

اترسم بینہ با ماہ بندہ لطافت کرم

اصه معلومہ خاک نعل کمر بندہ اوستا

له دوی ہمرنگت بو سیکہ کف بی با او وید

بیاد روی شوار رورثہ بروثہ رورثہ روی

مجھد کیوں دلون بل لایوی چرالی کرد

دل آراستین رو قند لوی عطار کلا

جانب حضرت باری بظہر اوردی اللیل

له ہول رورثہ ہوم ہفر المرعدا بین

له لدر ہر سرور حصہ داد بے دار شفقت

بنالیند کو ببید سخہ خوت لبیکہ کو کل

صفتہ نیہ قابر خد صر کا ماہر وقاب

نچی لہ طوفان غم جو کاکہ غنہ

خدر طر ز خلید کیر ہنیاں خید خورنا کا

سین باہ مقامات بلیم کوز کویا

کہ دریاچ فرق فرقہ قطاب کیانات

کحل صی بیل صی دور لم سورسریا نہ

کہ دوری اھل ورد دابلی ہر عکس درما

بزدیا ہر جلا دست پیچی دست داما

دسم ہم قدم قدمی خم بو قوس نہ

بغور بز جہد خدافوی و الصھی خوا نہ

اور جیبی کو دچو کاناہ اور جیبی سر در میا

دل نینیمہ عاش طاقت ام داد دیوانہ

دمنات شکر وک غنچہ خونیہ اصرا نہ

یہ نہ یار سپر لہ چہ جا انیا رو بے کاناہ

لہ سانا یافت لاسام در انعام کفنانہ

خمد واقفا نور ز حال ولد و خلا نہ

خود او وی کو کرد ز سر لم آسن سارده  
به بنده انتقام قادر مختار ذو انتقام  
کلم الله کلام الله اذی برسام و در دست ما  
سج اید به صبی اولاد و صبی باب و دلکی بو  
همو بیان نفسی گو نو کو کو فطر به جان  
محمد تقی روح پیا رت کرداری  
مثل تمثیل وصف او بدین هر عظیم من  
له تشریح روح و صف او دایه که  
له وصف پاک او ذراته زبان لاله و کو لاله  
له وصف ذاتیکاعده له خلق عالم او بی  
ثنای سطله حق لقا و خاتمه ختمه  
امن با غیر خلق الله و فیل یا ملجی اما صیف  
فلا عر امن و افلا که فیض من او بر  
سبب سبب لایق در کار صحابه پاک و جا کر تو

آبوی غری تو او دل سرد جوال سلیمان  
سلیمان بیج ماری بی لم حوره وردانه  
به جنود شوقه نایری له عزیز گره عزانه  
له مریم خافله لو نوعه روزه لو صفاته  
همو گردن خم غم غم خنده صو بجانانان  
بیار یار در بو سگ ررام ضعیفانه  
هکایه چا و ففاشه رخ مهر درخت نه  
بکا اقرار نادانی هجی دانا و فرزانه  
چه جیکه قس تجانه ثنا خوانی له سبحانه  
کفته با سم و به صیم بیان کرد مهر شیمان  
نه بهیچ کس و کام او ناسه نه کس و کلام  
له بو افلا ح صوم عرضت حکم ام به کورده  
دو سبب دنگه مرور نیرانه لای کعبه ضعیفانه  
نیر و نه لد کجا بیان د کوه غم یا سبحانه

بسم جمان و محمود مرغی مرقت جبیر  
تعلق بر سے از مال لرقت بونہ و مرقت

کرند یا کہ ہنوتیم لبر قایر مرختانہ  
رسی من بتودامان یکیم کو و حوسانہ

بہانہ ہجرہ و سحیم تودہ لم بلاناشہ  
منی عاصی امید یکم اگر بے لہ گناہانہ

ہانہ بل بجانہ یے دورقربانہ سفای تو  
چار تاج شفاعتہ اگر کہ سردار

ریاری ناریراری حسب حل نادارانہ  
بول فر مو کہ جانہ لم ریاریہ حقیرانہ

بوشا عوب ہر گز نبی امم کو رانہ

سرای بہ ہام غم حضور حضرت کو  
گدا ریاریہ ریاریہ او لکن کم فکر زور

باصانہ بفاختنی بی وک شرفانہ  
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

دیر خاگر تو قوت جو ریاریہ تو بر ہی بی  
مگر سہیل ہادی سہل سرخیل محمد کو  
بجستہ معراج کینہ

نور اسریہ باصح وصال جان جانانہ  
وہ جبریل بسم اللہ لغز مو وقت سیرانہ  
فستحا اللہی اسری بعدہ تم سجائانہ

جبہ امسو نو نو و نو و نو و نو و نو و نو  
بصد عرض نیاز و صد ہزار ناز و نیاز  
مذوق پیر ہے زر کرد شوق بال یہ کرتو

مه گردون که وضعی سیر بر ارض کرد  
بلاقت پی سر رمه هتا اقصی لوه زورتر  
له سده منتهمای سیر صفیر بر جریل بو  
هتا چو بی مکانی فر بارواج نبی بو  
سیر آرا شهنش هک فرقه عرشه کریمی  
هر او شو او سقا او دقیقه و نیم و لحظه  
لمعراج محمد احکام خواخوی از اینوضی  
فلک و لسی گنت ترابه بینه دست گریا  
جواهر زور توری کف تعیین بو چنگر  
طل و پی گرت ره سو پرده سواک کرد جو اب گرت  
له ضلوتخانه در کو توله هوشخانه فلک گرت  
لبوا حکمت ممکن لکل واجب ملاقی بی  
سیم ضیف حو آنکو تو غنچه کامی بی شکوت  
غم و هم عقده و شاک شول حل سلسل بو

در روزدی غم بیم بویخ بدر هلا لانه  
پری جریل میکالت له هر صنفل گردانه  
تجلی اگره پر یوشه که ام ورده هر دانه  
خدا خوی بس نگره بانه لوه و للامکانه  
سرم کردی روم فدی اوش شانه  
خلدتی زانت ناشعجب لم شوکتوشانه  
سوال فرمونو چو کیکیان توم کوره زانانه  
لیلای چاوی را ایا تو دیار دایا تانه  
له کاخ خاکوه سر کو تو پی خسته سرام تانه  
عجب بازارانه بازارنه چو ایا تو بازار ادا تانه  
له دولت خانه چو یک آنی بدولت ایا تو خانه  
لبوام حکمت ممکن بوه ثابت به بر تانه  
وه حال جانو جانچه خوشه ربه چند تانه  
کرم داتی اهد ساقی و احمد سینه تانه

له احمد تاحد می بو فرق و عرف و حدت بو  
له اسرار سوار ساری اگر اظهار سر سر کم

له قاف قوسنی او اذنی اگر دم دم

جهان سایه نسینا تو مگر روی نه سایه

بسین اوی هر دو بیده سر بیده سر

له قرب قاف قوسین او ادنی دل غمگی بو

خلات صورتی قرانومنی هر چه دل فطری

نه تناللات لست کرد و لالت بلادنا

به هر کسی بگری داد قصه قصری لوق کرد

شهنشه مه سریری مهر انور فرسیر

قصاه ارضی پرتی جبل دو لکه بوفدیه دست

بنی ابیره هنی قول بو بقده جا و طماع من

برانه عیاشا و عشوق لم دو انه که بیبا نه  
تایسیم کن سر بیان باهی بیسه گمانه

عیا جان نایم کن او نه کاهل ایجان

بوی سایه و طیفه جسم تو هجو جان

چه دیده دیوید دیده او نیز از هم دور دیده

بروک کج کرد و فرمود راست رای داروی حکمان

فصل قطعه نه بینا بو هزار اسرار پنهان

عزای بی عزتی عن تنی که سورشین و گریانه

مهر سق کرد و دغدار شمشیر غلامان

بخور ما دو لکه اوی هلد کیسایک پنهان

چری بو طمبوی بسید قصه و تکیولم روان

رسی پرد و رسی هینا بیانی ام باز و و شان

که کاه بر هم دست بر سر بدست است سخن پر کرد

خوسجده در وجه بردی زور مثل درو برد

نهی حیای موت خاصه عجانر مسیحایه

دانه روز که عقروه غذای بنفله راو

کفای سرب خویانو رو بو غسل دستو زینان

دانه یتو گوهر و سکیا تو بار ویر او بو

نزهال منزهل ایمان ظریف سر سبز و حرم بو

باگر گرت اوسا و نوبه ناری زرد و سبزه است

حدم کوانی بیان حد عجاز مرمر کم

مصحح النبی صلی الله علیه و سلم

وره سر سیرت پاک موت چاکر اصحاب

بوجه چل چل رویان له شمع رو جلد کیر بو

لهم کتبه کسی ساه سر خاله بر برین بی

بلی کره و حسی جا کرد بلی دسی دست مار دانه

نذر و برد تو باور بکا جم در و بردانه

که حیای دو کوره ابوب انصاری نمایانه

له یتوانا له یتینانا غاتین مات صحابانه

له بین سنجه آور کو تو دتوت عین رضوانه

تو او در دانه تو خوش او تصدیق از خانه

کل و دله و نونه دین تو او خیریم اونه

بوا حیای عین عجازه هم طهارنا طیفیانه

که تصدیر نجوم آسمان خایج له مکانه

قدم فرما هر جرم بون دیتیه انبیا خانه

بنور انبیا دتوت عه بستا چرخ خانه

دزانه بی محمد باج فرق جمع اربانه

مکه ضایع وک اسکندر ز روز نور که در بیچ  
لذوان صحبت که سر با لقمه یکی خوار  
که کویستانی چا و بسمه خاک ریخته  
مجوس زاده پفری که قبا بوبه مستغرب  
خصوص او صدق کرداره درون گنجینه  
بوفرمو خدا راضیم لوار راضی دینی او  
حدیثه که خلیلکم بغیر از رب بگزاریم  
جیرانکه شطاتی کردله خدمت فخر عالما  
رافانه حضرت صدیقه وه دی غالباً ابو  
که فخر المصلین بولم ورد صدر یاک که فرمود  
مگر نسبت و وه ام قول فرمود مجرب صادق  
ایسی بولم هر یسی جلیسی بولم هر جسی  
عروق سن و سبانه اصل سینه و رفته بیچ  
کسی صدیق که بر مریخی یاری میسر  
بمانه و اوله فرق ابو بکر عمر آرس

به خاک و کبر پیمان ترک لیوت عین صوانه  
له علم حکمتا دتوت امه استوار بقا نه  
رمال شت که میان بی برها و بوبه در دانه  
گد ابو پیرش در پیر بلی سلمان سلیمان  
که ثانی اثینین فی الفارم که شیخ الصاحب  
تجلی خستیه چرفه و کوا مچن گر دانه  
ابو بکر اگر حق خرد لم رتبه صیرانه  
که بونی گوشت بر تراودی همو مولم در وبانه  
م را ویسی بی بشین ایله انه کنی داب حیرانه  
ام بوج خستیه اللدیه ام بوج قب بر بانه  
سوا سری ابو بکر امی لم آسمانه  
صلیان فی الملل بلیم ام آصف و سیکانه  
اگر انصاف بی لایان بسیر ام دلایانه  
دب میر افسر سر به لکن ناران و فرزانه  
دین ان نه که چا دیا ام دوانه دوانه

که غره صبح صحمام از یوشام شام در کوه است  
 بدود و شیر و دغته مدد جدر نیر ابو طهر  
 لهین او متا قیصر سافه قصر زیاتر بو  
 نه تنهارونق بازار کفاری مکاند و بس  
 بزیت حکمت حکم او ام مصباح صبح است  
 به آب تیغ عدل او زهار کوه کوه کوه بو  
 صد ریاسه شرب پیاله زهره کوه قیصر  
 در اطفای نار و دفع زلزله او چاک نظر  
 بر اینتر بچو کابی لسه از نور ادب و انیس  
 سوال بی حق تفسیر علم حلم کو پر  
 اوه زینت قرار و روش بد قرآن سن آرا  
 عدو پرده دلی ادنی لهما چو و هلنبری  
 هلیکه صر فرشته بتو تونی بدلی هلسان  
 کوزه با شرن بارش بلکوبار شکر گره لوله کوه  
 مینای مینای مینای کوه روشن صر گشای هم بو  
 بهر پرده بسره راه خوش شمع ذرا النورین  
 در در فرقت شمع مینده گریاوم نما چا دم  
 با تار یک طبعان ففاق اندیش ام صحرا

منور بو کفاری مینس تا صبح صبحی نه  
 بفرمانگر پی کوه تاقیات بنده فر ما نه  
 بر یک پنجه سری همدار به بین ام دست پنجه نه  
 فرار کوه دس معنی او آفر دیو شیطان نه  
 هتا تات شعله و تر بو که بوم روز رخ نه  
 بری فیروزه گوهر درو یا قوت سرب نه  
 که کوه یاد تریک چه پید او نمایان نه  
 لم تفصیل بوت نام بچو فوت زنده بروان نه  
 تو او چیره بر پی فوت که اتیر کوه علمی نه  
 که اورشته نظام سورت آیات قرآن نه  
 بلای هجرت طاه به باشنه پر شنه  
 بر جان اهد حیای اگری امانه داب علمی نه  
 عروج باله خانه چا و بتوز بو بلده خانه  
 گره گیری زبان شمع دین بو کابن عفتانه  
 بهر دو دوهنا ششم سیاه گره رنگی نه  
 به امید کوه بعد دی رو کینه در گانه  
 به عالم فتح بابی کار او مینایی چا و نه  
 گناه گدین اتیر نوبه نوبه شرم میدانه



بکامین زور و ذاتی کس پناز و ذاتی کا  
سوه کلمه بکره کلمه کا حد و حدیث در بازون  
عدو و فتح علیا در لایحه احمد لایحه ناستون  
فونایریم بلیع دست خدا و دست علی کون  
قعه قلع در فیض بدست او عیدره ناکم  
خلد لاف نام شان خلده اصل اتی او شان  
فدات بم نانو سوار ابن عم احمد مختار  
علی ان لعین علی باب حسین  
اسد الله الغالب علی ابن ابی طالب  
سینه شمشیر الاعلی زلفقار او  
نه هر شیر شیر شیر نه هر شیر شیر  
علیه و عبثان صحیفه و نامه بمان  
صدف صلب حیدر نسل حیدر دانه گوید  
مربزه آبروم یارب بایه روی بنی زار  
اللهی نیم اگر چه نمه رفیق تو اهل دست  
چه اهل اهل تبخیل و جلیل و مدحت صیر

که دوک قلب الاسد قلب اسد لوسیره لرزان  
له هیکله اهدا حیدر بشیر او نوست شیرانه  
له هر کور در کور گویند شیر بلبل روی پر آستان  
در رسم پیم بلین شیعه علم کون سنیا نه  
به دلایه او بگفته اگر بی دینه هو لانه  
نشان نشان نشان هر شان به ام شان به او شان  
که بی او فانه ویرانه نکد ایران چه در ایران  
علی باب مدینه علمه نکد هر باب ام دوانه  
عزیز نام و کو جانان دل جانان اف نوجانان  
عجب علم شیر برانه زهر لم شیر عزانه  
چه شیر زلفقار آفرجه شیر شیر بر دانه  
بسته رحیمی لایحه خاگر بتعریفات و ایمانه  
دوره فاطمه و حیدر یکی یک دست و یک دست  
من ارجه آب روی خرم دست لبویک نان و دانه  
به رسم قبول فرمود لبام اصل و بیانه  
چه اهل حسان حبت علاج صدف ایمانه



کتاب

باب در حفظ و تدوین سبب جنت و عاقبت  
نظام بر عیون در وی بیل جلد بیست و نهم

باینه شرح کند بجام و سه صمدی  
بخت سینه در سبب کار از نفع صفا کن

باب در حفظ سائنات و نفع از نفع سبب  
بدر علمه به هم بکشد با یکدیگر

له رقی با و کت بکرم - باله باله باله باله  
باله ظلم فوی باله باله باله باله باله

صاحب در سبب سبب سبب سبب سبب  
حقه بد کردید سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
کل صوفی او با ننه سبب سبب سبب

بسی معلوم شود سبب سبب سبب  
عجب است که سبب سبب سبب سبب

بکرم

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is densely packed and written in a cursive style. A large, semi-transparent watermark reading "Institut kurde de Paris" is overlaid across the center of the page. The text is arranged in several columns, with some lines appearing to be part of a list or a series of related statements. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

چهارم در وصف تیراندازی  
 زان آتش کشند از راه  
 با این سلاح  
 نیز درین راه و در  
 نیز درین راه و در

نمایانست که در  
 درین راه و در  
 درین راه و در

نمایانست که در  
 درین راه و در  
 درین راه و در

شعر:

(۵)

البدیع  
قصة  
وَصِدَّةٌ طَوْلًا لِكُنْزِ السَّامِرِ الْمَلَامِحِ الْخَالِي دَنَا

بِشْرًا  
بِقِسْمِ صَبْرًا (١٤٠) بَيْتًا . وَهِيَ فِي مَدْرِجِ رَسُولِ الْم  
وَالهِ وَحَبِيبِهِ .

النَّاطِقِ / عَلَّامِ عَجْرِ الْخَالِي .

النَّاسِخِ / عَبْدِ الْمَوْجِدِ (مَعْلَمِ مَدْرَسَةِ) وَعِيسَى الْكَرِيمِ الْحَسِينِ الْبَيْهَقِيِّ .

تَارِيخِ النِّسْبِ / ١٤ صَفَرِ ١٢٤٣ هـ . الْمَوَاقِفِ

لِيَوْمِ الْكُفَّةِ ١٦ صَفَرِ ١٩٤٤ م .

فَوْعِ الْخَطِّ / فَارِسِيِّ .

وَيَسَارِ الْوَرَقِ / ١٥ X ١٦ م