













اشم اوی : رہزادان

پاشه‌ماوهی : هه‌لیز اردہ

م. زامان

پاشنه اووهی : پوسته‌ی خوینه ران  
هه ندیکدا هاتر ووم ۰۰ پارچه‌ی دووه‌میان یه‌جگار ئالرزو  
بپ لره‌مه‌زو رهمز اکاری بو ، نهوا هه‌ر بق نمونه چه‌نند  
دیز نیکی بلاو نه‌که‌ینه‌وه :  
مو چرگه‌ی سهیبه‌ری ته‌زیو  
لله ناو چیره‌ی  
تازیکای ۰۰ ناژده‌ها کا  
قولایی و شه‌هه آواسراوه کان  
ریگای ده‌ربایه‌گئی سو و تاو  
اووه نه‌کهن  
کاک بی ناو پینچوینی :

قا نیسته که لیک جار شیعره بق ناردوین به لام ئایا  
بوچی بئ ناو ؟ مرقف له دوای حهوت روز ئه بئ ناوی  
له بیت . شیعره که ئه مجارهت (له سنتیکی سو و تاو )  
ناوه رز که که جوانه به لام گومانی ئوهه لئ که بین بق  
مه به سنتیکی تایبەتی وەها دات نابى که رووی خزمەتە کەھی  
بشارتە وەو ئیمەش گله يیمان بیتە سەر .  
X گاگە بە کە زانا لە دەشمەتی هەواپیر :

نووسراوە جوانه کە تمان بیت گە يشت زۆر سوپاسى  
ھە سنتی دلسوز یتان ئە کە بین ۰۰ باب و باپرانمان  
و تويانە ( رۆزگار سەنگى مەمە کە ) ئیمەش ئە وەندەی  
پەيوەندىيماں بە مەسەلە پىرۆزە کە وە يە كەمە كەووتى لە  
بە جىھەيتانى ئەركە كانى سەر شانمان ناكە بین ۰۰  
حەزىشمان ئە كەد پارچە شیعره كەت ھەم و وى بق  
بلاو كەردنە وە بشىيا بە تاکو ھەم و وى بلاو بکە بەنە وە  
بە لام ئە وەندەي کە شىيا ئەوا بلاو ئە كە بەنە وە ئەوانى

بریسی داوهای ای بوردن نهالهین  
ویستم گیانه  
له به هاری نه مساله مان  
حلاقه‌ی ناشون له پنهجهت که م  
وه گو هه و دلدار یکی شاره که مان  
فیری رؤین و له نجهت که م  
به هیوا بوم  
ده سمت له مل که ين  
له باوشی يه کتر بزین  
له باوهشی يه کتر بهرین  
گوئی بوقشههی يه کتر شمل گه ين  
به لام گیانه  
له بدر دهر گای هه ر (هدم) یکا  
مه رگه و پیک دانیشتو ووه  
له سهر ریکای هه ر (فرهاد) ی  
پیره زنیک هه قل نیشتو ووه  
بوقشههی گیافه ویستم بلیم  
فرهاد گه رچی له بیشتو ونه  
به زد برقه سه زنگه ر نه خشیشی  
چونکه به هیوای شیرینه  
توند تر چه گوش نه و هشیشی  
توند تر چه گوش نه و هشیشی  
۱۰۰

پاشماوهی : روشنگیری و ئەرگى نەھارشەانى

دی روایت و بچیمه و  
ی زیانی ئاده میزادی  
هه یه ۰۰ آیه رهدا  
باسی بناغه هی  
تیمان کرد ، ثایا  
نه شو نما بوون و  
ئهم بناغه یه ، گورینیکی  
گه شله سه ندن روئند  
پوشی وزو خسدار  
دهو ری دیاری روش  
کورد ، له روداوو ک  
قووله ؟ ئایا  
مان به فه لسنه فه یه ک  
ده رئه گه وی ، ج له

پاشماوهی : هی <sup>ب</sup>ز ووی ماد  
بایسیان کردوه - جینکای سه رنج  
مد ویستویه تی به زانیوه ئام ناوه له  
لیا هەل بدادت و لە پادشايانی دوايى ئام  
دیا بى رازینیتە - ووه هەر بوروه ، لهوھ ئام  
بوروه .  
ۆرده بە قىسىمەتى بە ساتراپ میراتگر  
ئاسستياك لە كانى ئەرمەنسitan و تراپى  
ناسايش دا كە ئەم ناوهى بىس  
ماد بوروه كۆچى دوايى گرتقى و تو سىبىيلى  
كورش سەركەنە - ئەنەندا ئەمە يە بە

کانی یه وه . نهم روشنبیری یه ، خویی یه که و بس .  
روشنیبیری یه کی شورشکیره و روشنبیری کورد ، نه بی  
به بهستی گزینی : ( چیزو شیتینر امیکی میز ویسانه و  
تیز امان و باری سنه رنج و شورشکیرانه هه بیت به کاری  
شیوازی کار کردن و هله سو برد و دام و لنه بن نه هاتوی  
که و ت و عه قله ) ، روی له زیند و دلو قافن ، بو به خشینی  
استی ( فاکت ) سو شیو . چه نهند جن په نجه یه کی  
لوقجی و سایتو لوجه کانه وه و روشنبیرانه زانستیانه لنه  
ایه بخشنی روح و گیانیکی باس و به راتی کوهله که و له  
ازه و قوواله و نه نجامه که یشی پیش خستنی دا  
زه نیکی تازه و بیر کردن وه یه کی  
وولو ماتماتیکانه یه .  
وهک لای هه مو ان ناشکرایه ، روشنبیری و تاقیمانه کانی خوی  
مه جوانه وه یه کی میز وی میز وی  
و ولا یه نی زه قو دباری خوی  
نه یه ، لایه نی پراکتیکی روت ) دهرباز بی و بکه و یته  
لایه نی فیکری ، بویمه زور کارو کاری داهینه رانه و  
یویسته و له جن خوییه تی ، مر و قانه .  
ره فیکری شورشکیره و دینا  
یته کانی بخریتنه ناوجه نگه که  
قو ناغه هی که کورده واری و  
کور دستان ، لنه قو ناغیکی  
پهک که و ته و بیر ته سکی و ( ناخ -  
نه تو انری چهند زرف و  
و خیکی تازه و جوان له شته  
وقنه کان هه لبهینجری و بخریتنه  
دار ۰۰ جا گهر نه مه لیکدانه .  
هی نیمه بی بو چه مکی  
وشنبیری ۰۰ که و لته : دهوری  
وشنبیری کورد له مه یدانی  
زینی نهم بیرانه دا چون  
نت و چون بلوي خوی بکا به ( نه شونما کردو ) ی بیدا رهت  
نه مزیه کی به هیز له چوار .  
یوه فیکر ره لیکدانه وه  
اردا ؟! روشنبیری نه مه ره ، کرد نیکی یه کجtar توندو تیز و  
ته اوی و تاراده که زور بش ، برد و دامی چوست و زینده گئی

بشقی ره نگی په زمانی بسوه غیری به رئی کول و خه ما ز  
بیشمی «محنی» هه رز سپیدا په زی ناغای فنه کر ! زاروک  
دی تیشنا خو خوت و مه رپو مانه برسی ، ده می شرورل و  
بیریت خو دانیته سهر ملیت کاری نه ما .  
خو و چته ناف په زی . قیجار ئاگری زولم و زورداری  
چاواه ته بقیت په ز هاتمه دل و میلاکید وی خوارن .  
خه ملاندن و به ره کهت اکهفتی . دهست هافیته کیله که و  
به لئی غولامی ناغای به ره کهت گوت :

فیکه ین بزاره دائمیخته ناف . لیک بده دا بهری خو بده ینه  
رۆزه کی هندی « محاسی » وەلاتە کی شوّل و کار آنیههی .  
عاجز بود زمانی خۆ سستوت و وەلاتە کی دوور ژ ئاغاوە مەزنا .  
گۆز تە غولامی : وەلاتە کی دەستەمەدەری و  
- ما فیکی مالا ئاغای لىھەر چەو ساندنا هەرقا باوە هەرۆفا لۇ  
نافکا من قەبىرى يە ! نېبت !!

یاشماوهی : پهله و در

