



شعروکی زبان و گوشتی نه و که سینه دوتین
سینه فرد و بیله از هی که پروسیای کهنای نوم
له

نونه
یا تریک ها

ده لیری
کمر و قمع

له پیره نوروانی « له به ده م داد طامده » ، طاره :

۱۹۶۵

پهانی من گوشتووه !

- پهانی من گوشتووه .. کولجی ره هر اویم دانی ه خوار دی ..
 به لام نه مرد .. له به رنده ناچار بویم بیده م به رده صاکی
 له وکانه دا به کئیم قهیری کرد و بیی نا له تاوانی هوی
 که « پاپووه » ی گوشتووه ، هر چی له ناو لهوی
 دادگاه که دا بود به فاوئر بکر دوسیدخوان و سیر
 که رانه و م ، سیری ده می نه و بیاده ی کرد .. بیاده که
 به رن و بالای نیک و نیک بود ، سه رویتوی پازاوه بود ..
 که هی له گول نه وقتانیا ده موها وی هنج نه را کا ..
 که وه ندهی تور نیک نه به موها .. به نجه و اندوه ،
 زور مهند و له سه رغو بعه زور به باخی قوی پا گر بوه
 له به رده م دادگاه که دا .. نجا که که وه ام دانده وه
 بوه وه ، له سه رغو و به لهویتی به وه ، بوه سه به نیک
 له و کوری یانری که بو نا قالی بعه کان و ترا بون .. نه
 بوه به رای بگری و ، نه خنایه سه کوری ی کاره بانی
 گیانی ده رکری و ، نه هویسه فاو ه پی ری ناوانیای
 به وه ، هر هنج نیای بوه تی .. لهوی واله ته هی
 دانسته که مایه وه ، سیری هم ندهیون کردنی

دادگاه کی نه کرد ، تا پریه وه .. هر وه ک لوقه کانیاهی
 دای نه گونبی که پیری له گونا هباری و دل په تی و ، د پنده بی ،
 که ترس و له زنجیره دل و له شه وه ، د ابو ... که داد گه ری به
 که نئی ته و ابو ، هر به و شه بی پروا ، به مندی و بی
 ده نئی به وه ، له دادگاه کپوره ده وه ... بیجه لوه ،
 له کافی هونه ده وه بی ، نازی نه گپرا ، و پریزی
 لی نه گپرا !

له گه ل نه وه بی ، واته کانی نه دیاره ، به رده یان له
 به تاوانیک هر لدا به و مه که له گه و نه ترین تاوانه کافی
 میرووی تازه نه رفیری . تاوانه کی نه منده گوره
 بود ، کوشی شاهانی ، شاه هتی به کی گه و به و
 هر به به هر و ده لاق هیا بوه ... به لام چون
 له زینیک ؟ که له کوشی شاهانه هم ، که و نه ناد
 هر مو وفا کی شاهانی هتی ی پرویوه ، گنجاره مو وفا کی
 بی نه وه !

هوه پیاوهی هاوپه سی نه کرد ! اه

نه وه یی له و کاته دا پروی دا که « نیرینا نه لیکه ندر و فنا
 یوسولوف » ی که شاه ، دادی کرد له دست هاوپه سی

« مەتر و گوڵدوون مایه ر » ، لای داد گام ، تاوانباری کرد
 بە وە دەم که تواینج و پیلاری خاگر توه و بە نادای کرد و وە
 لە جەلان دا ، بە گھۆی دەرهینانی ئە و « فەلمی سەنما »
 بە وە ، که گھەندی لە ئێسی ئەری جەلانی دوو مەردەری
 گھینابوو لە بلەوت کۆستی « پاستوین » وریانیدە « پاستوین »
 ئی ئە و پیاووە ، که که سایدی بەکی مەیر و سائانی هەبوو
 چارە نووس و پێرە ئی گھیریکی دادو گەرنی پێنجو
 سەنای ئی بە خەبوو ، تاوای لی گات پوریک لە پوران
 بوو مەوون دە سەلات مەیر ، کۆشی شاھانی
 هاری پروس دا .. پاتی ئە قوم وانی لی گات ئە هە سوو
 کار و بار ئی شاھە شاھتی ی پوسی که و تە رێر خەندە !
 ئە یانگوت « پاستوین » ئە سینی بوو ، بە لام لراستی
 هەیکە سیک لە مێرود نامەکان ئە ئە یستونە مەخونیا وانی پەستی
 « پاستوین » .. کونلە جەتای لە دایک بوون و جەتای بە دەردە
 کردنی « پاستوین » زور بە زینتی گێرا بوو ، کەس نەری
 ئە ئانی جەن ؟ .. لەم بابەتە وە هەرحەم زانراوە بریتی بە
 لەوەی که « پاستوین » لە گونزی « بۆگروف کۆ »
 لە « سەبە ریا » ، ئە لە دایک بوو .. ناوی « گریگوری
 ئە فنیو فیچ » بوو .. که هەرزە کار بوو ، لە ناودەست و دەردە

زول و ناهیزه و فرودیلبار و به دهوی اضافیان داننا ...
 له پستی دا سه رو سووی (دراپوین) به کجار ناسترین بو.
 حلمان و بلان بو. سری قرن و ته پوتوزاوی بو. په دوست و
 خوی خراب بو، یادگی ده رس نه کرد له خوی ه... هر چنده
 له رود که شوی کرد بو به یادگی نایینی، به لام له پستی دا
 می خوی و ابو له نه نزاره ده خوی بو، هر خوی ریوی کرد بو.
 له که له وه لیا، خوی و استان نه دا، که کهنرگی نه پستی
 بی بی، یا سه تی نه دگ که همونه خوسی به ک جاک رفاته ده
 نه ناندت نه و نه خوسی بانه نه که ده رمانیان ده ست ناکردی!
 تبجا به کوی نه و کهنر جادو لاری به ی خوی وه که هر سو،
 توانی های جاوبه ستی که لیک که کن بهات و نه و کهنر
 توانایی خوی بیانه می کیانه وه

خوی نه گوینه کوشکی شاهانی چاره وه

هر وه ک پوی هاتی، چاره نووس که و تنوه ریر خینک وه،
 کار و باری بو هم له سو پاند، هم لیک باشی ده ست
 خست که له ناو کوشکی شاهانی «کانت به تر سوک»
 دا خوی ده رنجات، کورپه که ی چاری پروس، له وی دا

نه خوش که وجود. ده دلیلی وای گرتود، هیچ پیر زینک بوی
 نه نه کرا جان بجاته وه. هر پیر زینک شاه را بوانه، له
 هر مولایلی نه ورویا وه نه کهنیریه سر نه ونه خوشه،
 به لام که میان رازی نه خوشی به که بیان بوده نه که وت، که سی
 یان نه خوشی که بیان بو هاره نه کرا... ده رده که کارگی
 وای کرد له شاه زاده محموله، نه و نه دهی نه مایو بکلوری...
 هاله و کاته را، له پیر زینک کان، همویان وه میان ستبوله
 نه خوشه که و بیان نه تا له فی ده لاتی قویان له
 هاله کردنه وهی را، به لیک له که نینه که کافی شاه زن
 نه وهی بو نه کیرایه وه، که له باجهت کهنر و توانایی بی نه ندره
 «پاسوتین» دهه بیستوی، له باره ای هاله کردنه وهی
 هر مودم دو نه خوشی به ک، که که دهه م نه و که سینه
 زینک گره هویه وه نه یا نلیرایه وه...
 شاه زینکی، که له گره راوی نه و خرمو حضرت و هنام
 ساری به را گنگلی نه خوارد، وه ک هر مود خنکاو بلی و بو
 له ناد را که ده مت و به لی بو پوش که به کیس نه برد، که ده سی
 یوه بگری، به لکله ده مت خنکان پزگاری بیج... زود
 به زود ناردی به سوین «پاسوتین» را، کهنیایان و
 بریانده زوری نوشتنی شاه زاده وه...

که من نه زانی «دِ پاپیوتین» چیی کرد . به لام هه موکس هیتی
 به وه کرد ، که له و روزه وهی «دِ پاپیوتین» بی نایه زوری
 نوشتنی شاه زاده وه ، نه خوشی به کی شاه زاده دهی
 کرد به هاک بوونه وه !... زوری بی نه هود ، کوره که
 نازاری نه خوشی به کی له کول بووه وه . ته نک وچه که بی
 مردنی له به راجه وه . به ره به ره نه خوشی به کی که کز بوو
 تا به هاک نه ما !... بیتر «دِ پاپیوتین» بی توانی ، پر به
 ده می قوی بی بی که به هوی نه و هینه هادووگه ری به وه
 که هه بی تی ، توانی شاه به له گلی پسته قینه بزقا ریگه !
 نه وه بی دیار بوو که هاک و هارن ، هر دوکیان
 له نه نزه به ده ، نه هاکه بی «دِ پاپیوتین» یان به به
 هاده وه بوو . هر چه نه یلیان بی کرا هبار بی و به خپیان
 بی دا ، سایه و پایه یلیان بی کس که دا !... به م به نه
 «دِ پاپیوتین» له نه و وره ریگا که بیسته پایه یی هر ره
 به زری خوشه و بی له لای شاه شاه و شاه تارن ،
 که بی له وه بیسه برتی بووله فیوفیل باز بی به به نک و بیرون ،
 وه ک به به ری له کوچه و کولانه کانی کار دا
 نه سو پایه وه !...
 نه که نه هم کابرا به به له ، هر دلی به سامان و پایه دا

جوابه ، کارگی انسان نه بود .

به لام نه و بابتی له وه گه وره تر و گرننگ تری نه ولایت :

بو لکیزد ره سلات و فرمانداری نه گه را ...

نه ویس خونطاری به رده ست که و تپور که ماند و تپو و گپور گرفت

که نه که بولبون به ریا و برستیا بر بپوه ه هره وه ها رنی خونطاری

به هینگ که و تپور که به به گهار خوی به ده ستیا و بی در او ی

ده ستی « ایستونین » نه زانی ، که کوی ره کی له مردن بو بزگا -

کر د بود . « ایستونین » به لهوی نه و روانه وه ، که به کاری

نه هینان بو مه بی قوی زور له نا واته کانی قوی هینا به بی

شاه شاه و رند که ی ، هر دو کیان نه رم بولبون بو « ایستونین »

هر چی بی بی نه گون به قبیان نه کرد . له به نه وه هم نه مانگی

بی نه هو ، « ایستونین » بود فرمانداری هم مو خالی پروسیا :

هر پشیا زکی بیسان نه را ، وه که فرمان بوی چی به چی

نه کرا . هر پویرگی بو شاه شاه بیسان نه را ، به ناره و دوی

دانه ترا ، که هر گز به بی بی نه نه درایه وه ... یا خود به و تاپه کی تر

که نه و ده مه بندو بولبون وه به ناو پروسیا : « ایستونین »

فرمانداری به به پروسیا نه کرد ، گهار شیش فرمان

داری به به گهار را نه کرد ، به لام ایستونین فرمانداری

به به هر دو کیان را نه کرد ! ...

له وه لیکه ~~...~~ پرقیان طی نه بوه وه ، که ده نیک و ابدا پو پو وه ،
 هم درنده پیه که بهرگی که شییلی پو پو ، برتی بو له
 فته دزو سه راه تاریکی که رنگی نه طانی ، بوته وه هاتپوه
 ناو پو پو یادم که تنگی بیات ... که چار له ته خست
 برینه خواهم وه و کوی بچینه چیکا کی ... کتر له وه وه
 همستی نه ته و ... بزوته وه و ناگری هم رفه ~~...~~ ی
 خوش کرد ...

له که له هم نیا ، که سیک نه بو ، بویری ده سیک بوته هم
 دیوه بیات . هیچ که سیک نه بو ، طی نه ترستی ... کاره ساتی
 بو هم موالی ده خستوه ، له ره هر کاری له هم ناوی
 « پاپیونین » نه نه کرد . هر وه ها گوله لیس کاری له
 له سی نه نه کرد ...

هر موولا ، پروایان و ابو ، که « پاپیونین » ، کهیز لیک
 ها و بهت که اندی مولنا بیسی ی پتوه پیه ، خرابی طی
 دو وره هاته وه ، له هر مو زیان و کاتار لیکسی که بیایری !
 ته نیا ، نه لیکه هر بو ، تبوالی خوی لده ست نه و ترسی و له زرو
 سام ~~...~~ و ، به هاوی سووکیس بریگی نه و هیزه
 ها و بهستی به لجات که در ابو یال « پاپیونین » . له طی
 خوی را بریاری را « پاپیونین » بکوژی .. و کوستیسی !

به لام نه و پيم و قينه له دلی ننه وهی پرووس را کو بولوه وه
 به راسه « پاپوین » ، هر وه ها نه و سایه و پایه بیی نه که
 هر بیوه که « پاپوین » ای کو شتوه ، ~~هاله لاله ها~~ نه و کهس و
 کاره هوقه و نه زاده بیی که نه و که هر هر بیوه ... نه مانده هویان
 بوند یال نشینی نه و لاده و بزگاریان کرد له دست زه برو
 نه نگی چار . چار هر نه وه ندهی لی کرد ، قوی ورنه که ی له
 کوئی شاهی لاور نه وه و فرغانی را که هر دوکیان
 له گوندیک له گونده هاکی شویندا جینه وه ، له و بییری پروسیادا ،
 هر گز طی ده ننهین این
 نه و کوره ورنه که نشی ، هر له و ناواره بیی را مانده وه ، تا
 ناگری شویش هر گلیسا له پروسیادا بیی هویان ده ، باز کرد .
 ده میان کرد به گه ران به ناو نه و رویاوه ، بی سر و پایه سو ورنه وه
 دوا بی له یه کنیک له شاره گه و ره خانی نه و رویاوه گه رسانده وه ،
 بی سامان و بی سایه و بی پایه ، به کوله هر گگی نه ریان ! ..

گوشتی « پاپوین » له ناو قیلی نینه ما را

هر نده سالیك به سر نه وه را پرویت .. چار و هر هینه که ی
 به دست شوپ گلیه کانه وه کوران .. هر که بیله شستی
 له هر هر گه سانه را هر بیوه ، یان له یازی هر گه سانه که تا گادار بو

شاهزاده « هیلودیف » ، که هاروسپی به که وی دانا بود
 و « راجوتین » ی گوشتووه !.. له گهل که سایه تی
 که شاهیک ، که هاروسپی به که وی دانا بود ، ده زگیانی
 که کورم بود ، یاسی گوشتی « پاپوتین » سوی
 تی کرد بود ای جا بوته می هیرو که حالتر دایریری و
 زورتر برزید و ، تر هستی ته ما که رانی سینه ما
 بزوی ، هاروسپی به که هندیک ده ستاری
 کاره ساته کافی کرد بود . وای یک هسوه که « پاپوتین »
 کهزوتوانای جاوبه ستاری وی خوی خستوه کار ، تا
 تو استوی کی شاه که تاو که ت و ساری بی !.. هاو -
 به تی به که نه م کاره ساته هله ستراوه ی ده تی
 خوی ی ، که هیچ فریکی به سیر ی به وه نه بود ، کرد بود
 به نبله به کی گرتگی له وینله گرتگی که کرا بون
 به بخینه بو گرتی کافی هیرو که !..

کی شاه هاروسپی به که تاو پاره گات !

فلپی سینه ما که له هه مو جه ندا ده تی دایه ده ، نور بایخی
 تی دا و به نذرا !.. ته لام دوو کهس به ره نظاری بان
 کرد ~~...~~ « کی شاه یرینا نه لیکه ندر دونا » و

«د شاه زاده یوسو پوف» ی میردی ~~یوسو پوف~~ ... ستم دونه
 هر دو کبان ، له وکاته دا ، بریتی بون له دوو ناوړه ی روسی ،
 که په نایان بر دېوه بهر فرمان په دای په برتیا نیا و له شاری
 «له نه ن» لیا دانه نین ...
 زوری یی ~~یوسو پوف~~ ، که شاه ، کهای شوی برده به رده م
 دارگاه ، لده م هاد بی بی «مهر و گولدرین مایه» .
 بهوم تاو نیاری ~~یوسو پوف~~ ، که به لوی نه و فیله وه به دناو
 بووه . هونکه میرده که یی له «فلیکی یوسو پوف» ه ، نه و
 «پا پوتین» ی کوشووه به لام له فیله که دا به ناوی که یی
 نی «کپلو دریف» ه وه پستان دراوه ... بیجگه لده
 شاه کی هوشی ، هر نه د کی شاه به که به ناوی ده ز
 گیرانی «کپلو دریف» ه وه پستان دراوه ...
 حاله به نه وه ، نه و کاره جاتی ~~یوسو پوف~~ که ولیم که دا پستان
 دراوه ، ده رباره ی ده ست بردن بو رویشی نه وده گیرانی
 به مپبی خراب ، بووه به لوی به دناو کردنی کی شاه
 به روین بیسی به وه ، که نه م که اندویشی له نا و نه و که پستانه دا
 که نه نیاستن و له ریز و هوشه و لسی ~~یوسو پوف~~ که م کرد و ته وه
 به اصبری ! . له به نه وه که شاه جعی یی لیر بووه و
 ته نه تاو بووه ، نازانی له تاو راضی دی شوی هی لکات ! .

هاو بهشی به که تیی ، به ری بهی نه وقاسنی رایه وه که در ایونه
 یالی . وایلی له بهر هوی کرده وه ، که نه و دوو که سایه تی به
 له ناو فیله که را بیانی دون ، له نه ندلیه را دوروت
 کراون . هر دو کتیبان له ره موچار ره بر و شوو و ره هوشته
 خود را له کی شاه و میرده که به وه دوورن آ... بیجمله له وه
 نه و کی شاه که له ناو فیله که را ده که و توه ، ده زگرین
 نه و شاه زاده به بووه له « **پاسوتین** » ی کوستوووه . له لام
 « **پیرینا** نه لیک همدونفا » له کاتی کوستنی
 « **پاسوتین** » را شاه زاده بووه .
 به پیوان (حمامی) ی هاشا تیی ، که ناوی آسیر
 یا تربیک هاشینگز [بووه] له لاری نه م نوسرا وه و
 هیروک گیزه ره وهی نه م که بیه و به نه بووه ، وای هاته
 شش ها و که ته نیا به ک لاهیه که نه بیه و به نه بیدرا ،
 یالی بیوه بیداته وه و لیستی کالاکه ی هوی بی نه هیزهات
 نه ویشی نه وه تا : که « **لیووتوف** » ، « **در پاسوتین** » ی
 کوستوووه . چا هونکه ها و به شی به که ، هوی به ده می هوی
 بلدوی که دوتته وه که فیلمه که له بهر چاره به کی راسته
 قینه وه وه **گیراوه** که له راستی را برووی را وه ، **چی**
 گومان مریس له که سایه تی شاه زاده « **هیکودیف** »

سوه بویه که وینه یه کی به نه نذیه دوروست کراو
بو « دیوسوف » دانیه ... که واته سوه کی شاهیه
که به نه نذیه دوروست کراوه له فله که دا ، مری
هاو به شی یه که « هر « سیریا » ی کی شای رنی بوو!

له گوپی دادگه ری و

به لام دادگاه ، هر به ده م استی واز نا هینی ، سانه
و به لگی ته وایی نه دمی هر چی نیبانه و به لگی کیتی
هیه له یه که شوین را کونه بوه وه . بویه بجانته نه و شوینه .
نه وایی برتی بوو له وهی که واته هاو به شی یه که بکن دران
به وه دانیه که شاه زاده « دیوسوف » بوه « اسپوتین »
کو شووه !

به لام بیوانی که شاه ، له هاو به شی یه که هاوه روانی نه ووی
نه نه کرد که دران به وه دانیه . چونکه به و دران بیانانه به ری هی
قه کانی قوی نه دایه وه له به لگی هینانه وه و له سر لهو گردنه
دا ، که واته هیه بلیتونه که نه ما بوره وه ، نه نه بی ،
که دادگاه بجانته به نه و باوه به ی که « دیوسوف » بوه
« اسپوتین » ی کو شووه ! بوته وه لیس هیه

بگایدی تر نه بو، نه ده نه بی، که شاه زاده که وهک
 ناگا داریک له که نینه و بنینه که بخزیه پیتی دهه دادگاه که
 هر بوته می که نه و ده سدی هی بوته ~~له~~ پروو دانی سرگه
 که دا، بگیدریه وه .. له پیتی دهه دادگاه هسین دا،
 پتی کی پیتی به ناگرا، که به ده سدی هوی «پاسوتین»
 کو سوه

پیتوان له هاستینار «سین به جورلی کوهنرم نه نه
 شاه ایانه به زلی است بوگه پیتین به ناگراجه که کی هوی ..
 پروی ته مانا کردی که ~~پیتین~~ که هات ، له به
 دهه دادگاه دا .. دادگاه ، هوله کی پر بوته له وکسان
 که بو به بر کردی نه و دادگه ری به هاتونه نه وی .. نه وانه
 هه ندکیان ناسیوی که شاه و میرده کی بودن .
 هه ندکیان شاه زای هیرو که که هون و نا قادی
 میر و بودن ..

له نا و هوی دادگاه که دا ، هت و تاسه و ته زوو
 دل و ده ر وون بنون ، وهک کهزی که له کردیک
 نه بولیان نه دا .. هر چه له وی رابوو، به به ر و شه وه
 ها وه پوانی که کرد و سه سخی نه ده تا برای له دادگاه که دا
 چه پروو نه دا و سه نه انجام به چه نه گات ..

له هه موویان به پیه روستر ، لیبیوانی که شاه بود .
 نه نیا دوو کهس ، مه ندی و بی ده نگی و به چهرگی ی هویان
 اگرت . . هه **« دووکیان راندستون »** ، له سیوه به بی نه زاده و
 که ورانه د سریان به ز کرد بووه وه . . نه و دوو که سر بی
 کهس نه بون ، شاه زاده **« یوسوبوف »** و که های
 مری نه بی که نامی **« بیرنیا »** و خاوه بی کمالاک بود . .

که شاه له سه و موویان پیرزی ی هوی

نه کا نه وه !

لیتوانه که ی که شاه ی ، خاوه بی کمالا ، کاری قوی و
 دامه ز اند بود ، که له بیس نه می چینه و بووه که ی دادگاه زوری
 بی بیجی ، که شاه بانک بگریته به دردم دگگاه بناق هوی
 نهات . لیتوانه که بوچه کاستی به که سایدی که شاه به ستولم
 که ~~لیتوانه~~ **« لیتوانه »** ، چونه نه زانی له باریا هیه دی سونید ~~د~~
 کان و گوئی گران نه رم نهات ، به زه بی یان پیا بیته وه ! . .
 که شاه ، هیوانی ، هیوانی ، هیوانه وله سه رفو ، هه نه قوی
 نا و هاته بیته وه ، تا که بیته به دردم میری قه کردن و
 بووه ستا . .

که لی یان پرسی: ناوت چه؟ ... به لووت به زری به کی سوروشتی به وه
سری به ز کرده وه دگوتی:

- و ناوم شیریا نه لیکه ندر و فنا یوسوئوف « ه .. خاوهن
شکوهم .. به کتلم له شاه زاده کانی خیزی شاهت هتیی
پروسیا ... خورشیدی شاهت هی رویی پروسیام ..

له سالی ۱۹۱۴ به وه رنی شاه زاده « فلیس یوسوئوف »
باشی به وه ، زمانی گریه وه ، ده ستی کرد به پروشن کردنه وه
که ~~بسیار~~ که یان له ~~دختر~~ فسی نه کرد ، ووشه کان ناکرا
و دیار یون . نأخره ته که زمان یار بود ...

که بیوانه کی به و جوړه وه جاوئی که وت ، نه شد و تیک
نه بود ، له پرس و به به درانه وه بیوانه کانی ها و به شی به که
بالی نه بود ، دلینا بود له هوی ، که به ناما ~~بگات~~ گات .. له پستی دا
بیوانه کانی ها و به شی به که زور خویان مایه وو کرد ، که شاه
بود رووشین و سیری کی بیوشین ، تا بله ویته ناو نه و
راوانه وه که بویان نابوده وه .. به لدام نه و هر وه کی
هوی مایه وه ، لیل نه بود ، نه اگا ، ته ناندت له وه شی
توویره نه بود ، که نوینه ره کانی دورفته کی و لیستان وی
پیشان بدهن که بو ~~بجینی~~ بیجینی یاره له ها و به شی به که نیم
نه گات ، نه کی بو یارستی ناوچه وان به زری و ناو بالی هوی!

بہم رہند کہ شاہ ہیرو کہ کی غوی گرا یہ وہ ؛ گوتی : من رتی
 شاہ زادہ د یوسو پوف « م .. تہ دکہ سی « راسیونین »
 لی کو شتوہ « یوسو پوف » کہ بریتی یہ کہ کہ سایہ کی یہ
 راستہ ضیہ کی بالہ وانی ہیرو کی ناو ضیہ کہ ، کہ ناوی
 « ہلو دینف » ..

« راسیونین » کہ سوانیوہ من تاو لہات و دہ سی بو داہم بیات
 ہر وہ ہا نہ سوانیوہ لہندہ ی ~~ہیرو~~ نینو لک لہ داوین
 باکی و ناو صوان بہ لہی من لہاتہ وہ ... کہ جی ہاو
 بہتی یہ کہ ہاتوہ منی لہ ضیہ لہا واسیان داوہ ، کہ سوک
 بیم لہ بہر جاوی کہ سانی تر داہم ہا بیہتی لہ بہر جاوی تہ دکہ سانیہ
 کہ تہ مینا سن و تہ ترائی کہ تہ دکہ لہی تہ و کہ سیتہ درندہ
 فرو ضیل بازہی کو شتوہ ، کہ سن نہ بوہ ، مردہ کہی من نہ جی !
 تہ لہ لایہ کہ وہ .. لہ لایہ کی تر لہی وہ ہاو بہتی یہ کہ لہ جا رہہ کائنا کہ بو
 تہ م ضیہ ی داوہ ، وای بڈو کردو تہ وہ کہ لہر جی کارہ سانیہ
 ناو ضیہ کہ لہ یہ ، لہ یردو داوہ وہ وہ گراون !

پاپو گورہ کہ پی پی لی تہ تی ، دورفتہ کہ

پہر پہ جی تہ داوہ وہ !

کی شاہ ، توانی کار لہ دلی گوی گران لہات . ہر وہ ہا

در

سه ره بچی داد که ره کان و سونیه ~~داده~~ کان و هم موه دانستون
 پالستی بوخوی و دلیان نه رم نکات به اصبه غوی !
 له گه ل نه ملیا ، دادگاه ، به به دلیان نه نه بوو ، بریاری
 بووبات .. نه نافت به لگه بیک و به لهرتی تا نه بوو
 که که سایه تی نه و که به دیار دمی نکات که « پاپوین » ی
 کوشوه !

لزه دا ، « باکریای هاستینز » ه لایه سه ری و
 له پستیوان ها و به تی به کی پری ؛
 نایا نوینه ره کانی ها و به تی به که باوه پریان و ایه ، که کوشی
 « پاپوین » ، له سه ره تی شاه زاده « یوسوف » دا
 نه بوو ؟

له سه یو به ی نه و زور بازی به بوو که « هاستینز » پری و
 سونی بو زانا بوو و ره بچی تیا دا بوو که کوشه م ندانه و شاه را
 یا نه چی به چی بکری ..

له سه له وی دا بوو ، واقعی و ورما بوو .. له ناسی قویان
 گر بوو ، هاوه پوانی نه نجاریان نه کرد .. پستیوان کانی
 ها و به تی به که ، که وتنه ناو نه و راه وه که هاستینز
 بووی نابونه وه .. نوینه ره که یان ، بی پچوپه نا ، ره مو
 ده ست وه ای راه وه گوتی :

« د سیمه له وه دا زور د لکری من که رست بی ! »

نه وانه ، وایان نه زانی « هاسیننه » بهم وه اومه یان
نه کله ری و سوری لی نیکه نه حی . هونله به لکری وی
له لانه که دادگاههی بی دلیا بجات !... هیم به لکری
له نارادانه بعد ، موه نه بی که شاه زاده « یوسوبوف » ،
به ده می فوی خوله و تافان نی ، که « ایونین » به ده می
فوی کور او و

به لام ناخو سیمه که نهی ویرا میردی که کله ته ندناو
بجات ؟ ناخو شاه زاده ، نهی ویرا نه وه بجات که
له به به ده می دادگاه را بی که لونا هی فوی بی و به ده می
فوی بللی : من « ایونین » م کوشووه ؟ !...
به لام « هاسیننه » ، بالی نه وه به بعد که له دادگاه
نجوازی ، پری بهن ، گوئی له نااطالی پووی شاه زاده
« یوسوبوف » بگری !...

شاه زاده « یوسوبوف » شی ، نه به سکا ، هالاکانه
هاته ده ست و ، فوی خسته ناو کوری دادگاه که
له یووی کی مند و زر تقانه را که یواسی هواسی پروییقت
تا که ییسته به میز قه کردنی نااطالی پووه کان .. له وی دا
به به پاوه ستا ، سوری به زکرده وه ، که سایه تی به کی به هم گانه

نووند ..

چوانی و شاهان و کاپه و پایه

شاهزاده ، به چهی خوی بوگیرنه وه ..
 که به لیک بجه لمانه وهی دهم شاه ناهانی «ته ته» . که خاوه
 که له پوری گه وره بی نه وانه .. کاتی که له شکره کانی روس
 خاکه که یانی را گیر کرد و ته ختی شاه ~~کافی~~ له دست هینانه دهره وه ،
 «نیقانی سناک» ، که گه وره روسه کان بود ، که چاری
 که ون به شاه ناهی «ته ته» له چینی له سر کردنه وهی
 خاکه که کی خوی را ، خوی را به کت ، بزه بی به کورپه کی
 هاته وه ، له برنه وه هینانه ماله وه له خوی و کردی به کورپه
 خوی و گه وره بی کرد تا بنگم بی .. دو وره به له کورده وه به
 به بی نه وه بو بی ، که دلی کوزه کانی (ته ته) به اته وه
 و دلیان کیس بیات بو خوی .. بهم جور ، شاهزاده
 که له تر بی بی «نیقانی سناک» را گه وره بود ، که کوی
 کورپه خوی به روه - ده پکرد .. شاهزاده که نادی خوی نا
 «یوسوبوف» .. کاتی که «نیقان» که وته سره مگره
 به ند زه وی به کی به کجا - گه وره و فروانی سناکس به
 شاهزاده کرد که وه که نه لاین له ~~سینه هاتومی~~ نه نزه
 نه بون !

له سه ره تاي گرتي دوه مي سه ده ي بيسته ، شاه زاده ،
 « فليكي يوسف » ، كه تاي له سه مزي نا صا لي بو ده ها
 را له م كه نه و به نه وه نه دوت ، تا كه جي لير و جي نوسيني
 هزاري شاه شاهي ته ته - بوه ، كه « سيفان » كرد بوي
 به گويي هزي . له سه ره وه هر جي ساماني نه و هزاري بو
 كه له بين نه نه هاك ، بوي مابه وه ...
 « يوسف يوسف » بين لا و تلي به ليز و هره ت بو ، له ده وه
 ها و له شي ولا را هوان و نه نك و سوخ ، له كرده وه و پرده و ...
 عيرين و به نه بو . بجه له وه دلي مروي كيش نه كرد ، زمان
 نا او و نرنك بو ... سامانه له شي نه منده زور بو ، له زماره
 نه نه هاك ، له نه زاده به ده ريو ، لان نه نه هاك ... سامان
 به لايه وه هي بو . هي مبه شيكي بو بوي نه بيته جي !
 له سالي ۱۹۱۷ را كه شاه « پير » كه ليك ندر وقتا ،
 كه خوشه تاي « پيا » بو ، كه هوانترين گولي نا و كوئي
 شاهاني روس بو ، كه كيكلي و اش بو له نا و هر موكيان نا
 ريار بو ، له لايين شاه زاده « يوسف يوسف » وه وه مار
 كرا ... شاه زاده و كه شاهي هر دو كيان له كوئي
 رد موكيان را به خوشي و شادماني به كي و اش وه
 نه ريان ، كه هر موكيان شاهاني بو نه خراستن .

گیا فی نیتخان بہ روہ عیسیٰ ، سُوہ ہندی تر نگاری سُوہ و سُوہ
 سینہ کی لم دلیا خوشی کرد ... سُوہ ہی زور بی ناخوشی و گران بود
 کہ کہ سوکھ س لہو کہ سیت ہادو و گہری تہ لہ لہ بازہ
 تہ ترا و سامی تہ کرد ! ... لہ لہ سُوہ « یوسو پوف » لہ
 دی خوی لہ بریاری را **نیتخانہ** کہی خوی لہ بندو باوو بہد خوی و
 گونا ہباری تہ و عابریہ بز گاہ بجات ..
 بی تہ می ، بیک **کوتی** ، بہ ہندی ولہ سُوہ خوی بہ وہ ، سہ زادہ
 لہ لہوی داد گاہ کہ لہ دہ نگی بہ زکر دہ وہ و گوتی ؛
 - لہ لہ سُوہ « ایسوتین » **کوتی** .. فرمائی نیتخانہ سُوہ بود
 بکو ر م .. لہ لہ سُوہ **کوتی** !
 پائی سُوہ ، سہ زادہ ، سُوہ ہی بود داد لہ لہ وہ کہ چون
 تہ و کو ستنی جی بہ جی کر دیو . گوتی ؛
 سُوہ ہی تہ زانی **کوتی** « ایسوتین » گاہ لہ لہ سان نہ ..
 چونکہ باوہ پری گستی و ابو ، **کوتی** تہ لہ کار لہ لہ سئی تہ و ناکات -
 گولہ لہ لہ نایبری .. بہ فرو قیل ہوا سئی کہ سوکھ ستنی کر دیو
 کہ مرگ لہ وہ و دورم و ہر گز نامری !
 بہ لہم « یوسو پوف » نہ یولیت خوی پر خہ رو بجات ، بی
 ہویانہ مایہ وہ .. وای بہ پائی زانی ، ہر جی بہ کی لہ دست دی
 بجات ، تانہ و کارہ نیتخانہ ہی خوی تہ گہ سیت بہ تہ بجام !

له پوره وه له گه له چنده لاوليك را يه كي گرت ، كه له ناو كوڅكي
 شاهانه را كه وره تيرين پايديان هه بوو . هه مويان ده سيان
 كرد به پاور كردن و داناني پي و شوښيني وا كه به ووردي و
 وور ياي به كي ته واوه وه ناوته كي هويان بهينه دي . دواي
 له سه رته وه بلك كه متن كه « پاستويين » بانگ كه نه
 سه شو خواردي و نا ههنگ و به زوره زميك له ناو كوڅكي
 « صوليا » را . وه نه بي بانگ كردني « پاستويين » ين
 گران بوو . هوند له سه رته وه نه پيرانيان له سيوه كه دامې
 زوره و بي نه نذازه به ، هه ده ماني ناوازه ين به
 ده س بناوي به كه وه نا ماره له وه ، دوو دلي نه دكرد
 زوو كه هات بو نا ههنگه كه .
 به كم هه ناوي گه له كوڅكي كه سه رته وه ، كه ره هه بگرته
 ناو سه به كان و فواره ماني به كان وه ، كه له وه وه را
 پيگه ين به « پاستويين » كه كرين . جا هه رههك
 گه له كوڅكي كه ره كان له وه ترسان ، كه سه رته هه نه
 كار له هه رگ و هه ناوي سه و كارا زور زاننه ، هه وون
 كه نه نريني به ، نه كه ن ، هه نه ده مانجه به كي سه گولله
 ليان بو نا ماره كرد به ، تا نه گه ره هه كان نه يانگوشته
 به و گوللانه گياني له له شي بگه نه ده ره وه .

زه هره که کاری لی نکات !

که «دپاښتون» له شوی د انزوا ، نه پسته کوښکی «مویکا»
 به پښتونانزگر ټینگی که وړه وه ښوایي کړا . ساز و ناواز
 له ملام و لای کوښکه که دا دهنی به زړ بو بوده وه . وای له
 «دپاښتون» ښکه یاند ، که باهتی به زړ وړه زړ خوش پلورنی
 لوتاما ده کړا و ښه یاند و کاسه پانی بکن . دهنی ناوړه
 کانیس هرندی هار ښه وده به زړ کړانه وه ، که ده نکه رهنی
 که له کوښکی که ده کافی ښه اوده وه له کافی ښه پوهی کړنی
 کاره نه پنی به که یاند . مبه پنی له وه ښه و پوه ، که نه وانی له و
 دیو کوښکه که وهن نه زان له باو کوښکه که دا ښه کړی .
 لوتی می له «دپاښتون» وایله پیری ، که پښی زوری
 نه لیری ، که وړه ی کوښکه که که شاه لویه «یوسوف» هوی
 بود ، ده ستی گرت و بر دی زوریکه وه که هینی خوار و درام
 خواتکی تایبه تی ی تیا پښیر لویه وه به خوار ده مانی هم موو
 په نکه وه ، لوتی می «دپاښتون» ، هر به تیا ، هوی ،
 خوشی لی وه . لیری ، ښه که که ل بانگ کړ او ه کافی
 تر دا کوښکه وه و هاد به شی یان نکات له خزانه که وړه
 که دا !

شاه زده شی تالیی کړا کاری هر و پښی پښی و می

پیشکش بہ « پائوتین » کرد .. رُہ ہرہ کہ فرابوہ ناو ہمو
 یانہ وہ . تُوہ نہہئی رُہ ہریان تی فری دہ بود ~~و~~ بہ ہی
 کوشتنی دہ پیادی تہ کردا .. شاہ زادہ شی ، چادی
 بیچوہ دورنہ کی خوی دہستی کرد بود بہ گوریہ گویہ ..
 بہ لام سرمان وترس ولہ زری گہ بیستہ تُوہ پیری ،
 کاتی ~~و~~ زانی ہرہ کان ہی کارکیان لہ لہستی « پائوتین »
 نہ کردوہ ..

تیر « یوٹوف » گوی لہ دورہ کہ کسایہ وہ و خوی
 گہ یانہ بہ کیک لہ ہاویٹ کاٹی ، دہ صاحبہ کی سر گولہ کی
 سہ نہ و دہو دہست گہ پیری وہ دورہ وہ .. بہ لام
 بہ ہگار نہ نہہ تی ہوو ، کہ دہی « پائوتین » ، ہفتا
 ہر لہ سر فونڈ کہ یہ نان تہ خوات کہ ہی ہی بازار و
 ہاوار کیستی پوہ دیارینہ .. ہر دہک سہ ہرہ کہ توستی
 گیانی بونی و گہ سری تی کردی و بود ..

شاہ زادہ ہی دہستی کرد بہ دہماچہ پوہ نانی « پائوتین »
 ی بہ سام .. تہ نیا تہ وکاتہ ، کابرای درپندہ ، پروتہ وہ و
 ہستایہ سری و دہستی کرد بہ پاگردن بہ ناو دورہ کہ دا
 لہوی کام زادہ کہ وتوو ، قینی کی ہی ہا لسا بودہ تہ یہوست
 بگری و ناری بدات .. بہ لام ہار بہ ہاریک ہم لہ لہگوت ..

وہک گا کہ یوراند ... بہ لام گولہ تی بہ سارا دانہ باری ،
 گیرسانہ وہی نہ بود ...
 دواي ~~کلی~~ « ایسوتین » بریستی بر ... لال و بال
 لی کی کہوت بہ سار زہوی دانہ بہ لام شاہ زادہ
 « یوسوف » ، ہاری رتیکہ و نیکہ کی نہ کرد ،
 بر دای نہ نہ کرد « ایسوتین » کی نہ نہاوتی ! ... چاہوی
 لہ وہ دلنباہی کہ لہ لہا سیتہ وہ سرتی ، کوتہ کنکی زہ لامی
 ہنیا و شلوئی سرکی « ایسوتین » کی کرد ... ہاوری
 کانتی گریستہ فریای ... « ایسوتین » کی والی کرد
 نیک و پروک و کہ لہ کی لی وہی نہ مانہ وہ ، ہامویان
 کمان ...

نجا کہ گہ کہ کوہکی کہ رہ کان لہ وہ لہا بون ، دور منہ
 سادہ کہ یان مردوہ و نہ ماہ ، لہا بون ہم تگرت لہ گل
 خویانزا و فری یان دایہ ناو روویارہ کہ وہ ، کہ لہ و کاتہ نا
 نہ وہ نہہ سر ماہ و خولہ بود ، ناوہ کی نہ بہت و نہ بود
 نہ ہول ...

بہرہ نظاری کرد نیک لہ داد گاہ دا ..

شاہ زادہ « یوسوف » ، کہ او بہ و سوتہ بہ ، مرند و لہ سر خوی

به زمانی پاره او ، ده پریشانی به سندهوم ، پیر و نه کی هوی
نه گریه به ، دلی دانستوانی تاو داد گاه کی گیتی
نه کرد و نه هو و دلیانه و ... !

که چه بیخونه کانی ها و پستی به که ، میان نه د ، هر و اب
تا ای هوی به به به دسته و .. و ایان به پویست
زانی ، که به لامای نه و پیر و که بیدن و مستکی گوی
گرانی لی بو و رو زنی ، که گومان به ن له راستی
~~که نه گه به پویست~~ گومان خجند دلیانه و
ده باره ی کام زاده « یوسفوف » هوی

که نه نه بوه « پاپیوتین » ی کو سوده . به لام نه وان
له وه لی زور تریان کرد . و ایان بیله با که نه و که سری
« پاپیوتین » ی کو سوده ، « شاه زاده یوسفوف » نه بوه ،
له یاله ها و پی سیر کی بجه کو سویه تی که نه و بیاده زور
له یاله وانی تاو فیله که نه حتی که ها و پستی به که تاوی
تاوه د هیکو دیف » .

هر وه ها ده میان کرده و به به رنگاری کردنیکی هونر
به ندانی تر .. نه وان نه وه یان نه زانی که پیر و با و هری
گیتی سینه پنده کان هر ز که تنی کوشتن و پیرین و هر هو
هوه تا و انباری به ک ناکات . بام له سناوی نه وه سیرا

پرووی دایې که له که سایه تی به کی به دو سامانی ده له
 «پاسوتین» ، کومه لایه تی رزگاری بیی ! که واته
 سویندرا و ده کان له وانن که نه و کاره زور به دینده تی
 تران ، که «پاسوتین» به و جوړه کورایې که نه هر لایه
 ده - خور دایې و ، گولله لای پتوه ترایې و به کومه کسلی
 ملکوتی مرگی خرابی ! حاله به رتوه له تالی یان کرا ،
 پر بیان کرد له کلام زاده «یوسوف» و ده مه ته تی یان له
 که ل کرد ، بوته می کا هاری بکن له یابوت درنده تی
 که تنه کی خویه و م زور قه لکات ...

پاسوتین له سه و سه کا

کومه کی له سه تو کردنه و هیسه ده ستی کورده و به زوران -
 بازی به کی خوی . له ناگالی بوو که ی بری :
 - که واته تو نه ته وی پیچه پیسته دطانه و به که به ده ستی خوت
 «پاسوتین» ت کوشوه ؟!
 دیسانه و به و م ندی و له سه خوی به جوانده که له یسور ،
 «یوسوف» و هیسه دایه و ه گوتی :
 - به کی من بوم «پاسوتین» م کوشته . به فرمایید نیتانیم رای

بلوٽم .. له به رڼه وه کوټم ! ..

نه به پاسته ، تو نه ته وئ تيمان به سني که به ده ستي هوت

خوارده م في کارى هر ورت راوه في که پر بولاله رڼه هر ، ...

نه وئ في وي وه گر تو پت و خواردوني ؟ ..

به في من بوم خوارده م في کارى هر وپري رڼه هر اويم پتدس

کرد .. نه وئ خواردي .. به لام في يان نه مرد ! .. حاله به رڼه بوم

که من ناها بوم بدم هر ده ماخه ! ..

به لام هندی له سه هاوه کافي مړووي نه وه پستان

نه دن که نه و که سري ده ماخه به پاستينه وه ناوه تو نه بویت

به کليک له هاوپي کانت بوم

نه داکس نه وي نه کوټوه من بوم ! .. چونکه که زانيم ناپيدی

پري ، له زوره که هاتم ده روه و ده ماخه هاوپي که موم

وه گرت . يان چوم وه زوره وه وده ستم کرد

به ده ماخه ته قانن به ريد « پاستين » .. که کليک گوللم

پوه نا .. که هي هر روه ک خوي ماپه وه ، گياني نه داپه ده سته وه

له حيات نه وه ، وه ک کا به له سه بوم ، نه ي پوراند به سه ما و

به لا عاري نه دام .. کتر مينی ناها بوم ، کدته کليک گرانم في

گرت به ده سته وه و ، که و ستم گياني ، تا سلکوتی م رگم کرد ..

تبخامرد .. نيم لاشه که میان هر لگرت و فرخيان داپه پرو و باره کرده

له ناوه نه شاهزاده و كه شاهي پسته قينه و ، كه شاه و
 شاهزادهي ناو فيله كردا ، له سه رو سووه و پره و ووست و خود
 بابه نهيلي نه و تو بيان نيه .. حاله به رنده ، هر كارى سه سووي
 هنيابي به سه كه شاهي ناو فيله كردا ، نه سه سووي به لسي
 هنياره به سه كه شاهي پسته قينه !

دواني ، سووي ^{دو} ده كان بانك كران ، كه به كوئي تا به تي
 نه و « فيلم » ميان سنان بدرى .. نوينه راني ها و نيهي كه
 واي هل نه گرت ، كار و باري نه و كه نيه و به نيه له وى تا
 برا بگرن و ستر له سهي نه روي .. كه هي به نيه و اني نه و ، ديسان نه
 ده تيان كرده وه به قه طاني پيوويان ، كه ده مو چاوي
 شاهزاده « ليو سووف » زور و ووره له ده مو چاوي
 « هيو ديف » ه وه .. لي سه مي كه است بيم ن به كوويان
 كه ها نكي تر شي كه لكيان به نيهي به وه به لسي واني
 كه شاه .. نه وانه ناچار بون چنده كه نيهي ^{طاهه كوي} ~~له شاهزاده~~
 شاهزاده بانك كرد ، كه له ناو نه وانه نا چنده كه نيك هه بون شاه
 زاده « ليو سووف » و نه كه يان نه ناسي له زوراني
 كه و ره لي يان داه هه روه ها شاهزاده اي كه نيه و به نيهي
 نا و كو نكي شاهي ~~له~~ هاري ~~له~~ و سني بون ..

هه و چه که یه پیتوانی ها و پیتوانی به که دایان به پیتوانی که شاه !

ناگالی بویه کان ، نه و بیان چه سینه دلی دادگا هه وه که
که سایه تی شاه زاده « یوسوبوف » و کی شاهی رنی ،
له که سایه تی شاه زاده و کی شاهی ناو فیلمه که نا که ن...
پیتوانه که کی شاهی ، نه بولیت بهره تقاری قانی
هه و ناگالی بوانه ^{دایان} هه و هر نه وه ندهی نه برسی له هه
ناگالی بویه که :

- کی به له هه موشیها نادی ده کرده که « پاسوتین » ی
کوشتوه ؟
تا دم ده ام نی کی وه نه گرایه ، و کی کی نه که هانی :

- شاه زاده « یوسوبوف » هه
« که واته هر که سیک نه م « فیلم » هه پیتی ، که وا جاری بو
دراوه له سر جاوهی پستی به وه وه رگراوه و ، و شه بر
پسته قینهی کوشتنی « پاسوتین » نی تیا به ؛ هه
نه وهی کی نه وه سینه وه ، که یاله وانی کوشتنه کی
پیتی ، شاه زاده « یوسوبوف » ی بریکه و شه وه ، که
یاله وانی کوشتنی پسته قینهی « پاسوتین » هه هه هه

در دهه بیست و هفت که بود ، که نه و خانم می پرورید که پروران
 ده زگیانی شاهزاده بود و پاشان بوبه رنی بود ، که من سینه
 نماوه فی کلا نه بی ، که کی شاه « سیریا » به ...
 له وی را سویند ^{نماوه} ~~نماوه~~ کان و دادگاه هجیان بونه مایه وه
 نه وه نه بی ، که بیانی یا بین ، سنی کردند وه و لیک دانه وه که ی
 لیستیوانی کی شاه ، ایسته و دوروسته و له حی ی خو یا بی تی ...

تاویک له بیس پرپاره وانی
 دادگاه

سویند ^{نماوه} ~~نماوه~~ کان
~~سویند~~ ~~نماوه~~ ~~کان~~ دستان هائی منی ^{نماوه} ~~نماوه~~ ~~کان~~ ^{نماوه} ~~نماوه~~ ~~کان~~
 هائی ترس سانیان درایه وه .. ^{نماوه} ~~نماوه~~ ~~کان~~ ^{نماوه} ~~نماوه~~ ~~کان~~ ^{نماوه} ~~نماوه~~ ~~کان~~
 کرده وه به کار ~~نماوه~~ ~~کان~~ که به کوری کار و سانه کانی
 بوگیرانه وه له که له نو و ندنی یا به به ریان را . یا سی
 نه وه دادگاه ~~نماوه~~ ~~کان~~ ^{نماوه} ~~نماوه~~ ~~کان~~ ^{نماوه} ~~نماوه~~ ~~کان~~ ^{نماوه} ~~نماوه~~ ~~کان~~
 کویان را او تر بکن له به که نید و به نیده که ..
 کوی دادگاه که ، پرپور بوله را به سوی و هاوه پرانی
 کردن ... که موکس ته نگ ناد بوبود بوزانینی نه خجام ، پرپور

نه يا نوليت زوو به زوو گوئی يان له برياري دارگاهه ...
 « يا تريک هاستينگن » له لم پروه وه نه لي ؛
 « به درياري سالان من ليستوانيم کرد بود ، هاستا نه وه نه وي
 نه چاره نه مو به چاره و گلاروي دلي رايونه کرد بود ، له کاتي
 رايونير کردن و گفتگو کردن سوئيد ~~او~~ وه کان کله ناو هويان داره
 هر چه نده له کاتي که نيه و به نيه که فريکي به سر مده وه نه لي
 هونله من ليستوانيم بود ، به لام بو هر دوو لاي که نيه و
 به نيه که به هجا گرنک بود ، به ناسک ترين تاوي بريانيان
 رانه ترا . حاله بر نه وه ، که مو به چاره نه واننشين ، به نا چاري ،
 که ليستوانيم در لي ميه وه . ته نانت نه م چاره له خه
 به چاره تا ايست زور تر بون . هونله بريار دانه که ي دارگاه
 به لاي ~~له~~ که وه به هجا گرنک بود ، هونله نا چار بود ،
 نا خوش ترين تاوي رياني هوي بو هونله ده در نجات .
 له بر نه وه ، دو پاندي سهالا که ي ، نه وه نده لي گران نه بو
 که له توانايي بدانه نه بو به رگي نه وه خفته بگري !
 هر چه نده بر ~~که~~ له با حالي بروه کان و گفتگو کانيان ، ناو بانگي
 نه وي ياک کرده وه ، به لام نه که برياري دارگاه که
 چاکي بونه وي تيانه بويه ، له پاريا هه بود به چارتيک کي شاه
 به دنا و لجانته وه و ناو بانگي خراب لجانته وه !

رفق بویون نه نه جو و لانه وه .. هر که سنی له وی دایه ، چار پیلان
 بر لیبوه نه ندمه کافی ده سچای داد کا هر که ...
 دارگاه - ه که له سویند ~~له~~ کافی پرسی : هیان بریاردا له نام
 خویشان دا ؟ .. سوینس ه هویان پیر و باوه ری خویشان ده بری
 که ~~له~~ که گری ، داد پیر و وه ری له که لدا بگری ..
 له یاشی نه وه ، که ره که ، بریاری دایه به هر هاوشی به
 که دایه که بیت و پسی هزار پاوه ند بیت به ~~له~~
 تولی نه وه دایه که نامی زیانزه وه !

بویه که کم چار ، کی شاه له عی خوی بزوتته وه و نادوری
 دایه وه له ستیوانه که کی خوی و هیای یارصتی دانی کرد
 یاشی نه وه کی شاه و قیده که کی ~~له~~ ده وه ~~له~~
 به لام هر وه که سیدی خویشان به مری و بی ده نگی و نیی
 نه نگی به وه ~~له~~ ده وه .. ~~له~~ ~~له~~ ~~له~~
 ناو بانگی خویشان پاک کرده وه و اما نیکبختیان ده ست
 که وت !

مایه وه به هر هاوشی به که . هر چه نده نیکوشتا که
 بریاره که کی دادگاه هر ~~له~~ ~~له~~ وه ، به لام خواسته که کی
 به نند نه کرا و به ری به درایه وه !

جا د کوه



دفتر الكورده

Name	محمد علي
Class	الصف الرابع و كورده
School	المدرسة في داوود بيك
Subject	المادة في وظيفه كورده
Year	السنة كورده

نوعه ري : تاريخك ها سنه

ده كورده

لەم نووسراوه

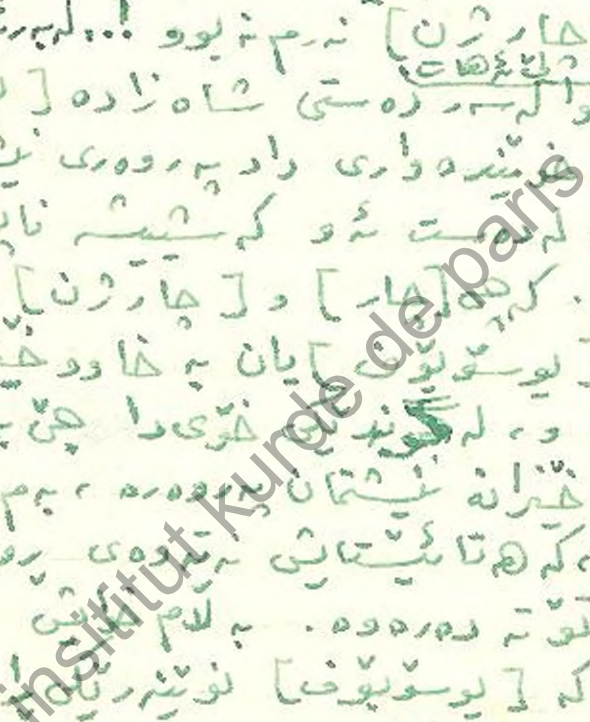
لەم نووسراوه دا که کوردە داری یه که مان بهر گهردانی دهستی (نووسراوه) و (نه خوێنده داری) به و (نا ناگان) و (هه له به عهتانه) یه ، بو که لای نا بوخته ی خوێنان نه و نووسراوه و نه خوێنده داری به مان نه هه نه کاره ... به لای له م نووسراوه دا هه نووسراوه تکم له م نووسراوه باستر نه دۆزی به وه که شیکی نه خوێنده داری کوردی بکهم . به پستی ههیرۆکی ئێرانی [سۆتین] ، که له لایه نووسراوه به ناو بانای کهنه یه [باتریک هاستینگر] وه نووسراوه ، جوانترین (بێهه) و به گهیرترین (ناو نووسراوه) مان بێهه نه که له مان بهت نه نجاسی نه و فرمان به دایه یانه وه ، که فرمان دایه یه که یان له بهر بنجینه ی (نووسراوه) و (نه خوێنده داری) دامه زراوه . که نه نجاسی نه و ههروه فرمان به دایه یانه له بهر وه نه گات له ناو لێنا و لێکی که تن و پر لێنا و لێنا و بچی و بهر نه لێکی بچی . له ههروه فرمان به دایه یه [پهردیای بهر به چاره] له ناو ههوه ، که نه وه نه به بنجینه که ی ههروه بهر ، که ههیرۆکی خوێندی داوین

(ج)

بیسی مری گوری قه در و نایاک و هم دانه خار
 له خارو بیگی که م دا زال بور به سریا و، هم مو پروویا
 نه و سای به که تن و ریویا بیگی مری هینا به
 له زین . هونکه هه وه ک پروویا کان خووان نه بانگوت
 پروویا که وتوه ریر هینگی زور داری [چار] هه .
 [چار] این که وتوه ریر هینگی [چار] هه . به لام
 [چار] و [چار] و [پروویا] این هم موویان
 که وتونه ریر هه [زور داری] و [نه خوینده داری]
 ی [پروویا] هه
 به لی نه و که بیگی کرداره ناوی [پروویا] بود
 نه و هیز و ده نه نه ناپه و اینی له و ده سه نه بود که
 کوپه محوله نه خوئی که [شاهنشاه] و [شاهنشاه]
 نه نه نه خوئی به گرنک و گرانک چاک کریم کرده
 که هیچ چیز بیگی چیرن بوی چاک نه کرده ده ...
 که واته نه و هه و زور داری و که تن و ریویا به
 که به سر خاک پروویا داهات، له سر ده ستی
 [پروویا] ما، کدبالی به نه ستوی [چار] و
 تی [چار] بوده ...
 هاوار و فریاری نه قدری کراوان ولی قه و صوان،
 له لایه که ده، نامور هاری پروین پیرانی کار به دستایش

له لایه کی تره ده ، زور در ا به گوئی [چار] و رنی
 [چار] دا ، هار تانه نذره یه ک نرم بوو که نه و
 که بیته دودر بخریته وه له گوئی شاهنشاهی ،
 به لام [هار رن] نرم بوو ! له به رنه وه پاری پروسیا
 تانه هان به لام هوار که به رنه ستی شاه زاده [یوسوف] دا
 که لاویکی فریخته واری داد پاره وه ری نیشمان به روه ر بوو ،
 پروسیای له کت نه و که بیته نایاکه ، [ایستین]
 یازگار کرد ، که [هار] و [چار رن] له بریتی ی
 یاراش ، [یوسوف] یان به خا و خیرانه وه ، دهر
 به ره کرد وه له گوئی قوی و چنی پندیان کرد
 به لی نه و خیرانه نیشمان به روه وه ، به م نه بجا صفا سوره
 که پیست ، که ه تانیشی به روه ی روس نه و رانه
 له دل نه هاتوته دهر وه . به لام هوار له گوئی نه وه
 روس دا که [یوسوف] نوینه ریل استه قینه ی نه و
 بوو ، له دکاره ساته دا ، هار و کمن و کمار و خیرانه کی
 نووشی لافاوی شووشی گو مو نیته طانی پروسیا کرد
 که له سالی ۱۹۱۷ دا هم موویان له یوه یه کی در زمانه دا
 کوران ، که چی [یوسوف] ای مهردو نازا یازگاری
 بوو به لام نه تیوانی له نیشمانه کی قوی دا بمیشته وه ، به
 ناواره یی له [له ن] دا گیرسایه وه ، بی پروله و

تانه هان



پاره مایه ده

هائیم نورسزده که ناوی [پاسوئین] ده، له شوو بیلی
 په نهار و رهنک و په نهدا، چیروکی شیم هموو کاره ساتانه
 پشان نه دات، که له پروسیا د آق و ماوون: ووه کی
 کوئتی [پاسوئین] و له ناوردی [خیزانی ها] و
 هم ندو هورون کی دنی داد کا هیکلی سینه لیر له که له که شاه
 [سیرینا] له لیکه ندرؤفقا [و خیزده کی] شاه زاده
 یوسوؤف [دا] که له که ده، هاو پشی ی [پاسوئین] و له
 مایه [،] که فیلمی سینه مایه ی شیم کاره ساتانه ی
 ده، هینا بوو، له لایکی که ده، ~~که~~
 نه چامینه پوه نه گات که شاه [سیرینا] و شاه زاده
 [یوسوؤف] ی خیزی له تاوول باک نه سینه و، په
 روو سووری و سه پیزی و دین باکی پیر ده له داد
 کا له سینه دینه دهره وه، بیجگه که ده، پاره پیر کی
 (پاره) پاوه ندرینان ده ست نه که وی له تو له ی
 نه و تاوانه دا که هاو پشی ی سینه ماله به ناره و خیزویم
 بالیان، بو که لکی نابوخته ی قوی، که گویا [پاسوئین] ما
 راوئین که شاه [سیرینا] ی پسی کرد و ده.
 شیز، نه ی شوئره واری شوئره دیت، بو شوئینه وه ی
 خیزو که که په هیت نه هیلیم، که هیواداریم که لیکن زور و
 خیزی پیر کی ته ناوی ی ووه، بگرییت.