

شۆرشه گهتان نابەزینری و حزبە گهتان هەر پێشەوای کاروان دەبی



برابنه ئەوێ که بێتانی ئێلین و که لێی دنیان ئەوێه
 که ، شۆرشه گهتان نابەزینری و حزبە گهتان هەر پێشەوای کاروان دەبی
 کاروانی گهت ئەبێتو ههموو ئه بیلانانی کسه دژی
 بیروباوەرکان و دژی گهت و دژی حزب نهخشیان ئەکیشری...
 دورچاری ناومیدی و بەزین و سەزەنه کەوتن دەبن .
 سەرۆکی فەرمانده
 صدام حسین

دەزگمای رۆشنییری و باژو کردنهوی کوردی
 شه قامی ((الجمهورية))
 مهیدانی الخلائی
 تهله فۆن ۸۸۷۰۷۹۵ / ههخت
 هاوکاری رۆژنامهیه گهتیه ههفتانهیه
 سالی ۱۹۷۰ دامهزراوه
 ۸ لایهه ۲۵ فلهه

«التضامن»

سهرتوو سههر سعادا دیب

● الانین ۱۳ آب ۱۹۷۹، العدد ۴۸۷ ●

● دوو شه مه ۱۲ ناب ۱۹۷۹، ژماره ۴۸۷ ●

بە متمانە و بێروباوەرگە گهتان دا ئید پائە خوومان

چەند بیریاریکی ئەنجومهانی
 سەرکردایەتی شۆرش دەربارەوی
 زیاد کردنی موچەیی مەزەمانەرو
 تیشک کە رانی دا ئید رەگانی
 دەوڵەت و دامەزراوە گانی
 کە ریتی سۆشیالیستی

بە گۆل نەدانی گهت و پاریزگاری کردنی بیهوه
 لە مانی شەرف و فەخر و بەر بەر بەر بەر بەر
 سەر بەر بەر بەر بەر بەر بەر بەر بەر بەر بەر بەر
 واز لە ریبازی بێروباوەرگە گهتان کردنی
 دەروونی نەهینین ؛ بیه گهت جار متمانە پیک کردنی
 ئید نجاگ و مان لێ کردنی لایە گهت

رۆژی ۸/۱۱ ئەنجومهانی سەرکردایەتی شۆرش چەند
 بیریاریکی دەکرد دەربارەوی بترکردنی موچەیی فەرمانەرو
 کارگەران دایه رەگانی دهوڵەت و دامەزراوە گانی
 گەرتی سۆشیالیستی . ئەم بیریاریش فەرمانەره
 مەدەنی و کرێکارە گانی گەرتی سۆشیالیستی و عەسکەری و
 هێزە گانی ئاسایشی ناو خۆ خاڵە نیشین گراوە گانی گرتەوه
 بە سۆیه که که بێتە مایه ی جا کردنی گوزەرانی
 هاوولاتیان لە ژێر سێسەری شۆرش نەتەوه بیهی و
 سۆشیالیستی ۱۷ تەمووز دانه مهش دەفی بیریاری کانه

زۆریش بە سەر کۆچی
 بێغمەری خۆی مەزەن محمد
 کوری عبدالله (صلی الله علیه
 وسلم) دا رانه بورد بیهو .
 ههمووان دەرانی که لسه
 میژووی عەرەبی ئیسلامیدا
 شان بەشانی لوتکه روناکه گانی
 خالی رهش هەن که خائێرو
 گومراو لهرێ لادەران هەولیان
 داوه لە پال خالە روونالکو
 بگهت و فەکاندا تۆماری بکەن .
 ههموو شان دەرانی که
 میژووی کەرت پون لسه
 میژووی عەرەبی ئیسلامیدا
 لەناو خەلکی ئاسایه موسلماندا
 نەبوە ، بە لکو زۆر بیهی
 زوویان لە لایەن ئەوانهوه
 رابەری کراوه که بە کادیری
 بێشکەوتی مۆسلمانان
 دادەران و ههمووان لهر
 زۆران بازە دەرانی لسه
 ئێوان ئیمام علی (خسوائ
 لێ رازی بێ و معاویەدا
 لە سەر زەمین رووی دا
 بە تیکان که ئیمام علی به ههموو
 مانابهکی شەرف و ههموو
 مانابهکی گیانی بە مایه
 ئیسلامی ههتگرتو ، معاویەش
 به مستلزماتی سەزە مین و
 شتە غەرا کردنه گانی دهچەنگا ،
 هەندێک تان لۆمە می سەر کردایەتی
 دکا ، دە لێ چۆن سەر کردایەتی
 لهر کسانه غافل دەبێ لسه

سەرۆکی فەرمانده ، تیکوشەر صدام حسین وتی : خیاڵە تکاری بههۆی خۆراگرتنی گهتەوه دارما ، بههۆی
 هوشیاری گهتەوه ، بههۆی پاراستنی مانای شەرف و رێژ و سەر بەستی و گهتەوه به خیاڵەوه له لایەن گهتەوه
 دارما ، بۆ ئەوێ دهستە لانی گهت مەزنی عیراق سەر بگهوت ، بۆ ئەوێ دهستە لاتی نەتەوه می مەزنی سەر بگهوت .
 سەرۆکی بەرێژ لسه و نارهدا ، که ئیوازە ی چوار شه مه می راپوردو لسه کۆشکی کۆماری بهوه لسه
 بەردەم چه مەرێکی زۆردا ناراستە ی کرد باسی ئەهوه ی کرد که میژووی کەرت پون لسه میژووی عەرەبو ئیسلامدا
 له ناو خەلکی سادە ی موسلمانە گاندا نەبوە بە لکو به زۆری لە لایەن ئەوانهوه سەر کردایەتی کراوه که به
 کادیری بێشکەوتی ئیسلام حساب کراوان .
 بەرێژ سەرۆک صدام حسین له وتاره گهیدا ، که له گانی ناراسته کردیا بەرێژ عەزە ابراهیم جیگری سەرۆکی
 ئەنجومهانی سەر کردایەتی شۆرش و بەرێژ طه محی الدین معروف جیگری سەرۆک کۆمارو بەرێژان ئەندامه گانی
 ئەنجومهانی سەر کردایەتی شۆرش جیگری گانی سەرۆک وەزیران و بەرێژان ئەندامه گانی ئەنجومهانی سەر کردایەتی
 شۆرش ناماده بوون ، ئەهوه ی دوو بات کردەوه که میژووی عەرەبو ئیسلام لە پال لوتکه روونالکو گاندا ، خالی
 رەشینی تۆمار کردەوه که خانی و له رێ دەرە گانی لسه لپال خالە روونالکو به شەرفه گایدا تۆماریان کردەوه .
 ئەمەش دەفی و تەسارە میژووی به گهت سەرۆکی فەرماندهیه :

بسم الله الرحمن الرحيم
 ئەنجومهانی سەر کردایەتی
 ژمارە ی بریار : ۱۰۴۴ .
 رۆژی بریار : ۱۱/۸/۱۹۷۹
 بریار .
 بە بێ ناوهرۆکی بر گه
 (ا) له بەندی چیل و خووی
 دەستوری و ختە گهت
 ئەنجومهانی سەر کردایەتی
 شۆرش لسه
 کۆبوونهوه ی رۆژی ۱۱-۸-
 ۱۹۷۹، ئەم بیریاری خوارهوه ی
 دا :
 یه کهم : ۱ - زیاد کردنی
 مخصصاتی غهلا معیشیه ی
 فەرمانه رانی دایه رە گانی
 دهوڵەت و دامەزراوە گانی گەرتی
 سۆشیالیستی که یاسای
 چاکگراوی خزمەتی مەدەنی
 ژماره (۲۴) ی سالی ۱۹۶۰ و
 دەسکاری کردنه گانی به رادە ی
 مانگانه ی حه فده دینار و پینچ
 سه فله .
 ۲ - زیاد کردنی موچە ی
 تەواوه تی عەسکەری به گان که
 برونه : ل : ۲

ههمووان ، بان بە شیکه ی
 گورە تان شتی خۆ ئید تەوه
 بان شتی بیهتوه دەربارە ی
 شەرە گانی گومرای ، کسه
 بێ سە مەری بێرژ کۆچی داوی
 کردو بەرو ئاسمان ههتگرتو
 ئالای حوکمی لسه زە مین
 دا به (ابوبکر الصدیق)
 ژماره بیهکی گورە له دور گه ی
 عەرەب له ئیسلام دەر چوون و
 (مسیلمه الکذاب)
 سەر کردە ی دە کردن و ئەوسا
 دە عیه ی بیه رێ لسه دە ودا
 لە دور گه ی عەرە بیدا و لێر
 ئالای سەر تاپی روونالکو
 ئیسلامدا لە سەر لسه رز
 هه بوون خیا نە تیان به رابه ر
 باوهری ئاسمانی ده کتر دو
 هه برۆن له شەر فە و قیه می
 ئە رزیان کم ده کردەوه که
 دە برۆ ملتزم بوو به گیانی
 ئاسمانی بهو به لسه وه ی
 بچتە مکه وه ، سە بری کرد
 صه ب خیا نە تی لێ ده گەن له ناو
 هه ن له ناو صحابه کاتسدا و
 هه ن له ناو صحابه کاتسدا و
 له ئیوان صحابه گانی بیه مەری
 خوادا له گه لیا ده چەنگه ن و
 شان بەشانی لوتکه روناکه گانی
 ئیسلام و ئەوسا ماوه بیهکی

ئە ی گهت مەزەن ...
 ئە ی عیراقیه سەر بەر زە گان
 ئە ی به عسیه ئازاگان ...
 ئە ی رۆژە گانی نەتەوه ی عەرەبی
 مەزەن ...
 بەم چۆرە ، خیا نە ت
 دادە رمی و ده ستە لاتی گهت
 سە ر دە کەوی و بەم چۆرە ختیر
 سە ر دە کەوی بە سەر شە ردا و
 بەم چۆرە حە ق به سە ن
 ناهێ تیدا سە ر دە کەوی و بەم
 چۆرە خاوە ن نە سیه تی
 شە رازی دادە رم تا لهریزی
 ختیر خۆ ی گهت لسه زازو
 شە ر بیه گمان دەر چیه و
 کۆ لی بێ هوایی و خیا نە تی
 به نجا و پینچ خا ن به دوا ی
 خزا راده کیشش ، تە نیه ی
 به نجا و پینچ شە رانی له ئیوان
 سیا زه ملیژن عیراقی شە ریدا
 به نجا و پینچ خا ن و سەر و رۆ
 ئە ی گهت مەزەن ...
 ئە ی عیراقیه سەر بەر زە گان
 ئە ی به عسیه ئازاگان ...
 ئە ی رۆژە گانی نەتەوه ی عەرەبی
 مەزەن ...
 بەم چۆرە ، خیا نە ت
 دادە رمی و ده ستە لاتی گهت
 سە ر دە کەوی و بەم چۆرە ختیر
 سە ر دە کەوی بە سەر شە ردا و
 بەم چۆرە حە ق به سە ن
 ناهێ تیدا سە ر دە کەوی و بەم
 چۆرە خاوە ن نە سیه تی
 شە رازی دادە رم تا لهریزی
 ختیر خۆ ی گهت لسه زازو
 شە ر بیه گمان دەر چیه و
 کۆ لی بێ هوایی و خیا نە تی
 به نجا و پینچ خا ن به دوا ی
 خزا راده کیشش ، تە نیه ی
 به نجا و پینچ شە رانی له ئیوان
 سیا زه ملیژن عیراقی شە ریدا
 به نجا و پینچ خا ن و سەر و رۆ
 ئە ی گهت مەزەن ...
 ئە ی عیراقیه سەر بەر زە گان
 ئە ی به عسیه ئازاگان ...
 ئە ی رۆژە گانی نەتەوه ی عەرەبی
 مەزەن ...
 بەم چۆرە ، خیا نە ت
 دادە رمی و ده ستە لاتی گهت
 سە ر دە کەوی و بەم چۆرە ختیر
 سە ر دە کەوی بە سەر شە ردا و
 بەم چۆرە حە ق به سە ن
 ناهێ تیدا سە ر دە کەوی و بەم
 چۆرە خاوە ن نە سیه تی
 شە رازی دادە رم تا لهریزی
 ختیر خۆ ی گهت لسه زازو
 شە ر بیه گمان دەر چیه و
 کۆ لی بێ هوایی و خیا نە تی
 به نجا و پینچ خا ن به دوا ی
 خزا راده کیشش ، تە نیه ی
 به نجا و پینچ شە رانی له ئیوان
 سیا زه ملیژن عیراقی شە ریدا
 به نجا و پینچ خا ن و سەر و رۆ

دهزگای گشتی سینهماو شانو هه مېشه بهوه راهساتوووه له ساڵی ۱۹۷۶وه فیستیڤالیکی سالانه گهواره بۆ فلیمی عیراقی سازبکا چونکه چاکترین شیوهی به کارهێنانی دیهوکراتی و چهماوه ری به له چهسیانگن و دایته کردنی چالاکی به کانسێ بهرهمه هینان بۆ بېشه سازی فلیمی عیراقی

دهزگای ناوبراو فیستیڤالی چوارمی له ۳۰ تا ۷-۸-۷۹ سازکردو ژماره یکی زۆر له رهنه گران و رۆژنامه هه نوره کانسێ عیرهبو و رازنامه نوسه کانسێ عیراق له م فیستیڤاله هه به شداربان کردوووه نوینه ری رۆژنامه ی «هاوکاری» یس به شدار کرد

لهماوهی دایشته کانسێ



فیستیڤالی چواره می فلیمی عیراقی

ئاسۆی رووناکێ پاشه رۆژی سینهما

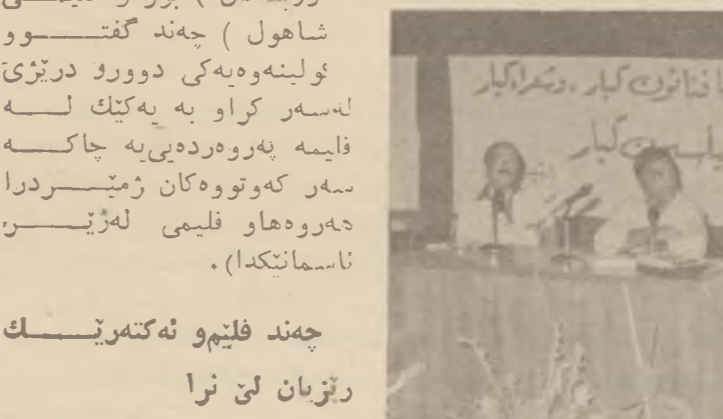
لیکۆتینه وه کان به گیانیکسی دیموکراتیانه وره خه نی به سوودو ئاساننی وردو دروست بووه

له رهنه گره کان کسه له فیستیڤاله کدا دیاربوون رهنه گره فنی البرقاوی و جبرا ابراهیم جبرا زیناد له ممش شاعیر علی عبدالکریم و عیسا اسماعیل و شاعیر احمد فرحان وره خه گر علی مزاحم عیسا وره خه گر محمد مبارک له عیراق ... هه هه لاوان دهوونکی گرتگه و دیاربان له لیکۆتینه وه ری وایمه کان و به شیوه یه کسێ دلسوز و به کوک و زیره کسێ و راستگۆیانه هه بووه .

فیستیڤاله کدا گفتوگۆو شارستانیته عه رب (فلیمیک لهباری (گه لگامسێ) وه فلیمیک لهباری شاعیرئ ناسراو (المنبې) وه وه له فلیمه گه شتو گوزاری و تۆمارکراوه کان فلیمی (زبانیکي نوێ) که لهباری دایته هارچه زنجیه کانه که له سوووی نیشتمانسن و فلیمیک گه شتو گوزاری به ناوی (بهاری سه رنگ) و فلیمی (پاشه رۆژیکسی چاکتر) لهباری دروستکردنی رتگاوایان له کوردوستان و فلیمی (دۆلی تانگه گان) لهباری ناوچه گه شتو گوزاری به کان له کوردوستاندا دستانه وه چهند فلیمیکسی فیرکردن و تۆمارکراوی هه یه له مانه (چهند رووبه ک له گونده کم) و فلیمی (رازووه کان) به کیکه له فلیمه هه ره چاکه کان که وا دوری کرێکاری دیساری کردوووه داهینان و پسال



به ستنی کرێکار به خه سۆی له دروست کردنی مه کنسه و ئامیرو چهپازی هه مه چه پۆرو بنیانتان ، نیشمان ده دات فلیمی (بهامیتری شۆرش) و (سوبای میلی) و (توتن) و (به تاته) و چهند فلیمیکسی زۆری تۆمار کراوی تر به لām له باره ی فلیمه رۆمانسه درێزه کان ئه وه ی شایه نی به سه به دوورو درێزی گفتوگۆی له سه ر کراوه به شیکسی گه وری لیکۆتینه وه کسان و راکار و تۆ بیه کان له سه ری بووه به شیوه یه ک خزمه تی



چهند فلیم ئه کته رتیک رۆژبان ئی نرا

فیستیڤاله که به دابه شن کردنی خه لانه کان به سه ره فلیم ئه کته ره سه رکه و توه و کان کۆتایی به هات و له ئه نه فون کردن وه ستابو وتی : من زیاتر له دوو سه عاته ه لێره دارا وه ستاوم بۆ ئه وه ی سلیمانی وه گرگم به لām چنگمان ئه وه وت ، هه ر دوو به دوا ی خه لکه کده سه بکام و بۆی ئه ک که ناوی داده فاته بو و ئی : خوا ده یزانی له دوا ی توه رۆژا وه توم ته له فۆتیک



پیشانیگای منالیکی هونه رمه ندو



نیمه ش له گه ل ئه و رایسه دین به سه ر چه مه و سه سی هونه رمه ند و شه یه کی فراوانه و چه پانیک به برلاوی گه و ره ده گرتنه باوه ش ، به لām له گه ل ئه و شه دا بۆ سواری چاکانی به اواره کانی نه بیته چیگایه کسێ ته سکو و ته گه بهره ، واتسه ئه وانه ی نه سبێ خۆبان تیا تا و ده دهنه و فۆناغه کانسێ ده برن هونه رمه ندن .



ئهی ئه وانه ی هیه شتیا خه ربکی ئه وه ی هه لگه کراوی به کمه ن له م بواره دا ناویان چی به ؟ بێ گومان ئیوه شس ده لێن ئه گه ر مۆرکی سه رکه وتنی ممله به رو به ری کشتی سیه ماو شانۆی تیا به شه داربوو و به م جه و ره ئه ی ئه و مثاله ی که بئاویته هه ر له ته مه نی قوتابیتسی سه ره تایی به وه بیته مۆبه ندی جاو تیرینی دۆستانسێ هه رنه و مامۆستا و هاو له کانی چی به دیتن ؟ و ازباین هه ن نازناوی هونه رمه ند که یه توند له نامیزی ده گرتنه وه !!

ئه و مندا له شسێ لێزه دا مه به ستمانه کاکه (هه لگه گورد عبدالوهاب) سه ، که له ساڵی ۱۹۶۶دا له ناوبرانسێ

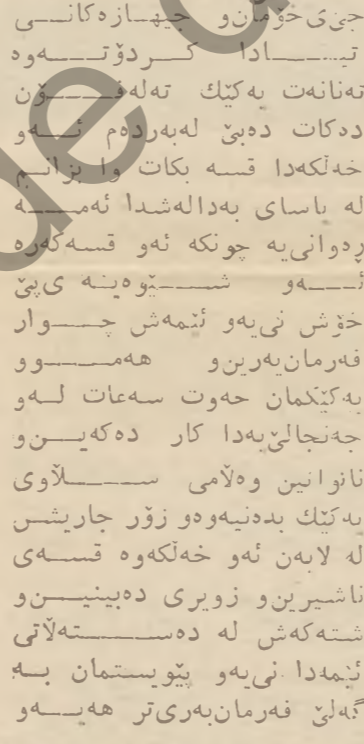
بازرگاش له م حاله مه مان ئاگاداره . هه ر له به دا که دا کاک ئه وهر حامید که به سۆر ته نه فون کردن وه ستابو وتی : من زیاتر له دوو سه عاته ه لێره دارا وه ستاوم بۆ ئه وه ی سلیمانی وه گرگم به لām چنگمان ئه وه وت ، هه ر دوو به دوا ی خه لکه کده سه بکام و بۆی ئه ک که ناوی داده فاته بو و ئی : خوا ده یزانی له دوا ی توه رۆژا وه توم ته له فۆتیک

چهارمی حاجی که ربم پنه هاوکاری له هه له بجه

هه له بجه وه ده رفه تی پیشه کۆتایی تر

بیر ئیمه به به داله یه کی به م چۆره چون دهوون هه ممو واری خه لکی را یی بکهن ئنجا ناری شاری هه له بجه ئیستا سی تا جل هزار ماله و جه نجا یه کی به کجار زۆری تی که توه ئیمه به به داله یه کی ۲۰ ژماره یی و خه ییکی به جره ده جیمان بۆ ده کسری به داله ش ئه وه به دوا ی یوتسی شاره که زیاتر له و ژمارانه ی بۆ دانراوه بئوسته بکۆری به ئۆتوماتیک و ئه وه ش که بئوسته بیخه نه به رچاو ، کردنه وه ی به داله یه کی ئۆتوماتیک له هه له بجه له نه خشه دا هه یه و ده یی له ساڵی ۱۹۸۰ دا ته واو - بیته به لām تسا

هه له بجه وه ده رفه تی پیشه کۆتایی تر



بیر ئیمه به به داله یه کی به م چۆره چون دهوون هه ممو واری خه لکی را یی بکهن ئنجا ناری شاری هه له بجه ئیستا سی تا جل هزار ماله و جه نجا یه کی به کجار زۆری تی که توه ئیمه به به داله یه کی ۲۰ ژماره یی و خه ییکی به جره ده جیمان بۆ ده کسری به داله ش ئه وه به دوا ی یوتسی شاره که زیاتر له و ژمارانه ی بۆ دانراوه بئوسته بکۆری به ئۆتوماتیک و ئه وه ش که بئوسته بیخه نه به رچاو ، کردنه وه ی به داله یه کی ئۆتوماتیک له هه له بجه له نه خشه دا هه یه و ده یی له ساڵی ۱۹۸۰ دا ته واو - بیته به لām تسا



به جی به جی کردنی ئه و رتگاو بانه لادێ بانه که له سه ره تا و نیازی کردنه وه و قیرتا و کردنی بووه هه ر دوو رتگاوایان عینکوه و نافه راز به درێزی ۲۷ کیلومه تر و عینکوه گرده جوتیار شیخه شل و به چۆکسێ به درێزی ۱۲ کیلومه تر گرتوته وه که ۲۸ هه زار دیناری تهنه چن کومه لی دووم ۱۱ رتگاوایان به درێزی ۱۷۳ کیلومتر ده گرتنه وه که ۲۷ دێ به مه بده نی هه ولتیر هه ر دوو قه زای کۆنچقو مخرورو ناحیه ی خه بات و دیبه گوێز ده به سته وه ، به لآ کومه لی سن به م نۆر تگاو- ریان به درێزی ۱۹۴ کیلومتر ده گرتنه وه که ۲۵ دێ به مه بده نی هه ولتیر ناحیه ی مخرورو هه ر دوو ناحیه ی قوشته یه و قه راج ده به سته وه هه روه ها به ریز یاریده ده ری بارزگار ده ستی بۆ ئه وه

له هه ولتیر نه خسه ی به سته وه ی لاری کان به مه لیه نری ساره وه

سهره محمد علیی نامده ی کردوه

نه خسه ی به ریه به ریه تی ناوخۆی له بارزگای هه ولتیر بۆ ساڵی ئیستا کردنه وه و قیرتا و کردنی ۳۶ رتگاوایان لادی گرتنه وه که درێژی ۵۷ کیلومتره . هه روه ها نهم رتگاوایان هه پاش ئه وه ی جی به جی ده گرتن ۸۶ دێ به مه بده نی بارزگاو قه زا و نه و ناحیه ی که باشکوه تی ده به سته وه .

به ریز عبدالله حسن خفاف یاریده ده ری بارزگای هه ولتیر رتی که ئه م نه خسه به دابه شن کراوته سینه ی به یسێ سوودی چوگرافیا یی و پری دا نشتوان .

به شی به کمه کردنه وه و قیرتا و کردنی نۆ رتگاوایان

دېسان هه ولتیر گه ورتنه کانی نامه ی هاوولانی ابراهیم عثمان له هه ولتیر له نامه کسبیدا گه ورتنه کانی هه ولتیر به رچاو لێر ساراوان ده خاو ده لێ : و تبه ته تیا نا ب ، مریان ناخیر ! ئه گه ن ده توئ به سێ ئه وه ندی نه رخه که ی خۆی !!

نه خۆشخانه : سه ر رتگای خه بات و رۆژینه له دوام دوانسه که ون نه خۆشخانه س به ریز چاره رین ، که ده به رین بزیشکه کان له کۆین ، ده لێین گوا به «علیاتی جراحان» هه یه له نه خۆشخانه گه و ره که !

پاسه کانی هه ولتیر : به سه کانی کرده کانسێ هه ولتیر که من ، سه ره رای ئه وه ی هاو چۆیان به رتوونیکه نه ... !

نامه خانی (که لاویژ) : له سلیمانی چی ده تی !! نامه ی هاوولاتی خۆزگه خاوه ن نامه خانه ناوبراوه کان باری سه رنجسی خۆیان له م باره به وه روون کرده ووه .

هاوکاری و کۆمه لانی خه ک بۆ به ر چاوی ئه مینه داریه تی به روه رده و خۆبندنی بالا له ناوچه ی نۆ تۆ نومی

کاله کمال مجید فسرج را به ری قوتابخانه ی گرده جان له قه زای رانیه له سلیمانی له نامه که بیدا ده تی ئیمه : ربه و (مه رش) ده کانی بارزگای سلیمانی که ژماره مان ده کاته (۱۵۰) به کورو کچه وه ، بریاره که ی نه چومنه نی سه ر کردایه تی شۆرش . که (مخصصاتی مه نی) داوه به مامۆست ئیمه ی نه گرتنه وه هه ر چنده ئیمه تیا مانا هه به ماره ی هه شت سا له . تابه خانه کاند واته ده لێنه وه ، دېسان ده تی : له م دوا یه دا داوا کرا ده و ره یه کی شه ش مانکی بکرتنه وه دوا ی ئه ومخصصات سه رف بکری .

به لām ئیمه له سه ده و ره که وه رنه گیرایسن و لسه مه سه له ی مخصصات هه ر بێ به سین ...

هاوکاری : نامه ی ئه م را به ره ده خاته به رچاو به ریزان کاربه ده ستانی به روه ره له ئه مه انه ی گشتی به روه ره و خۆبندتی بالا به ئومیدی ئه وه ی وه لایمکی به سه ندیان لا بئو سوپاس .

به خیرایی : رفیق دلسوز له سه ده ربه ندیخانه ، ناوی ته واو بۆ به ر چاوخستی ئه و چه و ره مه سه لانه ، مه رچیکسێ بئوسته .

مه امین سعید حه مه کریم : سلیمانی : داواکه ی تۆ بیره له رتی ئیمه و چه به چن نا رۆ . سوپاس .

هه ولتیر نه خسه ی به سته وه ی لاری کان به مه لیه نری ساره وه

سهره محمد علیی نامده ی کردوه

نه خسه ی به ریه به ریه تی ناوخۆی له بارزگای هه ولتیر بۆ ساڵی ئیستا کردنه وه و قیرتا و کردنی ۳۶ رتگاوایان لادی گرتنه وه که درێژی ۵۷ کیلومتره . هه روه ها نهم رتگاوایان هه پاش ئه وه ی جی به جی ده گرتن ۸۶ دێ به مه بده نی بارزگاو قه زا و نه و ناحیه ی که باشکوه تی ده به سته وه .

به ریز عبدالله حسن خفاف یاریده ده ری بارزگای هه ولتیر رتی که ئه م نه خسه به دابه شن کراوته سینه ی به یسێ سوودی چوگرافیا یی و پری دا نشتوان .

به شی به کمه کردنه وه و قیرتا و کردنی نۆ رتگاوایان

دېسان هه ولتیر گه ورتنه کانی نامه ی هاوولانی ابراهیم عثمان له هه ولتیر له نامه کسبیدا گه ورتنه کانی هه ولتیر به رچاو لێر ساراوان ده خاو ده لێ : و تبه ته تیا نا ب ، مریان ناخیر ! ئه گه ن ده توئ به سێ ئه وه ندی نه رخه که ی خۆی !!

نه خۆشخانه : سه ر رتگای خه بات و رۆژینه له دوام دوانسه که ون نه خۆشخانه س به ریز چاره رین ، که ده به رین بزیشکه کان له کۆین ، ده لێین گوا به «علیاتی جراحان» هه یه له نه خۆشخانه گه و ره که !

پاسه کانی هه ولتیر : به سه کانی کرده کانسێ هه ولتیر که من ، سه ره رای ئه وه ی هاو چۆیان به رتوونیکه نه ... !

نامه خانی (که لاویژ) : له سلیمانی چی ده تی !! نامه ی هاوولاتی خۆزگه خاوه ن نامه خانه ناوبراوه کان باری سه رنجسی خۆیان له م باره به وه روون کرده ووه .

نهم
گاهت باش
سرپرست
عبدالرحمن
عزیز



نهم هونرمه نده هیتشاله دمه دمی لایویدایسه
سالن ۱۹۵۸ له سلیمانسی له دایک بووه ، دهرچووی
توتابخانهی نامادهی پیشه سازی به ، له سالی ۱۹۷۳ ا.ا.

بۆ پیش خستی هونرمی وینه کیشانی کوردی وتی
+ بۆ پیش خستی هونرمی ره سنی کوردی نهی
پیش هومو شتی شارف زای هومو نهرته کانی کومه که -

بیبلو گرافیا
چیرۆکی کوردی و
وتاریکی تر

چیرۆکی هونرمی کوردی له جاوچاراندا نهمۆ نووسهرو
خونهری پتر بووه ، نهمهشیان نهو بیویستی به سباند که
دهین دست برتیه لیکۆینهوه له سه ره تای سه ره هه لاندانی

بلاو بووه یه له کتیه زوروتارو لیدوانی له کۆزارو
رۆژنامه کاند له سه نوو ستر اوگره و به ره دهی ته وایشی
له سه هاته کابسهوه ، هه له بوره هشتا چیرۆک



نورس (محمد زهردیه)
هه له تاح (له لایه ن کومه ن هونرمو
وژدی کوردی لقی هه لیزه وه
بانگیشتر کرا تا له کۆریکی

وتاره که بریتی بوو له
بۆ چون و تیروانینی تابه تی
نووسه به رامبه به را کانی

چا بکراوی نوی
نهمستیره



نهمستیره هونراوه به کی
شاعیری تازه بنگه بشنو
ابوبکر قهره داخی به له
نامیکه به کی (۲۴) لاپه پرسی

بۆ ماوهی ۱۶ سعاتی رده بق. له شارنکی نهره نندا
« پوتا » دهسته به لک بوشن خه ربک بون تا توتان
ساری نه جوته به له یه لک به نه وه « وینه به گم »

پیشانی گۆرانی هونرمه ندانسی ناوچهی
کۆرتۆنی له به غدا

توتان و در بگریسن و دهری
برین وه هونرمه نده پکات و
وله جیهانی دا هینانی هونرمی

چیرۆکه کانی رهندا

زۆری خۆشی دهری بوو به مەر . به ره قه ساخانه
خواخوا به نی گه ره به سی
بو نه وهی له نار ده سه هه

په هه تیه نه هیشتی نه خۆینه

هه له تیه نه هیشتی نه خۆینه
واری بوو
• به شتی زون له
تا بلوکان جوان و سه ره کوه توبون

له هه تیه نه هیشتی نه خۆینه
واری بوو
• به شتی زون له
تا بلوکان جوان و سه ره کوه توبون

په هه تیه نه هیشتی نه خۆینه

هه له تیه نه هیشتی نه خۆینه
واری بوو
• به شتی زون له
تا بلوکان جوان و سه ره کوه توبون

چیرۆکه کانی رهندا

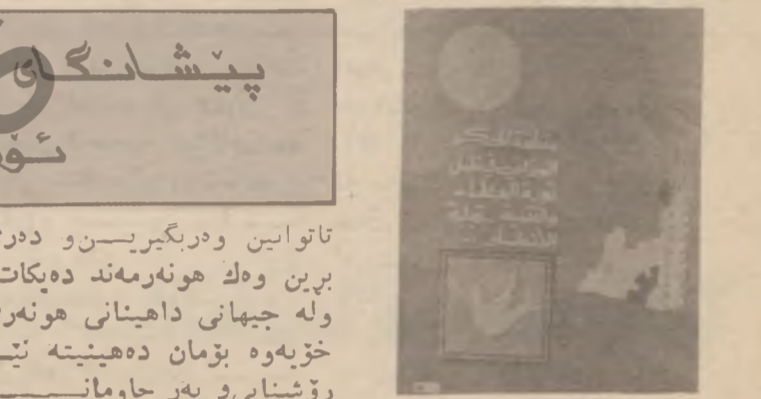
زۆری خۆشی دهری بوو به مەر . به ره قه ساخانه
خواخوا به نی گه ره به سی
بو نه وهی له نار ده سه هه

په هه تیه نه هیشتی نه خۆینه

هه له تیه نه هیشتی نه خۆینه
واری بوو
• به شتی زون له
تا بلوکان جوان و سه ره کوه توبون

په هه تیه نه هیشتی نه خۆینه

هه له تیه نه هیشتی نه خۆینه
واری بوو
• به شتی زون له
تا بلوکان جوان و سه ره کوه توبون



هه له تیه نه هیشتی نه خۆینه
واری بوو
• به شتی زون له
تا بلوکان جوان و سه ره کوه توبون

نووسینی زه کریا نامر
وه و تیرانی دنگان

نووسینی زه کریا نامر
وه و تیرانی دنگان

نووسینی زه کریا نامر
وه و تیرانی دنگان

لم نیازە

لە پوانگەیکە ترەوه!

شیرزاد حسەن

ماوەیەک کەم بان زۆر لەمەبەر .. چەند برادەریک لەسەر جامە شیعریە درێژگەیی بە ناوی (لاس) نیازمە یی عباس عبداللە .. چەند وردە تێبێکی خۆیان دەربەرێو .. هەر بەکە لە پوانگەیکە خێزەوه شەبو کەوی جامەکە کەردبوو ..

بەلام هەمووان سەرتاپائ چامەکیان بە سفر لەقەلم داو .. ئەوەش راستە بێه گۆتەری کەتەلۆلۆ کەلێشەکانی ئەدەبی باوی ناو ئێمەدا ..

گواپە ئەو کابرایەش توشی نەخۆشی سەرتاپائ دادائنی بوو .. وەکو بلێی و پێبازی سەربانی بان دادانی بێبان و جودوی زەلکاویکی ئەوەندە بێبەن .. هەر کەسێک مەدەلی تیا بگا گرێبوو چاکیش نەبێتەوه !!

لوانراوه .. ئەو پێگەییە خواوە بۆ .. ئەو وێنە چرمانە بۆ .. ئەو دۆنیایە پێ لە فەزایە شامیر .. ئەو زمانە لوانراوی بە کاری- هێناوه .. ئەو وێنە پێچەر بچرو برێندارانه .. هەمووی ئەجماعی تێکچوون و شکان و گڕێ و خەمو زانیکی چەرو خەست و قوولە .. کە ئەویش دەربڕینیکی ناو ناخەسی شاعیرەکەبە .. بان هەموو ئەو شتە ئالۆزانە دەرەوی زانی شاعیر .. هەمووشمان دەزانین هیچ شاکاریکی ئەدەبی نییە پەتەندەوهی زانی و مەزوعی خۆی نەبێت .. کە ووتمان دەرەوی زانی شاعیر .. هەموو ئەو کەرت و پارچانە دەگرتەوه دەبێ زانی مۆقی لێدوست دەبێ .. هەموو هۆزەکانی رامباری و کۆمەڵەتەوی ئەخلاق و ساکۆلۆژی .. هەندە عباس دەبێ لە پێگەیی بانمانی شتەکان مانا

دەربڕی .. ئەوەش لێسە دۆنیای ئەدەبی لێمژدا زۆر شیارو دوستە .. چونکە چەند هۆزەکی تاییەتی هەن بۆ ئەو بابەتە .. دەربڕدن بەو مەسەلەش ئەوەندە ئاسان نییە .. زۆرجار پێدەنگی دەنگە .. ماناش چەند بەرێ- و فوولتو خەمتاگریت .. بازنە دەرپێن ئەوەندە تەسکتر دەبێتەوه .. لە دەرفەتێکی ترا ئەم قەسەبە بە نەوونەیکە زۆر لە ئەدەبی جیهانیدا دەسەلمێت ..

لەزۆر کەس دەبێستی .. بە زۆرە ملێ دەبووێ خۆی لە هێزە کارتیکیهەکانی شارستان- نەتێکی بەرپاوی بیاریزی .. ئەوەیان مەحاله .. چونکە لە پێگەیی وەرگرتنی کتێب و سەماوتەلێزبون و پادێزۆ هەموو ئەو ئەمرانە پێزۆهلات بە پێزۆهلات دەبێتەوه ..

پێگەیی هەروا پێگەیی زۆر لە شارستانی مۆقیایەتی

من لەگەڵ عباسام لاس سەرتاپائ .. ئەوەش چی هەر سەرتاپائ - مۆغامەرە - پێوستی بە ئەمێک زانی- زۆرەکی شاعیری هەبە .. بەلام ئەگە مەدەنی ئەدەبی کوردی لەسەر کتێبی دەرسێک ئەو چامەبە ئەگەر لە هیچ کتێبخانەیکە ئەدەبی چیتای ئەبێتەوه .. بەلام وەگەسو سەرتاپائ ئەدەبی کەسە پێزۆه .. لەتەف هەلمەتو مۆغامەرەکی لە دیوانسی خواو شارە پێکۆلەکانماندا لەبیرناکێو .. هەرەها ئەو بەردەیی خاوەنەکانی (پوانگە) خستیانە ناو گۆمی ئەدەبی وەستاری نوسا .. هەموو- شمان دەزانین چ پێزۆهکی ئەدەبی بەرپاکرد .. کاریکی لێجایی دەرستی کردە سەر ئەدەبی کوردی .. لێرەدا پرسیاریک سەرەلێدەدا ناخۆ ئەو کۆمەلەیی تێمە تیا دەبێت .. دورووە لاس و گڕێبانەیی شیعری گڕێ لە خۆی بە دورو بخاتەوه .. نەخێر ! چونکە ووتمان ئێمە وەرکەر کۆمەلێک هیچ دوروون لەو هۆزەکانی کاردەگەنە سەر کۆمەلەکانی تر پێبازی جێراو جێروو زۆریان لاس لا بەدا دەبێت .. بەلام ئەوان لە ئێمە زووتر لەبەر زۆر هۆزە مەزوعی .. کەواتە جیاوازی مەسەلەکە نەتیا مەردابەکی زەمەنی یەو بەس !

کۆمەڵەیی زانستی کوردان و دەوری لەبلاوکردنەوی خەویندەوارکادا

تاوتیک لە بابووردوو ، بەنجاو چوار سال لەمەبەر

چۆن کۆمەلەیی زانستی دامەزرا ؟

لە سالی ۱۹۲۵ زداوو کە میری عیراق شاری سلێمانی داگیرکرد ، هەندێک لە پیاووە گەرمو مافوولانی شار داواکاری بەکیان دا بە میری بۆ کردنەوی کۆمەلەیی زانستی کوردان لە سلێمانی ، میری ئیزنی دان و کۆمەلەیی زانستی دامەزرا ، ئەندامەکانی بریتی بوون لە کەسانی وەکو توفیق قەزاز ، پەمزی فەتاح ، فایق بەگی مەرووف بەگ .. زیوهری شاعیر و گەلێکی تر ، لە سەرەتاهە ، کۆمەلە دەستی کرد بە کۆکردنەوی باربووبی ، قوتابخانەیکە گەزایان کردەوه ، هەرکەس- لە خۆیا، راڤەرمو ئەچو دەرسی تیا ئەوتەسەر ، کتێبخانەیکە گەرمووە قەشەتکیان بە داوا ، پیرەمێردی شامیر کرا بە سەرۆکی کۆمەلەکە ، مامۆستایانی وەکو م بەگی زانسی و شاکیر فەتاح و هاوڕێکانیان پارێیان بۆ ئەم کۆمەلەبە بری- و هەو خەلکی شاری سلێمانیش پارمەتیا داوه ..

پێوستی خەرج نەکردا ، ئەو مامۆستایانی دەرستان ئەوتەوه بەکی مانگی (۱۰) دە پێویستو بەتۆبەبەریش (۲۰) بێت رووبەیان پێنەدرا ، وە هەر لاس بارەبەبوو ، قوتابخانەیکان دروستکرد کە ئێستا قوتابخانەیی (صلاح الدین)ی سەرەتایی کورانه ، بەم جۆرە کۆمەلە دەستی کرد بە خەزەمت کردن ، بە تاییەت لەو سەردەمدا کە خۆتێدەواری ئەوەندە باوەشی پێنەدرا قوتابخانە کەمبوو ، چونکە حوجرەیی مژگەتەکان سەریاوهی خۆتێدەواری خۆتێدەواری بوون ، لەبەر ئەوە ئەو قوتابخانە نوێبە ، کە لەلایەن کۆمەلەبەو کرایسەوه تۆبەبەری بە تام و دیمەتێکی دلخۆشکەر بوو ..

ئەوانەیی کە کاری بەرپووردنیان گرێبوو نەستۆ ، بەکەم کەس کەم بەگی زانسی بوو ، دای ئاس خۆلخۆشبوو (ئەبو بەگەر هەوری) ، ا.ب. هەوری و دای ئەو حەسەنی شیخ حەمە مازفەبوو ، ئەمجا محەممەد مەتەفا کوردی و لەباش ئەم مەلا سەمیدی کابان و بۆ ماوەیەک کورتیش صالح قەفستان کە ئەمەیی دواپایان بە هۆی پیرەمێردەوه رووی کردبوو کۆمەلەکە ، ئەم کۆمەلەبە لە سالی (۱۹۲۶ تا ۱۹۲۸) دەوامی کرد ئەمجا چیتەکی داگیرکراو کرا بۆ قوتابخانەیی گۆزەیی کورانو دەست بەسەر کتێبخانەیکە گەزایان ، لێتر ئەو زانسیبە نەما ، بەتێگەنەیی شاعیر ، (حاجی باقی) ، بەتێگەنەیی قوتابیانی ئەم قوتابخانەبەو بەشیرە و تێگەنەکانسی لاپەرەیی پۆزنامەیی زبانی ئەزانەدەوه .

کۆمەلەیی زانستی کە بەنجاو چوار سال لەمەبەر بەیداو ، بەپێی خۆی گەیانە ، خەزەمتی خۆی پێشکەش کرد ، زمارەبەکی زۆری لە خۆتێدەواران پێگەیانە ، ئەو کۆمەلەبە پیرەمێرد سەرۆکی بوو ، زۆرهی شاعیر دەرسی تیا ئەوتەوه هەر بەمەشەوه نە ئەوەستا شیعری بە سۆزبێسی بۆ ئەوت هەروەک لە باسی زبانی زۆهردا ئەو باسی کراوه نەلێت : (کە زانسی لە سولەیمانی داوا ، زێوهر هەروەکو چۆن ئەندامی تێرا بوووتە تێدا ، هەروەسا مامۆستایەکی دلسۆزیسی بوو) (۲) ، وە هەر لاسو سالدا ، واته ۱۹۲۵ دا زۆر نەلێت : -

ئەم گۆلی گۆزەیی دین ئەم نەوچەوانانی وەتەن ئەم لە مەنادا بە قیەت بەک بەهەک دەوری عەدەن دەرسی سەطی قەت مەخۆتێن هۆشی فەکرێتان پێن دەرسی ئەتێختان کە خۆتێد جوغرافیا دقیقەت بکەن (۳)

حەمەدی شاعیریش بە شیعریکی سەو- چوار بەیتی باسی ئەم کۆمەلەبە نەکات و تیاپا پیرۆزبایی و پێخۆش حالی خۆی دەربەرێو نەلێت :-

زەمان ئەمۆز خۆلدا ، چەرخێ خستە دائیرەیی مێحوەر زەمان ئەمۆز هومایی دەولەتی هەلداوه بۆ سێمەر (۴) تا نەلێت :-

بە ناوی قەومەوه جەمعیەتی عیلمی بەتان پیرۆز ئەکەم لە خوا تەمەنایی تەشەببوتان پێن مۆتەمەر لە شاران بۆچی گەمەر پێن سولەیمانی ، سولەیمانی کە بەلقیسی ئەبوو، نەختا لە عەکسی بەرۆی شیری ئەم

لە کۆتایی دا نەلێت :-

دە تێوہش و با جەدی تێ بکۆشن تاوەتەن تێوہش لە باپی نیفتخارا داننێ هەرەبەک بەهەک مەسەن لە راستی دا زانسی قوتابخانەیکە گەل خۆمالی - بوو ، کە لەلایەن کۆمەلەیی زانسیبەو - براروہ بەپێرە ، مامۆستا رەسوول هاوار لە پێشەکی دیوانی پیرەمێردی شامیر نەلێت :-

(کۆمەلەیی زانسی خۆی بریتی بوو لە کۆمەلێک خۆتێدەوارو پۆششیران و ناوداران شاری سلێمانی ، بەتێگەنەیی کە کردەوه خەزەمتەکانی بریتی بوووە لە بەرپووردنی قوتابخانەیی زانسی شامیر ، قوتابخانەیی زانسی بۆ ئەوە پێکەهێنابوو کە ئەو هەزارو کێرکارو دوکاندارو دەستخێزانێ کە بە پێزۆ لەبەر نان پەیداکردن ئەبان ئەبەرزەبان سەر خۆتێد و ماوەبانەبوو بە پێزۆ بچنە قوتابخانە ، لەباش مانووبوونی پێزۆ باشس شامیر قۆل کوتان ، کتێب و قەلم دەفەرمەکانیان ناوەتە پێن دەستیان و زۆر بە گەمەر- و

بڕوانە : ل : ۷

ئەدەبی کوردی .. ئەوەش چی هەر سەرتاپائ - مۆغامەرە - پێوستی بە ئەمێک زانی- زۆرەکی شاعیری هەبە .. بەلام ئەگە مەدەنی ئەدەبی کوردی لەسەر کتێبی دەرسێک ئەو چامەبە ئەگەر لە هیچ کتێبخانەیکە ئەدەبی چیتای ئەبێتەوه .. بەلام وەگەسو سەرتاپائ ئەدەبی کەسە پێزۆه .. لەتەف هەلمەتو مۆغامەرەکی لە دیوانسی خواو شارە پێکۆلەکانماندا لەبیرناکێو .. هەرەها ئەو بەردەیی خاوەنەکانی (پوانگە) خستیانە ناو گۆمی ئەدەبی وەستاری نوسا .. هەموو- شمان دەزانین چ پێزۆهکی ئەدەبی بەرپاکرد .. کاریکی لێجایی دەرستی کردە سەر ئەدەبی کوردی .. لێرەدا پرسیاریک سەرەلێدەدا ناخۆ ئەو کۆمەلەیی تێمە تیا دەبێت .. دورووە لاس و گڕێبانەیی شیعری گڕێ لە خۆی بە دورو بخاتەوه .. نەخێر ! چونکە ووتمان ئێمە وەرکەر کۆمەلێک هیچ دوروون لەو هۆزەکانی کاردەگەنە سەر کۆمەلەکانی تر پێبازی جێراو جێروو زۆریان لاس لا بەدا دەبێت .. بەلام ئەوان لە ئێمە زووتر لەبەر زۆر هۆزە مەزوعی .. کەواتە جیاوازی مەسەلەکە نەتیا مەردابەکی زەمەنی یەو بەس !

تەهرزی نەتەواوی شاری ئازار

دایە ! ئەو .. دەنگی سۆزی مەولەوی بە ، باخود زانی هاوتەدنیای پێمەبەر ؟! هازە شیتانەیی سیروانە ، نالی غەریبی نالی بە .. بە فریسیکی وەکو باقوت گەرەکە قووتەکانی « دەربەندیخان » ئەکاتە نوورو چراخان .. ؟! سۆلە ! .. ئەو ناوازیکی لائەوازه وەرگای هەموو ئاوارەکان ئەکاتەوه تەزینی شەوانی زستان .. لە بیری مەل ئەباتەوه

تێواران ، کوکوختی بەک بە ئاسمانی حەوشماندا تیز تەزیری گەیی ئەهات : زبانی هات .. شۆرەسوارو شەبۆلەکان لەبەرپێیا کرونوش ئەبەن برس بەکانی ولاتەکی لە جیبانی نان بەروو ئەمخۆن نای لەو سوارە سەرەتۆبە !! سوارێ ئەسپی سەرگەش بووو ، پشتی کردۆتە پۆزانیکی .. تالو پەش بوون .. ، دواوی هەورێکی تال کەوتووو

ئەدەبی کوردی .. ئەوەش چی هەر سەرتاپائ - مۆغامەرە - پێوستی بە ئەمێک زانی- زۆرەکی شاعیری هەبە .. بەلام ئەگە مەدەنی ئەدەبی کوردی لەسەر کتێبی دەرسێک ئەو چامەبە ئەگەر لە هیچ کتێبخانەیکە ئەدەبی چیتای ئەبێتەوه .. بەلام وەگەسو سەرتاپائ ئەدەبی کەسە پێزۆه .. لەتەف هەلمەتو مۆغامەرەکی لە دیوانسی خواو شارە پێکۆلەکانماندا لەبیرناکێو .. هەرەها ئەو بەردەیی خاوەنەکانی (پوانگە) خستیانە ناو گۆمی ئەدەبی وەستاری نوسا .. هەموو- شمان دەزانین چ پێزۆهکی ئەدەبی بەرپاکرد .. کاریکی لێجایی دەرستی کردە سەر ئەدەبی کوردی .. لێرەدا پرسیاریک سەرەلێدەدا ناخۆ ئەو کۆمەلەیی تێمە تیا دەبێت .. دورووە لاس و گڕێبانەیی شیعری گڕێ لە خۆی بە دورو بخاتەوه .. نەخێر ! چونکە ووتمان ئێمە وەرکەر کۆمەلێک هیچ دوروون لەو هۆزەکانی کاردەگەنە سەر کۆمەلەکانی تر پێبازی جێراو جێروو زۆریان لاس لا بەدا دەبێت .. بەلام ئەوان لە ئێمە زووتر لەبەر زۆر هۆزە مەزوعی .. کەواتە جیاوازی مەسەلەکە نەتیا مەردابەکی زەمەنی یەو بەس !

تەهرزی نەتەواوی شاری ئازار

دایە ! ئەو .. دەنگی سۆزی مەولەوی بە ، باخود زانی هاوتەدنیای پێمەبەر ؟! هازە شیتانەیی سیروانە ، نالی غەریبی نالی بە .. بە فریسیکی وەکو باقوت گەرەکە قووتەکانی « دەربەندیخان » ئەکاتە نوورو چراخان .. ؟! سۆلە ! .. ئەو ناوازیکی لائەوازه وەرگای هەموو ئاوارەکان ئەکاتەوه تەزینی شەوانی زستان .. لە بیری مەل ئەباتەوه

تێواران ، کوکوختی بەک بە ئاسمانی حەوشماندا تیز تەزیری گەیی ئەهات : زبانی هات .. شۆرەسوارو شەبۆلەکان لەبەرپێیا کرونوش ئەبەن برس بەکانی ولاتەکی لە جیبانی نان بەروو ئەمخۆن نای لەو سوارە سەرەتۆبە !! سوارێ ئەسپی سەرگەش بووو ، پشتی کردۆتە پۆزانیکی .. تالو پەش بوون .. ، دواوی هەورێکی تال کەوتووو

نەمەیی دورکی

بە خۆشەویستی تو گیانە هەتوو دنیا ناگۆرمەوه لەدوری تۆبە وا بەسەم هەناوی خۆم ئەخۆمەوه بۆ بێنیی ساتیکی تو .. وەکو مۆم وائەوتۆمەوه نەفەرەوادو نەمەجۆنیش بە تۆزی پێی منا گەشتوون لە مەیدانی عەشوق دلدازی بە سەو ناویان ئەشومەوه .. ؟! لە باپی مەیی ئەم هیوا گیان بەی دەبەیی .. خۆبناوی دل ئەخۆمەوه ئەگەر پێتو نەبێت نەغمەیی دەنگی بێلت تاسەبێت گەنگل ئەمخۆم ئەتێمەوه ..

بە خۆشەویستی تو قەستەم .. نیه هیچ هەلبۆتیری لام لە ناستی خۆشەویستییا نیه پیرۆز تۆرئەمەو لام لەبەر ئەو خۆشەویستام لەبەر خۆشیتەمەن ژینم لە پیرۆزی عەشوق تۆبە دینا بەروونان ئەتەبێم ..

مەخشانە شیعەر

شۆرەکانی

ناوخت بە کۆلەوه دەگرم لە زوور پەنجەری خەمە کانتا خۆم دەدوێم « لەکوێ هەناسەکانی بلاو دەبێ ؟ چ بابەل هەلەمۆزێ ؟ لە ژێر کام پۆشەشینەدا قەتارەیی خەو ئەوەستێن ؟ »

دەبە هەواي مەزەگەت دەجوووە سێهەگەتەوه ! هەم مەگەشەرەوه دووگەل سێتەیی جلوبی کیشاوه گۆم بە وەریتی سەیان تەپ بوو ..

چاوەکان دەسرازەیی خەوێ کەمەنەرە ئۆ وڵاتی تەنباپی خۆم تەمەنەوه بیکاکان بونە بەشکەر هەنگاری تێوان دەکوژننەوه دەستیک پێلەوی شەوانم دەبا شەبەک گیان وەبەر تانگەبەک دەبا گەم ، گۆم تانگ گۆلی نالو بەمەیی لە تیکە بەردانەوه دێن لێوی رێنەبان هەلەتێن ئەوان پۆلە هەنگن

هەرگۆیی چاوەروانی دەگرن (ئێستا هەرچیم هەبە ئەو ، ئەو ئەو کە نەما ، ئەمۆزێن رێگام بۆ دیاری دەکا لوتکی بە بەفری خۆرە ناوایم نیشان دەدا هەلم دەم ، هانم دەدا شتلی شیعری جوان لە دلما ئەمەقەتێن ، بۆ هەلرۆانی هەزاران بەستە سەوزی سەحراوی)

کە هاتیت ئەو پۆلەوه ئاوارە کۆزانەوه تێسقانەکانیان دەسووتانم نێو گەلابانە وەرپێن درەختی تەسەیان بەرەو بنارە تینووەکان دەبرد ئەو دیمەتە تالانەت بەتالان دەبردن کە هەلاتیان بیلەیلی جاپوانیان دەکوێم

خەونەکان بەلەوهرن بە ناسۆکانا بلاو دەبێن بێبان ناژیم بە هۆزانەوه زەمین هەلەدەمەوه تا دەگەمە پەسۆنیک بانەبێزێ خەرکە بەردی لێنەباری

شۆرەکان : زەوی خۆیان ، ئەو زەویەیی تینووتی ناشکەر ، تیکە بەرد ، دۆزی بەرد ، دەماسێن : نەستوور دەبێ ، بە تاییەتی کە تیزە کەو دەخۆتێن گەروی دەناوست بەو گارە دەوتری گەرووی دەماسێن

خەوێنێکی دەسختی سوارە ئەحمەدافسا وەرگێراوه

جەزا عەلی ئەمەن مانگی ۱۰ - ۱۹۷۹

په روږده

له پیناوی
په خټه ووی
ناله کتیا



نوزده فرج
نامادهی ګرډه

دایکې نازیزو خوښووست
ګومای تیا تیه که منال
پووستی به یارمه داندو
رښمای ګرډنه ، هر له
کږ په بیهره هه تارو که ګرډه
ده پیت بڼه نهوهی منالیکسی
کارامه ره وشت بسرزو
مرؤتیکی خاوهن بیرو باوروی
لن دهم چیتو باشسرؤزی
رؤشن پیت ..

جا همنئ دایک بهداخه
بابخ نادن به هسستو
ناره زوی مناله کانیان له
هموور داوار دینکا لیان
توره دهریو له خویانیان
دورده خننه ووه زؤریه جاربی
ګله بیان لن ده کن ګواږه
مناله کانیان سرکیترو زؤر
بئو زؤرداوی شت ده کن
که له توانای نواندانیه بڑیان
به پنه دی ناشکرانه زوریهی
خیزانه کانی نیمه همزانو کم
دهرامنه لهر نوره ناتوان
هموور جوره کلو په لیکسی
یاری یاری کردنی منالان بڑ
مناله کانیان ناماده بکن .
په بلام لګل نمانه شدا ،
دایکان ده توان له کاسی
بن نشیدا کله لوزؤر شت
دهر ګرن ، که نرخی تپوونی
کمهو له باری نابوروی
خیزانه کاش ناګؤزی ، نونهئ
نم جوره شتانه زؤرن لیردا
همندیکان باس ده کن ..

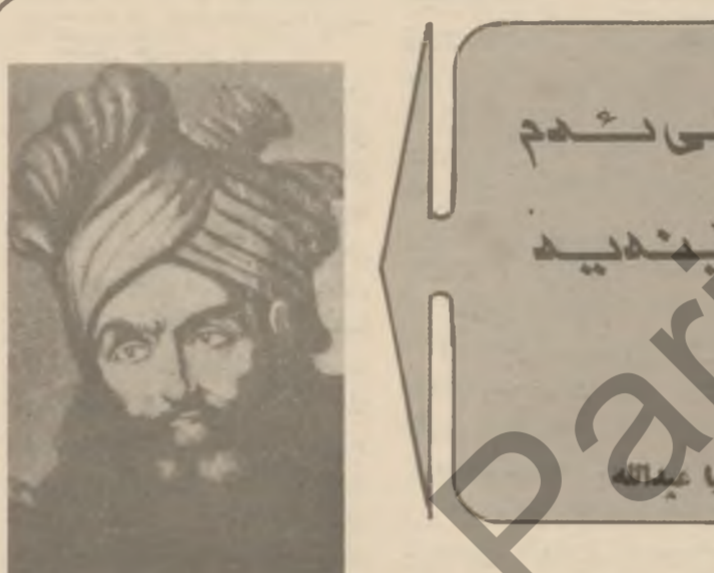
منال په شیوه یکی گشتی به
تابه یی له تمه نی سئ سالو
پنچ سالی زؤر حزه کاسی
لاسی زؤر شت بکاسوه
وه ک فرؤکوانو که شتی یوان
یان له باری خهاله ووه له
تماشاکردنی نلیمه یان
بیننی ګؤنار و رؤنمانه ،
حزه کا وه باله وانه کسان
دهریبینی ، کله یی وه وک
نوان له هر بکا ټینجا بڑ
نوهی منال له ناخؤسو
دزواره کانی نوه جوره یاری
ګردانه دوربخینه ووه ، توش
نازاری دهرونی نه یی له
که سیتی خڑیان ګم نه کن ،
پووسته باسی چاکو خراپئ
نور جوره یاریانان بڑ
بکری پاشان به هورلدانسی
دایکو باوکی ده توانسن
زوریهی نوه یاریانان بڑ
دروست بکن به یی نوهی
نرختی نوهوتی ټپو بڑ
نونه چلو برگی کون که به
کله کی له برکردن نامیتی زؤر
کله کی لوزوره ګریت بڑ
دروست کردنی چلو برگی
تابه یی نوه یاریانان وه کلاو
بانؤزو ګیلانوهی
شیرو خنجه
نهانمت ټپو بړوکه ده مانجه
ګه لن شتی تر .. نوه کاسه
ده توانی مناله کت رازی بکهی
به یی نوهی نازاری گیانیو
دهرونی مناله کت بهدی -
نمشی مناله کت به یارمه سئ
دانی منال بڑ به خسته ووهی
زیانیو ، چا وکرده ووهی بڑ
باشه ، زؤریکی روناک ..

نهم سه ربان
نهناسراوه
چون
خوی
لگدل
هیلک ده کا

عبدالقادر علی مردان



« صالح سلمان » په ټيکه له وانهی له هاوکاري دا
کارده گنو بيته کان . لسه شپوهی لاپهړدا رږده کات بڼ
نوهی به نامادهی يينه بهرمدستی خوښه یی بهر يزه .



له گاتي به سترگرگړدنهوهی لاپهړه کانی
مژووی ګوندا همنئ ناوی سرگرگړدو پالنهوانی لهر
هاومان دپته پيش چاو . که له نوان خوښنهوهی به ستر
هاته کانیاندا خوښه وده کڅخوښیکی کال ده توانی وینهی
نوه سرمداره به پيشته پيشی چاوی به بلام به ګوتای هاتنی
خوښنهوهی نوه وینهی ده نونه نده به هزه که نهم
کسایه تی نوه سرگرگړه نونه نده به هزه که نهم
خوښه هونوره مند پيشته ده توانی وینهی بکیشیت
تاراده بک بچتهوه سر نوه کسهی که مبهستمانه .

که واته سر کرده بک نونه نده به هزه که نهم
همیشه له همور توناغه کانی مژوودا نمرکی سرشانیان به چن هینان پووسته بڼه لوه
ګرښتهوه که وینهی بکیشیت ، که واته وه ک نیتسانی دهلین « پورتریت »
نوه زؤر باو بوه . که به کیک دابنیشیت دهرنهمندیک وینهی بکیشیت : پوښه
لیرده دهلین نهم وینهی . که برادهری هونرمند « خالدرسول » له مالی پوری بڑ
چنم که خیزانکی زؤر کون و برون ګواږه لوه دهی یوه به هاو سرری مژده کی نهم
وینهی بیان هبهوه که نازانسه کوی یوه ، به داخهوه مژده کاشی نهماره هه
لن بیرسین له کوی یوه بلام وینهی کوی به کوی به کافزه کاشی به
نهمانی لوی نوسراوه له زیزشوه به عره یی ناوی « سلطان صلاح الدین الاپویی
انکیر » ی لن نوسراوه . به هر حال دور نیه خاونی نهم وینهی سلطان صلاح الدین
نوهی پیت !

ګوتی لویو برانه نوه ! دهنگی
« صالح » ی لاپهړه به سته ..

دهرباره یی سره تائی ده ستمه
پن کردنی برسیرمان لن ګرډه ..
وتی : لوه کانهوه ته ستمه
شازده سالی پور له چاپخانه
نه هلی به کانداه وک لاپهړه به ستمیک
کارمده ګرډه بلام به
لاپهړه به ستم بڼه هچ
رؤنانه به ک کارم نه کړدوه
بهر له ذوو سالی نه پیت
نوهی له « هاوکاری » دا ..

کاکه صالح نایا چیاوازی له
نیوان لاپهړه به ستمی رؤنانهوه
کتیپدا هه یه ؟

بهرن کار ی ریکختتی
فورقوشمی رؤنانه پووست
به هورنده کات له پورکردنی
پیت لن دراوه کانداه .. هه یوه
ژمردنی نوه زردانهی ګرډه
پووستی پیت له دانانسی
هه ستم نه ستون دا ګرډه
لاپهړه یکی رؤنانه پیک
ده پیت له کانتکا لاپهړه به
ستمی کتیبو کتیبو کتیبو
پووست به هچ ناکسات
نوه نه پیت که چنمه
لاپهړه به له شتوهی یه
لاپهړه ده پسترتو دواي
چاک کردنی هه کال ده خرتیه
زؤر چاپوه .. به بلام رؤنانه
چاک کردنی هه لوی نه ستونه کانی
هه یه .. نهنجا چاک کردنهوهی
هه لوی لاپهړه کان .. شتیکسی
تریش هه ده هه پیت
خوښه یی بهر یی بیزانیت
نوهی چیاوازی نیوان
لاپهړه رؤنانه به ګرډه
به توفسیت چاپ دهر کیتو
لاپهړه یی نوه رؤنانهی که به

نهم گاهت باش

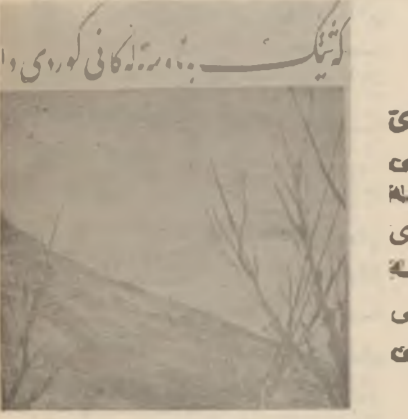
پیر هه کمنو شاعر
کاکه خان عبدالله محمد
امین له سال ۱۹۴۴ ل
ناوچهی هه امان چاری ژبانی
هه لپناوه تا پو شتیکسی
سهرتای خوښه یی له
پیناوی ژبانیکی ګرډه کید
خوښه کاشی له کیشیت داوه



له هر یی چاپ ګرډه پیت
نهمی دواي پت پووستی
به نهم هه یه چوکسه
پووستی به زه نهوه
رازانهوه و ریکختتی
کلیشه کان ناماده کردنیان بڼ
چاپ هه یه .. لیرده اکه کن
پرو .. داوامان لن ګرډه
وینهی بګرین بڼ نهمه
خوښه یی بهر یی « هاوکاری »
پیناسیت .. بڼ نهمه
سهر یی نهماسراوی تری
ژبانی « هاوکاری » هه پتانه
بناسن نهموش « صالح
سلمان » ی لاپهړه به ستمی
تابه تی نهم رؤنانه یه له
ده گای چاپه یی « الحریه »

ټپنا خریکی یی هه لکنده
بڼ مالان و زؤر به چاوشی
پرنه دلی لوه ژبانسه
دانامیت بدلخوشی یوه
وشی بڼ ده ګرډه ، نهم
شاعیره شیریکی زؤری هه یو
زؤر به یی شیره کانی بڼ
چاره سرکردنی دهرده کانی
کومه لایه یی داناوه چنمه
شیرتیکسی بڼ نهمه
نه پیتنه نه خوښه واره
نوسپوه زؤری شیره کانی

چاپکراوی نوی



ګه شتیک به ناموه ته له کانی
ګرډی دا
لهم دواپیدا نامیکسه
ګه شتیک به ناو مه ته لسی
ردی دا « ده چو ګرډه
عزالدین روف نقشبندی
ی ګرډه توهو له
ناهلکه به کی ۳۶ لاپهړی
واره ګرډه چاپه
نوه ..

تریفه

تریفه ، بلازک و سراوه
رؤشنیری مه لپه بندئ لاوانی
سلیمانی ژماره « ۸ » سالی
چوړه یی لن بلازکرایوه ، نهم
وکراره یه ، به هر مژوو
زمانی ګرډی و عره یی
دهرده چوړه باسو نو سترایوی
رؤشنیری به هر هه یی لاوان
چالاکه کانی مه لپه بندئ لاوان
ده کاتوه ..

له بستی شیره مژدیک
نیتیکه ګرډی به کسه
ده خوښه ووه نازناوئ
شیریشی « به چاکشنه » بڼ
نوهی نهم شاعیره به قهده
نور کله یی هه لوی تیا ده دا
مانی بریتی به پووستم زانی
پیناسیت به خوښه واره یی
هاوکاری نازناو

تو باستر مه له ده کم ، کوتد
وپر نه هه نیکسی سامنک به پید
تک تکه ناره تی شیره زاری لن
دهکا ، لوه رؤزه لوه لوه
بڼه یی « نونو » وه بو که
کشانوه یی لوی زؤر دیر
فیل بڼه یی لوه لوه کانی
نهمه که ګرډه زکار بو ، بهرا
را نده ګرډه ..

منالو چه پکی روونگی ::

ناره تی شاعیری ناسراو ، ټپلا هیلر ویلکوس « دهلین : به
بیر کردنهوهی ساغ ، هرکمن له نیمه ده توانی دوو به
رووی همور ګرډه پت پووستی بڼ به سهریشیا زال بڼ ،
چی له ژبانی خویا چی له ژبانی چکر ګرډه کانیسا ،
ههره ها دهلین : لومسه ی چکر ګرډه کانتان مکن که
روو به رووی هه له دهن ، له کانی واشدا پشیمان برمه دهن
، به لکه له ګیلانان بڼ و یارمه یان بدن تا ګرډه
بکون به ستر کولسن ، یارمه یان بدن به پشیت ګرډه
که چه پکی روونکی و ریکسای خویانی پڼ ده پیت ..

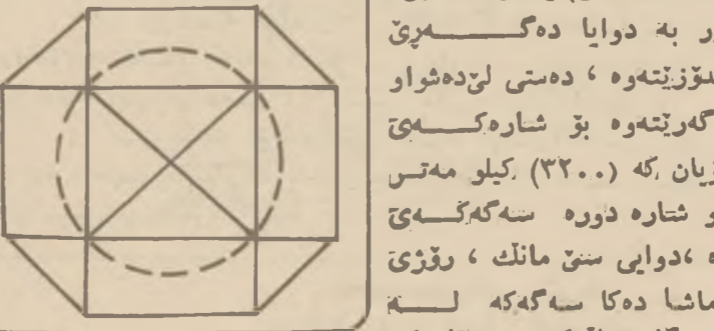


باسم حمید ربین رفعت
هاوکاری ابراهیم هیوا عبدالله چیا چبار

نهم لوه لوه

له نریک پارسل لوه دواپیدا
کوترین باسی ګواستنهوهی
هانوچ کهران دؤزراوه توه
که بهر له حفتا سال به کان
هاتوه له پشانکای
مؤزه خانه ی ګالیسکو باسی
اګواستنهوهی پشاندراره به
بؤنه ی بابوردنی سئ سدا
سال به سر به ګار هینانسی
یه کم ګالیسکی خه لک
ګواستنهوهی ..

کابراهک ناوی « کلایم » به
له شاری « براشتین » له
نیکلتره سه که ګرډه کوهی
که ناری (میکی) به لرون دهن ،
زؤر به دواپا ده ګرډه
نابمؤزیتوه ، ده سی لره شواو
ده ګرډه توه بڼ شاره کوهی
خویان که (۲۲۰۰) کیلو مته ی
له شاره دوره سه که ګرډه
بوه ، دواي سئ مانک ، رؤزی
تماشدا ده کا سه که که له
بهره گای ماله کاشی به چاچکی
شاکوهه ستاره !



منالی نازناو



ربین رفعت



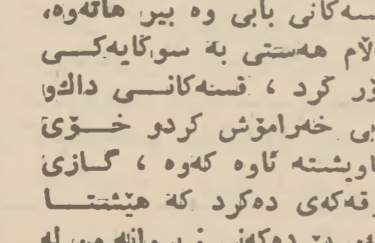
باسم حمید



چیا چبار



هیوا عبدالله



ابراهیم