بە چاودێری سەرەکی فەرماندە صدام حسین

یەکەم کۆنگرەی ئەنجوومەنی باڵای کۆمەڵە زانستی یەکان

لێکۆڵینەوەی زانستی لە ژێر دروشمی «زانست و جەنگ» دا

بە چاودێری بەرێز سەرەکی فەرماندە صدام حسین رۆژی شەممەی رێکەوتی ١٩٨٥/٥/١١ لە هۆڵی « کۆشـــــکی کۆنگرە » یەکەم کۆنگرەی ئەنجوومەنی باڵای کۆمەڵە زانستی‌یەکان ، لە ژێر دروشمی « زانستو جەنگ » کرایەوە .

لە جیاتی سەرەك صدام حسین بەرێز طە یاسین رمضان ئەندامی ئەنجوومەنی سەرکردایەتی شـــۆڕش جێگری یەکەمی سەرەك وەزیران ئەم کۆنگرەیەی کردەوە .

دوای پێشکەش‌کردنی سڵاوی کۆمـــاری‌و خوێندنی چەند ئابەتێکی قورئانی پیرۆز ئامادەبووان دقیقەیەك راوەستان بۆ رێزی گیانی شـــەهیدانی جەنگی پیرۆز جەنگی قادسیەی صـــدام . ئینجا نوێنەری سەرەك بەرێز طـە یاســین رمضـان وتەیەکی خوێندەوەو وتی بابەخ‌دانی عەرەب هـەر

مرۆڤی عەرەبی هەوڵی بۆ دەدات یەکەم هەنگاوەکانی ناتوانی بنێت لە رێگای زانستو پێویســـتی پێشکەوتوەکانی ژیانەوە نەبێ کە یارمەتی ئێســـتاو داهاتووی مرۆڤ دەدات .. ئەقڵی عەرەبیش کـە توانایەکی تایبەتی پیشان دەدات بۆ بەکـارهێنـانی تەکنەلۆژیا لەم سەردەمەدا ئەمەی لەو ئەقڵەوە بـۆ بەجێ‌ماوە کە توانی شارستانیەتی نیل‌و رافـدین دابنێ .

هەروەها وتی سەرکردایەتی حزب‌و شۆڕش بە سەرکردایەتی سەرەك صدام حســـین خودا بیپارێزی زۆر بە گرنگی مەئسـەلەی پـەرەپیـدانی زانستی‌و تەکنەلۆژی‌یان لە عیراقدا گرتووەو چ بـە پێشخستنی ئامێری لێکۆڵینەوەی تەکنـــەلۆژی‌و پەرەپیدانی زانکۆکان یان دامەزراندنی ئامۆژکـاری‌یە هونەری‌یەکان بو ئامـادەکردنی کـادیـری تـەواو پێویستی‌یەکانیان بەم جۆرە زانســت لـە دوای شۆڕش ١٧ ـ ٣٠ تەمووزەوە بوو بـە هۆیـەکی

بە بۆنەی لە دایکبوونی سـەرکردەوە

ئاهەنگێکی

جەماوەری

گەورە لە سلێمانی

لیژنەی بەرەی نیشتمانی‌و نەتەوایەتی‌ی پێشکەوتوو لـە پارێزگای سلێمانی ئاهەنگێکی گەورەی جەماوەری ساز کرد بە بۆنەی یادی لە دایکبوونـی سەرکردەی فەرماندە صـدام حسین‌ەوە .

بەرێز عزیز خۆشـــناو ئەندامی لیژنەی ناوەنـدی پارتی دیموکراتی کوردســتان بەرپرسیاری لقی حزب لـــە سلێمانی وتارێکی لـــە ئاهەنگەکەدا خوێندەوەو تیایا ستایشی ئەو باری ڕاپەڕینەی کرد کە وڵاتی تێکۆشەرمانـی تێدا دەژی بە ســـایەی سەرکردایەتی‌یە بێ وێنەکەی سەرەکی فەرماندە صـــدام حسین‌و سـەرکەوتنەکانـی هێزە چەکدارەکانمان .

لە بەردەم ئەندامانـــــی ئەنجومەنی نیشتمانیدا :

وەزیری پیشەسازیی سووکەڵە ڕەوتی

پێشکەوتنی پیشەسـازی نیشـتمانی دەردەخا

لەم هەفتەیەدا ئەنجومەنی نیشـــتمانی کۆبوونەوەکانی دەست پـــێ کردەوەومیوانداری‌ی بەرێـز وەزیری پیشەسازی‌ی سووکی کـردبۆ ئەوەی ڕاپۆرتێکی بـــۆ پێشکەش بکا لە بـــارەی‌سەرجەمی چالاکـــی‌و نەخشەکانی وەزارەت لـــە‌چوارچێوەی ئەو نەخشەیەدا کە ئەنجومەن لە خـــولی‌یەکەمیەوە دەستی داوەتێ بۆ میوانداری‌ی وەزیرەکان بـۆئەوەی لە بارەی تێکـــرای کاروباری وەزارەتەکانیانەوەبۆ ئەنجومەن بدوون .

بەرێز طارق حمد العبدالله وەزیری پیشـــــــەسازی‌ی ســـــووکەڵە ئاسۆی گۆڕانو بـــــەرەو پێش‌چوونی کاروبـــارو چـالاکی‌یەکانـی وەزارەت‌و نەخشـەکانی بۆ ئەندامانـــی ئەنجومەن ڕوون کردەوە کـە وەزارەتەکەی دەستی داوەتێ بۆ پتەوکردن‌و بەرەوپێشـــبردنی ئابووری‌ی نیشتمانی .

بە شێوەیەکی دوورو درێز ئەنجومەن گوێی لەوە گرت کە وەزیری بەرێز لە بـارەی دیارترین لاکانی جـــۆرو چاککردنی بەرهەم پێشکەشی کـــردو لـــە سەرەتای کۆبوونەکەوە وەزیری بەرێـز سروشـــتی پرۆسێسێکی ئەوەی دووپات کردەوە کـە پرۆسێسی پیشەسازی لـــە کۆمەڵی‌یەو چین لە سەر چین کۆ دەبێتەوەو بەردەوامیشەو ئێمە لە وەزارەتی پیشـــە‌سازی‌ی سووکدا لــــە

کۆبوونـەوەی سـێیەمی ئەنجوومەنـی

Institut Kurde de Paris

له کۆنه‌وه به زانست‌و لێکۆڵینه‌وه‌ی زانستی بنه‌ره‌تێك ‌وو بۆ [illegible] به گه‌ردون‌و [illegible]ی‌یه‌کانی ژیانه‌وه هه‌یه هه‌روه‌ها به‌شداری‌یان له په‌ره‌پێدانی زانستدا کردوه‌و چه‌ند زانایه‌کی گه‌وره‌یان له بواری (زانیاری ـ ماتماتیك ـ منطیق ـ مرۆڤایه‌تی‌و کۆمه‌لایه‌تی) یان تیدا هه‌لکه‌وتوه‌و پاشماوه‌یه‌کی گه‌وره‌یان دوای خۆیان به‌جێ هێشتوه . هه‌روه‌ها وتی په‌ره‌پێدانی رۆشنبیری‌و شارستانیه‌تی عه‌ره‌بی به هۆی بروای ئاینی ئیسلامه‌وه که سایه‌تی‌یه‌کی تازه‌ی دا به مرۆڤی عه‌ره‌بی که به‌ره‌و زانستی تازه ده‌یبات‌و بروایه‌کی پته‌وی به‌خۆی هه‌یه له هه‌لگرتنی ئالای شارستانیه‌ت له هه‌موو جیهاندا .

هه‌روه‌ها به‌ڕێزیان وتی که‌دوژمنی نه‌ته‌وه‌که‌مان هه‌وڵی ئه‌وه ده‌ده‌ن که بروا که‌سایه‌تی مرۆڤی عه‌ره‌بی به خۆی نه‌هێلن‌و هه‌موو توانایه‌کی داهێنانی پێ نه‌هێلن به به‌کارهێنانی هه‌موو جۆره چه‌کێکی ئاینی‌و ره‌گه‌زی‌و تایفه‌گه‌ری‌و شتی تر . به‌لام عه‌ره‌ب له مێژووی درێژیدا توانیویه‌تی رێبازی راپه‌رینی زانستی دانی‌و متمانه بکاته سه‌ر توانای خۆی جگه له‌وه شارستانیه‌تی عه‌ره‌بی به‌شداری یه‌کی گه‌وره‌ی له شارستانیه‌تی جیهانیدا کردوه‌و زانا عه‌ره‌به‌کان به سه‌رو ماڵ به‌شداری‌یان تیدا کردوه .

ئه‌م کورته‌یه له مێژووی به تیشکی عه‌ره‌ب که که رێگای له به‌رده‌م مرۆڤایه‌تیدا رووناك کرده‌وه‌و بنه‌ڕه‌تی زانستی تازه‌ی داناوه ئه‌و پێشکه‌وتنه جیهانی‌یه‌ی ئێستامان‌و به‌رچاو ده‌خات . واته له پێش په‌نجا ساڵه‌وه تا ئێستا .

شۆڕشی زانستی‌و ته‌کنه‌لۆژی له پێشی یه‌که‌م نیوه‌ی ئه‌م سه‌ده‌یه‌وه ده‌ستی پێ کردوه . یه‌کێ له رووه تازه‌کانیشی ئه‌وه بوو که چه‌ند لقێکی تازه‌ی زانست هاته مه‌یدانه‌وه . سه‌ره‌ڕای بلاو بونه‌وه‌ی چه‌ندان داهاتی نوێ وه‌ك ته‌کنه‌لۆژیاو زانستی هاوچه‌رخی پێشکه‌وتوو .

هه‌روه‌ها وتی ئه‌وه‌ی دمانه‌وه‌ی لێره‌دا به‌م بۆنه‌یه‌وه بیچه‌سپینین گه‌یشتن به شۆڕشی زانستی ته‌کنه‌لۆژی‌یه چونکه ئه‌گه‌ر بیان‌نه‌گه‌ین له شۆڕشی زانستی دوا ده‌که‌وین . جگه له‌وه پێشکه‌وتن له بواری زانستی ته‌کنه‌لۆژیادا پارچه‌یه‌که له تێکۆشانی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی دژی دوژمنه‌کانی . جا له‌به‌ر ئه‌وه پێشکه‌وتنی زانستی هه‌رگیز نایه‌ته دی له بواری ئه‌م پێوه‌ندی‌یه ئابووری‌یانه‌ی ئێستا که کۆمپانیا هه‌مه ره‌گه‌زه‌کان ده‌ستیان گرتووه به‌سه‌ریدا ، به‌لکو ده‌بێ شێوه‌یه‌کی تازه بۆ پێوه‌ندی نیوان ده‌وڵه‌تان بدۆزرێته‌وه . ژیانی راستی که سه‌ره‌کی بۆ دروستکردنی کۆمه‌ڵی تازه .

ئینجا به‌ڕێز طه یاسین رمضان وتی که له‌م ساڵانه‌ی دواییدا قسه‌یه‌کی زۆر کرا له‌سه‌ر زانست‌و تکنه‌لۆژیاو گرنگیان بۆ پێشخستنی ده‌وڵه‌تان‌و زیادبوونی خوه‌تی عه‌سکه‌ری‌یان .. هه‌روه‌ها چه‌ند لێکۆڵه‌وه‌رێك له وڵاته رۆژئاوایی‌یه‌کان هه‌وڵی ئه‌وه‌یان دا که پێشکه‌وتنی ئابووری‌و عه‌سکه‌ری له یه‌ك جودا بکه‌نه‌وه به بیانوی ئه‌وه‌ی زانست کار ناکاته سه‌ر گه‌شه‌سه‌ندنی ئابووری به‌شێوه‌یه‌کی نادیاری که‌م نه‌بێ . له جیهانی ئه‌مڕۆشدا ناتوانین توانای عه‌سکه‌ری‌و ئابووری نه‌ته‌وه‌یه‌ك له یه‌ك جودا بکه‌ینه‌وه چونکه کار ده‌که‌نه سه‌ر یه‌کتر ، ئه‌م کۆنگره‌یه‌ش که له ژێر دروشمی (زانست‌و جه‌نگ)دا ده‌کرێ هیوادارین که ئه‌نجامی خزمه‌تی تێکۆشانمان بکات له‌م بارو دۆخه‌ی ئێستاماندا که عیراقی ئازیز دژی دوژمنی ئێرانی ره‌گه‌زپه‌رست ده‌جه‌نگێ .

هه‌روه‌ها به‌ڕێز عبدالقادر عزالدین وه‌زیری په‌روه‌رده‌و وه‌زیری خوێندنی بالا به‌وه‌کالت وته‌یه‌کی خوێنده‌وه‌و وتی ، ئه‌م کۆنگره زانستی‌یه که ئه‌نجومه‌نی بالای کۆمه‌له زانستی‌کان سه‌رپه‌رشتی ده‌کات‌و به یارمه‌تی وه‌زاره‌تی خوێندنی بالا ئاماده کراوه یه‌که‌م به‌رهه‌مه له رێگای کاروانی زانستیدا ، هه‌روه‌ها ئه‌م کۆنگره‌یه که سه‌ره‌ڕای بارو دۆخی جه‌نگی ره‌وامان ده‌گیردرێت به‌لگه‌یه‌که که تا چه‌ند شۆڕشی بایه‌خ به زانست‌و زانیاره‌کان چونکه ده‌ورێکی گه‌وره‌یان هه‌یه له کۆمه‌لدا .

ئینجا به‌ڕێز دکتۆر راجی عباس التکریتی سه‌ره‌کی ئه‌نجومه‌نی بالای کۆمه‌له زانستی‌یه‌کان به ناوی ئه‌م ئه‌نجومه‌نه‌وه که ۳٥ کۆمه‌له به‌شداره‌تیدا به خیراتنی ئاماده بووانی کرد ، ئینجا وتی مایه‌ی شانازی‌یه که سه‌رۆك صدام حسین خۆی دروشمی ئه‌م کۆنگره‌یه هه‌لبژیرێن ئه‌ویش « زانست‌و جه‌نگ » که زیاتر هانمان ده‌دات بۆ تێکۆشان‌و به‌جێ‌هێنانی ئه‌م دروشمه به‌کرده‌وه هه‌روه‌ها وتی که لێکۆڵه‌وه‌ری زۆر له هه‌موو بواری زانستیدا به‌شداری کۆنگره‌که‌مان ده‌که‌ن . شایانی باسه ۷۰۰ که‌س به‌شداری کۆنگره‌که ده‌که‌ن‌و له ماوه‌ی شه‌ش رۆژدا لێکۆڵینه‌وه‌ی جۆراو جۆر باس ده‌کرێ که به‌سه‌ر سێ به‌شدا دابه‌شی کراون . وزه‌و گواستنه‌و له جه‌نگداو کۆکی پزیشکی‌و ده‌روونی له شه‌ردا . کارتێکردنی جه‌نگ له سه‌ر ژیانکه سه‌ره‌ڕای نه‌خشه‌ی گه‌شه‌سه‌ندن له وڵاتداو خواردن‌و خوارده‌مه‌نی‌و شتی پزیشکی .

● سه‌رگوڵ ته‌یمور ●

به‌ڕێزان جێنشینی پارێزه‌ری سلێمانی‌و هاوڕێیان ئه‌میندارى نهێنی سه‌رکردایه‌تی لقی حزبی به‌عسی عه‌ره‌بی سۆشیالیست له سلێمانی‌و لیژنه‌ی به‌ره‌ی نیشتمانی‌و نه‌ته‌وایه‌تی‌ی پێشکه‌وتوو ئاماده‌ی ئاهه‌نگه‌که بوون‌و جۆره‌ها چالاکی‌و سروودو گۆرانی پێشکه‌ش کران که بۆ خۆشه‌ویستی‌ی سه‌ره‌کی تێکۆشه‌ر صدام حسین‌و سه‌رکه‌وتنه‌کانی سه‌ربازه پیرۆزه‌کانی دانرابوون له جه‌نگی شه‌ره‌ف‌و پیرۆزی جه‌نگی قادسیه‌ی صدامدا .

باسی پێشخستنی

ده‌زگا ئاسایشی‌یه‌کانی

سلێمانی

لیوا به‌ڕێوه‌به‌ری گشتی‌ی پۆلیس له‌گه‌ل جێنشینی پارێزه‌ری سلێمانیدا باسی هۆیه‌کانی پێشخستنی ده‌زگاکانی ئاسایشی ناوخۆی کرد له پارێزگاکه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی باشترین خزمه‌ت پێشکه‌ش به هاووڵاتیان بکرێ .

پاش ئه‌مه به‌ڕێز به‌ڕێوه‌به‌ری گشتی‌ی پۆلیس سه‌ری له به‌ش‌و دائیره‌کانی سه‌ر به به‌ڕێوه‌به‌رایه‌تی‌ی پۆلیس داو سه‌یری ئه‌و هه‌وڵ و کۆششانه‌ی کرد که بۆ ئیسراحه‌تی هاووڵاتیان ده درێ .

یاسادانانی ئۆتۆنۆمی ناوچه‌ی کوردستان

له هه‌فته‌ی رابووردودا ، ئه‌نجومه‌نی یاسادانانی ناوچه‌ی کوردستان بۆ ماوه‌ی دوو رۆژ له سه‌ر یه‌ك کۆبوونه‌وه‌یه‌کی فراوانی به چاودێری به‌ڕێز ئه‌حمه‌د عبدالقادر نه‌قشبه‌ندی له خولی ئه‌مساڵی‌دا ساز کرد .

له کۆبوونه‌وه‌که‌دا که به‌ڕێز یحی جاف سه‌ره‌کی ئه‌نجومه‌نی راپه‌راندن‌و ژماره‌یه‌ك له به‌ڕێزان ئه‌میندارە گشتی‌یه‌کان ئاماده‌ی بوون ، گفتوگۆ ده‌رباره‌ی راپۆرتی لیژنه‌ی په‌روه‌رده‌و رۆشنبیری‌و ئه‌وقاف کرا ، هه‌روه‌ها بڕیار له سه‌ر ئه‌و نه‌خشه درا که ئه‌میندارێتی کشتی به‌ڕێوه‌بردنی کشت‌وکاڵ‌و چاره‌سه‌ر کردنی کشت‌وکاڵ پێشکه‌ش کردو له‌و رێ‌و شوێنه چاکانه کۆڵدرایه‌وه که ده‌بێته مایه‌ی پێشکه‌وتنی کارو باری په‌یوه‌ند به‌و لیژنانه‌وه .

نه‌خشه‌که‌ی ئه‌میندارێتی کشت‌و کاڵیش که پێشکه‌ش به ئه‌نجومه‌ن کرا بریتی‌یه له چاندنی ٥۲ هه‌زار ۸۳۳ دۆنم له ته‌ماته‌و به‌رهه‌می ۱۸٦ هه‌زارو ٥۹٦ ته‌ن‌و ٦۰٥۹ دۆنم لۆکه‌و ۷۸ هه‌زارو ۸٥٦ دۆنم سه‌وزه‌و چاندنی ٦۳ هه‌زارو ۳۲۱ دۆنم تووتن‌و چه‌ندان هه‌زار بۆ په‌ینی کیمیاوی‌و به‌رهه‌می ئاژه‌ڵداری‌و گه‌نم‌و جۆ له ناوچه‌ی کوردستاندا .. .

شێرزاد : لقی هه‌ولێر

خۆ ئاماده‌کردن بۆ وه‌رزی درووێنه‌کردن

له‌سلێمانی‌و دهوکدا

نووسینگای راپه‌ڕاندنی‌ یه‌کێتی‌ی ناوخۆی کۆمه‌ڵانی هه‌ره‌وه‌زی‌ی جووتیارانی پارێزگای سلێمانی کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ساز کرد که بۆ گفت‌وگۆکردن ته‌رخان کرا بوو له باره‌ی خۆ ئاماده‌کردنه‌وه بۆ وه‌رزی درووێنه‌ی به‌رهه‌می گه‌نم‌و جۆ که مانگی داهاتوو ده‌ست پێده‌کا .

شایانی باسه ئه‌و پانتایی‌یه‌ی که له وه‌رزی زستانه‌ی رابوردوودا به گه‌نم‌و جۆ تۆو کراوه گه‌یشته ۲۷ هه‌زارو ۷٥۰ دۆنم له هه‌مووی پارێزگادا .

ئه‌نجومه‌نی کشت‌و کاڵی‌یش له پارێزگای دهۆك کۆبوونه‌وه‌یه‌کی کرد به سه‌رۆکایه‌تی به‌ڕێز پارێزه‌ری دهۆك ئامیق ره‌قیب سوورچی بۆ ئه‌و خۆئاماده‌کردنه‌ی که کراوه بۆ هه‌ڵمه‌تی درووێنه‌ی به‌رهه‌می گه‌نم‌و جۆ له‌م پارێزگایه‌دا .

بۆشایی‌یه‌وه ده‌ستمان پێ نه‌کرد ، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بێ ستایشی ئه‌وانه بکه‌ین که له پێش ئێمه‌وه ئیشیان کردووه

ئه‌نجا وتی ئه‌وه‌یش له که‌رته‌که‌مانا هاتووه‌ته دی پێی نه ده‌گه‌یشتین ئه‌گه‌ر گیانی دیموکراسی‌یانه‌و کاری کۆمه‌ڵی له که‌رته‌که‌دا بلاو نه‌کرابه‌ته‌وه‌و له‌مه‌یشدا ئێمه پێڕه‌وی‌ی ئامۆژگاری‌یه‌کانی سه‌ربه‌رزیمان سه‌ره‌کی سه‌رکرده‌ی ره‌وت‌و بنیاتنه‌ری تێکۆشه‌ر صدام حسین‌مان کردووه‌و ، ئه‌وانه‌ی که له‌م که‌رته‌دا ئیش ده‌که‌ن ده‌ورێکی ئاشکراو دیاریان هه‌بووه له جۆره‌ها شوێنی جیاوازیانه‌وه له جێبه‌جێ کردنی ئامۆژگاری‌یه‌کانی سه‌ره‌کی فه‌رمانده ئه‌نجا وه‌زیری به‌ڕێز ئه‌وه‌ی ده‌سنیشان کرد که ئه‌م وه‌زاره‌ته دوا به دوای کۆنگره‌ی هه‌رێمی‌ی نۆیه‌می حزبی پێشه‌وا دروستکرا له یه‌کێ له‌و هه‌نگاوانه‌دا که بۆ هێنانه‌دی ئه‌و سیاسه‌ته ناوه‌ندی‌یه دانرابوو که راپۆرته ناوه‌ندی‌یه‌که ده‌سنیشانی کردبوو پاش ئه‌وه‌ی وه‌زیری به‌ڕێز راپۆرته دوورو درێژه‌که‌ی پێشکه‌ش کرد سه‌ره‌کی ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی ده‌رگای لێدوانی کرده‌وه‌و لیژنه‌ی کاروباری نه‌وت‌و وزه‌و پیشه‌سازی‌و خسته روو که پێوه‌ندی‌یان به کانه‌کان ئه‌و پرسیارانه‌ی ئیش‌و کاری وه‌زاره‌تی پیشه‌سازی‌ی سووکه‌وه هه‌یه‌و ٥۱ ئه‌ندام قسه‌یان کردو ۸٦ ئه‌ندامیش پرسیاری نووسراویان پێشکه‌ش کرد .

Institut Kurde de Paris

هەرجارەی نووسینێك

با ئەمێك بە خۆماندا بچینەوە

● کەمال غەمبار ●

نەخۆشیی مرۆڤ ، تەنیا دەردوپەتا نیە کە لەش دوو چاریان دەبێ ، بەڵکو نەخۆشیی دەروونی لە نەخۆشیی‌تر کوشندەترو زەق تـرە ، مرۆڤی وا هەیە کە سێبەری خـۆی دی ، لەخۆی بایی دەبێ‌و بە باڵای ڕاستەقینەی خۆی تێ دەگاتو ، بـە قەد بەری خۆی بە جۆرێ تێ‌بگات تووشی هەڵە نەبێ ، وەك تۆپێکی فوودراو هەر بە ئاستەم کونێکی تێبوو فش بێتەوە ، لێرەدا مەبەستم کەسێکی دیار کراو تایبەتی نیە لەم گۆشەیەدا تیرو توانجی تێبگرم ، بەڵکو شـتێکی گشتی‌یە کە لەوانەیە لەناو ئێمەدا هەبێ ، ئەویش ئەوەیە کە هەندێ کەس خۆیـان ناخەنە سەر بەردی محەك تا لە گەوهەری خۆیـان بگەن ، بە چاوێکی لە نرخ کەم‌کردنەوە سـەیری خەڵکی تر دەکەن ، خۆیان بێ نووسەری گـەورەو ڕۆشنبیرو زانای باڵایەو ، خەڵکی تریان بێ نەزانو وشك‌و دواکەوتووە ، وا دەزانن بە خوێندنەوەی چەند کتێبێك بوونە ڕۆشنبیرێکی ناودارو ، بـڵاو کردنەوەی بەرهەمێك-کردنی بە نووسەرێکی مەزن دوور نیە پەنجە لە پەنجەی نووسەرانی جیهـانی بدەن ... زۆر جار کە باسی نووسەرێکی بە سـاڵا چووی بەرهەم زۆری قەڵەم ڕەنگین دەکرێ ، ئەوان بە دەرویشی تێ‌دەگەن کە بەرهەمەکانی هیچ جـۆرە داهێنانێکی تیا نیە ، خۆیان لەو داناترو زاناترن ... لەمەش زیاتر کە ڕایەکی تایبـەتیان بەرامبـەر ڕۆشنبیرێ هەبوو ، ئەگەر دوای چەند ساڵێکیش بێ هەر هەمان ڕایەو ، پێیان نەخوێندەوارەو نەزانە ، بێ ئەوەی بیر لەوە بکەنەوە ، کە ئەم ڕۆشـنبیرە ئەگەر چەند ساڵێك لەمەوبەر ئاستی ڕۆشنبیری‌یەکەی ئەوەندە باڵاو بەرز نەبێ ، وا چەند سـاڵە خـۆی خەریکی مشتو ماڵ‌کردنەوەی زمانو ڕۆشنبیریی وەرگرتن کردووەو وەك خۆی نەماوە . شـتێکی سەیر نیە کە قوتابی‌یەك بە سێ سـاڵ ، یا چوار ساڵ دکتۆرا بێنی ، ئەی بۆ سەیرە یەکێـك لـە ئەنجامی خوێندنەوەیەکی بەردەوامی خەسـتو خۆڵ ، ئاستی زانیاریی خۆی بەرز بکاتەوەو لـە قاوغی پێشووی دەربچێ‌و ببێ بە ڕۆشنبیرێکی چاكو کوردی زانێکی باش ، یا هەر نەبێ نووسـینەکانی ڕووی ئەوەیان هەبێ بۆ بڵاوکردنەوە بشـێن ...

لەچالاکیەکانی دەزگاکەمان

ڕۆژنامە لە کۆڕێکی ڕۆشنبیریدا

لە نیو چوارچێوەی ئـەو چوستو چالاکی‌یە زیندوانەی ، کـە دەزگای ڕۆشنبیری‌و بڵاوکردنەوەی کوردی - لقی هەولێر-و لیژنـــەی ڕۆشنبیری لقو بە چاودێری بەرێز بەرێوەبەری گشـتی دەزگاکەمان سازی ئـەداتو بۆنـە جیاجیاکانی نیشتمانی‌و ڕۆشنبیری ئەخەملێنـێو هـەنگـاوی ئیعلامیـانـەی ڕۆشنبیریانەی دیارو ئاشکرا ئەهاوێژێو خۆی پتر لـە کۆمەڵانی خەڵکـی کوردستان نزیك ئەکاتەوە .

لەم دوایەو لە بۆنـەی ڕۆژی سـەرهەڵدانـــی ڕۆژنامەگەری کوردیـــدا کۆڕێکی فراوان لە هۆڵـی بازرگانی هەولێردا لە لایـەن ڕۆژنامەنووسی بلاو کـــاك (شێرزاد عبدالرحمن)و بـــە نـــاوی (ڕۆژنامەگەری‌و داهێنان) سازدرا ، سەرەتا لە لایەن برامان کاك زامدارەوە کۆڕەکە کرایەوەو ئینجابـــە پێناسەکردنێکی کورتـــی لێکـۆڵـەرەوە ، دەروازەی لێکۆڵینەوەکە کرایەوەو کاکی نووسەر بە دوورو درێـژی باسی جووڵانەوەی ووشـەو ڕۆژنامەگەری هەر لە کۆنـی کۆنەوە تا ڕۆژی ئەمڕۆ باس کردو گەلێ نموونەی بەپێزی ئەرشیڤانەشی بـۆ باسەکەی هێنایەوە .. ئینجا بە وردی باسی ئەم هونەرە بەرزەو ئەم دیاردە شارستانی‌یە چ وەك پیشـەو چ وەك هونەرو چ وەك پەیامێکی پیـــرۆز ڕاگەیاندە خەڵکەکـــە ، ئەوەیشی دووپاتکردەوە کـە چۆن ئەم چەکە کاریگـــەرە دەوری مێژوویانەی خـۆی لە ژیانی گەلانو لە بنیادنانی باشەڕۆژا دیوەو تـــا گەیشتۆتە ئەو ڕادەیە بـــە (دەسەڵاتی چـــوارەم) ناوبیرێت .. لە پاشا کـاك شێرزاد لەسەر خواستی خەڵکەکە باسێکی وردیشی لە بارەی بارودۆخـــی سەرهەڵدانی ڕۆژنامەگەریی کوردیشی خستە بـەر دڵو دیدانەوە ...

ئەوەی شایانی باســرو سەرنجیش بێت ، لەگـەڵ ئەوەی کۆڕەکە نزیکـەی سەعاتو نیوێکی خایاندو موناقەشەیەکی گـەرمو گوڕیشی هەڵیساند بەڵام لـە ڕاستیدا ، باسەکە کورتـەی لێدوانو لێکۆڵینەوەیەکـی زۆر دوورو درێژ بوو ، کـە کاك شێرزاد مەبەستێتی بەم زوانە لە دوو توێی کتێبێکی بە نرخاو وەك سەرچاوەیەکی زیندوو بیخاتە نێو بـازاڕی چاپەمەنی کوردی‌یـەوە ... ئەوەی پێویستی ئاوڕدانـەوەش بێت ، باسەکە پشتی بە (٤٢) سەرچاوەی جیـا جیاوە بەستبوو ...

نووسینگەی هەولێر

ئێوارە کۆڕێکی ڕەخنەیی

سەر لە ئێوارەیەکی مانگی‌نیسانو لە هۆڵـــە خ.جیلانەکەی یەکێتیـــی‌نووسەرانی کورد ، کـــۆڕە شـــیعرو لێکۆڵینەوەیەکی‌ڕەخنەگرانە لە لایەن دەزگای ڕۆشنبیری‌و بڵاوکردنـەوەی‌کوردی بۆ شاعیر ئەنـــوەر مەسیفی‌و نووسەر محمـــدخضر ساز کرا ،

کـە تیایـدا چەپکێ‌شـیعری دیـوانـی «جارێکی تر خۆرباران» بـەدەنگی شاعیر خوێنرایـەوەو کـورتـە لێکۆڵینەوەیەك دەربارەی بەرهەمەکە پێشـ-کەش کرا .

لە سەرەتای کۆڕەکەدا کـەژمارەیەك لە شاعیرو ئەدەب دۆستانی شارەکە ئامادە بوون ،مامۆستا محمود زامـدار وتەیەکی دەربارەی بایەخـی کۆڕو کۆڕبەستنو ڕەخنەگرتن خوێندەوە ، بەتایبەتـبی دەرگاکردنەوە لـە ڕووی ڕەخنەی خولقێنەر بـۆپێشخستنی ڕەوتـی ڕۆشنبیری کوردی هەروەها بەنجەی بۆ ئەو چالاکی‌یـە ڕۆشنبیری‌یانە کێشا کـەلقەکانی دەزگا دەینوێنـنو تیایدا کۆمەڵێك ڕۆشنبیرانی کورد بەشداری تێدا دەکەنو بریتی‌یە لـە پێش‌کەش‌کردنی چەندان کـۆڕو میهرەجانی ئەدەبی کـە دەرگا لـە ڕووی ئـەدیبو نووسەراندا دەکاتەوە بۆ بەردەوام بـوون ئەنجا پێ ناسی هەردو شاعیر و ڕەخنەگرەکەی پێش‌کـەش‌کرد لەگەڵ کورتەیەکـی بەرهەمی ئەدەبی هـەردوك‌برای نووسەر .

بەڵام کاکی ڕەخنەگر ، کەهـاتـە سـەر باسـەکەی ، بەرنامەی لێدوانی بـەوەدەستی پێ‌کرد کـە پەنجەی بۆ دیوانە شیعرەکەی ڕاکێشا کە بە دوا تاقی‌کردنـەوەی شاعیر دائەندرێ‌و لەوانەش : دەنگی شیعرو شاعیریەتی لـە شـیعری «خۆربـاران»و ، خۆمڵکایەتی شاعیر ، وێنـەی خەیاڵی شیعری‌و چـەنـد لایەنێکی تری دیوانەکە .

پێش ئەوەش ، باسی لـە واتای «خۆرباران» کردو ئەو دەسەڵاتە شیعری‌یەی کـە شاعیر بە کاری هێناوە بـۆ دروستبوونی دنیای خەیاڵی شیعرو بەراووردی بەرهەمە-کانی لەگەڵ شیعری تر کردو بـە درێژی لە شیعر شانۆیی دواو نموونەی بۆ ئەم لایەنە هێنایەوە ، پاشان گفتوگـۆ دەربارەی لایەنەکانی باسەکە کرا شایانی باسە ، کە لقـی هەولێری دەزگا لە بەرنامەی چالاکی‌یەکانی‌دا خەریکی چەند کۆڕو پیشانگاو چالاکی‌یـە هەمە جۆرەکانی ترە .

شێرزاد

چالاکی
قوتابیان

• رەنگـاو
•• رەنـگ

٥٠٠ تابلۆی هونەری ..