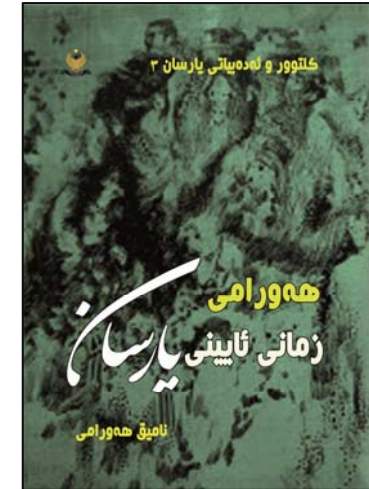


Institut Kurde de Paris

هه‌ورامی زمانی ئایینی یارسان



حکومەتی هەریمی کوردستان
وهزارهتی روشنیبیری و لاوان
به‌ڕێوه‌به‌ریتی گشتیی راگه‌یاندن و چاپ و بلاو‌کردنه‌وه
به‌ڕێوه‌به‌ریتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌ڕێوه‌به‌ریتی
چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی
سلیمانی

۲۰۱۳

Institut Kurde de Paris

تویژینه وهیه کی میژوویی بهراورد کارییه

کلتور و ئهدهبیاتی یارسان ۳

هه ورامی زمانی ئایینی یارسان

نامیق هه ورامی

سلیمانی
۲۰۱۳

هه ورامی زمانی ئایینی یارسان

- ❖ نووسینی: نامیق هه ورامی
- ❖ بابهت: تویژینه وهیه کی میژوویی بهراورد کارییه
- ❖ پیتچنی: نووسهر
- ❖ ههله چنی: کارزان عه بدوللا
- ❖ نه خشه سازی بهرگ و ناوه وه: ئه کره م محهمه د ئه مین
- ❖ سه ره رشتیاری چاپ: کارزان عه بدوللا
- ❖ قه باره ی کتیب: A4 1/2
- ❖ ژماره ی لاپه ره: ۱۱۶
- ❖ زنجیره ی گشتی کتیب: (???)
- ❖ تیراژ: (۵۰۰) دانه
- ❖ چاپ: چاپخانه ی ????
- ❖ نرخ: ??? دینار
- ❖ ژماره ی سپاردنی (???) ی سالی ۲۰۱۳ ی وه زاره تی روشنییری و لاوانی دراوه تی:

به پڕۆیه بهریتیی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی
گردی ئه نداد یاران
ژماره ی ته له فۆن: ۳۱۸۰۹۹۴

تایین و زمان فەله که دین کاکهیی

پیشه کی:

وهختیک زمانی میلله تیک ده بیت به زمانی تاین، دیاره ئەو زمانه تا رادهیه کی باش پیشکه وتوو، تا بتوانیت تهعبیر له راز و ره مز و ئەفسانه و نهینیی تاین بکات. هه موو تاینه کان تهژین له راز و مانای شاراه و هیما و ئاماژه و وینهی هونهری نزیک له شیعره وه.

هەر بۆیه ش تاینه کۆنه کان به شیوازی شیعر داڕێژراون وهک زهردهشتی و دواتریش یارسان (کاکهیی). ته نانهت زمانی قورتانیش جوانترین و بهرزترین پلهی سهردهمی خۆیه تی له زمانی عه ره بیدا. ئەوه نده رهوانبێژی و هونهر و تهعبیری جوانی هه بووه، هه ره بۆیه ش میلله تی عه ره ب، به ره له هه موو که سینک، تاینی ئیسلامی وه رده گرن، چونکه که وتنه ژیر کاریگه ریی رهوانبێژی و جوانکاری زمانی قورتان.

زمانی عه ره بی به ره له هاتنی قورتان پینگه یشتیوو و شیعی عه ره بی به ره له ئیسلام، که به شیعی جاهلی ناسراوه، بهرز و جوان بوو، ئیستاش عه ره بی ئەمرۆ شانازی به و شیعره وه ده که ن.

تاقیستا و میدیا:

زۆربهی زانا و رۆژه لاتناسان له و باوه رده ان که زمانی تاقیستا زمانی میدیاییه؟، چونکه زه رده شت په یامبه ر مرۆقیکی ماد (یا میدی) بوو و له ده قه ری ئەو وه خته ی (میدیا) په یدا بووه.

جیگه ی له دایکبونی زه رده شت له نزیکه ی ۶۶۰ سال پش زاینندا، وهک میجهرسون ده لیت "ده قه ری که که ئیستا به (مۆکری) ناسراوه، ده که ویتته رۆژه لات و رۆژاوی ده ریاجه ی (ورمی). زه رده شت له ته نیشته رووباریکی رۆژه لاتتی ده ریاجه که له دایکبووه و، دواتر که به په یامبه ری گه یشت به که مین ناته شگه وه (ناته شگا)، واته په رستگای زه رده شتی، له ده قه ری له دایکبونی دامه زراند، که هیشتا دیوار و ئاسه واری ماوه و سالانه، له نه ورۆز، زه رده شتیانی ئیران و هیندستان و جیهان له وی گرد ده بنه وه و رپوره سی زه رده شتی به رپوه ده بن.

ده قه ری (مۆکری) باژیری (مه هاباد) و ده وره به ری تا مه لبه ندی زید و ماوای زه رده شت ده گریتته وه. به پیی لیکۆلینه وه و زانیی (میجهرسون)ی رۆژه لاتناس واژه ی (مه هاباد) مانای (ماد)ی تیدایه، وهک چه ند شاری دیکه ی کورده ستان: ئامهد، ئامیدی و ماکو (ماه کۆ)، ماردین. واژه ی (ماد) به شیوه یه ک له تۆی ئەو ناوانه دا په یدا ده بی، که تۆژینه وه ی زیاتری ده وی.

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| مانی ئاقیستا - په هله وی | زمانی ئیستای کوردی (به زاری جیاجیا) |
| Asiaw ئاسیاو | ئاسیاو، ئاش |
| Aris ئه رس | ئه سر، ئه شك، ئه سرین |
| Birat برات | برا، برات، برادر |
| Ak ئاك | ئاك، به دی، خراپه |
| Ro، Roj رو، روژ | روژ |
| Amozgar | ئاموزگار، ماموستا |
| Zan | زانین، زانیاری |
| Apos | ئاوس، حامله، دووگیان |
| Kevcik (c لاتینی) | که وچک، که قجک، قاشوق، قاشوغ |
| Argewan | ئهرغه وان (رهنگ) |
| Bizisk | پزیشک (S لاتینی) |
| Awres | وه ریس، وریس، گوریس |
| Pis | په ژ، پس، گا و مه و بز |
| Astir | هه یستر |
| Tem | ته م، تاریکی |
| Awr | ههور، ئه فر |
| Teni | ته نی، ته نیا |
| Uzwan | زوان، زمان |
| Tom | تۆم، توخمه |

گه وره ترین و فراوانترین فه کوئین ده رباره ی ئاقیستا، له لایه ن زانیانی رووسه وه، ئه نجامدراوه، که ده لئین زمانی کتیبی (ئاقیستا) هه مان زمانی مادیه (میدیه)، چونکه له ناوچه رگه ی میلله تی ماد په یدا بووه و دانراوه. ده زانن که ده وئله تی ماد بهر له ده وئله تی فارس دامه زراوه، له کاتی کدا زه رده شتی بوو بوو به ئایینی میدیه کان، هه یشتا فارسه کان وه ریان نه گرتبوو، به لکو ده یان سال به دواوه ئه جا زه رده شتی به ئایینی ره سمی ده وئله تی هه خامه نشی فارسی دانراوه.

زانا و روژ هه لاتناسان وه ک سیرسدنی سمیس و مینۆرسکی و ئه وانێ تر لایان وه هابه که زمانی ماد (میدی) هه مان زمانی کوردی ئیستایه. جا له بهر ئه وه ی ئاقیستا به زمانی مادی نووسرابوو نه ک فارسی، ده لئین که زمانی کوردی له زمانی فارسی کوئتره، چه ندین به لگه ش ده هیننه وه، له وان هه که له زمانی ئیستای کوردیدا ژماره یه کی زۆری واژه و ناماژه ی زمانی ئاقیستا ده بینین که له زمانی فارسیدا به و ئه ندازه یه نییه.

زمانی (په هله وی) به هه مان زمانی ئاقیستا ده گوئری. ده بی بلئین که نازناوی (په هله وی) حه مه ره زا شا هه یچ په یوه ندیه کی به واژه ی کوئی په هله ویه وه نییه. ئه م زمانه، ئه وی تر ته نها نازناوی که حه مه ره زا شا خسته یه سه ر ناوی خۆی تا شانازی پیوه بکات.

ئیسنا چه ندین نمونه له زمانی ئاقیستا (یا په هله وی) کوئن و زمانی ئیستای کوردی دئینه وه تا بزانی چه ند لیکه وه نزیکن، به لکو هه ره یه کن.

تییینی: ئەو واژە کوردییانە هەندی گۆرانی هەورامانین، هەندی زازایی، هەندی کرمانجی سەرۆ، یاھی خواروون.

دیاره لیکۆلینەوهی ورد سەدان واژە دیکهی ئاقیستا و کوردی ئیستا ئاشکرا دەکات.

سی تیییینی:

رۆژھەلاتناسە زانا و شارەزاکان چەند بە لگەنامە ی گرنگ دیننەوه بۆ ئەوهی بسە لمینن:

یەكەم: زمانی کوردی ئقیکی زمانی فارسی نییە، بە لکو کوردی زمانی سەر بە خۆیە شان بە شانی فارسی پەیدا بوو و نە شوئای کردوو. تا ئیستا هەندی نووسەری فارسی (هەندی کوردیش) زمانی کوردی بە شاخە بەک (لقیکی) زمانی ئیرانی، بە مانای فارسی، دەزانن.

دوهم: هەلە یەکی میژوویی و زمانەوانی و فەرھەنگی هە یە کە هەر وەختیک ناوی (ئیران) و ئیرانی دیتە پیش یە کسەر هزری کورد و غەیری کورد بۆ زمانی فارسی و ولاتی فارس دەچیت. لە کاتی کدا وەها نییە.

فارسی، زمانی میللەتی فارسە، کە زۆرینە یان ئیستاش لە چوار چیۆه یەکی جوگرافیایی ئیران دەژین. دوا ی نەمانی دەولەتی ماد، میللەتی فارس دەسەلاتی گرتە دەس تا ئەمڕۆ.

بەلام واژە (ئیران) لە فارس زۆر بەرفەرترە. ئیران ناماژە یە بۆ ئارییان یا ئارییەکان، هەموو ئەو میللەتانی دەگریتەوه کە بە هیندۆ ئاریایی ناسراون، لەوانەش: هیند و کورد و ئەفغان و تاجیک و فارس و بلوچ و ئەرمەن و هە دیکه. بەواتایەکی دیکه زمانی ئیرانی نەک بەس زمانی فارسە، زمانی

| مانی ئاقیستا - پەهلەوی | زمانی ئیستای کوردی (بەزاری جیا جیا) |
|------------------------|-------------------------------------|
| Dirozin | درۆزن |
| Bat | با، هەوا |
| wayo | وا، وایۆ، (بەهەرورامی) |
| Roshin | رۆشن، رووناک |
| Bazi | بازی، بازوو |
| Bish | بیش، دەردوئازار، ئیش |
| Pose | پۆست، پۆسە |
| Pim | پیم (پیم و گوشت) |
| Sip | سیپ، سیف، سیو |
| Kinik | کیژ، کنیشک، کچ |
| Maz | مەزن، گەورە |
| Berza | بەرز |
| Masya | ماسی |
| Tij | تیژ |
| Hostera (Sلاتینی) | هیشتر، هوشتر، حوشتر |
| Prada | پرد، پرا، پرا |
| Hor | هۆر، خۆر |
| Mexshe | مەگەز، میش، پیشوولە |
| Berx | بەرخ، وەراخا |
| Xise, QISE | قسە |
| | توند، دیجە، Tir, Tiyger |

سه‌نسکریتی هیندی و کورد و تاجیک و ئەفغان و بلوچ و هی تر تاییه‌تمندی میلله‌تی دیکهن.

ئەم میلله‌تانه له چوارچێوه‌ی جوگرافیاییه‌کی پان و به‌رین ژیاون که جوگرافیای بلابوونه‌وه‌ی تاین و فەرهنگی زه‌روانی (زه‌رشانی) و میترای و زه‌رده‌شتی و مانی و هی ترن. ئیستاش فەرهنگ و که‌لتوری ئەم میلله‌تانه هه‌ر له‌و بازنه‌یه‌دا ماوه‌تسه‌وه و کاریگه‌رییان به‌سه‌ر میلله‌تانی ده‌وروبه‌ر کردوه، وه‌ک: یۆنانی و عیراقی ئیستا، سوریا، لوبنان، میسر، چین، باشووری رۆژه‌لات و ئاسیای ناوه‌راست. بیگومان کیشوهری ئەه‌روپاش ده‌گرێتسه‌وه، چونکه مه‌لّه‌ندیکی گرنگی هیندوئاریاییه‌کانه.

که‌واته‌ واژه‌ی (ئیران) ته‌نیا به‌ مانای (فارس) نه‌بووه و نییه، به‌لکو مانایه‌کی زۆر فراوانتری هه‌یه له‌ رووی زمان و فەرهنگی و تاینی و ته‌نۆگرافی و فیلیلۆلۆجی-یه‌وه.

سییه‌م: به‌لێ، دروسته‌ زمانی فارسی خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی کردوه، وه‌لێ زمانی کوردی و زمانی فارسی هه‌ردووکیان له‌ بنه‌ماله‌ی هیندوئاریاین. ئیتر کامه‌یان پێشتر هاتوه؟! وه‌کو گوتمان هه‌ندی رۆژه‌لاتناس ده‌لێن که زمانی کوردی کۆنتره له‌ زمانی فارسی، به‌ به‌لگه‌ی ئەوه که ئاقیستا که هه‌مان زمانی کوردیه‌ به‌ر له‌ هه‌ر کتیبیک یا دانراوه‌یه‌ک هاتوه.

وه‌لێ راستی ته‌وه‌یه هه‌ردوو زمانی کوردی و فارسی له‌ یه‌ک سه‌رچاوه‌وه هاتونه، که له‌ولاوه‌ زمانی سه‌نسکریتی هیندیشی لێ په‌یدا‌بووه. هه‌ربه‌شی نیوان ته‌و سی‌ زمانه‌ ئیجگار زیاده.

که‌واته: میلله‌تانی کورد و فارس و هیند خزم و پسمامن و، یه‌ک ریشه‌ی زمانه‌وانیان هه‌یه، هه‌روه‌ها جیهانبینی (فهلسه‌فه‌ی) تاینی هیندۆسی (به‌همایی) زۆر نزیکه له‌ زمان و تاینی زه‌رده‌شتی و زۆربه‌ی ناوی خواوه‌ند و فریشته و راز و ره‌مزه‌کان له‌ هه‌ردوو تاین دا دووباره‌ ده‌بنه‌وه.

وه‌لێ زمانی فارسی زیاتر پێشکه‌وتوه چونکه هه‌میشه به‌کارهاتوه، چ وه‌کو زمانی ده‌ولت، یا نووسین و خویندن و دانان، له‌کاتی‌کدا زمانی کوردی ئیجگار که‌م ده‌رفه‌تی هه‌بووه، ته‌نیا به‌شێوه‌ی زاره‌کی ماوه‌تسه‌وه، ئەه‌ده‌بیات و فۆلکلۆریش زاره‌کی و سنگ به‌ سنگ ماوه، له‌ یاد و زه‌ینه‌دا ماوه‌تسه‌وه. ئەویش تاییه‌تمه‌ندییه‌کی فەرهنگی کوردی و میلله‌تانی دیکه‌ی هیند و ئاریاییه (یا هیندوئه‌ورپایی).

وه‌ختیک ئەسه‌که‌نده‌ری مه‌کدۆنی ئیران و کوردستان تا نزیکه‌ی هیندستان داگیرده‌کات ئاقیستا و ده‌سنوسه‌کانی دیکه‌ی زه‌رده‌شتی که له‌سه‌ر پۆستی ئاسک نووسرا‌بون، کۆ ده‌کاته‌وه و ده‌یانسو‌تینی. ده‌لێن به‌ ئامۆژگاریی زانا یۆناییه‌کان به‌شیک ئاقیستا ده‌هیلنه‌وه، ته‌نیا به‌شی (گاتا) له‌ کتیبی ئاقیستا به‌ده‌ست ئەسه‌که‌نده‌ر ناکه‌وی، چونکه هیشتا نه‌نووسرا‌بوو، ته‌نیا له‌ ته‌زه‌ری (یادی) موغانه‌کانی زه‌رده‌شتی‌بوو. دیاره له‌به‌ر ئەوه‌ی گاتا‌کان زۆر پیرۆز ده‌بن، نایانوسن و، سنگ به‌ سنگ ده‌پیارین. دوا‌ی سووتاندنی به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئاقیستا، به‌ ماوه‌یه‌ک، موغ و موبه‌ده‌کانی زه‌رده‌شتی گاتا‌کان، به‌ نه‌ینی، ده‌نوسنه‌وه و ده‌پیارین، له‌گه‌ڵ هه‌ر زانیارییه‌کی دیکه‌ی ئاقیستا که له‌ بیری خه‌لکدا ما‌بوو. دوا‌ی ئەوه‌ به‌ دووسه‌د سیسه‌د سال، زه‌رده‌شتیه‌کان ده‌چن تیکسته‌ یۆناییه‌کانی ئاقیستا (وه‌رگێردراوه‌کانی سه‌ر

زمانی یۆنانی) په یدا ده کهن و وه ریډه گپرنه وه سهر زمانی خوځان. واته: به شیکی کتیبه که ی خوځان له زمانی یونانییه وه ده گپرنه وه.

ئیستاش به شی (گاتاکانی) ثاقیستا به ره سه نترین و جوانترین تیگستی ثاقیستایی ده زانری، که به ته عبیر و رهمز و رازی شاراوه ی نه زانراو نووسراوه ته وه، هیشتاش به ته واوی ماناکانی لیکنه دراونه ته وه.

به کورتی ده توام بلیم، زمانی ثاقیستای میدیایی تا راده یه کی باش له تزی زمانی کوردی و هیندی و فارسی و ئاریاییه کانی دیکه دا، خوئی پاراستوه و تا ته مپژ ماوه ته وه. واته ریشه و ئاسه واری زمانی ثاقیستا له نیو ئەم زمانانه ده دزینه وه: کوردی، تاجیکی، ئه فغانی، هیندی، فارسی، بلووجی، ئه رمنی و هی تر.

که وایی ته منی ریشه ی راسته قینه ی زمانی کوردی بو دوورتر له سی چوار هزار سال ده گه ریته وه. ئەو کاته ی که ثاقیستا داده به زئی و به زمانی مادی ته عبیری لیډه کریت، ده بی ئەم زمانه نه وه نده دیرین و پیشکه وتوو بی تا بتوانی مانای فله سه فی و راز و رهمزی ئایینی ده برییت.

زمانی مادی میژوویه کی دریژ به له ثاقیستای هه ربووه. وه ک زمانی عه ربه ی و قورنان، یا زمانی سریانی و عیسه وی (مه سیحیه ت)، یا زمانی سه نسکریتی هیندی و ئایینی بره مایی (هیندوسی)...

زمانی هه ر میلیله تیک ماوه یه کی دریژ ده بات تا پیکدی و پیده گات و ئاماده ی ده برینی مانای به رز و تیگچرژاو (پیچیده) ده بیته. هیچ زمانیک کوتوپر به کاملی (ره سایی) په یدا نابی.

که وایی به له هاتنی ئایینی ئیسلام به زمانی عه ربه ی له کوردستانا (واته: ئەو جوگرافیا به رفره و گه وره یه کی ئیستا کوردستانی پی ده لئین) زمانی کوردی هه بووه، به و به لگه یه که ئایینیکی جیهانگیر به زمانی ثاقیستایی (مادی و کوردی) له سه رانسه ری ئەم کوردستانه دا هه بووه.

ئایینیکی فراوانی ده وله مهند و قوولی وه کو زه رده شتی، مومکن نه بووه به ئاسانی فه رامۆش بکریت و له یادی په پیره وانی بچیتته وه ی، هه رچه نده له هاتنی ئیسلامه وه ئیتر زمان و فه ره هه نگی عه ربه ی زال بووه، بووه زمانی عیبادت و ده ولت و خویندن و نووسین، به لام ئاسه وار و کاریگه ری زه رده شتی و زمانه که ی، به نهینیش بی، له لای خه لکی کوردستان و ئیران و ولاتانی تر مایه وه، چ سنگ به سنگ (ئه زبه ر)، یا به دزییه وه له نیو هندی و جاخی پیر و نه وه ی پیره کانی زه رده شتی، به تاییه تی له جیگه دوورده سته کانی چیا و دۆلی سه رانسه ری زاگرووس و ده ورووبه ر.

یارسان و سه رانجام و، زاری گۆران (هه ورامان):

ئالیره وه په نجه ریه کمان بو ده کریته وه، تا به شیوه یه کی روون و ساده له هۆکار و شیوه کانی په یدا بونی ئایینی یارسان (کاکه یی) و کتییی (سه رانجام) به شیوه زاری گۆرانی کۆن بیینن.

یه که م: با ریشه ی زاری گۆران (هه ورامان) ی کۆن و زمانی ماد و ثاقیستا تیگه یین. (ئیستا ته نیا باسی یارسان و زمانه که ی ده که یین و ئایینه کۆنه کوردییه کانی دیکه دوا ده خه یین، چونکه لیډه دا ماوه که مه و جیگه یان ناییته وه).

دیالکتیکی گۆران له شیوه‌زاره سه‌ره‌کییه‌کانی کوردیییه. زاریکی ره‌سه‌ن و هه‌ره‌کۆنه، هه‌ر بۆیه‌ش تاییینی یارسان له سه‌ده‌ی دووی کۆچی (مشه‌ختی) به‌زاری گۆران (هه‌ورامی کۆن) تازه‌بووه.

ئه‌م ته‌عبیره‌ ئیجگار گرنه‌که‌ که "نویکرایه‌وه / نووژهن کرایه‌وه"، چونکه‌ دیاره‌ پێشووتریش هه‌بووه. واته‌: پێش ئیسلام.

بالوولی ماهی (ناسراو به‌ بالوولی دانا)، له سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچی (به‌ر له‌ هه‌زار و دووسه‌د ساڵ) له‌ ناوچه‌ی لورستانه‌وه سه‌ریه‌له‌دايه‌وه، به‌ شیوه‌زاری گۆران فه‌رموده (قه‌ول/که‌لام)ی یارسانی داناوه و یارانی به‌ نه‌ینی بانگ کردوه تا تاییینی یارسان "تازه‌بکه‌نه‌وه". ئه‌م راستییه‌ له (٣) لایه‌نه‌وه گرنه‌که.

یه‌که‌م: دووسه‌د ساڵ دوا‌ی هاتنی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی، بالوولی دانا به‌ شیوه‌زاریکی کوردی تاییینیکی کۆنی کوردیی نوێ ده‌کاته‌وه.

دووه‌م: شیوه‌زاره‌که‌ گۆران (هه‌ورامانی کۆن) ئه‌ویش له‌ ناوجه‌رگه‌ی لورستانه‌وه. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه‌ که لورستان زه‌مینه‌ی هه‌بووه هه‌م بۆ تاییینه‌که‌، هه‌م بۆ تیگه‌یشتن له‌ زاری گۆران.

سێیه‌م: ده‌لی: یارسان تازه‌بکه‌ینه‌وه. واته‌ پێش ئه‌وه هه‌بووه. که‌ ده‌بی پێش ئیسلام بی.

له‌ بالوولی دانا، سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچی تا ده‌رکه‌وتنی سولتان ئیسه‌حاق (سه‌هاک) له‌ به‌رزنج و هه‌ورامان، له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی هه‌فته‌می کۆچی دا، تاییینی یارسان (کاکه‌بی یا ته‌هلی هه‌ق) شیوه‌ی ئیسه‌قا وه‌رده‌گریت و، له‌

کۆی گشتی تیگه‌ستی فه‌رموده و که‌لامه‌کانی یارانی سولتان ئیسه‌حاق ده‌رده‌که‌وی که‌ تاییینی یارسان ریشه‌یه‌کی کۆنی هه‌یه، بۆ زه‌روانی (زه‌رشانی) و میتایی و زه‌رده‌شتی و مانای ده‌گه‌ریته‌وه و تیگه‌لبوونی له‌گه‌ڵ تاییینی هیندۆسی هیندستانی هه‌یه.

هه‌روه‌ها خۆی به‌ میراته‌ری تاییین و فه‌ره‌نگی موسا و عیسا و مه‌هد ده‌زانی و ته‌واوی عارف و زانا گه‌وره‌کانی جیهانی ئیسلامی به‌ هی خۆی ده‌زانی.

یارسان برۆی به‌ دۆناودۆن هه‌یه. له‌ سه‌رده‌می هه‌ر تاییین و فه‌ره‌نگیکدا ده‌رکه‌وتوه.

بۆ نمونه‌: (پیر بنیامین) که‌ یه‌که‌مین یاری نزیکی سولتان ئیسه‌حاق، له‌ دۆنیکیدا زه‌رده‌شت بووه، له‌ دۆنیکی تردا عیسا بووه، هه‌روه‌ها له‌ زه‌مه‌نی ئیسلامیشدا بووه. ئیتر یارانی تر به‌و جۆره‌بوونه، که‌ بریتین له‌ (٤) فریشته و (٧) ته‌ن (هه‌فته‌وانه)، چلته‌ن و چلانه، هه‌فتا و دوو پیر و ته‌وانی تر.

یارسان هاتوه‌ خۆی به‌ پوخته و جه‌وه‌ری هه‌موو تاییینه‌کانی پێش خۆی داناوه. هه‌روه‌ها ده‌وره‌ به‌ ده‌وره‌ هاتوه، واته‌: بازنه‌ییسه نه‌ک ئاسۆیی. فه‌یله‌سوفانی ئه‌لمانی کارل مارکس و فریدریک هیگل و فریدریک نیچه، له‌ ژێر کاریگه‌ری فه‌ره‌نگی زه‌رده‌شتیدا برۆیان وایه‌ که‌ زمان و می‌ژوو به‌شیوه‌ی بازنه‌یی (ده‌وره‌ به‌ ده‌وره) پێشده‌که‌وی، نه‌ک ئاسۆیی. ئه‌مه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی هیندیشدا تا ئه‌مرۆ ئاشکرایه، چونکه‌ خه‌تی ئاسۆیی له‌

خائیکهوه بو خائیکی دیکه یه و... ئیتز رادهوستی و تهواو دهبی، بهلام خهتی بازنهیی (دهورهیی) یا تهستونی قهت نابریتهوه.

یارسان به دهورهیی هاتووه و به دهورهیی دهروات. دواي سولتان ئیسحاق دهورهیه کی دیکه ی گرنگ هاتوه، له گوندی توتشامی ناوچهی گۆران/کرماشان، به دهستی عارفی خواناسی گهوره (سهید براكه) سائی ۱۸۷۲ی زایینی له دایکبووه، ده رکهوت که پیریکی زانای یارسان بوو، چل کهسی لی گردهبوونهوه به ناو (چلتهن)، به ناوبانگترینیان (دهوریش نه ورژه).
ئه مه کتهبه تازهیه سه دان ههزار موریدی پهیدا کرد و تهکیه که یان (جهخانه که یان) هیشتا بهردهوامه. دیاره له داهاتووشدا دهورهی دیکه دهرده کهوی.

مه به ستم بیرۆکه ی پیشکهرتنی بازنهیی (دهورهیی) فهرهنگی یارسانه.
له سه دهی دووی کوچی دا بالوولی دانا بانگی هه لداوه تا ئایینه که به زمانی کوردی (گۆران) نویژهن بکه نهوه.

له سه دهی سییه م و نیوهی چواره م زانایه کی گه وهی دیکه ده رکه وتووه به ناوی (شاخۆشین) که په ره ی به ئایینی یارسان داوه و به کارهینانی ته مبور (ته میره) و سازی مۆزیککی جوړبه جوړی له ریوره سمی یارسان رواج داوه.

ناوی چهند له یاران و هاوکارانی شاخۆشین: دایه جهلاله، دایکی شاخۆشین، لیزا خانم جاف، فاتمه لوپه و بابا تاهیری هه مه دانی که له دهفته ری (سه رانجام) ی کتیبی ئه سلی یارساندا که لام و فهرمووده ی به زاری گۆران هه یه، وه لی چوارینه شیعره ییه کانی به زاری لوړی داناوه.

هه ندی روونا کبیری کورد هیشتا بابا تاهیر به په پیره وی یارسان نازانن!!
تا سه دهی هه فته م ده بینن که ئایینی یارسان ئه م ده قه رانه ی گرتووه ته وه:
لوړستان، هه مه دان، کرماشان، گۆران و هه ورامان، کوردستان (رۆژه لات)،
شاره زوور و دهشتی به غدا و که رکوک و موسل.

له هه موو ئه و جیگایانه دا ئاسه وار و مه زارگه و ئارامگای زانایان و عارفانی یارسان هه ن و ماون. هه ندیکیان بوونه ته زیاره تگای خه لکی غه ییری یارسانیش، وه ک: پردیوهر، ئارامگای سولتان ئیسحاق، هه روه ها باوه (بابا) یادگار، بابا گوړگوړ، شا برایم له به غدا، خان ئه حمه د (ئیمام ئه حمه د) له که رکوک، که ل داود له باشووری کرماشان، بابا بزورگ له لوړستان و چه ندین جیگه له هه مه دان و سه رانه سهری هه ورامان، به تاییه تی پیر شالیار.

مه به ستم له هینانه وهی ئه و کورته باسه ئه وه یه تا ئه و فهره نکه به زمانی کوردی (گۆران) گری بده مه وه، چونکه له ئه سلدا تیگه سته کانی یارسان (که چه ندین هه زار روپه ری قه واره گه واره ده بن به شیوه زاری گۆرانی کوردی دانرون: ته نیا قوشچی ئوغلی که یاریکی تازه ربایجانی بووه زۆربه ی که لام و فهرمووده کانی یارسانی بو زمانی تازه ری و زمانی تورکی وه ریگپراوه.
سه دان هه زار تازه ربایجانی و ته بریزی و ئه رده بیل و زنجان و ورمی و ماکو و قه زوین و هه مه دان و ته هران و جیگه ی تر په پیره وی ئایینی یارسانین و سه دان جه خانه یان دامه زرانده وه.

تایینی کوردان:

ده‌گه‌پیمه‌وه رۆژانی هه‌وه‌لی په‌یدا‌بو‌نه‌وه‌ی یارسان. بابا سه‌ره‌ه‌نگ ده‌ودان (ناوه‌راستی سه‌ده‌ی شه‌شه‌می کۆچی) له‌ تێک‌سته‌که‌یدا به‌ زاری گۆران ده‌بیژی:

سه‌ره‌ه‌نگی ده‌ودان سه‌ره‌ه‌نگی ده‌ودان

ئه‌ز که‌ نامی‌ه‌ن، سه‌ره‌ه‌نگی ده‌ودان

چه‌نی ئی‌رمانان (یاران) مه‌گی‌لیم (ده‌گه‌ریم) هه‌ردان (سه‌ره‌مه‌ینه‌کان)

مه‌کۆشم (تێده‌کۆشم) په‌ری (له‌ پیناو) تایینی کوردان

واته‌ بابا سه‌ره‌ه‌نگ بو‌ په‌یدا کردنه‌وه‌ی تایینی کوردان ده‌گه‌ری. که‌ یارسانه‌.

دیسان ده‌باره‌ی زمانی یارسان، سه‌ید فه‌رزی (ده‌یه‌می کۆچی)

ده‌رویشیکی عارفی دیکه‌ ده‌لێت:

له‌وز عه‌ره‌بیمان گیتلانه‌ ده‌وران

که‌ردمان که‌لام وه‌ له‌وز گۆران

واته‌: له‌فزی (زمانی) عه‌ره‌بیمان وه‌رگێراپه‌ سه‌ر قه‌ول و که‌لامی له‌فزی گۆرانی (کوردی).

که‌وابی، یارانی ئەم تایینه‌ زانیویانه‌ چی ده‌کن. دوای هاتنی ئیسلام به‌

که‌متر له‌ دوو سه‌ده‌ یه‌که‌مین زمانی غه‌یری عه‌ره‌بی له‌ جیهانی ته‌و

سه‌رده‌می ئیسلامیدا ته‌نیا کورد بو‌نه‌، که‌ به‌ زمانی په‌هله‌وی (پاله‌وی)

هه‌ورامی کوردی، تایینی کۆنی خۆیان تازه‌ کردۆته‌وه‌. هه‌ر بو‌یه‌ش یاران

ئه‌وه‌نده‌ پێدا‌ده‌گرن له‌ کوردبوونی خۆیان و زمان و تایینه‌که‌یان، که‌ هه‌مووی

کوردییه‌. هه‌روه‌ها ته‌واوی راز و ره‌مز و هیما و رێپه‌رسمه‌کانی سه‌رده‌می زه‌رقانی و میتیایی و زه‌رده‌شتی زیندوو ده‌که‌نه‌وه‌. تێک‌سته‌کانی (سه‌رانجام)، کتیپی سه‌ره‌کیی یارسان، ته‌ژیی ته‌و راز و هیمایانه‌یه‌.

له‌سه‌ر ته‌سلبوونی یارسان یاریکی عارفی تایینه‌ را‌ده‌گه‌یه‌نی:

"ئه‌سلمه‌ن چ کورد... ئه‌سلمه‌ن چ کورد"

واته‌ ته‌سل و ره‌سه‌نی من کورده‌. سووربوون له‌سه‌ر خۆناساندن به‌ کورد و، زمان و تایینه‌که‌ی به‌ کوردی، کاردانه‌وه‌ی سالانیکی دوور و درێژی بی‌هه‌شی و چه‌وسانه‌وه‌ و نژادپه‌رستییه‌.

سه‌ره‌رای ته‌وه‌ش، تایینی یارسان خۆی له‌ چوارچێوه‌ی ته‌سکی زمانی کوردی و نه‌ته‌وه‌ی کورد ته‌سیر و زیندانی ناکات، به‌لکو بانگی جیهانگه‌راییی و مرۆفایه‌تی گشتگه‌ری ده‌دات و ته‌واوی تایین و مه‌زه‌به‌کان و رێپازگه‌لی عیرفانی و سو‌فیزی به‌ر له‌ خۆی، له‌ هه‌ناوی خۆیدا ده‌خوینیتسه‌وه‌ و، له‌ روانگه‌ و فه‌لسه‌فه‌ی دنیا‌ییی خۆیه‌وه‌ دا‌یده‌رێژیتسه‌وه‌.

ته‌نیا کله‌ی زانیی ته‌و راستییه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی دۆناو‌دۆنه‌ که‌ زه‌مان و کات و جوگرافیا و نیشتمان و سنوور ره‌نگ و نژاد نازانی. یارسان با‌وه‌رپیشی وایه‌ که‌ سه‌رانجام هه‌موو خه‌لک دینه‌ سه‌ر رێگای راستی.

له‌ (گه‌واهی هه‌فتا و دوو پیره‌ و شه‌ست و شه‌ش غولام و هه‌فته‌نه‌کان، که‌ له‌ سه‌رانجام دا‌هاتوه‌)، ده‌خوینین که‌ ده‌یان پیره‌ و عاشق و ده‌رویشی یارسان له‌ سه‌رانسه‌ری دنیا‌وه‌، له‌ سه‌ده‌ی هه‌فته‌می کۆچی، دینه‌ هه‌ورامان و له‌ پردیوه‌ر (باره‌گای ته‌سلێ سولتان ئیسه‌حاق)، به‌ تایینی یارسان سه‌رده‌سه‌پین (قبو‌لی ده‌کن). ته‌و جیگه‌یانی لێوه‌ هاتوون له‌ هه‌موو کیشوهر و ولات و

شاری ناسراوی ئەو سەردەمە یەن: چین، هیندستان، ماچین، بەلگەر، فەرەنگستان (ئەوروپا)، مەغریب زەمین، میسر، شام (دیمەشق)، بەیروت، ئەستەمبول، ئەنادۆل، شاری زازا (مەبەست ناوچە ی زازاییە)، بەغدا، کەرکوک، کابل، هەمدان، تەبریژ، ئەربیل، بەسەر، بابل، یەمەن، لۆرستان، پارس (فارس)، ئەردەبیل، موسل، زاخۆ، مازندەران، شیراز، تکریت، کرمانج (دەبی مەبەست باکووری کوردستان بی)، کەلدان، بەرپەر، گەرگەری، روسا (رووسیا)، مەندان، کەرەج، و دەیان شار و ولاتی دیکە. هەندێ جیگیان ئیستا نازانری، یا نەماون، یا ناوی تریان هەبوو وەک: خاک کا، باقزی، بوراز، سۆلە، خامری، نەوا، قودرەت، سەمات، نانی، لاج لاج، میرفەت، رەواق، زیانە، رەوان، زلان، قرقیمە، کەل هادی، بەندەر (نازانری) کام بەندەرە کە ژمارەیان زۆرە، قەلاخ، مەتیتی، نەملۆ، ئیوان، جەگەر، سعود (ئەو سەردەمە ناوی سعودییە نەهاتبوو ئاراو)، قەنات، سەلیب، قەلاسوف، شەرف، ساتان، ئەناران، مورخەت، خەتیب، حەزین، کۆزەرد، سۆران (کوئی سۆرانی ئەو سەردەمە؟)، زەقەن، نەجد دین (رەنگە نەجدی ئیستای ولاتی سعودییە بی)، کەعبە (مەبەستی مەکە یە)، سەموم، زەردە، هەویرە، زەرانی، فەتار، مەندان، مەنات، شەمام، سەرکیوی، نەلامەت، قەرە پاپا (تایا شاریبوو، یا کۆمەلگە یەکی خەلکی قەرە پاپایە؟)، سورخەت، خەتا، هاشم، لەمسا (تایا مەبەستی نەمسا / ئەویستریای ئیستایە؟)، خاوەر، زیبا، قوم (شارێک بەو ناو هە یە لە ئێران)، فروغ، قشاوی، کەمال، فەرجام، بەشیر، و چەندین ناوی دیکە... کە نازانری ئە کوین.

سەفەری مەعنەوی و دۆناودۆن:

دۆناودۆن، لە جەوهەردا رۆحی مەعنەوییە، بە گواستەنەوی مەغزی رۆح لە قالیی جەستە یە کەو بە جەستە یەکی دیکە دەکریت، لە چەشنی (فلاش میمۆری کە میپۆتەر).

بەلام تا ئیستا نەزانراو و تەفسیریش نەکراو ئایا حەزوری ئەو پیر و مورید و عاشقانە لە سەرانی سەری دنیایە بۆ هەورامان، لە سەدە ی هەفتەمی کۆچی (مشەختی) دا چۆن چۆنی بوو؟ ئایا سەفەری مەعنەوی بوو؟ یا حەزوری رۆحی دور بە دور بوو کە لە رێپەرەمی عێفانی کۆندا باو بوو؟ یا دۆناودۆنەو، ئەو خەلکە قالیی خۆیان بە جێهێشتوو و رۆحیان لە هەورامان هاتۆتە قالیی دیکەو؟ یا بە خۆیان، بە جەستە ی فیزیکی ئامادەبوونە. ئەوەش بە پێی مەنتیقی زاهیری (روالەتی) و عەقل ریی تی ناچیت، چونکە لە رێگە ی هەرە دوری هەورامانەو هاتوون و زمانی کوردی / گۆرانی هەورامی - پەهلەویان نەزانبوو.

و لەی هەموویان بەو زمانە کوردییە بە شیوی شیعری ریکوپیکی کیش و سەودا گەواهی خۆیان داو و لە تۆماری پردیوەر، لە پیش شای هەورامان، کە سولتان ئیسحاقە ناو و ناویشانی خۆیان نووسیو، وەکو بلیی لە کۆنگرە یەکی مرۆفایەتی هەمەلایەنە ئامادە بوونە.

و ئەک گوتم: راز و نەیی ئەو کارە نەزانراو و زەحمەتە بدۆزرتەو. ئەوە یەکیکە لە دەیان رەمز و راز و نەینی ئایینی یارسان، تا ئیستا بە (سەرمۆری / واتە نەینی و نەکراوی) ماونەتەو.

بۆچی گۆران / هەورامانی - پالەوی (پەهلەوی) بوو بە زمانی یارسان؟

تا ئەو پرسی سەرەکی ئەم بابەتە یە کە ئە ئایین و زمان دەکۆلیتەوه. دياره ئاقیستای زەرەدەشت بە زمانی مادی (میدی) نووسراوه چونکە بۆ میللەتی ماد دەرکەوتوو. (هەر قەومیک بە زمانی خۆی پەيامبەرێکی بۆ نێردراوه)، ئە قورتاندا هاتوو.

کەوابی، ئە مجارەش، لە سەرەمی تازە بوونەوهی ئایینی یارسان دەبی بە زمانی خەلکی هەورامان و لورستان و گشت کوردستان دەرکەوتتەوه (تەجەللی بکات). ئە واقعیشتا ریشه و ئاسەواری گشت شیوه‌زارەکانی کوردی ئە تۆی (سەرانجام) و دەفتەرەکانی دیکە دەبینینەوه، چ زازایی و کرمانجی سەروو، یا کرمانجی خواروو و (سۆرانی ئیستا) و کەلهوری و هەورامی و باجەلانی و رۆژبەیانێ و زەنگەنە و کاکەیی عێراق و، گۆران و فەیلی و لورستانی... بۆ نمونە هەندی کەس وەها دەزانن، کە زاری سۆرانی نزیکە دوو سەدە یا کەمیک زیاتر بە کار دەهێنریت، ئە کاتیگدا ئە سەدە حەوتەمی کۆچیدا (واتە چوارسەد ساڵ پێشتر) زمانی سۆرانی جاف، لە دیالۆگی عابەدین جاف و نەرگس خانمی جاف و کۆمەڵێک زانا و مەلای موسڵمانی شارەزور، ئە تۆی کتیبیگدا، بە کار هاتوو. هەر وەها ئە زاراوهی گۆران-هەورامانی، وەک کرمانجی سەروو، (نێر و می) هەیه. (ئەز) و (ژ) وەک کرمانجی بە کار دین و، نمونە دیکە زۆرن.

لە بەراوردیکی خێرادا دەرکەوی کە شیوه‌زاری گۆران/هەورامانی درێژە پێدانی زمانی ئاقیستایی مادی، هەر وەکو زاری (زازایی و هەیه). هەر بۆیە ئەم دوو زارە لە زاراوه‌کانی دیکە کورد، لە زمانی ئاقیستا پەهلەوییەوه، نزیکترن.

زۆربەیی رۆژەلاتناسان زاری گۆران/هەورامی بە پەهلەوی (پالەوی) ناو دەبن. ئەمیش ئاقیستاییە کە یە (ئەگەر لە سەدا سەدیش وای نەبی، ئەوه ئیجگار لیکەوه نزیک و هابەش).

میجەرسۆنی رۆژەلاتناس دەلیت کە زمانی ئیستا کوردی تەنیا زمانی رۆژەلاتی ناڤینە کە نەچوو تە ژێر کاریگەریی زمانی عەرەبی (بیگومان وشەیی عەرەبی وەرگرتوو)، بەلام دەنگ و ریزمان و گرامەری وەک خۆی ماوتەوه.

ناوەرۆک و شیوه:

دیاره دەبی شیوهی دەرپرین لە ئاست و راستا و ئاراستەیی ناوەرۆک بیست. ناوەرۆکی ئایینی یارسان بوژانەوه و نوێکردنەوهی زەرەدەشتی و ئایینە کۆنەکانی قەوی ماد و ئارییەکان بووه.

دیاره زمانی دەرپرینشی دەبی نزیک ببی لە زمانی کۆنی ئەو ئایینانە کە ئاقیستایی مادی پەهلەوییە.

گرنگیش ئەوهیە پێشەوایانی یارسان لە بالوولی داناوه، سەدە دوووەمی کۆچی تا دوو سەدە درایی، توانیانە بە کەرەستەیی زمانی گۆران-هەورامانی هەم شیوه‌یەکی بەرزێ هونەری شیعی دابریژن، هەم مانا و زانیاریی فەلسەفی وردی ئەو ئایینانە دەرپرین. مەگەر یە کێک لە نزیکەوه شارەزای زمان و ئایینە کە ببی ئەجا دەزانی چ کاریکی موعجیزەیه (پەرچودە).

نهیانی ئەم کارە لە کوێیە؟

یە کەم: بەلای منەوه: نەهینییە کە ئەمەدایە: پێشەوایانی یارسان هەموو زمانی کوردی گۆران- هەورامییان باش زانیوه. کەواتە: بە زمانی زگماکی خۆیان بیریان کردۆتەوه و نووسیویانە.

دووەم: دیارە زمانی کوردی- گۆران سەدان ساڵ بەر لە بالوولی دانا بە کارهینراوه، واتە: خەلکی ئەو زەمانە ئامادەبوونە بۆ وەرگرتن و پەرەدانی هەر ئایینیکی نزیکی باوهری کۆنی خۆیان، بە زمانی زگماکی خۆیان. وەکوو زمانی عەرەبی و سریانی سەرەمی خۆی.

تالیڕهوهیه گرنگی بە کارهینانی زمانی دایک، زمانی زگماک دەرەدەکهوی، کە چاکترین شیوهیه بۆ بیرکردنەوه و پێشکەوتنی فکری و روچی هەر میللهتیک. هەرکەسێک، لە سەرانسەری جیهاندا، سەرەتا بە زمانی دایک فیڕ دەبێ و پێش دەکهوی. ئەوه مەرچی سەرەکییە.

تا ئەوه حەقیقەتیکی تال و مەینەتبارمان بۆ دەرەدەخات کە بیبەشبوونی میللهتی کورد لە بە کارهینانی ئازادانەیی زمانی زگماکی خۆیان لە هەزار و پینجسەد ساڵ تەمەنی نەتەوه کەماندا، چ زەرەر و زیانیکی هەرە گەورەیی لێداوین. ئیستاش هیشتا، لە باشوور نەبێ، کوردانی باکوور و روژههلات و روژاوا بیبەشن لە ئازادی و پێداویستەکانی بە کارهینانی زمانی زگماکیان لە بواری فیڕبوون و پەرورەدە و نووسین و دەرپرین و ئاستەکانی دیکەیی ژياندا.

ئەوهش نەهینییەکی وجودی نەتەوهی کورده، کە دەیان سەدهی بیبەشی و تەپەسەری و کویرهەری نەیتوانیوه ئیرادەیی ئەم نەتەوهیه بشکێنێ، یا زمانەکی لە بیر بەریتەوه.

هەر بۆیهش دەبینم کە ئەگەر هەموو کورد تەنیا لە بواری زمان و فەرهنگدا ئازاد بن ئەوه بە چەند ساڵ زۆربەیی میللهتانی دیکەیی بەجێ دەهێلن.

کەواتە زمانی زگماک وزهیه کی بزویتهری رزگاربخوایێ نەتەوه کانه.

تالیڕهوشدا بە دوایین خال و، ئەنجامگیری ئەم لیکۆلینەوهیه دەگەم، کە ئایا بەر لە هەزار و دووسەد ساڵ، دەرکەوتنی زانیایەکی عارف وەک بالوولی دانا چ پێویستییه کی نەتەوهی کورد بووه؟ و ئایینی یارسان چ رۆلێکی لە بزافی نەتەوهیدا بینیوه؟

لە وەلامدا دەگەریمەوه بۆ مانا و تەفسیری ئایینی یارسان بە زمانی کوردی گۆران-هەورامانی و بە کورتی دەبیژم: کە یارسان راپەرین و بزافیکی فیکری فەرهنگی کۆمەلایەتی و سیاسی بووه، لە جەوهەردا کاردانەوهی سەدان ساڵ سستم و چەوسانەوه و تەپەسەری و بیبەشکردنی بووه، هەرۆه کو فەیلەسوفی ئێرانی (ئیحسان تەبەری) سالانی پەنجاکان و شەستهکان دەینوسی کە یارسان (کاکەیی) بزافیکی کۆمەلایەتی فەرهنگی رزگاربخواز بووه لە قولایی چەوساوه و هەژارانی چیاوی زاگرۆسەوه سەریهه لداوه.

ئەزیش لەو باوهرەدام. وهلی مخابن! خودی رووناکییرانی کورد تا ئیستا ئەو حەقیقەتە نازانن، یا دەزانن و پشتگوێی دەخەن و لە کەلتووری زالی بالادەستی ئەو ولاتانەیی کوردیان تێدایه (و لە دەسهلاتی حکومەتەکان) دەرترسن. واتە: میشکی خۆیان رزگارنە کردووه لە کەلتووری میللهتانی بالادەست. میشکمان داگیرکراوه!

ئەز باوهرم رۆژی ئازادی پرشنگی داوه، ئیتر شارندنهوهی ناوی و ترس و لەرز و دوو دلێی پێ ناوی!

هەولێر- پیرمام

واته: یارسان چوار بنه‌مایه ده‌بیت په‌یره‌وکار به‌جینی به‌یئیت، پاکى و راستى و ژيانى ده‌روپشانه و خوڤیداکردن له‌پیتناو خه‌لکیدا.
ئهمه‌ش نزیکییه‌كى ته‌واومان نیشان ده‌دات له‌گه‌ل تاینی زه‌رده‌شتیدا كه ته‌ویش سی‌ پایه سه‌ره‌کییه‌كه‌ی ته‌و تاینه‌ن كه بریتین له (کردارى باش و ره‌فتارى باش و گوڤتارى باش).

سه‌ده‌ی هه‌وته‌م و هه‌شته‌می كۆچى سه‌رده‌می زپړینی گه‌شه‌سه‌ندنى ته‌م تاینه‌ بوه، له قوناغی كاملبوون و (خه‌تم) كړندا، سولتان ئیسحاق له‌و قوناغه‌دا بنه‌ما و یاسا و ریسا تاینییه‌كانی ته‌واو كړد، له‌رووی جه‌ماوره‌یشه‌وه خه‌لكیكى زۆر له‌م تاینه‌ كۆبوونه‌وه و به‌لېشاو په‌یره‌ومارى نوى له سه‌رتاسه‌رى دنیاوه دیده‌یان روژن ده‌بووه‌وه و ده‌بوونه په‌یره‌وكارى یارسان و له‌نیو بازنه تاینییه‌كانی ته‌م تاینه‌دا وهك (هه‌فت ته‌ن، هه‌فته‌وانه، چل ته‌ن، ۷۲ پیر، ۹۹ پیر،... هتد). ريكده‌خران و كاروبارى تاینیان به‌رپوه‌ده‌برد و به‌مه‌ش ده‌گوڤتريت ده‌وره‌ی په‌ردیوه‌ر، له‌و كاته‌دا شاره‌زورور مه‌لېه‌ندىكى گه‌وره‌ی تاینی بوو، له سه‌رانسه‌رى دنیاوه خه‌لكى روویان له شاره‌زورور ده‌كرد بۆ فیڤیوونى زانست له‌سه‌ر ده‌ستى مه‌لا ناو‌داره‌كانى ته‌و سه‌رده‌مه‌دا كه (مه‌لا ته‌لیاسى شاره‌زورورى و مه‌لاق‌دوورى شاره‌زورورى و... هتد) بوون، به جیابوونه‌وه‌ی عابدین له‌و بازنه‌یه و رووكرده تاینی هه‌قیقه‌ت، زۆریك له شوینكه‌وتووانى روویان له (په‌ردیوه‌ر) كرد.
(په‌ردیوه‌ر) گوندىكه له هه‌ورامانى له‌هۆن كه ناوه‌نده‌كه‌ی (شېخان‌ى) سهر به شارۆچكه‌ی (نه‌وسود) و مه‌لېه‌ندى بلا‌بوونه‌وه‌ی تاینی یارسانه و ئیستا زوربه‌ی شته پېرژه‌كانى یارسان له‌ویدان و قیبله‌ی یارسانه‌كانه.

پیشه‌كى نووسه‌ر

تاینی یارسان یه‌كینك له میراته‌كانى میژووی مرۆڤایه‌تى په‌گشتى و كوردانى زاگرۆس نشینه به‌تایبه‌تى، ته‌م تاینه‌ پرپه‌تى له ره‌مز و رازى ژيان و گه‌ردوون و تژییه له فه‌لسه‌فه، له‌سه‌ر ئاستى رۆژه‌لاتناسان و گه‌ریده بیانییه‌كان زۆر له‌سه‌ر ته‌م تاینه‌ قسه‌كراوه، له‌پال ده‌رخستنیدا چه‌ندین شتى نابه‌جیان بۆ هه‌لېه‌ستوه، یان له ده‌مى نه‌یاره‌كانه‌وه شتیان وه‌رگرتوه و دۆکیومیتتیان كړدوه.

له ئاستى ناوخۆی كوردا، جگه له چه‌ند هه‌ولینكى بچووك، كارپكى ته‌وتۆ نه‌كراوه بۆ خویندنه‌وه‌یه‌كى هاوچه‌رخ و دووباره شروقه و لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌م تاینه‌ كه به‌شیکى زیندووی كلتور و دیروكى كورده.

ته‌فراندنى دنیا و مرۆڤ و فه‌لسه‌فه‌ی جامه‌گۆرین (دۆنادۆن) و موزیک و لېریكا له بنه‌ما هه‌ره دیاره‌كانى یارسان، ریشه‌ی ره‌سه‌نى یارسان له قولایى خاكى كوردستان و چیاكانى زاگرۆسدایه، كۆله‌گه تاینییه‌كانى یارسان بریتین له (پاكى، راستى، نیستى، ردا)، واته راستى و خاوینى و ژیانىكى ده‌روپشانه و فیداكارى له‌پیتناو خه‌لكى تردا، شاته‌یمورى بانیارانى له‌م باره‌یه‌وه ده‌فه‌رمویت:

یارى چوار چپوه‌ن باوه‌ریش وه‌جا
پاكى و راستى و نیستى و ردا

لەناو ئەوانەدا خەلکی نەتەووە جیاوازه‌کان و زاوه‌جیاکانی کوردیشی تێدا بوو، لە بولگاریستانه‌وه بۆ هیندستان و مەغریب و تفلیس و شام و بەغدا و بەسره‌وه بگه‌ر تا کرمان و شیراز و ئەسفهان و مازینده‌ران. لەم هه‌ولێه‌ی تێمه‌دا ئەو کرمانجە ژوروانه‌ به‌سه‌رده‌که‌ینه‌وه که تێکسته‌کانیان به‌ هه‌ورامی نووسیوه، له هه‌ولێکی تردا تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر ژیانی کۆمه‌ڵێکی تر که عه‌ره‌بن و له شام و مەغریب و یه‌مه‌ن و بەغدا و به‌سراوه‌هاتوون و تێکسته‌کانیان به‌ هه‌ورامی نووسیوه.

له سه‌رده‌می (بالولی ماهی) یه‌وه له سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچی تا قۆناغی په‌ردیوه‌ ته‌واوی که‌لامه‌کانی یارسان به‌ هه‌ورامی نووسراون، ته‌نها ده‌فته‌ری عابدين نه‌بیته‌ که به‌شێوه‌ی جافی نووسراوه‌ته‌وه، ئەمه‌ په‌رسیاریکی گه‌نگه‌ که بۆچی هه‌ورامی بوویه‌ زمانێ فەرمانی یارسان؟ ناتوانین وه‌لامی ئەم په‌رسیاره‌ وه‌گرینه‌وه تا ئاوێکی دیروکی له‌ زمانێ هه‌ورامی نه‌ده‌ینه‌وه.

زۆریک له‌ لیکۆله‌ره‌وان و زمانناس و گه‌ریده‌ و رۆژه‌لاتناسه‌کان له‌سه‌ر ئەوه‌ کۆکن که‌ زمانێ کوردی میراتگری زمانێ مادی و ئاوێستاییه‌ و دیاره‌ مه‌به‌ست له‌وه‌ش (هه‌ورامی) یه‌، رۆژه‌لاتناسی ناسراو (دارمستتر) پاش لیکۆلێنه‌وه‌یه‌کی ورد له‌ زمانێ کوردی، به‌و باوه‌ره‌ گه‌یشته‌وه‌ که‌ زمانێ کوردی لقیکی زمانێ (ماده‌)، تێمه‌ ته‌گه‌ر ئاقیسته‌ به‌ وردی بخوێنینه‌وه‌ و به‌راورد له‌ گه‌ل هه‌ندی وشه‌ی ئاوێستایی و پارسی کۆن و پارتی و هه‌ورامیدا بکه‌ین، ئەوه‌مان بۆ روون ده‌بیته‌وه‌ که‌ له‌ زمانه‌ کۆنه‌ ئێرانییه‌کان و له‌ زاواوه‌کانی کوردیشدا هه‌ورامی له‌ هه‌موویان زیاتر نزیکه‌ له‌و زمانه‌وه‌ که

ئاقیسته‌ی پی‌ نووسراوه‌ته‌وه‌ و ئیسته‌اش زۆریک له‌ وشه‌ و ده‌نگه‌کانی له‌ هه‌ورامیدا ماونه‌ته‌وه‌.

زمانێ ئاوێستایی گه‌نگترین زمانێ دێرینه‌، زمانێکی ته‌واو به‌هێز بووه‌ و ریشه‌ی له‌ناو زمانێ هیندۆ ئه‌وروپاییه‌یه‌، به‌هیچ جۆریک ناتوانیته‌ ئەم زمانه‌ به‌ زاواوه‌یه‌کی زمانێ فارسی بزانیته‌ که‌ زمانێ فەرمانی ئێرانییه‌کان بووه‌.

هه‌روه‌ک چۆن (مه‌که‌نزی) له‌ کتیبه‌ی (دیالیکتیک اورامان له‌هون) دا، که‌ چه‌ندین ساڵ کاری له‌سه‌ر کردووه‌، له‌و باوه‌ره‌دا یه‌ هه‌ورامی نزیکترین زمانه‌ له‌ زمانێ ئاوێستاییه‌وه‌.

هه‌ورامی وه‌ک زمانه‌کانی تر گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتووه‌، وه‌ک ئەوه‌ی گۆرانکاری به‌سه‌ر شته‌کانی تردا هاتووه‌، ده‌بیته‌ ئەوه‌ بزانی زمانێ دایکی رۆژێک ده‌ستی پێکردووه‌ که‌ پێشینه‌کاتمان له‌سه‌ر ئەم بوومه‌ و به‌م زواوه‌ ئاخاوتوون، یان به‌ زمانێک که‌ ئیسته‌ هه‌ورامی میراتگریه‌تی، ئەوه‌تا زمان ناس و ئاوێستا ناسیکی وه‌ک (ژان کلنز، لیژ) باوه‌ری وایه‌ ئەلفا بیی ئاوێستایی هارشانێ ئەلفا بیی یۆنانیه‌.

دکتۆر چه‌بیبوللای تابانی له‌ کتیبه‌ی (وحدت قوم کورد وماد) دا له‌ لاپه‌ره‌ ١٥١ ده‌لیته‌: "پیش هاتنی هۆزه‌ ئاریاییه‌کان بۆ چیاکانی زاگرووس، زوانی (هوریانی) له‌ناو و زاگرووس نشینه‌کاندا به‌کارده‌هات، که‌ زوانی ره‌سمی ده‌ولته‌ی میتانییه‌کان بووه‌ و هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ زوانی هیندوئه‌وروپاییه‌وه‌ نییه‌ و زمانێ ره‌سه‌نی زاگرووس نشینه‌کان بووه‌، هوریانی زمانێکی باو بووه‌ و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل زمانێ (لولوییه‌کان و کاسی و گۆتییه‌کان) دا هه‌بووه‌،

کاتیڤک ئاریاییه کان دینه ناوچهی زاگرووس له گهه زمانی رهسه نی ناوچه که، که زمانی هوریانی بووه، تیکهه دهبن و دواتر تهو زمانه ده که نه بنه ما بو زمانیکی نوی، که زمانی (ماد) ییه کان بووه و دواتریش ئاویتای پی نووسراییه وه".

ئیتاش بهردهوام دهگوتیت زمانی ئاویتا له کوردیییه وه نزیکه، بهلام حهقه بپرسین له کام کوردیییه وه نزیکه؟ بو وهلامدانه وهی ئه م پرسیاره و پرسیاره پیشوو، پشت به چهند خشته یه که ده بهستین و به وه لامه ده گهین، که:

- بوچی هه ورامی بووه زمانی ئایینی یارسان؟

- کام کوردیییه له زمانی ئاویتاوه نزیکه؟

خۆ ناتوانین خۆمان له دیره به ناوبانگه کهی سهید فهززی ببویرین کاتیڤک مه ره مو:

لهوز عه ره بیمان گیتلا نه ده واران

کهردمان که لام وه لهوز گۆزان

ئه مه ریشه یه کی میژووپی و هزری قولی له پشتته و ده کریت وردتر کۆده کانی ئه م بابه ته بخوینینه وه و هه لوهسته یان له سه ر بکهین، ئه مه له بابه تیکه سه ره خۆدا شروقه ده کهین.

به وردبوونه وه له خشته کان که له ناوه رۆکدا دانراون، ده گهین به و ده ره نجامانه و له وپوه ده رازه ی تهو هه قیقه ته مان بو والا ده بیته که چۆن تهو کوردانه ی کرمانجی سه روو تیکسته ئایینییه کانیان به هه ورامی نووسیوه.

Institut Kurde de Paris

بهشی یه کهم
ئهم توژیینه وهیه بو؟

دەروازەییە کە بۆ گەڕانەوه، بۆ ریشەکانی زمانی کوردی و بەراوردکردنی لە گەڵ
زمانە کۆنەکانی ئێراندا و نیشانەکانی ئەوەی تائیسنا لە کام زاراوی کوردیدا
ئەم رەسەنایەتییه دەبینرێت.

ئامانج لەم کارە، دەستنیشانکردنی ئاستەکانی

ئەو هەستە وایکرد یارسان لەرووی زمانەوه لە زمانی بالادەستی ئەو
وختە دووربکەوتتەوه، لەو سەردەمەدا بەو پێیە ئیسلا لە ترۆپکی
گەشەسەندندا بوو و زمانی عەرەبی زۆر برەوی هەبوو، لەم ساتەدا رابەرانی
یارسان بریاری ئەم دابراوەیان دا لە زمانی عەرەبی.
بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە سوود لە کەلامەکانی نیو دەفتەرەکانی یارسان و
زمانی ئایینی ئەو کەلامانەیه کە لەبارەي زمانی کوردی هەورامی و گرنگی
ئەو زمانەوه باسیان کردوو.

کەمیی ئاوردانەوه لەم بابەتە لە ئاستی ناخۆدا و زۆرتەری ئەوانە
لەسەر ئەم بابەتە کاریان کردوو، توێژەر و رۆژھەلاتناسان بوون، کە کەمترین
زانایاریمان دەستکەوتوو و شارەزای زمانی تیکستەکان نەبوون، چونکە
گرنگە کە سینک کار لەسەر ئەم بابەتە دەکات کە شارەزای دوولایەنەي زمان و
ئایینە کە بیست، بۆئەوهی شتە شاراووای و گرنگەکان بدۆزیتەوه، توێژەر بەپێی
ئەو زانیارییەي لە ئایینی یارسان هەیهتی و زمانی تیکستەکان زمانی
دایکییەتی، بۆیە ئەم هەولەي داوه.

توێژەر لەم توێژینەوهیەدا هەول دەدات بەدوای وەلامی پرسیارەکانی ئەم
توێژینەوهدا بچیت و وەلامیان بداتەوه، وەك:

- یارسان چییە و قۆناغەکانی چین؟
- سیرمۆنیای ئایینی یارسان کامەیه؟
- هەورامان لە دیرۆکدا چ گرنگییەکی هەبوو؟
- بۆچی هەورامی بوو زمانی ئایینی یارسان؟
- ئەو باگراوندە کامەیه بوو سەرچاوهي ئەو هەلیژاردنەي یارسان، بۆ
ئەوهی بە هەورامی گۆی ئایینی بکەن؟
- بۆچی زمانی عەرەبییان وەلانا؟
- کامەیه ئەو زمانەي نزیکە لە زمانی ئاویستاو؟

گرنگی ئەم کارە لەوەدایە یە کە محارە کار لە بابەتیکی لەوجۆرەدا دەکریت
و خودی توێژەر ئاگادار و شارەزای زمان و ئایینە کە بیست، کردنەوهی

Institut Kurde de Paris

بهشی دووهم
لایهنی تیۆری

زمان

زمان هه ماهه نگییه که له نیوان ئاماژه و هیماکاندا، که ئامرازه کانی زانین پیکده هینیت، زمان گرنگترین هۆکاری تیگه یشتن و بهریه ککه وتنی نیوان تاکه کانی کۆمه لگه یه له گشت بواره کانی ژياندا، به بی بونی زمان په یوه ندی نیوان تاکه کان دروست نابیت.

زمان په یوه سستییه کی به هیزی هه یه به بیرکردنه وه، بیری مرۆف هه میسه له بۆته ی زماندا داده پێژریت، بگره له کاتی بیرکردنه وه ناخدا، ته نهها له ریگه ی زمانه وه ده گه یت به بونی راسته قینه ی بیرۆکه کان.

زمان دابهش ده بیته به سهر چند کۆمه له یه کدا له وانهش:

-خیزانه زمانیه کان: کۆمه له زمانیکن له بنه رته دا هاوبه شن، زۆریک له زانایان کۆک نین له سهر دابهشکردنی زمانه کان، هه ندیک له مانه خودان تاییه تمه ندی و بنچینه ی هاوشیوهن، ته مه سه رباری هه ندیک جۆری لاهه کی وهک:

-زمانه دروستکراوه کان: ته و زمانیه که سیک، یان چه ند که سیک دروستیان کردوون و به شیکن له که لچه ره وهک زمانیه شیوه و زمانیه پرۆگرامسازی^(۱).

زمان مرۆف له گه ل زینده وه ره کانی دیکه دا جودا ده کاته وه، چونکه زمان بیری بنیات ناوه، وهک ته وه ی چۆمسکی پیی وایه زمان په یوه سته به

توژیینه وه ی هزری مرۆفایه تییه وه، زمان به شیوه یه که له شیوه کان ده یسه پیینیت به سهر مرۆفدا بیر بکاته وه و ته وه به دوو دیوی دراویکی ده زانیت، کۆمه لیک هیما ی زمانه وانیه ده بنه ده رازه ی بیرکردنه وه ی هزری مرۆف، له باسکردنی هیما یه کی زمانه وانیه وه ده رازه ی خه یالیک ناوه لا ده بیته.

چه مکی فه لسه فه ی زمان جهخت له سهر بیرکردنه وه ی مرۆفایه تی ده کات، به پیی ته و هیما زمانه وانیه یه که بیری مرۆف ده توانیت دروستیان بکات^(۲).

بیری مرۆف په یوه سته به تاییه تمه ندیسه سه روشتییه که یه وه و زمانه که شی کۆی ته و هیما یانه یه که له ده ورو به ریدا هه یه، بۆ ته وه ی بتوانیت گوزارشت له شته کانی ناخی و ده ورو به ری بکات، ته مه ش وایکرد زمان بیته ئاراهه.

تاییه تمه ندی زمانیه سه روشتی ته وه یه سیستیمیکه هیما یه جیاواز له سیستمه هیما یه کانی دیکه، زمان کۆی سیستیمیکه هیما یه وهک ئامرازیک تاک به کاری ده هینیت بۆ گوزارشت له مه به سته کانی و به رقه رارکردنی په یوه ندی له گه ل ته وانیه تر دا به هۆی ناخوتن و نووسینه وه^(۳).

بوونیا دی ستراکتۆری زمان به رله وه ی هیما یه کی گۆکردن بیت، کۆی ته و شتانه یه هزری مرۆف به ره مه می ده هینیت، بۆ ته وه ی به ره مه هینراوه که بخزیته ناو فۆرمیکه ستاتیکیه وه، بیر له ری کخستنی کرایه وه له شیوه یه کی ته ندازه بییدا وهک ته وه ی سوسیر باوه ری پیبوو.

^۱-خلیل أحمد عمایرة، في نحو اللغة وتراكيبها، منهج وتطبيق، عالم المعرفة، جة، ۱۹۸۴م، ص ۵۵-۵۹.

^۲-محمد محمد یونس علی، وصف اللغة العربية دلاليًا في ضوء مفهوم الدلالة المركزية: دراسة حول المعنى ومعنى المعنى (طرابلس: منشورات جامعة الفاتح، ۱۹۹۳)، ص ۲۴.

زمانه‌وانه‌کانی پیش سوسیتر لهو باوه‌ردا بوون، زمان پینکاته‌یه که له کۆمه‌له ده‌نگینک و ئەم ره‌گه‌زه مادییانه ده‌کریت بیستریڤ و گۆ بکریڤ، ئەم پیناسه‌یه وایکرد به‌راورد بکریت له‌گه‌ل خانوودا که بریتیه له زۆریڤ به‌رد و چیمه‌نتۆ و دار و پینکاته‌کانی تر، ئین سینا دژی پیناسه‌کردنی خانوو بوو، به‌م جووره، پیی وایه ده‌بیتر ره‌چاوی پینکاته و شیوازی ئەندازه‌یی و ریڤخستنی بکریت^(٤).

هه‌مان ره‌خه‌ بوو که سوسیتر لهو که‌سانه‌ی ده‌گرت که باوه‌ریڤان واپوو زمان ده‌نگه، به‌بی تاماژهدان به‌ تاییه‌تمه‌ندی سیستمه زمانه‌وانیه‌ که.

شوناس

شوناس ئەو په‌یوه‌ندییه تۆرگانیه‌یه مرۆقی پیی ده‌ناسریته‌وه، لیسه‌دا شوناس مه‌به‌ست له ناسنامه، یان شناسنامه نییه، زانیانی ده‌روناسی شوناشی مرۆف به‌و قوناغه جیاوازانیه ده‌ستنیشان ده‌که‌ن که مرۆف پییدا تی‌ده‌په‌ریت وه‌ک: مندالی، می‌رمندالی، لاو، کامل، پی. کۆمه‌لناسه‌کانیش وای ده‌بینن که شوناس بریتیه له‌وه‌ی که‌سینک هه‌ستی په‌یوه‌ستبوون بکات به‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی تییدا ده‌ژی، یان مه‌یلی بۆی هه‌یه. میتافیزیکه‌کانیش به‌ (جه‌وه‌هر و به‌های عه‌قل)ی ده‌بینن^(٥).

له‌م دیده جیاوازانوه به‌وه‌ گه‌شتین، که شوناس بریتیه له راستی و به‌های خود و یه‌کیته‌ی په‌یوه‌ستبوون و مه‌یل و یه‌کسانی و لیڤچوون، ئەمه‌ ده‌روازه‌یه که بۆ بابته‌که‌ی ئیتمه که زمان چ شوناسینک ده‌داته به‌کاره‌ینه‌رانی.

زمان و شوناس

یه‌کینک له پینکاته‌کانی هه‌رنه‌ته‌وه‌یه‌ک زمانه، زمان مه‌یلی ئاخیه‌ره‌انییه‌تی بۆ گوزارشتکردن له شته‌کانی خویان، ئەمه‌ش بۆ ده‌سته‌جه‌معی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک و تاکه‌کانیشی ده‌بیته شوناس.

زمان ئامرازی ئاخواتنی کۆمه‌لیکه که ره‌نگدانه‌وه‌ی هزر و کۆی به‌ره‌مه‌یه‌تره‌وه زمانه‌وانیه‌کانی هه‌ر گه‌لیکه و کۆمه‌له ده‌نگینکه هه‌ر گه‌لینک مه‌به‌سته‌کانی خۆی پیی ده‌رده‌په‌ریت^(٦).

ئەم بۆچوونه سی ره‌گه‌زی (ئاخیه‌ره‌)مان بۆ ده‌رده‌خات و ده‌کریت به‌ (پینکاته‌ی زمانی) ناوی به‌هین، ئەویش (ده‌نگه‌کان، گه‌ل و نه‌ته‌وه، مه‌به‌ست)ن، په‌یوه‌ندی نیوان ده‌نگه‌کان و مه‌به‌ست تاماژیه‌ بۆ بابته‌تیکی ئاشنا، ئەویش ئەوه‌یه که زمان له راستیدا ره‌نگدانه‌وه‌ی هزره، ده‌نگ شتینک نییه جگه له ئاوینه‌ی هزر.

هزر په‌کینک له گرنگترین ئه‌رکه‌کانی زمانه، وه‌ک ئەوه‌ی زماناسه‌کان به‌ (سۆسیۆلۆژیای زمان) ناوی ده‌به‌ن^(٧).

^١- ابن جنی: الخصائص، تحقیق محمد علي النجار، ط٣، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٦ هـ

١٩٨٦م. ج ١، ص ٣٣.

^٢- محمد السيد علوان: المجتمع وقضايا اللغة، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥، ص ١١٩.

^٤- ابن سینا، منطق المشرقین، بیروت دار الحدائق، ١٩٨٢، ص ١٠٣.

^٥- الشريف المرجاني: التعريفات. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٨، ص ٢٥٧، والمناري: التوقيف، مصدر

سابق، ص ٢٥٧.

بنیامین لی وورف - یه کیک له ناودارانی فکری زمانی ئەمریکییه - ده لیت: زمان بالادهستی هزره، نهک به هۆی وشه کانییه وهیه تی به ته نها، به لکو به هۆی بوونیادی ناوه کی ئەو زمانه شه وهیه، (ابن جن) یش پیی وایه له ده ستدانی ره گه زیک له ره گه زه کانی زمان، واته نابوتبونی ئەوهی که ماوه له و زمانه^(۸).

هه ریهک له و ره گه زانهی به هۆی زمانه وه گوزارشتیان لیده کریت، به ره ه می مرۆقایه تین و له ناوچوونیان ده بیته هۆی لاوازیوون و نابوتبونی سه رجهم به ره ه می مرۆقایه تی، مرۆق پیچه وانیه ئاژه له کان ئامرازه ده نگیه کان بو مه به ستیکی هزری به کار ده هیئت و کۆی ئەمانه ده بنه کۆیه کی زمانی.

ئەو ده نگانهی له شته کانی تره وه دره چن (جگه مرۆق) نابنه زمان، چونکه مرۆق بو گه یاندنی مه به ستیک و فکریک ئەو کاره ده کات^(۹).

که واته بنه مای کارکردن له زماندا له م کاره دا، کارکردنه له سه ره فکری زمان و ئەو هه ستانهی زمان ئاراسته یان ده کات، ئەمه ش ده کریت ناوی بنیین هزری زمان.

ئەره ستۆ پیی وایه، زمان به ره ه میکی ده نگیه به هه ماههنگی هزر له پیناوه به مانادارکردنی دهنگ^(۱۰).

^۸ - ابن جنی: الخصائص، تحقیق محمد علي النجار، ط ۳. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ۱۴۰۶ هـ / ۱۹۸۶ م. ج ۱، ص ۴۳.

^۹ - نعيم علوية، بحث لسانیة بین نحو اللسان ونحو الفكر، المؤسسة الطليعة للدراسات والنشر والتوزيع، ط ۲، بیروت، ص ۲۲۷.

^{۱۰} - علي عبد الواحد وافي: اللغة والمجتمع، ط ۴، جدة، شركة مکتبات عكاظ للنشر والتوزيع، ۱۴۰۳ هـ، ۱۹۸۳ م، ص ۷.

به شیوهیه کی گشتی وهک ئەوهی (سپرسن) باسی ده کات جه وهه ری زمان چالاکی مرۆیه، چالاکی له لایهن تاکه وه بوئه وهی ده وروبه ره لیی تی بگهن، چالاکی دیگه رانیش ئەوهیه تی بگهن چی له ئاوه زی تاکدایه^(۱۱).

تویژهر باوه ری وایه زمان ئامرازی بیرکردنه وهی مرۆقه کانه، کاریگه ری له سه ره خود و به رامبه ره ه بیئت، هه رچی دهنگ و وشه کانیشن یارمه تیده ری ئەم پرۆسه یه بن بو ئەوهی زمان و شوناس کاری یه کتر ته واو بگهن.

جهد لهی زمان و شوناس

پاش کردنه وهی ده روازه یه کی بچووک له پرووی زمان و شوناسدا، به ده رنجامیک ده گه ین که سه ره تایه کی بنه ره تییه بو تویژینه وه که ی نیمه، ئەویش په بوهنی نیوان زمان و شوناس، شوینی زمان له پیکهاته ی ره گه زی شوناسدا، جیگای زمان له تیورییه کانی شوناسدا.

ئەگه ره زمان ئەو تاییه ته ندیه زمانیه بیئت که عه قلی ده سه ته جه معی پیچه وانه ده کاته وه بو ده سه ته یهک له مرۆقه کان، گوزارشت له بینینی ئەوان بو جیهانی ده وروبه ریان ده کات، ئەگه ره شوناس حه قیقه ت و خود و به ها بیئت، که واته زمان وینه یه کی زیندووی ناخ و به های به کاره یینه رانییه تی.

سه رنج بده، "حەقیقه ت، خود، به ها" وشه ن، به لام زمان که ره سه ی هاوبه شی ئاخیه رانییه تی، وهک ده بیتریت زمان به شیکی جیهانه کراوه ی شوناسه له لای کۆمه لگه ی مرۆقایه تی، چونکه ئەوهی هه لگرانی زمانیک کۆده کاته وه تیگه شتن و گوزارشتکردنیانه به و زمانه، که واته شوناسیان زمانه که یانه،

^{۱۱} - محمد حماسة عبد اللطيف: النحو والدلالة، القاهرة، ۱۹۸۳، ص ۳۱.

به‌وهی له‌وانه‌ی جودایان ده‌کاته‌وه که لییان حالّی نابن، په‌یوه‌ندی زمان و ئاخپهورانی په‌یوه‌ندییه‌کی ئورگانیکیه و پیتی ده‌ناسریتته‌وه، به‌مانایه‌کی تر (زمان) شوناسه و (شوناس) زمانه^(۱۲).

زمان ناتوانیک ئه‌رکه‌کانی به‌رپوه‌به‌ریت له‌ده‌ره‌وه‌ی سیاقه‌کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کلتوریه‌که‌یه‌وه، ناکریت زمانیک باس بکریت به‌ی ئه‌وه‌ی کلتور و جوگرافیا و فله‌هنگی به‌کاره‌ینه‌رانی له‌به‌رچاو بگریت.

کۆمه‌لناسه‌کان زمان وه‌ک راستیه‌ک و دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بینن، هۆکاری ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی به‌کاره‌ینه‌رانییه‌تی، لیره‌وه‌ده‌رکی په‌یوه‌ستبونی گه‌لان به‌ زمانه‌کانیان‌ه‌وه‌ده‌که‌ین، چونکه‌تاک هه‌میشه‌ په‌یوه‌سته‌به‌بوونیه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یه‌وه^(۱۳).

ئهمه‌ش واده‌کات له‌نیوان دروانه‌یی زمان و شوناسدا له‌تاینده‌دا زمان ببیته‌یه‌که‌م، به‌تایبه‌تی ئه‌و زمانه‌ی که‌ زمانی تاینیک وه‌ک هه‌ورامی که‌ تووژینه‌وه‌که‌مان له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌یه، به‌تایبه‌ت بۆ تایندارانیک که‌ هه‌ورامی نین، به‌لام زمانی تاینیان هه‌ورامیه‌.

که‌واته‌ زمان ته‌نها پیکهاته‌یه‌کی سادی شوناس نییه‌ بگره‌گرنگترین کۆله‌که‌کانی زمانه، په‌یوه‌ندی زمان و شوناس په‌یوه‌ندی تاییه‌تییه‌به‌ گشتیه‌وه.

^{۱۲} - برتیل مالبر، مدخل إلى اللسانيات، ت. السيد عبد الظاهر، القاهرة-مصر، ۲۰۱۰م، ص ۲۹۷.

^{۱۳} - الشريف المبرجاني: التعريفات. بيروت: دار الكتب العلمية، ۱۹۸۸، ص ۲۵۷، والمناري: التوقيف، مصدر سابق، ص ۲۵۸.

له‌کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا چه‌ندین تیۆر له‌سه‌ر فکری شوناس سه‌ریان هه‌لدا، تیۆرییه‌کانی ئه‌لمانی، فه‌ره‌نسی، ئیتالی، مارکسییه‌کان، ئیسلامیه‌کان، شوڤینییه‌کان.

هه‌ندیك له‌و تیۆریانه‌ جه‌ختیان له‌سه‌ر زمان ده‌کرد، تیۆری ئه‌لمانی که‌ له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی هیگل بنیاتنرابوو، باوه‌ری واپوو (بنه‌مای نه‌ته‌وه‌ شوناسه‌ و پیۆری راسته‌قینه‌ی زمانه)، (هیرده‌ر) یش ده‌یگوت: "دلی گه‌ل له‌ زمانی گه‌لدا لیده‌دات"^(۱۴).

مارکس له‌ تیۆرییه‌کایدا له‌پال زماندا، (میژوو، پیکه‌ینانی ده‌رونی-رۆشنییری، یه‌کیته‌ی ئابووری، زه‌وی هاوه‌شی)ی بۆ زیادکرد.

ستالین به‌هه‌مان شیوه‌ له‌پال زماندا هه‌مان شته‌کانی مارکسی زیاد کرد جگه‌ له‌ میژوو^(۱۵).

به‌سه‌رنجدان له‌م نمونانه‌ ده‌بینن هیچکام له‌ تیۆرییه‌کان زمان وه‌لا ناینن و زمان به‌ پشتیوانیک گه‌وره‌ی شوناس ده‌زانن.

^{۱۴} - محمد عبد الشفيح عيسى: نظرية المصري في القومية العربية: جدلية الإثبات والنفي، (بحث ضمن: ساطع المصري: ثلاثون عاماً على الرحيل)، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية ومعهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة، ص ۱۴۷، ۱۴۸.

^{۱۵} - المصري: أبحاث مختارة في القومية العربية، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ۱۹۸۵، ص ۲۹.

تایین:

تایین زاراوه‌یه که به کاردیت بۆ کۆمه‌له بیروباوه‌ریک که به‌هۆی شوینکه‌وته کانییه‌وه له‌پرووی روانیانه‌وه بۆ ژیان و گه‌ردوون، وه‌ک ئەوه‌ی ده‌گوتریت بیروباوه‌ریکی په‌یوه‌سته به ئەودوی سروسشت و ئیلاهیات و مۆرالی داموده‌زگا په‌یوه‌سته‌کان به‌و بیروپایه‌وه، هه‌ندیکیش باوه‌ریان به‌وه‌یه تایین کۆی گشتی وه‌لامه‌کانه له‌سه‌ر ته‌فسیرکردنی په‌یوه‌ندی مۆرۆ به‌ گه‌ردوونه‌وه.

هه‌ردوو زانای ته‌نۆپۆلۆجیا (جون موناغان و پیتەر جیست) ده‌لێن: "ته‌نها شتی‌ک که بتوانیت یارمه‌تیدەر بێت بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل کیشه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ته‌نها (تایین یان بیروپایه‌وه)، چونکه ده‌توانین له‌ریگه‌ی کاملکردنی تایین و بیروباوه‌ره‌کان به‌ رینمایی و بی‌ده‌وله‌مه‌ندی وه‌ک (چۆن و بۆچی جیهان به‌یه‌که‌وه دانران)، به‌مه‌ش وا له‌ خالکی ده‌کات به‌رگه‌ی مه‌ینه‌تییه‌کان بگرن"^(١٦).

گه‌شه‌ی تایین له‌ریگه‌ی چهند شتیکی جیاوازه‌وه‌یه و ئەوه‌ش په‌یوه‌سته به‌ ناستی هۆشیاری ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ی ئەو تایینه‌یان وه‌رگرتوه، هه‌ندی‌ک تایین جه‌خت له‌سه‌ر باوه‌ر ده‌که‌ن، هه‌ندیکی دیکه‌ش له‌سه‌ر واقیع، هه‌ندیکی تریش له‌سه‌ر ناستی شاره‌زایی تایینی تاک، هه‌ندی‌ک تایینی تر بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ده‌که‌ن تایینه‌که‌یان جیهانییه و یاسا و ریساکانی بۆ هه‌موو مۆرفایه‌تییه و ده‌بی‌ت پراکتیزه‌ بکری‌ت و له‌ سیستمی ده‌وله‌تدا ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بی‌ت وه‌ک یاسا‌کانی باری که‌سی و په‌روه‌ده و ته‌ندروستی و هتد...

^{١٦} - موناغان، جون جیست، بیتر (٢٠٠٠)، *الأنثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية*، نیو یورک، جامعة اکسفورد، سنة ٢٠٠٠، ص ١٢٤.

تایین وه‌ک چه‌مک بریتییه له‌ ملکه‌چی و په‌رستش بۆ شتی‌ک، به‌واتایه‌کی تر واته‌ په‌یوه‌ستبوون و شوینکه‌وته‌ن و گوپرایه‌لی که‌سی‌ک بۆ ئایدیۆلۆژیایه‌ک، یان بیروباوه‌ریک.

هه‌میشه له‌ زۆریه‌ی تایینه‌کاندا بۆ سه‌لمانندی راستی خۆیان هی‌زی دووه‌میان دروستکردوه، که خۆیان به‌ هی‌زی خیر و ئەوی تریشیان به‌ هی‌زی شه‌ر ناساندوه.

(گریک ئیستین) مامۆستای زانسته مۆییه‌کان له‌ زانکۆی (هارفیرد) ده‌لێت: "هه‌موو تایینه‌ گه‌وره‌کاندا له‌ جیهاندا له‌سه‌ر بنه‌مای ئەوه دامه‌زاون، که هی‌زی‌ک له‌ ناسماندا هه‌یه و خاوه‌نی هی‌زیکی دادپه‌روه‌ر و ره‌هایه‌ که ئەم شته له‌ سروسشتدا به‌دی نایه‌ت"^(١٧).

هه‌ردوو زانای ته‌نۆپۆلۆجیا (جون موناغان و پیتەر جه‌ست)، باوه‌ریان وایه تایینه‌ گه‌وره‌کان هه‌ندی‌ک دیدگا لای شوینکه‌وتوه‌کانیان دروست ده‌که‌ن، وه‌ک بینه‌نی کاریزمایی په‌یامبه‌ره‌کان، ئەوانیش به‌جۆری وه‌لامی ئەوه‌که‌سانه ده‌ده‌نه‌وه که به‌دوای زانیی راستییه‌کانی گه‌ردوونه‌وه‌ن و پێیان ده‌لێن: "کلیلی خۆشبه‌ختی و سه‌رکه‌وته‌ن به‌ ره‌نج به‌ده‌ست دیت و له‌ شوینکی دووردايه"^(١٨).

^{١٧} - *ایستین، جریج (٢٠١٠)، من الجید ان تکون بدون الیه؟ بماذا یؤمن مليار شخص (غير متدینین)؟. نیو یورک: هاربر کولینز، ص ١٠٩. ISBN 978-0-616-111-4-4.*

^{١٨} - طلال أسد، الهیکل الدینی تحت الأنثروبولوجیا، (کلیفورد غیرتسز، الدین مصطلح النظام الثقافي، ١٩٧٣). نقد ضد غیرتسز من قبل طلال أسد الذي صنف الدین ضمن "الأنثروبولوجية"، (الهیکل الدینی تحت الأنثروبولوجیا، ١٩٨٢).

پیناسه کانی ئابین:

به چەندین شیوه ئابین پیناسه کراوه، زۆرینهی شیکردنەوه کان هەولیان داوه هارسەنگیەك لێهەنێوان (پێویستی زۆر) و (پەبەستی گشتی)، یەكەمیان بەو مانایەکی کە خەلکیکی زۆر هەن بۆشاییە روچییەکانیان وایکردووه زۆر پەبەستی بن بە ئابینەوه و هیندیکی تر کە بەشی دووهمیانە وەك پەبەستییه کی گشتی تیرە و خێل و بنەمالە پەبەستی بە ئابینیکەوه، پیناسه فەرمییه کانی ئابین بەشیکیان پەبەستی بە فاکتەرگە لێکی وەك (ئەزمون، سۆز، مۆرال، لایەنی مەعنەوی)^(١٩)، لێگەئەوهشدا زۆرەکی پیناسه کان لەسەر ئەم چەمکانە کۆکن کە ئابین بریتییه لێ:

-چەمکی پاکییەتی، یان خودایی لێ نۆرمیک لێ نۆرمەکانی باوەر بە خودا، ئەم چەمکە بەزۆری بە کاردیت، نەك بە هەمیشەیی.

-لایەنیکی روژنبیری و هەلسوکوت و کەش و مەراسیم و پەرستشی ریکخواه لێ چوارچێوهی پێوه مۆرالییه کاند.

-کۆمەلێک ئەفسانە، یان راستیی پێرۆزە لێ لای باوەرداران^(٢٠).

پێرۆز شتیکی پەبەستی بە ریبازیک، یان رینگەیه کەوه بە پەرستراو و ئابین و نەینییە کانییه وه و زۆرجاران پەبروکاران ئەوه نەدەهزانن پێرۆز شتیکی پەبەستی بە ئابین و خوداوه نەدەکانه وه^(٢١).

^{١٩} - جوزیف بولبولیا، "هل هناك أي أديان؟ التفسير التطوري" الأسلوب والنظرية في دراسة الدين، (٢٠٠٥)، ص (١٠-٧١).

^{٢٠} - ماك كوتشون: إعادة وصف في الدراسة العامة للدين. جامعة نيويورك، ٢٠٠١.

^{٢١} - جيفري برود، أديان العالم: رحلة اكتشاف، مطبعة ساينت ماري، (٢٠٠٣)، ص ٤٥.

ئەفسانە:

ئابین بەشیکی دانەپراوه لێ مێتۆلۆژیا، بەرەوام ئابینە کان ئەفسانە بەرەم دەهینن بۆ تۆکمە کردنی پێگەکی خۆیان لێ ناو دۆست و نەیارانی ئەو ئابینەدا^(٢٢)، سەبارەت بە پەبەستی ئەفسانە بە ئابینەوه:

-گێرانهوی چیرۆکیکی سادە میژوویی کە چەند رەهەندیکی دەدریستی و وایکەدریتهوه ئەمە هیزیک لێ پشتییه وه تی و رووداویکی سروشتی و خۆکرد نییه.

-بوونی کەسایەتییه کی دیار، یان شتیکی تاییبەت کە لێ بنەرتدا بوون، یان شتیکی خەیاالییه و پێویستی بە لیکۆلیینه وهی زیاتر هەیه.

-درکە (کنایە) سەبارەت بە شوینیک، یان شتیکی لێ روچی مرۆفدا^(٢٣).

تویژەر وای دەبینیت ئابینە کان بە هەموو رەهەندەکانیانەوه بەشیک لێ پڕۆسە و بەرهینانی مێتۆلۆژیا و زۆرتین پەبەستی کانیان بە هەندیکی چیرۆک و داستانه وه دەبەستنەوه، بۆ ئەوهی بەدوای نەینیی زۆردا نەگەرین.

^{٢٢} - فراس السواح، الأسطورة والمعنى-دراسات في الميثولوجيا والديانات المشرقية، دار علاء الدين، سوريا،

٢٠٠١، ص ١١.

^{٢٣} - محمد الخطيب، الدين والأسطورة عند العرب في الجاهلية، دار النشر علاء الدين، دمشق، 2004، ص ٢٧.

جۆره كانى ئايين:

ئايين وەك كايە يەككى كۆمەلە تى ھەلگىرى چەندىن ماك و تاييە تەندىيە ، لەم رىگە يەو دەتوانرېت ئايينىك لە ئايينىكى تر جودا بكرېتەو ، لە مېژووى مرقا يە تىدا ئايينە كان ، يان ئاسمانىن ، يان ئايينى سەرزەوين ، واتە لەسەر زەوى بەرھەم ھىتراون .

ھەندىك لە زانايان ئايينە كان بەسەر دوو بەشدا پۆلېن و رېزبەندى دەكەن ، بەم جۆرە لاي خوارەو (۲۴):

۱- ئايينە جىھانىيە كان: ئەو ئايينانەن لە سەرانسەرى جىھاندا رېژە يەكى زۆر پەپرەو كارىان ھەيە ، وەك مەسىحيەت و ئىسلام و جولەكە و بوزى .

۲- ئايينە كەمەنەتەو ھەيە كان: ئەو ئايينانەن لەناو كۆمەلېكى ديارىكاراودا بترازېت پەپرەو كارىان نىيە .

ئەو ھەي گىرنگە سەرنجى لى بەدەين ئەو ھەيە ، ئايين و پېرۆزىيە كانى جىگەي رېژن و نايىت بەسەرىنەو بە رېژەي پەپرەو كارانىيەو ، ئەمەش خالىكى لەيە كچووى زمان و ئايينە ، چونكە بنەما و فەلسەفەي ھەر ئايينىك گوزارشت لە كلتورى زىد و ماواي سەرھەلدا نىيە تى .

بنەماكانى ئايين:

ھەموو ئايينىك خاۋەنى بېروباۋەرى نەگۆرە لەگەل كۆمەلېك پەرنەسىبى ئايينى و ھەندىك شت ھەن لە ھەموو ئايينىكدا نەگۆرەن ، لەوانەش (ناوى ئايين ، دامەزرىنەر ، كىتېب ، رۆژمىر ، زمان ، پەرستگا ، شوينى پېرۆز ، كەشى تاييەت) (۲۵) .

- دامەزرىنەر: ئەو كەسايەت يەيە كە يەكەمىن جار بنەماي ئايينەكە دادەنېت و جارى بلابوونەو ھەي دەدات ، يان سروسى ئايينى بۆ دېت .

- ناوى ئايين: دەبېت ئايينەكە ناۋىكى ديارىكاراۋى ھەبېت تا لەو رىگە يەو ھەي ئايينەكە و بېروپاكانى بناسرىنەو .

- كىتېبى پېرۆز: ھەموو ئايين و بېروباۋەرىك پېويستە كىتېب و بەرنامەي خۆي ھەبېت ، كە تىيدا تەواۋى پەرنەسىب و ياساكانى ئەو ئايينەي ديارىكردىت بۆ شوينەكە وتوۋە كانى ، وەك پايەكانى ئايين و فەرزەكان ، ياسا ، مۆرالى ئايينى ، دابونەرىتە كۆمەلە يە تىيە كان ،... ھتد .

- رۆژمىر: بۆ ھەموو ئايينىك پېويستە رۆژمىرى تاييە تى خۆي ھەبېت تا كاتە گىرنگە كانى ئەو ئايينە وەك رۆژ و جەژن و حج ،... ھتد .

- زمان: ھەموو ئايينىك دەبېت زمانىكى تاييە تى ھەبېت تا شوينەكە وتوۋانى رېۋەسمە ئايينىيە كانى پى ئەنجام بەدەن .

^{۲۵} - مرسيا اليا ، ت: عبدالهادي عباس المحامي، تاريخ المعتقدات والافكار الدينية، دارالدمشق- الشام، ۱۹۸۶، ج ۱، ص ۱۰ .

^{۲۴} - يسر محمد سعيد مبيض، اليوم الآخر في الاديان السماوية والديانات القديمة، دار الثقافة، الدوحة، 1992، ص ۷۳ .

تایبہ تمندیہ کانی تاین:

دەتوانین کۆی تایبە تمندیە کانی تاینە کان لە چەند خالێکدا کۆ

بکەینەو:

-باوەرپوون بە پەرستار، یان شتەکانی سەروی سروشت، زوربە

تاینەکان باوەریان بە پەرستاونیک، یان زیاتر هەیه لە گەردووندا و توانیان
هەیه کۆنترۆڵی هەموو بوونەوەرەکان و گەردوون بکەن.

-جیاکردنەو لەنیوان جیهانی رۆح و جیهانی مادی.

-بوونی کەشی تایبەتی پەرستش تا لە رێگەییەو ستایشی پەرستار و

پیروزییەکان بکریت.

-بوونی یاسا و رێسایەکی تاینی کە پەیرەوی بکریت لەلایەن

پەیرەوکارانەو و باوەر بەو بکریت ئەو لەلایەن پەرستارەو نێردراو.

-نوێژ، شیوازیکی بنەرەتییه بۆ پەیرەندی بە پەرستارەو.

-تێروانینیکی باوەردارانە لەوێ چۆن تافرینەر گەردوونی ئەفراندو.

-بوونی بنەما و پرنسیپی شەریعی بۆ رێکخستنی ژیان لەبەر رۆشنایی

ئەو تیۆرانە و تاینە بۆ گەردوونی دانارە^(۲۶).

پێویستە جیاوازی لەنیوان چەمکی تاین و تاینداریدا بکریت، تاین

پەيامێک و کۆمەڵێک پرنسیب و یاسای پیروژن و لەلایەن خودایەکی یان

کەسیکی بالاو دانراون، تایندار کەسیکە پەیرەوی ئەو یاسایانە داكات و بۆ

نییه لەبارەیانەو قسە هەبیت، بیگومان ئەوێشمان لەبیریبت هەمیشە

جیاوازی هەیه لەنیوان ئەوێ تاین دەبلیت و ئەوێ تاینداران پەیرەوی دەکەن.

^{۲۶} - الدكتور ابراهيم محمد ابراهيم، الاديان الوضعية في مصادرها المقدسة وموقف الاسلام منها، مطبعة

الامانة، مصر، ۱۹۸۵، ص ۱۰.

Institut Kurde de Paris

بهشی سییه م
يارسان و هه ورامی

يارسان:

تاييني يارسان يان كاكه يي و ته هلي هه ق يشى پينه گوتريت يه كيكه له تايينه كه وناراكاني كورد له هه ورامان و شاره زوور و لوڤستان بلاو بووه ته وه و گه شه ي كردووه، په پيره واني ته تايينه له تيراندا له ناوچه كاني (كرماشان، هه مه دان، ته وريز، تازه بايجان، تاران، زنجان و باكوري تيران)، له عيراقدا له ناوچه كاني (هه له بجه، خانه قين، كه ركوك، موسل، به غدا، هه و ليران، له توركياش له (دهرسييم، سيواس، سه مسور)، له روسياش يارسان له (قارسي ناوچه ي (ته ليزابت پول سه ر) هه ن و به ناوي (كورد ي ره سه ن) ناسراون^(۲۷).

له هيندستان و پاكستان و ئه فغانستان په پيره واري يارسان هه ن و خويان به (بنه ماله ي ياد گاري) يه وه ده به ستن و پييان ده لئين (زكري) و له شاره كاني (مه زار شهريف، توربه ت، موشكي، گريشه، دوشي، پول خومر) ن و چيبي (موارد) له (توربه ت) به شوي ني پيروزي خويان ده زانن^(۲۸).

ته تايينه له ناو خودا كه مزين ناوري ليدراوه ته وه و جوړيك له ته موموژي له سه ره، زوريك له وه كه سانه ي كه له سه ر ته تايينه يان نووسيوه، پيئاسه ي جوړاو جوړيان بو په پيره واني ته م كوميو نيته تايينييه داناو وهك (عه له وي،

^{۲۷} - ولاديمير مينورسكي، كرد: تاريخ، زبان و فرهنگ، ترجمه: محمد رثوف يوسف نژاد، نشر سهيل، تهران ۱۳۸۷، ص ۹۴.

^{۲۸} - طيب طاهري، تاريخ و فلسفه سه ره نجام، ده زگاي توپيزينه وه و بلاو كردنه وه موكر ياني، چاپخانه ي رژه هلات، هه ولير، ۲۰۰۹، ص ۵۸۲.

ته هلي هه ق، يارسان، كاكه يي و عه لي ئيلاهي^(۲۹)، له هه نديك ناوچه دا به تاييه ت له ناو فارس و تازه رييه كاندا به (كورد به چه و خروس كوش)^(۳۰) ناو ده بريين.

يارسان له دوو وشه ي ليكدراوي (يار) و (سان) هاتووه، كه يه كه ميان به ماناي هاوه ل و شوينكه وتوو و له شيوازي سو فيانه شدا به ماناي (مه حبوب و مه قسود)^(۳۱) ديت و دووه ميان به ماناي پيشه واو رابه ر ديت، كه تامازه ييه به (سو لتان ئيسحاقى به رزنجه يي) و به سو لتان له هه وراماندا ده گوتريت (سان) و كو ي وشه كه ماناي ياران و شوينكه وتوواني سو لتان ئيسحاق ديت. له نيئو يارسانه كاندا وشه ي (يار)، (سو لتان) ماناي (تافرينه ر) و (خواه نديكار) يش ده دات كه هه ردووكيان تامازن بو ناوي خودا وه ندي، دياره خوداش به پيئي ئالو گوږي تايينه كان ناوه كه ي ده گوږدريت:

سو لتان خودايوه ن زاتش يه گانه

كاوه ي حوجاجان جه هه ورامانه

^{۲۹} - نه جاني عه بدوللا - جه نديك ده رباري ته هلي هه ق، كوردستان، ۲۰۰۵، ده زگاي چاپ و

بلاو كردنه وه موكر ياني، هه ولير، ۱۳۷۶.

^{۳۰} - ته م ده ستنه واواند له لايين فارس و تازه رييه كانه وه وهك سو كايه تي پيكر دن به په پيره واني ته تايينه وتراوه (كورد به چه)، به ماناي به چه كه كورد و (خروس كش) يش به ماناي كه له شير كوژ ديت، چونكه به كيك له وه گيانداره پيرو زانه ي يارسانه كان له مه راسيمي قورباني و جه مه كانياندا به كاري ده هينن، كه له شيره، ته مه خالي پيچه وانه ي يارسان و تيزيديه كانه، چونكه لاي تيزيديه كان كه له شير هيماي جارده ري روزه يكي نوتيه و تاييت بكوژريت.

^{۳۱} - سعدي، گل بابا: فرهنگ اصطلاحات عرفاني ابن عربي، تهران، چاپ سوم، ۱۳۸۷، انتشارات شفيعي، ص ۸۴۵.

هەر ئایینه و به جۆرێک لێم ناوه داوه و وینای کردووه، بهلام کرۆکی
مهسه له که هەر یهك شته، وهك ئهوهی شیخ به هایی ده ئیت:

هرکس به زبانی سخن از وصف تو گوید
بلبل به غزخوانی و قمری به ترانه^(۳۲)

ئایینی یارسان ریشه کهی ده گه پیتته وه بۆ ئایینه کانی روژهللات و زۆرتر له
بوونیادی باوه پیدای له بنه ماکانی ئایینی (میترائیسیم) نزیکه و پاش تهویش
ئایینی زهردهشتی، دیاره ئایینی زهردهشتیش زۆر له بنه ماکانی ئایینی
میترائیسیمی له خزیدا کو کردووه تهوه.

یارسانه کان باوه ریان وایه، دیرۆکی ئایینه که یان ده گه پیتته وه بۆ ته زهل و
حهقیقهت له گهل ئافراندا و ئه م ئایینه ئایینی خاوه نده کاره.

ویکچوه کانی یارسان و میترایی و زهردهشتی:

بهو پیتتهی میترایزم ریشهی ههردوو ئایینی زهردهشتی و یارسانه، بۆیه زۆر
خالێ هاربهش له نیوانیاندا ههیه، له وانهش:
- ههرسی ئایین باوه ریان بهوه ههیه که مرۆڤ له گیا دروست بووه.

^{۳۲} - سید محمد حسینی، دیوانه گهوره، انتشارات باغ نی، ۱۳۸۲، چاپ اول، ص ۷۱۳.

- ههرسی ئایین ژماره ههوت لایان پیروژه، لای میتراییه کان ههوت هیمایه
بۆ (ههوت ئاسمان، ههوت چینی زهوی، ههوت پایه ی گهردوون، ههوت تاقی
په رستگا، ههوت پایه ی ئایینی).

له یارساندا (ههوت تهن، ههوتته وانه، ههوت ههوتته وان، ههوت خه لیفه،
ههوت خادم... هتد) ههیه، دیوانه گهوره ههوت به شه.

ههوت جاویدان: ته نه نه مره کانی ناو ئایینی زهردهشتن که ئاهورامه زدا و
شهش فریشتهن که بریتین له: (به ههمن، شه ریوهر، ئه موردا، خوردا،
سپنارند، ئوردی به ههشت)، له یارسانیشدا ههوت تهن که نه مرن و
ئهوانیش بریتین له: (پیر بنیامین، پیر داوود، پیر موسی، پیر مسته فای
داودان، خاتو دایراک رمزیار، شا ئیبراهیم ئه یوهت، بابا یادگار).

- پیروژی روژ: له ئایینی میترادا خودی میترا رووناکییه و لای یارسانیش
روژ (خۆر) پیروژه و سولتان ئیسحاق دۆنی میتراییه، واته تهویش روژه، لای
زهردهشتیه کان رووناکی هیما ی ئاهورامه زدا یه.

- سهرووده کانی بارگه بارگه ی سه ره نجامی یارسان ۷۲ به نندن و سهروودی
یه سنای ئاو یستاش ۷۲ به ننده، ۷۲ پیری یارسان ههیه، پشتوینی
زهردهشتیه کان و ههورامی و یارسانه کان ۷۲ تاله داوه.

- سی روژی دیار نه مانی زهردهشت لای زهردهشتیه کان سی روژ روژوو
ههیه، لای یارسانیش هه مان سی روژ ههیه له روژووی (مه ره نو) و (یارانی
قاولتاس) دا.

- هه نار یه کیکه له میوه پیروژه کان له ئایینی زهردهشتدا، ههروه ها لای
یارسانیش پیروژه داده ساری دایکی بابا یادگار له دهنکه هه نارێک ئاوس

دهبیت و بابا یادگار له دایک دهبیت، له جهژنی خاوه‌ندکاری و قاولتاسیشدا پیویسته هه‌نار بخوریته.

-لای میتراپیه‌کان و زه‌دهشتی و یارسان و ئیزیدییه‌کان (جه‌م) هه‌یه، که کۆده‌بنه‌وه بۆ سرووته ئایینییه‌کانیان و شوینی به‌رپوه‌بردنی مه‌راسیمه ئایینییه‌کانه.

-جلوبه‌رگی سپی: لای میتراپیی و زه‌دهشتی و یارسان و ئیزیدییه‌کان جلی سپی پیروزی هه‌یه، به‌تاییه‌ت له جه‌م و بۆنه ئایینییه‌کاندا.

نامه‌ی سه‌ره‌نجام:

گرنگترین و پیرۆزترین کتیبی یارسان، یان ئەهلی هه‌قه‌کانه و به شیوه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی له سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچیدا له‌لایهن سولتان و هاوه‌لانییه‌وه نووسراوه‌ته‌وه به هه‌ورامی (٣٣).

ئه‌وه‌ی که گرنگه‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌م کتیبه‌ به‌سه‌ر شه‌ش به‌شی سه‌ره‌کیدا پۆلین کراوه، ئه‌وانیش بریتین له: "بارگه‌ بارگه، ده‌وره‌ی هه‌فته‌وانه، گلیم و کۆل، ده‌وره‌ی چلته‌ن، ده‌وره‌ی عابیدینی جاف، ورده‌ سه‌ره‌نجام"، که بنه‌ما و تایبه‌تمه‌ندی و هه‌موو یاسا و ریساکانی ئه‌م تاینه‌ لێرده‌ا نووسراوه.

سه‌رباری ئه‌وانه‌ چه‌ندین کتیبی تریان هه‌یه‌ که به‌پێی پۆلینه‌ندی به‌م جۆره‌ن:

١- ده‌وره: ئه‌و کتیبانه‌ن پیشه‌کی ده‌وره‌ به‌ ناوه‌کانیانه‌وه هه‌یه، وه‌ک: "ده‌وره‌ی بالولی ماهی، ده‌وره‌ی بابا سه‌ره‌نگی ده‌ودانی، ده‌وره‌ی شاخۆشین، ده‌وره‌ی بابا ناوسی سه‌رگه‌تی یان بابا ناوسی جاف، ده‌وره‌ی بابا جه‌لیل، ده‌وره‌ی دامیار، ده‌وره‌ی شاقولی، ده‌وره‌ی پیرتالی، ده‌وره‌ی شا هه‌یاس".

٢- ئه‌و کتیبانه‌ی پیشگری (که‌لام) به‌ناوه‌کانیانه‌وه هه‌یه، له‌وانه‌ش: "که‌لامی سه‌ی ئاکبه‌ری خامۆش، که‌لامی په‌ردیوه‌ری، که‌لامی شاته‌یموور، که‌لامی زولفه‌قار، که‌لامی جه‌ناب، که‌لامی قاسید، که‌لامی مجرم، که‌لامی خان ئه‌لماس، که‌لامی ئیلبه‌گی جاف، که‌لامی حه‌یده‌ری، که‌لامی ده‌رویش

^{٣٣}- نامق هه‌ورامی، تیکستی ژنان له ده‌فته‌ره‌کانی یارساندا، به‌رپه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلازکردنه‌وه‌ی سلیمانی، ٢٠١١ سلیمانی، ل ٧٩

ناجاق- که ئه‌مه‌یان به‌ زمانی تورکی نووسراوه و که‌لامی ئیلبه‌گیش به شیوه‌ی جافی نووسراوه.

١- ئه‌و کتیبانه‌ی به‌ ده‌فته‌ر ناسراون وه‌ک: "ده‌فته‌ری شنه‌رووی، ده‌فته‌ری ساوا، ده‌فته‌ری نه‌وروز سورانی، ده‌فته‌ری شیخ ئه‌میر، ده‌فته‌ری غولامان.

ده‌بیته‌ هه‌موو یارسانیک له‌هه‌رکوی بیته‌ سروته‌ تاینیه‌کانی به هه‌ورامی ته‌نجام بدات.

زمانی تاینی و نیایشی یارسانه‌کان کوردیی هه‌ورامیه، دکتۆر محمه‌د عه‌لی سولتانی بروای وایه‌ وه‌ک چۆن له‌هه‌رشوینیکدا موسولمانیک هه‌بیته‌ له‌ویدا زمانی عه‌ره‌بی هه‌یه‌ به‌جۆره‌ش له‌هه‌رکویدا یارسانیک هه‌بیته‌ له‌ویدا هه‌ورامی هه‌یه. (٣٤)

له سه‌رده‌می دووه‌می (په‌ردیوه‌ر) (٣٥) و پاش سه‌ره‌له‌دانی (قوشچی ئۆغلی و شاه‌ه‌یس قولی و محمه‌د به‌گ و خان ئاته‌ش) له تورکستان،

^{٣٤}- نامق هه‌ورامی، تیکستی ژنان له ده‌فته‌ره‌کانی یارساندا، به‌رپه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلازکردنه‌وه‌ی سلیمانی، ٢٠١١ سلیمانی.

^{٣٥}- ئه‌و چیگه‌ پیرۆزه‌یه‌ له هه‌ورامانی له‌ژن له نزیك شیخانی سه‌ر به هه‌ریمی نه‌وسوود که سولتان رووی تینکرد و له‌ویدا ئه‌م تاینه‌ی کامل کرد، هه‌روه‌ها که‌عه‌بی یارسانه‌کانه‌کان له‌و شوینه‌دایه. هه‌رچه‌نده‌ له‌ باوه‌ری یارساندا به‌ه‌زی باوه‌رپوون به (دۆنادۆن و یه‌کتیبوونه‌وه) هه‌ریه‌ک له (جه‌م، دل)یش به‌ قیبله‌ ده‌زانن، وه‌ک ئه‌وه‌ی شیخ ئه‌میر ده‌فه‌رمویت:

کاوه (که‌عه‌ی) من خاسه‌ن نه‌سه‌نگ نه‌به‌رده‌ن، سه‌فای جه‌م یار شفای کول ده‌رده‌ن
کاوه‌ی من خاسه‌ن بامۆزد و میزان، کاوه‌ی من خاسه‌ن وه‌جه‌وزی ره‌زان

بەمەبەستی تیگە‌یشتنی پە‌ی‌په‌وانی ئەم ئایینه له کتییی سه‌ره‌نجام، ئە‌مانه (که‌لام)^(٣٦) ه‌کانیان به‌ تورکی نووسییه‌وه، هه‌رچه‌نده زۆریک له پە‌ی‌په‌وانی ئەم ئایینه کاتیک له ناوچه‌ تورکنشینه‌کانی وه‌ک ته‌و‌ریزه‌وه دینه‌ پە‌دیوه‌ر به‌ هه‌ورامی که‌لام ده‌خوین.

دۆ‌نادۆ‌ن:

به‌کیکی تر له‌ باوه‌ره‌ ئاینیه‌کانی یارسان، پ‌وابوونه به‌ نه‌مری رۆح و گه‌رانی رۆح، له ١٠٠١ جاردا هه‌یه که‌ دوا‌ی ئەو گه‌رانه‌ خاوی‌ن ده‌بیتسه‌وه و ده‌گاته مه‌نزلی جاویدانی و به‌و کرداره‌ش ده‌گو‌تریت (دۆ‌نادۆ‌ن).

کاتیک که‌سیک لای یارسانه‌کان ده‌مریت باوه‌ریان وایه ته‌نیا (جامه) یان به‌رگ، یان قاو‌غه‌که‌ی گۆ‌پیه‌وه و رۆحه‌که‌ هه‌ر ماوه‌ته‌وه.

هزری یارسان به‌ تیگه‌شتن له‌و پاشخانه‌ قوله‌وه که‌ هه‌یه‌تی، به‌ چاویکی پ‌ر له‌ ریزه‌وه له‌ که‌سایه‌تییه‌ ناوداره‌کان ده‌روانیت و باوه‌ریان به‌وه‌یه رابه‌رانیان هه‌ریه‌که‌یان دۆ‌نی یه‌کیک له‌و که‌سایه‌تییه‌یه‌وه و مرۆ‌ف ده‌ره‌نجامی کرداری رابردوویه‌تی، واته‌ په‌یوه‌سته به‌ زه‌مانه‌وه.

بۆ نمونه (هه‌فت ته‌ن)^(٣٧) له‌ قۆ‌ناغه‌ جیاوازه‌کاندا له‌ دۆ‌نی تردا و له‌ توخمه‌ پی‌که‌اته‌کانی گه‌ردوون و وه‌رزه‌کان و رهن‌گه‌کان و رۆ‌ژه‌کان زمان و... هتد بوون، که‌واته‌ نیشانی ئەوه‌یه که‌ مرۆ‌ف ده‌کریت له‌ دوی‌نی و ئیستادا بوونی هه‌یه وه‌ک ئەوه‌ی له‌م خشته‌یه‌ی خوا‌وه‌دا دیاره‌.

ئە‌مه ته‌واو له‌ گه‌ل ئەو شیع‌ری مه‌ولانا‌دا یه‌ک ده‌گریتته‌وه که‌ ده‌لیت:

تواف کعبه دل کن اگر دلی داری، دلست مقصود تو سنگ و گل چه پنداری

کمر به خدمت دلها ببند چاکر وار، که بر گشاید در تو تریق اسراری

^{٣٦}-که‌لام بریتیه له‌ گو‌تراره‌ ئاینیه‌کانی ئاینی یارسان، که‌ به‌شیه‌ی شیع‌ر نووسراون و زۆ‌ربه‌یان به‌ کیشی خۆ‌مالی نووسراون و پینی ده‌لین که‌لام و به‌وانه‌شی به‌ده‌م نه‌وا‌ی ته‌مبووره‌وه ئەم که‌لامانه‌ ده‌خوین، ده‌گو‌تریت (که‌لام خوین).

^{٣٧}-هه‌فت ته‌ن بریتین له‌ هه‌وت فریشته‌ی نزیک‌ی (سو‌لتان ئیسه‌حاق)ن، که‌ بریتین له‌ (سه‌ید خضر ناسراو به‌ پ‌ر بنیامین، موسیه‌ سیاو ناسراو به‌ پ‌رداود، مه‌لا روکنه‌دینی دیه‌شقی ناسراو به‌ پ‌رموسی، خاتون دا‌یراک ناسراو به‌ ره‌مزیا، مسته‌فا داودان ناسراو به‌ که‌ماندار، شا ئیبراهیم ناسراو به‌ مه‌له‌ک ته‌یار، یان ته‌یوه‌ت، سه‌ید ته‌حمه‌د ناسراو به‌ بابا یادگار)، ته‌مانه‌ هه‌ریه‌که‌ و کار‌کیان هه‌یه له‌وانه: (بنیامین پ‌ره، داود ده‌لیله، پ‌رموسی ده‌فته‌رداره، دا‌یراک شه‌فاعة‌ت به‌خشه، مسته‌فا داودان فریشته‌ی رۆ‌حکیشانه، فریشته‌ی به‌ر و به‌هره، فریشته‌ی ده‌ورانی باقیه).

زەمان بوونیکی گشتییە که (سات)ەکان پێکیان هیناوه، هیچ دابرا نیکی له زەماندا نییە، یەک بوونی و یەک بوویی هەیە، دەتوانین ئێمە هەم له ئێستادا بێن هەم له رابردودا^(۳۸).

(عالی قەلەندەر)^(۳۹) لەم بارە یەوە مەرەمو
گیلام دوون وه دوون، گیلام دوون وه دوون
عالی یەنان عالی گیلام دوون وه دوون
عالی قەلەندەر بگەندی ئەو شوون
ئێرەج بیانی پوور فەرەیدوون

واتە: گەلیک قالب و لاشە ی تر گەر اوم، من عالیم گەلی دۆنی ترم کردوو، ئێستا وەک عالی قەلەندەر و پێشتر من ئێرەجی کوو فەرەیدوون بووم.

^{۳۸}- طیب طاهری، تاریخ و فلسفه سەرتەنجام، دەزگای تووئیزینەوو بلاوکردنەوی موکریانی، چاپخانە ی

رۆژەهلات، هەولێر، ۲۰۰۹، ۶۷-۷.

^{۳۹}- عالی قەلەندەر یەکیکە له یاران ی سولتان تیسحاق، سالی ۸۳۸ی کۆچی له دالاهۆ لەدایکبوو و له

دزنیکیدا بابا یادگار بوو و ئەویش دوای خۆی نەووی جی نەهێشتوو.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|-------------|-----------------|---------|-------|--------|----------|----------|------|-------|------|-------|----------|
| ز | ناوی فریشتە | دۆنی له | دۆنی له | دۆنی له | حەوت | حەوت | حەوت | حەوت | حەوت | حەوت | دۆنی | توخمە | وەرزەکان |
| ۱ | پیر بنیامین | زەرەشت | روستم | سپیی | دووب | ۳شەممە | عەرەبی | جووڕین | خاک | هاوین | | | |
| ۲ | داودی کاسوار | بەهمن | گیو | شین | گەرەم | ۴شەممە | فارسی | ل | با | بەهار | | | |
| ۳ | پیر موسی | شەهەرپوور | گودەرز | خۆلە | سەدەف | شەممە | گوردی | ل | تاو | پایز | | | |
| ۴ | مستەفا داودان | خورداد | روستەمی یەک دەس | رەش | ئاساس | ۲شەممە | تورکی | عزرائیل | تاگر | زستان | | | |
| ۵ | خاتو رەمزیار | سپندار مەرز | فەرەنگیس | زەرد | بەرد | ۵شەممە | ئینگلیزی | فاتیمە ی | | | | | |
| ۶ | بابا یادگار | ئەمراد | سیاروش | سەوز | یاقوت | هینی | هیندی | زەهرا | | | | | |
| ۷ | شایراهم (روچیار) | نۆردی بەهشت | جیها نیش | سور | عەقیق | ۱شەممە | بەربری | نیام | | | | | |

جەم:

ترادیسۆنی گرنگی ئەم ئایینه پێی دەگوتریت (جەم)، واتە کۆبوونەوه و ئەم وشەیه بە مانای (جمع)ی عەرەبی نایەت و خودی وشەکه ئاویستاییه و لە هەندیک جیگەدا (کیانی)یەکان بە کورتکراوی جەمشید بە کاریان هیناوه^(٤٠).

ئەم جەمە ئەرکه لەسەر کاکەیی، یان یارسان، یان ئەهلی هەق، که بۆ جەژن و نیاز و سەرسپاردن و تەواوی بۆنەکانی تر، جەم بنەمای تایبەتی هەیه و گرنگی جەم لە زۆر لە کلامەکانیاندان باسکراوه، وەک ئەوهی ئەم کلامە حەزەتی سۆلتاندا هاتوو:

شەوقم زیاو، شەوقم زیاو

نەه جەمو یاران شەوقم زیاو

ئەز عەنقەم کیاست بیو چا کاوه

بدهرو دوعای نەزرو پاکتاوه

وئیش نەه جەمدا مەکەری جەلا

روحانف^(٤١) خواجام بی وه سەر سەلا

^{٤٠}-ارسی. زەر، طلوع و غروب زردشتی گری، ترجمه: دکتر تیمور قادری، انتشارات امیر کبیر، چاپخانه

سپهر، تهران، ۱۳۸۴، ص ۱۲-۱۳.

^{٤١}-سید محمد حسینی، دیوانه گهوره، انتشارات باغ نی، ۱۳۸۲، چاپ اول، ص ۶۵.

چوار تەن لە یەكەم جەمدا که لە (کانی گويز) لە (شاهۆ) سزایاندا، ناوهکان بەمجۆره بوون (روتاف، یان روحانف بریتییە لە بنیامین، کهشکۆل داووده، ئاتوسا یان هاتف بریتییە لە رەمزبار، قەلەم بریتییە لە مستەفا).

روحانف وتی بزنام چیتان پێیه دەری بهینن وەک نیاز با جەم ساز بکەین، هەریه که و شتیکیان پێوو (روتاف شیرینی پێوو، کهشکۆل هەنار، ئاتوسا بادام، قەلەم بەروی پێوو)، شتەکانیان تیکەل کرد و روحانف (بنیامین) ئەم دوایە بەسەردا خویند:

تیکەل بکەرمی، تیکەل بکەرمی

هەرچوار نیازما تیکەل بکەرمی

وہ سۆز ئەسیرین دوعاش بەدەرمی

پەلامار وەجەم راسان بوەرمی

واتە: با هەرچوارمان ئەوهی پێمانه، تیکەلی بکەین و بە سۆز و فرمیسکەوه دوعای بەسەردا بخوینن و بچینه ناو جەمی راسانەوه.

دیاره خودی جەم پێشتریش وەک مەراسیم لەناو میتزاییه کاندان هەبووه و تێیدا میوانداری کراوه^(٤٢).

لە جەمدا سەید هەیه که سەرجهمه و پاشان خەلیفه و خادیم جەمنشین و تەموروزەن و کەلاخوین هەن.

^{٤٢}-ن. نیشانۆفا، پێڕهوانی راستی، یارانی کوردستان (تەهلی هەق)، ۱۹۵۳، هۆلەندا، وەرگێڕانی: ناسق

کەربیم، پێداچوونەوهی: شکور مستەفا، چاپی یەكەم، ۲۰۰۳، هەولێر، لاپەرە ۱۱۳.

له جهمدا خه ليفة وهك داوه بۆ چاره سهري كيشه كانه و له مه راسيمي نوانان و سه رسپار دندا كاره كه ي جورى كى تره و ته گهر له جه ميكداسه يد له وي نه بوو، تهوا خه ليفة كاره كانى تهو به پيوه ده بات به به پيوه بردنى جه ميشه وه، هه رچى كارى خاديم هه يه به شينه وهى خواردنى تايبه تى ناو جه مه كه پيى ده گوتريت (موچه) (43).

موزيك:

موزيك يه كيك له پايه گرنگه كانى ته م تايينه يه و هيج مه راسيمي كى تاييني به ريوه ناچيت به بي به كار هيتانى موزيك و ئاميرى ته مووره، يان ته مير، يان ته مبور لاي ته وان پيوزه و پرويان وايه له پيش خولقاندنى يه كه م مرؤقه وه ته مير هه بووه و هه به هوى ته مير وه رۆح چوه ته ناو ته نى يه كه م دروستكراوه (44).

موزيك لاي يارسان ريشه كه ي ده گه ريتسه وه بۆ ته واوى تايينه رۆژه لاتييه كان و له وانيش گرنگتر موزيكى تاييني زه رده شت و دواتر گورانى هه ورامى. زه رده شتييه كان پتر بايه خيان به موسيqa داوه. له ده باره كاندا، گروپييك هه بوون به ناوى (گوسان)، كه به ته مرازى موزيكى وهك: (به ربه ت، روود، چه ننگ و ته مووره) سه رووديان گوتوه ته وه. وهك: باربود،

⁴³- تيمستاش له هه وراماندا بهو شيوه ي پيچانه وهى كه ژنان دواى نان كردن نانه كه قه د ده كهن ده ورتريت موچه.
⁴⁴- ژان دورينگ، ترجمه: سو دا به فضائلى، موسيقي و عرفان سنت اهل حق، نشر پرسش، چاپ اول، 1378، تهران، ص 1.

نه كيسا، بامشاد و رامتين و... هتد، له چاخى ساسانييه كان كه به مانه ده و ترا: گوسان (خونيا گهر). پيشه يان گورانيگوتن بوو بۆ ستايشى خواكان و موويه ده كان و ئاورگه كان.

عادل محه مه دپورر باوه رپى وايه، گوسان Gosan كه له توخمى گۆ+سان پيكه اتوه (گه و: گهور، گبر) يان گاور (مه جووس) و گه و (پاله وان) ناموسولمان و لاده رى ديين. زاوا وه يه كه بۆ زه رده شتيان و مه جووسيان به كار ده هات.

به عه ره بيش بووه به كفر و كافر. "سان" يش به دوو واتا به كار براوه. يه كه م به ماناى سولتان كه واته ماناى ته وه، گه و رسان به پيى ياساى فريدانى فونؤلؤژى "ر" قرتاوه، بووه ته گوسان، يان كه سى، يان كه سانتيك- كه هونه رمه ند بوون، (خونيا گه ريشيان پى و تراوه، خونيا گه ر له په هله ويدا: هونيواك كار، hunivakkar، له ره گى (واناى) هورامى و هونينه وهى كوردى سورانى و پاشگرى كاراى كار، يان هوزان شان و سترانچر و...، ته مه باشترين به لگه يه، له سه ر ته وهى كه واژه ي (گورانى) له و كرده وه ديرينه ي (گوران) ه كانه وه وه رگيراييت (45).

له ناو يارساندا يه كه مين گروپى موزيك كه ناوى برايتت، گروپى (نؤسه د نؤسه دى) (شاخوشين) ه، هه موويان ژه نيار بوون و خودى شاخوشين (ته مير- ته مبور) ليد او وه و ته وانى تريش ئاميره كانى تر، له ده و ره ي

⁴⁴- عادل محه مه دپورر، سؤزى ليريكه له ته زمونى شيعرى كورديدا، چاپخانه ي وه زاره تى رۆشن بيري و لوان، 2010، هه ولير، 101.

په‌ردیوه‌ریشدا سوڵتان ئیسحاق گروپی (حهوت سازچی، حهوت ژهنیار و گوتارخوین) هه‌بووه.

له ده‌فته‌ره‌کانی یارساندا ناوی زیاتر له شه‌ست ساز براوه که هه‌موویان سازه‌کانی کوردستان بوون، گرنگیی موزیک به‌گشتی و ته‌مبوور به‌تایبه‌تی لای یارسان له پایه‌یه‌کی مه‌زندایه.

وه‌ک ته‌وه‌ی له‌م که‌لامه‌دا هاتووه:

یار دیده‌کانی بنیامین سازه

پیرموسی سیم و داود تاوازه

ئه‌مه له‌کاتی‌کدا پایه‌ی هه‌ریه‌ک له‌و ناوانه پایه‌ی بالان (بنیامین پیره‌و سوڵتان سه‌ری پی‌ سپاردووه، پیرموسی فریشته و ده‌فته‌رداری نووسینی چاکه و خراپه‌یه، داود ده‌لیل و فریاده‌سه).

یار دیده‌کانی بنیامین پیره

پیرموسی وه‌زیر داود ده‌سگیره.

Institut Kurde de Paris

بازارگه رمی بۆکراوه له سههر حسابی زمانه کانی تر، نه گهرچی شه و زمانه له پرووی گرامهر و سینتاکس و مۆرفۆلۆجیا و... هتد لاوازیش بوویت، وهک شهوی رژیمی تورک دژی زمانی کوردی نه نجامیدا و دهیگوت شهوی دهیه ویت مهدهنی و شارنشین و شارستانی بیت دهییت به تورکی خه بهر بدا، شه مه کاریگهری نه رینی له سههر زۆریک له و کوردانه هه بوو که باوه ریان به خۆیان نه بوو به تورکی ده ناخواتن، بۆ شهوی پێیان بگوتریت شارستانی، که زانی هیشتا ناتوانیت زمانی کوردی له بهین بیات، سزای دانا بۆ شهوانه ی به کوردی ده ناخفن.

بۆچی هه ورامی بووه زمانی ئایینی یارسان؟

زمان ناسنامه ی میلله تانه، به هۆی تیکه لای نه ته وه کان زمانیش گۆرانی به سهردا دیت به پێی هه لومهرجی کات و شوین، له وان ههش بارودۆخی سیاسی و ئایین و فهره نهنگی که شه سه ندن و ئالوگۆر پیکردنی زمان له چه ند ئاراسته یه که وه ده بی نریت:

۱- ده کریت زمانیک سه ره تا زمانی نه ته وه یه کی سه ره به خۆ بوویت، به لام به دوور که وتنه وه ی هه ندیک له ناخپه رانی و تیکه لای بوونیان له گه ل زمانه کانی تر زمانیکی تر هاتبیته کایه، که بوویتته زمانی بهرکار، شه مه کتومت له ناو هه ورامی و شه بهک و زازا و زهنگنه و باجه لانداهه رکه وتوه.

۲- زمانیک له یه کگرتنی چه ند زمانیکی دیکه وه هاتبیته ئارا، زمانگه لیک که جوگرافیا یان پیکه وه نزیک بیت و پالیان به یه که وه دا بیت، یان هۆکاریکی سیاسی سه پاندییتی و بوویتته زمانی فه رمی.

۳- بری جار زمانی ده سه لات خۆی سه پاندوه به سه ر زمانیکی تر دا و زمانه که ی تری ته ریک و نابوت کردوه "زمانی سه پینراو وهک زمانی پیرۆز ناسینراوه"، شه گه ر خه لکی شه و جوگرافیا یه ی که به سه ریدا سه پاوه، قبو لی نه کردییت و بناشتیان کردییت، شه وا به نه یار و جوداخواز ناوبراون و سه یرکراون.

۴- له ئینو سیستمه شوولی و دیکتاتۆرییه کانداهه میشه هیژیکی پروپاگه نده ی زۆر له پشت زمانی ده سه لاته وه بووه، ره واجی بۆ په یدا کردوه و

زوانی کوردی هه‌ورامی له رهوتی دیرۆکیدا:

زمانی کوردی هه‌ورامی وهک زمانه‌کانی تر گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتوه، وهک ئه‌وهی گۆرانکاری به‌سه‌ر شته‌کانی تر دا هاتوه.

ده‌بیت ئه‌وه بزانی زوانی دایکی رۆژتیک ده‌ستی پیکردوه که پیشینه‌کامان له‌سه‌ر ئه‌م بوومه و به‌م زوانه ئاخوتون، یان به‌ زمانیک که ئیستا هه‌ورامی میراتگریه‌تی.

دکتۆر حه‌بیب‌الله تابانی له‌ کتیبی (وحدت قوم کورد وماد) دا له‌ لاپه‌ره ۱۱۵ ده‌لیت: "پیش هاتنی هۆزه ئاریاییه‌کان بۆ چیاکانی زاگرووس، زوانی (هوریانی) له‌ناو زاگرووس نشینه‌کاندا به‌کارده‌هات که زوانی ره‌سمی ده‌وله‌تی میتانییه‌کان بووه و هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ زوانی هیندوه‌ئوروپاییه‌وه نییه و زمانی ره‌سه‌نی زاگرووس نشینه‌کان بووه، هوریانی زمانیکی باو بووه و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل زمانی (لولوبییه‌کان و کاسی و گۆتییه‌کان) دا هه‌بووه، کاتیکی ئاریاییه‌کان دینه‌ ناوچه‌ی زاگرووس له‌گه‌ل زمانی ره‌سه‌نی ناوچه‌که که زمانی هوریانی بووه تیکه‌ل‌ده‌بن و دواتر ئه‌و زمانه‌ ده‌که‌نه‌ بنه‌ما بۆ زمانیکی نوی، که زمانی (ماد) ییه‌کان بووه و دواتریش ئاوێستای پی نووسرایه‌وه"^(۴۶).

ئه‌وه‌تا زمانناس و ئاوێستاناسیکی وهک (ژان کلنز، لیژ) باوه‌ری وایه‌ ئه‌لفا بیی ئاوێستایی هاشانی ئه‌لفایی یۆنانییه^(۴۷).

شارستانییه‌تی (میرۆپۆتامیا-نیئاوان)، هیتییه‌کان، هۆرییه‌کان، کاردۆخییه‌کان، میتانییه‌کان، ساسانییه‌کان و... هه‌روه‌ها ئاین گه‌لی جۆربه‌جۆر له‌م زیده‌پان و گه‌وره‌یه‌ هه‌بووه و هه‌یه، وه‌کو (میترائیسم-ئایینی په‌ره‌ستشی خۆر)، (مه‌زدائیسم- ئایینی زه‌رده‌شتی)، (یه‌هودیه‌ت-جوله‌که)، ئیسلام، ئیژه‌دی، (پارسا-ئه‌هلی هه‌ق) شه‌به‌ک، عه‌له‌وی، هه‌قه و ئیژیدی، ئه‌م ئایینه‌ هه‌ریه‌که و به‌جۆریکی ئینکی نزیکی له‌گه‌ل ئه‌وی تر دا هه‌یه، "وهک ئه‌وه‌ی ئیژیدی و پارسا و زه‌رده‌شتی له‌ زۆر خالدا کۆده‌کاته‌وه وهک باوه‌ربوون به‌ دروستبوونی گه‌ردوون"^(۴۸)، یه‌کین له‌ گرنگیی ئایینه ئاریاییه‌کان پینگه و نه‌خشی رۆحه، ئه‌مه‌ش ده‌روازه‌یه‌که بۆ حوکمی عه‌قل^(۴۹).

به‌و پییه‌شی ژیانی سه‌ره‌تایی بۆ ناوچه‌ شاخاوییه‌کان ده‌گه‌ریته‌وه و (هه‌ورامان) یش ناوچه‌یه‌کی شاخاوی سه‌خته، بۆیه ژیانی له‌م ناوچه‌یه بۆ هه‌زاران سال پێش زاین ده‌گه‌ریته‌وه، ته‌نانه‌ت به‌ هه‌له‌دا ناچین ته‌گه‌ر بلین ژیانی له‌م ناوچه‌یه بۆ زیاتر له‌ (سه‌د هه‌زار) سال پێش زاین ده‌گه‌ریته‌وه، به‌لام تا کاتی ده‌رکه‌وتنی ئۆلۆبییه‌کان وهک یه‌کین له‌ کۆنترین ئه‌و کۆمه‌لانه‌ی

^{۴۷}-راهنمای زبان های ایرانی، جلد اول، انتشارات ققنوس، تهران، ۱۳۸۲، ص ۷۱.

^{۴۸}-نه‌ستاس ماری که‌ره‌لی، کتیبی پیروزی ئیژیدییه‌کان جلیوه و مه‌سه‌حفا ره‌ش، وله‌ فه‌ره‌نسییه‌وه:

د نه‌جاتی عه‌بدوللا، چاپخانه‌ی ناراس، هه‌ولێر، ۲۰۱۲، ۱۸۷.

^{۴۹}-فلك الدين كاكه‌بی، لحظة‌ الحکمة، مطبعة روکسانا، اربیل، ۲۰۱۱، ص ۱۴.

^{۴۶}-حیب‌الله تابانی، وحدت قومی کرد و ماد: منشاء، نداد و تاریخ تمدن کردستان نشر گستره، تهران،

تاریخ نشر: ۱۳۸۰، ص ۱۱۵.

نیشته جیی دهشتاییه کانی شاره زوور هیچ شتیکی وه ها لهو میژوهه کۆنه نازانین، لۆلۆبیه کانیش بهر له هه زاره سییه می پیش زاین له ناوچه ی شاره زوور نیشته جیبون و میرنشینی (خه مازی) یان دامه زانندهوه، تا ته وه ی توانویانه په یوه ندیه کی باش له گه ل میرنشینی (تیبیلای باشووری شاری (حه له ب) له ولاتی شام دروست بکه ن^(۵۰).

سه بارت به ژیانی ئابووری لۆلۆبیه کانیش ته ونده زانراوه، که کشتوکالیان زانیوه و بره یان پینداوه و ناژه لداری و بازرگانی کۆیله و شه کی ناومالیان کردوه، ته نانه ت ناوچه کانیان له باشرین بازاره کانی دانه ویله بوون له و سه رده مه دا^(۵۱).

لیروهش به هه لده ناچین ره چه له کی دانیش توانی هه ورامان، یان به واتا میژوییه که ی (هه ورامیه کان) بو لۆلۆبیه کان بگپینه وه، که ته م راستیه زۆر کۆنتره له گپانه وه ی ته وان بو (به هه من کوری دارا کوری به هه من کوری ته سفه ندیار کوری گوشتاسپ کوری له هراسب کوری سیاوهش کوری که یکاوس کوری مه رمه هاد کوری مه نوچه هر کوری سیامه ند کوری کیومه رس)^(۵۲).

^{۵۰} - اردشیر خدادادیان، اعتقادات اریاتیهای باستان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، بدون سال و مکان چاپ، ص ۱۰۷.

^{۵۱} - د. جده مال رشید ته محمد و د. فهوزی رشید: میژوی کۆنی کورد، و. ملکز که لاری، چاپی یه که م، چاپخانه ی کاردۆ، سلیمانی، ۲۰۱۱، لا (۷۶).

^{۵۲} - د. جمال رشید احمد و د. فهوزی رشید: تاریخ الكرد القديم، الطبعة الاولى، مطابع دار الحکمة - اربیل، العراق، ۱۹۹۰ م، ص (۵۳-۵۴).

ئیسیتاش زۆریک له ناو و راز و حه کایه ته کامان له ئاو یستادا ده دۆزرینه وه و دووباره له شانامه ی هه ورامیدا بهرچاون و له ویشه وه چونه ته ناو شانامه ی فیرده و سییه وه.

شانامه له هه ورامیدا به مانای (نامه ی شا) دیت و وشه ی (شا) به مانای گه وره و خاوه ندر کار دیت و ئیسیتاش له ناو یارسانه کاندا و عه له وییه کاندا (شا) هه ر به هه مان مانا دیت و ته وه تا هه ریه که له (شاعه لی و شاخۆشین و شای هه ورامان) (سولتان ئیسحاق)، که ده رکه وته ی خوداین له سه رزه ویدا ته م پیشگری (شا) یه به ناوه کانیانه وه هه یه، که واته (شانامه) واته نامه ی ئافرینه ر و خاوه ندر کار.

لای (پارتیه کان) یش به هه مان مانای (نامه ی خودا) دیت و پیتیان گوتوه (خوتاینامه)، (خوتا) به مانای (خودا) و (نامه) ش هه ر هه مان مانای نامه و په یامی هه یه.

کۆنترین ئاسه واری کورد که مایته وه (قه وائه کانی هه ورامان) ن، میژوهه که یان بو سه ده کانی (۸۸ و ۲۲ و ۲۱) ی پیش زاین ده گه ریتسه وه، که ژماره یان ۳ دانیه و له سه ر پیست نو سراون^(۵۳)، له سالی ۱۹۰۵ له که تیه ی (ته نگیه ور) له ۵۰۰ مه تری گوندی ته نگیه وری هه ری می (ژاوه رو) ی هه وراماندا دۆزرا ونه ته وه.

^{۵۳} - فلاد میتر میژورسکی، بنچینه کانی کورد و چه ند و تاریکی کورد ناسی، و. له فه ره نسبییه وه: د. نه جاتی عه بدوللا، مه کته بی بی و هۆشیاری (ی. ن. ک)، سلیمانی، ۲۰۰۷، لا ۷۹.

له لایهن دکتۆر (سه عید خانی کوردستانی) یه وه گه به نراونه ته ده ست
پروفسیسۆر (ئیلیس منس و کاولی) و ئیستا له مۆزه خانه کانی بریتانیادان^(۵۴).
له په هله ویشدا (خشاه) به مانای (شا) دیت و له سه ر زمان رۆشتوو له
کوردیدا بووه به (خوا)، خشاه=خوا^(۵۵).

له شانامه ی هه ورامیدا له باسی (که یومه رسی پیشدادی) یه وه ده ست
پیده کات تا ده گاته (گه شتاسپی که یانی)، که هاوده می ژیا نی زه ده شت بووه،
له ناو زنجیره پاشاکانی (ته پرداته-پیشدادی) و (که ویان- که یانیان) یشدا به
ده وری حهوت پادشای ناویان ده بات که له ناو ئایینی یارساندا ته مانه بوون
به (حۆته وانه، یان هه فته وانه).

زمانی ماده کان به جۆری ده و له مه ند بووه، دواتر هه خامه نشییه کانیش ته و
زمانه یان به کاره یناوه و زمانی ته وانیش بووه، به لگه ش بۆ ته وه، ته گه ر
زمانی ماده کان و هه خامه نشییه کان یه که نه بووه، ته ی چۆن دواتر کورش و
داریوش و پاشاکانی تری هه خامه نشی به رده نووسه کانیا ن خویندوو ته وه؟

ته مه سه رباری ته وه ی زمانی ئاو یستایی زمانیکی ده و له ته ی و ئایینی بووه
له سه رانه ری جوگرافیای ئییراندا (مه به ست له جوگرافیای سیاسی ئیستای
ده و له ته ی ئییران نییه)، زۆریک له زماناس و ئاو یستاناسه کان باس له نزیکه ی
ته و زمانه ئاو یستاییه ده که ن له گه ل زمانی کوردیدا، به گه واهی میژوو ته و
زاراوانه ی تا ئیستا له کوردیدا زیندوون و ئیمه رۆژانه به کاریان دین.

^{۵۴}-عادل محمد پور، شه به نگی زوانی کوردی هۆرامی له گاساکان تا ... چاپخانه ی بابان، ۲۰۰۸.

سلیمانی، ل ۳۱.

^{۵۵}-کورش نیکنام، از نوروز تا نوروز، انتشارات فروهر، تهران، بدون سال چاپ، ص ۱۰۰

به لگه یه کی تر که ناتوانی ت نکۆلی لی بکری ت، هه وای شیعی
هه ورامییه له سه ر هه مان کیشی خۆمالی که هاوشانی هه وای شیعی
تیکسته ئاینیه کۆنه کانی کورده، دووره له به حری عه روزی عه ره بییه وه،
ته مه له شیعی به شه کانی تری کوردیدا نه که نابینری ت، بگه ره عه روزی
عه ره بی له و ریگه یه وه هاته ناو شیعی کوردییه وه و کیشی خۆمالی وه لانرا،
ته ره ش بۆ شکاندنیه هه یه ته تیکسته ئاینیه کان و کیشی خۆمالی شیعه ردا
که ته نیا له تیکسته ئاینیه کانی یارسان و شیعی شاعیرانی هه ورامی
نووسدا ما بووه وه.

لیره دا بۆ زیاتر چه سپاندنی ته م بۆ چوونانه ته م به راورد کارییه ده که م و
دواتر ده بیته ده روزه یه که بۆ وه لآمی دیره شیعه ره که ی سه یید فه رزی و وه لآمی
ته و پرسیا ره ی که بۆ چی هه ورامی بووه زمانی فه رمی ئایینی یارسان؟

لیستی یه کهم:

| پالهوی | هه ورامی | کوردی ناوه پراست |
|------------|------------|------------------|
| ئۆشتر | وشت | حوشتر |
| پهروه رتهن | پهروه رنای | پهروه ده کردن |
| ئاتور | تایر | ئاگر |
| وته رتهن | ویه ردهن | تیپه ریوه |
| خاپ | خاو | خه و |
| رۆچن | رۆچن | رۆشنایی |
| نمه | نما | نویژ |
| مژگ | مه ژگ | میڤشك |
| واو | یاو | تا |

لیستی دووهم:

| ئاقیستایی | پالهوی | هه ورامی | کوردی ناوه پراست |
|-----------|-----------|----------|------------------|
| ئیسمی | هیسۆم | هیسۆم | داری وشك |
| ئه شم | خه شم | شم | توره بوون |
| ئه دهم | ئه ز | ئه ز | من |
| زه یه | زه ییستان | ز مسان | زستان |
| مخشی | مخشی | مه شی | میش |
| مانوه | مانوه | مه نووه | ده مینیتته وه |

لیستی یه رهم (سییه م)

| ئاقیستایی | هه ورامی ئیستا | کوردی ناوه پراست |
|-----------|----------------|------------------|
| ئوروان | ره وان | رۆح |
| ئازی | هازی | حه ز |
| ئایشا | ئادیشا | ئه وان |
| ته رشنه | ته ژنه | تینو |
| زه ماته | زه ما | زاوا |
| سه ره | سه ره | سه ر |
| سه ره ته | سه ردا | سه رما |
| هوه ر | وه ر | خۆر |

يارسان و هه‌ورامى

هه‌ورامى زوانى ره‌سمى ئەو ئاينه‌يه كه له‌پاش لاوازبوونى ئايىنى زه‌رده‌شت به‌چروپ‌ترين و پ‌ر‌خه‌لك‌ترين و كام‌لت‌رين ئايىنى كوردى د‌يته ژماردن، ئەو‌يش (ئايىنى يارسان، يان ئەهلى هه‌ق)ه‌و يه‌ك‌يكه له‌و گه‌ره‌نتيانه‌ى كه تا ئەو ئاينه بره‌وى هه‌ب‌يت و په‌په‌وكارىكى هه‌ب‌يت، هه‌ورامى يان ئەوه‌ى خ‌ويان پ‌يى ده‌ل‌ين ماچ‌ۆ له‌ بره‌ودا ده‌ب‌يت، وه‌ك ئەوه‌ى محمه‌د عه‌لى سولتاني ده‌ل‌يت: "وه‌ك چ‌ۆن له‌ هه‌ركو‌يدا موسولمان‌يك هه‌ب‌يت له‌و‌يدا زمانى عه‌ره‌بى هه‌يه، به‌و ش‌يوه‌يه‌ش له‌ هه‌ركو‌يدا ئەهلى هه‌ق‌يك هه‌ب‌يت له‌و‌يش هه‌ورامى هه‌يه. ئە‌گه‌رچى كه‌م‌ترين په‌په‌وانى ئەم ئايينه له‌ جو‌گرافىاي هه‌ورامان‌دان و ز‌ۆرت‌رينيان له‌ ناوچه‌كانى (كرماشان، ته‌ور‌يز، مازينده‌ران، تاران، نازه‌ربايجان، خانه‌قين، كه‌ركوك، گه‌رميان و سفه‌يه و وه‌رده‌ك و ناوچه‌ى شه‌به‌ك نشين و...هت‌دا)دان، به‌لام ش‌يوه‌ى ئاخاوتن و نيايشى خه‌لكه‌كه‌ زوانى كوردى هه‌ورامىيه و په‌په‌وانيش به‌خ‌ويان ده‌ل‌ين (ماچ‌ۆ)، كه‌ ه‌يمايه به‌ زوانى هه‌ورامى، به‌م پ‌يىبه ئە‌وانه به‌ش‌يكن له‌ هه‌ورامان و خ‌وشيان شانازى به‌ هه‌ورامىبوونى خ‌ويانه‌وه ده‌كهن، ئە‌مه‌ش سه‌لم‌ينه‌رى رايه‌كه‌ى به‌ر‌يز سولتانييه.

هه‌ر له‌م باره‌يه‌وه سه‌يد فه‌رزى ده‌ل‌يت:

له‌وز عه‌ره‌بيمان گ‌يت‌لا نه‌ده‌وران

كه‌ردمان كه‌لام وه‌له‌وز گ‌ۆران

واته:

ليستى به‌راوردى نمونه (٤)

| زوانى پارتى | هه‌ورامى ئار‌ۆبى | كوردى ناوه‌راست |
|-------------|--------------------|-----------------|
| ئ‌ير | چ‌ير | ژ‌ير |
| په‌روه‌رتنه | په‌روه‌رده‌ن | په‌روه‌رده |
| ئاتور | ئاير، ئاوير، ئه‌ير | ئاگر |
| وته‌رتنه | ويه‌رده‌ن | ت‌پ‌يه‌ر‌يوه |
| شماخ | شمه | ئ‌يوه |
| تزه‌رگ | ته‌وه‌رگ | ته‌رزه |
| نا‌ؤ | نامى | ناو |
| كه‌ن | كناچى | كچ |
| وه‌هان‌ه‌ك | به‌هان‌ه | بىانوو |
| كه‌وه‌ته‌ر | كاوه‌تر | كو‌تر |

زمانی عه‌ره‌بی له‌لای ئیمه و له ده‌ورانی ئیمه‌دا وه‌رگه‌راو نه‌ما و که‌لام و ئاخاو‌تنمان به‌ زمانی گۆرانی ده‌ست پینکرد.

لیره‌دا مانایه‌کی قو‌لتر ده‌دا به‌ده‌ستی خو‌ینه‌ره‌وه، زمان یه‌کێک له‌ هێما‌کانه‌ بۆ ئابین، چونکه‌ هێزی مانه‌وه‌ی زمانیک‌ ته‌ره‌یه‌ هێزیک‌ی ئابینی، یان سیاسی له‌پشته‌وه‌ بێت.

کاتیک‌ به‌راورد له‌نیوان عه‌ره‌بی و گۆرانی (هه‌ورامی) ده‌کریت، ته‌وه‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ دوو به‌ره‌ی بیرکردنه‌وه‌ و دوو ئابینی جیاواز، ئیمه‌ بیری عه‌ره‌بیمان وه‌لانا و به‌ گۆرانی بیرمان کرده‌وه‌.

عابیدینی جاف یه‌کێکه‌ له‌ پایه‌ گرنگه‌کانی ئابینی ته‌هلی هه‌ق، له‌ شاره‌زوور له‌دایک‌ بووه‌ یه‌کێکه‌ له‌ هاوه‌له‌ هه‌ره‌ نزیکه‌کانی سان سه‌هاکی به‌رزنجی و جیپه‌نجی له‌سه‌ر (نامه‌ی سه‌ره‌نجام) دیاره‌. له‌ شیعریکی درێژدا که‌ باس له‌ مه‌یل و ئاره‌زووی خو‌ی بۆ ئابینی ته‌هلی هه‌ق و بنه‌ما و فه‌لسه‌فه‌ی ته‌و ئابینه‌ ده‌کات، له‌ جیگه‌یه‌ کدا ده‌ئیت:

به‌ پیتی وته‌ی سه‌ره‌نجام
له‌م شاره‌زووره‌ هه‌نجام
یارم له‌وی ته‌دا کام
له‌ باده‌ پر نه‌کا جام
سارپۆ ته‌کا ئیش و زام
تا بگه‌مه‌ هیمی و دام
من عابیدنی هه‌ورام
دئداری جوانی خواجام

یان له‌ جیگه‌یه‌کی دیکه‌دا هه‌ورامان به‌شاری خو‌ی ده‌زانیت، چونکه‌ هه‌ورامان یه‌کێکه‌ له‌ شوینه‌ پیرۆزه‌کانی ته‌هلی هه‌ق و چه‌ندین جیگای پیرۆزیان له‌ هه‌وراماندا هه‌یه‌، له‌وانه‌ (گوندی هاوار که‌ خاکی پیرۆزی ته‌هلی هه‌ق) و (شیخان که‌ پایته‌ختی ده‌سه‌لاتداری کاکه‌بیه‌کان بووه‌ و رووباری پیرۆزی سیوان به‌ قه‌راغ ته‌ر گونده‌دا ده‌روات).

(پردیوه‌ر) له‌ هه‌ورامانه‌، ئارامگای سو‌لتان ئیسحاق به‌رزنجی (سان سه‌هاک)ی ئییه‌ و قیبله‌ی ته‌هلی هه‌قه‌کانه‌، له‌ناو یارسانه‌کاندا هه‌ورامان و زوانه‌که‌ی پیرۆزییه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ریان هه‌یه‌، عابیدین له‌باره‌ی هه‌ورامانه‌وه‌ ده‌ئیت:

شاری هورمزگانم جوانه
ته‌م شاره‌ بۆ یاران خوانه
ئاگرکانی گشت ماوه
گه‌رچی گه‌لیکی رماوه
باغ و به‌ری فراوانه
هدتا چه‌ز بکه‌ی ئاوانه

زۆریک له‌وانه‌ی که‌مه‌ندکیش و باتنداری ته‌م ئابینه‌ بوگن، هه‌ورامییان کردوه‌ته‌ زوانی خو‌یان، بۆ ته‌مه‌ش به‌لگه‌ی فره‌ و فراوانمان له‌به‌رده‌ستان له‌ سه‌ره‌نجام و باقی ده‌فته‌ر و ده‌وره‌کانی تردا که‌ ته‌وانه‌ی له‌ (بو‌لغاریا، چین، یه‌مه‌ن، کابول، مه‌غریب، شام، مه‌ککه‌، ته‌سته‌مبول و هیندستان)ه‌وه‌

هاتوون و به هه‌ورامی به‌یت و که‌لامه‌کانیان نووسیوه‌ته‌وه. بابا هندۆ که له هیندستانه‌وه هاتووه، به‌مچۆره‌ باس له هه‌ورامان و هه‌ورامی به‌پیرۆزی ده‌کات، مه‌ره‌مۆ:

وه ویت عه‌یانه‌ن وه‌ویت عه‌یانه‌ن
ئینه ئه‌ره‌مای زاتی سوڵتانه‌ن
پیره بنیامین وه‌ویت عه‌یانه‌ن
واته‌ی هه‌ورامی جه‌سه‌ر زوانه‌ن
سوڵتانه‌م ساحێو هه‌ردوو جیهانه‌ن
مه‌کانش دو‌په‌ن دو‌په‌ش مه‌کانه‌ن
واته:

له تو‌ۆ ئاشکراو دیا‌ره ئه‌ی بنیامین که ئه‌مه نیشانه‌ی چه‌زهره‌تی سوڵتانه که به زمانی هه‌ورامی له‌سه‌ر زارمانه و ئه‌و خاوه‌نی هه‌ردوو دونیا‌یه و ئه‌و له دو‌په و دو‌په‌ش له‌وه.
له به‌ندی ۱۱ی هه‌مان ده‌وره‌دا بابا هندۆ له باری تایین و زوانی خۆ‌یه‌وه مه‌ره‌مۆ:

جه‌ زوان و‌یما به‌ینین بیزارم
زوان هه‌ورامی ئاما وه‌چارم
واته:

لی‌ره باری ئایینی وه‌ک ئه‌رکی‌ک که‌وته سه‌رشام و من وه‌ک به‌نده و مه‌یته‌ری‌ک له‌خزمه‌تی شادا خزمه‌ت ده‌که‌م و به‌ که‌می نازام، تا ده‌گاته ئه‌وه‌ی بلی‌ت:

له زمانی خۆم که زمانی هیندییه، ماوه‌یه که بیزار و بیتاقه‌تم و بو‌ چاره‌سه‌ری بیتاقه‌تی و بیزارییه که‌م زوانی هه‌ورامی هات به فریامه‌وه و چاره‌ی کردم، که ئاماژه‌یه بو‌ ئایینی یاری که به زمانی هه‌ورامییه.
له وه‌لامی ئه‌م که‌لامه‌ی بابا هندۆ‌دا، داودی که‌وسوار له به‌ندی ۲۶ له ده‌وره‌ی بابا‌هندۆ‌دا مه‌ره‌مۆ:

هه‌رچه مه‌واچو هو وه‌زات ته‌قده‌م
زوان هیندیش نه‌مه‌نه‌ن چ ده‌م
وه‌زوان ئیمه ده‌س مه‌یو وه هه‌م
مه‌گیرۆ دامان داود خادم
واته:

هیندۆ هه‌رچی ده‌لی‌ت (هو) به‌یادی زاتی به‌رینه‌وه و له‌تاو ئه‌و که‌مه‌ندکی‌شییه‌یدا زمانی هیندی له‌ ده‌مدا نه‌ماوه و به‌ زمانی ئیمه (مه‌به‌ستی هه‌ورامیه) نزا و پارانه‌وه ده‌کات و داوینی داودی خادیم ده‌گری‌ت.
مه‌سه‌له‌ی هه‌ورامان و زمانی هه‌ورامی بو‌ یارسانه‌کان واجبی ئایینییه و ده‌بی‌ت پی‌وه‌ی په‌یوه‌ست بن و خودی سوڵتان به‌ شای هه‌ورامان ناسراوه و هه‌ر خودی چه‌زهره‌تی شای هه‌ورامان به‌ په‌یره‌وکار و یارانی ده‌فه‌رمو‌یت:

هه‌رکه‌س جه‌وزش دان، هه‌رکه‌س جه‌وزش دان
نه‌ دل‌ی یاران، هه‌رکه‌س جه‌وزش دان
په‌ی کرده‌ی ویه‌رده نه‌وو په‌شیمان
دایم بو‌اچۆ خوداما سوڵتان
دایم نام یار باران وه‌ زوان

په‌ی رای سهره‌و ویش بوه‌خشتانان
وه‌مالّ دنیا نه‌ویش سرگه‌ردان
دایم بو‌اچۆ سهرم سپاران
سه‌لام هه‌ن وه‌ده‌س شای هه‌ورامان
هه‌رچی مه‌که‌رو هه‌ن سایه‌و سهرمان
ئیه‌ختیار وه‌ ویشه‌ن په‌ی تامار لوان
واته‌:

هه‌رکه‌س سه‌ری سپاردووه‌ به‌م ئایینه‌ و گوێزی سه‌رسپاردنی شکاندووه‌
(ئهمه‌ ترادسیۆنیکه‌ له‌ناو یارسانه‌کاندا، ده‌بیته‌ هه‌موو مندالیک که‌ له‌دایک
ده‌بیته‌، یان هه‌رکه‌سیک ئایینه‌ یاری قبول‌ ده‌کات، مه‌راسیمیکی له‌جه‌مدا بو‌
سازبکه‌ن و گوێزی بو‌ بشکینه‌ن، له‌ رابردووی خۆی په‌شیمان نه‌بیته‌ و
هه‌میشه‌ بلیته‌ خودام سولتانه‌ و هه‌میشه‌ ناوی ته‌ویان له‌سه‌ر زمان بیته‌ و
له‌په‌نگه‌ی ته‌ودا سه‌ریان به‌خشن و به‌ مائی دنیا سه‌رگه‌ردان نه‌بن و
هه‌میشه‌ بلیته‌ سهرمان سپاردووه‌ و سلاو ده‌نیه‌رین بو‌ شای هه‌ورامان و ته‌و
سایه‌ و سه‌رمانه‌ و هاتن و چوون، مردن و ژیان به‌ده‌ست ته‌وه‌.

دەرەنجام:

پاش بهراوردە زمانییەکانی نیوان زمانە کۆنەکانی زاگرۆس و بە بهراورد
لەگەڵ کوردی ھەورامیدا و ئەو تیۆرییانەی باس لە زمان و ئەرکی زمان
دەکەن، بەم دەرەنجامانەمان دەگەییەن:

-ھەندێک جار وەرگر بیری زمان وەر دەگریت، نەک خودی زمانە کە،
لە کاتی کدا زۆریە کۆمەلگە کوردی نە خویندەوار بوو و زمانی ھەرەبییان
نەزانیو و ئەو ی پێیان گەشتوو بیری ئیسلامی بوو، کە دیوێکی تری
فکری زمانی ھەرەبییە، وەک ئەو پەرەکارانەی ئایینی ئیسلام لە ناوچە غەیریە
ھەرەبییەکاندا، بۆیە کاتی کەسە لەسەر لادانی زمانی ھەرەبی لای یارسان
دەکەین، ئەوەمان مەبەستە کە بیری زمانی ھەرەبییان وەلاناو، چونکە خودی
زمانە کە بە ناوچە کە نامۆ بوو.

-ئاین یە کێکە لە ھۆکارەکانی پاراستنی زمان، بەم پێیە یە کێک لە
گەرەنتییەکانی پاراستنی ھەورامی ئایینی یارسانە، وەک چۆن ئیسلام
ھۆکاری پاراستنی زمانی ھەرەبییە.

-زمانی ئایینی یارسان، پاشاوەی زمانی ئارپستا و پارتییەکان و ئایینە
کۆنەکانی ئێرانە، ئەو زمانی کوردییە دەگوتریت لە ئاقیستاو نزیکە ئەو
بێ شک ھەورامییە.

کەواتە ئەمەش نیشانە یە کێ تری دەوڵەمەندییە زمانی کوردییە کە
ریشە کە دەگەرێتەو بۆ قولایی زمانە کۆنەکانی زاگرۆس نشینەکان و ئەم
خالە دەبیت لەلایەن زانکۆ و دامەزراوە زانستیییەکانی میژوو، ئەدەبیات،
زمانەوہ کاری وردتری لێ بکریت.

پیشنیار و راسپارده

تویژەر بۆ زیاتر دهوله مه ندردنی زمانی کوردی و ههولدان بۆ پاراستنی تهواوی شیوه زمانه کانی کورد و پته وکردنی ئه و فره رهنگیهی کوردستان، ئه م پیشنیار و راسپاردانه دهخاته روو:

-گرنگیدان به تهواوی شیوه زمانه کوردیه کان، به تاییه تی هه ورامی، چونکه به دهیان دهستنوسی ئه ده بی و میژووی و ئایینی به هه ورامی نووسراون و ئه وانه به شیککی گرنگی سامانی نه ته وهی کوردن و پاراستنیان ئه رکی هه موو لایه که.

-ههول بدریت له و ناچه نهی ئاخپه ری هه ورامی هه ن، وهزاره تی پهروه ده زه مینه یان بۆ بسازییت تا بتوانن وانه یه کی هه ورامی بخوینن بۆ ته وهی له پووی زانستی زمانه وه زیاتر شاره زای ریزمانه که ی خویان بن.

-ههول بدریت بلاوکراوه یه کی تاییه ت به گۆرانه کان هه بییت، تا زیاتر گرنگی به کلتوره که یان بدهن.

-حکومه تی هه رییم زه مینه ی گه شه ی زیاتری ئایینه کان بکات و یارسان وه ک ئاین له کوردستان و عیراقدا بناسییت تا وه ک ئایینیک مامه له یان له گه ل بکرییت و گه شه به کلتوری خویان بدهن.

| | | |
|----|------------|---|
| ٢٠ | بره ژۆ | نارایشت بکا |
| ٢١ | بهړ | بیابان |
| ٢٢ | بولبول | چارچی |
| ٢٣ | باتن | دنیای غه یب |
| ٢٤ | بار | دهریا |
| ٢٥ | به یا | به کوردی کراوی به یعه ته |
| ٢٦ | باردی | بیین |
| ٢٧ | باران | بیین |
| ٢٨ | بوهسان | بیه ستن |
| ٢٩ | بوره شان | بفرۆشن |
| ٣٠ | پۆس | پیست- تامازه یه بۆ جهسته |
| ٣١ | په شمه پۆش | صوفی |
| ٣٢ | په ری | بۆ |
| ٣٣ | په بیۆر | گهړان |
| ٣٤ | ترکه | بچوک |
| ٣٥ | تویل | به کوردی کراوی (گوپیل)ه- گه وره |
| ٣٦ | ته یار | پاک |
| ٣٧ | ته شار | کانی پیۆزی ته شار له هه ورامان |
| ٣٨ | تشتهر | تامازه یه بۆ گه رما- هیتمای پیاوه |
| ٣٩ | تاو | خیرا- سرعت |
| ٤٠ | جامه | جهسته- قاوغ |
| ٤١ | جفت و جام | په یوه سستیوونی دوو دل (بۆ هاوسه رگری به کاردی) |
| ٤٢ | جفتان | ژن و میپرد |

فهرهنگی زاراوه کانی یارسان

| | | |
|----|------------------|---|
| ز | وشه | ماناکه ی |
| ١ | ئینا | ئه مه یه |
| ٢ | ئه دا | دایک |
| ٣ | ئاما | هات |
| ٤ | ئه ونامه | به مندالیک دهوتریت که سه ری ده سپین |
| ٥ | ئیوهت | شایریم |
| ٦ | ئال | رهنگیکه له نیوان سوور و زهردا |
| ٧ | ئاخر سه لات | مه حشه ر |
| ٨ | ئه وسا | ئه وکات |
| ٩ | ئه ژدهای دووسه ر | زولفه قار |
| ١٠ | ئیوهت | له دهو ری یه که ما دۆنی عالی قه له ندهر و له په ردیوه ردا بابا یاد گاره |
| ١١ | ئه لا | الله |
| ١٢ | بوینی | بیینی |
| ١٣ | بوچان | بلین |
| ١٤ | بوینان | بیین |
| ١٥ | بنیشان | دابنیشن |
| ١٦ | بنیه ران | دابنین |
| ١٧ | بگوزه ران | تیپه رن |
| ١٨ | به یان | بیین |
| ١٩ | بگیرا | بگرن |

| | | |
|----|------------------|-------------------------------|
| ۶۴ | روچیار-رۆجیار | خۆر-تامازهیه بۆ شایبرایم |
| ۶۴ | ریش | برین |
| ۶۶ | رهژیان | ئارایشت کراوه |
| ۶۷ | زینل | کانگای ههست و سۆز |
| ۶۸ | زام | برین-زهخم |
| ۶۹ | زهمی | زهوی |
| ۷۰ | زهنگیار- حوش | رهش پیست |
| ۷۱ | زهرده گل | ئهو خۆلهیه ئادهمی لی دروستکرا |
| ۷۲ | ژیوای | ژیان |
| ۷۳ | ژههژ | کهو |
| ۷۴ | ژهنای | ژهن |
| ۷۵ | ساجنار | خۆر |
| ۷۶ | ساحبکار | خوداوه‌ند |
| ۷۷ | سه‌رین | سەروتر |
| ۷۸ | سه‌رافان | شاره‌زایانی نهینی حه‌قیقه‌ت |
| ۷۹ | سین و ئەلف و میم | سام |
| ۸۰ | شهرت و شۆن | شهرتی بنیامین |
| ۸۱ | شهر | ئاسانکراوی (شرع) |
| ۸۲ | شای که‌رم داران | مه‌به‌ست سولتان ئیسحاقه |
| ۸۳ | شۆن به‌ران | ئه‌هلی لیکنۆلینه‌وه |
| ۸۴ | شاحه‌یدەر | مه‌ولا عه‌لی |
| ۸۵ | شاره‌زیول | شاره‌زور |
| ۸۶ | عه‌ین و لام وی | عه‌لی |
| ۸۷ | عه‌جه‌و | به‌ کوردیکراوی عجب‌ه |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| ۴۳ | جهم-جه‌مخانه | شوینی به‌جینگه‌یانسدنی مه‌راسیمه تاینیه‌کانی یارسان |
| ۴۴ | چه‌ی | له‌مه |
| ۴۵ | چوار به‌حر خامان | تامازهیه بۆ چوار ره‌گه‌زی ئاو‌با، ئاگر، خاک |
| ۴۶ | چه‌م | چاو |
| ۴۷ | چه‌نی | له‌گه‌ل |
| ۴۸ | چین و ماچین | ئاده‌م و حه‌وا |
| ۴۹ | چل چه‌نی چواری | مه‌به‌ست له‌ چل‌ته‌ن و چوار مه‌لائیکه‌ی رینۆتییکه‌ری خاوه‌ندکاره |
| ۵۰ | چلانه | ده‌سته‌ی چل‌ده‌رویشی حه‌زهرتی سولتان |
| ۵۱ | حـــه‌فت والای مه‌ندیل | حده‌وته‌وانه |
| ۵۲ | حه‌فت نوری نازدار | هه‌فته‌وانه-حه‌وته‌وانه |
| ۵۳ | خانان | تامازهیه بۆ پیر بنیامین |
| ۵۴ | خۆشکاو | خۆشحال |
| ۵۵ | خاران | خرابکاران-دوژمنانی حه‌قیقه‌ت |
| ۵۶ | خه‌ناس | ئه‌ه‌ریه‌ن |
| ۵۷ | خامۆش | سه‌ید ئه‌کابه‌ری خامۆش |
| ۵۸ | ده‌لیل و دانان | تامازهیه بۆ داودی که‌وسوار |
| ۵۹ | دام و ده‌ستگا | تامازهیه بۆ دامه‌زراوی تاینی یارسان |
| ۶۰ | ده‌فته‌ر | ده‌فته‌ری پیرموسی |
| ۶۱ | ده‌فته‌ردار | پیرموسی |
| ۶۲ | دیای | روانین |
| ۶۳ | دۆنادۆن | گه‌رائی رۆح |

| | | |
|---|----------|-----|
| پارانوه | لاله | ۱۱۱ |
| ناسمان | لهوح | ۱۱۲ |
| چوه | لوان | ۱۱۳ |
| پيويسته | لازمه | ۱۱۴ |
| لابان | لاشان | ۱۱۵ |
| بهشه قورباني له جه مدا | مويچه | ۱۱۶ |
| دۆن-پۆرت | مه زهر | ۱۱۷ |
| ياران | ميردان | ۱۱۸ |
| ده بريت | مه وړۆ | ۱۱۹ |
| ده چن | ملان | ۱۲۰ |
| ده يه ویت | مه وازو | ۱۲۱ |
| ده يانه ویت | مه وازان | ۱۲۲ |
| ده گه ريم | مه گيلم | ۱۲۳ |
| ده شۆم | مه شوری | ۱۲۴ |
| ئه بيژن | مه ويژان | ۱۲۵ |
| ده لين | ماچان | ۱۲۶ |
| ده لين | ماچمی | ۱۲۷ |
| ده لينت | ماچی | ۱۲۸ |
| پير ميکايلى ده ودانى- يه کينکه له هه فتاردو و پير | ميکاييل | ۱۲۹ |
| گيانه وهر | مور | ۱۳۰ |
| سه يد | مير | ۱۳۱ |
| رۆح | مرغ | ۱۳۲ |
| ده لينت | ماچۆ | ۱۳۳ |

| | | |
|---|----------------|-----|
| باره گای هه زهتی حهق و يارانی | عهدرش | ۸۸ |
| مه به ست له عالی قه له ندهره | عالی | ۸۹ |
| که سينک له تاوا بخنکيت | غهرقار | ۹۰ |
| بيتاگا | غافل | ۹۱ |
| تینگه شتن | فام | ۹۲ |
| ناشکرا | فاش | ۹۳ |
| مه به ست پير موسی- يه | قه له م زه رين | ۹۴ |
| قانع- رازی | قانا | ۹۵ |
| کرداری ژن و ميژد | قيصري قيصر | ۹۶ |
| جه سته | قاپ رۆح | ۹۷ |
| قبول | قه ويل | ۹۸ |
| شاوهيس قولی دووهم جلوهی ده رکه وتنی سولتانه | قرمزی | ۹۹ |
| بکه ن | که ران | ۱۰۰ |
| ئاماژيه بۆ سه رما- هيمای ژنه | کافور | ۱۰۱ |
| قين | کينه | ۱۰۲ |
| که عبه | کاره | ۱۰۳ |
| ده که ن | که را | ۱۰۴ |
| مיעراج | گونبه ت | ۱۰۵ |
| هه موو | گردين | ۱۰۶ |
| بگريت | گيرۆ | ۱۰۷ |
| بيگره | گيره | ۱۰۸ |
| هه موومان | گردما | ۱۰۹ |
| ده گه رى | گيلا | ۱۱۰ |

| | | |
|-----|--------|-------------------|
| ١٥٨ | یالدار | ئهسپ |
| ١٥٩ | یار | هاوړل و شوینکهوته |
| ١٦٠ | یانه | مال |
| ١٦١ | یاوا | گه یشته |
| ١٦٢ | یاوان | گه یشتهوه |
| ١٦٣ | یاوینی | گه یشتهون |
| ١٦٤ | یاوناش | گه یاندی |
| ١٦٥ | یاونا | ده گه یه نن |
| ١٦٦ | یورت | دۆن |
| ١٦٧ | یوشان | خۆیان |
| ١٦٨ | یوشا | یه کینکیان |
| ١٦٩ | یه رۆ | رۆژتیک |
| ١٧٠ | یه | ئهسه |

| | | |
|-----|-------------------|---|
| ١٣٤ | نال | نهعل |
| ١٣٥ | نهى | له ناو ئهسه |
| ١٣٦ | نه کهران | نه کهن |
| ١٣٧ | نه بو - نه وا | نه بیته - نه بن |
| ١٣٨ | نوختت | گوفتارت |
| ١٣٩ | نهى سایهى عه له م | ئامازه یه بۆ په رچه مى یارسان |
| ١٤٠ | نه وهس | نه فس |
| ١٤١ | ناوه کام | ناکام |
| ١٤٢ | نه قش یاریشان | مه بهست له سمینله |
| ١٤٣ | وانان | خویندوه |
| ١٤٤ | وههه م | له گه ل یه کتر |
| ١٤٥ | وهه رجه | پیش |
| ١٤٦ | وهه رتاو | خۆره تاو |
| ١٤٧ | واته | گوفتار |
| ١٤٨ | وهه چینان | پیشتر |
| ١٤٩ | ویم | خۆم |
| ١٥٠ | وست | خست |
| ١٥١ | وهه رین | پیشین |
| ١٥٢ | هاج | سه رشیت |
| ١٥٣ | هاشار | شاروه |
| ١٥٤ | هورمزگا | ئاگرگه - ئاته شگه ده |
| ١٥٥ | هسته | جوت |
| ١٥٦ | یار زه رده بام | بابا یادگار |
| ١٥٧ | یا | سه ره تاهى دروستیوونى گه ردون - یا سوئتان |

سەرچاوه كان

به كوردی:

- ۱- طیب ظاهری، تاریخ و فلسفه سهره‌نجام، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وی موکریانی، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولێر، ۲۰۰۹.
- ۲- نه‌جاتی عه‌بدوڵلا، چه‌ند باسێک ده‌رباره‌ی ته‌هلی هه‌ق، کوردستان، ۲۰۰۵، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وی موکریانی، هه‌ولێر.
- ۳- نامق هه‌ورامی، تیکستی ژنان له‌ ده‌فته‌ره‌کانی یارساندا، به‌رئوبه‌رتیتی چاپ و بلاوکردنه‌وی سلیمانی، ۲۰۱۱، سلیمانی.
- ۴- ن. ئیثانۆفا، پێه‌وانی راستی، یارانی کوردستان (ته‌هلی هه‌ق)، ۱۹۵۳، هۆله‌ندا- وه‌رگیرانی ئاسۆ که‌ریم، پێداچوونه‌وه‌ی شکور مسته‌فا، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۳، هه‌ولێر.
- ۵- محمه‌دیپور، سۆزی لیریکا له‌ ته‌زموونی شیعی کوردیدا، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوان، ۲۰۱۰، هه‌ولێر.
- ۶- ته‌نستاس ماری که‌رمه‌لی، کتیبی پیروزی ئیزیدییه‌کان جلیوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش، و. له‌ فه‌ره‌نسییه‌وه: د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۱۲.
- ۷- د. جه‌مال ره‌شید ته‌حمه‌د و د. فه‌وزی ره‌شید: میژووی کۆنی کورد، و. مه‌لکۆ که‌لاری، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کاردۆ، سلیمانی، ۲۰۱۱.

۸- فلادیمیر مینورسکی، بنچینه‌کانی کورد و چه‌ند و تارێکی کوردناسی، و. له‌ فه‌ره‌نسییه‌وه: د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا، مه‌کته‌بی بیروه‌وشیاری (ی.ن.ک)، سلیمانی، ۲۰۰۷.

۹- عادل محمه‌د پور، شه‌به‌نگی زوانی کوردی هۆرامی له‌ گاساکان تا...، چاپخانه‌ی بابان، ۲۰۰۸، سلیمانی.

به فارسی:

- ۱- ولادیمیر مینورسکی، کرد: تاریخ، زبان و فرهنگ، ترجمه: محمد رثوف یوسفی نژاد، نشر سهیل، تهران، ۱۳۸۷.
- ۲- سعیدی. گل بابا: فرهنگ اصطلاحات عرفانی ابن عربی، تهران، چاپ سوم، ۱۳۸۷، انتشارات شفیعی.
- ۳- سید محمد حسینی، دیوانه‌گه‌وره، انتشارات باغ‌نی، ۱۳۸۲، چاپ اول.
- ۴- ارسی. زهر، طلوع و غروب زردشتی گری، ترجمه: دکتر تیمور قادری، انتشارات امیر کبیر، چاپخانه سپهر، تهران، ۱۳۸۴.
- ۵- ژان دورینگ، ترجمه: سودا به فضاتلی، موسیقی و عرفان سنت اهل حق، نشر پرسش، چاپ اول، ۱۳۷۸، تهران.
- ۶- حبیب‌الله تابانی، وحدت قومی کرد و ماد: منشاء، نژاد و تاریخ تمدن کردستان نشر گستره، تهران، تاریخ نشر، ۱۳۸۰.
- ۷- راهنمای زبان‌های ایرانی، جلد اول، انتشارات ققنوس، تهران ۱۳۸۲.

- ٨- اردشير خداداديان، اعتقادات اريائيهاي باستان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، بدون سال و مكان چاپ.
- ٩- كورش نيكنام، از نوروز تا نوروز، انتشارات فروهر، تهران، بدون سال چاپ.

به عدريه:

- ١- الألسنية التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية "النظرية الألسنية"، الدكتور ميشال زكريا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط١، ١٩٨٢.
- ٢- خليل أحمد عميرة، في نحو اللغة وتراكيبها، منهج وتطبيق، عالم المعرفة، جدة، ١٩٨٤م.
- ٣- محمد محمد يونس على، وصف اللغة العربية دلاليًا في ضوء مفهوم الدلالة المركزية: دراسة حول المعنى ومعنى المعنى (طرابلس: منشورات جامعة الفاتح)، ١٩٩٣.
- ٤- ابن سينا، منطق المشركين، بيروت دار الحديث، ١٩٨٢.
- ٥- الشريف المرجاني: التعريفات. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٨، ص٢٥٧، والمناوي: التوقيف.
- ٦- ابن جني: الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، ط٣. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦م. ج١.
- ٧- محمد السيد علوان: المجتمع وقضايا اللغة، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥.

- ٨- ابن جني: الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، ط٣. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦م. ج١.
- ٩- نعيم علوية، بحوث لسانية بين نحو اللسان ونحو الفكر، المؤسسة الطليعة للدراسات والنشر والتوزيع، ط٢، ١٩٨٦، بيروت.
- ١٠- على عبدالواحد وافي: اللغة والمجتمع. ط٤، جدة: شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣م.
- ١١- محمد حماسة عبد اللطيف: النحو والدلالة، القاهرة: ١٩٨٣.
- ١٢- برتيل مالبر، مدخل إلى اللسانيات، ت. السيد عبدالظاهر، القاهرة- مصر، ٢٠١٠م.
- ١٣- محمد عبد الشفيق عيسى: نظرية الحصري في القومية العربية: جدلية الإثبات والنفي. (بحث ضمن: ساطع الحصري: ثلاثون عاماً على الرحيل). بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية ومعهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة.
- ١٤- الحصري: أبحاث مختارة في القومية العربية، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٥.
- ١٥- موناغان، جون جست، بيتر (٢٠٠٠)، الأنثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية، نيويورك، جامعة أكسفورد، سنة، ٢٠٠٠.
- ١٦- إيبستين، جريج (٢٠١٠)، من الجيد ان تكون بدون إله؟: بماذا يؤمن مليار شخص (غير متدينين)؟ نيويورك: هاربر كولينز.
- ١٧- طلال أسد، الهيكل الديني تحت الأنثروبولوجيا، (كليفرورد غيرتسز، الدين مصطلح النظام الثقافي، ١٩٧٣). نقد ضد غيرتسز من قبل طلال أسد

- الذي صنف الدين ضمن "الأنثروبولوجية" (الهيكل الديني تحت الأنثروبولوجيا، ١٩٨٢).
- ١٨- جوزيف بولبوليا، "هل هناك أي أديان؟ التفسير التطوري"، الأسلوب والنظرية في دراسة الدين، ٢٠٠٥.
- ١٩- ماك كوتشون: إعادة وصف في الدراسة العامة للدين، جامعة نيويورك ٢٠٠١.
- ٢٠- جيفري برود، أديان العالم: رحلة اكتشاف. مطبعة ساينت ماري، ٢٠٠٣.
- ٢١- فراس السواح، الأسطورة والمعنى، دراسات في الميثولوجيا والديانات الشرقية، دار علماء الدين، سوريا، ط٢، 2001.
- ٢٢- محمد الخطيب، الدين والأسطورة عند العرب في الجاهلية، دار النشر علماء الدين، دمشق، 2004.
- ٢٣- يسر محمد سعيد مبيض، اليوم الآخر في الأديان السماوية والديانات القديمة، دار الثقافة، الدوحة 1992.
- ٢٤- ميرسيا الياد، ت: عبد الهادي عباس المحامي، تأريخ المعتقدات والأفكار الدينية، دار دمشق، الشام، ١٩٨٦، ج١.
- ٢٥- الدكتور ابراهيم محمد ابراهيم، الأديان الوضعية في مصادرها المقدسة وموقف الاسلام منها، مطبعة الامانة، مصر، ١٩٨٥.
- ٢٦- فلك الدين كاكهبي، لحظة الحكمة، مطبعة روكسانا، اربيل، ٢٠١١.
- ٢٧- د. جمال رشيد احمد و د. فوزي رشيد: تاريخ الكرد القديم، الطبعة الاولى، مطابع دار الحكمة، اربيل، العراق، ١٩٩٠م.

پیرست

| | |
|-----|---------------------------------------|
| ۷ | تایین و زمان فدله کهدین کاکهیی |
| ۲۹ | پیشه کی نووسەر |
| ۳۵ | بهشی یه کهم تہم توژیژینہوہ یه بۆ؟ |
| ۳۹ | بهشی دووہم لایهنی تیژی |
| ۵۷ | بهشی سییہم یارسان و ھورامی |
| ۶۵ | نامہی سەرہنجام |
| ۷۷ | بۆچی ھورامی بووہ زمانی تایینی یارسان؟ |
| ۹۵ | دەرہنجام |
| ۹۷ | پیشنیار و راسپارده |
| ۹۹ | فەرہنگی زاراوہ کانی یارسان |
| ۱۰۷ | سەرچاروہ کان |