

هاوکاری

الضمان

به پرت سهره کی فرمانده چاری به وندی کومه له ی ماموستایانی کویت ده که وفت :

سهر کرده : با ته واندهی له گه ل نیشتمانده گه یاندا نین له نیشتمانیکی تر بگردین



باری سهرنج له ناو نیشتماندا وله هوار هیوه ییدا ده رده بریت و به چه که بیگانه و ده سیه کانیان ده ر نابریفت

بهرت سهره کی فرمانده صدام حسین له کاتسی چاو کوهتیا به و هندی کومه له ی ماموستایانی کویت دووباتی کردوه که نه ونده بهسه میزوو بخوتینیه و تا فولایمان له عراق بان له کویت بکینه هموو نیشتمانی سهره یوه موو نه ته وهی عهره ب کانی رهزه کانی میزووو نو بیرو با وهرانه ی په یامه کانی عهره ب بهدرتای تمعنی نه وه کانی هلیان گر توه پینته وه یاد .

نمه به تمنا به سمانه نه گهر نیفتاری و لایه نی مادی له لایمه کانی تری قولایی ده ستا نه بوون بۆ نه وهی له هاتوه سهر له لایه نی عیراقی بیان له

کویت نوح نه دین - هروه ها بهرین و تی : باری سهرنج کانی له ناوه ی نیشتمانی دهردم برین و له چولچیت وهی نیشتمانی به چه کی بیگانه و نه خشمو ده سیه کانیان دهر نابردین . کویت به پرتیه چونکه له سهر چه وه چونکه نیشتمان بهرورمو چونکه عهره یوه نه وانیه و دهران

بم ته قینمه وانده توان گه ل کویت ده ستا مۆ بگه من له وه ها ده زین و نمه هله بۆ گه ل کویت بۆ دهر خستی خاسیه ته نیجا یه کانی و به پرت کردنی تا دورترین مهودا .

اده قی وتاره گنه ی سهره کی فرمانده له ۲ ل دایه .

ده قی کو نگره رؤژنامه نووسیه گه ی سهره کی فرمانده صدام حسین

ده قی کو نگره رؤژنامه نووسیه گه ی بهریت سهره کی له زمانه ستا حسین سه رۆزی ۲۰-۷-۱۹۸۰ له لیس رؤژنامه نووسه میسری به گاندا بهستی له لایه ره کانی ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ دابخوتنه وه .

لبن تیروژگا چافیتکه تا سهرۆکی قوماندان صدام حسین دگه ل رؤژنامه نیسیت مصری

فی ل و قندیت عه جها دهر باز نابن

ب کونگره رؤژنامه نیسی لهوا سهره کی قوماندان صدام حسین گر تیداری دگه ل رؤژنامه نیسیت مصری ، سهره کی قوماندان داخفتنی خوتیت پر بها سهره بریت عهره ی ویتکه لیت عیراقی دگه ل مصری و نه یاری لبرانس ده ست نیشانگر گومان تیدا نینه پیلانه کاه مهن یا تیتیه گیراندن دزی نه ته وه عهره ی - ته قندیت فنی پیلانی لبرانزم و سه هیونزم یا دریسیت ، پیدیه هاوکاری عهره ی هه بیت بۆ بهر سینگرتنا فنی پیلان .

نه یاری لبران لیس عیراقی بکه که ز فنی پیلانا مهن ، مه خسه د ز فنی پیلانا مهن نه وه لو بنانس بکه نه ده وه تکیسیت بچیک بچیک نو یت تایی فنی شو ره شا فاله ستیه ژیکه کهن نو ئالوزی و نه خوشیا به نیرنه کناری عهره ی .

ههر وه کی سهرۆکی قوماندان دبارکری وگوتی (سهرۆکی گر تفراری دناف سهره بریت عهره ییدا نه وه ژیکه بوونه) .

نه گهر هاوکاری عهره ی هه با نو هه ست بوو جیت بلند یت عهره ی هه با ، نه وه نه دبوو یا نووکه روویدت دناف لو بنانیدا ، رۆژما خومه نیسی دخورانه دیت نه یاری بکه ته سهر عیراقی نو نه گهر خیا نه تا هنده ک رۆژیت عهره ی نه با وه کی نه سه دی و قه زافیت سهر سیت حاکمیت تههرانی هنده درتوایان نه دنیخته شه ری .

ههر وه کی سهرۆکی قوماندان دکونگره رؤژنامه نیسی دا گوتی (هنده ک عهره ب دهم تووب ده با به و فرۆکیت وان زیده دین به ده لی دوریشمین نه و بیت فان چه کا بکار بیت بو به ره فانی سهره خویا خو ، دق بی بیس وان چه کا بکار بیت دزی ناشتی و سهره خوی بو دزی برایت خو) .

یا پیدیه نه و چه کی لین ده ستی وان رۆژما به پتته بکار نیشاندن بۆ رزگار کرنا عهر دیت داگر کری نه کو خنجه ره که ژهر کری لپشتی نه لبرا به پتته لیدان .

چه ک پیدیه به پتته بکار نیشاندن بناقله کی پر باوه نو تیکه هه شتی .

ههر وه کی سهرۆکی قوماندان کو تی ده ستی بروانه ل ۱۵

له ماری ته م له فتنه ییدا زیاتر له ۱۸۴۱ کونگره او له ریزه کاف دوزنی گومراو ۷۳۸ هه له قی مه رانه ی له ه لئو به تراناکانمان

هموو رۆژی له میزووی عیراقی مهنذا ، له میزووی رۆژه هره کانی ، له سهر روناکی بیرو با وهرانه ی سهر کرده ی مهنیا ... هموو رۆژی عیراق رۆژی سهر کونزو و پیشکوه تووینا کاری و بهرگری نژابانه ی له وه سهر کونزو و بینا کاری به بالیه .

هه فته ی رابوو دوو ، له که تر ی با کوور له م هه فته به داو به بی نی نامۆز کاری بهر ده وام بوون له سهر کو تاندن وهی دوزنی گومراو زبانی سهرو مالی زۆر گوره ی له هیزه کانیان داوه به درتایی سنووری رۆژه لآمان داو به سرد له دوزنی گومراو به ناگر و خویان و خونه چه به له کانیان سوتاندوه .

هه فته ی رابوو دوو ، هه فته به داو به بی نی نامۆز کاری سهر کرده ی گه ل سهر کو تاندن وهی دوزنی گومراو زبانی سهرو مالی زۆر گوره ی له هیزه کانیان داوه به درتایی سنووری رۆژه لآمان داو به سرد له دوزنی گومراو به ناگر و خویان و خونه چه به له کانیان سوتاندوه .

هه فته ی رابوو دوو ، هه فته به داو به بی نی نامۆز کاری سهر کرده ی گه ل سهر کو تاندن وهی دوزنی گومراو زبانی سهرو مالی زۆر گوره ی له هیزه کانیان داوه به درتایی سنووری رۆژه لآمان داو به سرد له دوزنی گومراو به ناگر و خویان و خونه چه به له کانیان سوتاندوه .

هه فته ی رابوو دوو ، هه فته به داو به بی نی نامۆز کاری سهر کرده ی گه ل سهر کو تاندن وهی دوزنی گومراو زبانی سهرو مالی زۆر گوره ی له هیزه کانیان داوه به درتایی سنووری رۆژه لآمان داو به سرد له دوزنی گومراو به ناگر و خویان و خونه چه به له کانیان سوتاندوه .



- کوشتمی ژماره یه که له داردهسته کانی خومه نیی له به ره - خه لک فیر بوون گاته به قسه کانی جادوو گهر ده کهن

نه وانیه له لئیرانه مه هاتوون بۆ ابو طی رایان گه یانده که ژماره یه که له داردهسته کانی خومه نیی له دوایه دا له به ره کانی شه ر کو ژراون .

نه وانیه رایان گه یانده له مصطفی کلهر و باکری محم دو داردهسته ی کو ژراون : ناصر رحه ان و روستم خانی محمود صلاح و نعمت الله رضا رافعیان تیابه . سعیدی و عباس سجادی و له لایه کی تره وه نه وانیه ی

بروانه ل ۱۵

رۆژیه ی سوریا چه کوه زه خیره ی زیاتر به «أمل» ی گومانییکراو ده دا

سهر چاوه به کی سیاسی لو بنانی ناگادار له نیقوسیا وه رای گه یانده که رۆژیه ی سوریا بهر ده وه له سیاسیته ناره وای هاندانی تا بیه گهری و نژا وه له لو بنان .

له م چوار چیتیه دا نه و رۆژیه ۵۰ ده با بهی له جزی ده وه ها نه و رۆژیه تی-ده ی داوه به لیوای بهر ده وه له بهر مته ی دانسی شه شمی لو بنان بهر امهر بزوتنه وهی «أمل» ی به و ده بانیه ی له شه ری تا بیه گهری گومانییکراو بۆ

بهری خومه نیی ... داوای وه ستاندنی شه ره ده که یین

دروشمی خویشانده نیکی گهره ی لئیرانه کان بووه له واشنتون . زیاتر له چوار هه زار ئیرانی که له ده ره وه ده زین خویشانده نیکی گهره یان دزی رۆژی گومراکان بیتک هیتا وه هاواریان کردوه : بهریتی خومه نیی و داوای وه ستاندنی شه ری عیراق و ئیران ده کهن .

رادپوی ده تگی شه ری کا که دزی بهر ده وه ی شه ری کردنی نه م هه والی را گه یانده و تی نه و رۆژیه دزی عیراق . خویشانده نه ره کان ناره زایی توندیان دهر بری وه دزی نه و خویشانده نه که له کوشتن و برینه به کومه له ی واشنتون بووه له بهر ده سی توشی رۆژه کانی گه لانی کوشکی سی به وه ده ستی ئیران ده ی به ده ستی پت کردو به ره و باره کای داردهسته کانی خومه نیی و کونگریسی شه ری کا چوه .

ته قینوه له تاران

بیری روودانی ته قینوه به کی به پتته شاری تارانی هیتا وه ته له زین کانی بۆمبا یه کی ۲۰ پاوند قورس له شه قانی ۱۵ فوردا د بهر امهر بانقی مهر کهری ئیرانی ته قینوه .

رادپوی گومراکان دانسی به م روودا وه دا نا وه و تویه تی بۆته وهی کوشتن و بریندار کردنی چه ندان که س .

صبح الاحمد : روودا وه تا وانگاری به کانی نه م دوایه کار له سیاسی تمان نا کهن .

شیخ صباح الاحمد الجابر جیگری سهره ک وه زیان و هزیان بهر ده وام ده ستی له سیاسیته ی له سهری رۆژیتوه نه و روودا وه ی نه م چاره توشیان بووه کار له سیاسیته نا کهن .

له دواییکدا بۆ کوزاری (کل العرب) که له پاریس ده ره دچن تویه تی سیاسیته ی کویت له سهر پنه رته سی با وه ری چه سپاو به بی نی ده ستوره و نارزه زوی وه خستی کاری تیناکات ههر چه نه دروه بهرووی کاروباری ناره وا بین له جزی نه وانیه ی نه م دوایه که دوورن له به هاو با وه ری نیلام و بۆ چو نی نیلامی .

بزاییت دزگه‌هامه ب بیرهاتنا جه نیت

سورپا ۱۷ - ۲۰ تیرمه‌ها پیرۆز

ب بیرهاتنا جه نیت تیرمه‌ها پیرۆز روژا ۱۴-۷-۱۹۸۰ کات ژمیر (۷) نیقاری دزگه‌هامه رۆشنیبری و بهلاف کرن کوردی گۆزه‌کسن ئمدهین یئ بره‌ره‌هویک خست بۆ سه‌یدا (محسن قوچان) لژی ناف و نیشایت «نایا فولکلور جی به»



سه‌یدا (محسن قوچان) د فنی کۆچی دا باسی فولکلوری کر و نیشایتی فولکلوری کوردی ژ همی لایه‌کی فه و فی کۆچی فه‌کیشا پتر ژ سه‌عت و نیشا و گه‌له‌ک نغیسه‌هان و رهوشه نیشیت کورد ئاماده بیون لقی کۆچی و لیدیامه‌یی گه‌نه‌شه‌کی معزن لسه‌ر هاته کرن و سه‌یدا (محسن قوچان) ی بهرسفا همی بیساریت هالوتیا دا و بشتی هنگی نف کۆزه بدویمای هات . ههر و سالروژا ۱۸-۷- کات ژمیر (۱۰) سییدی دزگه‌هامه بیشانگه‌ها کس

کۆپینگی شیره خویندنهوه



شیره کوردی قوناغه جۆزاو جۆزه‌کانی کلا محمد سالیو مامۆستا خه‌زوان خۆبان خویندنهوه که ئهم چیتگری به‌رتیوه‌هه له دزگای ناوبرادا به هاریکاری شاعرانیان به جه‌ماوو پشیکهش کرد .

تاریق کاریژی

له چارچۆیه‌ی چالاکیه هونهری و وێزه‌یه‌ی به‌کانسی دزگای رۆشنیبری و راگه‌با ندن له شاری کهرکووک ، نیواره‌ی رۆژی ۲۷-۶-۱۹۸۰ کۆپینگی خنجیلانه‌ی شیره خویندنهوه ساز درا بۆ شاعرانی کوردی لاو ، له هۆلی کتبخانه‌ی گشتی دا . له سه‌ره‌تای کۆزه‌که‌دا مامۆستای شاعیر مرشد الزبیدی به‌رتیوه‌هه دزگای ووتیکی داو تێیدا ووتی : ئیمه زۆر خۆشحالین به گه‌شه‌سه‌ندی ناستی رۆشنیبری له هه‌موو عیراق دا به‌تابیه‌تیش له‌م به‌شی وولاته‌که‌مان ، که تیییدا ئیجاسی مرفۆف تیکهل به تابلۆی سیری به‌فری قه‌دبال و خه‌شیه‌ی دابره‌پوورو به‌رامه‌ی نێرگز ده‌بیت نجا کاک نازاد هۆشمه‌ند پشیکه‌کی به‌کی تیرۆ ته‌سه‌لی پشیکه‌ش کرد له به‌اره‌ی

کوردی کوره‌کئی رامیاری ئاماده‌کر بو سه‌یدا (جسیم ابراهیم دوسکی) لژی ناف (شوره‌شا هه‌فدی سیه‌ن تیرمه‌هه‌ی و مه‌سه‌لا کوردی) ئه‌ف کورئ به‌رکه‌فتی هاته به‌ستن له‌ولا (تیبیا به‌در) یا پارتا به‌سه‌را به‌ریا سوشیالستی لقسه‌زا سمیلی . . . لقی کوری به‌رتی قائمه‌قامئ قسه‌زا سیمیلی تیدا حازر بوو و هه‌فال نه‌ین گری تیبیا (به‌در) یا پارتا به‌سه‌را به‌ریا هه‌قیسه‌ک و جسامه‌ره‌کئی به‌ر فره‌ه ژ به‌ره‌سپارا و وه‌لاتیا . ئه‌فه و فنی کۆپینگی تیرزه‌کی دوو سه‌عه‌تا کیشا . جسیم ابراهیم

پیشانیگای هاوبه‌شی

ئاری بابان و سعاد ستار

کاتیک به‌رامه‌ی کاره‌کانی لاوه به‌تواناو خاوه‌ن تاقیکردنه‌وه‌کان دهبه‌ستین، هه‌ست به‌کاری مه‌زنو گیانی داهینان ده‌که‌ین ، له‌تواناو ده‌ستوفله‌چو سه‌مه‌لیقه‌ی هونهرمه‌نداندا هه‌سه‌ست به‌پشیکه‌وتی ئیگی دیاری باری هونهری ته‌شکیلی ئیمه‌رۆمان ده‌که‌ین .



ئهم گیانی داهینانه به‌تابیه‌تی له‌پیشانیگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندان ئاری بابان و سعاد ستاردا که له ۱۹۸۵-۱۹۸۶ کهرکووک له‌سه‌لیمانی هونهری سوئی له‌شاری کهرکووکدا کراوه ، هه‌ست به‌یکه‌رتاشی به‌ له‌به‌یمانگی هونهره‌ جوانه‌کانی سلیمان .

سه‌رحه‌م تابلۆکانی ئهم پیشانیگایه بیست تابلۆی زه‌یتی بوون ، ده‌ تابلۆیان ده‌ست و به‌نجه‌ی کاک ئاری کیشاپوونی و ده‌به‌که‌ی دیکه‌ شیان مامۆستا سعاد . هه‌ردوو هونهرمه‌ند ، له‌تابلۆکانیدا ، ئه‌وه‌یه‌یان روون ده‌کرده‌وه که‌سه‌نه‌یتی به‌ته‌نها له‌شپۆه و فیکردا خۆی تانویتن ئه‌گه‌ر ئه‌سه‌ نه‌به‌سترتیه‌وه به‌خه‌بانسی بئوواجی مرفۆزه هه‌روه‌ها ئامزه‌یان بۆ ئه‌وه ده‌کرد که مستصره‌به‌یه ، به‌که‌م پیشانیگای تابه‌تی له‌سالی ۱۹۸۲ له‌هۆلی موزه‌خانه‌ی سلیمانیدا کردۆتسه‌وه ، له‌سالی ۱۹۸۳ شادا له‌پیشانیگای هونهرمه‌ندانسی کهرکووک له‌سه‌لیمانی به‌شداری کردوه ، ئیستاش له‌کتیخانه‌ی زانکۆی سه‌لا-هه‌دیندا فه‌رمانبه‌ره .

نهمزاد ئهممه‌د ئه‌سه‌ود ناوینشان :

هه‌ولێر نوسینی که‌ی هه‌ولێر ، دزگای رۆشنیبری و بلاوکردنه‌وی کوردی .



دهرباری

تیپی ده‌هۆک

نوسینی - وریا نه‌حه‌مه‌د

خه‌لکی ناوچه‌ی ده‌هۆک به‌لکو بۆ سه‌رناپای خه‌لکی کوردستان . له‌به‌ر چاومه‌ سالانی پێش (۱۹۷۸) پارێزگای ده‌هۆک چۆن به‌ج شپۆبه‌کی دواکه‌وتوی جگه‌هه‌ر به‌شداریان له‌ نه‌سته‌تالنه‌کانی چالاک قوتابخانه‌کاندا ده‌کرد !! . . . به‌لام له‌ نه‌سته‌تالنه‌کانی سالێ (۱۹۷۸) وه‌ که له‌ هه‌ر لایه‌را کراو . . . تیپی ناوبراو بۆ به‌که‌م جار به‌شداري تیدا کرد ، هه‌ر که‌ په‌رده له‌سه‌ر شانو لادراو تیبه‌که ده‌ره‌هوت ؟! ته‌زووبه‌کی خۆشی به‌ ناو هه‌موو ده‌ماره‌کانسی له‌شه‌دا هاتووچوو . . . خه‌لکی ناو هۆله‌که‌ش به‌دیبه‌نه‌یان له‌هه‌شانه‌وه‌وه‌ جه‌به‌سان ؟! له‌هه‌ل ئه‌وه‌شه‌دا که به‌که‌م جار یان بوو به‌شداریان له‌ نه‌سته‌تالنه‌کانی وا گه‌ره‌دا ده‌کرد ، هه‌موو مه‌رجیکی (تیبی مۆسیقا) ت تیپاندا به‌دی ده‌کرد . . . هه‌ر له‌ (مۆسیقای سلاوی تیبه‌وه‌ بگه‌ تا وه‌کو شپۆه دانیشنی مۆسیقانه‌و پاوه‌ستانی کۆرسو له‌به‌ک وه‌شانه‌وه‌ی په‌نگی جله‌ ئالو والاکیانو . . تا . . . د) به‌لچ ئه‌وه‌ تیبه‌ تازه به‌یه‌شتوه له‌ ماهه‌ی چهند سالیکدا ئه‌که هه‌ر توانی بگاته‌ پاده‌ی پشیکه‌وتنی تیبه‌ لیه‌اتوه‌کانی ناوچه‌ی کوردستان به‌لکو توانی شان به‌ شانی تیبه‌ پشیکه‌وتوه‌وه‌کانسی تیکرای وولات بوا . . . جا گه‌ر (کاک ئامیدی) مۆسیقانه‌ی ناو او له‌وانه‌ به‌ هیج جۆریک ئه‌م گله‌یه‌ی نه‌ده‌کرد ، واته نه‌یه‌ ده‌هۆک (تیبی ده‌هۆک به‌ره‌می که‌مه !!) .

له‌ ژماره (۷۷) ی هواکاری ریکه‌وتی ۲۷/۱۹۸۰ دا مامۆستا (ئیجسان سادق ئامیدی) ووتاریکی نوسیبوو به‌م ناوینشانه (ده‌بانه‌ی تیبیا ده‌هۆکی) گه‌لی په‌خته‌وگه‌یه‌یی خه‌ستبووه‌ روو . . . که‌ به‌ریا من هه‌ندیک له‌م په‌خته‌وه‌ له‌ بارپوونو نه‌وانی دی ناوه‌راو بچ بن بوون ؟! له‌ سه‌ره‌تای ووتاره‌که‌یدا ده‌لچ (به‌ری جوار سالا تیبه‌کا مۆسیقا به‌یدا بوو . . . تاد) هه‌ر له‌ هه‌مان ووتاردا ده‌لچ (وه‌کی تیبیا ده‌هۆکی یاکو ژبی وی (۵) سه‌له . . . تا . . .) . به‌لام له‌ واستیدا ته‌مه‌نی (تیبی مۆسیقای ده‌هۆکی) جوار یاخود پینچ سال نه‌یه ! . . . چونکه له‌ سالی (۱۹۷۸) دا تیبی ناوبراو بۆ به‌که‌م جار له‌ فیستیفالی سالانه‌ی چالاک قوتابخانه‌کاندا به‌ دوو سه‌ به‌ره‌م به‌شداري کرد ، به‌وه‌دا ده‌ره‌هه‌هه‌وت به‌ر له‌ سالی (۱۹۷۸) یش ، تیبی ناوبراو هه‌بووه ، ناگادارم له‌ کاته (دلشادی هونهرمه‌ند) یا هینانی به‌ نه‌ندامانی تیبه‌که‌ ده‌کرد . . . گه‌ر واش نه‌بویه . . . وایزانه‌ کسه‌یه‌ بتوانی به‌که‌و جارو به‌ بچ واهینان بیته‌ سه‌ر شانو . . . چونکه ئه‌ر که‌سه نه‌که هه‌ر ناوانی مۆسیقا بۆنه‌ی . . . بگه‌ر گۆرانیشی بۆ ناگۆتری . . . کاک ئامیدی دواي ئه‌وه ده‌لچ (دو به‌ره‌م که‌له‌ک کیمه‌ ژ بو تیبه‌کا وه‌کی تیبیا ده‌هۆکی . . . تا . . . د) ، منیش ناگاداری ئیوه‌ برای ناوبراو ده‌که‌م که تیبی ناوبراو سه‌ (۲) به‌ره‌می واته (کاستی) هه‌به نه‌ک دوو ؟! . . . ئه‌وانیش به‌ زنجیره‌ وه‌کو خواره‌ون : -

۱ - به‌ره‌می په‌که‌میان له‌ سالی (۱۹۸۰) دا بلاو کردوه‌وه‌ به‌نده نووسه‌ری ئهم ووتاره بوو بۆی تۆمار کردن . ۲ - به‌ره‌می دووهمیان له‌ سالی (۱۹۸۱) دا بلاو کردوه‌وه‌ له‌ دوایشه‌دا بۆ ته‌له‌فزیویان تۆمار کرد . ۳ - به‌ره‌می سه‌همیان له‌ سالی (۱۹۸۴) دا به‌هۆی کۆمیانی (بابل) بلاو کردوه‌وه‌ تا ئهمۆش (دۆبلاچ) نه‌کراوه بۆ ته‌له‌فزیون . ئیمه‌ ناوین هیچ کاتیک ئه‌وه‌مان له‌ بیر به‌یته که دامه‌زراندنی تیبی ده‌هۆک وه‌کو دامه‌زراندنی تیبه‌کانی دیکه‌ی کوردستان ، بۆ نه‌وونه (باواجی . . . و هونهری هه‌ولێر . . . و سلیمانی . . . و کۆمه‌ل . . . و تا . . . د) نه‌بووه . . . مه‌به‌ستم له‌ کاتی دامه‌زراندنی (تیبی ده‌هۆک) وه‌کو دامه‌زراندنی تیبه‌کانی ناوبراو . . . کۆمه‌لیک مۆسیقانه‌ی باش نه‌بووه ، که زۆر به‌یه‌یان پاده‌یان له‌ یه‌ک نۆبکه‌وه‌ له‌ی مۆسیقانه‌ی یان باش بوو لیه‌اتووون . . . تیبی ده‌هۆک له‌ کاتی دامه‌زراندنی جگه له‌ هونهرمه‌ند (دلشاد) ، ئه‌وه‌ په‌هه‌کی سه‌ جوار نه‌ندامی مۆسیقانه‌ی بووه . . . ئه‌وانه‌ش نه‌و کاته بوو بیه‌ستان به‌ ده‌ست‌گرتو و پشیکه‌وتنه‌وه‌ هه‌بووه ، که نه‌ندامه‌ تازه‌کانسی تیبه‌که‌ش هه‌موویان له‌ لایه‌ن (دلشاد) وه‌ فیر ده‌کران و په‌روه‌رده ده‌کران . . . واته ناوبراو په‌یمانکه‌یه‌کی گه‌جگه‌له‌ی بۆ لاوانی تیبه‌که کردۆوه . . . ئهم کاره‌ی دلشاد واته (لاوان فیره‌ مۆسیقا کردن) مایه‌ی شانازی بوو نه‌که هه‌ر بۆ

له كۆمهلهی رۆشنیبری كوردی و به بۆنهی چمژنه كانی تممۆزی پیرۆزهوه .

شەوی ۲۹ لە ۲۰

شاههنگ و شاری تابسه بیاخت



شەوی ۲۹ لە ۲۰ تممۆز کۆمهلهی رۆشنیبری کوردی له بھنداو له باخچه کانی یانهی «الاعلام» ھاھمنگی قەشەنگی ساز کرد به بۆنهی ییرومردی جەفدە سائەلی بەرھابوونی شووشی ۲۰-۱۷ تممۆزی مەزنەوه .

له ھاھمنگە کەدا ، کە جەساوهرێکی زۆر لێ نەدامان و دۆستانی کۆمەلو خێزانەکانیان و میوانەکانی رێکخراوه رۆشنیبری و ئەدەبیەکان بەشداریان تیا کرد . سەرەتا ھەممو دەقیقە بەک وەستان بۆ ریزی گیانی باکی لە ھەمووان شکر دارتر شەھدانی جەنگی رەوامان . دوای ئەوە مامۆستا ھاشم عێزوی وەزیبری دەولەت سەرەکی کۆمەلهی رۆشنیبری کوردی و تاریکی خۆتێدەوه تیا دا بەرێژەوه باسی ئەو دەستگەوتە مەز ناھێ کردا کە لە سائەلی شووشە مەزنە کە ۲۰-۱۷ تممۆزدا بۆ گەل عێراق بەدی ھاوێو ، لە ناویاندا نۆتۆمی بۆ گەل کوردمان و بوونی بە پێشوانی ھەر بەھیزی بەگێشێ نیشتمانی .

ھەر وھا باسی دەوری سەرەکی نەماندەو رۆلە کەل عێراق ھاویری تیکۆشەر صدام حسین کرد لە رابەری کورد و رابەراندنی شۆرشداو بردنی رەوتەکی بەرەو سەرکوتنی ئەواتە . ئەوی شایانی باسە ھاھمنگە کە ھەتا بەرەبەیانێ ئەر رۆزی خایاندو لە ماوەیدا گۆرانی و ئاوازی بەسۆزی کوردی کە دەری شادی و خۆشی ئەم یادە پیرۆزەبوون پێشکەش دەکرا



له پیرۆزهري شووش ۱۷-۳۰ ي تممۆزي پيرۆزدار

چالاکی لقی دەرگا کە مان لە سلیمانی



له چالاکیه كانی لقی دەرگا رۆشنیبری و بلاو کوردنەوهی کوردی له سلیمانی به بۆنهی ھاھمنگە کانی تممۆزی پیرۆزهوه له دوو چالاکی گەورەدا بەشداری ھاھمنگە کانی شاری سلیمانی کرد ، کە به بۆنهی چمژنه کانی ۱۷-۲۰ ی تممۆزی پیرۆزهوه گێریان .

له کتێبخانهی ئەوقافی ئەمانە کەمان بوو . ئەم سلیمانی به ھاوبەشی بێشانگایه دوو پۆزی خایاند کتێبخانهی ناو سێراو ، بێشانگایه کی تابهتی کتیبی ھەر بەرۆبۆنەبەوه لەھۆلی کوردی کردەوه ، تیا دا ئەو مۆزەخانە سلیمانی بەکەم کتیبانە بێشاندران کە لە بێشانگای فۆتۆگرافی



چێگای شارەزایی ھونەرمەند و پۆزی خایاند خەلیکی و شێوکاری ، چاوی کامیرا کەیان بیتو دیار بوو . ، نیشەس لەگەل تەسەن دێزی ھونەرمەندو بەھیزی توانای کامیرە کە شان بەشان کارە سەرەکیە کە خۆی کە ئەنداز باریه وەک دیمەنی تابلۆکانی خۆی بێشانگایه کی فۆتۆگرافی ، بەخەلکی ئەناساند . . . لەگەل ناونانی ھەر تابلۆیە کەدا بێنەریش ناویکی بۆ ھەلنەبۆارد ، چونکە لەسروشتی شیسیرینی کوردستانەوه ھەلقولابوون ، بۆن و خۆشویستی بەفرو چیا بان تیکەل بەکتری کردبوو . . . ئەم بێشانگایه چوار

دەرگا رۆشنیبری و بلاو کوردنەوهی کوردی و دەرگا رۆشنیبری کانی وولاتەوه لە چاپ دراون لە بێشانگاکەدا بەشیک تابهت تەرخیان کرابوو بۆ ووتارو نوسینە کانی سەرەکی فرماندە صدام حسین کە بۆمانی کوردی چاپکراون . . . ھەر وھا کتێبخانهی ئەوقافی سلیمانی بەشداری دەرگا کەمانی کرد بەبێشانگانی چەند دەست نوسینکی نایابو دەگەن لە کەلەپوری نایینی ، بە چۆریکی قەشەنگ ھۆلی بێشانگای رازاندبۆهوه . . . چێگای سەرچێگی ھونەرمەندی ئەنداز باری فارسی سەعدی بە ناوی بەفرو چیا لەلایەن بەرێژ چێگەری بارێزگاری سلیمانی و لەبری بەرێژ بارێزگار مامۆستا محمد امین عیو، وە کرابووه بێشانگای بەفرو چیا سی ھونەرمەند فارسی سەعدی چێگای تابهتی خۆی کردەوه ، لەدو دەروونی تەساشا کەمانی ، بەگەرما ھاوینە ، خۆشی بەفر بارین و زستانی کوردستانی بۆبوو ، جگە لەسیمی تابهتی تابلۆکانی ھونەرمەند کە بەشێو بەکی وردبینان ، بان ئەنداز باریانە لەگەل تابلۆکانیا بەگونجای

لقی سلیمانی



خۆشویستانە بۆ مەسلەکە بچین . . .

ناظم دلپەند لقی ھولێر



ھاوکاری

دەرگا رۆشنیبری و بلاو کوردنەوهی کوردی

شەقامی الخلفاء مەیدانی الخلفاء

تەلەفۆن ۸۸۷۵۷۹۵

خەت

له چالاکی به كانی دەرگا کەمان کۆریکی ئەدەبی له ھولێر



لە چوارچۆیهی ئەو جومجۆله رۆشنیبری و راگەیاننەوهی دەرگا کەمان دەرگا رۆشنیبری و بلاو کوردنەوهی کوردی رای دەبەرین لە پیتا و پەرەبەدان و گەشەسەندن بۆ ووتەوهی رۆشنیبری .

لقی ھولێری دەرگا ، «تاران و سزای رۆمان نووس کۆریکی لێ کۆلینەوهی ئەدەبی بۆ نووسەر سەرور ئەحمەد بەناوونیشانی دەستۆتسکی و راسکۆ کۆرە کە ھەر پەکە لە کۆشە لێکۆف ، لە ھۆلی ژووری بزرگانی ھولێردا ساز کرد . لێ سەرەتای کۆرە کەدا مامۆستا محمود زامدار بە ناوی لێژنە رۆشنیبری ھەر وھا ، ووتەبەکی خۆتێدەوه کە تیا دا باسی ئەو جومجۆله گەرمی کرد کە دەرگا رۆشنیبری و بلاو کوردنەوهی کوردی دەبەخەمێتێ . . . بەتابەتی لە بواری سازدانی ئەم جۆرە کۆرۆ کۆبوونەوه مۆناقشە گەرم کۆرانی و دەرگا کوردنەوه لە رووی دەرگا لۆھەکان بۆ گۆتۆ کۆرندی فراوان دەربارە لایەنە کانی ئەدەبی و دروست کۆرندی بوار بۆ ھاتنە بێشەوهی ئەم دەرگا . . . بێبێر کۆرندی رەخشی ساردوسرو خولقاندنی مەودای داھێتان . ئەنجا کاک سەرور لە دووتۆزی باسە کە دا باسی رۆمانی

— شێرزاد —

له چالاکی به كانی دەرگا رۆشنیبری و بلاو کوردنەوهی کوردی لقی ھولێر .

کۆریک بۆ لیکۆ آینهوهی ئەدەبی

★ وە بەبامێکی پیرۆز و ھاندانی دەرگا رۆشنیبری و بلاو کوردنەوهی کوردی لقی ھولێر بۆ خستە رووی بەھرە و توانای ئەدەبی و

ئەدەبی دەربارە کۆمەلە شیری « دوکەل » کە بەرھەمی شاعیر (ھاشم سەرچ) خستە روو . . . باسی کۆمەلە شاعیری « دوکەل » کرد وکە چامە شاعیری کوردی ھەر لە دوو چامە کە سالم و دەگاتە قۆناغی ئەسۆ کە کەلیک چامە شاعر ھا تە کایە . ئەدیپ محمود زامدار کۆرە کە بەچەند وشەبەکی بەچێز پێشکەش کردو داواي ئەوی کرد کە ھولی ئەو بەدین ئەم جۆرە کۆرانی بەردەوام بێو بەگیا ئیکسی

ئاو پێک

سامان نامادی ئەکات

● پۆژنامە یۆبان ، لە ژمارە ۴۵ ی سالی دووھەمیدا ، کە پۆزی بێنج شەممە ۱۷ ی شوایانی ۱۹۲۷ ڤەرچوو ، ئەم ھەوالانە ی بخوارو ھەوی بلاو کوردووتەوه .

(تشریف ھێنان)

سەرچاوی عیلم و عێرفان ، ویتەتی نەجابت و بیاوھتی ، مەعالی جەنابی ئەمین زەکی بەگ کە ئەو بەکی بێھەستی ئەم وەتەنەبو لە قابینەتی ئیستای عێراقییدا وەزیبری ئیشغال و مۆاسەلە ، سێ چوار پۆز لەمەو بێشش تەشزیفیان ھیتاوتە ئێرە ، لە باش سێ پۆز مانەوه گەراییو جێی خۆی ، وایە ھیوان کە ئەم ھا تەنەیان بێت بە بێشەرەویکی خێر بۆ بێشکۆت و سەرکەوتنی وەتەنە دواکەوتووە کەمان لە نەتیجەتی سەمی و کۆششی کوردەوهی باشو چاک بێنێن ، و بێ مۆناسەتەتەوه عەرزێ بەخێرھاتن و خواھانیزی و تەمەنای پایە بلێسیدی ئەکەین .

(اعتراف اسویچرە بە ابن السعود)

مۆعەتەمەدی حێجاز تەلەرگرافیکتی وەرگرت لەم تەلەرگرافیدا وا خەبەرێ دراوتەت کە حکومەتی سویسرە ئیختیرافی بێھەلیکیتی ئیبن ئەل سعود کردوو بەسەر حێجازدا .

چاپکراوی نوێ

نیکرانی کۆمەلە شاعیری شاعیر ئەوزاد رەفەعت بەناوی نیکرانی ، دەرچوو کە ئەمانەتی کشتی رۆشنیبری و لاوانی ناوچە کوردستان پارمەتی چاپکۆرندی داوه ، ئەم کۆمەلە شاعیرە لە ۷۲ لایەری تەوارە مان ناوئەدایە .

بەرھەمی مندالان

لە شیمرو جیرۆک بۆ مندالان لەم دواییدا دوو بەرھەم بلاو بوونەتەوه کۆمەلە قاسبە کە کۆمەلە شاعیری دایکی سۆلانەر ھووم تۆتابخانە کە بریتی بە جیرۆک و شیمر بۆ مندالان بەرھەمی کاک عەسر میراودەل بە .



ئەو دەستو بە پەردە پەردە گەل و نیشتمان پابوئەتت هەڵدێر جێگە

کەس هەبە لە دنیا هەزبکات ، نیشتمانه کەس
دانەوئیتتو ، ژێر دەستوژێر چەبۆکی بیگانه بیت ؟
کەس هەبە هەزبکات بکسانتەمیللەتە کەس خۆی بکاتە ژێر
دەستو خزمەتکاری بیگانه !!

ئەگەر بەووردی سەرنجی ئەو دوو پرسیارە بەدەبەرە ، ئەوا بۆمان دەردەگەوت ، چی ناوئێتی گەورە بەرپا دەکات ، ئەو کەسە کە بە چەشنە پەتار بکات ، کە لە ناوئێتی نەسو دوو پرسیارەدا هاتتە پوو !
بە چەشنیک بچوولتەوه ، زبان بەسێزوی میللتو نیشتمانه کەس بەگەنیت ، حەز بکات خاڤو ناوو پێدەشتو چیاو دۆلەکانی وولاتە کەس بەگەنێر چنگی چەبەنی دوومنی کینه لەدەوه ، باوەریش ناکەس کەس هەبیت حەز بکات نیشتمانه کەس زەلیلو گیرۆدە کەس داگیرکاری دوومن و بیگانه بیت ، ئەو کەسانە نەبیت ، کە لەباو باپەرەوه ، لە پەچەلەکی بۆگەنیاوه بۆیان ماوهتەوه ، خۆفۆش و خزمەت کەس نوکەری ناڤو ئیچەریالیزم بن ، بەئێ تەنیا ئەو کەسانە حەز دەکەن و لە نیشتمانه کەیان بیت ، بۆ ئەوێ بەرۆه وەندێ خۆیان و ناڤا وورگ زەلەکانیان بپارێزنو گیرانی خۆیان هەردەم بەپەری بین ، میللتو خاڤیش بێسە پەرداخێکی شەرابی سەر مێزی ناڤاڤاڤا ناگۆنەوه ! بەئێ ئەو کەسانە ، بەر لەشکری بیگانه دەگەورن و پێو شوێن ناوچەکانی وولاتە کەس خۆیان پێشان دەدەن ، وەک لەشکری سوور ، بەر سوپا و چکپا و خۆرو بیاو کوژەکانیان دەگەورن و بەرە داگیرکردنی خاڤە کەس خۆیان مل دەتین !! ئەو کەسانەش وەنەبیت بۆ سوودی میللتو خاڤە کەس خۆیان وا بکەن ، بەلکو ناوای هەمیشە پەردە نەوێه میللتە کەیان ژێر دەست و خاڤە کەس داگیر کراو بیت ، بەلام خەیاڵیان خاوه ، میللت دەستی پۆلایینە ، پشی نەستورە ، ووردی بەرز ، چیاوی کراوتەوه ، تێگەشتوو ، لە هەموو مەسەلەکانی ژبان گەشتوو ، ئەو چەچوولە خیاڵەتکاری یانە کاری تێنا . سەکن ، گەردێک باوەرێ بە نیشتمان و خاڤی بپەرۆی نیشتمان لەق ناکەن ، هەموو پاری بەکو هەموو پەتارێکی ئەو دیوی پەردەکانیان بۆی دەرکەوتوو ، بەردی پەشی پروی هەلمالیوونو ، بەباشی دەیاناسیت ، دەزائیت کینو چین .

قەبیشی ناوئیت ئەوێ بەکێک بناسیت ، لە مەبەستەکانی دەگات ، هەموو هەلس وکەوتیکی شێسی دەکاتەوه ، بەو چۆرەش میللتی کوردمان لێس کوردستانی عێراقدا ، ئەو چۆرەش جۆرە کەسە خێنانەسێ ناسیوم بەرەگەو پەچەلەکا نیاندا چۆرەته خوارەوه و تا بنەل بنیان دەیاناسیت و ئێی گوم نابن . ئەوێ چۆن نەسو خیاڵەتکارانە لە میللتیک گوم دەبن کە دەستیان تیکەل بەدەستی دوومن تریس دوومنێ خاڤی کردبیتو ،

گەر راست و زەلیلو مەسەلە کە بکۆلینەوه ، بۆمان دەردەگەوت کەسانێ بەو چەشنە ، کە دەستیان تیکەل بە دەستی دوومن دەکەن و هەلس وکەوتی خۆفۆش و خزمەت کەس نوکەری ناڤو ئیچەریالیزم بن ، بەئێ تەنیا ئەو کەسانە حەز دەکەن و لە نیشتمانه کەیان بیت ، بۆ ئەوێ بەرۆه وەندێ خۆیان و ناڤا وورگ زەلەکانیان بپارێزنو گیرانی خۆیان هەردەم بەپەری بین ، میللتو خاڤیش بێسە پەرداخێکی شەرابی سەر مێزی ناڤاڤاڤا ناگۆنەوه ! بەئێ ئەو کەسانە ، بەر لەشکری بیگانه دەگەورن و پێو شوێن ناوچەکانی وولاتە کەس خۆیان پێشان دەدەن ، وەک لەشکری سوور ، بەر سوپا و چکپا و خۆرو بیاو کوژەکانیان دەگەورن و بەرە داگیرکردنی خاڤە کەس خۆیان مل دەتین !! ئەو کەسانەش وەنەبیت بۆ سوودی میللتو خاڤە کەس خۆیان وا بکەن ، بەلکو ناوای هەمیشە پەردە نەوێه میللتە کەیان ژێر دەست و خاڤە کەس داگیر کراو بیت ، بەلام خەیاڵیان خاوه ، میللت دەستی پۆلایینە ، پشی نەستورە ، ووردی بەرز ، چیاوی کراوتەوه ، تێگەشتوو ، لە هەموو مەسەلەکانی ژبان گەشتوو ، ئەو چەچوولە خیاڵەتکاری یانە کاری تێنا . سەکن ، گەردێک باوەرێ بە نیشتمان و خاڤی بپەرۆی نیشتمان لەق ناکەن ، هەموو پاری بەکو هەموو پەتارێکی ئەو دیوی پەردەکانیان بۆی دەرکەوتوو ، بەردی پەشی پروی هەلمالیوونو ، بەباشی دەیاناسیت ، دەزائیت کینو چین .

م . ئەلواند

کەس نەبیت سەرکۆمار لە ئێراندا

نوسینی : ئەمین ئەقشەمندی .

ئایا ئەگەر خومەینی هەر ئەمریکی بێبکات
ئەتوانی نەبکات ؟

ئایا لە هەر کارێ مەنە بکات ئەتوانی بێکات ؟
کەواتە ئایا بەکەسیکی وا ئەتوانی بوتریت
سەر کۆمار ؟

کەواتە نیتەر ئەم دەنگوباسە چی بە . . .
کەواتە هەرکەس سەرکۆمار بێ فەرقی چی بە . . .
ئایا لەولایتیکا ، بەومەرچە نەو و لاتەش

بەئێ ئەلێن هەلپێاردن ئازادە ، ئەلێس
هەرکەس شایستەبیت بۆ سەرکۆماری ئەتوانی
خۆی دیاریی کات ، ئەم ئەپرسی داخۆ بازوگان
ئەتوانی خۆی دیاریی کات ؟ ئەو ئەلێ داخۆ خامەنی
جاریکی تر ئەبیتەوه بە سەرکۆمار ؟

ئەو راویزە کە ئەلێ دەستە پەچەسەوهی
دۆکۆمانی نێری ئێران داوايان لەخەلک کوردو
بەشەری ئەکەن لەم هەلپێاردنەداو سەدان ئالەم
بەتە دەنگوباسا .

ئێرەدا بە ئێم بەراستی سەرە !! زۆر
سەرە خەلک بە چاوی خۆیان سەرئەکەن ئەوەتا
ئەم کابرایە جادوو ئەکات ئەم کابرایە ئەفسون گەرە
ئەم کابرایە درۆزنە کەچی ئەگەلی ئەوەتا هەموولای
چاویان داچەقاندوو سەپری ئەکەن و گوتی بۆ
پاڤەگرن .

ئێستە مین ئەئوێ خۆتەری ئەم پاسەوه
خومەینی و لە خەلکی ئێران و لە هەمووی خێمان
ئەپرسم .

ئەپرس ئەلێم ، ئایا ئەوێ ئەبیتە سەرکۆمار
لەئێراندا هیچ بەدەستە ؟
ئایا ئەتوانی سەبارەت بە هیچ کاریکی سەرەکی
بناغیرو حەباتی ئێران ، هیچ بریارێک بەدات ؟ ئایا
تایرس نەکات بەخومەینی ئەتوانی هیچ کاریکی
گرنگ ئەنجام بەدات ؟

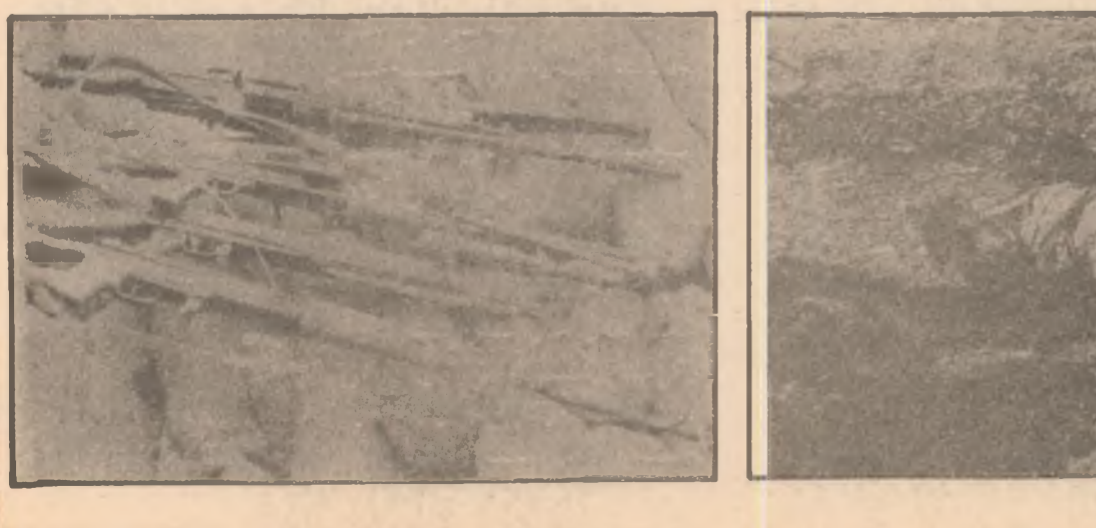
ئەهەرکەس بیت فەرقی چی بە . . .
کەواتە دەنگوباسو ئازانسو هەوالو نوسینو
بیشی بێن و خۆماندوگرن دەردی چی ئەخوات ، وە
ج ئاکامیکی بەکەلکی ئەبیت ؟



فواد حسین

لەبەر ئەوەی رژیمی خۆتێرێز لە تاران ئەلێ
تەنگتاو بوو لەبەرتێزی و توندی دەستووەشاندنی
چەنگاوەرانی عێراق لە سوپاکەو چوڵاندن و
چالاکەکانی هێزە بەرەلستکارەکانی ئێران و
بیشی بێن و خۆماندوگرن دەردی چی ئەخوات ، وە
ج ئاکامیکی بەکەلکی ئەبیت ؟

ئەهەرکەس بیت فەرقی چی بە . . .
کەواتە دەنگوباسو ئازانسو هەوالو نوسینو
بیشی بێن و خۆماندوگرن دەردی چی ئەخوات ، وە
ج ئاکامیکی بەکەلکی ئەبیت ؟



وینە لە سەرکەوتنەکانی ئەم دواییەمان

لە کەرتی باکوور

بەم چۆرە
رۆژەکانی برونە
گەڕ بێستای دووستان



