





لەھرى شىعەر ۋە كۆپلەپ كىمىيات

خۇدۇزىنەو

پاش بىز بونىكى بى سەرو شوپىن

كاك نىجم الدىن عبداللە كەركوكو ۋە ...

لەو رۇۋەتو ۋە چەرخى بىستەم لەدايك بوو

كۆچى ژيان ھەنگاۋى نا

كارىگە كانى مۇسكۆ لىمىن

داسە خۇبناۋى بەكەنى ھانۋى ۰۰ بەكىن

ھاۋارىيە : ۰۰

ۋەرن ۰۰ ۋەرن گول بېچىنمىن

رىشۋەلە كان قەت كۆچ ناگەن

رەنگى بىر نەنگى شارەكان

تا ئەو رۇۋەتو ھەنەواسرىن

قەت دەنگ ناگەن

خېتەكى بەكان ۰۰

تا ئەو رۇۋەتو دووگەنى رەشى كارگەكان

تېپەر نەكەت بە فورگىيانا

رەنگى سېى نەسۋىتتەت لە ناۋيانا

ھەرگىز ئالاي رەنگى سوورت

بۇ ھەل ناكەت ۰



شېۋىش

ھەرۋەھا خوشىكە ( حىسىيە شۋان ) یش لىھە

كەركوكو ۋە ... لەچەند دېرىكى سەرەتاي ئەو شىعەر پىدا

پەردە رەشى تارىكى شەو

پەردە شاتۋەكەرى روومە

گىيانى تەزىۋى سىر بوومە

ئەنالىتىق بەبى ھاۋار

ئەمىر ژانم ۋە ئىلم ۰۰ ۋە ئىلم

بەردى ئاۋانى وون بووما

خۇزگە ھەزار سالەى پىشوموم

ياخى ئەكات ۰۰

رازىكى وون بوو

لەشەقامىكى بى ناۋا

كاك فرىدون عبدول بەرزىچىي لە كۆپلەى سى ھەمى

ئەو شىعەر پىدا ئەلئى :

رازىكى بوو ۰۰

ھەرچەند ئەۋىست

لاى پەرى بەكەم بىدركىنم

دەستى دەنگىك

ئەھات ئەۋىوت :

بىتتو بىلىنى ئەتخىكىنم

بەھەرۋەھا كۆپلەى جۈرەمىدا ئەلئى :

بە ناچارى رازى خۇۋم

تۆمار كەدە سەر ئامەپەك

لەشەقامىكى بى ناۋا

بەھەرۋەھا كۆپلەى جۈرەمىدا ئەلئى :

نامم ناردە شوپىن تارمايى

ھەل پۇستە

رۆى تازى ئىكە ۋە تۆتابى

تۆ ۋەك مەن نىت

ھەرۋەھا كاك قۇباد بەھەرۋەھە كۆپەو ،

چەند سەرخىك

دەربارەك « نەۋەك لەھە ئارى ۋە چەند سەرخىك » لە ئاۋىتتەكى خەندەدا

مىكىرىن شىخانى

كىلگە چەند بىۋىستى بە رابىكىشى ؟

بارانە ، بەرى چەند بىۋىستى ۋە دەپن رەخىنى تىكەدەر

بە نائە ، ژيان چەند بىۋىستى لەم قۇناغە ناسكەدا لەزىيان

بە تىكوشانە ، ئاۋاش ئىمە بىۋىستمان بە رەخىنى

دروست كەر ھەبە ۰ رەخىنىش بىرىندار كىردن ۋە ئاردرنى خەۋش

كەمو كورى نى بە ھەرۋەھە كۆ ھەندى كەس تىرى گەبىشتو ۰

لەكۆ ھەلسە نكەندىن ۋە شى كىردنەۋەبەكى وردو قولىسى

لايەنى بوختو كىرچ كۆكەنى بەرھەمى ئەدەبىيە ۰ لەگەل

دېيار كىردنى نىخسى مەۋزوعى ( ھوشيار كىردنەۋە بەناگا

شۋىنى رۇبىنى لەسەر ھىلى ئەدەبدا ھەر كەبەرھەمى ئەدەبى

سەرى ھەلدا ، رەخىنى ئەدەبىش سەرى ھەلدا ، چۈنكە رەخىنى

ئەدەبى خۇى ( كارى ئەدەبى ) بە ۋە قىسەردن لەسەر كارى

بىشەدەبى ( بىشەدەبى ) بەگىشى كەبى سوشىالىست بىۋىستە

پىداۋىستىيە كانى دروست كىردنى ئەدەمىزادى جىيەئانى نوئى

بەنەۋە ۰ مەبەستىشمان لە جىيەئانى نوئى : جىيەئانى سۆشبا

تەدەكۆشۋى ، ۋە تاج رادەپەك ( نەباران ) ھەمان رىيازى بگرىنەۋە

لە تىگەبىشتىنى ھەرۋەھا لە جىيەئانى خەلكدا بلاۋىگەمەۋە

سەركەتو ۰ ؟ شاعىر دەپن بەيداخى خەباتى توندوتىزى

كۆل نەدان بەرزى بگىسانەۋە لەناۋەرگەنى جىنى بىرۋىتارىي

بىچەقنىش ۋە شىعەرى شۆرش گىترانەۋە بىشكەۋتوخۋازانەۋە

پراكتىك بىشتىگى كۆمەل بكاۋ دىنبايان بكا كە سەركەتو ھەر

بۇ ئەمانە ۰ ۋە تۆۋى ھىزىر بەكەنى ئەنۋى دلى رۆلەكەنى

كەلدا بىچىن ، ئىنچا لەنۋى گەلانى تىرى جىيان ۰

لەم رۋەۋە دەئى : ( بىۋىستە ئەۋ خراپەبەى لەرا بىر دوۋدا

بوۋە شى بگرىتەۋە رەخىنى ئى بگرىت لە ھەلۋىستىكى

زاستىيەۋە بۇ ئەۋەى كەفرمانى دوۋا رۇژ چاكرتو ۋە رىبانەتەر

بەجىرەگە نىزىن ، ئەمەپە ھەمەئى قىر بوون لە ھەلەكەنى رابوردو

ۋە خۇلادان لەھىمەكەنى دوۋا رۇژ ) كاك دەشتى ۋە كۆ بىھەۋى

لەراستى دوروبكەۋىتەۋە كە دەئى : شاعىرى ناۋىراۋ لەر بىياز

بىكەتو ۋە دىنبايشان بگىا لەخۇزگىر تىمان لەسەر بىچىنەى

كە دوۋرۇزىكى روۋناكىيان ھەپەۋ دۆكمانىكدا بىت ، بەلكى

دەپن رۇژىك ھەر بىگەنى ۰ بىۋىستە لەسەر بىچىنەبەكى

ماۋتسى تونك : دەئى : زانستى ۋە پىسپۇرانا بىت ( دىنا ھەر

لەبىش كەۋتەندىبەۋە ۰ ئەلئى : زانستى ۋە پىسپۇرانا بىت ( دىنا ھەر

لەبىش كەۋتەندىبەۋە ۰ ئەلئى : زانستى ۋە پىسپۇرانا بىت ( دىنا ھەر

لەبىش كەۋتەندىبەۋە ۰ ئەلئى : زانستى ۋە پىسپۇرانا بىت ( دىنا ھەر

لەبىش كەۋتەندىبەۋە ۰ ئەلئى : زانستى ۋە پىسپۇرانا بىت ( دىنا ھەر

لەبىش كەۋتەندىبەۋە ۰ ئەلئى : زانستى ۋە پىسپۇرانا بىت ( دىنا ھەر

لەبىش كەۋتەندىبەۋە ۰ ئەلئى : زانستى ۋە پىسپۇرانا بىت ( دىنا ھەر

لەبىش كەۋتەندىبەۋە ۰ ئەلئى : زانستى ۋە پىسپۇرانا بىت ( دىنا ھەر

لەبىش كەۋتەندىبەۋە ۰ ئەلئى : زانستى ۋە پىسپۇرانا بىت ( دىنا ھەر

لەبىش كەۋتەندىبەۋە ۰ ئەلئى : زانستى ۋە پىسپۇرانا بىت ( دىنا ھەر

لەبىش كەۋتەندىبەۋە ۰ ئەلئى : زانستى ۋە پىسپۇرانا بىت ( دىنا ھەر

مەۋەدەك سىبەرى

لە پىناۋى ئاگرىكدا

ھەزار ئاگرمان ھەنگىرساند

لە پىناۋى گىيانىكدا

ھەزار لاۋمان كىرد بەقوربان

لە پىناۋى ژيانىكدا

ھەزاران مردنەمان داچاند

لە پىناۋى روۋناكىدا

ھەزار تارىكىمان سوتاند

ئەى لە پىناۋى سەربەستى

بۇ خۇمان بۇ كوردستان !

ئەلى : بابە

كوانى ژيان ؟

كوا سەربەستى ؟

كوانى ئاگرەكەى باپىرمان ؟



كە ھاتەدەر لەزەشمار رۇژو لەھەۋرى دەرھات

بەحوسنى خۇى دەنازى سەر خۇشۋ بىر موبالات

غەۋغا دەكەۋتە ئەزى كەۋتە سەما سەماۋات

عالمەى كوشت بەچارى دوۋچاۋى پىر ئىشارات

ئەۋ فىتتەبە لە كىھات ، دەچتە بىر شەنگەبىرى

ئىنچا بىش ئەۋى كە كۆتابى بە ۋارەكە بىننى دىسان دىتەۋە





# میژووی ماد

۲۱ دیاکوتوف نویسیوه  
برهان فان لرفارسیه  
کردیچ به کوردی

۹-

نوسوهریکی تری یونانی که له باری دوهولتی مادهوه شتی نوسویوه (کزنفون) ه، که به تهاوی له نوسوهه کانی تر راستکژ تره، زانابه کی ئیدبنالی و بیایوکی سیاسی خاوند ریزو قوتابی سوقرات و هاواری ئه فلاتون بووه، له هه مان کاتا به کینک بووه له هه مانوستانی و ژوهو گفتوگۆ یونان. کزنفون له هه مانووسیوه میژووی و نوسویوه میژوویه کانی میژووی یونانه (هلنیکا)

که دوا به دوا کی کتیبه کله (فوکیدید) میژووی نوسوی کوره باس ئه کړی. به کین تریان (له شکرکشی ده ههزار یونانی) «نانا بازیس» ه که باسی له شکرکشی سه ریزه کړی گرتنه یونانیه کانه که له هاوکاری کورشی بچوک دژی ناره شیری دووم تا کو بابل هوه، به شکرکشیان له بابل تا دهریای ریش له دوا مردنی کورشی باس ئه کات. نوسوینیانیه که له (کزنفون) به چا و ووه به مهسهله که ئیمه نزیکتره کتیبی (به روه دهی کورشی گوره) به.

سیرو بلیدی - کورشی نامه - به . ئیمه کتیبه داستانیکی ره ووشتی به شتیوه میژووی کورشی نوسوروه، به سه ره هاتی پادشاهی بارسه وه به تایه تی له سهاله کانی لایوا، که له کاتا ده که به کی له دژسته نزیکه کانی بادشاهیانی . ماد بووه، نه گرتنه وه .

له وانیه (کورشی نامه) که نوسوهی لیهاتوو شهاره زای دهر که تو نوسویوه تی له هه باری میژووی کورتایی سه له نه تی ماده وه سه رچاوه به کی بی وینه بوایه - به لام به مهریک که ئیمه - هه روه کورچون به وردی سه رنجی تهاوی نوسویوه کانی (کزنفون) نه دی که له (هوردو که شی ده ههزار کسیدا) باسی کردوه باوهی بی ئه کین، هه روه با بتوانین له نوسویوه تی له (کورشی نامه) دا نوسویوه باوهی بی بکین .

به لام دا هه کم (کورشی نامه) میژووی نیوه داستانه . وه نایا نه وانیه وه که به سه ره هاتی میژووی تیا نوسوروه چو ن نه توانین راستی و نه فسانه ی له به ک جیا بکینه وه، که به یوه نندن به دیشوار ترین به شه کانی سه رچاوه شوناسی سه رده می کژنوه .

بۆ نه وهی له باسه که تری بکین پیوسته که سالیه تی «کسنفونت» (کزنفون) وه کو نوسوه ریکی خاوند بیرو لیهاتوو بیایوکی سیاسی بدهینه به سه رنجی لئی ورد بینه وه . (کزنفون) خه لکی هاتی بو، له دهره باری سالی ۴۳۰ پیش زاینی له بنه مال به کی شتیوه خاوندان هاتنه دنیاوه، له لایوا به هاوکاری ئه فلاتون بووه به قوتابی سوقرات فه یله سوئی ئایدیالیست، له کتیبه ی سیاسی لایه نگری کژمه لی بیوا که ورانی ئاسیارت بووه، له و سالانه دا که دیموکرات خوازه کان له گه ل ئاسیارتدا شه ریان نه کرد نه وه ههستی به ناخوشی نه کرد له دهره نیوا . هه روه ها به بیانوی سیاسی ته وه له سالی ۴۰۱ پیش زاینییدا له دوا تی کشکانی به کجاره کی - که له سالی ۴۰۴ پیش زاینی - ئاسیارت هاتنه نانه وه، نه و ناچار بوو نادن به جی بیانی . وه به هژی به کین له هاواری کانی خویه وه چوو بۆ دهره باری کورشی بچوک شازاده ی تیرانی - مه نمون - برای ناره شیری دووم . کورشی له و کاتدا ساتاری ئاسیای بچوک بووه له ژیره وه خه ریکی له شکر کژنوه بووه بۆ شه ر کردن له گه ل پادشادا . نه و تیکه ل به کژمه لیک له ناوداره کانی تیران بووه، وه هه ستان و دانیه ستی ریزیمی هه خامه نشیه کانیا به جیاری خویان ئه بینی وه زور هه ولی نه دا چاره سه ری گیر و گرتنه کانی ناو ریزیمه که بکات .

(کزنفون) به شداری نه وه له شکرکشیه ی کرد که کورشی بچوک له سالی ۴۰۱ پیش زاینی کرد به سه ر ناره شیری دووم . که کورشی له شه ری (گوناکس) له بایل کوزراو له شکره کی په رده وازه بووه فرمانده یونانیه کان تیرانیه - کانیا نه گرت و نه یان کوشتن، سه ریزه به کړی گیرواره یونانیه کان به هه زاران کیلومه تر له دوری ولاته وه له کیشور ریکی نه ناسو دوژمن دا تیا که گوتن . (کزنفون) بوو به رابه ری کشکانیه یونانیه کان سه رکه وتن، وه کو کویز ورده ورده له ناسیای نزیک و نا شووو نه ره نه ستانه وه توانین خویان بکه یه ننه که ناری دهریای ریش . وه نزیکه ی نیوه یان دوا چونه ناو له شکرکی (ناکسیلا) پادشاهی ئاسیارت، که له و کاتدا له رۆژ ناوی ئاسیای بچوک ژیر فه رمانی ناکسیلاوه، له تان نه هه یان به خیانه ت ناو نه برد، وه کزنفون له مافی هاو نیشتمانی تان بی به ش بوو له و شاره دهره کرا، دوا ئه وه کزنفون له لای ئاسیارت مایه وه ته نانه ت دزی ولاتی بیشتی خوی شه ری نه کرد، له دهره باری سالی ۳۸۰ پیش زاینی ده ولته تی ئاسیارت هه ندی مولکیان بیلدو ئیتر به ناسوده کی نه و باو دهستی کرد به نوسین (۵۵) .

نوسویوه کانی نه وه نه گه ره (نانا بازیس) هورده که شی ده ههزار که سی و (میژووی یونان) گوزه ر بکینه ی روواله تیکی فه لسه هه تی وره ووشتی هه بو (۵۶)، وه له باری به ندی سوقرات وره ووشتی بیواه ناوداره کانی ئاسیارت ته وه بو . کتیبی (کورشی نامه) دیسان زورتر به باسه فه لسه هه تی نزیک

بروانه ل ۷

# ژاپونیک له راپوردو

## رحمدموختار به گی جاف

من



ناوچه ی هه له بجه ۰۰ وه ک ناوچه جـوان و دلگیره کانی موکریان و کژیوه سلیمانی ۰۰ سه رده می خۆی و هه میشه سه رچاوه ی نه وه ههسته تهرو ناسک و رو ناکانه بوه که باخچه ی نه ده بی (کوردی) بی ناودراوه که لئ خونیچی نایابی تیندا بشکوتن که تا نه موش بۆن و به راهمی خۆشی و سه ره سه ستی ولاتی کوردستانی گرتوه وه نامرئ و ته نانه ت زور به شانازیه وه له که نچینه ی سامانی نه ته وه بی مان دا پله به کی ریزو به نخیان هه به . (نه حمدم موختار به گی جاف وه ک مه ولوی و پیسارانی تایه ر به ک و ناری) په روه ده ی نه و زمینه جوانیه به که به در ئیزی ته مه نی نه و ناوچه به بو به تی و هه به . به لام (نه حمدم به ک) وه ک شاعیره کانی پیشوو دهوروشتی ناوچه ی هه له بجه ی نه و سه رده مه نه که رچی له سه ره تا وه ناره ت و خۆی له ر ئی دا نه کردنه خاک شوین جوانی سه ر ووشت و ناره ت و خۆی له ر ئی دا نه کردنه خاک به لام زوو له ری لای داو هوشی هاته وه به خۆی داو وتی : شاعیرانی کورد به سه به باسی ژوتف و چاو بکین کم خه یانی په رچهم و کاگۆلی ناژو و بکین لاده عاشق تو له باسی عه شق بازی سه ره بک به چو ل خه ریکن چهنه که سی نیستا وه تنه و بران نه که ن هات نه و قه له مه ی کرت بدهسته وه که (حاجی قاندری کتیبی) بی نه نوسوی دهستی کرد به نوسینی نه و شاعیرانی که هه میشه شو رشیکه به راهمه ر ۰۰ مل که چ کردن دیکتیی نه زانین .

دیته گویم دهنگی به سوژو شیوهنو گرینهوه ناله ی دلهمه له سه رت خاکی کوردستانه وه

له خه وه ستن درهنگه میله تی کورد خه وه زه رنه تانه هه مه ته ریخی عالم شاهیدی فه زلو هونه رتانه بخوینن چونکه خویندن بو دیفاعی تیغی دوژمنان هه مه ناو و سه عانی عینی قه قانان و سو به رتانه هه ر نه م ههسته پیروژه ارو ناکه ش بوو که تاراده به ک پانی بیوه بنیت و به شداری بیرو نازاد بونی کوردستان بکات به نوسین و شعرو جار جار تیکه لاو بونی کاروانی سه ره سه ستی ۰۰ نه که رچی نه م کرده وانیه که لیک زبانی گوره گه وری لئ دا .

به لام به م شیعری دا : جه نئی قوربان سالی جارئ خه لکی قوربانی نه که من بۆ وه تن هن رۆژی سه دجار وۆخی خۆم قوربان نه که من وا دهر نه که وی هه یج دهر به ست نه و ناخۆشی و مه یه تیه نه بوه که له ریگی نیشتمان و سه ره سه ستی دا توشی بووه بنستی کردوته هه مه نه وانیه که نه و ریگه پیروژه یان لئ گرتوه وه ک له م شیعره نازداره میژوینه دا که له نه شکه وتی جاسه نه وه بۆ (شیخ مه حمودی نه مری) نارده : صبا عه رزی خلوصی و نه ده گیوم هه م دوعا خوانی بیه بۆ خزه منی شاهی معیطی گشت سلیمانی له لو تفی تو زباتر هه یج به نا هیک نیسه (موختار) به کاری هه یج نه هاتن دژسته کانی خه زمه خویشانی

نه حمدم موختار ۰۰ وه ک شاعیر و نیشتمان په روه ر بوه ۰۰ زور به دلنیا یه وه نه لیم که (سیاسی) و دوربینی لئ هاتوو بووه ۰۰ له کاتیکدا که ئینکیزه کان خه ریکی نه وه بون گیر و گرتی (ولایه تی موصل) به هه مو ره نگی تهاو بکین به قازانجی خویان وه ره چاره به ناویکه وه دهستی شو رشی کوردو (شیخ مه حمودی نه مری) یان نه بری له (عصبه الامم) دا ۰۰ موختار تا توانای هه بو دهنگی هه لپری :

نه و قه راری عوصبه یه ی وا خه لک نه لئ بۆ کورد نه بی هه ر قه سه ی روتنه و قه سه ش ناچته نساو گیر قانه وه به لام نه که ر سه رنجیک له شیعره دلناریه کانیشی بدیم بۆمان دهر نه که وی کی توانایه کی باشی بوه له دارشترو مانای شیعری تهرو پاروی دا .

به خه و شیشه ی دلم دا به له بادی عه شقی تو که به له له داخی سه روی بالات نه شکی چاوم هه روه کو سه به له محقق درکو دلی ده ستی (به کراویه) گولتاسزم که چو نکه جیکه بی نازو غه رمانی جه زه تی له به له نه م ش بارجه شیعری دلناریه :

زاهد و مه نساو بونی خه رفغانی خه رابات لاده له ریای سه رزه نشی بووچ و خه رافات به ک جورعه بنۆشه له مه ی بی غه شی گول رهنگ هه رگیز مه که ۰۰ تو سه ی پروو بوچانه موبالات بروانه ل (۷)

به له و ره به راهم هینانی نه توانین پشت به سه ستین به قه واری له شو روی دهره وی، نه و سا که نه توانین به شتیوه یکی راست بریار بدهین که نه و مریشکه هیلکه که ره یان نا ؟ نایا له م کاتیا هیلکه نه کا یان له هیلکه نه جیکه وه ؟ یان له مه به دواوه هیلکه نه کا ؟ له سه ر شیوه ی قه واری گیانی مریشکه که نه توانین مریشکی هیلکه که رو گوشت یان گوشت و هیلکه له به ک جیا بکه بینه وه .

به له و ره ی هیلکه که ره لهر و بچو که له شی دریزه و لهر و بچو که له شی دریزه و سه ری بچو که په ره کانی نایا مریشکه که هیلکه زور نه کا یان هیلکه که م نه کا .

زوره و نه ره به باله کانیشی نه ختی دریزه . بشتی راست و توژیک دریز نه بیته وه، سنگی نه ختی بۆ بیته وه به ره ز نه بیته وه سکیشی گوره و نه سه ستوو فره وانه بی به کانیشی باریکه و کورجو گولیشه چاوی تیرو گوره تره، له کاتی که م کوری کردن له خواردن و به ریوه بردنی زو ههستی بی نه کاو نه یکا به هه راو نه فراسکینن .

به لام به له و ره ی گوشت له شی گوره یه و سنگی پانو جاله به ره کانی به سه ره یه که وه یه سه ری گوره یه و بشتی پان و به جوردا .

بروانه ل (۷)



وینه ی گیانی مریشک له روی به راهم هینانی جور

# برحه سه دره شیدی مه رانه مرگ

ئیلای مه ردنئ گه ر دوون شه وه خورده که فه رزه ندی جیهان راجومه گی بوود که سن نایه فلانی زینه وه وای هه مه گۆبه ند فلان بیسن ول فلان مورد کا که محمد گیان : سلاوله گیانی پاکت

هه وانی مردن بیستیت لاشی پیروژتم دی، له گه ل نه وه شا بروام نه کسه رو ناشموی پروا بکهم، تـ سـ بلئی : شتیکم لئ نه قه و ما بئ، نازانم ! تا ئیستا سـ رازیک له تیوان مه رکو ژیا نا خول نه خواو میشکی خۆشه و یستان نه کړو ژئ ۰۰ منی دلشکاو ۰۰ له چله ی زستانی به راهی کی خه مکینا، قه له م هه لته گرم . مالاوایت لئ بکهم، به لام چی بنوسو چون مالاوایت لئ بکهم ۰۰ پروا کردن به نه مانی تو شتیکی نه وه نه ئاسان ۰۰ خه به سه انه، نه ندیش به کی جگه ربه .

سالانی راپردو، که سه ال تهاو نه بو، به بیکه نیسن و چاو ماچ کردن و نیازوه، خواحافیزیمان نه کرد ۰۰ ته مسال له جیاتی روخۆشی و ماچو نیاز خامۆشی و بی نه نگی و گریانی ووشک ۰۰ سه به بنی رۆژی په کشه مه ره شه که ۰۰ له باسی (رۆژ باش) ت ئیمه به له سه رته خته ی خویندن و تویش له تیرو تابووت ۰۰ ئیمه به سه رراوخوشکانت، مامۆستایانت به واق و پهاوی له ده ری لاشه پیروژه کات ۰۰ تویش له تیرو هه میزی مه رگی ناوه ختا ۰۰

ئای ! کا که محمد گیان، که جار چاره نه تووت : (به به نه بنت مه ست بوه که له م، چ موختاجم به جامی مه ی) دلم دا نه خوراو نه مه زانی بۆ ۰۰ کئ نه یوت تو بیر له مریدن نه که بته وه ۰۰

کا که محمد : به خوات ته سپیرم تا نه و رۆژی نه بیسن به میوانت .

برای دتسکاوت  
(فازل نه ره کوازی)

# پیوسته ی خویننه ران

دمه ته قتی نه مجاره مان له زمینه یه کی شاعیرانه وه سه ری هه لداوه چونکه به شی زوری وه لاهه کامان وه لایمی شیعرو شاعیره کانه .

● کا که سه رسام ناواره : نوسویوه (وشه سه ره براره کان نه خۆمه وه) بیم وایه وشه سه ر نا پری، نه که ره سه ره ریش برا ناخۆرتیه وه، نه که ره بش خۆرتیه وه و ابرانم نام کرداره چاره سه ری هه یج گیر و گرتیکی کژمه لابه تی نا که و هیمه چ هه ستیک نابزوینی ۰۰ له م دیره شیعره ش تی نه که به شتین نه لئ :

(دیواره کان ریگا خنکاوه کان نه سووتینن) له به ره نه م هژیانه بلاومان نه کردنه وه تکایه بیسن .

● کا که کا که زیاد قادر لادی بی : نه مه نده مان له شیعره کات هه لپزارد :

بۆ به که م جار  
له خۆم پرس، تو چی مرفۆ ؟  
به لئ تاسام

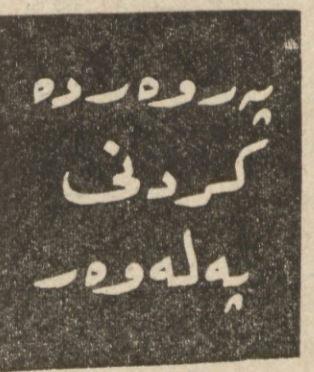
● وشه کان له لیواری میشکی  
سوواتووم نه چه قاند  
مۆم له زوری بی گه ردی  
لاویم سوواتد

● کا که شادمان : چیروکی (به ره سوواتاوه کان) تا نه کاته نه و شوئنه ی فه لاحان له سه ره کیکه کان به کانگیر نه بین له روی ریزمان هه ناری چیره که وه که موکورتی زوره، نه که ره دسکاریمان بگردیه واک سنور شکاندنیک و نه بوو .

● به بی ناوونیشان : نامه یکه و نوسراویکمان بۆ هاتوه له سه ره هه ردو دیوی قاقه زه که ش نوسوروه ۰۰ ئینجا خزمینه نوسراویک به بی ناوونیشان بیت و له سه ره هه ردو دیوی قاقه زه که ش نوسراویک باسی (۱۰۰۰) بکات تو خوا نه بی گله یمان لئ بکهن نه که ره بلاو نه کردنه وه ؟

● کا که سه ردار : هه ی بی فه زاییت ئیسته وه ختسی نه و جه زه نوسوینه یه ۰۰ هه رجه ند ئیمه رژیواری نه و ریگایه یین که بۆ شار نه چی به لام نه بو به ره له وه نوسوینه کات بنوسی نه ختیکی تر بیرت بگردیه ته وه یان له دوا نوسوینه کات به وردی بت خویندابه ته وه له گه ل باری رۆژنامه گه ری نه م ژودا به راوردت بگردیه بیم وایه گله یمان نه به ته سه ره نه که ره بلاوی نه که بینه وه .

● کا که هوشمه ند : نوسویوه نه مه وی بیم به شاعیر و له وه نه ترسم شیعره کانم بلاو نه که نه وه ۰۰ برای به ریز ! جبه نابت هۆشمه ندی نه بی نه وه بزانی نه که ره شیعره که شت بلاو نه کردنه وه له یوسته ی خویننه رانا وه لامت هه ر نه دریته وه ۰۰ دیسان نه مه ش بواریکه پیوسته بۆ تاقی کردنه وه لئی به ریته وه ۰۰ نه ی نه ت بیستوهه بیشتیان و توویانه بروانه ل (۷)



عبدالله به رز، نه جیه ی

قوارهی له شی  
مریشک و په یوه ندی  
به جورئ  
به راهم هینانیه وه  
نامانجان له لیکولینه وه ی  
به یوه ندی تیوان قه واری گیانی



بروانه ل ۷



