

هاوکاری

سالی ۱۹۷۰ دامه زراوه

روژنامه یه که ههفتهانه یه

به رابهری فه رمانده صدام حسین کریکارانمان جه ژنیان کرد



**له جه ژنی کریکاراندا :
دوو یانگردنه وهی توانای
به قهس له وهی به که وه تواندا**

**دوینی به سه ر وهوشتی فه رمانده ی گه
به ریز سه ر وهی فه رمانده صدام حسین
کریکارانی عیرافی سه ر به روژنامه نیان به بونه ی روژی
کریکارانی جه مانوه گرا .**

**به وهی سیاسی ناروه ای
رژیمه سوریا باری
ناپوری ناوژه**
ریکخراوی کنسول و
خواردنه من سه ر به نه وه
به کورتیه کان رای گه باند که
یارمه تی خواردنه من به به له
ده تیژی بؤ سوریا که بریتی
ده بؤ له ۵ ههزار تن که من
به شی ۱۱۶ ههزار کس ده کا
نم یارمه تی له نه جاسی
نور بارد نابوری به ناوژه دا به
توشی سوریا بوه چونکه
روژیمه چه به له که نه سه ده
نارو له دم که سوریا کنل
ده ده انه وه دهنزی بؤ تیژان
نمهش باریکی نا هه ماری له
سوریا دروست کردوه .

**وت کری بر ریز
سه ر کی فه رمانده
له دووم کونگره
میالی نیسلا میا**
به ریز سه ر کی فه رمانده
صدام حسین دووباتی کردوه
که هتیزی عیرافی به کان ته نیا
له و ۱۵ میلیونه تیه که
ژماره ی که عیراقه به نکو
له به ره تیا له وه دا به که
له سه ر هه من به پیوانسه ی
خوای مهنو دووم له وه دا به
ره گمزی خیر خوازی دهنو بین
نمه له و نارهدا بو که
به ریز سه ر کی فه رمانده
روژی جو ار سه ممه ی رابور د
و ۱۹۸۵-۱۹۲۴ له کاتی
نامله بوونیا له کونگره ی میالی
نیسلا میا ناراسته ی گمرو
ده قه که له ل ۲ دا به .

**تورکیا فه دی چاپکراوی
تیژان ده کا به پینجه خاکی وه**
نه نجومه نی وه زبرانی
تورکیا بریاری دا وه روژنامه ی
تورکیا به پینجه خاکی وه
تورکیا موده ده بکر ی پونکه
بروبان گمده بؤ بیرو با وه دی
تیکه ده رانه ده کا که له گم له
چه ره دا نا کونج
دبان نه نجومه نی
بریاری دا وه هه م له
چاپکراوی تیژی تیژان به زما نی
فارسی و عره بی له تورکیا
تقه ده بکری نه نجومه نی
ده لی نه و چاپکراوانه بیرو
با وه دی و بلا و ده ک نه سه وه
له گم له ره وشتو ناسبن
نا کونجین .

**عه رفه ات : به ره نگاری بیلانی
دابه مشکردنی لوینان ده کین
یا سه عه رفه ات سه ر کی
لیژنه ی رابه راندنی ری کخراوی
رزگار بخوازی فه له ستن**
دووباتی کردوه که ری کخراو
به توئندی ده جیت به گم
نه خشی گومان تی کراوی
به کرتی گرا واند له خواری
لوینانو نایه ی کاره ساتی
طرابلسی سالی ۱۹۸۲
دووباره بیته وه .

**برده وی سه ر له پانته ختی لوینان
بیلانی دابه مشکردنی لوینان خه ربه که ده گاته
لایه نه تر سنا که کانی دوا ی رابور دنی چند سه ماته
به سه ر گشه وه ی زاپونه کان له شاری صور له
ده وه ی نه سه لاتی شه ریه تی لویناندا حزبی
که تانبه ی هتیزه کانی بریاریکیان دا وه که مانای
هه ره شه کردنه بو سه ر ناسیاشو سه ر به خوایی
اوبنات .**
کشانه وه ی زاپونیه کان له شاری صور دوا ی
ری کخرو تیکی گومان لی کراو بووه له نیوان نه وانو
روژی سوریا ی چه به له که به ناوی لوینانیه وه
چه که داره کانی نارد بؤ ده ست به سه راکرتی
نوردو گا فه له ستیه کان و کوشتنو برین تیابیداو
لیدانسی هتیزه ناوکوبیه کانی لوینان وه فه له ستن که
به رگریان له سیدا و نوردو گاگان ده کورد
له م جو ار چه وه یه دا ده نگو باسی هاتوو له
به یروته وه واده گه به تی که شه ر له وی برده وهامو
به بانته تیژی نا . د . د . ع له وی رای گه باند که بوردو مانی
به رامبه ر له هه مو لایه که وه برده وهامو زبرانی
مالی و کینی زوردراوه .
به بانته که ده لسی مه له ندیکی سوپای
لوینان تو پ باران کراوه نه وانیش به تو پو
ماتره او بزی سه ر ده با به وه لامیان دا وه نه وه .

**بنکه تویه گانمان ناگر له مولگه کافی روژمن به رده وهن
۳۰۰ هه له تی سه که وه تی له لر به توانا گانمان
له له ته گانده تی ۱۰۰۰ م بر دی ده ستکری
روژمن له قوندره ی شی راندا**

هیه کانی دوا وه ی لای هتیزه کانی خزان
هه لئ به توانا گانمان له هه فه ته به دا توانیسان
مه رانه زبانی له (۳۰۰) هه لته تی شی ترانه به نه
سه ر بنکه و مولگانگی دوژمنو بنکه و سه نگه ره کانبان
و تیژان بکه و دوا ی هه مو هه لته تی به سه ر که و تو وی
سه لامته ده گه رانه وه بنکه کانی خو بان . هه ره وه
فرۆ که هیلو کوبیه ره کانبان له م هه فه ته شدا
مه یدان بوون له هه لته سه ر که و تو وه کانبان شدا
توانیسان زبانی سه روو مالی زور که وه به دوژمن
بکه به ن .
بنکه تویه کانبان مه رانه نه م هه فه ته سه نکه ره
بنکه کانی دوژمنیسان نا گر باران کردوه و زبانی روژی
سه رومالی لی دا ون .
له جو ار چه وه ی برده وهامی گه مار دانی تی که
هه ره جا ، تو لیمان له نه هه ته سین نیسلا میا
گه وه دی ده ربایی له خواری و نه و دوور گه به بی تی کن .
هه ره وه له م هه فه ته یه دا یارده ی راکردن له
رزی هتیزه کانی دوژمنو خو دانیان به ده ست
هتیزه کانبان وه برده وهام بووه هتیزه کانبان گه باندا یانه ته
هیه کانی به ته وه .

**تیژان له سه ر به ربا کونگی تر سنا کدا یه
تاران و شاره کافی تیژی تیژان هه له وه یی و
فه لک بر به ده م له وار ده که ن به مری قویه یی**

**خویشاندان و نارهنایسه ده برینو به گراجوونی روژمی
تیژانی ره گمزه به سه ر توره ی شاره کانی تیژانی
گرتوه وه له تاران تا دن هه لچه گوونی جه ماره فرا وانه
ده بوو نه مه دوو هه فه تی مانگی هه مته تی ناشتی و
سه ر به رستی و نارهنایسه ده برین دزی شه ر له هه موو
هه ره به کانی تیژاندا ده ستی تی کردوه .**

**به بانته مه یکه له نوو سینگی
ری کخراوی مواجیه ی خه لقی
تیژانی به ره نه ستکاره وه له
پاریس ده رچه وه له گلسی
خویشاندانی جه ماره ی
قارانی بایته ختو که ره که
سه ر کیه کانی گرتوه وه که
بوته هو ی ده ستو به خسه
ده ستان له نیوان خویشاندان
رو پارا سدارانی خو مهنی دا
و پاسداره که رزه به سه رته کان روژناوای تاران .**
ته قبان لن کردوون .
هه ره وه له لسی ۵۰۰
ها وولاتی له گه ره کس
گیتالی له سه رووی تاران
خویشاندانی کردوه به
هه زاران قوتایی له فر تابخانه ی
له ختیره ی بالا له روژناوای
تاران خویشاندانیان کردوه
۱۵۰۰ قوتایی تر لسه
قوتابخانه ی خه لیج لسه
روژناوای تاران .

بانگه وازی بو به رنه نگاری بیلانه کانی روژی سوریا له لوینان
ری کخراوی رزگار بخوازی فه له ستینی نته وه ی عه ره بی
وریا کردو نه وه له نه جاسی تر سنا کی باری به بیروت و
سیدا و خواری لوینان که نا مانجی گه مار دوانو ده ست
به سه راکرتی رور دو گا کانی فه له ستینه و نیازیان خوین
ره شتی نوژی فه له ستیه کانه به بزی بیلانی له دیه شتی
نه خشی بؤ کیشرا وه .

ری کخراوی رزگار بخوازی له تونسه وه به بانته کی دهر کردوه
نیابدا ده لئی نه م باره تر سنا که له نه جاسی بریاریکی سه ر کی
روژی سوریا حافظ اسد دا به که نیازی وایه له زور یه رده ی
لوینانی دا هتیزی تر بیتی بؤ سه ر بریتی فه له ستینه کان و
نیازی نه وه هتیزانه لی دانسی فه له ستینه کانو هتیزه
نیشتمانیه کانی لوینان که مه رانه به رگریان له سیدا
کرد به رووی نه وه هتیزانه دا که زاپونیه کان به شیوانیسان
ده گردن .

دوتنه كهي سه ركه نه زمانه صلام مسين

له دووهم كورنگره ي ميله ي ميله
١٩٨٥ - ٤ - ٢٤

به تله په كه... به باوه رو تواناوه
به رهنگاري سه كه سين



هين زمان له وه دايه ئيمه له سه رحه قيين ئيمه له گهل هه برياري كداين موسلمانان بيدهن

هه موو حوكمران و رژيميك و كه ليكي تر بروختين چونكه شايبان روو خاندووه .. ئيمه باوه زمان به نازاد كردني فه له ستين هه به .. باشه سه به كرده وه تاقي ده كرته وه .. عيراق به وه تاقي كراوه ته وه كه له شهري ١٩٧٣ دا ئيشي كردووه و ئيمه له وه خته وه تا ئيستا له م رژيمه داين سوپاي عيراق له دوو قوله وه شهري ده كرد له قولي مي سه وه وه له قولي سوورباوه لام وا به تا قه سوپا به كه له هه مان كاتدا له دوو قوله وه شهري كردي و يتي شه ميژو به يش هه لويستي سوپاي عيراق و گه لسي عيراق ناشكرا به .

ئيوه ناگاداري نه وه ن عيراق چي ده وي .. عيراق هيجي ناوي ده به وي به نازادي له خاكي خويا بزي له چوارچيوه ي سنوورباو ئيرانيش به نازادي له سنووريا بزي و ده ست دريژي نه كاته سه كه سو كه س ده ست نه خاته ناو كاروباري ناوخوي لاهي تره وه و عيراق و ئيران دوو ره گزي چا كه بن له بابته ناشتي و نارامي ناوچه كه دا .

خومه يني سووره له سه شهري

لام وانيه قانونيك هه بن له سه زه وي و هه رو هه قانونه كاني خواوه ندي گه وه كه له گهل شه

سه ر ولاته دراوستيكان و شه قسه به يش ماناي نه وه ده كه به نيچ كه خوي كردووه به وه سي و نه ويش بو كه ده ست دريژي ده ست پي كرد .. خومه يني خوي كردووه به وه سي به سه ر موسولمانانو له سه ره تا وه نه وه يش ده زانيچ كه نه به شه رو نه له راستيشدا شايباني نه وه نيه كه بيج به وه سي به سه ر موسولمانا به لام ويستي شه بكا به په رده به بو بان و به رين بوون و بنياتناني ئيمپراتوريه تتيكي خه بالي وا كه خومه يني و داروده سه كاني به سه ره وه بوو له هه مان كاتيشدا هيرش ده باته سه ر شه نجومه ني ناسايش به لام ده مه وي راستي به كي ميژووي ده رخه م ده لني شه نجومه ني

● به ناوي خوي به خشنده مي ره بان ●

برايان .. نامه وي بارتان گران بكم به سه كره كردن له باره ي شه و با به ته وه كه سه ي لني ده كه ن له شوينه دا چونكه ئيوه به دريژي لني دواون وه كه زانيومانو به جو ريكي دوورو دريژي وا ليتي كوليوه ته وه له و ليكوليته وانه تبه ريون كه ل عيراقمان بيستوه .

هاتم بو نه وه ي به ناوي گه لي عيراقه وه سلاوتان لني بكم و پيتان بليم سلاوي خوانسان لني ئيوه براكانتان و گه له كاتنان و ئيشه للا خوا له هه موو به دي به كه دوورتان ده خاته وه .

نیازی حهه عزیز

روژی شه مەمی ریکهوتی ۱۶-۳-۱۹۸۵ . پینجهم روژی پیشکش کردنی شانۆی [چاره نووسی ئادهمیزاد] بوو له لایهن تپسی بواندن رانیه و له سههر شانۆی مه لهندی لاوان . له گهه له وهشدا جه ماوه ری لهم شاره زور به تاسه وه رهكو به كه م روژی پیشکش کردنه كه بیه به روژ شه هه له که یان پر کردوو .



چاو دهوره کانی شانۆنامه که . نه کتهر هه بوو سنی دوری جیاوازی ددی ! که نه مه بوه هۆی نه وهی سه ره له پینه رانیی شانۆی به که بشیوینی و خراپ له رهوتی رووداوه کان بگهن . دوری هونهرمه ند [نزار صالح - سوکۆلۆف] به هره مه لهندی پتوه دباربوو ، سه رکه وتووانه هه لسه کوه وتی دکرده . هونهرمه لهندی بچکۆله

شانۆی چاره نووسی ئادهمیزاد له رانیه



[نهژاد دلزار - فانی] کت و پریه کی گه وهی درووست کرد که به که مین جاری بوو بیته شانۆه و له گهه له وهشدا به تواناو سه لیه به کی چاکه وه دهوره که ی دبت . خوشکه [که ژال لبراهیم لیرینیا] لیها تووانه دوری ژنی (سوکۆلۆف) دبت . . . سه ره پای نه وهی که به که مین چاره رووبه پرووی جه ماوه ره ده بیته وه .



جاریکی دی پیرۆزبایی لهم تپیه تیکۆشه ره ده که بن و ئومیدی نه به زین و سه رکه وه تیان ده خوازین . .



واکیشه کان بورن . تاکه دیارده به که که ناکامی که م کوپی و ره خنسه ی لکاندبوو به شانۆگه ری به که وه . . که می نه کته ره کان بوو له



هونهری درامای کوردی پتوه ده بئیرا . . ته کنیک . . موسیقا . . جولانه وه . . پروناکی ، شاره گه زی جوانکاری دیمه نه سه ره نج

نهم شانۆی به که لسه نووسینی نووسه ری رووسی [میخائیل شوکوۆف] و گوژینی (د. ناووه حمانسی حاجی مرف) ، مامۆستا (ره نووف حه سه ن) بۆ شانۆ ناماده ی کوردوه و هونهرمه لهندی به توانا (سیامه ند مامه) ده ری هینابوو . له به ره نه وهی بابته ی شانۆ بی به که به شتیه ی چاپکراو له کتیبخانه ی کوردیدا هه یه ، به چاکمان نه زانی پاسسی رووداوه کانی بگهن . نه وه نه ده لیتین : به ره می نه مجاره ی تپیی بواندن رانیه هه نکاویتی تازه و مژده به خش بوو ، به ناشکرا روژشایی دواروژی

تازه ترین به نامه ی ته له فزیونی

شیرزاد شیخانی

ته له فزیونی ته نیم لهم دوایی به دا چند به نامه به کی تازه بابته ی ناراسته ی پینیه ره ده کات ، هه ند بکیان توانیان خۆیان بچه سپینو به ره وهام بن له خزمهت کردنی ره وره وهی هونهر و زانسته و روژشیری کوردی و جیگایه کی به تال پر بکه نه وه . هه ندیکسی ترشیان مابه ی سه رسوور مانو ره خنه گرتنی روژشیرو ته نانهت پینیه ری ساده شه .

پۆسته ی ته له فزیون ، لهم خوله ی دوایی به دا هاتسه مه ی دانه وه به مه به ستی خزمه تی بپینهر و کاروانی روژشیری و هونهری . که نه ویشسه له ناماده کردنو و پیشکه شه کردنی کاک هیوا نه حمه ده . دوای بپینینی چه ند نه لقه به کی نه م به نامه به هه لهنی تپینمان هه یسه ده خه یته به رچاوی خاوه ن به نامه که که به پیری بۆچوونی خۆمان پتویه ته ره چیاو بکریت بۆنه وهی پیش بکه ویتواتی خۆی بچه سپین .

۱ - عیبهت له هه ره به نامه به کی ته له فزیونی ، ته نیا ده رچوونه که ی نی به و نابیت به هه یچ جوژیک بیر له وه بکریته وه که پیشکه شه کردنی به نامه به که هه ره چه ندی لهم بارودۆخه دا پتویه ستیش نه بیت ، خزمهت به هاوولاتی ده گه یتی . هه ره ها مه رج نی به هه ره که سیک له ته له فزیون کاری کرد ، به نامه به کی تابه تی بۆته رخان بکریت . چونکه هونهری به نامه به پیشکه شه کردنی جیاوازی به کی زۆری هه یه له گهه هونهر و کاره کانی تره هه ره که سیک ناتوانسه به شتیه به کی راست و په وان خاوه ن به نامه به کی پیشکه وتوو بیت . بۆیه

خۆتیکوتانی مرۆف به سه سپۆری به که بۆ نه و نی به له نه انجامدا کاریکی سه لسی ده کاته سه ره هردوو لاوه ، پینهر و خاوه ن به نامه که شه بۆزاینینی به های سپۆری به ستی ، نمونه مان دوو به نامه ی زۆر به توانا و به سه به ره به که له قه ناتی گشتی پیشکه شه ده کرین (اللم للجمیع و الریاضه فی السبع) ، که ماوه ی بیست سالی زیاتره به ره وه وامه ن له هه مان روژدا بن گوژانی ماوه دیاری کراوه که ی پینیه ری تاشنا ده بی ، لهم دوو به نامه به توانیویانه جه ماوه ریکی زۆر فراروان بۆلای خۆیان رابکیشن ، نه وه شیان له نه نجامی نه سپۆری به تی به که خاوه ن به نامه کان پیری ناسراون .

۲ - له نه ره تدا لهم به نامه به هه یچ به یامیتکی دیاری کراوی نه ووتۆی نی به و له ناشکرا کردنی ناوی چه ند هونهرمه ندیک به تابهت (کی) و هه یچ پتوه دیاری به . نه و داواکاریانه شه زۆر به ناسانی جی به جی ده کرین نه گه ره ها توو ناوی هونهرمه نه ده کان له تایتلی گوژانی به کان نووسراو و له بابته ی دووه میشه ، گوژانی داواکراو پر به پیتستی ئاره زووی بپینهرانه .

۳ - سنی به شی ماوه ی به نامه که به خویندنه وهی ناوی پینهران ده روا ، جاری و هه یه چواردسه نساو نه خوینته وه له سه رانه سهری ناوچه ی کوردستان نامه یان ناردوو به بۆزاینینی ناوی کچیک له کۆرس به شدار بووه . لهم به نامه به بۆ ناوخویندنه وه به کترناسینی پینهران دانه تراوه ، نه مه ته له فزیونه نابیت به م چۆره ته سه که مامه له ی له گه لدا بکریو ، بلاو کردنه وهی لهم چۆره زان نیاری به و هاندانی خه لک بۆ پر سيار کردن لهم بابته ، کاریکی ترسناک ده کاته سه ر کۆمه لو وای له ده کات خه لک به دوای شتی هه یچ و بمانسا بگه یزین و نه رکه زینده کی به کال نیان بخه نه پشت گوئی یانه وه .

برای خاوه ن به نامه دوای جاویندا خشاندنیک به سه ره به نامه کانی ته له فزیون ، هه یچ به ده سه ته وه نه ما ته نیا داهیتانی لهم پۆسته به نه بیت ، داوایشی له ده که بن پیمان بلن . ئابا تا ئیستا له هه یچ ته له فزیونیک ناوچه که وه ته نانهت له جیهانیدا ، لهم چۆره به نامه به هه به . . . به پر سيارانی ته له فزیونیش به شه حانی خۆیان لهم باره ی وه که مه تر خه من . ده نا هه موو به نامه به که پرۆگرام و به یامیتکی سه ره کی هه به بۆ خزمهت کردن و گه یاندنی زانیاری و روژشیری به کی سوود به خش به کۆمه لو و به ره و پیشکه وتن و شارستانی به تی بگۆرپی . ئابا لهم به نامه به جی کردوو له م باره ی وه . . !

گومان له وه دانی به که به نامه کانی ته له فزیونی کوردی ، لاسایی به کی ناشکرا و پرونی عه ره بی به کانی قه ناتی گشتی به که چی داخه که م پۆسته ی ته له فزیون لهم حسابه شی بۆنا کردی و به تازه ترین داهیتانی ته له فزیونی کوردی له قه له م دراوه . . !

له کۆتابیدا پیشیار ده که م ، که لهم به نامه به به پره و سپرۆ گرامیک بۆ خۆی دابنێ و چه ند بابته ییکی تازه مان بۆ نامه ده بکات وه که باسی چه ند لایه ییکی هونهری و ته کنیکه کانی ده ره یینان و وینه گرتن و دیکۆزوری ته له فزیونی و چه ند لایه ییکی تری زیندوو ، که به پای من باشتره له گورانی داواکراوه کانی . له گهه ریزم بۆ هه موو نه و که سه انه ی خزمه تی کۆمه لو و ره وره وهی هونهر و زانسته و روژشیری ده که ن .

برهان همزار

نینجا بیینه سه لابهنی هونهری ، له وورده کاری و دست رهنگینی هونهرمه ند له نیگار کیشاند او به کارهیتانی رهنگو گونجاندنو (تناسق) دارشتن و گرنگی دان به هاوکیشی (توازن) تابلو دهرختنی دهربرین به سیماهی دم و چاوه کان له گهل وینه کردنی نهو نامیرو چهکو جلو بهرگانهی له میژوودا به کاردههینرا ، وهک شمشیرو جلو بهرگو پیلو پوشتی ته کردنو رازاندنهوهی (ترین) وولاخه کان و ناماده بوونیان ... هتد .. له بابتهی هندی تابلوی تردا ، هونهرمه ند زیره کانه شوپوخته ناخی نهو کومه لهی .

به کاری چهوتو دستبری و دزی و جهردهی بهوه خهریکن له همان کاتدا دهربرین له مهردایه تی و نازایه تی و خوراگرگنی نافرتهی کوردو باوه به خوبوونی له نیش کردن و رهنجدان و نارهق رشتن بو نان به بداکردن ، بهرامبر به چوکدان نه دان و رووکردنه کاری خراب و خوژینی له تایی کاری بی رووهشتی دا .. نه مه به ناشکرا له تابلوی ژماره (۲۸) دیاره .. به نیگار کیشانی نافرتهی شوخو گنجی لئ قهوماوی رهش پوشت ، که هاوسهری ژبانی چوته کاروان و نه گه راره توه ، له بازاردا ، له پال دیواریک دانیشتوه و ، پارچه زیریکی کاتی بوکیتی له بهردم داناهو و بفروشی بو مسوگه کردنی سه رمایه به که به دهستی بهوه بو کارو نان پهیدا کردنو خوژینی و تیربوونی پیوستی به کانی .. چه ند ههنگاوئ له پستی نافرته توه که ، وینهی دوو مرؤف کیشراوه . لهو که سانهن که له ناو کومهل دا ، کاری نامرؤفایه تی و دزی و رووتانه وه بوته پیشه یان .

له حاله تیکدان چرپه . چرپی نه وه یانه ، چون فرسه تی لئ بیتن و سمیلی نامرؤفی خوایانی بی چهور بکن .. تووانا و سه لیه بی هونهرمه ند له به کارهیتانی رهنگو دهرکوتنو (منظور) دهربرین له دیووی ناوه وه دهرختنی لابهنی دهرروونی دا به ناشکرا دهربرین .. نیگار کیشانی پیشه یی فال گرته وه ، شیواندنی بیرو نایدو لؤژیته تی . خه لکی ههزارو نه خویندوارو دوواکه وتوی کومهل ، له لایهن نهو که سانهی که بهم بیروباوه ره (عقیده) بوگهن دستبری بهوه خهریکن و بوونه ته شوورا له بهر سه ندنو بیرکردنه وهی خه لکی ساکارو ساده .. که نه توانم لیژدها نه وه بلیم نیستاش نه م

بیروباوه ره له ناو میشکی جووتیارو ههزارو گوند نشینه کاند ماوه بروای پیده کهن و پاره به فیرو دهن له پیناوی گرته وهی بهخت و شانس به تابه تی له مه سه لهی چاوه ستن و خوارینی بووک .. هتد . ههزاری و دوواکه وتووین و نه خویندوارو نافرتهی کوردو خیزانی ختله کی دور له شارستانی و کارو پیشه یی جووتیاری لادئ و هاتنیان بو شار ، بو فرؤشتی به ههرمه کانیان هه ره له به یانی کازیوه وه تا دهم و ناوابون و کرینی شتومه کو پیوستی به کانیان .. له لایه کی تر دیمه نی ژبانی هاوبه شی و به کبونی نامانجی خو شی و ناخوشی ههردوو گهل کوردو عهره بدا . دیمه نی تلانه وه به ک نازارو نه شکه نجه و تراژیدی چه وساندنه وه هه ول و تیکوشانی ههردوولاو به ستنه وه یان به ناوابون نامانجی به کتری به وه .. بوژانه وهی به ره می فوکلور له گوزه و شه ره به مافورو که ره ستی تر .. له لایه کی تره وه هونهرمه نه به ووریابی به وه ده مانبانه بو شوپونه وه و په رده ی نهینی له سه ره که له پورو باه هاوهی میژووی هه لده مالی و راستی به کی ترمان بو ناشکرا ده کات ..

به تابه تی نه گه ره ووردی برووانینه تابلو کانی ژماره (۱۰۴) و (۱۰۵) و (۱۰۸) و (۱۰۹) . نهو راستی به مان بو دهرده که وی که هونهرمه ند دهرکی بی کردوه له بوژانه وهی به ره می فوکلور و پاشماوهی دیرینی وه که چند په بیکه ریکی سه رده می شارستانیه ته کونه کانی پیش زاین له خاکی نیوان دوو رووبار ، که ماوه به کی دوورو دیرئ له چه رخنه کانی میژوودا شارستانی به تی لئ په بدابوه . به لی زور بابته تی تری تابلو کانی که هیتشا باسمان نه کردوون ، کاشکای نه وه ده خوازین له پروژدهی کی نوئ دا زیاتر له سه ریان بدوین و تیشکی لیکولینه وه یان بخه بینه سه رو ناوه ندیک بیت بو گه بشستی ره نجی بیرو نایدو لؤژی کارو به ره می هونهرمه ند بو بینه ری کوردو پله به کی به ره سه ندووتر و دهربرگیت گومان له وه دا نیه که (محمد عارف) هونهرمه ندیکی ره سه نه و خاوه نی تافی کردنه وهی قوناغیتی دوورو دیرژه و تووانا و سه لیه بی و دست رهنگینی کاره هونهریه کانی دیاره ... شیوه و ناوه پروکی کاره هونهریه کانی له خزمه تی ژبانی چینه ره جده ره کانی کومه له که به تی هه رگیز له ژبانیان جیا نایسته وه . ناوینه به کی روشتنه له پیچه وانه کردنه وهی رووداوی نازارو نه شکه نجه .. خاوه نی شیوازیکی

واقیه ت له

تابلو کانی هونهرمه ند

محمد عارف دا

ره سه ن و تابه تی خو به تی دوره له جوینه وه و فرؤفیل و دابراو دوو که وتنه وه له به کیتی به کی بابته یی (وحدة الموضوعية) سه ره که وتووینی ته واو دهربرین له ره خساندنی کارو به ره می هونهری دا چ له رووی شیوه و ناوه پروکو ته کیتی و دارشتن و به کارهیتانی رهنگو هاوکیشی (توازن) تابلو دا .. نه گه ره زیاده رو بی نه بی که بلیم ، نه گه ره نه مرؤ کورد شانازی به به ره می هونهری شیوه کاری به وه بکات ، بی گومان به شیکی (جزء) بیک دیت له کاره ره سه ن و شاکاره کانی نه م هونهرمه ند ، که تائینستا چه تی خوئی نه دراوه تی ره نگه بشلیم ، هه ندیک نازانی که به کیکه له شو ره سوارانی هونهری ره سه نی هاوچه رخ .. تائینستا هونهرمه ند چه ند به ره می تکی نویسی هونهری به چاپ گه یاندوه . وهک (من الرسم البدوي) ، (پول کوگان) و (مایکل نهنجیلو او) دبلانگروا (. به کوردی و عهره بی . به هه ره حال لیژدها به پیوستی ده زانم که چه ند تبیینی به کی گچکه م هه به له لایه نی هونهری چه ند تابلو به که .. بی گومان بهو مه به بخته ی زیاتر دهرگای تیکه بشتن و دهرک بی کردن بکریته وه له سه ره هه لسه نگاندنی کاری هونهری .. که نه مه ده لیم سه ری ریزو نه وازش دانه ونیش بهرامبر به کاره پروژده کانی هونهرمه ند .. وهک تبیینی له هندی تابلو دا . جائیر نازانم نه ی هونهرمه ند خوئی له شیوازی کاری تابلو که دا وای دارشتوه ، یابه ی بی نه بردوه و فراموشی کردوه نه ویش به که م کووری و ته واو نه کردنی لابه یی (تهریح او) (نه سب)

دور که وتنه وه له قهباره و شیوه ی سه روشتی خوئی ... بو نمونه وه که له تابلوی (ناوه ندی) سیانه ی قه لای (دمدم) دا دهربرین ، له لایه که دروستکردنی گه وره یی و قهباره ی شمشیری دهستی پاله وانه که و ، ناریک و پیتی (سمی) نه سه که و ، وه ستانی پیاره کانی تر که له به شی باوگراوندی تابلو که دا کیشرا بوون . نازانم دهربرینی مه لا محیی ده م و چاوه ی که سه کان و وه ستانیان ، بارودو خیتی ته واویان و هرنه گرتبوو . نه مه ش له ترخی بابته کان که مترو لاواز تر بوون .. یاخود نه گونجاندنو ته واو نه کردنی (تهریحی) نیگاری هندی تابلوی تر ، وهک ژماره (۲۷) و (۲۶) و (۷) یاخود گرنگی دان به هاوکیشی (توازن) بو شایی (الفراغ) بی گومانم که نه م وورده تبیینی یانه ، هیچ له ترخی کاره هونهری به کان که م ناکه نه وه ، چونکه قوناغی بهرله (۱۵) سالی له مه و پیتی هونهرمه ند که پیا تی به رووه ... دوو خالی گرنگ ماوه که باسه یی بکه م ..

۱ - وهک دووباره بوونه وه و به کارهیتانی نه سپ له زور به یی بابته یی تابلو کاند .. بی گومان نه سپ بوته هتیمایه کو (رمز) نیشانه به کی سه ره که لای هونهرمه ند . که حاله تیکی به هیزو کاریگر نه نوینی ، له نمونه ی هیزی دهررونی و مرؤفایه تی ، وهک به کارهیتانی نه سپ له لادئ دا له گورج و کولی کاروباری روژانه . له لایه کی تره وه بوونی به هتیمای شوپش و نازایه تی و هیزو ته قینه وه ، به ره و ناسویه کی گه ش ، له گهل دروستبوونی جوانی شیوه و رهنگی دا ..

۲ - دهرکوتنی (کوونده به بوو) که نه مه ش هتیمایه بو نه گه تی و چه وتی و سه ووم و به لاو لئ قهوماوی شهرو کاری خراب .. له کوتابی نه م نووسینه کورته له سه ره پیشانگای به خشکی تیکرایی (التکریمی الشملی) . هونهرمه ند (محمد عارف) ، هیوای به رده و امی و سه رفرازی و دست رهنگینی بو نه خوازین له زیاد کردن و به ره م هیتانی کاری هونهری نیاب و ره سه ن .. بی گومانیشم له وهی که زور شتی تر ماوه ، باسی بکه م و تیشکی لیکولینه وهی بخریته سه ره ... به و هیواین له پروژده ی لیکولینه وهی تیرو ته سه لی داهاتوودا نه م لایه نه زیاتر بیتین ... پروژ بیت نه م پیشانگایه ی هونهرمه ند له ناسمانی بزوتنه وهی شیوه کاری هاوچه رخ کوردیداو ، چه بکی نیرگر پیشکesh بیت ... !

به ره می تکی نویسی هونهری به چاپ گه یاندوه

روژنامه گەری و

کێشە و هەڵەبازی

اسماعیل رسول

کێشە و هەڵەبازی لە نەدەبدا، لەو کێشە نازوانەبە گە خامە ئەدی بۆرە ختە گران سەدەها گوتارو تۆزبەهەو لیکولینەو هەیان لەسەر نووسبوو ، لەم گوتارە کورتەدا نامەوێ ئێو تیوری و رایانەیی بە دوو درێژێ دەربارە و هەڵەبازی تووسراون دوو بارە بکەمەو لێسەردا دەمەوێ بە چەند دێر بکەم کێشەبەک بەکەم کە لەوانەبە زۆری لەسەر نەنووسراوین ، ئەویش — بەیوە نەسەدی روژنامه گەری بەرەخە سازبەهەو .

لەو دبارە روژنەبیرانەیی سەر شانی هەموو نووسەر و کە جار بە جار لەسەر لایەری ئەدییان ، ئەوانەیی کە روژنامەو گوتارە ئەدەببەکاندا بیتوبستە چرای راستی و سەر هەڵدەدەن ، ئەم قسەو زانیاری بەرز هەلگرن و رێگا قسە لۆکەبە کە بە ناوی رەخە بۆ میلەتە کەبان رووناک بڵاودەکرێتەو هەو چەنەد بکەنەو ، هەلگری جوانترین نووسەر و بوێز بە داخەو ، رەفتاری مەزۆقەبەتی بـنو تیر و توانج تیکدەگرن و لە بانێ بکەنە کانگەیی بائی ئەوێ مەوزوعیانە باسی بەرەمە ئەدەببەکان ، کە دەخرێتە بەر دەم کاری رەخە بکەن و کەم و کۆری و چاکو و خرابیی لایەنەکانی دەریخەن بۆ هاندانی ئەو ئەدیبەو یارمەتی دانی لەبەرەو پیشدانی بەرەمەکانی ، ئەلێم لەباتی ئەمە ، هەر بـئـسـۆ دوو دەدرێتە بەر نشتەر زامدار دەکرێ و ئەرکی سالانی بە سا دادەدری ، تووشی هێرشێکی ناماقوول دەبێ ، کە لەوانەبە لە پایەو کەسایەتی کەم بکاتەو .

هەر چەندە راگرتنی ئەم رێدەو نەشیرینە ، وەکو گۆتەم ، ئەرکی هەمـوـو روژنەبیریکی دلسۆزە ، بەلام روژنامە گەری دەبێ لەچەسپاندنی رێبازیکی مەوزوعی و زانستیانەیی رەخەسازیی رۆلی خۆی هەبێ .

لەلایە کەو دەبێ رێگا لەم رێدەو خرابەیی هێندە کەس بەسەرەوێ دەکەن ، بکیری و لایەره کانی روژنامەو گوتارەکان نەکرێتە داردەستی نەو کەسانەیی دەیانەوێ

بەرەفانانی کوردەواری

ئالەنگێران و بەزەمی گەرەلاوێ

عمر ابراهیم عزیز

هەر لە کۆنەو لە دیوێ خانان و مالاندا دادەنیشتن و شەوانی ساردو درێژی زستانو مانگە شەوانی و مەزێ هاو نیانیان بەهۆی گەرەلاوێمە بەسەر دەبرد . ئەم کاتەش دەبوو گەرەلاوێ کە ئاغا یان کێشەو گوندە کە لە بنەبانی دیوێ خانەو دادەنیشتنو پێیان دەخستە سەر پێیانو گەنجو لاوو پیرانی گوندە کە شیان لە دەورو پشتی خۆیان کۆدەگرمەو .

ئاغاش ئەم گەرەلاوێی ساز دەکرد تاکو لاوانی گوندە کە دووربخاتەو لەوێ نەوێ کو روژتیک لەروژان بێر لەچارەنووسی خۆو جووتیارە هەزارەکانی گوندە کە بکەنەو و لەم دەردە سەر بەو ژێر دەستی رزگاربان بیت . ئەوانەیی بە درێژی سالی خەریکی کارکردن بوون بۆ جەنابی ئاغا ، لەوانە تۆدان و جووتکردن و بزارو دروونە (درویتنە) کردن و جورەها ئیش و کاری تر .

کە ئیوارە دادەهات بەگەلێ بەزەمی وەک گەرەلاوێمە شەوانی درێژی زستانانی پێ بەرێ دەکردن و پێی دەگوتن : دەیی کورینە بیکەنە گەرەلاوێ !!

هەر کە دەبوو گەرەلاوێمە هەبوو گۆرانسی نامۆزگیان یا لاوک ، حەبران یا کولندە کولندەیی دەگوت ، ئەم گۆرانی گوتنە شیان بەنۆرە (بەریز) بوو ، هەر کە نۆرە دەگەشتە سەر بەکێک دەبوو گۆرانی بەک بلێ ، ئەگەر نەبگوتایە یا ئەوێ نەبزانایە بیتوبست بوو بقۆریت یا بزەریت ، یانەوێتە دانیشتنی دیوێ خانە کە بەجێ بەیتیت و بەراکردن بۆی دەرچیت !!

گۆرانی کولندە کولندە بەکێک بوو لەم گۆرانیانەیی کە لە دیوێ خاناندا دەگوترا هەندێ جا لەکاتی جووت کردنیش دەگوترا ، بەتایبەتی کە جووتیارە کە زۆر ماندوو لەخۆ بێزار دەبوو ، هەری دەکردە (دەدایە) کولندە کولندەو بە داردەستە کەبەو لە گوریسی ریشمەیی و لاغەکانی دەداو ئینجا کولندە کولندە کەیی دەگوت و ئەم داردەستە لێدانە شیان لەجیاتیی دەست نادانە کانیانەو دەبوو .

یاری بیهکە

شیری : بیتەر سواهی ئۆغەندە
وهرتیر : محمد بەدی

من بەدوای حەقیقەتدا نەگەریم
یاخود ئەو بەدوای منا نەگەریم ؟
من بەدوای مردنا نەگەریم
یان ئەو بەدوای منا نەگەریم ؟
من بەدوای شارستانی بەتدا نەگەریم
یاخود ئەو بەدوای منا نەگەریم ؟

من وەکو گیانەوهرتیک
لووتکە تیزم لێ هاتووە
بوومەتە رەگەزێکی گەرۆک
لەناو کازناکاندا ..

ئەو تا هەرەکان لەسەر بالەکانیاندا
هەلمدەگرن و فرم دەدەنە سەر زەمین
رێکەوت لەم شوێن بۆ ئەو شوێن
رامدە کیشی ..
بەین رِقو کینە
تیکەل بەشتە توندو تیزەکاندا
ئەبم بە قور یاخود بە گس

سێ لوزان

رێناواریت هوجیکا

• صدیق خالد هرودی •

نه وایه شه په دهم و جوین دان و تیرو توانج له بیه کدان ، ده که نه ری زه وی ره خسه ، ره خنه گر نین ، بگره به و ریگایه وه ده یانه وی قیسو له لایه کی دیکه شه وه توورده بی و نارهازایی خویان بهرامبر نووسریکک یسا نه ده بی تک ، به قیننه وه ، گویشیان له وه نیه که نه م هه لو یسته زیانکی به کجار گه و ره به باری رو شنبیری و نه ده بی ده گه یین و ری بازی زانستیان هی ره خنه رهش به نامانجی به زرکردنه وه و ده کاته وه . دهره فته نه دانسی فره وان کردنه وه ی چالاکی - نه م جزره ره خنه به ده که ویته به کانی نه ده بی و رو شنبیری .

گه لئ جاریش له کانی گه رانه وه ی نیوارانی سه پانه کان له سر به ریزه وه بۆ مال نه م کولنده کولنده یان ده گووت ، شیوه ی گووته کهش واپوو ، به کیک ده ی گووت و نه وانی تریش به به که وه له دویان ده گووته وه (ده گتیرا به وه) ، تا کو دهردو که سرو نه و ماندویتی به بیان به هوی گووتی نه م کولنده کولنده وه به با بکن . شیوه ی گووتی کولنده کولنده ش به که م جبار

به کولنده گه ی نیو شه وی (۳)
ده ستت بینه بن سه رم
به جووت (۴) خه ومان لئ بگه وی

- ۱ - لئ بخینئ : لئ بخوینئ
- ۲ - لئ ماریئ : بۆ مائی
- ۳ - نیو شه وی : نیوه ی شه وی
- ۴ - به جووت : به به که وه ، بیگه وه ، پیگه .

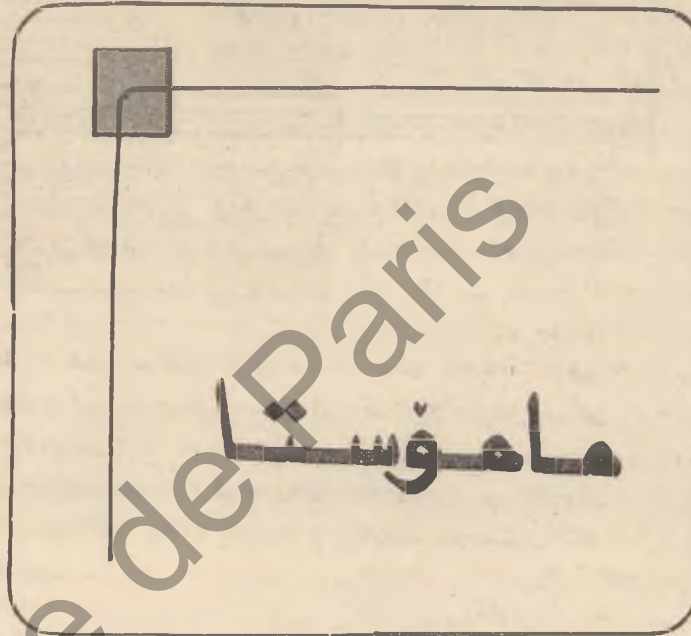
همیشه پی پی ده گوتن پی وسته به ک بن و دوستی و خوشه و بستیان پته و کهن . دلی به کتر بازار مدهن .

نا له بیرم چو کاک محمودی موختاری ناوایه که مان خزمیکی نزدیکی باو کم بوو زور جار به باو کمی ده گووت که ده چه ناحیه هه والی ماموستا شیخ محمود ماموستا مه لا کریم دهرسن و ده لئین چی ده که نو چۆن . منیش له ستایش زیاتر چی بلیم ؟ باو کم ده ی گووت کاکه محمود دنیا سه بره ته نانه ت حز ناکه ن پیای باش هه پیرو ناموزگارو ری راست پیشان خه لک بدات ، من تن نه ده گه ی شتم مه به سنی باو کم چی بوو .

نا به م جزره بوو کاروباری ناوایه که مان به لام باش له بیرمه دوا ی نه وه ی کاک ره شه ی دی کاریز که ن - که وه ختی خوی له شاره وه هاتبو بۆ کاریزلی دان ، چونکه زور شاره زا بوو جن گیر بوو وه کو به کیک له نیمه حالو بالی باش بوو خانوی هه بوو زه وی و زاریش هه بوو که کوچی کرد بۆ شار به ک دوو خزمی هه بوون له ناوایه کی دور بئ کاره و مالو مولک ، به ههر جزرو پارانه وه به ک بوو کاک ره شه ی دیان وازی کرد که خانووه که ی زه وه به کانی بدا به وان بۆ نه وه ی پی پی بژین .

ههر نه وه نه ده مان خوش بوو که به ملی شکاوبان هاتن و چونه ماله که ی کاک ره شه ی ده وه . خه لکی ناوایی هه به که به پی پی توانای خوی که لو به ل وشتیان بۆ بردن . وه لالا له بیرمه لالو حه مه چونکه حالی زور باش بوو دووسه مه رو بزنیسی خه لات کردن و گوئی خیره با له شیرو ماسه ته که ی مناله کانیا ن تیر که ن ، به لام نه مه هه روه کو حیکایه تی ماره که ی شیخ هه یاس واپوو نه مانه چونه گه ردنی نه هلی ناوایه که مانه وه ، ههر روزه شتیکیان ده گرد به به هانه و شه رو به زمیان ده نایه وه . چونکه خویان بیتکاره بوون هیچیان پی نه ده کراو فیزی نیس و کار نه بوون نازانم به چی زیان . خوت دهرانی کشتو کالو کاروباری لادی ماندویتی ده وی پیای نیس که ری ده وی . بروا بکه له سه رتای پاییزدا خوت ده زانی که له لادی دا گیانی هه ره وه هه به هه موو خه لکی ناوایه که هه ره وه زیان کردو زه وه به که بیان بۆ کیلان و چاندبان . جکه له وه ی به راوه کانیشیان

بروتال ۱۱



• ده نه مین عه لی مو تابیچی •

نیمه ، نه گه ر چی نه م کاره له خوش به ختی نیمه بوو به لام به نیسه بت نه وه وه نه مه سز ابو بۆی . چونکه ماموستا به کی ژیرو زاناو دلسوز بوو له باش ماوه به ک به جو ریک له گه که مانا راهات دت گووت هه زار ساله له ناومانا ده وی . من خۆم به کئ له و قوتابیان بووم لای دووسه بولان هه بوو ده بوا یه به ته نها دهرس به هه مورمان بلینه وه . له بهر نه وه گوئی نه ده دایه کانی ده وام تا وای لئ ده هات له به ل و بۆ ده که وت هه ره خه ریکی نیمه وه دهرس بوو زور ناموزگاری و نه سیحته تی ده کردین . جاروبلو حیکایه ت و چیرۆک به سه ره اتی پیای نازاو رۆله ی دلیری بۆ ده گتیرا به وه . باسی نه و منالو کورانه ی ده کرد که هه میسه راست گون ، نه وانه ی که میله ت و وولاتیان خوش ده وی . نه وانه ی که ساتن به پی نیس دانایشن . به هه موو جو ری می شکی نیمه ی زاخاو ددا . هه زار ره حه مت له باوکی به راستی پیایکی پاک داوین و خوینده وارو عاقل و به ویزدان بوو . به زوری شه وان ماموستا مه لا که ریم و چند پیایکی ناوایه که مان ده چوون له زووره که بدا شه ویان به سه ر دهرد . نه و ماموستا مه لا که ریم قه ی باش و په ندو ناموزگاری و باسی پی شکه وتنی میله تانو سه رکه وتیان به سه ر زوردارو ناپاکو پیای خراپاندا ده کرد .

- ۱ -

نه ووزانا ژناک و نیشانیته خو بویکتر
دفتت بزنام
ههر چویچکه کا لوه لاتن من
بکیش ناوازی ..
ستران دگوت ؟!
ژکیش کانیکئ ..
نافئ فه دخوت ؟!

- ۲ -

هیلینکا خراب کری

چویچکه هات و
له نداد هیلینکا خو فری
نه تیژکن .. نه هیلینکه
هه هات و چو
ب زیاره کا بیری ژان
هه رگازی و کره کری :
ا چری وری
هه چی پی هیلینکا من خراب کری
دایابیتد وی بجن ناگری (*)

- ۳ -

ده من چویچکا باوهری لچویچکا نه هیت

شقییدی ..
دبوومه چویچک و
دکه فتمه ناف په فه ک چویچکا
هه می دفرین
دگه ل دفریم
هه ما دادا
م دگه ل دادا
دیسا دفرین
چاره کادی دگه ل دفریم
... نه ف ره فه ..
ژیک فه دره فی
نه ز بنتن دمام
ههر چویچکه ک ژفا بۆ خو دره فی
ژنوی من دزانی
یا ژ وانا فه نه ز نه چویچکم
نه ز له مومه
.. خراپانده نو ..
خودانی خارنا خومه !!

* * *

(*) ژ فولکلوری هاتی به و مرگرن .

لە رۆژی رۆژنامەنووسی کوردی دا کە دەگەوتتە ۲۲ نیسانی هەموو ساڵیک ، رۆژنامەنووسی و رۆشنبیری کورد بە تیکرا ، یادی لێ دەکەوێت . «کوردستان» دەگەنەوه کە لە ۲۲ نیسانی ۱۸۹۸ رووناکی جایی دی . . .

بەم بۆنە ئیرۆزەوه . لێ شاری هەولێردا . چالاکسی رۆژنامەنووسی و رۆشنبیری پیشکەش کرا کە بریتی بو لە ریزلێنانی رۆژنامەنووسی و ئەوانەی لێ بواری راگەیاندن کار دەکەنو سازکردنی کۆری یادکردنە . . .

ئەقەبەیی رۆژنامەنووسی لقی کوردستان ، ئێـوارە کۆریکی ریزلێنانی بـه نامادەبونی بەرێزان سەرەکی ئەنجومەنی راپەراندن و یاساداران و ئەمیندارە گشتی بەکان لە هۆلی یەکیتی نووسەرانی کورد سازکردو لە سەرەتادا بەرێز محەممەدین محەممەد ئەقەبەیی رۆژنامەنووسی لقی کوردستان ووتەبەکی خۆیندەوه و وتی : لێ دایکبوونی رۆژنامەیی کوردستان کە ئیستا ئێچە لەم ئاھەنگدا یادی دەکەیتەوه زەمینیەکی دیاری بـۆ رۆژنامەنووسی کوردی دانابوو ئەسۆبەک بـۆ پەرەپێدانی باری رۆشنبیری نەتەوهی کوردو جـۆی شانازی بێت کە ئەمسال یادی دەکەیتەوه کە رەوتی رۆژنامەنووسی کوردی بەرەو هەنگاویکی گـهـوره چوو و بـا خـێکی بـێ ئەندازە دەدرێتە کـاری رۆژنامەنووسی . . .



رۆژی رۆژنامەنووسی کوردی

لە هەولێر

ئەقەبەیی رۆژنامەنووسان مەلەبەندی کشتی و ووتاریکی خۆیندەوه و سلای ئەندامانی دەستە بەرپۆـبـهـری ئەقەبەیی رۆژنامەنووسانی گەیانندە رۆژنامەنووسانی کوردو دەست لێسانی بایەخی



رۆژنامەنووسان مەلەبەندی کشتی و ریکخواوە میلیسی و بیشەبەکان . . .



مێژوویی رۆژی رۆژنامەنووسی کوردی کرد کـه بـادکردنەوهی پیروز دەبیتلە لابەن هەموو رۆشنبیریکی عیراقی بۆ پتەوکردنی رەوتی رۆژنامەنووسی لـێـ چوارچێوەی بـرایەتی و بـۆ بایەخدانی فراوانتر بە ریزیاری پیتشکەوتن لە کـاری رۆژنامەنووسی دا . . .

ئەنجا بەرێزان یحی جاف واحمد عبدالقادر سەرەکی ئەنجومەنی راپەراندن و یاساداران لەگەڵ ئەمیندارە گشتی بەکان دەستیان کرد بە پیتشکەشکردنی خەلاتی ریزلێنان بەسەر ئـهـم بەرێزانە . . .



علی قادر ، کەمال رۆف محمد ، مەغدی سۆران ، حسین رەشوانی ، کاکەیی فەلاح ، عبدالوهاب تانەبانی ، شێرزاد عبدالرحمن ، هیوا نجیب ، شاکر فتاح ، نزار جرجیس ، نجده عبدالجید ، رضوان فەمی ، هوشیار سید احمد ، حسن مصطفی ، کمال محەممەدین ، نازم دلەبەند ، ضیاء عبدالامیر ، طـسـارـق ابراهیم شریف ، شـیـترکۆ عبدالواحد ، عزیز حریری و . . . چەند وێنەگرو هەندیکێ تر کە لە بواری کاری راگەیاندن کار دەکەن . . .

• هەر لە هەمان ئیوارەدا برای رۆژنامەنووس کەمال رۆف محەممەد باسیکی بـه پیتزی لـه ژێر ناوی «سەردەمی رۆژنامەنووسی» سەردەمی بەخشـانـه» خۆیندەوه ، کە تیایدا بـه درتیزی دەرپارەیی پەپۆـهـندی رۆژنامەگەری و بەخشـانی کوردی دوواوە بـه شـیـوهـیـکی فراوان و بەلگەیی مێژوویی پەنجەیی بۆ سەرچاوە متمانه پێکراوەکان کیشاو پیتشکەش ئەوەش برای شاعیر صالح شوان باسیکی دەرپارەیی کاک کەمال و بەرھەمەکانی لـه بواری رۆژنامەو راگەیاندن دا پیتشکەش کردو کورتەبەکی باسەکەیی بە زمانی عەرەبی خۆیندەوه و بە ووتەبەکی مامۆستا محەممەدین عثمان کۆتایی هات کە بە ناوی رۆژنامەنووسە خەلات کراوەکان خۆیندەوه . . .

• هەر بەم بۆنەوه و لـه هۆلی کۆلیژی ئادابی زانکۆی صلاح الدین ، کۆریکی رۆژنامەنووسی تر بۆ مامۆستا محەممەد زامدار ریک خرا کە نزیکەیی دوو سەعاتی خایاندو لە سەرەتای کۆرە کـهـدا مامۆستا غازی فاتح بـرای

• **حەمە صالح عزیز** •
لە رۆژانی مانگی نیسان رۆژ لە دوای رۆژ خوشی دین خێرو خوشی لەم مانگدا بەسەر گەلدا دەبارین مانگی نیسان سەرانی سەرمانگی خوشیو شادیە مانگی لە دایکبوونی سەرکردە دوستگەری نازادیه لە ۷ی مانگی نیسان پارتی سەرکردە دامەزرا چوون بە پیری پارتەوه کوردو عەرەب وەک برا بە دوستبوونی ئەم پارتیە چرای نازادی هەنگرا مانگی بەگرتنی گەلو ئیستعمار هیوای برا ۲۸ ساڵە لەم وولاتە ئالای نازادی ئەشیتتەوه هەموو ساڵی لەم مانگدا یادی پیروز ئەکریتتەوه لە لایەک بۆ پارتی سەرکردە شعرو گۆرانی دەلێن لە لایەک بەزم و شادیە بۆ پیتشکەش و صدام حسین مانگی نیسان رۆژانی پر لە خێرو خوشیە بۆ گەل مانگی هیوایە بۆ دوژمن نەخۆشیە لە دایکبوونی سەرەک لەم مانگە پیروزەدایە هیوای ئەم گەلەیی سەرەک بیپارتیزت خودایە پیتشکەش وای گەل صدامە خاوەنی هیزو توانایە لە مانگی نیساندا خوا بەخشی بە گەل ئەو شـیـرە پیتشکەش چرای گەلە صدام حسین خاوەن وێژدان و بەدین تەنها ئەوه گەر هیوا پیتت بۆ رزگاری فلسطین

قەسە

فەوان بێت

• **سەید یحیی** •
لە خوا بە زیاد بێ ، هەندێ لێ برادەرە رۆشنبیرو ئەدیبو نووسەران ، وەک چۆن بارووت بخەیتە سەر ناگر ، دەمو دەست فیشکە دەکا ، هەر ووتەبەکت لە دەم هاتە دەر کەمێ بە لای ئەواندا لار بێتتەوه ، بەکەر چاوت لێ زەق دەکەنەوه روو ترشو گژو توورە دەبن !
بە کارتۆنو لە سەر لاپەرەیی رۆژنامەو هۆبەکانی دیکەیی راگەیاندن ناگادارت دەکەن کە بەرەمووتتە ، فلانە هۆل . . . تۆی سەوداسەری ووشەو لە دنیا پێخەبەر ، بە دەم ئەم بانگەوازی ئەواندا لەم رۆژگاری وا پر مەشغەلت ئەگەر لە شارەکانی خۆمان بێ ، ئەوه نیو دیناری ئەم سەرو نیو دیناری ئەو سەر لە مست شـسـو فـیـری تاکسی دەنێو هەلکوت هەلکوت کورسی بەکی تەسکی تۆزای بۆ خۆت پەیدا دەکەیی . . .

بـو لـه لـه کۆلێنەوه بـه کـه رۆژنامەیی کـوردی و هەنگدانەوهی باروودۆخی مێژوویی و قونای رەوتی بەرەسەندنی . . . ئەوه بو بە تیکرا کردی بە دوو قونای کە قونای عوسمانی و نیشتمانی بو . . . خاسیەتی هەر یەک لەو قونایانەیی دەرختو باشان پەپۆـهـندی ئەدەبو رۆژنامەنووسی و کارتۆکردنی راستەوخۆی لەم بارەوه روون کردەوه . . . هەر وەها رەنگدانەوه کارتۆکردنی ئەدەبی بیتگەنو تیکرا بەرھەمی ئەدەبی کوردی کە لە رۆژنامەیی کـوردی دا ئەدرەوشیتتەوه . . .

● دواى ئىوھ مامۇستا گەبىشتە مېھرىجانەكە لىھ
فلاح العمارى بە نساوى لايەن بەرپزان مصلح جلالى
بروسكەبەكى بېرۆزبايىسى
كوردى و نەقابىسى

بەريۆبەرى گىشتى دىزگى
رۆشنىرى و بلاو كوردنەوى
فەيزى ، على جوكل ، سرور

نوسەرى لە چەند دىرتىكدا
پىش كەش كرد .
باشەكە برىتىسى

شىرزاد . لىقى ھەولپىر

جارى نەكەر ھاوبىن بىن بەھسەرەنى ئىوھى
خىرو مەندىك بەرداخە ئاوتىكى ساردت بداتىو
ئەگەر زىستانىش بىن حەز دەكەى پىلالە چابەكى
دىشلە فرەكى و ژانى سەرتى بىن بشكىنى . ئەگەر
نا قاپن لەفتەو شىلم ، ھەر نەبوو شىر !
تامەرزۆ دەم وشىك لە قوژىنىكدا
ھەلدەترووكى ھەر لە پىناو ئىوھى شىتك فىرپىو
ماوھى ئىوھت بدەن تۆش شەكرىك بشكىنى .
تا ئىترە جارى ھەر سەناو شوكرى دەوتى ! ..
يادى بەخىر دۆستىكى شاعىر گوتەنى : قىسسى
لىرەداپە ئەگەر دەست ھەلبىرى و چاۋ نەترسانە
بوپىرى و بلىنى : باشەكى مامۇستا كەموكورى
تيا بوو . . من بە پىچەوانەى دەربىنى ئىو . بۆى
دەچم . . ئىوھ بەكەر خۆت بەرامبەر خەنجەرى
لە كالان دەرھاتوو . دەدۆزىوھە . . ھەر ئىو كاتە
رىمىكى زەھراوى و تىژت ئاراسىستە دەكرى و
دەتپىكن . . خۆ ئەگەر - خوا نەخواستە - ئىو
برادەرە سەرى ورىستىكى بەدەستەو بىن ، ئىوھ
مەپرسە چت بەسەر دىتىن ! تا سىئالە وەختو
عەبامىك ئىوھى كارو بارت ھەن لای ئىو جىن بەجىن
نابىن !
ھەندىكى دىكەبىش ، واىان مەرامە بە بەژنو
بالاىان ھەلدەى و شاباشو ئافەرىنىان لى بىكەى . .
ئەگەر نا ، تۆ بابابەكى نەقامو لە خۆبابى و كورت
بىنى .
من بۆ خۆم (دوواى لىكدانەوھەبەكى فرە درىژ)
وا تى دەگەم كە مەسەلەى ھەسسىت دەربىرىن و
رەخنەگرىن تەنبا لای نووسەرو ئەدىبان بەك رووى
ھەبە . . ئەگىنا فىنەرى دارو ناسىن قەبوولىتى
پىنى بىژى نەقشى پەنجەرى پىشتر دروستى كرد ،
جىواور بوو لەگەل ئەمەى ئىستاكى !! سىئىكى
كاسىكارو پىشەنەوھەردەكانى دىكە گەلنى فراوانترەو
ئەوھندە بە رەخنە دلگىرو تەنگاۋ نابىن !
قەسەى خۆمان بىن ، ئەوان لە خەلقى تر ، لە
حەد بەدەر باسى ئازادى بىرو دىموكراسى و رادەربىرىن
دەكەن . . بەلام كە مەسەلە پىئوھندى بە خۆپانەوھە
بىن ، لە ھەموو كەستىك دىكتاتورو زەبر بەدەستو
بىنبا دەم توقىن تر دەبن .
سەبىرە !! بۆ بۆ خويسان ئىوھى بىلپىن
نەبىگىر نەوھە . . كەچى ئەوانى دىكە مافى ئىوھىبان
نەدرىتى وور تەبان لىئوھ بىن !!
دىسانەكى سەبىرە . . ئەم بەنى بەشەرە . تەنبا
بە قەسە برواى بە سەربەستى رىاۋ تەگبىر
ھەبى !!

بۆ دەھاتى ؟!

● غرىب پشەرى ●

خۆ دەتزانى . . رىكا سەختو ناھەموارو سەرەو ژوورە
خۆ دەتزانى . . دىكە دالو چالى مەركو ھىواى دوورە
* * *
خۆ دەتزانى . . گەردەلوولو رەشەباو تۆفەو زىرانە
تەرزەو پىئەلووكەى بەفرو گەوالەى شەستە بارانە
* * *
خۆ دەتزانى . . ئاگردانى ساردو سەرى بىن بشكۆبە
پەتابە ، نازارە ، دەردە . . تەرمى ووشەى گەتوگۆبە
* * *
خۆ دەتزانى . . تەراۋىلكەى ووشك و برىنگى بىن ناوھ
ھەوارىكى چۆلو ھۆلى مەرزو بوومىكى بىن ناوھ
* * *
خۆ دەتزانى . . درەختىكى بىلقو گەلاۋ سىبەرە
مىرگى دوا رۆزى پايىزى جىمەنى زەردى دىبەرە
* * *
خۆ دەتزانى . . وەرزىكى لەدەبىك نەبوونى سەرووشى
چوار وەرزى سالە
رەزى بەندەن و لاپالى رەفەنىكى كىرچو كالىە
* * *
خۆ دەتزانى . . تەزووى ناخ و فرمىسى بەكول گرىبانە
ھەناسەى ساردو تەزىۋى سەرتىۋى كۆرپەى ژىبانە
* * *
خۆ دەتزانى . . ھەتا ماۋى . من مال ناواىت لىناكەم
تاوان ناخەمە ئەستۆى خۆم . ھەرگىز گوناهى وا ناكەم
* * *
بۆ دەھاتى . . كە دەتزانى ، تا دوا ھەنگاۋ بىرناكەى
جام لە كانى دلى منا ، بۆ لىۋى تىنوت بىرناكەى . . !
* * *

لە رۆژنامەى ھاۋكارى
ژمارە ۷۵۵ رۆزى ھەبىنى
۲۸-۹-۱۹۸۴ بە ناۋنىشانى
بىرىكى راگوزارى ، باسنىك
بۆ لىكۆلېنەوھە بلاو كرابوودەو
لىرەدا خۆم بە بەختىيار
دەزانم كە بەشدارى ئىو
رادەر برىنە بىكەم .
ئەدەبىكى بە چىئىرۆ
پەسەنمان ئەوتى !!
لە سەرەتاۋە دەنگم ئەدەمە
تەك ئەو برادەرەنەى كە دەلپىن
بارى ئالۋزى ئەدەبىسى و
رۆشنىرىمان كەمىسى
راھىئەتلى ئوتى ئەوتۆ كە تامو
چىژى گەرمو كۆپى ھەبىو
نىشانە بىن بۆ زىندوۋىتەو
بىزوتىئەوھى رۆشنىرى
ئەدەبىمان ئەمانەھاتۆتە كزى و
بەرەو لاۋازى ھەنگاۋ دەنى
پىشەكى بەراى خۆم
ئەدەبى رەسەن و زىندوۋ
رۆشنىرى لىتھاتوو لە ھەلو
مەرجىكى تاپەتەدا گەشە
دەكەن بەتاپەتە لىئەو
زرووفانەدا زىاتر سەسەر
ھەل ئەدەن كە كىشەمە كىشى
ژىبانو ئالۋزى بىئىمان
پىچىتە خۆى بۆ ئىوھى
موعانانى خۆبان و كۆمەلەكەبان
لە ناۋىنەبەكى روونىندا
بەخەنە رووبەلگە مېژوو بىشمان
بۆ ئەمە كەلنى ھەبە شاعىرو
نوسەرە كەلەكانىمان چ
كلاسىكەكان و چ رۆمانسىيە
كان ھەروھەا لە نەتەۋەكانى
ترىشدا ژبانى ناھەمواروو
كۆرەۋەدرى و چەوساندەنەو
نەبوونى زىاتر ھانى داۋن كە
بوونەتە خاۋەنى ووشى

بىرورايىدەك

احمد مرزا محمد

ۋە ئەگەر چەند بەكى ھەبوو بىن
توۋشى ئەم بارە نەبوو بىن بىم
ۋاھە بە ھەستى ناسىكىان
تامىان چىشتوۋە بوونەتە
خاۋەنى ھەرۋەتو خۆى بە
سەرى ھاتىنى كارى تىئى
كردوۋە جا لىرەدا ئىئەوھە
بەراست دەزانم كە بارە لە
بىرى ئىوھى ھاتەر بىن بۆ
داھىئەنى ئوتى ئىئىسا كە
ئەدەب بەرەو كارىكى بازارو
بازرگانى دەبا بۆبە بەشكىكى
كەم لە نووسەرو رۆشنىرىمان
نەمان بە پەلە ھەرچى جۆنىك
بىت بەرھەمى خۆبان بلاو
دەكەنەوھە جابە مەبەستى پارە
بىت بان بە مەبەستى
بىستەنەوھى ناۋى خۆبان بىت
بەلگەبەكى زىندوۋ بۆ ئەمە
جارىكىكىان لە نووسەرىكىم
بىرسى «داۋاى لىبوردنىشى لى
دەكەم قەتەى خۆى
ئەلچىمەۋە» مامۇستا وەكو
بزانم بە درىژاى رۆژ لىئە
قوتابخانەدا خەرىكىسى
دەرس ووتتەوھى شەۋىش
زۆر كات لە پانەكاندا بەسەر
دەبەى چ كاتىكت تەرخان
كردوۋە بۆ نووسىنەكانىت
كۆپىر وەلامى داپەوھە و ووتى
«كاكە ئىستا نووسىن شىۋەى
بازرگانى وەر كرتوۋە لىئە
بىشۋى دەرسەكاندا خىئرا
ۋوشەكان ئەدەم بەسەر پەكدا
خۆ بەرھەمەكە ھەرچىسى
جۆنىك بىت بۆم بلاو
دەكەنەوھە دوور نىئە سەبرى
نووسىنەكەشم ئەكرى چاۋبان
بە ناۋەكەم بىكۆى بەسە» جا
نووسىن بەم تىروانىئىئە
ئەنجام بدرى بىن گومان كزى و
لاۋازى رووى تىئەكات و لە
پىئوست دوور دەكەۋىتەوھە ،
لىرەدا ناتوانى ئەمە تاكە
ھۆبە بۆ ئەم تىروانىئە بەلكو
گەلنى ھۆى كارىگەرى ترىش
ھەن كە ئەمبارە نادروستەى
كرتۆتە ئامىز لە مانەكسى
ھەبەدان بەرۋاستىئەدا نەنى
كە شاعىر ، چىرۆك نووس
بان رۆشنىرىكانى نووكسى
خامەيان دىتە كار لاپەرەكانى
دەستىان ناۋىنەى دلپىو
دەروۋىيانەوھە ئىوھى تۆمارى
دەكەن خۆبانى تىا بىئەدى
ئەكەن واتە گەر بمانىئەوئى
ئەدەبى بە پىزىمان دەست
كەوئى با ئەم لايەنە رەجىاۋ
كەبىن ھەركىز نەخشىئە
نەكىشىئىن بۆ نووسىنىك كە
بىر كرى لە ووشەو ھەستىك
كە دوور بىن لە داھىئەرەكە
بەوھە .
چكە لەمانەش وا ھەست
ئەكەم كە لاسابى كردنەوھە بەلە
كردن لە بەرھەم ھىئەنى كارى

پرواىل ۱۱

