



دهقی وتهگهی سه ره گهی فرمانده

صدام حسین

له گهل سه ره گز دایه تی به فهله ستینی به کاند

ئه گهر میژووی به کیتی سؤقیهت بی با میژووی ئه مریکا یا میژووی ئینگلته ره یا میژووی فه ره نسا یا میژووی عه ره ب له ئه نده لوسو عه ره ب له نیشتمانی عه ره بدها همیشه له هه موو پارچه به کیکا کاتی که پرۆستی خولقاندنیکی تازه هه بی له نته وه دا گرانی به کانی له و جۆره ده بی که له باره ی کیشو و بانه تی وه بگوچی له گهل خولقاندنه تازه که دا کاتی که له بارودۆخی گۆپانیکی ئاسایدا ده بی یا له بارودۆخی وه ستاوی به کی وادا که ناتوانی دوؤمنه کانی له پله ی دوؤمنه کانی بن له و کاته دا که نته وه له پرۆستی خولقاندنیکی تازه دا بی بۆ خۆی قوربانی به کان زۆرتر ده بی و چه شتی قوربانی به کانی گرانی ده بی و نه و ئه لقا نه بی که هه ندی جار له لایه ن هیزه دزه کانه وه لێ ده درێسن ئه لقه ی گرنگ ده بی و هاوسان نابن له ترخدا به لام ئه و شته سه ره ی به ی که هه میسه گره ی له سه ره ده کۆی له لایه ن ئه و کسه نه وه که با وه پریان هه بیسه نه نجای کۆپانی کیشه که به

ئه و حالته ی له ناخی نته وه ی عه ره بدها به ئه وه به که قوربانی به کانی بریتی بوون له شه هید بوون له مه بشدا و یستیان ده ست به خه نه ناو ئه و وه سه وه و شتی بسازین له نیوان وشه ی شه هیددا که برا وه ته وه و هه موو پۆله کانی نته وه ریکی له سه ری و له نیوان وشه ی کۆزرا ودا .

شه هیدمان هه به له لوباندا به لام لایان وایه وه سف کردنیان حالته یکی وایه که هه موو پۆله کانی نته وه به هه موو ده ولته و توێزاله کانه وه ریکی و ریکی له سه ری .

شه هیدمان هه به له فه له ستیان وه سه فه که ئیستا وایه لای هه موو هه ندی په نگه سه ره وه ک کۆزرا و سه ری بکا نه ک شه هید شه هیدمان هه به له عیرا قدا شه هیدمان هه به له هه موو شوێنیکدا باری خراپی عه ره ب کاغزه ی تیکه ل کردوه بۆ ئه وه ی

به خیر بێن به سه ره چا و ئیسه للا هه موومان به جۆرکی وایه خزه می ئه م نته وه به ده که بی که هه میسه بیخاته باریکی با شته وه تا ده گاته ئه و به یه ی خزه می بیرو با وه مه کانی بکا و له هه مان کانی شدا خزه می مرۆفایه تی بکا وه ک چۆن بووه له هه موو چرخ و نه وه به کدا .

پیش ما وه به کی تریش هه ره له به غدا دا پیتان که بشتی و سه مان له باره ی بارودۆخی زه حه ته وه ده کردو لام وایه به کیک هه به دان به وه دا نه بی که نته وه ی عه ره ب روو به یووی بارودۆخیکی زه حه مت بوه ته وه و ناخۆشترین بارودۆخی ناخۆشی ئه و حالته به که ریکی و پیکه یکی یا کومه لگا و نته وه روو به یووی بینه وه کاتی که روو به یووی دوو دوؤمن بینه وه دوؤمن له ناو خۆیدا و دوؤمن له سه ره وه یا .

لایم وایه ما وه به کی دوو درێزه نته وه ی عه ره ب له م باره دایه دوؤمن له ناو خۆیدا و دوؤمن له سه ره وه دا به لام جیا وازی به کی ته وایه هه به له نیوان قوناغه پشوو هه کانه و ئه م قوناغه دا . ئه و سه هه میسه دوؤمنانی نته وه که مکیک بوون له ناو وه دا و هه موویان په وه ده ناس . که حوکمرانو و که مه یه ک له و توێزاله ی که حاوه ن به مرزه وه ندی بوون له وانه ی که به کیان ده گرتوه له گه لیان .

هه میسه هه تا کو ئه وانه بیسیان که کاروباریان له گهل دوؤمنی ده ره ودا ریکی خستبو و نیازه کانیان ده شارده وه سه ری خۆیان ده شارده وه تا نیازه کانیان نا شکران نه بی و سه ریان ده ره نه کۆی و نا شکران نه بی که له گهل دوؤمنیکی ده ره ودا خۆیان ریکی خستوه دزی نته وه .

• دهر دیک له ناو هه ندی حوکمرانی عه ره بدها •

ئه مه له چله کان و په نجا کاند باس ده کرا به لام

ئه و گرانیانه ی روو به رومان ده بی

بیرو با وه ره به ریمان له پیرنا به نه وه

دهیده بی به ئه مریکا و ئینگلته ره و نایه دی به هه یج عه ره بیک چوکه ئه و کاته با سه به کی تازه ده هتینه چیه ونه کی عه ره به یه وه له سه ره ریکی کۆتن وه ستان له سه ره ئه قلیکی کۆتبین که بریتی به له سه ره شوێن کردن بۆ پێوانه ی ورد به بی هیزه به ده سوو دینه کان .

به لام ئه گهر نهرمی بیته هۆی له یه که به شتنو به یه که به شتن نوه ئیحه پیری رازین . ئه گهر بیته هۆی باشگه زبوونه وه به مانای پێوانه کان یانی

شه خه ی نه وه توێزا ده ستی بۆ درێژکا یا قسه ی پێ بلن ئیستا هه به جیته ده دا به فه له ستینی و ده بکۆژی و هندو ئه م شتانه هه موو روو ده دن هه ره و کو بلنی شتیکی نیمچه ئاسایی بی و نایم ئاسایی به لای که مه وه له لایه ن زۆر له لا کانی ناو نیشتمانی عه ره بدها .

پروستی و ئی پشاندان ده بی پرۆستیکی موزووعی و واقعی بی پتوینه سوودی هه ست بکا و کۆپنی هه ست بکا و جه ازایی هه ست بکا که

زۆر به له فیزین و فیزیان له وه دایه له سه ره یازی راستین

دان به وه دا بشتی که پیاو خراپان ده کۆی به شیه و سه کانیان نه نجای باشیان ده ستگیر بی به مه ئیحه پتوانه ی خراپی تازه له پتوهندی عه ره بدها چیکرده که بی که ده بی پیری رازی نه بی و پتوینه به پیری سیاسه تیک برۆین به پتوه که پیاو خراپان ناچار بکا به وه سه ره شوێن کردن و سه ره دانه و پتوین یا سه ره به و پتوین له به رده م ئه م بیرو با وه دا وه به گۆپه ی هه له سه نکاندنی ئیحه ئه م پۆزه ئیسه للا به پتوه به .

چوکه ئه مه هه ره با سایی ئیحه نه به لکو با سایی هه موو نته وه کانه و ئیوه چه به جیتان کوردوه و که بشتون به هه ندی نه نجام و ئیحه ییش چه به جیمان کردوه و که بشتو بی به هه ندی نه نجام و ئیوه هه مووتان ده زان ئه گهر هه موو کسه لایان وایه له و به ی زه ی به وه تا ئه مه پیری که شه ره ده مانگه یه نته نهرمی به که له سه ره حیسایی بیرو با وه ره له ناو هندی عه ره بی و ناو هندی ئیوه ده گه تاندا و ئیوه هه مووتان شاهیدن و به ی ئیوه ش شاهیدن که سه ره به خۆی خۆمانان پاراست له ئیوه ده گه تاندا و مایه وه به پیاو خراپان ده لیتین عیرا ق چۆک دا نانا بۆ هه ول و ته قه لاتان و ئاماده ی پیتنج هه زار شه هیدی تر به دی بۆ ئه وه ی که له یه کی وایه ته و پتوه بیرو با وه ره که عیرا ق به کان له زۆر با نالیتن له هه موو تاقیکردنه وه که بانا بۆ سه ده ها سال کاتی که باشه یو و ژبان و باشه یو و ژبی بیرو با وه ره که ئیمانیان بی بی ترسی لێ بشتن و لام وایه ئیوه ئه وه ده زان که بازاری ریکی کرا وه ته وه بۆ ئه وه ی بیه و ئی ریکی کۆی .

• هه ره کسه ی به پیری توانای ره فته رده کا •

ریکوتن به مانای گه ران به دوا ی خائیکدا بۆ به یه که به شتن به و بۆ چوونه ی که ده سنیشمان کرد یانی به مانای نهرمی بۆ کاری هاو به ش بیکه وه بۆ قازانجی هه موو لا کسان بی دایه تی بی فروفیل بی چه و ساندنه وه شتیکی نو بیست نیه به لام به پتجه وانه ی نهمه وه نو بیسته من ده زانم جیکای

وا نۆره ی دێ وه مه سه له ی عیرا قی ده لێ ئیستا له لوباندا فه له ستینی ده کۆژی به لام له پیاو و ژبا په نگه جه ازایی بکۆژی له جه ازیدا له لایه ن هه مان ئه و هیزانه وه بی ئه وه ئه رده ی بچو پتوه به رامبه ره به یه که جه ازایی ده کۆژی له جه ازیدا یا به رامبه ره به یه که عیرا قی ده کۆژی له عیرا قدا یا به رامبه ره به یه که لوبانی ده کۆژی له لوباندا یا لیایی ده کۆژی له لیبیدا .

راستی به کی تریش دوو لقی هه به توندی به کی بیرو با وه ره له لایه که وه یانی توندی له بیرو با وه ردا و نه ک له سیاسه تی بیرو با وه ردا یانی به و مانایه ی که هه موو زه حه تیک که تووشمان ده بی نابن بیرو با وه ره سه ره ی به که مان له پیر بیاته وه که با وه مه مان پتوینه و ده بی به ترزووی پتوانی هه موو ئه و سیاسه تانه ی که بۆ قوناغ دا نرا وه به و نهرمی به یا نهرمی و توندی به کی که تیابه تی و حالته ی دوو هه میش بریتی به له حالته ی نهرمی له سیاسه تدا به رامبه ره به و نهرمی به کی که ناچار ده کۆژین بۆ بۆ بیگانه حالته ی نهرمی به که له سیاسه تدا له گهل عه ره بدها به رامبه ره به نهرمی که ئه گهر ئه مه نه که بی ره نگه ناچار بکۆژین پیری یا به زیاتریش له وه له گهل بیگانه دا با خۆمان له سه ره ئه مه رابیتین .

ئه و نهرمی به کی که دهیده یه فه ره نسا ئه گهر پتوینه بی بیده بی به سووریا یا بیده بی به سووریا یا ئه و نهرمی به کی که دهیده بی به ئه مریکا یا به کیتی سؤقیهت ئه گهر پتوینه بی بیده بی به لیبا یا بیده بی به لیبا ، په نگه چه نده ها جار پتوینه کۆی ئالو کۆی ده که بی له گهل لیبیدا به کارووباری که که مته ره له وه ی که ئالو کۆژی پتوینه که بی له گهل هه ندی لای بیگانه دا هه رچه نده به که حالته ییش ده بیتر و ده بی ئه مه ره وه شتی گشتی نه بی ، ئه گهر ئه م نهرمی به حالته ییک بی بمانگه به تی به وه ی که هه نکا و تیکی به زتر و بالاتر بشتن به ره و بیرو با وه ره خراپ نیه .

به لام ئه گهر هه ره بریتی بوو له ئالو کۆی ئه وه ئه م نهرمی ناده بی به فه ره نسا و دهیده بی به روسیا

پرومانتیکه ی به ی عه ره بی له تیروانییا بۆ ئازاد بوون و ئازاد کردن و خه بات و بنیاتی نته وه له هه موو ئادمه زادیک بدا و نه که هه ره هه موو عه ره بیک ده وه ئی دلنایح له دوو راستی کاتی که خۆی به خه تده کا له پتوانی بیرو با وه ردا .

راستی به که م ئه وه به که ئه و له شوێنیک دیاریدا بی پاش مردنی له دلو و ده روونی برابیان و له دلو و ده روونی هاو ریکیکیانو له دلو و ده روونی که له که یا راستی دوو هه م ئه وه به کاتی که شه هید ده بی سه ری به نه کانی ده گه نه ئه و ئامانجه ی که خه بات ده کا له پتوانیا یا نریک ده بنه وه لیری هه یج حالته ی نیه له جیهانا پیتو پتوانی بلن برۆن بۆ ئه وه بیرون یا شه هید بی به لام ئه وه نازانین که ئایا ئه م ریکی به مان ده مان گه به تی به ئامانجه کانیان یا .

مه هه ستیان له کۆشتاری ناو نته وه نهرمه . . که خه لک له ناو خۆدا به کتر بکۆژن لا کانی به عه ره ب وه سف بکۆژن و بگنن به کۆزراوی له م لایه و له و لایه و خه لکیکی واکه له راستی باندا راستی ئه و خه لکانه که بیسن نه بوون هه تا کو له لا کانی هه موو ئه وانه شه هیدن به پتوانه ی ئامانجه پیرۆزه کانی نته وه و ئه و وه سه فه ی که وه سفمان کرد پیری له باری حالته ی تازه ی زانه ره به لام سه ره ده که بی پاش ما وه به که ریکی و تندی سیاسی ده ست پتوینه که له به ره ئه م هۆیه یا هۆیه کی تر شه هیدانی هه ردوولا ده نۆژن و که سیش ئیتر به شه هید ناویان نابا چوکه ئه و حالته ی که لا کان له سه ری نا کۆک بوون به کیان گرت پرومانتیکه ی به تیکی واهاته کایه وه که تیکۆشه رو خه باتکرو جه نکا وه شه هید ده بی تیایا کۆده بی و . . ده ستدێژی کرایه سه ره به ها زینده وه کانی نته وه .

• هه به فه له ستینی ده کۆژی ! •

له وه پیش فه له ستینی لای ئیحه مه سه لیک هه به ده لی (وه که به کت ساید بکۆی) یا ئیمانی یا

له خه تا و هه شتا کاند بارودۆخ جیا وازه و لایم وایه ریکی نا که وین له سه ره هۆیه کان چوکه وه سف کردن چاره کردن نیه به لکو به شیکه له چاره کردن کاتی که وه سفی خۆمان به جۆرکی وایه ده که بی که نریکتر بی له راستی په وه به مه ئیسه که مان ناسان ده بی بۆ ئه وه ی چاره به کی واکه بی که نه زیکتر بی له چاکو ونه وه هه ره و هه ئیستا ناوین بلتین ده رده که له جه ما وه ره یا له گه لاندایه و ئیستا هه ره و هه ده رده هه به له ناو هه ندی حوکمرانی عه ره بدها به لام ئه و شته ی که کۆرا وه ده گه یه وه بۆ تپه یوونی ما وه به کی درێژ به سه ره دامه زراندنی ده ولته ئیلمی به کانه و پچر پچر بوونی به ره وه نندی و زیاد بوونی ده وری ده ولته له چه به جی کردنی به ره وه نندی توێزاله کومه لایه تی به کانه و تیکه ل و پیکه لی به که به یه و وه یانی زۆر توێزال هه ن ده لکین به حوکمرانیکی له پتو لادا وه وه ده نگیان به توندی به زنا که نهرمه به شیه به کی نا شکران هه لو تیتیکی دز به وانه ناو ستین که خه ریکه کاروبار ریکی و پیکه یکی ده کا له گهل دوؤمنه کانی ده ره ودا .

ئه م وینه به به زنجیره به که له راهیتانی دورودرێژدا تپه ری هه موومان نا گمان لایه هی وایان هه به به خه پالی هه یج عه ره بیکدا نه ده هات له چله کاند که هه ندی سو با کۆبیتته وه هه ترش به نه سه ره قه واره ی به ربا و خاکی عه ره بی و بکۆژن و بیرون . . هندو عه ره به کانی تریش خه ریکی سه ره کردن بی و هه پانج بلتین . . ئه و قسه به ییش له گهل خۆدا بکۆی بۆ رازی نه بوون بیستری زۆرتره له قسه ی بیسترا و ئه مه له واقعی عه ره بیدا رویدا ئایا ئه مه حالته یکی غه ربه له حالته ی نته وه کان . . به جۆرکی وایه به ره و ناو می دیمان به ری . . وه لام نا . . چوکه نته وه له حالته ی زان و دروست کردنی تازه دا چاره نیه ده بی حالته یکی چه نده ها حالته ی دزی تیای نهمه بیسته ، نا کۆی له دایکبوونه که راستین .

ئه مه به میژووی هه مووی نته وه کان . .

نزیه‌تومان دودا ، نه‌گهر ئیوه مه‌بستان نه‌وه نیسه چاری بگهن نه‌گهر مه‌بستانه پیمان بلیتین له چی‌دا سوودی بۆ مه‌سه‌له‌کاتان هه‌یه ، له‌وانه‌یه سوودی بۆ مه‌سه‌له‌کاتان هه‌یه ، هه‌تا نه‌گهر لێ‌دابین له‌وانه‌یه حسابی بپارێتی بۆ بگه‌ین ، واته‌ حسابی میقداری نه‌وه بگه‌ین له‌زیان به‌رگه‌ی ده‌گه‌ی ده‌گه‌ی له‌پیتنای سوودی که‌وره‌دا ، نه‌گهر نه‌وه‌سوودی گه‌وره‌تری تیا بێت بۆ ئیوه له‌ راده‌ی پشیتواندا ، ئیجه به‌ ناشکرا پیتان ده‌لێتین نه‌مه بریارمانه له‌ سالی ۱۹۷۸وه هه‌تا نه‌م رۆژه .

● مساووه له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ نیه ●

ئیجه له‌پیتنای فه‌له‌ستینیه‌کانه‌وه نارۆژین کاتێ نه‌هین خۆیان بپارێتوێ ده‌واتنێن له‌به‌رده‌میاندا تو‌ربانی بدیه‌ین ، له‌و رێکابه‌دا له‌گه‌ڵیانا ده‌بین واده‌زان خزمه‌تی مه‌سه‌له‌کاتان ده‌کاوه قه‌ناعه‌تیکی ته‌واومان هه‌یه به‌وه‌ی فه‌له‌ستینیه‌کاتان نا‌کهرێ مساووه له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌کاتان بگه‌ین ، به‌تایبه‌تی حاله‌ته‌ بنه‌ره‌ته‌که ، به‌لام دو‌کانه‌ بچکۆله‌کان له‌وانه‌ن مل که‌چی مساووه بین ، به‌لام حاله‌ته‌ بنه‌ره‌ته‌که نا‌کهرێ مل که‌چی مساووه بپێو ئیوه حاله‌ته‌ بنه‌ره‌ته‌که‌ن و لقی نین له‌ مه‌سه‌له‌ی فه‌له‌ستین ، رێکخراوی رزگاربخوازی فه‌له‌ستین له‌ بوونی‌او له‌تیکۆشه‌ره‌کانیاو هه‌تا فتح که‌ له‌ چوارچێوه‌ی رێکخراوی رزگاربخوازی دا . . به‌ روونی ده‌لێتین حاله‌ته‌ بنه‌ره‌ته‌که‌یه له‌ تیکۆشانی فه‌له‌ستیندا چی به‌زۆربه‌ یان به‌ سه‌ره‌تاو ده‌ست‌پێ‌کردن یان له‌ دروشمه‌کاندا ، فتح له‌ پیتنای مه‌سه‌له‌ی فه‌له‌ستیندا خه‌بات ده‌کا ، ئیجه له‌هیجا مونا‌فاه‌ساتان نا‌که‌ین ، مونا‌فاه‌سه‌ له‌ خزمه‌تی چاکتردا ، مونا‌فاه‌ساتان نا‌که‌ین له‌وه‌دا نه‌هین چۆن پیکه‌وه خزمه‌تی فه‌له‌ستین بگه‌ین نه‌گهر نا‌کۆک بوین له‌سه‌ر چۆنه‌تی نه‌و حاله‌ته‌ وهرده‌گه‌ین ئیوه هه‌تی ده‌زێرن .

● حاله‌تی کۆتایی ●

نا‌کهرێ گویان له‌وه‌هین ئیجه کۆسپ ده‌خه‌ینه رێکای ته‌قه‌للانان به‌هه‌ر شتیه‌یه‌ک بین ، نه‌مه حاله‌تی کۆتاییه‌وه نه‌مه له‌سالی ۱۹۷۸ وه‌و تا ئیستا زیاد ده‌هین و زیاتر ده‌چسپ ، وای لێ هاتووه حاله‌تی نیه ته‌نیا سه‌رکه‌رده‌کان له‌حزبیه‌ی به‌مسی عه‌ره‌بیه‌ی سۆشالیست یان له‌ ده‌وله‌تی عیراق یحیی قانع بوون به‌لکو حاله‌تیکیه‌که‌ بۆته قه‌ناعه‌تی هه‌موو کادری ده‌وله‌ت و حزب له‌عیراق و له‌ نیشتمان عه‌ره‌بیدا ، به‌پێی نه‌و شیکردنه‌وه‌یه‌ی پشکشی ده‌که‌ین و ئیوه ده‌زان هه‌موو لقی له‌قه‌ه‌کانی حزبان سیاسه‌تی خۆی هه‌یه هه‌رچه‌ند به‌سه‌راوه‌ به‌ سیاسه‌تی گشتیه‌یه‌وه که‌ کۆنگره‌ی نه‌توه‌یه‌ی دیاری ده‌کا ، ده‌وری عیراق ده‌وری رازی کردنی نه‌وانی ته‌ره‌ له‌ عه‌ره‌ب و هه‌تا ئیستا من له‌و باوه‌ره‌دام هه‌موو هاورێ‌بانمان که‌ ببنیومان به‌م خه‌ته‌ رازین چۆنکه‌ خه‌تی راستیه‌یه‌که‌ له‌مامه‌له‌کردندا له‌گه‌ڵ رێکخراوی فتح‌دا .

● قوربانی دان قه‌دمه‌رمانه ●

نه‌گهر شتیکمان هه‌یه‌و پارمه‌تانی یه‌به‌هین که‌مه‌ترخه‌می نا‌که‌ین ، نه‌گهر نه‌مان توانی واتان یه‌ده‌لێتین به‌هین نه‌وه‌ی هه‌ست به‌ قارس بوون بگه‌ین ، چۆنکه‌ قارس نابین به‌هه‌لسو کۆتێ به‌سه‌راوێ به‌ زرونی راسته‌قینه‌یه‌وه که‌ رازیتان ده‌کا ، هیوادارین هه‌میشه‌ بستان‌بینین ئیوه زیاتر سه‌ره‌هه‌رن ، قوربانی‌دان قه‌دمه‌رمانه‌وه نه‌مه زیانه ، ده‌هین قوربانی به‌تێرخ به‌درێ هه‌ندێ جار ده‌گاته سه‌ر ئیقتان به‌لام رێگاوه‌هه‌ل‌زاردی ترمان له‌به‌رده‌مدا نیه‌و ده‌هین بشت به‌خوایه‌ستین . بۆی بپینه‌ ده‌ست‌و‌ ماده‌میکی نه‌وانی ته‌ره‌ له‌سه‌ر نا‌خه‌قن به‌هه‌له‌زی خوا ده‌هین مس‌له‌ که‌چین .

هه‌روه‌ک به‌ ابو‌اللطیفم وت وه‌سف کردمان بۆچونی عه‌به‌ره‌یه‌یه‌ نیه‌ که‌ ده‌لێتین نه‌وانه‌ ده‌توتیه‌وه ، په‌ندێ هه‌یه‌ ده‌تی نه‌گهر دوو کسه‌س پششیرکیان کردو یه‌کیان وتی به‌وه‌ی ته‌ر من لیت ده‌به‌سه‌وه ، داوی حه‌که‌میکیان له‌ تیوانیاندا هه‌له‌ب‌زاردو مه‌سافه‌که‌ دورو بوو ، یه‌کیان له‌سه‌ره‌تادا به‌هه‌موو هه‌تزی رای کرد حه‌که‌مه‌که‌ بانگی لێ‌کردن به‌وه‌ستاندن پششیرکیه‌که‌و به‌دروای دانا ، پشی وت ئیجه له‌سه‌ره‌تای پششیرکیه‌که‌دا یان حه‌که‌مه‌که‌ وتی نه‌م را‌کردنه‌ ناتکه‌یه‌ ئیجه نه‌ه‌نجام رێکاگه‌ دۆره‌ ده‌هین باشه‌که‌وت هه‌لگه‌ری تو له‌سه‌ره‌تادا هه‌موو توانای خۆت‌دا چۆن به‌ نه‌ه‌نجام ده‌گی .

نه‌وانه‌ به‌داخه‌وه دور‌بینان نیه ، سه‌یر نه‌وه‌یه چۆن دور‌بینی نابین ، چۆنکه‌ ئیجه . هه‌ندێکیان خه‌تا پار ده‌کرد که‌ حساب ده‌که‌ن و نا‌که‌ونه هه‌له‌وه ، به‌لام وا دیاره نه‌و زنجیره هه‌له‌یه‌ی ته‌ی‌گه‌وتن و کسه‌س پشی‌ نه‌وتن ئیوه هه‌له‌تان کردو کسه‌س پشی نه‌وتن له‌سه‌ر خۆتان ، کۆپه‌وه ، له‌سه‌ر سه‌ریان تا نه‌و راده‌یه‌ی هاوه‌سه‌نگیان تیکچو له‌رووی توانای حساب‌کردن و بۆچونه‌وه ، نه‌وه‌ی حسابی له‌سه‌ر نه‌نجامی داوی گه‌وره‌ ده‌کا ، له‌ مه‌وقه‌می شه‌رافه‌تمه‌ندیه‌وه جیاه ، نه‌و کسه‌سایه‌ به‌شمشیر یاری له‌سه‌ر میژوو ده‌که‌ن ، میژویان پره له‌ مردو هه‌رچه‌ند به‌ به‌ره‌مین ، تواناو پششیروان له‌خواه‌یه ، ئیجه رۆژ ده‌بینین و پشت به‌خوایه‌ ده‌ستماندا . ئیوه ده‌زۆن و دێن له‌ وڵاته‌که‌ماندا ، ئیجه نه‌رکمان لێ‌ره نه‌وه‌یه ته‌نیا به‌وه‌ی شوته‌وه میوانداریتسان بگه‌ین ، نه‌که‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ی خاوه‌ن ماله‌ین ته‌نیا له‌و چوارچێوه‌یه‌دا له‌ پششیرمان ده‌هین . . . سلاوتان لێ‌هین و له‌فه‌له‌ستین گه‌ل و خا‌کو میژوو .

ده‌قی و ته‌که‌ی سه‌ره‌گی فه‌رمانده

صدام حسین

له‌گه‌ڵ سه‌رکه‌ردایه‌تی به‌ فه‌له‌ستینیه‌که‌ماندا



عهره‌ب .
نه‌مه حاله‌تی ئیجه به‌لام حاله‌که‌ پیتوانی نه‌و نه‌توه‌یه ناوتیت که‌ ئیجه سه‌ره‌به‌هین نه‌وه‌ی له‌سه‌رمانه ئیستا نه‌وه‌یه پششیر بگه‌ین و نه‌به‌لین خاتن ئامانه‌کانی به‌دی‌پیت .
نه‌وه‌ی فه‌رمووتان سه‌ره‌پای به‌ته‌نیا پششیر و گه‌ماردانی لوبان ، که‌ ولایتی بچو‌کو‌و پششیر له‌ حساباتی ته‌قلیدی‌دا ، رژیمی سو‌ریا ناوتان پششیر نه‌نجامانه ده‌رچسپ به‌پشی نه‌و نه‌خه‌سه‌یه‌ی کیشاو‌یه‌تی ، نه‌توانی به‌پشی نه‌و نه‌خه‌سه‌یه‌ی مه‌سه‌له‌ی فه‌له‌ستین دا‌ینا بوو به‌ نه‌ه‌نجام بگا ، نه‌و پششیر مه‌سه‌له‌ی فه‌له‌ستین وا به‌هه‌رێ وه‌ک تیکۆشه‌ر ئالا له‌ پششیرانه‌ هه‌له‌ب‌گه‌رێ ، هه‌رچه‌ند ده‌هین وای کسه‌س ئالای فه‌له‌ستین هه‌له‌ب‌گه‌رێ نه‌وه‌ی قوربانی له‌ فه‌له‌ستینیه‌که‌مان زیاتر ده‌دا یان به‌ راده‌ی نه‌وان و فه‌له‌ستینیه‌که‌مان رازی نین ، نه‌مه بۆ چوارچێوه‌ی به‌لام ده‌یان ده‌مان‌وت نه‌ی ابو‌عمارو بریانی ته‌ر واز‌بینان بریابان له‌ سو‌ریا ئالا که‌ هه‌لگه‌رن و ئیجه هه‌موو له‌ دا‌یان‌وه‌هین .

به‌لام بپه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی فه‌له‌ستین به‌کار‌بینین بۆ مساووه‌ی هه‌ر‌وان له‌ ئالای بۆگه‌ندا نه‌مه شتیک به‌ نازاره بۆ نه‌وه‌ی به‌های وه‌ره‌که‌ی زیاتر بکاوه قه‌ری زیاتر وه‌ر‌بگه‌رێ وه‌ره‌قه‌که‌ی بۆ‌بیان‌وه پششیر پششیر به‌ره‌ز بکاته‌وه تا پارێ له‌م له‌وه‌وه بۆ پششیر به‌ ته‌رساندنی ، یا چه‌کی هه‌ر‌زان ته‌ری ده‌ست‌بگه‌وێ ، نه‌مه ره‌فر کراره‌وه من له‌و باوه‌ره‌دام قوشی وایه‌سه‌ بووه‌ نه‌گه‌ر وای زانی فه‌له‌ستین ژماره‌یه‌ی ، فه‌له‌ستین ژماره‌ نیه ، مه‌سه‌له‌یه ، نه‌وه‌ی مامه‌له به‌ ژماره‌ ده‌کا ناوتان ئالای فه‌له‌ستین هه‌له‌ب‌گه‌رێ ، نه‌وه‌ی ده‌توانن شه‌رفی فه‌له‌ستین هه‌له‌ب‌گه‌رێ نه‌وه‌یه مامه‌له‌ی وه‌ک مه‌سه‌له‌ له‌گه‌ڵ ده‌کا وه‌هه‌له‌زی فه‌له‌ستین ته‌نیا مه‌سه‌له‌ی ته‌رز نیه به‌ته‌نیا به‌لکو به‌ پله‌ی بنه‌ره‌ت مه‌سه‌له‌ی گه‌له‌و میژوو پیتوانی مرفاهه‌تی‌وه ته‌واوه‌تی و نیشتمانی نا‌کۆکی نیه له‌ تیوان نیشتمان په‌روه‌ری و تیوان ته‌واوه‌تیدا به‌لکو ته‌واوه‌تی راسته‌قینه‌ ده‌هین پششیر به‌ نیشتمان په‌روه‌ری راسته‌قینه‌ به‌سه‌ر ، نه‌ی ابو‌عمار نه‌ی بریابان ئیجه له‌گه‌ڵ نه‌و کسه‌سه‌دا نا‌کۆکی نین یه‌کتێتی‌یان ده‌وێ ، به‌لکو نا‌کۆکی له‌وه‌دا به‌ که‌ یه‌کتێتی بۆته دروشمیکی چه‌له‌ له‌ پششیر بازرگانی کردن به‌ دو‌کانه‌ بچو‌که‌کانه‌وه مه‌ترسی گه‌وره .

● فه‌له‌ستین مه‌سه‌له‌ی گه‌له ●

نه‌وان ده‌ناوتن له‌ پششیر فه‌له‌ستین‌دا تیکۆش و کسه‌س له‌ پششیرانه‌وه نه‌وه‌ستا ، ده‌یان‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی به‌ره‌زکردنه‌وه‌ی نا‌وی فه‌له‌ستینیه‌وه شومه‌ک له‌ بازاری به‌هروت ده‌ست‌بخه‌ن و له‌ بازاری دیمه‌شق بفرۆشن که‌ فه‌له‌ستین به‌م لایه‌نه‌دا وهرده‌چرخ هه‌چ عه‌ره‌بیکی شه‌رافه‌تمه‌ند نیه هه‌تا مرفی شه‌رافه‌تمه‌ند له‌جیه‌ماندا که‌ هه‌ندێکیان له‌ هه‌ندێ سوود دا‌هه‌ر‌پششیر ره‌فری نه‌وه‌ نه‌کات مه‌سه‌له‌ی فه‌له‌ستین بگه‌رێ به‌ ژماره‌یه‌که‌ له‌ حساب . . مه‌سه‌له‌ی فه‌له‌ستین مه‌سه‌له‌ی گه‌له ، ئیجه بریابانی عیراقی‌تان و ئیوه ده‌زان و ئیجه نامانه‌وێ له‌ ئیوه به‌ته‌واوی بزانی ، چۆنکه‌ ده‌لیان . که‌ئیوه ده‌زان و هه‌چ وشه‌یه‌کی مدحو سه‌نمان نا‌وێ له‌گه‌ڵ شانازیان به‌ هه‌ر وشه‌یه‌کی مدحو سه‌نا له‌ فه‌له‌ستینیه‌که‌نه‌وه بۆمان پششیر ، یان هه‌ر عه‌ره‌بیه‌ی له‌وه‌ی رازی عه‌ره‌بیه‌وه هه‌تا به‌وه‌ی ئیجه دا‌وی مدحو سه‌نا نه‌کا ، به‌لام نه‌گه‌ر شتیکمان له‌ئیوه بوات نه‌زه‌تیمان بدات پششیر بریابان نه‌م شته

به‌رووباره‌ی خه‌ریابان هه‌به‌وه به‌رووباره‌ی خۆمانمان هه‌یه ، رێبازی هه‌له‌ب‌زاردی خۆیان هه‌به‌وه رێبازی هه‌له‌ب‌زاردی خۆمان هه‌یه ، ده‌ست ناخه‌ینه کاروباریانه‌وه ده‌ست ناخه‌ینه کاروباریانه‌وه ره‌گه‌زێکی ئیجابی ده‌هین له‌ نا‌وچه‌که‌و به‌ده‌وام نه‌هین له‌ به‌چو‌ول‌زانی عه‌ره‌ب . . به‌سه‌ر له‌ماوه‌یه‌که‌ یه‌کتێتیان به‌ بین با‌هه‌وه به‌چو‌و‌کی سه‌ره‌که‌نه‌وه وتی عه‌ره‌ب خه‌لیج کێن ، نه‌وه ئالای روسیای سۆقیه‌تی که‌ له‌سه‌ر سنووری‌ته‌وه ده‌وله‌تیکی گه‌وره‌یه وای نه‌وتووه ، چۆنکه‌ خاوه‌نی عه‌ره‌ب و مه‌نتیق و نا‌هه‌ن ، هه‌روه‌ها نه‌مه‌ریکا وای نه‌وتووه ، بۆ ده‌لێ دۆبه‌ی یان ده‌وله‌تی میرنشینه‌کان یان ده‌وله‌تی کوه‌یت کێن ، ده‌وله‌ته‌وه دامه‌زراوه‌ ئالای هه‌یه له‌ نه‌ته‌وه یه‌که‌گه‌ره‌کان و هه‌موو قولا‌بسی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بیه‌ هه‌یه به‌ هه‌موو میژوو‌یه‌وه ، یه‌کتێتیان به‌سه‌ ئالای سه‌عد هه‌له‌ب‌گه‌رێ و بگاته دور ته‌رین خا‌لی مانی وای بووی تیا‌ه ، به‌سه‌یه‌تی شششیر خه‌لگه‌رێ نا‌وی شششیر علی کوری ابی‌طالبه‌وه به‌ بالا به‌ره‌زی‌سه‌وه په‌روات به‌هین نه‌وه‌ی بترس .

● ده‌وری پششیره‌وی ●

بۆچی گه‌له‌کردن و به‌ که‌زانی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب ، نه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی قیری شارستانیه‌تی کرد به‌هه‌موو ته‌که‌کانه‌یه‌وه چۆن ده‌خه‌ن چۆن دا‌ه‌نیشین و چۆن ده‌خه‌ن و قیری کردن نه‌مه له‌ هه‌موو گرنگه‌ چۆن با‌هه‌ریان به‌خوایه‌ ده‌هین ، به‌رامبه‌ر به‌مه چۆن سه‌یری نه‌ته‌وه ده‌که‌ن به‌و بچو‌و‌کی که‌می‌په‌وه ، نه‌وانی سه‌یری نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب ده‌که‌ن به‌م له‌ خۆبایی بوون و خۆ به‌ زل‌زانی‌وه به‌و لێ‌که‌م‌کردنه‌وه‌یه‌ ده‌هین بگه‌ن ، جا له‌ نه‌زی ئیران بن یان له‌ قه‌واره‌ی زا‌پۆنی ، چۆنکه‌ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب هه‌به‌وه نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب به‌در‌زایی میژوو تو‌وشی دا‌گیرکاری بووه به‌ قونا‌خی نا‌لۆژی و پششیر کوشناردا رۆشته‌وه ، به‌لام هه‌ر نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب ما‌په‌وه‌وه هه‌ر ده‌وری هه‌په‌وه له‌ میژووی نا‌ناسایی مرفاهه‌تیدا ده‌وری‌پششیر نه‌ به‌لکو ده‌وری پششیره‌وه ، کن میژووی مرفاهه‌تی بخو‌شینه‌وه ، واته‌ به‌ششیر مرفاهه‌تی هاوه‌سه‌نگ بی‌بینن نا‌کهرێ به‌ لێ‌که‌م‌کردنه‌وه سه‌یری نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب بگا ، به‌هه‌تزی فه‌له‌ستینیه‌که‌مان له‌ خودی مه‌سه‌له‌که‌ماندا ، له‌ قولا‌بی میژوو‌یشماندا هه‌ر وایه ، به‌مانایه‌کی ته‌ر له‌ قولا‌بی توانا‌کاندا به‌ که‌ به‌پشی پششیر ناماده‌وه ده‌هه‌رێ ، یان هه‌تا وه‌که‌ هه‌یه ، چا هه‌ر لایه‌ن له‌ لایه‌نانه‌ی ده‌ستمان بۆ کیشان ده‌هین قولا‌بی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب هه‌موو بینن و له‌سه‌ریان به‌ کونجاری به‌رامبه‌ر فه‌له‌ستینیه‌که‌مان هه‌له‌سپه‌رن به‌ کونجاری به‌رامبه‌ر عیراقی‌یه‌کان و لیبیه‌کان له‌گه‌نا ده‌دۆزین ، ئیجه له‌ عیراق به‌هه‌تزی‌تان له‌ هه‌مان خا‌لدا به‌دی ده‌که‌ین که‌ به‌ لای کسه‌سانی ته‌روه وایه تیا‌یدا پششیر ، واته‌ نه‌وه‌ی گه‌لی فه‌له‌ستین گه‌لیکی ده‌ره‌به‌دوره‌وه ده‌وله‌ت و ئالای نیه‌و ناوتان سو‌پا‌یه‌که‌ له‌ پشته‌که‌یدا به‌رچاو بخا ئیجه له‌و با‌وه‌ره‌دا یان نه‌م کارانه‌ خالی هه‌تزان نه‌ک پششیر .

● فه‌له‌ستین ژماره‌ نیه ●

نه‌و نفه‌سه‌نی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب حسابان یان راست ده‌به‌وه یان ده‌زۆن نا‌کهرێ حاله‌تی میژووی به‌ر‌تگی هه‌له‌دا په‌روات و به‌وه‌ی چنگس شه‌راوی‌په‌وه وه‌رچه‌رخ ، گونا‌می طرابلس چی‌یه تا به‌ره‌له‌ب‌گه‌رێ لێ‌به‌دی چۆنکه‌ به‌ششیر له‌ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب و هه‌تزه‌کشی دیسان به‌ششیر له‌ نه‌ته‌وه‌ی

به‌م چۆره‌ خومه‌ینی خاوه‌نی | به‌ختی گه‌وره | رای‌گه‌یاند با خه‌لیک به‌سه‌ر ناماده‌ین پششیره‌وی سو‌بای دا‌گیرکاری ئیران بگه‌ن به‌ گول ، هه‌ر که‌ نه‌م قسه‌یه‌ی کرد هه‌ستم به‌ پششیر کردو وتم سو‌پاس بۆ خوا سه‌ری خومه‌ینی ده‌شکێ ، واته‌ خوا نه‌بخسته سه‌ر رێکای سه‌رکه‌وتنی راستی ، چۆنکه‌ زالمه ، چۆنکه‌ دۆزمنایه‌تی کاره ، له‌ جیانی نه‌وه‌ی خه‌لیک به‌سه‌ر به‌گول پششیر بکا به‌ ته‌نگ له‌گه‌ڵ سو‌بای مه‌زنی عیراق له‌ هه‌موو عیراقدا رووبه‌رووی بوون ، له‌ ماوه‌ی پششیر شه‌ری رۆژ به‌دوای رۆژدا به‌رده‌وام به‌ره‌له‌وه‌ی سه‌نگه‌ری به‌رگه‌ی ناماده‌بکه‌ین به‌لاماریکی تریان ده‌بردو ده‌شکانو به‌ هه‌زارانیان لێ‌به‌ریاد ده‌بوو . . وه‌رچه‌رخان رووی ده‌دا ، وه‌رچه‌رخان رووی‌دا دوا‌ی نه‌وه‌ی عیراقی‌یه‌کان دیان نه‌وان به‌راست خۆ‌فراوانکارن و دۆزمنایه‌تی کارن و ته‌معه‌یان له‌ عیراق کردو نه‌ک شششیر ته‌ر له‌به‌ره‌وه‌ چاک جه‌نگین له‌ ته‌موزی ۱۹۸۲ وه‌ تا نه‌م‌رۆ سه‌ره‌ بۆکه‌نه‌کان به‌ هه‌زاران پان ده‌که‌نه‌وه .

● ئالای عیراق و عه‌ره‌ب ●

ئالای عیراق و ئالانان به‌ره‌ز ما‌په‌وه ، ئالانان وده‌ عه‌ره‌ب ، هه‌روه‌ها شه‌ره‌فتان ، چۆنکه‌ له‌وانه بوو نه‌توان له‌به‌رده‌م بیکانه‌دا سه‌رتان به‌ره‌زکه‌نه‌وه به‌چاو‌پششیر له‌ هه‌موو نه‌و په‌روا‌یانه‌ی لێ‌ره‌ له‌وه‌ ده‌وتن ، هه‌روا ده‌بو له‌ میژوودا ژماره‌ ده‌کا له‌ به‌رده‌ماندا که‌ عیراق له‌ناو ماله‌ی خۆیدا دا‌گیرکراو شکاوه‌ به‌غدا خۆی دا به‌ ده‌سته‌وه ، نه‌خه‌سه‌که به‌م چۆره‌ بوو ، نه‌وه‌ته ئیوه دیشان چۆن کۆبو‌ونه‌وه بۆ دا‌به‌شکردنی وه‌زاره‌ت و شه‌ر له‌سه‌ر نیشته‌ی نو‌تیه‌رایه‌تی تیا‌یدا ده‌که‌ن ، یه‌کتێ ده‌لێ پششیر ده‌وێ و نه‌وی ته‌ر ده‌لێ نه‌مه نابین و به‌لکو ده‌ له‌ ئیجه پششیر له‌ ئیوه به‌م چۆره ، له‌ جیانی نه‌وه‌ی پششیر کۆنگره‌ی نیشلامی و بپارێنه‌وه ، هه‌موو نه‌وه‌ی کردمانه‌ به‌لگه‌نامه‌مان نارده‌وه بۆ ده‌زگا ده‌وله‌تی‌یه‌کان به‌لام وه‌ستاین و پیمان وتن : بۆ ده‌زگا ده‌وله‌تی‌یه‌کان دم کۆتین ئیجه هه‌مووتان به‌ کۆمه‌ل و نه‌وانی له‌سه‌ر سنوورمان سه‌رتان به‌ حه‌ق ده‌شکێن ئیجه له‌ وڵاته‌که‌مان نه‌وه‌ی به‌ره‌و رووسان‌یه‌ت ده‌م‌رێ و به‌ زیندووی نا‌هه‌تین .
ئیوه کین تا بین و کۆنگره‌ی پالطایه‌سن ، نه‌مه به‌وه‌ی له‌ خۆبایی بوونه‌وه‌یه‌وه نادوور‌بینی و هاوه‌سه‌نگ نه‌کردنی به‌خت ، سه‌رۆف له‌ بالاترین قونا‌خی هه‌تزیان ده‌هین زیاده‌ خه‌تر بین ، نه‌وه‌ی ده‌هین زیاده‌ وه‌ری بگه‌رێ و قیری بین حه‌که‌مه‌ت و چاو‌کراوه‌په‌وه که‌م نه‌کردنه‌وه له‌ خه‌لیکی ته‌ره‌ نه‌مه له‌ کاره‌ به‌ره‌یه‌کان و ئیوه ده‌زان ئیران روو وهرده‌کێرێ به‌لای روسیاداو تو‌ری هه‌ره‌سه‌ی لێ‌ده‌کا ، به‌لام روسیا له‌ ئیران ناترس ، به‌سه‌لام زرونی سیاسی ده‌وله‌تی ناچار ده‌کا به‌ دا‌ندنی ، هه‌روه‌هاش که‌ روو وهرده‌کێرێ به‌ لای نه‌مه‌ریکا ، من ده‌لێ نه‌مه‌ریکا له‌ ئیران ناترس چۆنکه‌ شششیر نیه‌ وایه‌ که‌ له‌ ئیران بترس به‌لام زرونی سیاسی و ده‌وله‌تی و سوودی له‌ نا‌وچه‌که‌دا وای لێ‌ده‌کا بیدۆزین .

● عه‌ره‌ب نه‌ه‌لی شو‌پشیر ●

نه‌م لایه‌نه‌ که‌ته‌ کۆت . . له‌ پاشه‌روژدا زیاتر له‌وه‌ ده‌بین و دوا‌ی سالتیک ده‌بین چۆن له‌ ئیران رووده‌داو باره‌که‌ چۆن ده‌هین و ده‌بین به‌ری نا‌خو‌نده‌کان چۆن لێ‌ ده‌و هه‌ر په‌که‌یان وای لێ‌ ده‌ن به‌ده‌ست هه‌زاره‌وه‌هین له‌ ئیرانی‌یه‌کان ، هه‌لیان نادنه‌ خۆیان رزگار بگه‌ن نه‌وانه‌ خه‌راپه‌کارن و پششیر به‌ زو‌لم به‌سه‌وه ، بۆچی خۆیان به‌سه‌ر عه‌ره‌بیدا به‌ زل ده‌زان ، عه‌ره‌ب نه‌بو مه‌شقی پششیر له‌سه‌ر چه‌که‌و قیری جه‌نگینان کردن ، فه‌له‌ستینیه‌کان نه‌بوون ئیوه نه‌و رێگا‌یانه‌یان قه‌ر‌کردن که‌ به‌ هه‌تزه‌ زیانیان به‌ شا گه‌یاند ، عه‌ره‌ب نیه‌ خاوه‌ن چه‌ندان شو‌پشیر بوه به‌ر له‌وان به‌ بیست سال یان سی سال .

که‌واته نه‌م خۆ به‌زل زانینه‌ بۆ . . پششیر به‌خوایه به‌چاری خۆتان ده‌بین چۆن هه‌ر به‌کێ له‌و شه‌راویانه ناوتان خۆی رزگار بکا . . ده‌بین پششیر به‌خوای به‌هه‌تزی ده‌گه‌نه‌ خه‌راپترین حاله‌ت . . شششیر نیه لێ‌بترسین ماده‌میکی هه‌چی شه‌اره‌وا نیه‌ بۆ بترسین .

● له‌ هیج ناترسین ●

له‌ نا‌ترسین تا کسه‌که‌مان هه‌له‌ب‌ته‌وه‌وه نه‌وه‌ی شه‌اردمانه‌ته وه‌ ده‌ری بخت . . سو‌پاس بۆ خوا شششیر شه‌راوه‌مان نیه‌ لێ‌ بترسین .
فه‌له‌ستینیه‌کان هه‌چیان نیه‌ له‌ مه‌سه‌له‌که‌یان به‌ لاره ، ده‌نه‌وه‌ی ده‌ست‌دێژی بکه‌ نه‌ سه‌ر یه‌کێ و خۆ‌فراوان بگه‌ن له‌ سه‌ر حسابی کسه‌س یان ماله‌ی کسه‌س به‌رن . . ئیوه مه‌سه‌له‌که‌ی خۆتانان ده‌وێ ، وهرن بابلیتین مه‌سه‌له‌ی مرفۆف له‌ مانای مرفاهه‌تی سه‌ره‌تیا‌یدا ، واته‌ به‌ مانای نه‌وه‌ی خه‌لیک لیتان گه‌رین له‌سه‌ر خا‌کی بزین نا‌وی فه‌له‌ستینیه ئیتر چۆن مرفۆف هه‌ست به‌ پششیر ده‌کا ، که‌ مه‌سه‌له‌که‌ی له‌م پله‌یه‌ نا‌سان و سا‌کاره‌دا ده‌بین هه‌ست به‌ پششیر نا‌کا ، چۆنکه‌ نه‌و شته‌ هه‌موو مرفاهه‌تی تیا‌یدا که‌ دا‌وای راده‌ی هه‌ره‌ که‌می ده‌کا ، نه‌وه‌یه مرفۆف یان نه‌ته‌وه‌ یان گه‌ل خا‌کی هه‌به‌و وه‌ک مرفۆف له‌سه‌ری بزنی . برا‌کاتان له‌ عیراق شششیر نیه‌ لێ‌ بترسین ، بۆچی ده‌ترسین ، ده‌لێتین نه‌وه‌ی بپه‌وه‌ی عیراق دا‌گیر بکا سه‌ری ده‌هین ، نه‌وان له‌ نه‌زی خویان ده‌هین ، ئیجه‌سه‌س له‌ نه‌زی خۆمان ده‌هین ،

ئاسوی گورانکاری له شیعری نوی دا

بەشی دووهم
گوردنی • حساب فەرەداخی

ئەمەش چەند تەبیینی بەکی سەرەتایی بە پێویستی بە چەند تاقی کردنەوە بەک هەبە بۆ ئەوەی بەرجەستەیی چەند ناکیکی لە سەر بکەن باشانیش ئەبێ ئەو بەزانی کە کێشەکان هەمووان نە بەیەک سەک لە فۆنەتیکادا لە دابک بوون و پێکەشتووون نە لە چوارچێوەی بەک نیووڕە شیعری تاییەتیدا هاتوووە ئەنجام ، کە بە ناوی ئەوەوە ناویان لێ بنێن . هەموو کاتێ گۆرانی کێشەکان شان بەشان بوو لە تەک گۆرانی زمان و گۆرانی هەستی شیعردا ج گۆرانی گۆرانی بەرپێشکەوتن .
ئەگەر لەم بارەبەر ناچارین بەگرتنەوە سەر شیعری ئەورووپایی ، ئەبێن ئەو شاعیرە مەزنانەکی کە بناغەیی چامەیی ئەورووپایی سەردەمیان داناوە وەک - بۆدلیتر ، رامبو ، فیرلین ، مالارمی - زوربەیی شیعەرەکانیان بە کێشو روخساری کلاسیزمەکان نووسبووەوە ئەو نوێکاری بەی کە هەندێکیان - وەک فیرلین - بەکاریان هێناوە تا رادەبەکی زۆر لە شیعری رەهای (الشعر الحر) لای خۆمان دەچێ کە بریتی بە زەرگاری بوون لە یەکتایی برکە دەنگی بەکان لە هەموو دووختەکی بەکی (بیت) تەنهاداوا دابەش کردنی وشەکانی رستە بەکی تەنبا بەسەر زیاتر لە بەیتیکدا کە ئەمەیی دوابی بە ئەنگی دەزان لە شیعری کلاسیکیدا وەک :

سەر هەل مەترە ئەم رۆژگارە بێ نامانە
نە تەبمانی جالجاڵۆکە نە هیلانە

ئەت شارنەو . دووژمن زۆرە خۆت رازەر
کە گەوتتە مەدانەو دەست داگرە
[لە ئەزەنی وتارە کەدا نمونە کە شیعری عەرەبی بە]
ئەگەر ئاسایی بنووسیت ئەبێ بنووسی
(نە تەبمانی جالجاڵۆکە نە هیلانە ئەت شارنەو)
بەلام دەستەوازی - ئەت شارنەو - خراوە سەر نیو بەیتی دووهم .

ئەگەر چی ئەورووپایی بەکان زۆریان دەست بەرداری کێش بوون لەم چەرخیدا زۆریش لە نوێخۆزە گەرەکان جاری وا هەبە خۆ دەبەستن بە کێشو سەرەواوە جاری وایش هەبە خۆیان لە هەردووکیان زەرگەر دەکەن یا لەسەرەوا بە تاییەتی یاخود دەگەرتنەوە سەرێان دوابی دەست بەرداری بوون وەک شیعەرەکانی ئەلیوت و ئەراگنو رینتەشار .

ئەمە لەگەڵ ئەوەشدا کە زمانە ئەورووپایی بەکان گۆرانکاری بەکی زۆریان بەسەردا هاتوووە زارە ئەدەبی بەکانیان بە رادەبەکی قوولتر و خێراتر لە روداوەکانی نازمانی ئێمە فرەبوون ، لە دێرژمانەو ناشاری کەلێن چەش تاقی کردنەوە بوون لە هێمەری رەهادا کە رەنگە هەل مەترەجی ئەوەی بۆ رەخساندین کە دەست بەرداری کێش بێن و زەیی شیعریش بپاریزن کە ئەمەش چینی گومانە لە لای بەیتیک لەو شاعیرانە خۆبەش ئەویش ت.س. ئەلیوتە کە لە وتاریکیدا سەبارەت بە بەخشان و هۆنراوە دەلێ :

هەتا ئێستە هیچ پێناسە بێتیک چامەیی بەخشانم نەدووە وا بێتە بەر چاوە کە لە چەنەبازی و کێشە کێش زیاتر هیچی کە نەبێ ، بۆ نمونە (ئەیتیک) ی بەرێژ ئەم پێناسە بێتیکە پێشکەشکردووە : چامەیی بەخشان بریتی بە لە ناوەڕۆکی شیعری کە لە شیعری بەخشاندا ناوەڕۆکی شیعری هەمان شت بێ کە بەهۆنراوەی ئاساییانە دەردەبەری یا دەبێ ئەو شتە بێ کە دەربەربێ بە هۆنراوە جوانتر لێ بێ ، ئەگەر تۆ قایل بویی بەم پێناسەیان ئەوا چامەیی بەخشان دەخەنتە لای ، ئەگەر بەپێناسەیی بەکەمیش قایل بویی مانای ئەوەیە چکە لەو شتە تاییەتیانە کە لە توانادا هەبە بوون تێنێ چ بە بەخشان چ بە هۆنراوە لە شتیک کە نەگەشتووت . لێت پوختە ئەوەی کە ئەلیوت دەیی بێت ئەوەیە کە دەق هەر دەقێ یا شیعەر ئەو کاتە وا جوانە کە کێشێ هەبێ یاخود بەخشانە ئەمیش بێ ناوتری شیعەر .
لە تەک ئەوەشدا کە منیش بە لای ئەم راپەدا

رەخنەر
لێکۆڵینەوە ..
دەمێک بوو ناوای ئەووم بوو کە کێبیک بەگوتن کێبیکەیی کوردی بەو شیعەرەتەر ناسکو بە چێزەکانی ئەم کەلە شاعیرە لە فەوتان و زبۆبون یزگار بکات . ئەو بوو ناواتە کەم هاتە دی کەلە پاردا دەزگای رۆشنبیری و بلاو کردنەوەی کوردی لە لایەن مامۆستای بەرێژ کاک مصلح مصطفی جەلالی کێبیک فەوارەیی ١٦١ لاپەرە لە بەرکێکی جوان و فەشەنگ لە شەش بەشێتیک هاتوووە دەرجوو بە ناویشانی شێخ نوری دەنگی رەسەنی شیعەر .

ئەم کتێبە پڕۆفیسۆر دوکتور عیزەدین مصطفی رسول پێشەکی بۆ نوسیووە لە راستی دا هەر کە لاپەرە بەکەم خۆتێدووە زۆرم وە بەر دل کەوت چونکە لێکۆڵینەوەی زۆرە پێزێ تیا بێ و چابەکی چابیکێ زۆر پێک و پێکەو جوان بە راستی نوسەری ئەم کتێبە زۆر خۆی ماندوو هێسلاک کردووە بە کۆکردنەوەی ئەم بەرەمەیی شێخ نوری شێخ صالحی نەمرو شیعەر تەرۆ ناسکو پاراوەکانیشی نوسەری کتێبە کە لە سەرەتایی کتێبەکی دانەبێ ئەم کتێبە بەرەمەیی موناڵو هەلدانەوێ بەر بە بەری دیوانی شیعری کوردی یەو شیعری هۆنراوەکان و تام و چۆزەکی ئەدەبیات وایان پێشکەوتە ناو کۆری چا کردنەو یادوارە خستەروو بان هەل سەنگاندنی گەوهەری ئەم شیعەرە هەرەها نوسەر ئەلێن یا لە رووی پێشڕێی لە هونەری شیعردا کە بەرەتەکانیشەو نەبێت بەلام ئەوەی کردووە بریتی بە لە بەتێکێشان و پێشاندانی پەسندی و بەسەرکردنەوێ یوو گەش و جوانەکانی بەرەمەیی شاعیرێکی وەگەر شێخ نوری ئەوەی شایانی ووتە ئەوەیە کە قسەیی نوسەر راستو بەچێ بەلام بە پێچاوانەو بۆ چۆکە هەتا ئێستا بەرەمەیی ئەناوای شێخ نوری ئەناوای بەرچاوی خۆتێرانێ خۆشویستو بەرێژ . نوسەری بەرێژو ناویراوی لێرەدا چەند شاعیرێکی تێبەمان بێ ئەناسیت .

ئەو شاعیرانە کە لەمانە وەک عەبدوللە گۆران و رشید نجیب و توفیق فیکرت کە شاعیرێکی نیشتمانپەرۆرێکی تورکیا و جلال ساھرو هەند . مامۆستا مصلح زۆر بە تێز و تەسەلی بە ناخی باسە لێکۆڵینەوەکەیی دا شۆر بۆتووە ئەوتە ئەفەرموێ بەخێ شیعری دووهمی ئەم کتێبە ئەوەیە کۆمەڵی شیعری بلانە کراوی شێخ نوری تیا بەیان ئەوانەیی دەمێکە دوور بلاو کراوەتەر و ئێستا دووہ

شێخ نوری و دەنگی رەسەنی شیعەر خۆیندەو

حەسین سید ابراهیم سید عارب

ئەبوت ئەم یوووشە تەنبا یووی نەبۆشیووبوس
یوو بە یووی خۆمان حەقوئی ناینە ناوینسانەو
[بروانە ل ١٠٢١ کتێبە کە]

نوسەر مەبەستی شاعیریشی بۆ یوون کردوونەو ئەوەیە کە نازەت سەفۆریتو خۆی لە ژێر پەچەو عەباوە نەشاریتووە کە ئەمەش ماپتیکە لە مافەکانی نازەت کە سەر بەست بیتو بچن و بەرەو پیشتر هەنگاوی جوان جوان بێن و هتد هەرەها شێخ نوری کەلە شاعیرێ نەمر کە جەنازەیی شێخ محمودی نەمر گەشتەو سلیمانی لە بەغداوە شاعیرێ نەمر بەم هەلبەستە جوان و پێک و پێشوازی تەرمە کە ئەکات و ئەفەرموێ . .

شەبوو جەنازەکی گەشتە کەناری شاروہ
گیرا بە ناو ژمارەبەکی زۆری بێ شوماروہ
بردیانە بەندێخانە کە بپێشێ شێخ لەتێف
دەستی بکاتە گەردنی ساوکی هەزاروہ
گۆژا ژنی پەشۆل بە یەکەم گولە بێ گوناہ
داخیکێ نایە جەرگی گولولالە زاروہ
[بروانە ل ٨٢١ کتێبە کە]

واتە شوو بوو تەرمەکی شێخ محمودی نەمر هێشتا بە تەواوی نەگەشتووە ناو شاعیرە کەسانیکێ بێ شومار چون بە پیر تەرمەکەو دوابی شتێ بەسەر شان ئەم هەموو خەلکە کە بەرەو بەندێخانەیی سلیمانی پێکەوتن بۆ ئەوەی شێخ لەتێفی کوری شێخ محمود کە ئەو سالا لەلایەن رێژیمی پاشایەتی بەو گێراو چاوی بە ساوکی بکەوێ دەستاکانە ملی بەلام ئەم کارە تر ساو دەستی کرد بە گولە تەقاندن بە ناو خەلکە کەدا نەختەری ژنی پەشۆل کە لەگەڵ تەرمە کەداو لەگەڵ ئەو خەلکانەدا هاتبوو بێ تاوان کۆژاوە جوانیەکی کۆزایەو لەگەڵ نەختەردا زۆر نەو جوانی تێش کۆژاوە برێسدار هەبوون بەلام خەلکە کە هەموو

دەست و سەرچاوەکانیان دەست خۆتێری ئەمرو ناکەون هەرەها ئەفەرموێ پێشکەش کردنی ئەم شیعەرەو کۆکردنەویان لە دوو توتی بەرگی کتێبیکدا هەمەدیان هەرسووتیک دەیتو بیکومان بابەخی خۆی هەبە منیش ئەتێم بەلێ راست دەفەرموێ کتێبیکێ ئەناوای لە لێکۆڵینەوە بەکی بە چێژو بە تام کە وەکو خواردن وایە چۆن بابەخی خۆی نەبێ بەلام بەرەیی من ئەمە تەواوی هەموو بەگشتی شیعەرەکانی شاعیرێ بەناوبانگی کورد خوالێخۆشبوو شێخ نوری شێخ صالح نین زۆریان فەوتاو بزەریا سوتاون چونکە ئەم کەلە شاعیرە نەمر بە یەکەم کەلە شاعیر ئەزمێردت بیکومان ئەم فەوتان و بزەریا نەگەرتنەو بۆ دەست کوردی شاعیر و گران و نەبونی دەسلاتی لە چاودان و چاوەمانی کۆن بەلام پاش شۆڕشی سالی ١٩٦٨ . هەتا ئێستا مەسەلەیی چاپ و چاپەمانی بە شێوەیەکی ئەو تۆسکو و ئاسان بوو چەندەها دەزگا لایەنە رەسەیکان هاتە کایەو لە مانە دەزگای رۆشنبیری و بلاو کردنەوێ کوردی و کۆری زانیاری عیراق و ئەمینداریتی گشتی رۆشنبیری و لاوانی ناوچای کوردستان و هتد ئەم کارەیی مامۆستا مصلح مصطفی جلالی بەرامبەر بە کۆکردنەو بەرەمەیی سامانی کەلتوری نەتەواپتیمان کاریکی سەرکەوتانەو پێرۆزتر بەلام خۆزکە ناویراوی کاریکی وای ئەکرد بە کێشانی ویتەیی خوالێخۆشبوو م . نوری لە بەرگی پێشەوێ کتێبە کە چونکە کتێبە کە جوانتر و زۆر تێش ئەبوو خۆزکە وای ئەکرد بازانین نوسەر لە لاپەرە ١٠٢ کتێبە کە چ بارچە هەلبەستیکێ شێخ نوری مان نیشان ئەدات

گۆم لە نالیکی کچی یوو دویتێ ئەبلاوانەو
وا بە تەنسیرو بە سۆز ئەبوت دلی ئەتوانەو
دەنگ و پەنگی وا نە بیستراوەو نەبیراوە لەکەسی
کۆتە تەمناغەیی بریتی ناو دلی ئەکولانەو

وەرە

هوزانا ■ ئەحمەد دشوشی ■

وەرە دەف من خۆین شەریئ
دا ئاف بەدین مێرکێد زینت
سینگی تە بومن پاوانە
دا لێبکەم شەف چەربین

وەرە دەرمان کە برینت
بینەف لێفنا پشکۆزین
ژبلی تە لاندک زێربین
من کەس نەتیت هەیی توریئ

نارینت دەستت خو بدەفە
ئەفین بدلو چافو دەفە
تە نابینم رەشە شەفە
پەردا سەر چافا هەلەفە

وان چافیت یەلە کلدەفە
وەرە دناف دلی پالدەفە
چما زینا تە هەر رەفە ؟
جانن بەر سقام بدەفە

دا ب خوشی یا ئەفرو ئەزین
نێ ئەم یو ئیکو دو هەزین
ئەفینەکا نوب ب ژینە فە
بناشتی و ئازادی هەر بژین

دلی من بۆ تەب دباری
هەیی دەلال چەند نازداری
ل فێ زینت هەر تو یاری
د نەفینت دا نینە یاری

م ب ئەفینت دل بێدەرە
دلی من بو تەب بێ دەرە

رایی و ئی لێسمان و ئی
حەسەن شیری مەرکەت
بەلێ وەنەکر هێتیت و ئی
بها نەدان و بێرەمندی دەست
دا خەنجەر خو کێشەر
خویشکا خو گولێ دابەر
خەنجەر . . کەتە عەززی و
خوین ل بەر کەلەخ و ئی بۆ
گەپ . . نو وە مریشکا سەر
زێ کری دخوینا خو گەززی
و ئەمری خۆدێ کر و مر . . .
دوی وەختێرا حەسەن
دەر وان داھات دبت دەلالا
دلی و ی یامری . . شەمالکا
ژبانا و ی یا قەمری کەزیتیت
دزێژ بکیت ل سەر ریا
کەبە رەفاندیا چیتەدو بێتە
ناف گوندی . . بەلێ دلیسا
ل دورت گوندی هیلابا دا
هەندەک زەلام ژوئ مالس
بەتێ ئەو مالا کچکو کورک
دێ چتێ و وان دنیاسن دا
کچک بێتە ناف گوندی
چونکی هەردو دێ کەفە
سەر بەختت و ئی مانی و دێ
بەرەفانێ ژت کەن و ناھێلسن
چ زورداری لوان بەتتە کرن
و دێ وان پارێزن بروح و گیان
و مانی خو و هەردو کا لێتیک
مەر کەن . . حەسەن شیری
بێ چۆبە ناف باوژیری دا
زەلامیت خو بەتیریتە دویف
گولێ را . . گولێ یا بێتت پێ
لێستا باوژیری . . ژشکەک
فە براب و ئی بیرمەند لوتیری
حازر بو . . ترس کەتە
هەنایتت گولێ و لەرزکا مرئ
لیفا و ئی گرت . .
ناگری غەزەبێ ژناف چافیت
براب و ئی دباری و گولێ لانی
دێ بەدەستت و ی هیتتە
کوشتن هندی ددەستت و ی
ئالھاو هیتتین خوینەک بۆ
ژت کرن کو لێ بیورت و بیتتە

چیرۆکا فولکلوری

حەسەن شیری

حەسین قاسم عبدالعزیز

ئو هویرو گرو ژن و مێر
چوانترین جلاکە بەرخو
و دکنە کەف و سەیران و
دەرەت و دیلان دەیتت گرتان
ل بەر دەنگی دەهۆل و زور
ناب . . ئو رۆژت خو
لوژیری بکەف و دل خووش
دبۆرین . .
چەند رۆژەک بوریسن
و گولێ یا بکەف . . چونکی
نێزیکە دێ دەلال دلی خو . .
ئەفینداری خو . . بسمان
خو حەسەن شیری بێت . .
یا بکەف و دل خووش چونکی
ئەف دیتت دێ ناکرێ
خەربیی ددلس و ئی دا
فەربیت . .
وختێک چافێ گولس
بەحەسەنی کەف بێ برسپارا
و ئی ژ هەفالا و ئی داکت . .
دۆرو بەرین داوتت و ل
بشتا گۆفەندت و لدویری
دبتا چافیت خەلکەیی
گەشتتە ئیک و نەو دووا
خو کرن . . و هتدی خو
خەلکی فەدزین و رەفین
قەستا شێخان کرن
کەشتن دورت شێخان .
گولێ هتلا لوژیری و چو ناف
باوژیری دا هەندەک زەلامیت
و ی . . نیاستت و ی . .

یادی دامه‌زاندنی شاری سلیمانی له میهره جانیکی فره چالاکیدا



حمه بۆر بابه‌تیکی له‌سه‌ر زمان پیش‌کش کرد به نیوی « زمانی به‌کرتوی کوردی له‌سه‌ر شیوه‌ی سلیمانی‌به‌وه دست ، پی‌ده‌کات .

هه‌روه‌ها سه‌رله‌به‌بانی رۆژی ۱۷/۹/۱۹۸۵ مامۆستا که‌رم زه‌ند ووتاریکی ده‌رباره‌ی میژووی سلیمانی پیش‌کش کرد . دوا‌ی له‌و مامۆستا - که‌رم زانستی باسیکی خۆینده‌وه به‌ناوی « ده‌رسیک له‌رابوردو » مامۆستا که‌رم له‌باسه‌که‌یدا قسه‌ی



له‌سه‌ر هه‌ندیک دابو نه‌رتی دانیشتوانی ناوچه‌ی سلیمانی کرد دوا ووتاری له‌و به‌بانی کۆره له‌لایه‌ن « محمد سعید سلیم » وه‌و پیش‌کش کرا باش له‌وه میوانه‌کانو ناماده بوانی کۆر چوون بۆ نان‌خواردنی نیوه‌رۆ که‌ بریتی بوو له « کتسه‌ی ساپوکه‌ران » .

بۆ نیواری له‌و رۆژه مامۆستا - عمر عبدالرحیم باسی فولکلوری شاری سلیمانی کردو چه‌ند نمونه‌یه‌کی هه‌تیه‌وه . باش له‌و مامۆستا « دلشاد محمهد نه‌مین » باسیکی به‌پیزی خۆینده‌وه ده‌رباره‌ی شینه‌کانی سلیمانی که‌ له‌ پاسه‌یدا سه‌رنجی ناماده‌بانی راکشیا ، دوا‌ی باسه‌که‌ی کاک دلشاد کۆریکی شیمر خۆینده‌وه ساز کرا به‌ کۆتایی هاتی کۆره شیهری‌به‌که‌ له‌و یاده‌گه‌وره‌وه مهنه‌ش کۆتایی هات .

- نازاد -

به‌به‌کانه‌وه ، تا به‌ پۆزی له‌مۆ ، باش له‌و مامۆستا « مسته‌فا نه‌ریمان » باسیکی ته‌رجه‌مه‌ کراوی شاعیری تورکی عیتراتی « هجری ده‌ده » ی خۆینده‌وه که‌ شیهره‌که‌ به‌ نیوی « توحفه‌ی سلیمانی » به‌وه بوو . بۆ به‌بانی پۆزی دوا‌ی ۱۶/۹/۱۹۸۵ دکتور حسام الدین نه‌قسه‌به‌ندی ووتاریکی به‌زمانی عه‌ره‌بی خۆینده‌وه ، که‌ به‌ نیوی [ده‌ستی شاره‌زور لیۆکلینه‌وه‌یه‌که‌ له‌لایه‌ن جوگرافیا‌ی میژوو هه‌ندیک له‌بانی شوینه‌واره‌کانی] دکتور له‌باسه‌که‌یدا قسه‌ی



له‌سه‌ر پۆلی میژووی و نه‌سلی ناوی شاره‌زوری کرد . هه‌ر له‌ هه‌مان کۆردا کاک دلشاد عه‌له‌ی لیۆکلینه‌وه‌یه‌کی به‌ ناوی « سلیمانی له‌ ناوینه‌ی شیهره‌وه » پیش‌کش کرد ، ئینجا نۆره هاته سه‌ر نووسنه‌که‌ی مامۆستا شاکر فتاح که‌ به‌ نیوی [کۆمه‌له‌ی زانستی کۆردان] وه‌و بوو که‌ له‌ سالی ۱۹۲۶-دا دامه‌زراوه . له‌ نیواری هه‌مان رۆژدا ۱۹۲۶-دا دامه‌زراوه . له‌ نیواری هه‌مان رۆژدا مامۆستا که‌مال نوری مه‌عروف - باسیکی ده‌رباره‌ی گونده کشتو کالی‌به‌کانی ناوچه‌ی سلیمانی خۆینده‌وه مامۆستا که‌مال - هاته سه‌ر ناوچه‌ی (چه‌رم) که‌ چون هه‌زاران سال پیش ئینجا بابه‌خیان به‌ مه‌سه‌له‌ی کشتوکال داوه .

مامۆستا محمهد نه‌مین هه‌ورامانی - پیش باسی « میژووی زمانی کوردی » کردو له‌وه دوا‌ی که‌ شیوه‌ زمانی سلیمانی بنکه‌به‌ بۆ ته‌واوی شیوه‌ زمانه‌کانی تر .. هه‌روه‌ها مامۆستا محمد مصطفی

له‌چالاکیه‌کانی به‌کیتی نه‌دیپ ونوسه‌رانی

کورد لقی سلیمانی :

له ۱۵ ئه‌یلوئادو به‌ سه‌مه‌ره‌شتی به‌ریز مامۆستا جعفر به‌رزنجی پارێزگاری سلیمانی و ناماده‌بوونی - هاورێ رازگری حزبی به‌عسی عه‌ره‌بی سوشیالستو لیبرسراوانی پارێزگاکه‌ ناهه‌نگسی کزنه‌وه‌ به‌یهره‌جانی یادی ۲۰۰ ساله‌ی دامه‌زاندنی شاری سلیمانی گرایه‌وه که‌ تا ۱۷ هه‌مان مانگی خایاندو به‌کیتی نه‌دیپو ونوسه‌رانی کورد لقی سلیمانی سازی کردوو .

ئه‌و سێ رۆژه به‌یانیان له‌ کات ژمیری - ۱- ئیواران له‌ کاتژمیری - سه‌وه لیۆکلینه‌وه‌و باسه‌کان پیش‌کش ده‌کرا ، که‌ ته‌واوی باسه‌کان ته‌رخان بوو بۆ میژووی سلیمانی به‌ درێزایی له‌ ته‌مه‌نی دووسه‌د ساله‌به‌ی . ئه‌وه سه‌ره‌باری پیشانگه‌یه‌کی فوتوگرافی که‌ ته‌واوی لایه‌نه‌کانی شارستانیتی و شیوه‌ نمونه‌ی کاری بنیاسازی و پیاوه‌ نارداره‌کانی سلیمانی تیدا بوو ئه‌وه‌ی له‌و پیشانگه‌یه‌دا سه‌رنجی راده‌کیشا چه‌ند وینه‌یه‌کی شیخ مه‌حمودی نه‌مر بوو ، که‌ شیخ مه‌حمود ده‌کاته‌ ماوه‌یه‌کی دیارو میژووی شاری سلیمانی چکه‌ له‌و پیشانگه‌یه‌ ، له‌ نیوان نیواری کۆره‌کاندا تابلۆیه‌کی شانۆیی له‌ لایه‌ن هه‌نرمه‌ندانی نیوی شانۆی سالاره‌وه پیش‌کش کرا که‌ تیا‌یدا چه‌ند لایه‌تیکی کوردی ژبانی هه‌زهرتی نالی و سالم و کوردی ره‌نگی دابوو .

هه‌ر به‌ پۆنه‌ی یادی دووسه‌د ساله‌وه پیشانگه‌یه‌کی ته‌شکیلی له‌ هۆلی مۆزه‌خانه‌ی سلیمانیدا به‌ چاودێری به‌ریز پارێزگاری سلیمانی گرایه‌وه که‌ تیا‌یدا زیاتر له‌ سێ هه‌نرمه‌ندی ته‌شکیلی به‌شداریان کرد ، له‌و پیشانگه‌یه‌دا سه‌ر رۆژی ۱۵-۹ به‌ ووتاریکی دکتور نافع ناگره‌بی . سه‌ره‌که‌ی به‌کیتی له‌دیپو ونوسه‌رانی کورد ده‌ستی پێ کرد ، دوا‌ی له‌و سه‌ره‌که‌ی لقی سلیمانی به‌کیتی نه‌دیپان مامۆستا محمد امین پینجینی ووتاری لقی خۆینده‌وه ، له‌ ووتاره‌که‌یدا باسی له‌و هه‌ول و ته‌هه‌للو ماندوو بوونه‌ی ده‌سته‌ی به‌ریزه‌ره‌دی لقی سلیمانی کرد بۆ ساز دانی له‌و یاده . ئینجا نوینه‌ری نه‌مینه‌داریتی گشتی رۆشنییری و لوان مامۆستا سعید به‌حیا خطاط - ووتاریکی خۆینده‌وه پاشان ووتاری به‌ریز مامۆستا مه‌لج چه‌لالی به‌ریزه‌ره‌دی گشتی ده‌زگای رۆشنییری و بلاک‌ده‌وه‌ی کوردی له‌لایه‌ن کاک « اکرم محمود » وه‌و خۆشراوه .

دوا‌ی سه‌وه کاک - صلاح شوان ووتاری کۆمه‌له‌ی رۆشنییری کوردی پیش‌کش کردو مامۆستا محمد بوری و تباری کۆتاری ، نووسه‌ری کورد . هه‌ر سه‌ر له‌ به‌بانی له‌و رۆژه دکتور خه‌لیل کسه‌میل - لیۆکلینه‌وه‌یه‌کی به‌زمانی عه‌ره‌بی پیش‌کش کرد به‌ نیوی نیشانی [خاشیه‌ی دیوگرافی‌به‌کانی شاری سلیمانی] دکتور له‌ لیۆکلینه‌وه‌ که‌یدا باسی چۆنه‌تی جوگرافیا‌ی سه‌روشتی سلیمانی کرد ، باش نیوه‌رۆی له‌و رۆژه له‌ کاتژمیری - سه‌دا مامۆستا مه‌حمود نه‌حمه‌د محمهد - بابه‌تیکی به‌پیزی ده‌رباره‌ی رۆشنییری چۆنه‌تی گه‌سه‌کردنی پیش‌کش کرد ، له‌سه‌رده‌می



لدهوکی

کۆره‌که‌ ئه‌ده‌بی

بود . ئیحسان فؤاد

• لقی ده‌وه •

ئیکه‌تیا نفیسه‌فانا لدهوکی وه‌که‌ نه‌م هه‌می دزاین ژ که‌ندا هه‌تا نه‌و هه‌ر یا به‌رده‌وامه‌ له‌سه‌ر خه‌مه‌تا په‌یفا کوردی و نه‌دیپات له‌وه‌سه‌نیه‌ریا کوردی و قن ئیکه‌تیا ب راستی چه‌ن خۆ پێ کری د دلی چه‌ماوه‌ری پارێزگه‌یه‌داو بکانه‌ها خۆدیو شیانتیت نه‌ندامت وئ هه‌ق ئیکه‌تیه هه‌ر ده‌م دئ مینیت خه‌بانکه‌ر ژبو پیشه‌فهرنا کاروانی ره‌وشه‌نیه‌ریا کوردی و ژبو خۆیاکرن و چه‌سپاندنا ده‌ورێ په‌یغی و ده‌ورێ توره‌فانی د چفایا دا ..

نه‌فجا ژ کۆریت قن دویمه‌مین ئیکه‌تیا نفیسه‌فانا پێ رابی لدهوکی ... کۆره‌که‌ به‌ره‌مه‌فکر بو مامۆستا د . احسان فؤادی لروژا ۱۱/۸/۱۹۸۵ . لپیشین هه‌تیا (رشید فندی) ریفه‌به‌ری کۆرێ به‌خه‌ره‌هه‌نه‌که‌ که‌رم و کۆر ب دکتور ئیحسان فؤادی کۆر کۆنی نه‌م که‌له‌ک د به‌خته‌وه‌رین نه‌فرو که‌ نه‌م شیان هوسا پگه‌مینه‌ ئیک و گه‌می خۆ بده‌ینه گوتارا هه‌تیا د . احسان فؤادی و هه‌ندک ژ زیانا دکتورێ بو چه‌ماوه‌ری خۆاندو گوت :-

ل سال (۱۹۲۶) ئی دکتور ئیحسان لباژییری هه‌فلتیری هاتیه‌ دوینا پێ و ل سال (۱۹۵۲) ئی هاته‌ هه‌رگرتن ل (دار العلمین العالیه - پشکا زمان . ئنگلیزی) و ل سال (۱۹۶۰) چو ئیکه‌تیا سوپیه‌تی ژبو و هه‌رگرتنا خاندنا ما دکتوراپێ و ل سال (۱۹۶۶) ئی دکتورا و هه‌رگرت ب بابه‌تێ (حاجی قادری کۆر) و ل سال (۱۹۷۳) ئی بو ریفه‌به‌ری گشتی پێ ریفه‌به‌ریا گشتی یا ره‌وشه‌نیه‌ریا کوردی له‌بغداو دیسا بۆ مامۆستا ل پشکا کوردی لوانکویا به‌غدا ... نو ژ سال (۱۹۸۲) ئی هه‌تا نه‌و ریفه‌به‌ری گشتی به‌ پێ خۆیندا کوردی لوه‌زاره‌تا په‌روه‌ردی له‌غدا ... نو ریفه‌به‌ری کۆرێ گوت نه‌و ژ دئ ده‌ره‌قه‌ن ده‌ینه دکتوری دانوه بخو ب دروستای خۆ بده‌ته نیاسین بو هه‌وه .

دکتوری لپیشین سوپاسیا ئیکه‌تیا نفیسه‌فانا لدهوکی کر که‌ نه‌ف کۆره بو سازگری و شیایی ب ریکا ئی کۆری نه‌دیپو نه‌ده‌ب دووسه‌تیت پارێزگه‌یه‌ی بینیت و ناخفت له‌سه‌ر سه‌ربورا خۆ یا نه‌ده‌بی (التجربه الادبیه) و گوتی من ژ بجوکیا خۆ چه‌ژ نه‌ده‌بو سه‌ره‌هاتیت که‌فن دکرو هه‌می ده‌سا من هه‌زان ژبه‌ر دکرن و ده‌م زاروکی و چه‌حیلین من چه‌ژ هه‌زانیت حمدی صاحب‌قرانو شیخ ره‌زا تاله‌بانی دکر و کره به‌حس یادگاریت خۆ دگه‌ل فان هه‌زانفانا (زیوه‌رو مه‌ده‌وش و قانع) و کره به‌حس بارێ ره‌وشه‌نیه‌ری و نه‌ده‌بی ل باژییری سلیمانی ل وی ده‌می و کره به‌حس هه‌زانفانی به‌ره‌کتی (علی که‌مال بابیر ناغا) کا چاوا نه‌وی که‌له‌ک گه‌نجیت سلیمانی پال ددان کو فیهرینه نه‌ده‌بی و هه‌زان و کا چاوا ئی هه‌زانفانی ل وی ده‌می که‌له‌ک به‌شتیگه‌ریا دکتوری دکر و کره به‌حس هه‌زانفان شیخ سه‌لام ... باش دکتور کره به‌حس خۆیندا خول (دار العلمین العالیه) و ل ئیکه‌تیا سوپیه‌ت .

چنکو دکتور ژ میژه هه‌فالێ روژنامه‌گه‌ری به‌ نه‌فجا کره به‌حس خۆ نو روژنامه‌گه‌ری و گوتی :-
بروانه ل ۱۱

سماییل کوری سمایل

که‌له‌ک من دفا چه‌ند په‌یفا لگه‌ل ئی هه‌نرمه‌ندێ به‌ره‌کتی بکم .. به‌لق ده‌لیفه نه‌ دکه‌متن ..

ژبه‌ری چه‌ند روژه‌کا نه‌ز خوستیبه‌م لداوه‌تا براده‌ره‌کێ (بابێ نایی) زورنا خۆ ده‌ینا داگو بیهن فه‌دانه‌ک بکت .. براستی مقامه‌کی که‌له‌ک خوش‌بی .. من گوت ب بابێ نایی دئ ده‌لیفه که‌فتی نه‌ز چه‌ند په‌سارا ژته بکم ؟؟

گوتی من : نه‌ز پێ حازرم که‌رمه‌که ..

خۆینده‌فانێ به‌ره‌کتی وه‌یژا .. نیشکێ ناخفتنا مه‌ بی نه‌هه ..

● نافی وی (سماییل کوری سمایل) . سال ۱۹۲۴ پێ هاتی به‌سه‌ر زورنایی ..

سێ چار ره‌نگیت بله‌ز دبیزین .. «بابه‌که‌مان» و «هه‌ری گوتی» و «سجانی» داوه‌تی په‌ له‌سه‌ر زورنای ویشتی هه‌نگ دوات خلاس بیژی به‌ بقیته دئ گه‌رم‌کن دبت ، به‌لق نه‌م چه‌ند ناغا بقیته دئ ست کسن . بو داوه‌تی دبیزین .. مه‌ دوو ره‌نگیت هه‌بن نه‌وژی «ملا - کوفه‌نه» و «ده‌سته‌نه» .

هه‌ر وه‌سا «بابێ نایی» دبیزت :- ژبه‌ری سه‌ چل سال رۆژا سه‌ر سو به‌هیک مالا زافای خوارن حازر نه‌دکر .. خوارن له‌سه‌ر جیرانا و مروفیت زافای بی .

هه‌ر وه‌سا بابێ نایی دبیزت :- هندی زورنایه‌ ژه‌می موسیقا که‌فتی تره .. و نه‌ز دبیزم ژه‌مییا خوش‌تره . چونکی ج ناوازا ته‌ بقیته دئ . چونکی .. نه‌وه‌ک ته‌مبوری به‌باش نه‌قیته‌ت ترکی .. و سوپاس

هه‌ر وه‌سا بابێ نایی دبیزت :- هندی زورنایه‌ ژه‌می موسیقا که‌فتی تره .. و نه‌ز دبیزم ژه‌مییا خوش‌تره . چونکی ج ناوازا ته‌ بقیته دئ . چونکی .. نه‌وه‌ک ته‌مبوری به‌باش نه‌قیته‌ت ترکی .. و سوپاس

● **سالم مصطفی عبدالعزیز**
وه‌روه‌سا دبیزت من دفتیت نه‌ز ئی هه‌نرمی بۆ گه‌نجو لاوا روهن بکم .
● دیا ده‌ست ده‌هاتنه ره‌نگه‌ «سه‌خه‌بیره» میرانی و ناغجی .
● دوو ره‌نگیت دی ژی بیت هه‌بن بیت داوه‌تی .. دبیزتێ «شیخانی و ده‌نایی» .
● لیدانا به‌خه‌یر .. نه‌وژی ده‌م داوه‌ت ده‌ست پێ دکت .. نه‌م دبیزنه‌نی ره‌نگی «میرانی و ناغجی» .
● لیدانا به‌خه‌یر .. نه‌وژی ده‌م داوه‌ت ده‌ست پێ دکت .. نه‌م دبیزنه‌نی ره‌نگی «میرانی و ناغجی» .
● دوو ره‌نگیت دی ژی بیت هه‌بن بیت داوه‌تی .. دبیزتێ «شیخانی و ده‌نایی» .
● لیدانا به‌خه‌یر .. نه‌وژی ده‌م داوه‌ت ده‌ست پێ دکت .. نه‌م دبیزنه‌نی ره‌نگی «میرانی و ناغجی» .
● دوو ره‌نگیت دی ژی بیت هه‌بن بیت داوه‌تی .. دبیزتێ «شیخانی و ده‌نایی» .
● لیدانا به‌خه‌یر .. نه‌وژی ده‌م داوه‌ت ده‌ست پێ دکت .. نه‌م دبیزنه‌نی ره‌نگی «میرانی و ناغجی» .

