

كىشى ھاوارى

ئىنسانىي چىيى ئاگرى

ئەلئەقى ھەشتەم

نوسىنى : يەشار كەمال شوكرى مستەفا لە نوركەھە كوردوئەنى بە كوردى

« كۆل بەھار ، بىن دەزانى ، يا ھەلئەين » كۆل بەھار دەستى دا يىلى لەسەر تەختەكەي دانا گوتى :

« راھەستە بزانم » يوسف گوتى : « بايم خەرىك داوت بۇ دەنتەھە . ناپەوى بزانى كە ئو بە ھەموو شىتكى زانىو . ناپەوى بزانى ، كە ئو زانىو بە ئەتو ئەسبەكەت ھىئاو ھەتو ، ئەتو چووپە دوكانى ئاستىگەرى . ئەمىش بۇ خۇم دېتەم كە چووپە ژورنى لە دوكانى ئاستىگەركە . بايم بەھەم دەزانى . ئاتاي لەوشە كە ئېستە ئەمەن تو ، وا دوو بە دوو لېرە كەنە پىكەھە قسان دەكەين . ھەمووى دېت ، ھەمووى دەزانى . ھەلئەبەين بايم جاومان ھەلئەكۆلنى . بەھەم گوتىنەي خۇم گوتىم لى بو چى بە سىمايىل ئاغا گوت »

« چى گوت ؟ » « دەنگوت : ئەو كەھشەو ئەو كورەش ھەرتىكان دەكۆرم جارى جاوەرمان ، بزانم يوسف ھەموو شىتكىم بىن دەلنى ؟ بزانم كۆل بەھار دى ، بەسەسەر دەستو بىمدا بەكەوى ؟ ئەورۇش جاوەرمانى دەكەم . سەبەننى قىم دەيانكەم كۆل بەھار لە ھەموو شىتكى كەبىشت . خۇشى بەرئانەھەر بەبابى چەندىن سال بو ھەر واى ھەست دەكردو . ھەموو كەسنى واى ھەست دەكرد كە بابى ئاكانى لە ھەموو كۆتەو كەدەھە بەكەتەو لەو ھەستە قوتار بوون كارىكى ژور كرانە . ھەرچەندەت ئاقل بە خەرج دايا . بەھەم ئەكەر چارىكى دەقۇلابى ئەو ھەستە كەوتىباي ئىدىي كارت كرابوو قونار بوونت بۇ ئەبوو .

يوسف ئەوى ژورنىش ئەباخۇ سۇزى ھەموو شىتكى ، ھەرچەي بەكى زانىبا بە بابى دەكوت ، ھەتەن لە ترسان بۇ خۇى ھىشك ھەلئەھاتو دەمرد . يوسف بە دەستى خۇى ئەبوو كە بۇ وئ ھاتبوو . ھەر لە ترسانىش بوو كە تا ئەو دەمى ئەچوو بوو كەن بابى . كۆل بەھار بەكەيك ، بىرى لە ھەموو شىتكى كەدەھ . ئەكەر يوسف چووبا مەسەھەلەي ئەسبەكەو ئاستىگەركەي لە بابى كەپاندا ، ئەھو ھەموو شىتن راستو رەوان ئاشىكرا دەبوو ھەلئەتەي زىندانىكە كالى لە جاوى وى دەزانى ئەوى مەمۇشى بە كوشتن داوو ھەر ئاشىكرا دەبوو . چا ئەو دەمى بابى بىرى لەو ئەدەكەدەھە ، مەمۇ لە باي جەن ئەوى دەكرد ؟ لە بىناوى جەدا خۇى بەكوشەدا ؟

يوسف لە بىر رەنگى بەرى ، گوتى : « مەن دەپۇم » شەئەقى لە دەركەھە ھىئا ، چوو دەرى ، بە ھەر كەردن ھانە بەر دەركەي دېوھان ، وەكو شىت بە دەستى بابىدا نوسا . دەس بەلگى كورد ، سىمايىل ئاغا ، مىراو ، دەس باسەوان لە دېوھان بون .

گوتى : « بابە بىبەخشە ، مەكۆزە ، چاوم ھەلئەكۆلە ! خۇ تۇ بۇ خۇت ھەموو شىتكى دەزانى ، بىبەخشە ، مەن غەپانەتەم لىنەكەدووى ، بىبەخشە » راستو باكى لە كۆل بەھار گوت . چۇنى ھاتبوو كەن ، چى لىن وىستىبوو ، چوونە كەن ئاستىگەر ، چوونەكە بىرى كاروان ، ھەرچى بىستىبوو دىنبوو ھەمووى بۇ گىراو .

گوتىشى : « بېكەننى ، كۆل بەھار خەرىكە ھەلئەين ، كورە بىباوى چاين وا ھەلئەت . » لەتكاو مېشىكى باشا جەخاخەبەكەي دا ، ھەموو شىتكى بۇ روون بۇو . ھەرچەندى دەكرد نەپەدەزانى مەھەن لە سۇنگەي چى ئەو غەپانەتەي لى كەدەھە ، لە داخان ، لە ركان ، مەمۇ ھىندەي كوپى خۇى خۇش دەويست ، شىتو ھار ببوو .

ھەردو بابى وەكو بالى ھەلئە كەدەھە ، ھەستاسەرىپىيان رەنگى بەرى بوو . بەك دوو ھەتكاو رۇبىشت ، لە تىكى دا ، خۇى بە دېوارەھە نەكەتەو دەكوت . دەمچاوى سىبى ھەلئەكەرابوو ، لىوى ووشك ھەلئەتوبو . رەبىنى لەرزى ، ئەوچا باشو باش كىشاو ، لەسەر تەختەكە دانىشت . دەستى بۇ باغەنى چو . ئەوانى لە ژورنى بوون لە دووى ئىسمايىل ئاغا وەدەكەوتى . يوسف بەچارئ ئەواو ببوو . ھەر ھىندەي كۆلەبەكى ماپوو لەسەر تەختەكە ھەلئەترووشكاو بوو .

باشا گوتى : « ئىسمايىل ، ئىسمايىل ، چەن لىن بەسەرھات ؟ توشى بەلەي نامووسىش بووم ؟ ئەم كچە ئەوشى بەسەر ھىتام ؟ مەمۇ ما ؟ كەواتا ئەم جادووكەرە جادووى لە مەمۇ كەرد . كەواتا ئەم كچە تېرەو بىنەمالەي بۇسۇزى بەدناو كەردم ؟ شەرھى لىن بەبابى دوو بوو كەردىن ؟ ئەم بىنەمالە ژۇرى كارەساتو ئۇرۇم بەسەرھاتو ، بەھەم ئىسمايىل ، قەنى شتى وا لىن بەسەرھاتو ! بىن خەبەر بەدەھەو بوون . ئىسمايىل ھىزە كەس بىن دەزانى . دەنا لە نىو ولانى عوسمانلى گەورە تراندا رىسوا دەم . كەواتا ھەئا ئىسمايىل ! بەھەم ھەرچەندى دەكەم ھالى نايم سىمايىل . نازانم كىن پىكەوئە ؟ كوشەي عەشقى كىيە ئەم كچە ؟ نى ئەھمەد ؟ ئەدى مەمۇ ؟ مەمۇ ؟ مەمۇ ؟ »

مەھمۇد خان ئىجتىمالى دووھەي فەت بۇ قوت ئەدەچو ، بە خۇى كچەكەي رەوا ئەدەبىنى . ھەلئەستا ، گوتى : « سىمايىل ، ناپن ئەرە كەس بىن بزانى بە دەم دەستەش كچە لە نىو نابەين . » سىمايىل گوتى : « ناپن ، ھەر بەكەسەر بە مەمۇھى دەبەستىن . » باشا گوتى : « سىمايىل چىكەين ، ھىزە چارەبەك . » سىمايىل گوتى :

نەكا ، ھا . . .

« بەسەر ھەرتەك جاوان باشام . » « سىمايىل ئاغا ، ئىستە سەرم ئاسوودە بوو . بەراستى سەرم لەو كارە سوور ماپوو . بە جارنى كىزىو وئ بېووم . ماوئەبەكى بىن بېچى ، چارەسەرىكى ئەو كچە دەكەين سىمايىل ئاغا . »

« چارە دەكەين باشام . كارىكى سىنايايە . يا بەبىتكى بىن بېچى ، ھەموو شت لە بىر كرى . »

سەرپاى سەروكەم كەردن و ھەشاردانەھە ، باش ماوئەبەكى كەم خەبەرى كۆل بەھار لە زىندان ئاوبىشتن بە ھەموو لايەكدا بلاو بۇو و بوو بە دەمگۇ و مقۇ مقۇ . لە پىششىدا كەس برىوى نەكرد . حوسۇى ئاستىگەرىش بېستىھەو . بىرى كاروانىش بېستىھەو . ئەوانىش ھەر ئەسەم ئاكامەيان جاوەرمان بوو . باشسان خەبەرەكە كەنارى كۆلى وانى ، كەبىشە ئەزەزەمۇ ، قارس ، ئەرزىجان . دلدارى كۆل بەھار و ئەھمەد بوو بە داستانى سەرزاران . خۇشخووان و دەنكىبۇزان سەدان ستران و ھۆرە و لاوئەيان لەسەر ھەلئەست و ھۆندەھە . شوان و بلوئە . ئەنگىزان چەندىن چەن ئاوازيان لەسەر دەرتان . چىساي ئاگرى ھەموو سەرتايا خۇى لەخەم نابوو جىشەل و لاوان

گەرناس و مېرخاسان ، دلئىر و بوئران ، كىزە ئەوئندار و بەنگى بان كوتيان . شەرەمزار خۇمان ، كۆل بەھار لە بىرى زىندانى بىن . جا ئىيە جۇنمان لە رووبىن جاومان لەبەر بەك ھەلئەين .

ئەھمەد ، بىرى كاروان ، حوسۇ ، سەرانسەرى چىساي ئاگرى ، دەشت و بانووان ، پاوان و زۇنارانەكانى ئەرزەزەمۇ شەھەلەي شەو خەويان و جاوان ئەكەوت . ھەموو بە ئىش و نازارى و ئۇدانەھە كلابوون . رەك ، شەرەمزارى ، ھەر رۇزىكى بە ناسۇرىك بوو و نا دەھات تەشەنەي دەكرد .

چىساي ئاگرى وەكو دىنبايەكى دىكەي جىاواز بە سەر ئەو دىنبايەھە رۇنىستوھ . قورس و گران ، بەشان و شىك ، ئاغلەبە سەرى ئاگرى بە تەسەم و مژە . ھەندى جارېش ئىستىرەي برش و بلاو جىكەي ھەوران دەكەنەھە . بەھەم چ ئەستىرەبەك ئەوانى كە بۇل بۇل لە بۇزاندا ھەلئەكەن و دەخۇئىتەھە . رۇز لە باش شەوانى دور و درئز وەكسو خەرمانە ئاگرىكى كەش و سوور لە كەلەكەي چىساي ئاگرى بەھە ھەلئەين .

چىساي ئاگرى شەوانە كەورەتر دەبىن ، قورس و گران تر دەبىن . بىت واپە ھەموو دىنبا بېشە لە چىساي ئاگرى و بەس . تاك و تەنبايەبەكەي ، گرم و ھۆرى بە سىمام ، داىدرى . لەم سەر تا ئەو سەر . چىساي ئاگرى تەنبايەدا دەكۆلنى ، دەجۇش .

بە شەوى تارىك ناسردىتەھە . تىكەل بە شەو ناپى . لە شەو تارىك تر ، لە شەو تەنبا تر ، بەسەر كەدووندا دەدا بە مانكەشەوئىش بىر تەوئىكى ناسىكى رۇونە ھىندەنەكە رادەخۇئى شەوانە بە سامە تارىكى بەكەي ھىندەي تۇفە دىوارىك ئەستورە . لە شەوى ئەكەسەجىاوى بىن شىتردا كرم و ھۆرىكى لە ناخى ناخەھە دى ، ھەر دەلنى لە دوورابى ھەزاران سالەھە ھەلئەقۇلنى

تارىكەي وەكو بەرد قورس و گران ، وەكسو دىوار واپوو . چىساي ئاگرى وەكو وەسەر بىن كەوتىن و بىوا واپوو . دەور و بەر كەب بوو .

ھەر دەتگوت ئەو كورەكەي بەكە ھەختى پىش رۇزى دىناخرا بوون و قىامت ھەلئەستا ھەسەبى بىن دەكرى شەوكار ، تارىكى ، چمان ، دەستىيان بە بىر رۇزى كەرد . چىساي ئاگرى شەوى بىستى بلىق بلىق ھەلئەتۇقى . شەوكار توورە و ركاوى ، دەستى بە ھەلئەجور و كەف و كۆل كەرد . ئەستىزە بە ئاسمانەھە نەبوو . لە پىشەھە ھەم بە سوارى ئەسبەكە . لەم دىوئەھە ئىنسانانى چىساي ئاگرى ئەوچا خانو و بەرە و كۆندەن ، دار و بەرد ، ھەرچەي ھەبە و نىە وەكو لاوا ھورووژمەن ھىنايە سەر شارى بايزىد .

ھەر لەو دەمى ، كەنارى كۆلى واپىش وەخەبەرھات ، گونەكانى دەشت و ئارانانىش ، ئەوانىش داوەرېنە شارى بايزىدەھە . وەكو لە ئاسمانەھە بىرىن و لەسەر نەرز برون ، ھەشامەتېكى كەورە و گران لەكەل شەودا ، لەكەل چىساي ئاگرىدا ، ھەموو پىكەھە بەسەر كۆشك و سەھراي مەھمۇد خاينادادا .

رۇز بەسەر بايلىكى چىساي ئاگرى بەھە نىشېتۇو ، لە ھەلەن و ئاواپوئىندا بوو ، مەھمۇدخان جەماوئەكەي لەسە بەنچەرى سەراوھە وەكو تارمايى و خەبال وەپىش چاوكەوت . سوارە ، پىادە ، كەولە بىن ، مەز ، مامز ، جواتوو لەبەر ، كەلەكەت و بەزىن بلىند ، كەتم رەنگ ، رەشتالە ، مووزەرد و بەئەك چاو ، دەست و مەجەكە جوان ، كىشەل كەردن ، چاوكەش جەماوئەكە ورتە ورتە ، لەكەل رۇزبوونەھەدا ، وەكو لە ژىر تەم و مۇنكى ھەلئەرىنگا وەدەكەون ، لەژىر داوئى شەبۇل شەبۇلى شەوكارەھە وەدەكەوتى . مەھمۇدخان

ئەكەر ئەو قەرەبالى بەي دىت ، چارى قوجاندى ، ھەلئەتەن ، ئەھمەد بەسەر ئەسبەكەھە بوو . مەھمۇدخان لە داخان چاوى پەرىپە تۇقى سەرى ، تۇرى بە ئەم لاو ئەولاي خۇى ، وىستى فەرمانى بىدا . تەپاى لەزاردا نەماپوو . بىرى كەدەھ . شارى بايزىد بە دار و بەردىيەھە تىكرا و سەروپەر ببا بە سەرباز چى لەكەل ئەو جەماوئە بىن دەكرا ؟ سەزىكى لە دەشتى بايزىد ، سەزىكى لە ئىزىكى تروئىكى چىساي ئاگرى بوو

جەماوئەكە ھىدى ھىدى بەرە سەراپى كىشان . ھەر دەتگوت مېروو رىچكەي بەستوھ سرتە لە كەسەھە نەدەھات لەبەر دەنگى قرچە قرچىك ھات . دەركەي سەرا دارووخا ، جەماوئەكە رۇايە نىو سەراوھە .

سەلارنە و سەرگارانە ، چوونە زىندانى . سىمايىل ئاغا كۆل بەھارى لە بىرى زىندانى دەرتىبوو ، لەبەر دەركەي ، بە لەرزە لەرز چاومووان بوو . كۆل بەھار بەرئانەھەر بە رۇز چاوى ھەلئەدەھات چاوى ھەلئەكۆلۇقت ، ھەر چەندى دەكرد لە رووداھەكە نەدەكەبىشت . تەنبا ھەر ھىندەي ئاكا لە خۇى بوو كە وا لەبىرى زىندانى دەرتىن . جەماوئەكە دىستان ھەر لەسەرھەخۇ و سەرگارانە كۆل بەھارىان خىستە بەبىنى خۇبانەھە و لەدەركەي سەرا وەدەكەوتى .

لەولوا ئاگرىكى گەورە لە تەنېشت كۆرى ئەھمەدى خانى ھەلئەرابوو ، دەروئىش و سوئفىيان بەسەر كۆز و پىشكى ئاگرىدا تەندوورەيان دەكرد ، كەھندى جىن جۇخىنىكى گرتىتۇو . مەردانىش بە دەورو بەرى خەرمانە ئاگرەكەدا سۇز و ھۆرەيان دەخۇئىد ، زىكرىان دەكرد ، بلوئەسەن دەزەنى . جەماوئەكە ھەر بەھە سەزىكرانى و بىن دەنگى بەھە ئالئەھەيان لە دەزى خەرمانە ئاگرەكە بەست . سىنگ و لا پالى چىساي ئاگرى لەبەر ئىنسانان رەش دەخۇو . ئەوانى بە سەر ئاگرەكەدا دەپۇبىشتن و تەندوورەيان دەكرد لە دوورى دوورەھە دىار بوون . لەشى رووتى ئارەقاوى دەروئىشەكان لە تۇي كۆز و سكل و پىشكى ئاگرى كەش و پىشە چرىسكە چرىسكەھە وەكو ناوى روون فىچىقەي دەكرد و دەزەبەھەرى . مەھمۇدخان ھەر سا تا سائى دەبگوت :

« ئەم تەسەنۇمك » و بە شىرى رووت و نازەھە و بە تەنې ھەلئەي ئەھەي بوو لەجەماوئەكە راست . سىمايىل ئاغا و ئەوانى دىكە دەباكرت و ھەرچەندىيان دەكرد بۇسەن رانەدەكرا . دەبگوت :

« زىانى لە مەو باشم بە كەلگى چىن ؟ تۇرى عوسمانلى گەورە و گرانم كەرد بە يوئىكى قەل لەو دىنبايە سووك و رىسوا بووم . داخۇ سەھراي ئەستەمبولى بىستىھەو ج بھومى ؟ زىانى لە مەو باشم بۇچىە ؟ »

بەھەم قەلەبالغى نە ! لە كىشى ھىچ ھىز و توانىستىكدا نىە تەم قەلەبالغى بە قۇشەن و لەشكىرانىش دەروست نايە مەھمۇدخان ئىدى ھەروا لە دلى خۇبدا لىكى دەداوھە و دەبگوت : ئەمە ئەسەپ نەبوو ، بەلەي ئاكامەھان بوو . داخۇ ئەم بەلەي ، مەسەلەي ئەسەبەكە ھەموو خۇدا كرى .

جەماوئەكە تا رۇز ئارا بوو ، لەسەر كۆرى ئەھمەدى خانى رايانپورد ، دەھۇئىان كرتا ، زوپانان زەند ، دەروئىش و سوئفىيان بە لەشى نىووروتەھە ، بەرچى بىرى چەتراساۋەبەسەر ئاگرىدا تەندوورەيان دەكرد ، قاچىان دەقۇرى و دەمچان لەكەل قاچىان تىكەل دەبوو ، سەھابان دەكرد . كور و كال ، كچان ، ژنان ، بە جواتىرىن و ناسكىترىن بارىكى تېرەي ئىنسانان بەسەندى كا كۆرەند و شاپىيان كىرا . رەشەبەكە ، لەسەت ئەرزە و سەت رەنگە دەستىان گرتىبوو . درزۇبى گۆرەند و شاپىيەكە ، دەھات دەھات تا پالى وەسەرەھە دەدا ، ھوت دەھۇل كوت و ھوت زوپانانەكۆز ، بە بەك ئەنوا ، دەھۇئىان دەكوتا و زوپانان دەزەند ئەوچا ئەو شاپى و گۆرەندە دورو و درزىھەيان بىن دەكەردا .

ژنان بە مېزەركى ئارەوشى تەخىشەھە ، كۆمك و كۆفەيەكانىن بە بىلئە و سىسەلەھە وەكو تىشكى رۇز دەچرىسكاو

كۆرەند و شاپى و داوئەكە دەكشا ، دەھات ، دەھات ، وەكو شەبۇلى دەريا شەبۇلى دەدا تا دەكەبىشتە داوئى چىساي ئاگرى . شەبۇلى داوئە تا دەھات گەورە و بەرلاو تر دەبوو ، ھەندى جار چكۆلە دەبۇو ، ھەندى جار لەسە كەمى دەدا ، ھەندى جار تەك و بارىك دەبۇو ، ھەندى جار وەكەف و كۆل دەكەوت .

كۆل بەھارىان بۇ مالى ئاستىگەرى برد . پاك و خاوتىيان شوشت ، بەرئىكى كۆنى جوانى لە قوماشى لاھوروى ئى وەكو چىرۇك و داستانىان ، دەتگوت دروومانى نەدبىتسو ، لەبەركرد . ئەوچا سواری ئەسبەكەي بايان كەرد و بردىانە مالى بىرى كاروان . ئەسبىكى دىكەنسان بۇ ئەھمەدى بەيدا كەرد .

كۆل بەھار و ئەھمەد نىازىان گرت و شاپى بىسىرى كاروانىان ماچ كەرد . بىرىش ئەوانى ماچ كەرد بىرۇزىبايى لى كەردن . كەين و بەبەنەكان ، ئەوى مەھمۇد خان بىنى زانى بوو و ئەوى بىنى نەزانى بوو ، سەرلەبەر ، لە بىرى كاروان راكەباند .

بىر گوتى : « مەھمۇد خان عوسمانلى بەكە ، كافىرىكە بۇ خۇى . ئەوانە مەخلوقاتىكىن ، جىاواون ، لە تىرەي ئىنسان ناچن . نايەن ئەھمان بە سەرەھە بېچى . ئۇرۇم و كۆبەندىكى وەسەر بىروانە ل - ۸ - »



« خانى بەنە خورئى » كۆل بەھار خۇى چوو خورئى . سىمايىل ئاغا دەركەي بە دەستى خۇى پىوودا و كىلەكەي لە كەنە خۇى ھىشتەھە ، گوتى : « ھەردوكتان بە توندى كىشكى ئەو دەركەي بگرن ، ئەكەر سەرنان چوو ئەو كچەنان لە دەست دەزەنچەن . » باشا بانكى ژنەكەي كەرد ، ھەموو كەين و بەبەنەكەي لە

بۇ گىراو . باشان يوسفى پىشاندا ، ھەر ھىندەي چىنگىكى ماپوو ، گوتى : « كورپە بە جارنى ئەماو ، ھالى ژۆر شى و بەرئەشانە ، تۇ چاكى بۇزۇق . » ئەو كچە لە تۇ بەولواھە كەس دىكە بە سەروكارى نازانى ئەكەر يوسف بە خۇداھاتەھە تىسەھتى بەكە زارى خۇى بگرن . ئەوچا يوسفى ھەلگرت لەكەن خۇى داينا . دەستى بە سەروقىزىدا ھىئا . يوسف ورتە ورتە بە خۇداھاتەھە .

باشا دەبگوت : « ئەتو كورى نازا و بوئرى منى . نازابەكى شاپىستى بىنەمالەي خۇى بىن وادەكا ، نامووس و شەھەرفى بۇسۇ و لەكەدار ئاكا . » يوسف بە جارنى شلەزا بوو و چاوى زەق بېزۇو ، گوتى :

« نامكۆزى ؟ چاوم ھەلئەكۆلنى ؟ » باشا تىوچاوانى ماچ كەرد ، گوتى : « يانى چى ؟ ئەتو لە تۆلەي ئەو پىاوەتى و جواپىرى بە دەبىن چەكىكى جوان و ئەسبىكى بە دلى خۇت خەلاتكەم ، گوايە لە سۇنگەي چىت دەكۆرم ؟ » يوسف ھەر دەكرا : باشا بە ژنى خۇى گوت :

« خانم ، كورپەكە بلاونە ، لە سەركەخۇى نىە ، ژۆر ترساو . » ژنە لە يوسف نەوى ، دەستى دا بالى ، لە دىوھاننى وەدەكەوتى . سىمايىل ئاغا لە دووى وان چوو ژوروى ، گوتى : « باشام كارەكە چى بېجى كرا . » باشا گوتى : « سىمايىل ئاغا ! كەس بىن نەزانى ، كەس سۆسەي »

وه زیری بیه بازی و کانه کاف له کونگرهیه که رفزاره نوو سیدا له باره عی ججه به ججه کردنی به زمانه ی به لکه م لهینانی گشتی ئیستاوه هه دوو

ماموستا طه جزراوی وه کو پیشه سازی میکاتیکی وه به نایبه تی پرۆزه کانی کوتی له نهدامی نهنجومه نی گهروه کاره باو کانو کوتی کیمیای
سهه کردایه تی شورش وه زیری کیمیای و کردنه وه به بهمانگا
پیشه سازی و کانه کان بیلای ئامۆزگا بۆ فیزیکردن
کرده وه به زمانه ی به رهه م بیه گه یاندنی کادی تکنیکی
هینانی هه مسال سهه له سهه د پیشه سازی که بتوانی نه خسه
چین به چین کراوه . . . کانی هه شه کردن چین به چین
به بیی باری سهه نیجی حزی
به عیسی سوشیالیستی عه ره ب
هینانی داهانومه (٧٦ - ٨٠)
که ئیستاسه ره تاکه ی بده سهه
وه یه وتی : نه رکی نه م پرۆزانه
له هین راپورده نوۆرتن ، چونکه
قهواری پرۆزه کان له
هی راپورده گه ره نه سهه ن
سهه ی سوشیالیستی دا

جی بر جی کردنی چند پرۆزه ی که شاره وانسی له سلیمانی

به زیوه رایبه تی شهاره وانیکانی بارتزگای سلیمانی ، دهستی
کرده به ججه ججه کردنی چند پرۆزه ی که ، له وانسه چین به چین
کردنی پرۆزه ی ئای تهوینه که کردنی نه م پرۆزه یهش ٢٠٧٠٠
(٧٥) ههزار دیناری تی نه ججه
وئیس ته که به تهوینه رایبه تی
ناوبراوه خه ریکی لیکولینه وه
چاک کردنی پرۆزه ی ئای
قه لادزی هه له به ججه به رز نه ججه
رانیه و به کره ججه ، چین به چین
کردنی نه م پرۆزه یهش ٢٠٠
ههزار دیناری بۆ ته رخان
کراوه .

وه نیاز وایه به م زوانه
مونا فسه ی پرۆزه ی ئای
ده ره به دیکان به رته ره و ، وه که
چاوه ران نه کرئ نه م پرۆزه ی
(٢٥) ههزار دیناری نه ده ججه .
تا ئیستا به تهوینه رایبه تی
ناوبراوه پرۆزه ی ئای سواره
توکی چین به چین کرده نه م
پرۆزه ی ٦٠ ههزار دیناری
تی چوه ، و چه نه پرۆزه ی که
کاره باش له هه ندی قه زوانه ی
کانی بارتزگاکه دا چین به چین
کردوه ، سهه ره م نه پرۆزانه
١٠٠ ههزار دیناری تی چوه ،
له گه ل چاک کردنی هه ندی زی رابو
رتاوبانی قه زای هه له به ججه نه م
پرۆزانه ش ٢٨ ههزار دیناری
تی چوه .

ههروه کو سالی راپورده وه مه یاندنی کشتوکالدا یاسای
ژماره (٢٠) سالی ٩٧٥ ده رجوه ریشه ی دهره به گه یه تی
له ناوه که دا دهره هینا . . . چو تپاری کورد بوو به خاوه نی
زه وی زاری هه زاران سال چاوه ری کراوی خۆی ، نه هه ش
خۆی له خۆیدا به شه ر شه یکی کشتوکالی دانه سه رئ . . . وه
گه ره آری نه ده سهه وئیکه تاکو ئیستا چو تپاری کورد بده سه تی
هینانی . . . که شه هه ش به شاناز به وه تو ماری نه که ی . . .

به م جۆره سالی راپورده وه له ولاندا سالی سهه ره کو تن و ناستی و
برایه ی ده سهه کو تی کرئیکه به ته وگرددنی به کیتی نیشتمانی و
قوول کردنه وه ی رزیره ی شه ر شه ی شه ر شه رانه و رزیره ی
ئا فره و به شه ر شه تی نه ته وه ی عه ره ب و به شه ر شه ی شه ر شه ی
قه له سه تی و لایه نگرته گی له ولاندا گه لانی خه با ته ره ی
جهان بو . . . نه م سهه ره و تن و ده سهه و تانه ی گه له که هه مان
به شه رکه له وه ده سهه و تانه ی که نه ورده گای گه لان به
ده سه تیانه هه ناوه له قیتمه ی و لایه نگرته گی که مودیاو . . . که
ئیمیر یالیزمی نه ره ریکایان شه ره ده کردوه و ریسوایان
کردوه .

نه مرۆ ، که یه نه یینه سالی نو ئی وه ، گه لی قاره مانی عراق ،
سهه له نو ئی به یمان و په لئینی تازه نه کاتوه ، که له جه ران
زیات ، نالای به کیتی و برایه تی نیشتمانی به رزیرکاته وه وه
به رده وه ی نه له جه نگرته ی نه ییمیر یالیزم و دزی بیلانه کانی
خۆ بده سه ته وه دان له سه و چه که داو به رده وه ی نه یی له
به شه ر شه ی شه ر شه ی گه له له سه تی و بۆ هه له وه شه اندنه وه
نه خسه وه مه به سه تی گه لایه و دژ مانی تی نه کژی ، له جه ران
زیاتر گه له که مانی بی سه تی و دوو کردن و بی جیاوازی من توو
زینی نه یینه سه نه گه ری پارامنتی ده سه لاتی نیشتمانی و به
نیشتمانی و لایه نگرته گی هه نا هه نایی گه ل .

● ئیست با سالی ناینده مان بکه یه به سالی به و کردنی
برایه تی و به کیتی و سهه ره کو تن .

● سالی سهه ره کو تنی نه ته وه ی عه ره ب به سهه
نیمیر یالیزم و زایو نیزم داو سالی سهه ره کو تنی شورش عومان و
سالی سهه ره کو تنی شورش لانی تیکو شه ی دنیایه سهه
ده سه لاتی نیمیر یالیزم داو به ره و ناستی و به شه ر شه تی ته و او . . .

بۆ پێشهوه

بیر یاریکی نهنجومه نی سهه کردایه تی شورش خهوش بون له قه زری شه و قوتایی و ده ره یه وانی که مردون یا به کره و نه خهوش کردون

نهنجومه نی سهه کردایه تی شورش بریاری داوه که له
قه زری نه و قوتایی و ده ره یه وانه خۆش بیت که مردون یا به که
که وه تو نه خهوش گه وتون ، یا به هۆی ده ره نه چو و نایه وه پارهی
به شی ناوخۆییان ها ته ته سهه ره و قه زانسه له قوتایی و
زامنه کانیمان ناسه نه ریشه وه . نه هه ش ته و او ی بریاره که یه .

به یی ده سه لاتی بر گه ی (١) له ماده ی ٤٤٢ ده سه توری
وه خسته ی نهنجومه نی سهه کردایه تی شورش له
کو بۆ نه وه ی رۆژی ٢٧-١٢-١٩٧٥ بریاری داوه .

١ - هه م نه و قوتایی و ده ره یه وانی که مردون یا به کیان
که وه تو و ناوانن نیش بکه نه خۆیان و زامنه کانیمان له
دانه وه ی نه و پارانه ی که به هۆی ورگرتیان له به شی
ناوخۆیدا ، یا ده ره نه چو نیان و و زامنه کانیمان له خۆ نه ده له
زانکۆکانی عیرا قدا ها ته ته سهه ریان ده به خه شرتن .

٢ - نه و پارانه ی خۆیان ، یا که سه و کاریان یازامنه کانیمان
پیش ده رجوتی نه م بریاره داویانه ، بییان نادریشه وه ،
وه نه و پارانه ی له سهه ریشیان ماوه لییان ناسیتند ریشه وه .

٣ - له سهه ره دوو وه زیری دارایی و خۆ نه ندی بالایه نه م
برایاره چین به چین بکه ن .

احمد حسن البکر
سهه رۆکی نهنجومه نی
سهه کردایه تی شورش

سهه روتار - پاشا ماوه

شورشگه یانه ی گه له که سه مان روداوه گر ئیکه کانی و لایه نگرته گی
نه که ی . . . له و گه لانه ی به شه ر شه مانا رانه به ره و نی که مانی
نه و مان هه به ره و نی کاروانی جه رانی له بن ته ها تو ی سهالی
راپورده ی گه له نه به نه که مانی به شه ماناز به وه تو ماری بکه ی . . .
ده رفه تی نه و مان هه به یه به وه نه کاره گه ره سهه ره کو تانه
یه مین که گه لی تیکو شه ره ی عیرا قمان له ژیر سه تی به ره ی
شورش ١٧ ته موزدا له ماوه ی سالی که دا نو ئی . . . بۆ نه وه ی
هه میسه له زیمانان ژیره کو تن و زیان به سهه ره کو تن و به ره ی
بگۆرینه وه هه له وه چه و نه کانی خه با ته مان بکه ی نه به ره ی
بنایه ی راستی و چاک سه ی و ده سهه کو تنی بچو ل و ورد بکه ی
به سهه ره کو تنی مه زن ، تاکو هه م و نه وه رو خه یاری
کو مه لکای و لایه نگرته گی ژیره کو تنی باری گه ل و بۆ یه و
به ره و نیشه و چه ون .

شورش مه زنی عیرا ق له سهالی راپورده و گه لانه ی
سهه ره کو تنی گه ره ی بده سه ته هیناوه ، له سهه ره ی هه مانه وه
هه ره س هینانی نه و بیلان و نه خسه کلا وانه بوو که کره مانیا
کانی بیکانه به به شه ر شه ی نیمیر یالیزمی جه یان سهه ران
کردبو له ناویری جولا نه وه ی کوردا بۆ لیدانی ده سه لاتی
نیشتمانی و ناوه ژۆ کردنی ریشه ی شورش و گه رانه وه ی
ولای بو ناو تاریکایی فیکری مۆقفو کۆتو به گه ند بخانه کانی
نیمیر یالیزم .

گه رانه وه ی ناستی و هینانی ناوچه ی کورد سهه رانانان
زاخا و دانه وه ی گیانی برایه تی و سهه رانه ی نیوان کوردو
عه ره ب ، چه سه مانه نی به کیتی نیشتمانی ، رزیره ی
شه ر شه رانه ، به یمان و په لئینی دوو قو لی تیکو شه یان ، به سه
کردنی دوو به ره کی و نا کۆکی . . . نه مانه تیکرا و واقعی یاری
ناسایشی و لایان سهه لانه . . . که ریکای سهه ره کو تن و به ره ی
رزگار بون به سهه رانه به به کیتی به ته ی تیکو شه یان هه م گه لی
عیرا قوه . . . له ریکای خه با تی شورشگه یانه ی دژ به سه
نیمیر یالیزم نه که یشت به شه ر شه یالیزم .

سالی راپورده و شه ر شه ی هه م و بیلانه کانی نیمیر یالیزم
هه له شه یه وه ، نه و ده سه ته گو مان لیکرا وه ی ناگری شه ی بری
کوژی خۆش نه کرد تیکو شه یان ، گه لی کورد ریکای
راستی خۆی گر ته به ره و ده رگای ناستی و به ختباری هه میسه ی بۆ
خرابه سهه ریش ، باش تا قی کردنه وه به کی تالو تفت ریکای
سهه ره سه تی له ژیر سهه ر ده ی سیاسی شورش ١٧ ته موزدا
کره به ره بۆ نه وه ی نا مانچه کانی بینه تی دی . . . توانی ده رگای
نو توومی له سهه ر بنایه یه کی به وه ی پروا به کتری بوون و
تۆکه دا به ره ی رزیره ی ، ناوچه که بر بکا له خۆشی و به ختباری ،
فترگا و نه خۆشه وانه و ریکای ناسن و ناوه دانی و ریکار بون و
پرۆزه ی رۆشنییری کار گه و پرۆزه ی خه م نه گوزاری هه مه
جۆره دا به ره ی رزیره ی و نه ته ی کشتوکال په سه تی به یاری
نیشکه وتی ناوچه که وه . . . جیا و ده ره و ده شه و لایه و شار
وه کو به ره رونا ک پکر ئه وه . . . ها و ئیته هه واره کان بکر ئین به
نوه نی رازا وه ی سهه ر شه ی و جیکای سهه ر نه جی ریا واره کانی
جه مان ، به کورتی و لایه نگرته گی به هه شه تی که سه له های
ساله نه دیب و سهه ره و شه عیرمه کانیمان سهه وادی رو خه یاری
سهه ر شه ی بۆق .

دوو بروسه که به سهه رۆکی قه ره مانده وه هه قال سهه مان حسین

له دوو بروسه که دا که نازاسته ی سهه رۆکی قه ره مانده یه ریز احمد حسن البکر
هه قال سهه مان حسین کراوه به شه ر شه رانی لیکولینه وه ی « نافرته و گه شه یه دان »
سه لویان نازاسته ی شه ر شه ی ١٧ ته موزی بیکه وه تو خا و سه سوشیالیستی کردوه ، به رابه ره
هه نکا و هه له یسته شه ر شه ی گه کانی له یتماری سهه ره کو تنی نافرته و سهه ره به سه تی بوئی دا ،
به یمانیشیان دا که له سهه ره ی شه ر شه ی شه ر شه ی نالای جه رانی سهه ره کرده دا جه رانی
به عیسی سوشیالیستی عه ره ب دا بۆن تا به دی هینانی هه مانه مانچه کی گه لی عه ره ب له
به کیتی و سهه ره به سه تی و سهه ر شه یالیستی دا .

نه وه ی شایه نی پاسه ده وه ی لیکولینه وه ی تابه تی نافرته و گه شه ییدان ، که له لایه نه
به کیتی نافرته تانی عیرا قه وه ریکرا بیه و ، کو تایی به کار و باری هینا * نه م
ده ره وه ، که وه زاره تی را گه یاندن به شه رانی ریکه خسته ی کردبو سه ی رۆژی خایانده
له ژیر دروشمی « سهه ره و به شه ر بوونی نافرته له ده وتی گه شه یی دانی ته ته وایه تی »
دا بو .

له کو تایی ده وه که دا زنجیره یه ک بریارو دا واکاری با لاکرایه وه ، که له پێشه وه یان
راسپاردنه به یو بیستی فر اوان کردنی هه ولدان بۆ قه لاجۆ کردنی نه خۆ نه واری و ماوه فر اوان
کردن له به رده م نافرته تاندا بۆ فیر بوون و به شه ر دار بوئی راسته یه نه .

له بروسه که یه کدا بۆ سهه رۆکی قه ره مانده وه ماموستا سهه مان حسین

بارتی شه ر شه ی کوردستان بیلان تازه هه مانده وه که شورش و ده سه ره وه بیکه وه ن خه و نه کانی باری

به ریز سهه ره کۆمار احمد حسن البکر و جه رانی سهه رۆکی نهنجومه نی سهه کردایه تی
شورش ماموستا سهه مان حسین له نه ندامانی کۆنگره ی نیشتمانی نه وه مانی بارتی شه ر شه ی
کوردستانی به وه برسکه به کیان نه گه یه ته وه .

له و بروسه که یه دا به یمانیان قه له سه تی و به ره ره کانی سهه ره کو تن بوون .
بۆ سهه رۆک نۆی کردنه وه نیمیر یالیزم له هه م و لایه کی کۆنگره ی نیشتمانی نه وه مانی
که هه میسه شان به شه رانی دینادا خه بات بکات . . . بارتی شه ر شه ی کوردستانی
هه م و بارتو هینا وه
نیشتمانی کانی به ره ی نیشتمانی و
ته ته وه ی بیکه وه تن خا و دا
خه بات بکات و ده سه ره وه
بیکه وه تن خا و ده کانی شورش
بباریژن .

نوینه ی سهه رۆکی باری باری گه راپیه وه بۆ یه عه دا



هه قانی تیکو شه ره
نه هینداری نه ییتی سهه کردایه تی
قوتی حزی به عیسی
سوشیالیستی عه ره ب سهه ره ک
کۆمار به ریز کاک احمد حسن
البکر .

هه قانی تیکو شه ره جه رانی
نه هینداری نه ییتی قوتی حزی
به عیسی سوشیالیستی عه ره ب ،
جه رانی سهه رۆکی نهنجومه نی
سهه کردایه تی شورش به ریز
ماموستا سهه مان حسین . . .

نه ندامانی کۆنگره ی
نیشتمانی نه وه مانی بارتی
شه ر شه ی کوردستانی
که له به عه دا گیراوه ، بی
خۆشهاله به هۆی نه وه ی به ریزه وه

سه لوی دۆستایه تی به
هه قانان بکه به بیت له گه ل
هیا ماندا به سهه ره کو تن و زیاتر
بیکه وه تن و خۆشه رزانی گه لی
عیرا قمان .

کۆنگره که مان به نالوی
تیکو شه رانی بارتی ته وه وه
هه م و چه ما وه ی زه جه ت کیتی
گه لی کورده وه سهه له نه ی
به لئینان ده داتی که شان به شانی
هه م و بارتو هه زه نیشتمانی و
نه ته وه بیه کانی ناو به ره ی

نیشتمانی و نه ته وه ی
بیکه وه تن خا و به سهه کردایه تی
حیزی به عیسی سوشیالیستی
عه ره ب به رده وه م له تیکو شه راندا
بیت بۆ باریژگاری شه ر شه و
ده سه ته وه بیکه وه تن
خا و ده کانی و باریژگاری له
نو توومی ناوچه ی کوردستان
که له سایه ی شه ر شه ی ١٧-٣٠
ته موزی بیکه وه تن خا و ده تی
هانه دی ، وه به لئینان ده داتی
که له یتماری رزگاری خاکی
زه وتی کراوی قه له سه تی و
گه رانه وه ی مانی گه لی عه ره یی

باشماوهی ژماره پیتشو :

کۆریک و شهش هۆنراوه

په هه مان شینوه ده لیت :

کنت مثل الکتاب اخفاء طی

فاسندلوا علیه بالعنوان

لام وایتت نه کهر هه لیمهت له بائی (کلیشه)

قوولایی به کار بهتایه به هیز ترده بوو .

ههر به دواى هه مان کۆپله دا ده لیت :

ئه لیتن به هار ئیچکار دووره

له پشت هه زار شاخو کۆی ده ستووره

سه روائی (دووره - نه ستووره) شه پۆلی

دهنگه کانیان له باره ی کورتی و دریزی به وه وهک بهک

نین ، له لایهکی تره وه وشه ی (نه ستوور) وشه یهکی

که ده بی ئی به وه بۆ شاخ به کارتابهت رهنگه هه مان

وشه هه ره که مه لهنه ی تابیه تی شاعیردا به کاربیت و شاعیر

شینوهی هه وچه یهکی تنگه ل به شینوه کانی تر کردوه .

هه لیمهت له نامه ی کۆتایی داباسی خه مان پـسـۆ

ده کاب و ده لیت . خه م ههنگوینه ، دۆنمه یه ،

نه سپر به ، خۆ له هه مان کاتبهتدا ناروی له بیکه نین

داوه توه و نه لهای ده کات . به لکو وهک که بسوولیک له

دهرمانخانه کان دابی خۆش . به لای منه وه خۆشی به

به روه رکردن و داره داره ی ئومید ده کرریت هه رچه نده

ئه و بازارهش به زمه ده یه و کیرفانی دلی شاعیر هه موی

هه ر داخ و خه مه وهک خه مه کای مه موی که ده لیت :

له خه زه ی دهنه هه رچی هه به هه ر ناخو سه واده

ده سا ئه م نه قده ده ری عه شقی ئی سه واده که م

چی بگم .

که ده لیتن (سه ل منتم) به راستی کاک هه لیمه ت

بیر ده که و به توه ، وشه وه رسته کانی هه تا بلزی سوولو

له بارو له ته بیتی شاعیرانه ی ره وانه وه هه ل ده لیتن .

بۆ هه ر به وه نه و زمه یه شی خۆی ده کات به دلدا و چی

به نجی ده نه خه شیتن .

زۆری شاعیرانی کۆره که هونراوه کانیان یهک

چۆر خه م به مانه و نی ، به لام چۆری به مانده که جیا

جیا به ، خۆ هه ندیکان له دلو تا قی کردنه وه یهکی که رمی

وا دامه یوه . وهک ده لیتن به جه قۆ نه بیتی ناشکیت !!

دکتور (علی الوردی) ده رباره ی دیاردی خه می ئه م

سه رده مه ی عیراق ده لیت : (خه م بووه به هۆرکی

ره سه نی زۆری به بره مه مه نه ده یه وه نه ری به کان ، هه ر

وه هاباسی (ابو ذبه) مان بۆ ده کات که له (ابو الاذبه)

وه هاتوه وه هه موی به تیکرایی نوقمه له ئیش نازارا

لام وایتت منیش بنوام هۆره لاولو که هه ران و

سیاچه مان به رووی که که شی ته واکه ری نه و خه مانه

دابیت ، ته نانه ت دینه انیتی بیکانه له بادنامه کانی

داباسی (هۆره) ی کردوه وه ئه م چرپانه ی به پرسه و

لاوانه و داناه . ئه وه ی چۆی داخه نه نامه ستا (الوردی) و

نه دینه وانه که به ته وای به یان توائیه هۆ میژوی و

ده روونی به کانی ده ربا ی خه مان بۆ ده ست نیشان یکه ن

که چی مامۆستا (عزیز سید جاسم) له کنیه که ی

(ده رجا فی الابد والنقد) . باسی هۆی ئه م خه مانه ی

بۆ کردوین هه رچه نده نه میش تۆزه تابیه تی به کی

تدایه . . . (سید جاسم) ده لیت (خه م و ناله ی

مۆقه کانی عیراق هه تا بلزی ره سه ن و خۆمالین ، له

کاتیدا چه نگاوه ریکی تیکۆشه ری عیراق خۆی به

(داوه) بان (سبار تاکوسی) ده زانیت و هه قی خۆیشی به تی

. . که چی له بریکا به چروک ده ره ده جیت و ژیر

ده که ویت ، خۆ له وانه یسه بی به دیلو به شه قاهه کانا به

مل که چی ئاره قی مایه بوچی بریزی ، هه موی ژبانی

نه رخان ده کات بۆ رزگار بوون له ده ست سوولانی

عوسمانی که چی له بریکا خۆی له ژیر قامچی نیکلیزه کان

داده پیتته وه . . . (تاد) له کۆتایی کۆپله یه کی تر

دابیتسه که چی خویمان بۆ ده ره ده کات و ده لیت :

ئه ه هۆزو لانه کانی و لانه کرم پۆشه یی ژیرن

منی شاعیر باهه ر رووت ب

ئه مه به نامه ی شاعیری راسته قینه که ته نیا

مه ره سه تی که هه رانی و خۆشی مۆقه . . . عینچی شاعیریش

له هه مان بۆ نه دا ده لیت :

خۆم ده سوونیم هه تا ریه ره وێشن بگم

کن له ری خه لکا وه کوو شاعیر ده سووتن شه م

نه بی

دشاد محمهد

ئه مین و هۆنراوه ی :-

شوشه خان



ره نووف عوسمان

خۆنه ری به رتۆ :

له ژماره ی پیتشودا ، به شی یه که می ئه م لیکۆلینه وه
ئه ده به مان پیتشه کس کسردن لیکۆلینه وه که هه سونراوه کانی
« عه بوللاه باسو ئه وه ره جاف ونوری چه ران » ی ئه وه
وا که م به شه دا ، که دوا به شی لیکۆلینه وه که به وه ده رباره ی
هونراوه کانی « دشاد محمهد ئه مین و له تیف هه لته و هه مه ی
چه باقی » باری سه سه رنجی مامۆستا ره نووف عوسمان بلاو
ئه که پیتته وه :



له تیف هه لته و

هۆنراوه ی :-

نامه ی کۆتایی

هه لیه سه ته که ی هه لته ت بیک هاتوه له جه تده
بابه تیکی جیاوازی به کیتی بابته (وحده الموضوع) یان
له نیواندا نی به ، ته نانه ت یهک دوو کۆپله ی له کۆتایی
(به یان) دا به ناوینشانی (هه لیه سه تکی توره) بلاو
کردوه نه وه به لام ئه وه ی که روونه هه موی کۆپله کان
له ژیر خه و نه تیدا بار که یان خه ستوه که سه وۆ
هه سه تکی باکو بیکه رده و دووره له هه موی داناشین و
عته ساودانته وه .

کاک هه لیمه ت نا ئیستاش کۆت و بئونه ی کیش و
سه وراوه ی نواینه تا قی کردنه وه کانی به ماسین !! به لکو
وهک شاعیرکی (مطوع) هه ر لئی نابیزرئ و ناش
بیت به ته که ره له رین ده رپیتی تا قی کردنه وه کانی .
یه که م کۆپله ی شاعیر ناوایتکی سه وۆز و بیرۆزه
خۆزه که ئه وه ی ئه بویت بۆ ئه هانه دی ، خۆ ئه وه
به رایی یه که م بارانه ش که خه وی بئوه ده بیته له
هه ریک دینه خۆری که هه موی که رده یه که ده ربا به ک
ناخ و خه م بیت ، هه ورتکی بقیه م کیری وهک هه وره که ی
سه و له وه ی که ده لیت :

هه وره که ی ره جه ت رووی سه مای که ره م

سه ورات و سه لام که ی که م تیسما که م

شاعیر سه ته ی (که ر ئه م توائی) له سه ره تایی

سۆ کۆپله دا به کاره هتانه و ، که ر ، تۆزیک قۆزینی ئه م

به کار هتانه بیکه نین و باره ده روونی به که ی شی که یه وه

هه ست به یه دسه لانی ته دارایی شاعیر ده که نین

به رامبه ر به وه باره تابیه تی به کی که هه ناسه ی تیا دا

ده دات ، خۆ له لایهکی تریشه وه ئه و (که ر ئه م توائی)

به خۆشی له خۆی دابیر کردنه وه یه که ی بۆ که ره دی

شاعیرانه یه و نیشانه ی به رچاو روونی به ، (بیکر کردنه وه ی

به چی خۆی له خۆی دا قۆناخیکی زیندوه له قۆناخه کانی

کۆران) .

شاعیر ده لیت :

که ر ئه م توائی

له به هاری باخچه کانی

شه ت ستووری شه و ی ناسمان

چه بکێ توائی ده نگا و ده نگه دوائی

لیره دا وا ده زمان وشه ی (باخچه کانی) له رووی

سه وراوه نا کوینیت له کهل (ده رنی) چۆنکه

کۆکردنه کانیان تۆزیک جیاوازی هه به ، له وانه یه باش

دوو سۆ جار تۆکردن هه سه تی چیژ کردنه مان کال

پیتته وه .

هه ر به دوا ی هه مان کۆپله دا شاعیر ده لیت :

ئه ی ئه و شاره ی خۆشتم ده وۆ و خۆشتم ده وۆ

به که س هۆزی

من و به ی تۆم ، کلیشه ی زاهه کانه ههنگۆزیه

خۆ شه و سه تی به که ی شاعیر ئیچکار له سه سنوور

به ره ره کسانه ی هه وری نالو به وه یسه ووه بۆ سه ره

لانه له ئه و ته ده که چی هه چ نا ی بۆ نه هه شه ووه به چه شی

مه و له و ده لیت (سه ریه گن چۆن شینوا قاضی به ی فه ردم)

هه روه هایش شینوه ی زمانه ی ئه ده بی له شاعیر گۆراوه

ده لیت (خۆشتم) ده وۆی که وایزانه ئه مه شینوه ی که سه

کردنی نا وچه رکی تابیه تی به وه لای منه وه به کاره تانی

(خۆشتم ده وۆ) دوو جار له کۆپله یه کی وه ما مه به ست

هه ر سه وره بوونی شاعیره له لانه ی منالی و ئیستای و

خۆشتم ده وۆ بیه ناسه که به تی !! ته نیا ئه و گله یی به م له

کاک له تیف هه به که بۆچی به شاره کۆی ده لیت ، به که س

نه لیت ؟ تۆ بلزی وهک سه ره بوردنکی (ختمیه)

میژوویی یان باسه یه کی سه ووشتی له براسه که ی

زاهه کانیسه مه لیه نه که ی شه ره کانی هه لمه تی تۆسه ار

نه کردیت و هه میشه یه شاعیر به ره و له یه کی نازیزی

خۆی نه زانیت !! ناوینشانی خۆ شه و سه تی هه لمه ت

کلیشه ی زاهه کانی به نی (عه باس بن احنف) یه شه ره

به راستی شاعیر له هونراوه یه دا رهنگه دانسه وه ی

پیتشه و تیتکی ته کنیکی و زمان باراوی به کی قووله چونکه

خۆ شه و سه تی به که ی بووه به سه هه ویتکی باکو سه وۆز و

خۆشیتکی ها وچه رخانه ی له دلی خۆ شه ردا مه یانده وه .

ئه و ماسی به خنجیلانه که ساسه ش که کیلیلی هونراوه که

یه و به ره و ده ربا یه کی دوور مل ده نی و پنه وانه که ی و شک

بووه به دوا ی تۆزیک به فرا ویتنه گرتکی له

وه دایه که ره وشتی ماسیتی خۆی ون نه کات و له لایه کی

تریشه وه ئه که ر سوئری نه بیت به سه میوانیکی نا هۆی

که رووی ئه و ماسی یانه ته و گه ف و کۆ دل ته ژینه ی که ی

با و که سه رکه ردا نه که ی ده ی که ن دیمه نی بۆ نه وایه کی

ئه م سه ر زه مینه م پیشان ده دات ، دیمه نی جان فال جان و

که چه به زمه ره که ی حیرۆکی (الیوسه - که ساسه کان) م

پیشان ده دات که بستۆکه خاکیک نه بوو لێ یان ته بیت به

دۆزه و نیا هه ل ته قه جین .

له کاتیک دا که با وکو کچ تویشوی خه میان

به سه تووه و به ره و کۆچیکی بۆ واده ده روون ، وتو

ویزه کانیان تا سنووریک تیشکانه وه ی له سه و تابزه ی

هه مه تی یانه به که له ته ختی ته و ئیلان نه خش بووه

رسته کانی مناله که هه تا بلزی دل ته زین و چیکای

سه ورتکی بۆ کۆتایی به (بابسه گیان بیکه ره کۆلت)

به راستی شاعیر لیره دانا بلزی سه ره که توه و چونکه

توانیوه تی شه ته وایایی به کان (المعنویات) واینه

خه شین له دلی مرقۆدا هه ر وهک دیارده هه سه ت

بۆ کراره کان (الظواهر الحسیه) که ئه مه به یاسای

زمان باراوی چیکای به ده سه لاتی و توانایی شاعیره :

وه کوو نازی برزی به سه ره گیانی تۆره لێ بر او ما

وه کوو زانی بنگنێ به ناو ناخی به سه ز ناخراوا

به لای منه وه ئه و بۆ شووبوی هه لجه سوونه کۆت و

بیری به ی شاعیر به رامبه ر به و داوا نه گونجاوه وای لێ

کردوه که به جته ئه و ناسه به لام دوا ی برینی ریکای

نه هه مه تی با وکو کچ و دوا ی بیکر کردنه وه یه کی له سه ره

خۆی مه یو به ماندوو بوون و چه شتی تالای با وکه که

که به ستوه نه ئه و نه نجامه ی که مه ره که چه خیر له خۆ

نه دیوه که ی بزاییت هۆی سه ره کردانی با وکی چی به ؟!

شینوه ی دریشتن له م هونراوه یه دا تیشکانه وه یه کی

راسته و خۆی ئه و هه لویتسه ژبیره چۆرانه یه که له م

هونراوه یه دا به ده ره که ون ، له هه ندی شویندا هه تا

بلزی رسته ی پر له جۆش و خۆشی به هیزی به کاره هتانه و

توینوه تی وهک بروسکه یهک له دلی مرقۆ دا کانیاسی

سه ورتکی :

بابه گهرچی به نه که مان نه رم و وردن

به لام دنیام که سه به ره مای قوایی خویتی سه رت

ده گرن

چکه له و سه وۆز راجه نیه ی که له سه هونراوه که دا

به به تاهۆ که شی هه تا بلزی چوولسه وه رهنگه کانی

کونجاون ، به نجی و ردو سه و خه به رانه ، له لایه کی

تره وه خویتی نا ئی که ش ، هه روه ما چوولانی ته وه

به نجانه یه سه ره سامی به وه که وه به میسه که ی خۆی و

با وکو فرزه ندی

خۆ له هه ندی شووبی تره شاعیر توانیوه تی

قین بیزوتی و ده ره زه ری و ده کانی پدانه وه ، واته

شینوه ناوه رۆک ئه و بوشایی و کۆی به له نتوانیان

دانیه ، هه رچه نده بوونی ژوران بلزی (صراح) له

میانه ی شینوه ناوه رۆکدا بیکه که که جه می به ته کی

مادیات (وحده الاسداد) به لام له که هه بی ره سه ندا

وهک (بیلخاوف) ده لیت : ده بیت ته و ژوران بازی به

لاواز بیت و تینه که ی دا مرتبه وه به لام نه که یه ئیچکاری

. . . به کتکی وهک کۆرانی مه زن ژورجا که تکلیدان و خۆ

خوارده وه که ی ئه و نه ده قوول بو وه هه چ و شه و رسته یهک

ئه ی توائیه به ته وای ده ری بریت روونی به کانه وه

. . . ئه وه نه خۆی دان به م راسته یه دا ده بیت و ده لیت :

هه رچه نده ئه که م ئه و خه یاله ی بۆ میسه ت

بۆم ناخرتنه ناو چوار چیتوه هه لیه سه ت

لام وایتت لشاد تووشی تۆزه چۆرتم و لایر یه کی

زمانه وایتت هه بیت له کاتیدا که ده لیت :

زانیاری ته نه روستی

پاراستی ددانی مندال

پاراستن و خاوینی ددانی مندال ژۆر بیوسه ، له به رچه نده

هۆزه که به ره له هه وشتیک ددان که ره سه ی هه ریری خوارده

مه نی به و بی ئه و ناتوانی نه و خوارده ی نه خوریت هه زم

بکری . . هه روه ما ته ته ره خواردنیک له سه رتا دا به باشی

ورد نه هاردی له نه نه جامدانه یه ته هۆی به ییدا بوئی

نه خۆشو لاواز کردنی مناله که که له وه ی که ددان خۆی

نیگارنکی جوانی هه به و که له به ریکی تابیه تی له ناوه مند

بیکر کردنه وه نه که ر ددانی بکه وۆ مناله که هه سه ت به

که موگرتیه که نکات له رواله ی نه خۆشی ناسکو و له وانه شه

ده م چوایا و بۆی سه هغه ت به ئی ته شه نه بکات بۆ نه دانه کانی

. . هه روه ما ددان یاره مه تی زمان تری له شی خۆ نه که ره

و ده م ته دات له کانی درژه بیکه ش نه و له وانه یه

قه سه کردنا و نه ریکی که وه ری مناله که له چه نه سه رتکه وه کاتیکه ی ترا ده ردیت

له هه موی رو به کی باکی و خاوینی

وه نه و

که ددانیان که وته (به که وایو بیوسه له سه ره

تابیه تی هه ی پیتشه و) له کانی با وکو دایک ژۆر با به خه ی باکی و ۲۸ دوا ی هه نی ددانی نه قه ل

کفتۆک کردنا جه نه د بیکه یان خاوینی و پاراستنی ددانی نه بی به ۳۲

به ره وانی بۆ نایه ت وه کو مناله کانیان به دن نه که ره عاتو

ده رکه وته نه بو یان که ووتن و مناله کانیان جه نی ددانی نازاری بو به شوشه نه نیتسه ده م من

