



جیراځه ته مړه

به تگلاديش : خان ذاکر موشناق نه حمده دی سهرۆکی نیستای به تگلاديش بریاریکی دهر کردوه ، به وین به جموجولی ریکخواه سیاسی نه کانی قهدهغه کردوه . ههر لایه نیکیش به گوږی نه هم بریاره نه جوړیتهوه توشی سزای نه بی . نهوهی شایه نی پاسه ، چاودتره سیاسیگان له نیوده لوی وتویانه هم قهدهغه کردنه پارتی (عوامی) یش نه گریتهوه .

پورتوگال : پارتی سوشیالیستی پورتوگال له پانامه به کدا بدست گیری خوی بو خه پاتی عایدلایه گهلی فله سستین دهر بریوه ، وه ناشکرای کردوه که تیکوشانی چه کدارانهی گهلی فله سستین له پیناوی سه ندنهوهی مافی روهای خویدا تیکوشانیکی هقی خویاوه و نیمه له گه لایان .

هوشی مین : لهر شارهوه ، پایته ختی کوماری قینامی خوارو پلاو کرایوه که حکومتی (په ناما) باوهری به حکومتی شورش کیری قینامی خوارو هیناوهو بریاریش له سهر به سستی ریکه وونی دیلوماسی نیوانیان دراوه .

عهدهن : روژی سرحشمه می راپورددو کوماری به مانی دیموکرات به یونانی بیره وری چوارهمه سالیه دامه زاردنی سوپاکه یوه ناعهنگی گپراوه . بهم پونه به شهوه نو میاشیکی که سهره عهسکری ریکخوا که (سالم ربیع علی) سهرۆکی نه نوجومنی سهر کردایه تی چاودتری کرد .

شورشی عومان : لهر ههفته یه دا ، شورش کپرانای عومان به لاماره کانیان بو سهر مۆلکانای له شکرکی دوژمنی بیگانهوه به گری کپراوه کان له زفاز توندتر کردوه . به مری زرگاریخوازی عومان پلاوی کردوه که شورشیکره چه کداره کانی به لاماری شهش بنگه دی دوژمنان داوهو له شه پیکدا (۹) سهر برازی بیگانه یان کوشته .

به لفاست : لهر هه ندی شونیی ئیر له نده ، هیشتا کاروباری تونه وتیری و کوشتن و پرین به رده واهه ، له به لفاستی پایته خهوه پلاو کرایوه که هاوولاتیسه کی ئیر له نده له ماله کی خویدا گولله باران کراوه کوزراوه .

لایوا له هیندستان : نهوه لافاوه سهخته کی ههفته ی راپوردد له ناوچه ی « بهار » و « باننا » ی هیندستان رووی داوه یوه هوی کوشتنی (۴۵۰) کس . بوینس ناپرس : تا نیستاش دامو دزگسا عهسکریه کی شای به رده واهه له سزادان و رووی نیشتمان به روره وکانو لهم دوایسه دا ناوانسه کان رایان کی یاند که (۲۰) نیشتمان به روهی تری له به ندیخانه توند کردوه . مان گرتنی کربکاران : کربکارانی بنگه کی ناسمانی مه یامی که بنگه یه کی نه مریکیه مانیان له ئیشوکار گرتوهو هم مان گرتنه ش پونه هوی دهستاندی ئیشوکار له بنگه که دا که چاران له روژیکدا (۳۶۰) هاووجی ناسمانی له بنگه یه دا نه کرا .



سیامه ند

پورتوگال به روه کوی ده بدهن؟

نهوه جوولانهوه گومان سوشیالیست هیزه کانی خوی به ردهی شین گپران بو نازادی لیکراوه دهری خست که جیاردهوه و کوزریکی جیای دیموکراسی پورتوگال ! کونه به رستی و دوژمنانی گهل سازکرد که به دروشمی دزی دهستیان کرد به پرویاگه ندهوه دهستیان هه لته گرتوهوهو جوولانهوهی هیزه چه کداره کانو بلاو کردنهوهی دنگو و باسی نایانهوی مصل بو روداوه شورشیکیری به کانی پورتوگال راپیکشین . له و کاته دا کیشهی بارستنی شورش و دریزه بزدانی ریبازی شورشیکیری به ردهوه و بارتی و هیزه دیموکرات و پیشکوه و تنخواه کان هه لته گرتی .

دوا بهدای نهوش جیزی سوشیالیست که به شاداری دهولت بوو ، خوی کیشیهوهو تنخوازه کانی جیهان ههقیانه هه رده شهی کرد که ده بدهن تری نهوه یان هه بدهن که سهرۆک و وزیر له سهرکار کاره ساتی شیل له پورتوگال دا لایچن . کونه به رستی ناوخو دوویاته بگرتهوه . به هلام نهوه کیشیهو ناوکی بهی کپ به رپر سباری بیک هینانی به دهرهفت زانی بو نهوهی هم دۆخه یه ؟ تیک چوونی گپراوه شویتی و نازاوه چه تی و باری پورتوگال به قازانجی تیکه دهی دست بیکه . کپراوه کام جینو توژی کومه ل زبانی تیردا دهینن ؟

کس کومانی له وه دا نه بوو که ههر له سهره نای سهرکهوتی شورش و روخوانی ریژیسی روزنامه کانو دنگ و باسی فاشیستی سالازار ، کونه به رستی نازانسه کان دهره ده کوی ، پارتی جیهانی بو سهرکوت کردنی سوشیالیستی پورتوگال شورش و تیکدانی ریزی گوره ترین لی برسراوی شورشیکرانو دوو به رده کی کیشیهوانی هم و مزعه ناههوه له پیران هیزه پر مه تری به یه رابهرانی پارتی دیموکراتی به کان دا ده کویته سوشیالیست له گهل بارتو خو دست له کاروباری ریکخواه کانی ورده پورژوازی ناو خوی پورتوگال ورده ده . واکو لیک ، بسوون به هوی کپزه عهسکری به کانی به مانی تیکدانی به کیتی پارتی و ناو نه یان ده تونی ده دست ریکخواه دیموکراتی به کان له سهر دست دابنه تین و بساز کردنی ناوکی له نیوان چاوهروانی نهوه بن که شوشی بانه سیاسی به کان و هیزه پورتوگال به ریکای دیموکراسی چه کداردا .

نوازی دا بچینه پییشی . مونیو له کانی بزاپای کپزه شویتی رابهرانی ناوکی به وروپاش له باری پارتی سوشیالیستی نابووری بهوه هه رده یان له پورتوگال به شورشیه راده به ک کانی سهرمایه داری که به لیشا فاشیسته کان ، ده سهرمایه و یارمه تی دارایی یان رهمه کوزی و تیکد دهی یان به ریژیسی فاشیستی سالازار بیک هیناوهو باره گساو ده دا ، باش سهرکهوتی ریکخواه دیموکراتی به کان شورش نهک ههر یارمه تی په لامار ده دن . رابهرانی دارایی یان وه ستانده ، به لکوی پارتی سوشیالیست له وه ده دستمان نه وه کارخسستی به ههله چون که لایان وایه لیدانی پیشکوه و تنخوازه دیموکراته کان به قازانجی نه وانه . تاکی کردنهوهی شیلی و زور شونیی تریش دهری

پیلانه کانی ئیمیر یالیزم له ناو بهری و هه نکاوی خوی بن به کاشه بگر دنی ولات ، نهوه سهر کردایه تی شورش که مان که خاره نی تاقسی کردنهوه یه کی زوره نهی زانی مان تا سهری بان نه که به توه ناوکی ، بویه هات له پیشکوه کهوته سهر یان کردنهوهی ئیمیر یالیزم به خومالی کردنی نهوت و هه نکاوی گرنکی تر ، له پاشا هاته ویزه ی کلکه کانی به لسه ناو بردنی سهر کردایه تی جیزی به عسی عه رده ی سوشیالیستی هه لکیر سا ، هه تا بهت مه شخه له کی گه شرو به رتر نه بیتسه وهوه یه لی دیموکراتیانه ی ناشتیا نه ور هه نکاوی فراوان نهی به رده له سهر بناغی به یان نامه یی

به بوینه ی دامه زاری کوماری قینامی دیموکراته وه

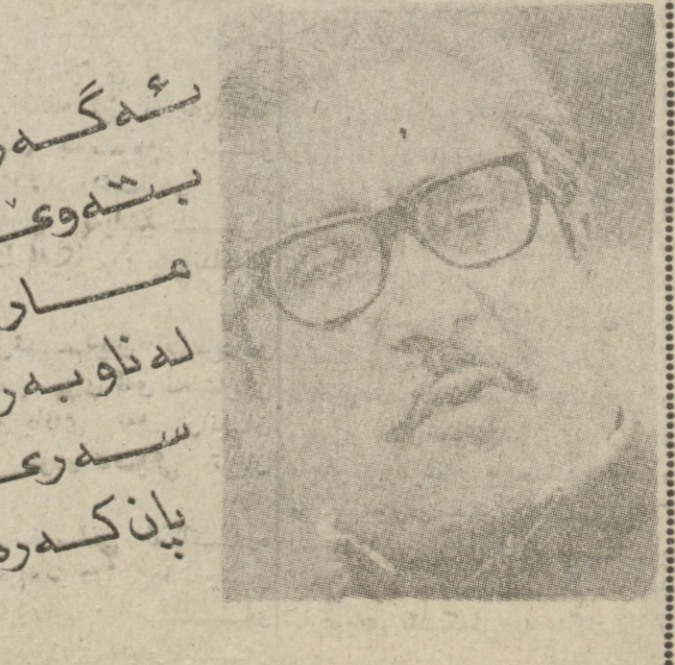
نیستنا شاری هاوی رازاوه توهو پیشوازی له جه زنی سی سالیه دامه زاری کوماری دیموکراتی قینتام دهکات که سالی ۱۹۴۵ له لایه رۆلسه ی نه به ردی گهل هوشی مینی دلیره وه دامه زرا . . . . هوشی مین که سالی ۱۹۶۹ کچی دواپی کردو دلی له لیدان وهستا له مه بهانی ( بادین ) نیرزا واته لهو شوینه نیرزا که له بهرام بهر کومه لیک یه کچار زور له خه لکی قینتام دا به یان نامه ی سهر به خوی ولاتی خوینده وه .

کرتکاران شهوهو پوز کار ده کهن بو نهوهی دهر و بهری آقوی هوشی مین بو به ریا کردنی جه زنی سی سالی سهر به خوی قینتام برازیننه وه . . . . جه زنی سهر به خوی نه مسالی قینتام له هلو مهر وچ باریکی وا داده گیری که هه یچ سهر بازیکی بیگانه له ولات دانماوه ، چسونه که هه روه کو نه یزانین ، دوا ی خه باتیکی سهخته و قاره مانانه ی در زرخایه ن که لی قینتام له خواروی ولات دا دوژمنی به چوکا هیناوه شاری ساریگزی جارنو هوشی مینی نیستای رزگار کردو ناوی شورشیکرانای له سهر هه لکرده . له و کانه وه ناگه کانی خاکی قینتام ناکین و فروکه تیره وه شه ر که رده کانی ئیمیر یالیزمی نه مریکا ناسمانی قینامی دیموکراتی یان به چویشته وه ، هاوی و نه وه ی گهل کار گپران قینتام نهوه که نوله ندو چالو چولانه ی به هوی بومیا قورسه کانه وه بیون بر نه که نه وه هه ندی تیکشیا ن نه کهن به ( نه ستر ی ) ماسی به رده وه گردن . . . . نیستاکه که دوا ی ته و او بوونی شه ر سهر له قینتام بهدی چه ده شیک سهر نجه ت رانه کیشین .

هه وئو ته قه لایه کی بچان نه دی بو تپمارو ساری کردنی زامه کانی کون و سهر ده می جه نک . به بکری دایک که گوره به رده پیش نهی . . . . پر به دل کرتوه به ساغی ماوه توه . . . . همش پوخانی خه سته خانه ی ( باش مای ) له سهری سالی ۱۹۷۲ دا و بهیر ده خاوه . . . . نهوه خه شخانه یه نیمر به ته و او ی دروست کراوه توه .

سینیم شت که سهر نجه ت رانه کیشین جوانی و نارامی شاری هاوی به . . . . گهل عیراق که کوردو عه رده وه که له سایه ی سیمپهاری حکومتی شورش ۱۷ ته موز دا هه نکری دایک که گوره به رده پیش نهی . . . . پر به دل سلوو پیروزبایی له یادی دامه زاری کوماری دیموکراتی قینتام نه کات و هیواداره هم که له ته به رده شان به شان گه لانی تری پیشکوه و تنخوازی جیهان سهر کهوتنی مه نتر به سهر ئیمیر یالیزم دوژمنانی هر قایه تی وه دست به یین .

خستوه ، کاتیک فاشیزم و ههر شونییکی جیهاندا پی ، دیکتاتوری و کونه به رستی کار ده کاته سهر ریازی خه پاتی سهر کهوت ، هه یچ هیز لیک گشتی دزی ئیمیر یالیزی دیموکرات و پیشکوه و تنخواز هیزه دیموکراتی به کانی ناپاریزی و سهر کوی دهکا . عیراق و هه موو نازاد بخوانی مه تری به کی گه وه ره هه لاتی ناوه راست ، هه رده له نازادی دیموکراسی به وردی سهر نجه رو دا وه کانی پورتوگال دهکا . مه سه له پورتوگال ده دن و هیوادرن لیره دا نهیا پورتوگال و هیزه شورشیکره کانی نه و ولاته چاره نوی خه لکی نه و ولاته نیه به سهر کوه تووی لهو ناوژی و شویتی به یینه ده وه پورتوگال به بوهندی به چاره نوی شورش نیستمانی و دیموکراتی نازادی دیموکراسی پورتوگال تاسهر کهوتی دراوسنیکی و زور شونیی به تجاری به رتیازی تروه هه به . له ندیای ته موز دا پیشکوه و تنخوازه ی خوی دا هه ر سهر کهوتنیکی هیزه دیموکراتی به کان و شکانی له لو خه با نه دژ وارده له سهر کهوتو و بن .



سه گهر به شهوی مار له نلوی بهری سهری یان که ره وه







لېنگولېنە ۋە رېپورتاژ

ژمارە (۲۸۲) ۱۹۷۵/۹/۱۲-۵



شىتلىكى دەريا باھىرى

ئەۋەندە شەرىن بىۋەك كىچىك قىسە لەگەل بىكرادىيە ... سۈر ھەل ئەگەر!

تۇلىستەۋى جوتبا يىقىن بىرە

لەگەل ئەۋەشدا كە ... تۇلىستەۋى ئەدەبىي پۇشنىپىرئىكى بۇ ئەۋەكەسانەيە كە ئىكەن ...

مەزنى ئەمانە لە مەزنى ۋە ھەتتە زىرەكى ۋە ھەتتە ناستى زاننىيەنەۋە بوۋە ...

گۈپنى

ئەھمەد سىيەلى بەرۇنچەبى ... كە زۇربە كات ۋىبان بەپچەۋەنى نازەۋۇ خىۋاستى ...

جەمال مەھمەد كوردوۋىيەنى بە كوردى

لەلەبەكى تەرەۋە ئەگەر سەپىرى ۋىبانى چىنى ئاۋەداست بىكەن ...

خۇشەنەن!

گۈشى ئەم جەرمان زىادەلەجان لە زمىنەيەكى ئەدەبى رەخىپاۋە سەر ھەل ئەدات چۈنكە زۇربە ئەۋبا بەتەنەي

كەك مەلا غەسەر

پەرىشان : داخمان ناچى شىعەرەكەتەن چىيە ؟

لەگەل كاروانى ئەدەبىسى : ھاۋاچەرخا بىر نەكرد ...

بۇ خاۋەنى ( بىروام ) : كەتەن تى بەرىۋە ...

بۇ خاۋەنى ( پارچە ) : قەنىكا شىعەرەكەتەن سەسر چۈمە ...

بۇ خاۋەنى ( كەشى ) : ھەردىۋى كۈن نىن ...

بۇ خاۋەنى ( نەۋە ) : كورد يەچكار لە شىعەرى ئەۋەندە نوئى تى ناگەت ...

بۇ خاۋەنى ( نايسا ) : بەنەختىك خۇمانى بىن باشتە ...

بۇ خاۋەنى ( پەندى ) : نەمان زانى دىيارىيە شىعەرە ...

بۇ خاۋەنى ( پىشىنان ) : كەتەن خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( كەسى ) : قۇناغا ! ئەگەر بەۋشويۋە لە سەسر ...

بۇ خاۋەنى ( ناھى ) : شىعەرەكەت ئەۋاۋ نەكردە ؟

بۇ خاۋەنى ( ھەمەتەمەنت ) : ئەگەر بەۋشويۋە لە سەسر ...

بۇ خاۋەنى ( تەھى ) : كەك بىرا جگە لەۋەدى لەسەر ...

بۇ خاۋەنى ( لاۋى ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

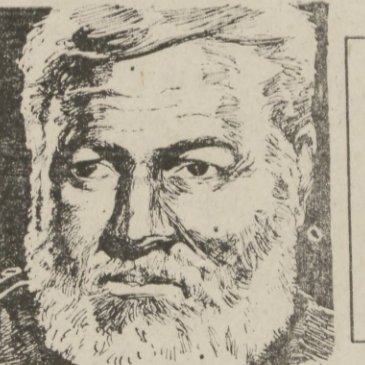
بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

شىرۋاد عبدالرحمن نانەگەل دوۋقە !

لە راستىدا لىنگولېنەۋە لە بەر ھەم ۋىبانى - ھەمەنگىۋاي - چىرۋك نوۋى ھاۋاچەرخا پايە ...



سەرخىكە لە نوۋىسەنە كەف لەمەنگىۋاي

گۇردان : ھەمەنگىۋاي كاشكىن : ھەمەنگىۋاي سەھلىقە دار نوۋىسەنە كەف ...

بۇ خاۋەنى ( پارچە )

ھەلبەستىكە ( ) : قەنىكا كىتىشى شىعەرەكەتەن ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...

بۇ خاۋەنى ( ئىسماكەل ) : ئەۋەندى خۇنچى ئەدەبى كىام ...



لاپه ره لههت

کجه هونده اولدند

عائشه شان



ئهی ئهو شوخوی چاوم رواو ... ههر نههاتی محمدی مهلا کریم

تاریکوه لیله یه به بیان بوو ... ناسق هیشتا روون نه بوو یوه ... مانک ، نالیتم به ناسمانهوه نه بوو ... بهلام ج بوونیک ... نه ونده کز ، لهوه زیارتی بن نه نه کرا بق ناهسی سوئین بوونی خویمان ... بسملینت \*

له سالانه ی دوابی دا زوربه ی جهاموری گهلی کورد به هوی ئیسه ... کوردی به کانهوه کوی بان له دنگی به سوژی ... نایسه شان سی توریانی بیژدی لهو رنکابهوه ناسیوانه ... هم نافر مه هونه رهنه نده توریانی بیژدی بالا برزنیکی کهله گهتی گهتم رهنه ... نای تو اوای - نایسه - یه و نای باوکسی عثمان - مه نای دابکی - نه ایف ه

خوشکه « شوکر به زه سول » هاتیه وه بق سله یمانی ، رۆژنامه کهمان هم هفتیوگی به ری به ی له کهلدا کرم ... باسی خویندی خوی بق کر دین وونی ( له زانستکای رۆژههلات له مۆسکو ، نه موهی دوکتورا له فولکلوری کوردی دا بیتم )

خویتهری به ریژ : له ماوه نووسراوی هه مه جهشعی نه هیدی به تاییسه تی بیویستی به ژبان هوی هه میسه نهو نووسینانه ی به یوه ندیان به نه وه بی فولکلوره که به یوه وه به پاریزکاری کردن هه یه ، به یه ، زور جار له سه ر لابه ری میزوری فرنگلوری کوردیش هه تابلی قوله ، له روی نابوری له گه ل خوشکه « شوکر به زه سول » له به یه که بیشتون لابه تیوه ، خویندن و قول - خوشکه « شوکر به » له ده جوانی کۆلیجی ناداب به شی زبانی که له کهم هانی دام بق کوردی خویندی ۱۹۷۳ - هه لیژاردنی هم به شه : ۱۹۷۴ ئیستا له زانستکای رۆژههلات له موسکو قوتاییه و درای دو سالی تر به « دوکتورا » کوردی به رده وهام بیژن بق وه له نه ده بی فولکلوری کتبخانه کان و ده زکا رۆشنییر - کوردی دا نه گه رته وه بق یه کانی سو فیته و ولاتانی تری ولات \* له گه ل « ھاوکاری » دا : خزه تی رۆشنییری و بن ناسینی به بق نه ی پشوی هاوینه وه پروانه ل -۷

چاوی که ونیکه به ریژ یه له گه ل شوکر به زه سول دا

بیری به زیارت و ده رگایری له به ریشت

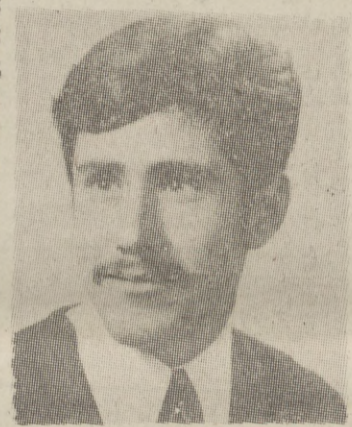


کمال میراوده لی خویتهری به ریژ : وهک ههفتی به رابوردو به نیمان دابوو وا هم ههفته به وتاره که ی کاک « کمال میراوده لی » ده رباری سالی جیهانی نافرته وه بیسه کهش که کین :

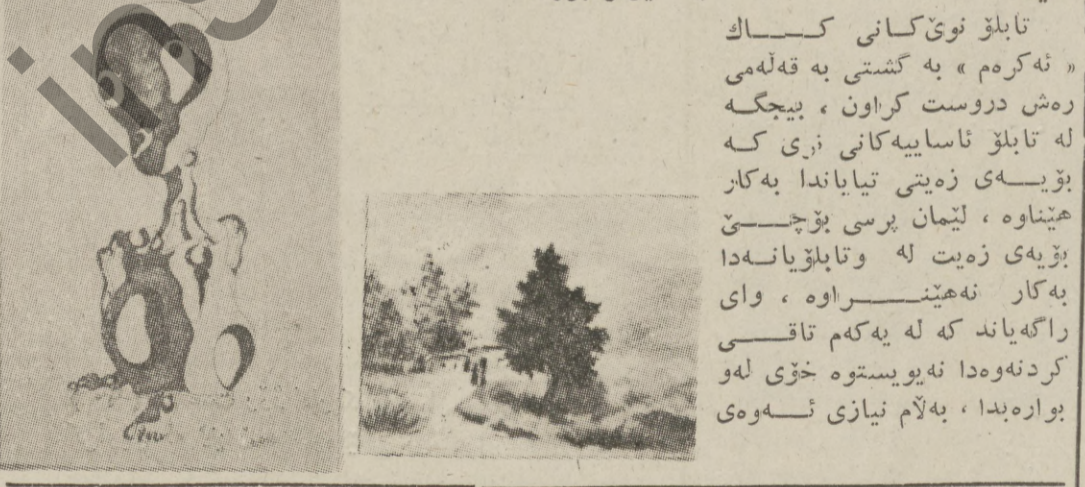
له میژووی ته مهنی بیرمه زماندا نه مسال به نای سالی جیهانی نافرته تان تو مار کرا ... به هه رحال هم ساله جگه له وه هه مو و تارو رابور - تانه ی ده رباری نافرته تانسه وه بیسه کهش ده کورئ و نه کونکرا - نه ی ده رباریه وه ده به سترئ ، بیار وایه بیته پالنه ریکیش بق تیکوشاییکی جیهانی له بی نای نژادی نافرته و به ده سه ست هیتانی مافی یه کاسانی له گه ل بیاودا \*

نایسه شان - خه لکی وتی له سالی - ۱۹۶۳ وه نه رز روم وه له نه هوی ددست بی ده کات نه ویش دوی حاجی - هه لابه که - که له کاتی مردنی - شه هانز سی کجسی جهنگی عثمانی و روسیای که له سالو نیویک زیان مال - قه یسه ری - دا ده رزنی بالای نایوی کوردوه ذلی نایسه ی هه بووه ... باوکسی خه لکی بی له ژان کوردوه ... نه ویش قه زانی - کارلی ئوفا - یه له خوی داوه ته توره کورانی

نهی له هونده ای ته شکلی دا



له دواییه دا ، له هوی قوتابخانه ی گویزه له سه له یانی بیسانکای سم به ی به ره هه می هونه ری ته شکلی هونه رهنه ند ( نه کرم سه عید ) کرابه وه بق ماوه ی ههفته به که هونه رهنه دۆستان بیسانکای بیی بیسانکایدا ( ۳۸ ) تابلو له بیسانکایدا بیسان دران ، که ( ۱۱ ) یان له سه ر ری بازو شیوه به کی نوئ کیشرا یبون که سیمای گۆران و بیسه کورتی هونه رهنه ندانه سی کاک نه کرمیان به ناشکرا بیوه دیار بوو \* کاک « نه کرم » بیی وتین : « نه وه بق سالی نه چن ، له گه ل هم تاقی کوردنه وه نوئ پده ام ، وایزیم شیوه به کی سه ره کوه تو نه بن ، دلشام گۆرانه که ناسان نیه بیویستم به وهخت هیهه \* تابلو نوئ کانی کاک « نه کرم » به کشتی به قه له می رهش دروست کراون ، بیجکه له تابلو ناسییه کانی نری که بۆیه ی زهینی تیاباندا به کار هیتناوه ، لیمان برسی بۆچن بۆیه ی زهیت له وتابلویانه دا به کار نه هیتناوه ، وای راگه یاند که له یه کهم تاقی کوردنه وه دا نه بویستوه خوی لهو بواره بیدا ، به لام نیازی نه هوی



له ساتیاگودا خوین نه باری ! هونه رهنه ند « هیلکو سووتو » که به چاوی خوی روداوی کورده تا خویناوه که ی نشیلی بیی ، فلیمکی ده رباری نه وه روداوه به ناویشانی له ساتیاگودا خوین نه باری » ده رهیتناوه \* هم فلیمه که له به ره همی « چارک شاربه » به که زوربه ی نه و فلیمانه سی به ره میان نه هیتن ده رباری روداوه سیاسییه کانی دنیا به نه مهش وینه به که لهو فلیمه نه کته ری قه ره نسای « نانی ژیراردو » له گه ل نه کته ری ئی تالی « دیکاردو کوشیولا » که پاله وانی فلیمی « ساگوو فانزیی » بوو به رامیه ره به وهش یاداشتی ئوسکاری و مدگرت \*

ابوقت بری؟

داخم نه وه به ئو قزه خاوه که لانه ی دل بوو ، ئیستا براوه ئیتر من نه بن دل به ریشان بم وهک نه و تاوانه هه ره سه ره گردان بم به رچم هه نکوبی بالوتنه ی بن گه ره نه بریسکانه وه وهک ئالتوری زه رد به روه رده ی به نه چه و نه خسه و شانه بوون هارپی نه و شان و مله جوانه بوون رۆژ باوه شیئی گۆناو گه ردن بوون شه و پاسه وانی گه وه ری سنگ بوون ئیستا تاو به تاو به رش و بلون وهک من بن لانه و سه ر لی شیوان نه و قزه خاوه ی که وه کو لاولو ئالابه و بالای چین چین تاو تاو به شنه ی شه مال ، نه له رانه وه دلی زه بوونیان نه بوورانه وه ئیستا که بۆته کاکوتلی منال وه کو کاری قوت شان و مل به تال دهک دهستی شکی ، کچ دلی هانی نه و قزه جوانه خاوه ی قرتانی گه ره نه و مقهسته ی له دل بنایه رهنه که نه ونده ی نازار نه بوایه



روزنامه یه کی هه فغانی گشتی  
ده زنگای هاوکاری چاپ و بزو کردی  
کوردی ده رنه چیت

دوا لسه  
چاپ مهنه

# هه کار

هه خه یه  
هه خه یه

وزاره الاعلام  
دار النضام للطباعة والنشر الكردية  
بئاد شارع الجمهوریه - ساحة الخالید  
هاتف ۶۸۳۱۱-۶۸۳۱۲-۶۸۳۱۳

ژماره (۲۸۴) ۱۲-۱۹-۱۹۷۵

سالی ۱۹۷۵ دل مه زاروه

HAWKARI Tel - 68311 68312, 68313.

## له ئاسی بهر ره وهندی نیشتمانی ونه ته وهی مانه وه له نه گاو ئه نیی

دوو ریگه وهت نامه هی هاوکاری پد شه سازی وته کنیک کی له گه له فهره نسادا



### گرتی عه ره ب تیکر اموری هیا نه ته کاره ژ هه رته سه ر تیکه وهت کره کی سینا

لهام چه رخه میژوو بیی نیستادا کسه که لانی  
بیشک وهت خوازی جیهن جه زنی به هاری خه بائی دریز  
بندرایی تیا نه به سه سه که بزو تهمه دی لاریانه  
شهره شیرینی نیشتمانی له بهری ههره تی تازه لای دا  
نه زنی که هه ره ژۆه ژۆی به پاچه بیسل تیکرشانی  
له هه ره چوار قورنه تی نم جیهان هه له ناسیاو نه رفقا  
نه مه ریکای لانی قه ل له دوی قه لای ژۆداری تیکر یالیزم  
تهخت نه کهن ، نم سه نه کهری دیلایه تی باش نهوی تر  
به سه ره ریکاه تهره و خینی ، ده ست کهوتی کسه وهه کر نیک  
بیک نه هینن و سه سه ره کهوتن دوی سه ره کهوتن نه خه نه  
ناوباری خه زمان به ره مه هی خه بائی سه ره وهی وهه تایهت  
ره تگه ریشی باسه ای چه وسانه وهه ژۆر ده ستی و  
کوبه وهی له بن ده ره هینن دام ده زنگای زیرو بو که کی  
کونه به رستی ورده خاش نه کهن و ریکای راست و روان  
نه که نه بهر بۆ بیک هینانی جیهان تیکر بۆ له کانه رانی و  
یه کسان و ناسوده کی و ناشتی و بهختیاری  
نامه جه ژۆر و نه هه تکه نهی سه ره کهوتنی که لانا بو که  
ژۆمی میسر به وه بهری شوریه یی و نا جو امیری به وه ده ستی  
خسه تاو ده ستی تیکر یالیزم و زابون مه وهه رووی  
له گه و تهره و تهره بیستی گه ره سه ره کهوتنه کانی و  
به یچه وهانی هه مه وه هه ست نه ستیکی گه و خواستی  
میژوو وهه بۆ نه وهی هیچ تو ی بدانه هه و ناره ووهی نه و  
خه لکه ، به ناره ای بیژ نا به بیانی پاک نه وه  
شه هیدانه کی که به خوینی ئالیان خوری ۱۳ (یولیو) و  
سه ره کهوتنی پوره میلبی کردنی که ناله و سه سه ره یی  
قاره مانانه ی نوکته به ریان سوور کرد و سه سه و دوو کرد  
شالاویان برده سه سه هه وه سه ره کهوتنه کانی که ل  
عه ره ب .

لهام چه رخه میژوو بیی نیستادا کسه که لانی  
بیشک وهت خوازی جیهن جه زنی به هاری خه بائی دریز  
بندرایی تیا نه به سه سه که بزو تهمه دی لاریانه  
شهره شیرینی نیشتمانی له بهری ههره تی تازه لای دا  
نه زنی که هه ره ژۆه ژۆی به پاچه بیسل تیکرشانی  
له هه ره چوار قورنه تی نم جیهان هه له ناسیاو نه رفقا  
نه مه ریکای لانی قه ل له دوی قه لای ژۆداری تیکر یالیزم  
تهخت نه کهن ، نم سه نه کهری دیلایه تی باش نهوی تر  
به سه ره ریکاه تهره و خینی ، ده ست کهوتی کسه وهه کر نیک  
بیک نه هینن و سه سه ره کهوتن دوی سه ره کهوتن نه خه نه  
ناوباری خه زمان به ره مه هی خه بائی سه ره وهی وهه تایهت  
ره تگه ریشی باسه ای چه وسانه وهه ژۆر ده ستی و  
کوبه وهی له بن ده ره هینن دام ده زنگای زیرو بو که کی  
کونه به رستی ورده خاش نه کهن و ریکای راست و روان  
نه که نه بهر بۆ بیک هینانی جیهان تیکر بۆ له کانه رانی و  
یه کسان و ناسوده کی و ناشتی و بهختیاری  
نامه جه ژۆر و نه هه تکه نهی سه ره کهوتنی که لانا بو که  
ژۆمی میسر به وه بهری شوریه یی و نا جو امیری به وه ده ستی  
خسه تاو ده ستی تیکر یالیزم و زابون مه وهه رووی  
له گه و تهره و تهره بیستی گه ره سه ره کهوتنه کانی و  
به یچه وهانی هه مه وه هه ست نه ستیکی گه و خواستی  
میژوو وهه بۆ نه وهی هیچ تو ی بدانه هه و ناره ووهی نه و  
خه لکه ، به ناره ای بیژ نا به بیانی پاک نه وه  
شه هیدانه کی که به خوینی ئالیان خوری ۱۳ (یولیو) و  
سه ره کهوتنی پوره میلبی کردنی که ناله و سه سه ره یی  
قاره مانانه ی نوکته به ریان سوور کرد و سه سه و دوو کرد  
شالاویان برده سه سه هه وه سه ره کهوتنه کانی که ل  
عه ره ب .

### هه نه بهر یاریگه گرتیگه ئه نجومه نه به زری کشتو کال

ده زنگای تابیه تی سه ره به نه نجومه نی به رزی کشتو کال  
له کۆبوونه وهه که دا به سه سه ره کهوتنه هه فال خسن  
عامری نه ندانه سه سه ره کهوتنه هه فال پارتی به عیسی  
سوشیا لیستی عه ره ب ، یاریده وهی سه سه ره کهوتنه هه  
پریاری داوه به پیک هینانی لیز نه به سه که تا نه . دانانی  
نه خسه به کیه تابیه تی بکوئینه وهه بۆ نیشته جه کردنی خیزانی  
نه و ناوچه نی دوو ژۆر ئاوی به ستی حه مرین و موسلو  
به خمه دایان ته بۆشی .

سه سه ره کهوتنه هه فال بیکت به ملیونیک و به باره به کی  
سه پیرداوه به جه گیری فا بیزیش دانیت بۆ  
وهزاره تی ره ی ، هه روو ها جه نه پرکه ته وهی نه و زیانه یی  
کار به ده ستیکی نه و ده زنگایانه به ژۆر وهی سه سه ره کهوتنه  
به یوه ندان به و کاروه هه یه . له نه نامی مه کینه فرۆشته  
به هشاری نه و لیز نه یه ده کهن . هه زان به جو تیاریان له یی  
دیسان ، نه نجومه نی به زری ده کهوت .

کشتو کال بریاری داوه که خزی  
وه که ده زنگایه ک بیژ به یارتمه یی دیسان بریار دراوه که  
نه و قه زانه ی باقی هه ره وهی له به رنامه ی به ره هم هینانی  
کشتو کال ده یات به وانای نه م سالدا بۆ به ره هینانی  
یاسای ژماره ۹۰ یی تایبست کشتو کال له خانه قین ۱۲۰  
به ریک خسته یی ملک هدری هه زار دینار دایر تی ، وهزاره تی  
ناوچه یی ژۆر نومی ده بان کشتو کالیش را سه پیرداوه بۆ  
گرتنه وهه نه وانای هه تا نیستا جه به جه خه ره کردنی  
ده ست به سه ره زه ی به کانیاندا نه و یاره یه و ۱۷۰ هه زار  
نه گیراوه به جه ریک قه زاری دیناریش وه که سلفه یه که له  
له مه ویشی نه و بانقه نه بن . به رنامه ی به ره هم هینانی  
هه روو ها بریاری داوه که نیستای لیز نه ی به زردا تهرخان  
بۆ ده جه ده زنگای هه لکولین و نه که ری بۆ کوبه نه وه  
که مه له کشتو کالیکن نیشته جه کردنی نه و ( ۱۰۰ )  
له به رنامه ی به ره هم هینانی خیزانه میسریه یی بۆ کار کردن  
نیستایدا له نه و ملیون دینار وهه ده گه نه ولات .

### هه وال

به یی نه هه والانه یی له ناوچه یی (ره فح) له نیوان  
فه له ستینی زهوت که سه رووه هه ریمی غه زه و سینا له سه ره  
که بیشتون زابون نیستکان به ریا سی ناوه راسته ژۆه ی  
نیازی شه ش دئی ترین هه یه تریان له شاری غه زه دا نه بیست  
بۆ نیشته جه کردنی نه و . به لام تانیستا به ته واره تی  
زابون نیستانه ی تازه کوجیان بو ناز ناوه که ده کانی تر له ج  
فه له ستین کردوه .  
چیکایه که دروست نه که رین .  
نه و له شه ش دئی یه کیکان  
ژماره ۷ - ل

### ماموستا صدام صیوت به یوه وهی نیوان عیراق وه رنسا به نه به سه سه ره یی نیشتمانی وه

پاریس : ۲۰ ئاب ۹۸ - وتوژۆی نیوان عیراق وه رنسا له پاریس ده ستی  
به یوه وهی نیوان عیراق وه رنسا به نه به سه سه ره یی نیشتمانی وه  
چا که شه رکی نیشتمانی سه سه ره کردانی شه و ووش لاینه ی فهره نساه سه سه ره کهوتنی بۆ ییژ  
چا که شه رکی نیشتمانی سه سه ره کردانی شه و ووش لاینه ی فهره نساه سه سه ره کهوتنی بۆ ییژ

وه له وهی کۆبوونه که ده ماموستا صدام به ره ژۆر ناهه نووسانی را که اند که له پینا و  
به نه یی مانه ی قه ل که ده وهی نه چه یی ده ستی نیشتمانی وه هاوکاری نیوان عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی بۆ ییژ  
هه وه مه یان تیکه و و ووش لاینه ی فهره نساه سه سه ره کهوتنی بۆ ییژ

وه مه سیو چا که شه رکی نیشتمانی هه مان مه سه له ونی : سه پینا و به ره ژۆر وهندی هه ره وه و  
ولاته ییرو ووه یی سه سه ره به خه یی نیشتمانی هه ره وه و لاوتو و ووش لاینه ی فهره نساه سه سه ره کهوتنی بۆ ییژ

له وهی شایانی باسه ره ژۆی  
۹۸- ماموستا صدام و مه سیو چا که  
شیراک کۆنکره یه کی ژۆر ناهه  
نووسایان کردو تیا بیه ماموستا  
ده رباری جه نه کینه به کی  
کر نیک دوان ماموستا صدام  
له و کۆرهدا ونی .  
به یوه وهی نیوان عیراق و  
فهره نساه سه سه ره به خه یی نیشتمانی  
سه سه ره کهوتنی نیشتمانی  
دانه زراوه . نیمه با به حیگی  
نا بیه تی به به یوه وهی نا بو و  
به یوه وهی به کانی ترمان نه ده بن  
۹۸- له فهره نسادا . وه مه سیو  
شیراک ونی : فهره نساه سه سه ره کهوتنی  
به یوه وهی نا بو ووهی به یوه وهی  
به سه سه ره کهوتنه له گه ل عیراق و  
لیتانی عه ره ب دایه ژۆر نیشتمانی  
به ریز سه سه ره کهوتنه و ده زراوی  
به سه سه ره کهوتنه له گه ل عیراق و  
کرد که سه سه ره کهوتنه به سه سه ره  
باز و تی و ووش لاینه ی فهره نساه سه سه ره کهوتنی بۆ ییژ  
به یوه وهی نیوان عیراق و  
بیش بردنی له یوه وهی به یوه وهی  
چۆر به جه کهوتنه و مه سیو  
شیراک کۆرهدا ونی : فهره نساه سه سه ره کهوتنی  
عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی بۆ ییژ  
ریکه کهوتن له سه سه ره هاوکاری  
کردن و به کار هینانی و وه ییژ  
ژۆر مه به ستی ناشتی یانه .

### هه ره وه هه ره وه کوشتماری خه یی ووه

به کی ریکه ونه ماموستا صدام هاوکاری  
عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی له رووی  
وه یی نه ووه به به کار هینانی  
بۆ مه به ستی ناسایش دوو مه یان  
له یی نه ی به کار هینانی ژمار یاری  
له لکترو نییه وه .

### هه ره وه هه ره وه کوشتماری خه یی ووه

به کی ریکه ونه ماموستا صدام هاوکاری  
عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی له رووی  
وه یی نه ووه به به کار هینانی  
بۆ مه به ستی ناسایش دوو مه یان  
له یی نه ی به کار هینانی ژمار یاری  
له لکترو نییه وه .

### هه ره وه هه ره وه کوشتماری خه یی ووه

به کی ریکه ونه ماموستا صدام هاوکاری  
عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی له رووی  
وه یی نه ووه به به کار هینانی  
بۆ مه به ستی ناسایش دوو مه یان  
له یی نه ی به کار هینانی ژمار یاری  
له لکترو نییه وه .

### هه ره وه هه ره وه کوشتماری خه یی ووه

به کی ریکه ونه ماموستا صدام هاوکاری  
عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی له رووی  
وه یی نه ووه به به کار هینانی  
بۆ مه به ستی ناسایش دوو مه یان  
له یی نه ی به کار هینانی ژمار یاری  
له لکترو نییه وه .

### هه ره وه هه ره وه کوشتماری خه یی ووه

به کی ریکه ونه ماموستا صدام هاوکاری  
عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی له رووی  
وه یی نه ووه به به کار هینانی  
بۆ مه به ستی ناسایش دوو مه یان  
له یی نه ی به کار هینانی ژمار یاری  
له لکترو نییه وه .

### هه ره وه هه ره وه کوشتماری خه یی ووه

به کی ریکه ونه ماموستا صدام هاوکاری  
عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی له رووی  
وه یی نه ووه به به کار هینانی  
بۆ مه به ستی ناسایش دوو مه یان  
له یی نه ی به کار هینانی ژمار یاری  
له لکترو نییه وه .

### هه ره وه هه ره وه کوشتماری خه یی ووه

به کی ریکه ونه ماموستا صدام هاوکاری  
عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی له رووی  
وه یی نه ووه به به کار هینانی  
بۆ مه به ستی ناسایش دوو مه یان  
له یی نه ی به کار هینانی ژمار یاری  
له لکترو نییه وه .

### هه ره وه هه ره وه کوشتماری خه یی ووه

به کی ریکه ونه ماموستا صدام هاوکاری  
عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی له رووی  
وه یی نه ووه به به کار هینانی  
بۆ مه به ستی ناسایش دوو مه یان  
له یی نه ی به کار هینانی ژمار یاری  
له لکترو نییه وه .

### هه ره وه هه ره وه کوشتماری خه یی ووه

به کی ریکه ونه ماموستا صدام هاوکاری  
عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی له رووی  
وه یی نه ووه به به کار هینانی  
بۆ مه به ستی ناسایش دوو مه یان  
له یی نه ی به کار هینانی ژمار یاری  
له لکترو نییه وه .

### هه ره وه هه ره وه کوشتماری خه یی ووه

به کی ریکه ونه ماموستا صدام هاوکاری  
عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی له رووی  
وه یی نه ووه به به کار هینانی  
بۆ مه به ستی ناسایش دوو مه یان  
له یی نه ی به کار هینانی ژمار یاری  
له لکترو نییه وه .

### هه ره وه هه ره وه کوشتماری خه یی ووه

به کی ریکه ونه ماموستا صدام هاوکاری  
عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی له رووی  
وه یی نه ووه به به کار هینانی  
بۆ مه به ستی ناسایش دوو مه یان  
له یی نه ی به کار هینانی ژمار یاری  
له لکترو نییه وه .

### هه ره وه هه ره وه کوشتماری خه یی ووه

به کی ریکه ونه ماموستا صدام هاوکاری  
عیراق و فهره نساه سه سه ره کهوتنی له رووی  
وه یی نه ووه به به کار هینانی  
بۆ مه به ستی ناسایش دوو مه یان  
له یی نه ی به کار هینانی ژمار یاری  
له لکترو نییه وه .

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه



هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه

هه‌هه‌هه











داوای لسی بوردن له گوځاری به بیان

خوښه رانی به ریژ :

ته بویه له مانگی « ناب » ی رابوردودا ، ژماره ی ۲۸ گوځاری « بیان » نان بکه پشنامه ی ته دست ، به لام وا لسه هغه ته به ک زیاتریش له مانگی « تلبلول » رابورد ته و سالا گوځاره کتان دهرچو جا نه مانه وئو بۆ خوښه رانی نازیری روون بکه بنه ووه کوا ده سته ی نووسه رانی « بیان » که متبر خه میه کبان نه کرده و هه میشه به پره وشی ته ووه کوا گوځاره که له کاتی خویدا بلو بیته ووه ، به لام کیرو کرتی چاپخانه ی که دوامان نه خات . و هکله نه زان گوځاره که لسه چاپخانه ی « الحکومه » چاپ نه کرتی که سه ربه ده زکای « دار الحریه » به لوی راس ته ی بی له کلباناوله سه ر دو ا که و تنی گوځاری « بیان » هه ر له مشو و مړادین ، هیوادارین له پاشه رژو څیکسی نزیکا د بتواین به یارمه تی ده زکای نوبیرو و هه رانه ی را که یان دن به سه ر نه کیرو و کرتنه دنا زال بیین و هه مو و مانگی گوځاری « بیان » له کاتی خویدا بلو بیته ووه .

« گوځاری به بیان »

شاه جهان

تهو بیاوهی له منالده ووه نه وئو تهو

مارف -

گشتی به کان ده که راو به روره که شاری قسه ی ده کرد نه می بو بو چاکترو باشتر هه ستی ته ووت : « من هه هه تیوی به مانده و بوون و تیش نازارو هه تیوخانه که هم به لام مانده و نه شکه نه بیان ده کرد بزه زور بوون و تیکوشان له پشسوی زوری خوش نه ویستن ۰۰ که پرا مرقا به تی دا نه نیا هه ر مرقف بڑ چه لیک که به رامبر به به رز ناگاته ووه به لکو مرقا به چه و سینه رکان به کاری بیتی نیش به روه به شوه ده بات ۰۰ بوون بکی سه ر له نوئ دیسانه ووه نه نیا کاته بی کردن بو که که رزانی تیک له کولانو وروی راستی هه ل نه مانگی شه فاه کنی له نندن سواتم تری تی کرده ته وه ، نه نانت له لسه ر شیوی ژبانی کرده لایه که تدرت تیا بۆ نان قیسستیا تیان و ساخته و ده ست برین و دروگانی به درو ده خسته ووه به کاته جاری به له شیوه کی هه میشه شانازی به سه رزی له هه مان کاتا نه ووه دروو مرقفه ووه نه گسه م نه تییم نازارو شته رژوانه ی که ووتیابه :

شاری به نوخ ترین مرقف به نوخ ترین سه رزه مینه دو چاری بووه نه م سه رما به به جا سه بری مرقف که نو اندنیک و ایشانی هه دان کن چنه خاوه نی ده شینانو که زوری مرقف دنیا بکاته خزه مت کرده ۰۰ ده کواته دو ست و ناسیا و برو خوشک و هه میشه مرقف به نون پستی خزی به ووه که نه مانگی چونکه بیکر کرده وه لسه خوش نه ویستن و ریژی له مرقا به تی و خزه مت کردنی نه کرتن و لسه ری هه ل نه داندی و هه ر به لکی به رزی مرقفه له نازاری له مافه کانین ده کرد ژبانا ۰۰ ته ووه مرقا به تی به کرتی بوو بوو به چه کیکی خوش نه وئو مانای وایسه دزی چلو بال پشت بڑ خه لکه له مرقا به تی به ۰۰ مرقفه ووه که ویکیک له چاری سه رما به داره کاندایه بویه فیلیم هونه منده که فیلیمه کنی به سه رما به داره کاندایه بویه فیلیمه کنی شاری شاپل له ولاته سه رما به داره کاندایه بویه فیلیمه کنی شاری شاپل له ولاته په رستاندا قدده بوو هه ر چاکتر و باشتر له فیلیمه دهنک رژنامه یه بکی شاری هره کان تری که یانده ووه نه م زه خسه یاله سه ر زبانی هه ر به رزی شاری به له کایتیکا بنووسیا به دده خرا نه ووه بوو که مرقف سینه ما وک هی نیستا له نه هه ریکا ده بران کدر و تیکه ووه نه ووه تا نیستا له رژنامه ی ( دهنکی هونه ر ) ساتی ۱۹۱۴ تا ساتی ۱۹۵۲ که ریزه ووتاریک له سه ر زبانی له ( مرقف فیلیمه هه یه لایه نی رخنه ی فیلیمه کنی چکه له ده یان به رعه می وردیله شاری نه نووسی داخرا و جوانی سه ر شاتو زانا خاوه نه که یان دا به دادکا ۰۰ رخنه گره کانی سینه ما نه لاین چاکترین هونه مده بر زره ترن مرقف هه تیو : شاری هه تیو : زور جار له کرده ووه کوری بیاوه که به کجار خوی مانده ووه ده ووه رخنه گره کانی سینه ما کرده تانه ی زانی بی نسیم ( درختی خسه ) .

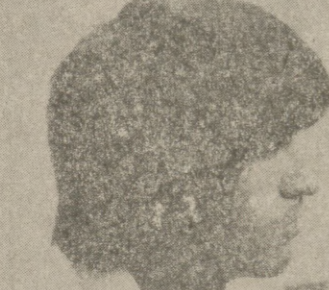
سه رچاوه کان :

- ۱ - میژووی هونه ری سینه ما ( جورج سادول )
۲ - یاداشته کانی شاری شاپل (۳-۲) - نووسینی شاری شاپل
۳ - شاری شاپل مرقف نسیم ( درختی خسه )

لاریینی هاوکاری

خوښه رانی به ریژ : له ژماره (۳۷۴) ی هاوکاری دا ، ریژورتا چیکمان له گهل لاین برسراری تپی سیمفونیای عیراق ، ماؤسستای هونه منده ( نیئرلینیک هوی ) بلا وکرده و .

جنی داخه ، ماؤسستا « هوی » له فرقه یه دابوو که له ریگه ی گه رانه ویدا بو عیراق له نزیک شاری دیمه شق که ووه خاوه ووه سواتا هه میش تیایدا بوو به قوربانی .



« فیکره ت »



شعیریکی نووی مه حمود ده رویش



« سکالای سه ر با زبکی زمان بارو » ناو نیشانی دوا شعیری شاعیری ناسراوی شوچی کله فه لستین « مه حمود ده رویش » هه له گوځاری « شوون فسطینیه » دا بلا و کراره ته وه .

پیشکش به خوښه رانی ته کا : ( سه ر با زه که ، له ناو « لئا » دانیشته ووتی : نیشتمانه که م ، له مته ووه ده ست پی نه کاو ۰۰۰۰ چاوم لایه ۰۰۰۰ به ناو کرهی زوریشمو به ناو ۰۰۰۰ « نان » دا ۰۰ ته ووات ، چاوم لایه ! چاوم لایه : ناو ، له ناو ده ر نه هینتی ، هه تا پرته قاله کان تینویان نه یرو ۰۰۰۰ چاوم لایه ۰۰۰۰ به ربه بیان ، شته کان هه لته ستیژی و راوی ماسی ته کا ۰۰۰۰ .

نیشتمانه که م « ناسک » نیه ۰۰۰۰ نیشتمانه که م ، له مته ووه ده ست پی نه کا ۰۰۰۰ ته یینم ، له لایه ده ستیا ته یینمو روو بارنگه له توله گه تم ۰۰۰۰ له به ر ته وه ۰۰۰ هه ر نه چه نکمو نه چه نکم .

« عبدالله عباس » کردویتی به کوردی

شو و لاین چی ؟ « ده زگای کواسته ووه ی ها توچه که ران » له هه ولیر تا نیستا بیری له وه نه کرد ته وه ، ناوی که په ککان به خه تیکسی جوان و ناشکرا له پاسه کان بنووسن ، بڑچی !؟

وتیان شاره وانی نیازی وایه دووکانی فیتهرچه کان له ناو شاری هه ولیر دووربخانه ووه . خوزکه وای نه کرد . فه یسه ل مسته فا هه و لیر

هاوکاری : نسیم دووسه رنجی کاک فه یسه ل به رچاوی برابانی ده زکای کواسته ووه و شاره وانی لسه هه ولیر نه خه ی ، تا بزانیس برابان نه لاین چی !؟

شیک دهر باره ی سینه های یتالیا

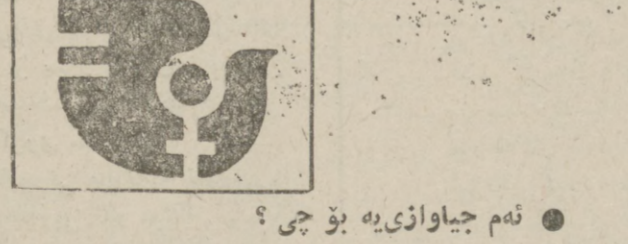


لهم دوایبه دا ، « جیسان لویچی رژندی » شسه رزه ی هه ره هونه منده ناسراومه له هه ره هونه منده ناسراومه کانی یتالیا له به راوردیکدا له تیوان سینه های یتالیا سوا نه ریکا دا و تیوی :

( دهره یتره نه مریکا په کان نه بانه وئو پر وپا که نده ی ته ووه مان له دز بکن که پیشکوه وونی نیستای سینه های یتالیا تیا نه لهروی سیکسه ویه « جنس » ، له کایتیکدا تیا نه خویان خه ریکی ته ووه و به رواله ته بوشه که شی نیشانی نه دن ، به لام نیسه له باری سه رنجیکی فه لسه ی و ژانستی به ووه پیشانی ته دهن . هه روه هه ها ده رباره ی گوزان و پیشکوه وونی ناوه رزیکی فیلیمه کانی یتالیا و تیوی ( بز نه و پاسانه نه کهر تین که نه پوهی کزی بوش بروختین تا نوئی به که لکی له جیاتی یینا بکا ، فیلیم « رزما » هه هونه منده « فیدریکی فلیینی » نمونه یه کی ناشکرای نسیم به سته یه ) . « رژیسی » و تیوی ( فیتوریوی سیکا ) چاکترین به هه ر داترین نه کته ریه ی سینه های یتالیا یه ، چونکه به سه لیه و باوه ی به خو بوونه و هه نره که ی نه نو تین . ده رباره ی باشترین دهره یتری سینه های یتالیا و تیوی ( فالیرو زوریینی « دهره یتری فیلیمی « ماؤستا » چاکترین دهره یتری سینه های یه .

له فیلیم « دهره ووتی شانزه ووه »

بیری به به ربه ست و ده رگای کی له سر ریش



نهم جیاوازی به بؤ چی ؟ به م ناوتیشانه ، خوشکه « کزنگ حسمین علی » له یه کیتی نافرته تانی کورده ستانه ووه لقی سنله یمانی نامه به کی بؤ « بیری سه ربه ست و ده رگایه کی له سه ر پشت » نووسی وه تیایدا نه لئ :

« ساتی ۱۹۷۵ ، ساتی نازه رتانی جیهان ، نه بی هه نکاوی فراوان له ناو کرده مه ل پیشکوه و توه کانی جیهاندا به ره و سه ربه ستی نافرته بتری ، به لام له لای تیغه ، زور که س به نووسین له سه ر نافرته ی کورده و به پونه ی ساتی نافرته تانه ووه نه ووه یان وتو کرده ووه له که لدا نه بوو ، به راستی له جیاتی سود که یان دن بیژان یان کردین ، نه ووه تا له سه لیه یمانی کرده ووه ی ( مه لبه نندی لاران ) هه نکاویکی پیشکوه و توه یه بؤ خه ریک کردن و پی که یان دنی لاران ، که چی نه یینن جیاوازی که زه تیان له تیوان کرپوه کچه کانی مه لبه نده درووست کرده ، نه ویش به ووه ی رژوی کچا بیان جیا کرده ته وه !!

نایا ، له ساتی نافرته تانی جیهاندا نه بی هه ولی تیکه ل بوون بدین له سه ر بنه رتی زانستی و به روره ده ی راست له ریگای مه لبه نده کانه ووه ۰۰۰ بیان ۰۰ زیاتر دیواری جیاوازی له تیوان نافرته و بیا ودا هه لچنین !؟ ) . نهمش باری سه رنجی وایه : خوشکه ( شیرین ناشنا ) له سه لیه یمانی نامه به کی بؤ نهم کرده به ناره ووه ، نهمیش باری سه رنجی وایه ، که زور له روشتن به ریه کمانان باسو خواستیان له سه ربه ستی نافرته هه ر قسه ی روته ووه نه لئ : ( که که نهم ساتی نافرته تانه له ولاتانی دوورو نزیسکدا هه نکاویکی فراوان بوین بؤ زامن کردن بر وانه ل - ۷

ناوریک له رابوردوو

ژماده کردنی : نارام (ژبانی ژماره (۳۰۸) ساتی (۶) رژوی (۱۳) کسانون تانی (۱۹۳۲) نه یه بلو کدرده ووه آمر اداری نظر به حلوی مانگی رهضان مبارکو و جوبی رعایتی شعا ن دینی و تمسک به اوامر و نواهی شرع شریف امیری آتی اصدارکرا :

- ۱ - له ناو شاندا له چند جیکایکی محدوددا رسما مازونیبت دراوه به بعضی لوقطه و چاپخانه که بو تامینی احتیاجی غیر مسلمین و غربا به روژی ایش بکسن . بلام لازمه صاحبی او لوقطه و چاپخانه به به اهتمام واحترامه ووه رعایتی شرفی رهضان بکهن و پرده بکشن به ده رگا و پنجره یاندا و میدان نه دن که مشتری کانیان به ظوری چاو نان بخون که لسه ده ووه بیبیری و یامخلی حرمتی رهضان بیست .
- ۲ - چه مسلم و چه غیر مسلم له بازار و جاده و کولاندا به اشکرا خلاف شرف و حرمتی مانگی مبارکی رهضان معامله کردن به شدت ممنوعه .
- ۳ - غیری او موافقه که له طرف حکومت هه ووه اذن اداری لازمه باعموم چاپخانه و لوقطه و چاپخانه هه سعاتی پیش غروبه درگاداریکن .
- ۴ - هه رکی خلاقی ام امره حرکت بکات به موجهی ماده ۱۲۶ (ق.ع.ب) بو تجزیسه تودیع به محکمه اکریت . متصرفی لوی سلیمان