

بیا بیا وقت نیو

همدنی کس ، جاری واهمه ، هسست به چاو تیرین و چیتسی و نیگه رانی وشتی وانه کات ، که وه کو دهر تکی پر له دهرده سهری لری دیت ویر لسه بیوستی رابساندنی خوی ، له ههمو جوره به یوه ندبهک نه کانهوه ، تا بهتا بهتا ههولی راگردن دوره بهریزی نمدات و به یوه ندبه کومه لایه تبه کانی له یهک نه ترازن و دهر چرن * له راهه ویدا ، به یوه ندبی مروقی له گهل کومه لاکه کانی دا لاواز دهر بیست و به تهاوای له ههمو لیتزامات و به یوه ندبه کانی خوی دایر تبه کانی . له نهک که مونهوهی (مقداری) دهرده سهری و بوش بوونی دهره کیشی ، و روره دهره باری به یوی به کسهی ناودروونی له سهر لانه چیت ...

له ریکا شتن له ناخی مروقا نه ووروی ، شینکی دهرونی . . وزه به کی ساراهه ، وه کو ساروخ دهر نه بهرت . . وه کو کهرادوش ههمو شینکی بردهمی خوی رانه مالی . . نا لسه ساته دا ، مروقی قاوغه کانی خوی نه شینکی نه کوه تبه جین و روو له زبانی پر له زبندگی و یوزانه و نه کات و پر به سبه کانی ، ههوا سازکارو پاک ههله مروقی زبانی تازه لوئده به تمام له ساتزین . . باوش بز واتی هیک تازنه کهر تبهوه . . ناوی که له بهر کانی تیوان نهو ساته کانی دله کانی کویزه وری نازار فراوانتر نه بیت و دم نه کانهوه . . له کینه کانی نه باوو یوزمه دا ، لسه داری و جه کانه آولانهش ، فراموش نه کات ، که کومه کانی لسه کانی دا ناشتوری . . بن نه تبه تبه جیانیکی پر له تم و مزه ووه له تیوانیا راسته کانی خوی بز سهرناوه لسه نه به تبهوه .

تالزده ، له گه دواوهستان (التحی) ، مانا راست ودروسته کهی خوی نه دهر نرو تم لیکدانهوه جه تهریش نه تبه ماری هه تان و تینجا گهوتنه ناخی قور تکی توش و قولسهوه ناخی تهره به به کی ساردوسر (و هچ شینکی تازدیش ، ناخانه سهر لایه نه کانی مروقی وه کو مروقی کاراهه هوشه مند و له نه تاجا خول خواردن و ههله مزو داهزو به دوری خوی سورانهوه ، شه کت و مانوی نه کات و ههمو شینکی راسته قینهی زیان له دهر نه دات . ههر له قزناغه دا . . لسه تهره به به دا . . سهر له نوئ مروقی خوی له تبه چنه کسه ندکی چارواک نه کهره ووه کهره شکی بن له به شین . نا گزیره شیدا ، دوا دهره سوسانی خوی جبار زده او تینجا - له وری له دواوهستانه کهدا - بیسر له وه نه کانهوه که : ههر یو تافه چار تیکش چیه ، وه کو مروقی زیرانو هوشه مند ، هه کای هه نه هه تانهوه . عثمان محمد فاتق ۱۹۷۶-۱۲-۲۵

به طایفه کی نانا ساری له موسیقایی گه لسه دواک و توه کاترا

فیتس ، به کم کسه تیکه ، که کم ژماره یی دهنه کانی توراتی میله ته سهره تابه گان سهرنجی راکشاین ، که له چوار دهنک پتر نیه . . نهوهی نه سهرنجیش دهها پتر روون نه کانهوه : دوبات بوونهوهی رسته موسیقاییه کانه یو پتر له سهد جارو بی وچان . .

تهدات بلور کانی ناوچه یی قیاسوس نار تکی موسیقایی نه کله دواکوتونه مان بزرورون نه کانهوه چونکه نه م جه شنه بلورانه بریتی به له (ده) کون که تهنیا چوار نیشانی جیاجیای موسیقایی لید دهر تبهوه و فتر بوونیشی زور ناسانه . . دباره مهسهله کیش بنده به کم توانایی سهره تابه گان له دهنکاسا ، چونکه هچ جزوه ته نه لایه کیان یو تیکه لاگردن و جه شاندنی دهنه کانه نداده .

نهداری له نه ندبهوه دا . . بن یو ره گه بنجه کانی جه شنه هه تانا ، نه داری به له گوتجهی موسیقاییه گان به گرتیهوه ، موسیقادی . . بویه نه بینین دهرک بهم هونه ری که له لای موسیقایی سست و یهک لسه همدنی شارستانسی دا زور دوا یه یهک زور کاربان تهنی شینکی نا لوزه به کین ، وه نهوه که کا . . سهول لیدر له تهک راستی به ساغ بکه تبهوه که دهنکی سهوله قززه کهی دوس له سهره تابهوه نه موسیقاییه نه کا به توراتی ، ههروا هه مال و بند بو به سروشی جمو کانی ناو کیش به بن توراتی جوی جهسته . کون هه تانه . . بویه نه . . موسیقایی سرجسی نه م زوی و له اروم ماسی دا ، بنجی نهاده گردنی : زهر غام

نایاب و زوانه بیابانه گان کونای خیان دیت ؟

دوا یهوهی بو تاهه ووه یوزانه نهدات . . تینتا له که له بی بیابانه کانی بیابانه کاند خیریکی بیر هه ههیه . . زانایانی جولجی بیابانه کانی عمسارون که تونه نه نهوه و باسی که یو کور کور دهری نهوهی له یه جزوانه بیابان نه تینتا و بیرانه هه لیان نه تینجا . . وه نهوه کونای بی بیابان نه تینتا و وهک هه لیان سهره تانهوه نهوه ناوهی له بی بیابانه کاند ههیه خوی نهدات له ۶۰ ملیار متهری شمش پالو . . تینتا له زور شویی بیاباندا که ناری بی دهر نه تهنترت . ناوچه که شینایی تهره توهوه بزه تهر تکی سهوز . . ریکسراوی یونسکو ، زور هانی نه جزوه



ههوه

جیهانه بنده به لشی مره ههزه داری گهل جه شنه موه و فوه ، هه لهر کیش ههروا . . سقیایه . . ههروا بیسری له نه فرقیای ولای زنجیه کانی و مبرک ماری هه لشی وهر . . نه مبرکاش دا جماتی جه سهره چرخان و گزوانن لهم هونهرد . . لشی ، بنجی ههمو رزینکی دا . . له گهل شونیشا ، موسیقایی به . . بن کونان ، هه لهر کیزی مهره ساتانه ، به کونترین ده ستاویزی زاوه زاوه . (بن کونان) نه جماتی بن نه دهری ، (ههر بهرت بینهر) ژانسی نه میش ووه کور ره مزو به لکه یی کونه موسیقاکان - که خوی بز دواره زینده بوونهوهی له نه فرقا دا زاوه ، نه لشی : مردو . . بهر له بیست سال . . تهر کیمی لقیاقو ناوازو جرو - نانترو لولجسته کان تواییوا - سقیای نه فرقیایی به ، به سه ساتیه موسیقاییه گان که اهرجه شتوهی و نا لوز کاوه که کس ند بز به کی میلی له نیو تابه ناتوانی بهای بی بانی ودهر - فهی (کوزیا) نه زهری تومار - خات ، چونکه به هاکی بنده به (دهنگ) هوه ، ههروه کوه تیکی باشی مینویانه نه تهر تهره - جون جادو باز نسکی دساک - کان به بینج شیه ناواز ، داپرو دابهش گراوه . .

چهره کانی پیش نیسلاوه ناسراوه به کاره تهنراوه . . به کوریدی نهوه شونیشا شوینهواری دهقی تیا دوز - راوه تهره (دهف) له سهدی (دهف زنجاری) شیه به کی بازنه یی ههیه که له لواره کانی ناوهوهی دا چهند وورد که به کی له کاترا دروست کسراوی بازنه یی یوهوه و له سهر به شه تخته یی به کی جتگیر ده گرت له دیس لکتی عتراقیدا به (دهف زنجاری) . ناو نه تیرت . . (دهف زنجاری) ههر له جهرخه کانی پیش نیسلاوه ناسراوه به کاره تهنراوه . . به کوریدی نهوه شونیشا شوینهواری دهقی تیا دوز - راوه تهره (دهف) له سهدی

چاو بی کهوتن

ههروه مند سمیر زاخی - بی باسی سهره نای هونهری خوی بز گردین و وتی :



مهرت ووه

ولیم سهرستوم ، که دهسان لهه وههرو له تهره نی ۹۱ ساندا کوی دوابی کرد ، به چوهانهی نووسره به - ناوبانکه گان تهره نی مانی به هه زاری به سهره تهره دوه جو - نکه بوگی بارزهر تکی سهره - وتوبوو ، خنژانه کسهی زور دهوله نه ندون و هیه کی له براکانیشی دوابی بووهوز - بری داد له بهر تانیا ، له گهل نهوه شدا ، تهره نی مانی به بهختیاری نه رده سهر ، جو - نکه لهو تهره نه دوشی لانی بوو ، له بهر نهوه زور قینی له رزوانی خویندنی نهوهوه له تینکتره ، بهر لهوهی به کم چیروکی بوش ، قونباخانهی ته واکردو بو ، زینشک ، له گهل نهوه دا وازی له بیهی بزینکی هیاو بوو به نووسر ، به لام تاسانی ۱۹۱۵ دوی نهوهی رومانه به ناوبانکه کهی « به یوه ندبه کانی مروقیایه » نووسی هه سهر که وتیکی ده ستانه کوهت ،

لایه نی گسه ژبانی رومان نویس



به لام نهوه رومانیهی که له سهر رابداوه کانی سهره نای ژبانی چیرو کیشی ههیه که سه خنکی و باسکا وهک نه یان - داوستی کرده ، سه رگه - بارهت تاقی کرد نهوه کانی ژبا - یین ، به نارامه وهوه به گس - تکی باشی ده ست خست ، له ماوهی شهری به که هه - نیه تی له (ملایو) و خواروی لته بی کردن ره خزهوه ، اه - جیهانی دا حکومت و لک کور - گرت به کی موخا بهرات به کاری هه یان ناردی بز زور شوینی نی بهرامیه ره بهیه تی مروقیایه - جیهان ، وه له سانی ۱۹۱۹ دا رومانیهی (مانشو شسه کچی) تیرانهوهی چیرو ک به جاسکی ، به تهنست و ههرا به سهره بلور کردهوه ، که له سهر ژبانی زور کسه ره خنهی نهوهی ان - نهرد . ههتا له بیر شیدا ، هون ره سدی فهره نسایی گرتوه که به امگی دیاری کراوی « موم » ژنی هینا ، به لام ژبانی « کونان » ، له وکانهوه بوو نهوه ناراسته ی مروقیایه نی خنژانی سهره کوه تو نهوه ، تا به به کی له ههروه نه هه مندو بکا بان نارزوی به رهو جارم - سهره کوه نو ترین نووسه ری سهر کردنی کیشه گان وهک رومانو سار کهری چیروکی « جورج برناردشو » و « ویلز » کورن ، « موم » که هه چیرو - و « چولزورین » که له سهر - کچی کورنی نووسیوه سه با - ده می نهودا زیان . روت کاروباره کانی له موخا - بهر اندا له کانی شهر جیهانی له راستی دا « موم » باوهری به کهدا به ناو نیسه مانی « ناشندن » نانی یان سیاسی به ههیز