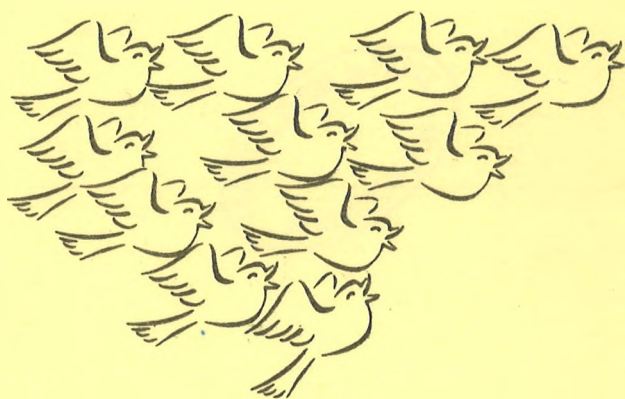


KILAMÊD
CIMAETA
KURDAYE
GOVENDÊ



NÛRA CEWARÎ

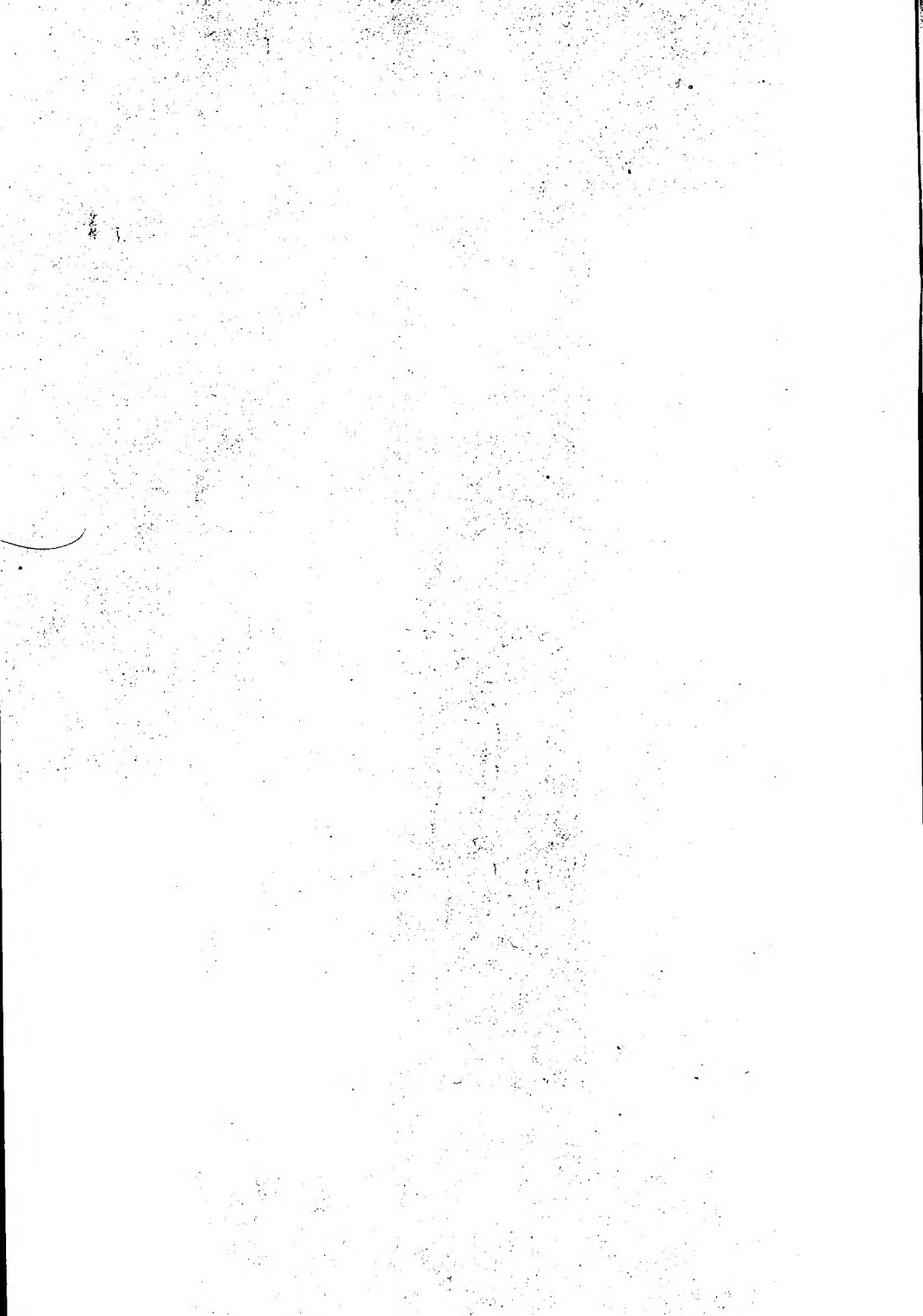
JI BELAVKIRINÊN KOVARA MUZÏK Û HUNER-Ê

17. 19. 88



N. CEWARI





1- GULÊ HEY NABE



Gu - lê hey na - be na - be na -



be Dî-nê hey na - be na - be na - be

Gulê hey nabe, nabe, nabe,
Dî-nê -"-

Gulê, dil ketyê, çare nabe,
Dî-nê, -"-

Gulê, oronîk nayil nabe,
Dî-nê, -"-

Gulê, mala oronîk xirab be,
Dî-nê, -"-

Gulê, rêngeke rast e-dûz e,
Dî-nê, -"-

Gulê te'jîngê kûz e-kûz e,
Dîne -"-

Gulê, yek yar e, yek baltûz e
Dîne, -"-

2- DELÎL, DELÎL, XANA MIN

allegro



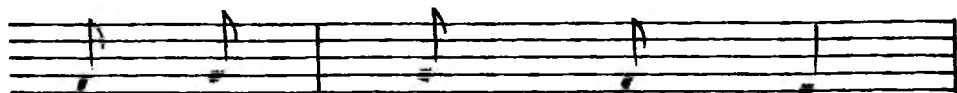
Wez şê- mî-kê tu şê- mî- kê de -lîl



de -lîl xa - na min wez şê- mî-



kê tu şê- mî- kê tu ber



mal - ya ma - la min

Wez sêmîkê, tu sêmîkê, Delîl, delîl, xana min,
- "- Tu bermalya mala min.

Wez sivderê, tu sivderê, - "-
- "-

Wez heyatê, tu heyatê, - "-
- "-

Çil zêr kutan ber kemberê, - "-
- "-

Çil zêr kutan ber hêratê, - "-
- "-

Wez ser xênî, tu ber dêr î, - "-
- "-

Çil zêr kutan ber cênîkê, - "-

3- YAR WERE

lento

Yar we - re Yar we - re

yar we - re tez he - lan - dim

(Yar were, yar were Yar were tez helandim)²

Navê yara min Gulnaz e,
Yar were, yara min were, (A)
Dêrê ser da etlez e,
Yar were, tez helandim. (B)

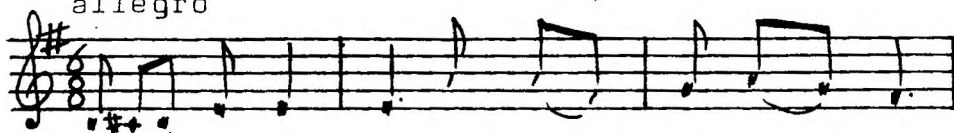
Şêra serî gevez e, (A)
Sibe ye tav qirqışand (B)

Şêla namilê toksîn e, (A)
Tûfliyê linga lûksîn e (B)

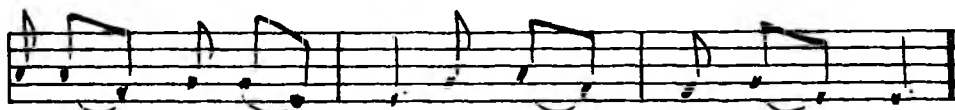
Sibe ye tavê daye, (A)
Tilyê min çavê dêra (B)

4- LÊ DÎNÊ

allegro



Lê lê dî-nê lê dî - nê lê dî - nê



lê dîn lê dîn lê cî- nê lê dî - nê

Lê lê dî-nê, lê cî-nê, lê dî-nê.

Lê dîn, lê cîn, lê dî-nê, lê dî-nê (A)

Lê dîn, lê cîn, lê cî-nê, lê dî-nê

Mûşê cûme Tatûnê, nerî-nê. (B)

Wez hatim te bibînim, lê dî-nê, (A)

Dê û bavê te min kîn in, lê dî-nê (B)

Wez hatim te bixwazim, lê dî-nê, (A)

Dê û bavê te min naz in, lê dî-nê. (B)

Qelenê par distînin, lê dî-nê, (A)

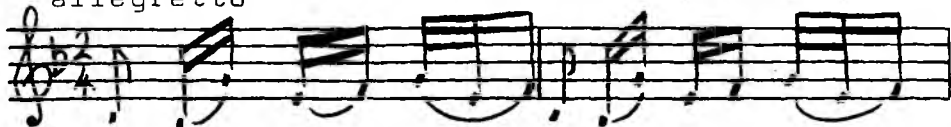
Xêrê qelen nedînin, lê dî-nê, (B)

Wez hatim alyê we da, lê cî-nê, (A)

Koç kerîya rê me neca, lê dî-nê, (B)

5- LEYLANÊ

allegretto



Ley-la - nê çiya bû mi-je ku-ro



Ley - la - nê bi hey Ley - la - nê

Leylanê, çiya bû mij e, kuro,
 Leylanê, bi hey Leylanê, (A)
 Leylanê, çiya bû mij e, kuro, (B)
 Kê digo derdo bê derman?

Xezal tê kar cimije, kuro (A)

-"- (B)

Me baxa gul çirpandin, kuro, (A)

-"- (B)

Serê renga diçikandin, (A)

-"- (B)

Çil qeytan dorê kîsa, kuro (A)

-"- (B)

Çil fîncan dest ûrisa, kuro, (A)

-"- (B)

6- SÎNEKE

moderato

Sî - ne - ke wê bi ça - lê da

wey lo lo lo lo lo wey NÛ-bar NÛ- bar

Sîneke wê bi çalê da,
 Wey lo lolo lolo,
 Wey Nûbar, Nûbar.) (A)

Min jimart sed mal têda (A)

Cot zeryê porsor têca (A)

Gistilka min tilyê da (A)

Navê sîrîn çasê da (A)

Sîneke kevrê res e, (A)

Deve tèn sî û seş e, (A)

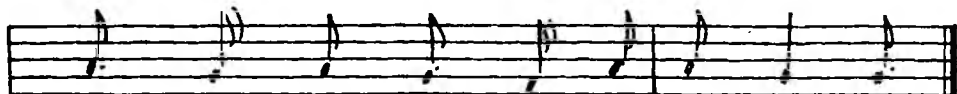
Deva paşyê cimije, (A)

7- HERÊ RINÊ LÊ

moderato



He - rê rin-da min tev-nek da-nî he-rê



rin - dê lê rin- dê lê rin-da min

Herê rinda min tevnek danî

Herê rindê lê, rindê lê, rinda min. (A)

Herê nexşê ortê gul danî,

Herê qira xurta ser anî,

Herê rinda min e sipik î, (A)

Herê tel guharê gupik î, (A)

Herê tel xizêma şirik î, (A)

Herê tel kofî barê gakî, (A)

Herê te mala min xirabkî, (A)

Herê rinda min e remoş î, (A)

Herê zermemika nafroşî, (A)

Herê dirfocî bikirçî me, (A)

Herê nafroş, alancî me, (A)

8- HESPÊ MOMER



Hes -pê Mo- mer re - şe yar



Mo -mer yar Mo - mer

Hespê Momer reş e, hay Momer, hay Momer,
Meydanê hûr dimeşe kurxalê xalê min.

Hespê Momer sor e, hay Momer, hay Momer,
Meydanê dor bi dor e, kurxalê xalê min.

Hespê Momer boz e, hay Momer, hay Momer,
Meydanê radike toz e, kurxalê xalê min.

Hespê Momer şîn e, hay Momer, hay Momer,
Meydanê dibe tîne, kurxalê xalê min.

Rengeke rast e dûz e, hay Momer, hay Momer,
Tejîngê kuz e-kûz e, kurxalê xalê min.

9- HOYNAR

allegro tr

Hoy-nar hoy- nar hoy - na - rê

hoy -nar hoy - nar hoy - na - rê

Hoynar, hoynar, hoynarê,	Hoynar, hoynar, hoynarê,
Min çavê belek xarê,	-"-
Têr nabim vê dîndarê,	-"-
Xilas nabî vê carê,	-"-
Navê yara min Emîn e,	-"-
Bavê lê kir temîn e,	-"-
Tu oewata hemî ne,	-"-
Hoynara min hekak î,	-"-
Tel guharê gupik î,	-"-
Tel xizêma şirik î,	-"-
Tel kofî barê gak î,	-"-
Tu li mi ra malê nakî,	-"-

10- ÇIL BEJNÎNGA



Çil bej-nîn-ga lê ha-ti- bû



der-da lê bej-nê lê bej-nê lê bej -na kê

Çil bejnînga lê hatibû derda lê,
 Bejnê lê, bejnê lê, bejna kê, (A)
 Çil bejnînga lê hatibû derda lê,
 Gelo lo, zerî li mala kê. (B)

Ez şabûna lê rabûm berda lê, (A)
 -"- (B)

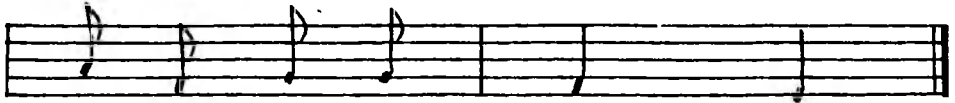
Min vê bejnê lê tîr xeberda lê, (A)
 -"- (B)

Çil bejnînga li ser xanînga lê, (A)
 -"- (B)

11- ÎSEV ŞEVA TE YE



Î - şev şe - va te ye



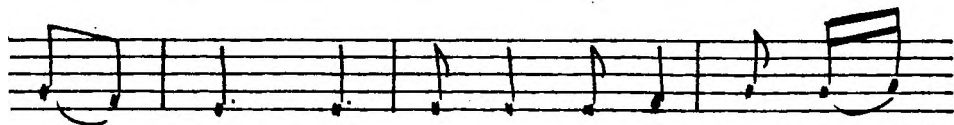
de tu ma - la me tu be

Îsev şeva te ye, de tu mala me be,)2
 Balgyê mey qutnîyê wê berpala te be,)2
 Kanya me hevraz e, wê şerbeta te be,)2
 Dayka min rindik e, wê xasînga te be,)2
 Bavkê minî kal e, wê xezûrê te be,)2
 Birê minî biçûk wê bûrangê te be,)2

12- ZILFANÎ



Zil- fa- nî em ye - kin zil -fa- nî



zil - fa - nî ba -xû bos-tan sê- re



kin tu gu-la nav xur - ta - nî

Zilfanî, em yek in,
Bax û bostan serek in,

Zilfanî, Zilfanî,
Tu gula nav xurtan î.

Zilfanî, em cot in,
Bax û bostan kevotkin,

-"-

Zilfanî, em sê ne,
Bax û bostan hurmê ne,

-"-

Zilfanî, em pênc in,
Bax û bostan tirinc in,

-"-

Zilfanî, em şeş in,
Bax û bostan zebeş in,

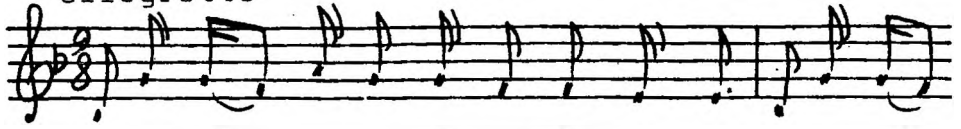
-"-

Zilfanî, em heft in,
Her heft in, hespê rext in

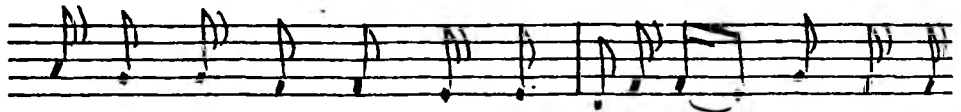
-"-

13- YAR GUL Î

allegretto



yar gu-lî yar gu-lî gu-lî gu- lîyar gu-lî



yar gu- lî gu- lî gu -lî yargu-lî not-la fe-



nêr diş-xulî yargu- lî not-la fe-nêr dişxu-lî

Yar gul î, yar gul î, gul î, gul î,)2

Yar gul î, notla fenêr cişxulî,)2 (A)

Yar gul î, ez cûm derî dadayî,)2 (A)

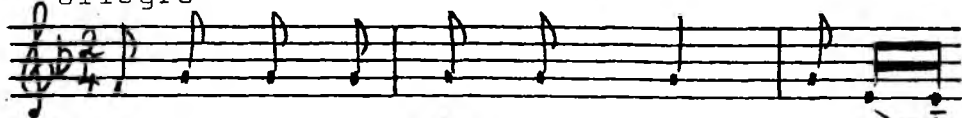
Yar gul î, oîzek têda paldayî,)2 (A)

Yar gul î, ramûsana wê xweş e,)2 (A)

Yar gul î, çavê kildan reş e,)2 (A)

14- KEWÊD GOZEL

allegro



Em ye - kin ze - rî ye - kin ke - wêd



go - zel ke - wêd go - zel yar yar

Em yek in, zerî yek in,
Kewêd gozel, kewêc gozel, yar yar, (A)
Bax û bostan serek in,
Kewêd kubar, kewêc kubar, yar yar. (E)

Em cot in, zerî cot in, (A)
Bax û bostan kevotkin, (E)

Em sê ne, zerî sê ne, (A)
Bax û bostan hurmê ne, (B)

Em çar in, zerî çar in, (A)
Bax û bostan hinar in, (E)

Em pênc in, zerî pênc in, (A)
Bax û bostan birinc in, (B)

15- LEYLÊ

moderato

Ley - lê Ley - lê Ley- lê xa- nê

tr

Ley - lê Ley - lê Ley- lê xa- nê

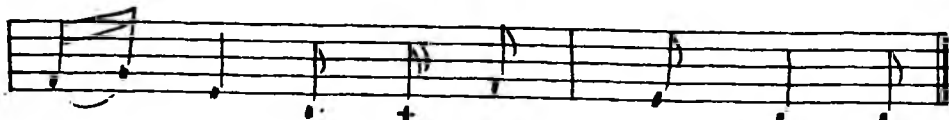
Leylê, Leylê, Leylê xanê,
 Leylê, Leylê, Leylê xanê, (A)
 Leylê, Leylê, Leylê xanê,
 Leylê, Leylê, Leylê canê. (B)

Bin çava da min dinhêre, (A)
 -"- (B)
 Barkin barê heft devan e, (A)
 -"- (B)
 Şerê oeva ser kudkan e, (A)
 -"- (B)

16- LO MIŞKO

allegro

E - vî miş - kî ği kir



çi kir lo lo lo lo lo lo

Evî mişkî çi kir,çi kir,lolo lolo lolo.

Evî mişkî embar qulkir,Mîrikî mişkan e.

Evî mişkî tigrin bînin,lo lo lolo lolo.

Balte bînin hûr hûrikin,Mîrikî mişkan e.

Mêzîne bînin par-parî kin,lolo lolo lolo.

Rûvîya qetê para metê,Mîrikî mişkan e.

Rûvîya dirêj para dengbêj,lolo lolo lolo.

Rûvîya kine para min e,Mîrikî mişkan e.

Hûr û pizûr para xezûr,lolo lolo lolo.

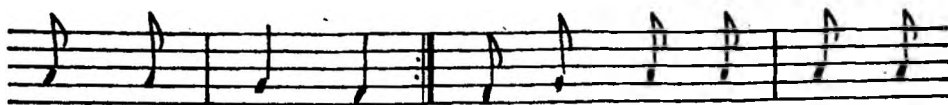
Têxne tasê tidine Asê,Mîrikî mişkan e.

17- LÛRKE-LÛRKE



Lûr-ke lûr-ke lûr-ke lûr-ke xa -

Lûr-ke lûr-ke lûr-ke lûr-ke tol-



ni - mê lûr - ke lûr-ke lûr-ke lûr-ke

ba - vê çê - ke



lûr- ke tol - ba - vê çê - ke

Lûrke, lûrke, lûrke, lûrke, Xanimê lûrke,
Lûrke, lûrke, lûrke, lûrke, Tolbavê çêke.

Kêrê bine penêr hûrke, -"-
Lûrke, lûrke, lûrke, lûrke,

Çûme mala Buryê Xişo, -"-
Danî ber min nan û tirşo,

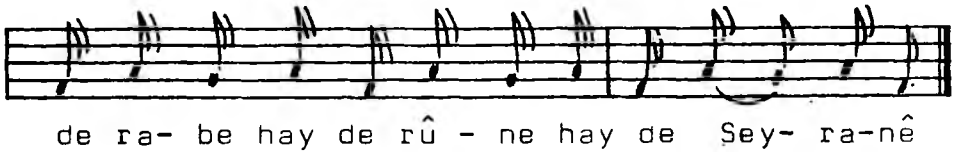
Tirşo, tirşo, dilê min dişo, -"-
Lûrke, lûrke, lûrke, lûrke,

Çûme mala Elyê Emer, -"-
Danî ber min qelîya qemer,

Çûme mala xalê bekir, -"-
Danî ber min heft pût sekir



18- SEYRANÊ



Sibe ye tavê daye,

De rabe hay, de rûne hay, de Seyranê. (A)

Zêrê enyê xudaye, (A)

Seyrana min çî rind e, (A)

Eejna xwe da bilind e, (A)

Mala wê orta gund e, (A)

Seyran e pir delal e, (A)

Ez hatim te bixwezim, (A)

Eavê da, birê neda, (A)

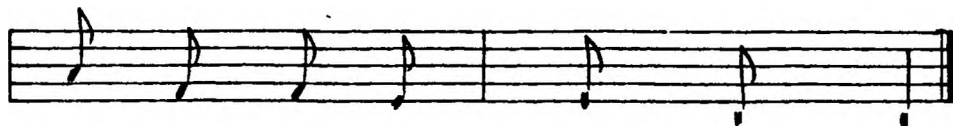


19- XEZALA MIN

allegro



Xe-za -la min de- la -la - min



hay ê - rî ê - rî ê - rî

Xezala min, delala min, Hay êrî, êrî, êrî
- " - Şivana pez da bêrî.
Ez zanim tu malmêrî,

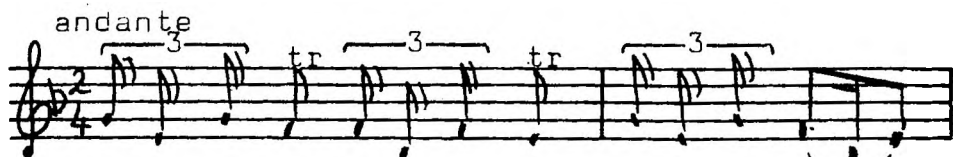
- " -

Konê bavê te cît e,
Jinê anî kilît e.

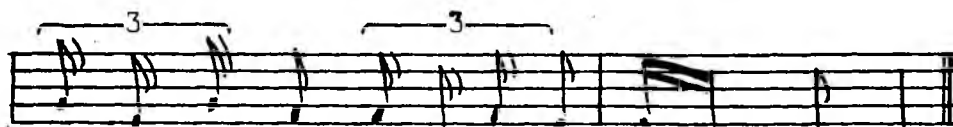
- " -

Konê bavê ta ye,
Ser ra koçk sera ye,
Bejna revî bela ye.

20- HA BI DAR E



Ha bi da-re ha bi da-re ha bi da-re



lê lê lê lê lê lê lê lê xa - na min

Ha bi dar e, ha bi dar e, ha bi dar e,

Lê lê lê lê lê lê lê lê, Xana min. (A)

Mav dara girt hinar e, (A)

Topa min, terlana te, (A)

Derdê min ya xwendkar e, (A)

Xanîngo, dermezino, (A)

Lê derket qewse bûko, (A)

Derdê min ya mezino, (A)

Xanîngo, derbiçûko, (A)

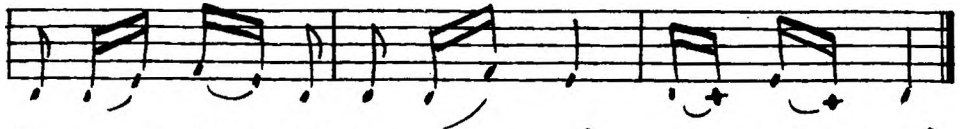
Lê derket qewse qîzo, (A)

Derdê min ya biçûko, (A)

21- HOYNAR, HOYNAR



Hoyn-nar hoynar hoy na - rê hoy - na -rê



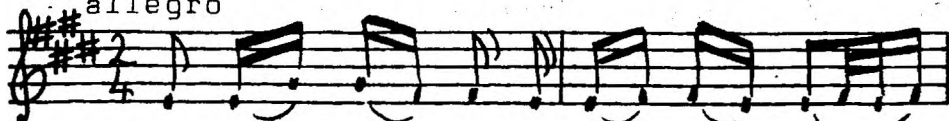
hoy-nar hoy-nar hoy-na - rê ri - ha - nê

Hoynar, hoynar, hoynarê, hoynarê,
Hoynar, hoynar, hoynarê, rihanê. (A)

Hoynara min çî rind e, hoynarê, (A)
Bejna wê da bilino e, hoynarê, (A)
Mala wê orta gund e, hoynarê, (A)
Ez hatim te bibînim, hoynarê, (A)
Dê û bavê te min kîn in, hoynarê, (A)
Qelenê par distînin, hoynarê, (A)
Ez hatim te bixwazim, hoynarê, (A)
Dê û bavê te min naz in, hoynarê, (A)
Ez hatim alyê we da, hoynarê, (A)
Koç kerîya rê me neda, hoynarê, (A)

22- ÇAVBELEK

allegro



Çav-be- lek tu min he - lal bî



Not - la dim - sê hî - zîn bî

Çavbelek, tu min helal bî,

Notla dimsê hîzîn bî,

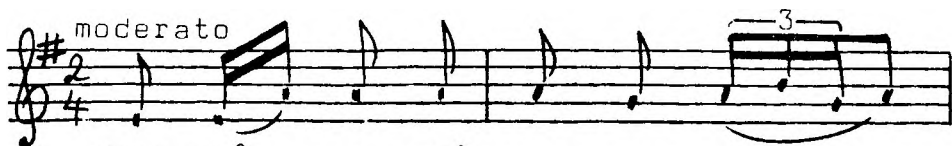
Notla şekir şîrîn bî, çavbelek tu min helal bî.

Taştiya pala gundiya bî,

Şekirê ser lêvê min bî,

Xeleqa ser mala bî,

23- ZERYÊ



Herç- kê so - lê wan so - re



Ze - rî - yê Ze - rî - yê

Herçkê solê wan sor e, zeryê, zeryê,
 -"- dotmamê min xulamê.

Ringe-ringa siyara tê
 -"- -"-

Dengê sol-bizmara tê,
 -"- -"-

Zerî mala berjêr çû,
 -"- -"-

Dilkê xurta xuva çû,
 -"- -"-

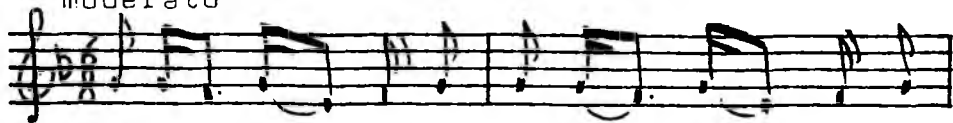
Sola daynin em rabin
 -"- -"-

Derê dêrê kirkirke,
 -"- -"-

Kirkirka çirke-çirke,
 -"- -"-

24- QAZÊ LÊ

moderato



Qa-zê lê lê lê ba-şê lê lê lê



ha rê ye rê - ye rê - ye

Qazê lêlêlê,başê lêlêlê,ha rê ye,rê ye,rê ye.

-"-

Wê peya wê da têye.

-"-

Ew peya mala kê ye?

-"-

Wê siyarek wê da têye.

-"-

Ew siyara mala kê ye?

-"-

Ew siyara mala me ye.

25- SÎNÊ

moderato



Sî --nê Sî - nê Sî - ne- mê



Sî - nê Sî - nê Sî - ne - mê

Sî-nê, Sî-nê, Sî-nemê, Sîne, Sî-nê, Sî-nemê,
Sî-nê, Sî-nê, Sî-nemê, Pist kutaye kemerê.

Sî-nê mala berjêr cû,
Dawa cêra tela cû, -"-

Sibe ye tav zeriqî,
Zêrê enyê biriqî, -"-

Sî-nê qîza keşîs e,
Cêbek tijî kişmîs e, -"-

Sî-nê qîza mele ye,
Cêbek tijî kele ye, -"-

26- FÎNCANÊ

adagio tr tr tr

He-war he - war Fîn- ca - nê

tr

He - war he --war Fîn - ca - nê

Hewar, hewar Fîncanê, Hewar, hewar Fîncanê,
 --" Medet, kawa min kanê?

Fîncan birine dîwanê, --"
 --"

Gelo gune çî danê? --"
 --"

Du sitekan wê av danê, --"
 Sê --"

Yanga pasin çay danê, --"
 --"

27- LO DILO

moderato



Lo di- lo lo di- lo lo di- lo ye-man

Lo dilo, lo dilo, lo dilo yeman,
Lo dilo, lo dilo, lo dilo yeman. (A)

Ha li me çûne sal û zeman, (A)

Kalê me çûn, cahilê me man, (A)

Papaxreşa lo, keç tê'neman, (A)

Lo dilo, lo dilo, dilkê karê, (A)

Agir ketîye koka darê, (A)

Agir ketîye koka gihê, (A)

Sed kulmalo lo şivano, (A)

28- DÎL IM DÎLBER



Dî - lim dîl-ber dî - lim dîl-ber



Dî - lim dîl-ber cîl-be-rê dî- lim dîl-ber



Di - lim dil-ber si-be . ye ta - vê da - ye

Dîl im dîlber, dîl im dîlber,
dîl im dîlber, dîlberê,
Dîl im cîlber, dîl im dîlber,
sibe ye tavê daye.

Dîl im dîlber, dîl im dîlber,
zêra enyê xû daye,
Dîl im dîlber, cîl im dîlber,
Çavkêm, dîlkêm lê maye.

Dîl im dîlber, dîl im dîlber,
Sibe ye tav zeriqî,
Dîl im dîlber, dîl im dîlber,
zêrê enyê beriqî.

Dîl im dîlber, dîl im dîlber,
Sibe ye tav qirqişî,
Dîl im dîlber, dîl im dîlber,
ser xanya bûne tijî.

Dîl im dîlber, dîl im dîlber,
dîl im halê Kawê ye,
Dîl im dîlber, dîl im dîlber,
kirasê Kawê çîti ne.

Dîl im dîlber, dîl im dîlber,
bejna te ye reqet î,
Dîl im dîlber, dîl im dîlber,
şîrîn mîna şerbet î.



29- ELEGEZ SÎRÎN E

allgro



E - le - gez sî - rî - ne Nî - no Nî - no

tr



Nî - no Nî - no Nî - no Nî - no

Elegez sîrîn e,

Nîno, Nîno, Nîno, Nîno, Nîno, Nîno, (A)

Elegez sîrîn e,

Ximximê-tolkbavê, dezmalâ ser destan e. (B)

Semo diqîrîne, (A)

-"- (B)

Peza jor da tîne, (A)

-"- (B)

Nîno sêlê tîne, (A)

-"- (B)

Dendka diqelîne, (A)

-"- (B)

Para xwendîya dişîne, (A)

-"- (B)

30- LO DILO, CILO

animato



Lo di - lo di- lo lo di - lo



lo di-lo di-lo lo di- lo di-lo lo di-lo



lo di- lo sê-fi- lo di-lo sor-gu - lo

Lo dilo, cilo, lo cilo, Lo dilo, dilo, lo cilo,
Lo dilo, cilo, lo dilo, Sêfîlo dilo, sorgulo.

Emê îsev li ku ban,
Ha li ser para Qerê bin,

- "-

Site ye, site nav e,
Site ye, site nav e,

- "-

Zerî raza, ranabe, -"-

Zerî raza, ranabe,

Dil ketye, çare nabe, -"-

Dil ketye, çare nabe,

Sibe ye tavê daye, -"-

Sibe ye tavê daye,

Zêra enyê xudaye, -"-

Zêra enyê xudaye,

31- TENCOLÎ

allegro tr

Ten - co - lyê Ten - co - lî kir

The first line of musical notation is on a single staff with a treble clef. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'allegro'. The melody consists of six measures. The first measure has a quarter note D4, followed by a quarter note E4. The second measure has a quarter note F#4, followed by a quarter note G4. The third measure has a quarter note A4, followed by a quarter note B4. The fourth measure has a quarter note C5, followed by a quarter note B4. The fifth measure has a quarter note A4, followed by a quarter note G4. The sixth measure has a quarter note F#4, followed by a quarter note E4. There is a trill (tr) above the second measure and a fermata (F) above the final note.

tr

De - la - le de - la - lî - kir

The second line of musical notation is on a single staff with a treble clef. It continues the melody from the first line. The first measure has a quarter note D4, followed by a quarter note E4. The second measure has a quarter note F#4, followed by a quarter note G4. The third measure has a quarter note A4, followed by a quarter note B4. The fourth measure has a quarter note C5, followed by a quarter note B4. The fifth measure has a quarter note A4, followed by a quarter note G4. The sixth measure has a quarter note F#4, followed by a quarter note E4. There is a trill (tr) above the second measure.

Tencolyê, tencolî kir,

Delalê, delalî kir.

Tencolya dîza xalê,
Emîsê nan cezmalê.

Xudêyo, bêyo, bêyo,
Xudêyo, baran bêyo.

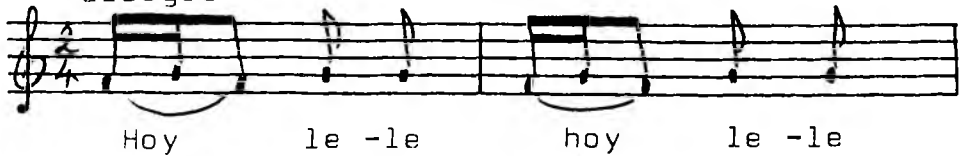
Tencolyê rakine pêyo,
Têr bibînim vê bejnêyo.

Tencolyê kexmek lêyo,
Vê bi kexmê cêvek lêyo.

Vê bi gezê morek lêyo,
Vê bi morê navek lêyo.

32- HOY LELE

allegro



Hoy lele, hoy lele, Ha bi rûvî me, ne sêr im,
-"- Xwe di qulê da vedîşêrim.

-"- Xasînya min e dimdimî,
-"- Ber kulînê sekinî.

-"- Kulîn ser da hedimî,
-"- Boçik ber da qurçimî.

-"- Sibe ye ba tê ji pêra,
-"- Şimaqî da ber zêra.

-"- Tilyê min çavê dêra,
-"- Çi mêr dî, qîz da jê ra.

-"- Ez cûm derî dadayî,
-"- Derî zerze venabe.

-"- Keçik xewê ranabe,
-"- Mala qomsî xirab be.

33- KELEŞO

moderato

Ke- le- şo no- be - da - ro

The musical notation is on a single staff in treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a quarter note 'Ke', followed by a quarter note 'le', and then a triplet of eighth notes 'šo'. The triplet is marked with a '3' above it and a bracket. This is followed by a quarter note 'no', a quarter note 'be', and a quarter note 'da', which is tied to the next quarter note 'ro'.



wey lo lo lo lo lo wey lo lo Ke-le- şo



no- be - da- ro ya di-lê min em -rê te

Keleşo, nobedaro, wey lolo, lololo, wey lolo,
-"- ya dilê min, emrê te.

Şev yek e, diz hezaro, -"-
-"-

Canûnga, rextê, rişme, -"-
-"-

Kuriko, pirê yek e, -"-
-"-

Cot kevrê mermer lêke, -"-
-"-

Havê min, xwe ser lêke, -"-
-"-

S E R E C E M

Ji strana 1-10 ji devê Jênîka Ûsib, 13 salî, sagirta dersxana şeşa, ji gundê Elegezê ser nehya Aparanê.

Ji strana 11-22 ji devê Kubara Xudo, ji gundê Elegezê, li ser nehya Aparanê, 17 salî, sagirta dersxana neha.

Ji strana 23-26 ji devê Tamara Siabend, ji gundê Elegezê, li ser nehya Aparanê, 19 salî, xebatçiya mektebê têxnîkîê.

Strana 27 ji devê Çiçeka Cemal, 13 salî, ji gundê Pampê, li ser nehya Aparanê, sagirt.

Ji strana 28-31 ji devê Rostemê Pele, 19 salî, binelîê bajarê Tbilîsîê, sagirt.

Ji strana 32-33 ji devê Kamilê Xelîl, 18 salî, xwendî, binelîê bajarê Tbilîsîê.

P A Ş G O T I N

Ji folklorvanan ra!

Huner jîn e,
baş e ger fêrî hevû bikîn!
Dema vejandinê ye,
qencîyeçertîstek biparêzîn!
Rast e ku,
hatîne cîhanê û wek nemyan jî dimrîn,
lê bi rûspî û serbilindî...
Emê her oem bijîn û bijîn...
Dostan! Evîndaran! Karên me hergîz namirin!
Teqez ji me ra sed aferîn...
Bila bijî huner, her oem bi aştî,
ji bo jînê, tijî bi evîn!!!

Beşîr Botanî

cenga birakujî 1983



ÇAPA DIWÊ , SWÊD 1983