

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنیبری

\*

خاوهنی یمتیاژ: شهوکت شیخ یهزدین

سهزنووسه: بهدران شههمهدهیب

\*\*\*

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گهړهکی راپهړین، ههولتیر

س. پ. ژماره: ۱

پیرههیرد

و

پیداچوونهوهیهکی نوئی ژیان و بهرهمهگانی

# پیرە مېرد

و

## پیداچوونه و ديهه کی نوئی ژيان و بهرهمه گانی

کۆکردنه وه و لیکۆلینه وهی

نومید ئاشنا

بهرگی به کهم

ناوی کتیب: پیره مېرد و پیداچوونه و ديهه کی نوئی ژيان و بهرهمه گانی  
کۆکردنه وه و لیکۆلینه وهی: نومید ئاشنا

بهرگی: به کهم

بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۸۶

دهرهینانی هونه ری: به دران ئەحمەد حەبیب

بهرگ: شکار عەفان نەقشەندی

وینە ی بهرگ: هیلکاری بیوسف عەبدولقادر

نووسینی سەر بهرگ: خوشنورس محەمەد زاده

پیت لیدان: ئەمیر داود - ئاراس ئەکرەم - رههیل رهشید

ههله گری: شیرزاد فەقی ئیسماعیل - ئەمیر داود - رههیل رهشید

سەرپه شتی: دلاوهر صادق ئەمین

سەرپه رشتیی کاری چاپخانه: ئاوره حمان مهحمود

چاپی به کهم - چاپخانه ی وهزاره تی پهروه ده، ههولیر - ۲۰۰۱

له کتیبخانه ی بهرپه به راهه تی گشتیی رهشنیری و هونه ره ههولیر ژماره (۳۱۴) ی سالی

۲۰۰۱ ی دراوه تی



حاجى تۇنىقى پىردەپىرە

ھىلكارى: يوسىف عەبدولقادر

## پیشه کی

لیکۆلینهوه و ساخکردنهوهی شیعرهکانی پیره میترد و رۆشنایی نوێ بۆ سههر ژیان و بهرهمه می، به لای منهوه، بۆ میژووی ئهدهبی کوردی کاریکی هێجگار پیتویست بوو، که ئه نجام بدریت، ئه م کاره چونکه ئه رکیتی ئاسان نه بوو، خۆ ته رخانکردنی ته وای دهویست. کۆکردنهوهی شیعرهکان و بهراوردکردنیان و راستکردنهوهیان، ههنگاوی یه که م بوو، بۆ چوونه ناو جیهانه فراوانه که ی شیعره پیره میتردهوه. له ماوهی پینج سال کارکردنی بهردهوامدا توانیم ئه م ئه رکه - ئه و نه دهی توانای خۆم - بگه یه ئه ئه نجامیک.

کاری لیکۆلینهوه و ساخکردنهوه و ریکخستنی شیعرهکان دوو رینگای گرت بهر. یه که میان له رۆشنایی شیعرهکانی پیره میترد خۆ بهوه، دووهمیان له رۆشنایی ئه و شیعرانهوه که پیره میترد کردوونی به کوردی، یاخود له شێوهی گۆران - هه ورامیهوه کردوونی به شێوهی سلیمانی.

سه بارهت به رینگای یه که م ده بویه، سه رانه سه ری ژمارهکانی رۆژنامه ی ژیان ۱۹۲۶-۱۹۳۸، وه ژین ۱۹۳۸-۱۹۵۰ ته ماشا بکه مه وه. رۆژنامه که زیاتر ده توانا پشتی پێ بیه ستریت، له بهر ئه وهی که پیره میترد خۆی سه ره ره شتی کرد بوو، و اتا هه زار و پانه ژماره ی ژیان، ژین ۱۹۲۶-۱۹۵۰ له ژێر چاودێری خۆیدا ده رچوه. شیعرهکان له روهی هه له ی چاپ و شێوهی ریتنوسه که وه نه بیته، که هه ندی ناته وای تیا به دی ده کرا، ئیتر هه مووی ره وای پشت پێ به ستن بوو، جگه له وهی که زنجیره ی میژوویی خۆیان، به پێی ژماره ی یه ک له دوا ی یه کی رۆژنامه که پاراستبوو. وه ک ده بیان ئه م کتیه به ته نها ریزکردنی شیعر نییه هه تا ناوی بنیین دیوان، یاخود دیوانی پیره میترد. به لکو بهرهمه می میتشک و توانای ئه ده بی خۆمه، که چهنده ها لیکۆلینهوه و وتار و نووسین و بهراوردکردن و ساخکردنهوه یه سه بارهت به شیعره ی پیره میترد و ژیان ئه ده بی و رۆژنامه نووسی و هه موو هه ول و تیکۆشانی له ماوه ی هه شتا و سێ سال ته مه نیدا.

و تان ریتگه ی یه که م شیعرهکانی خۆی بوو، ریتگه ی دووهمیش که ئیسته باسی ئه که یین ساخکردنهوه و بهراوردکردنی ئه و شیعرانه بوو که پیره میترد:

۱- وهی گیتراون بۆ کوردی له زمانی عه ره بی و تورکی و فارسییه وه.  
۲- ئه و شیعرانه ی له شێوه ی گۆران - هه ورامی، زمانی کوردیه وه وهی گیتراوه ته سه ر شێوه ی سلیمانی له نووسین و ئاخوتندا.

۳- ئه و شیعرانه ی که له رۆژنامه که دا و له دیوانی (محهمه د ره سول هاوار) دا، بلا و کراونه ته وه و ناوی شاعیره که یان له سه ر نییه، یاخود ناوی شاعیر نووسراوه و نیوه یا چهنده به یته کی هی ئه و شاعیره یه و ئه وی تری شیعره تیه له کیشی پیره میترده. بۆ ئه م مه به سه ته ده بویه ده فی

ته وای، یه که می، شیعرهکانم له بهرده ستدا بویه هه تا بمتوانیا به بهراوردیان بکه م. دوا ی هه ولتیکه زۆر و یارمه تی برایانه ی، چهنده مامۆستایه کی دلسۆز توانیم له و گيروگرفته رزگار بيم. ئه و مامۆستایانه ی که هه رگیز هه ولی مه ردا نه و دلسۆزیانم له بیر ناچیتته وه، بریتین له:

۱- مامۆستا (عومه ر عه بدوله رحیم)، سه ره رای سه رقالی و ئه رکی نووسین و بهرهمه می خۆی، به و ته مه نه وه که یاخو هه ر له زیادی و له شساغیدا بیته، به تیکرای به ده ستنوسه که دا چووه وه، گه لی هه له ی راست کرده وه و سه رنج و تیبینی خۆی بۆ تۆمارکردین و سوودمان لی و هه رگرت.

۲- مامۆستا (عه بدولقادی ده باغی)، جگه له وه ی به سه رانه سه ری ده ستنوسه که دا چووه وه، له نووسین و لیکدانه وه ی مانای شیعره فارسییهکاندا یارمه تیه کی گه لی گه وری داين.

مامۆستا ده باغی که یه کتیه که له ئه نداهه کۆنهکانی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و ماوه ی چل و دوو ساله له و رینگایه دا، له پیناوی ژیان و مافی نه ته وه که یه دا خه بات ده کات و هه ر له و رینگایه دا ئاواره له شار و مالی خۆی ده ژێ، ئه دیبیکه ی شارهزا و خاوه نی گه لی بهرهمه می بهرز و جوانه، که ته نها ئه وه ی من به ده ستنوس له لای خۆی بیه یومه با به تی چهنده کتیه بیکه.

۳- مامۆستا (عوسمان هه ورامی). له ریتنوس و مانا و مه به سه تی شیعره هه ورامیهکاندا، به و هه موو شارهزایی و قه له م رهنگینه ی خۆ به وه یارمه تی گه وری پێ به خشین. که شایانی هه موو ریتز و سوپاسیکه.

مامۆستا عوسمان سه ره رای ئه وه ی به تیکرای شیعره هه ورامیهکاندا چووه وه، دیوانه گه وره و به رنه که ی (بیتسارانی) - که سه رجه می شیعرهکانی بیتسارانی - یه، خستیه به رده ستمان و له راستکردنه وه ی شیعرهکانی بیتسارانی لای ئیمه، سوودمان لی و هه رگرت.

به راستی ئه و کاره ی مامۆستا عوسمان هه ورامی شاکاریکه، وینه ی که مه، هه تا خوتنه ر ئه و ده ستنوسه به چاپکراوی نه بیته، نازانی که کاره که ی مامۆستا عوسمان چهنده پیرۆزه و، بیتسارانیش چهنده شاعیرتیکه گه وریه. ئه گه ر بیتسارانی که خاوه نی ئه و هه موو شیعره رۆمانتیکه ی و ورد و جوانه یه کورد نه بویه و له ناو ئه و شاخه دووره ده ستانه دا هه لته که وتایه ئیسته چهنده ها بڕوانامه ی دکتۆرای له سه ر وه رده گیرا!!.

من هه رگیز یارمه تی و به ته نگه وه هاتن و هه سه تی به رزی مرۆقانه ی مامۆستایان عومه ر عه بدوله رحیم و ده باغی و عوسمان هه ورامیم، له یاد ناچیت و ئه وان ته نها ئه مه یان بۆ من نه کردووه، به لکو دلسۆزی و قه درزانی خۆیان سه لماند بۆ ته ده بیاتی نه ته وه که یان.

له و مامۆستا به ریتزانه ی، که له راپه راندنی کاری ئه م کتیه به دا یارمه تیان داوم، به ریتز (عه لی به گ حسین به گی جاف) ه. که ماوه یه کی زۆر که شکۆلی مه حمود پاشای جافی، خستینه به رده ست هه تا سوودی لی و هه رگرین. ئه و که شکۆله ی ساله ها لای پیره میترد بووه و بۆ ته

سەرچاوه‌یه‌کی سهره‌کی بۆی له نزیک بوونه‌وه‌یدا له شاعیره‌کانی هه‌ورامان و زه‌نگه‌نه به‌تایبه‌تی مه‌وله‌وی. هه‌روه‌ها عه‌لی به‌گی حسین به‌گی جاف له لاپه‌ره‌کانی ئەم کتیبه‌دا گه‌لی زانیاری نوێ و سوودبه‌خشی سه‌باره‌ت به‌مه‌حمود پاشا و ئەده‌بی کوردی بۆ تۆمار کردوین. لێره‌دا پێویسته یارمه‌تی جو‌ریه‌جو‌ری ئەم برا ئەدیپ و شاعیره‌ له‌یاد نه‌که‌م سه‌باره‌ت به‌م کتیبه‌ پیتشکه‌شیان کردوه، ئەم به‌ریزانه‌ش بریتین له:

- مامۆستای دلسۆز و خزمه‌تگوزاری شوینه‌وارناس (عه‌بدولرهبه‌قیب یوسف)، که پانزه ژماره‌ی گوڤاری ژینی ئەسته‌مبوولتی بۆ هێناین، ئەو گوڤاره‌ی گه‌لی به‌ره‌مه‌می ئەده‌بی پیره‌مێردی تیا به‌ و له‌م کتیبه‌دا باسکراوه. هه‌ر له‌لایه‌ن مامۆستا عه‌بدولرهبه‌قیبه‌وه‌ که‌شکۆلێکی ده‌ستنووسی (نه‌جمه‌ددین مه‌لا) مان پێ گه‌یشته‌ ئه‌ویش گه‌لی شیعری پیره‌مێردی تیدا بوو. ئەو که‌شکۆله‌ی نه‌جمه‌ددین مه‌لا ساڵی ۱۹۳۷ - ۱۹۳۸ ی زایینی بۆ (محهمه‌د ئەمین حمه‌ه‌ صالح ناغای قزلی) نووسیوه‌ته‌وه‌ و ده‌ستنوسه‌که‌ ئیستا لای مامۆستا عه‌بدولرهبه‌قیب یوسف پارێزراره‌.

- مامۆستا (ئومێد کاکه‌ره‌ش) که وینه‌ی دووه‌می ئەو که‌شکۆله‌ی قزلی بۆ ساوه‌ی چه‌ند سالێک له‌ لایه‌ن دانایین و سوودمان لێ وەرگرت.

هه‌روه‌ها ده‌فته‌ریکی ده‌ستنووسی شیعری نیشان داین، له‌ کاتی خۆیدا وه‌ک که‌شکۆلێک مامۆستا عومەر عه‌بدولرهبه‌قیب نووسیوه‌تیه‌وه‌. چه‌ند شیعریکی بلاو نه‌کراوه‌ی پیره‌مێردی تیا بوو سوودمان لێ وەرگرت.

- مامۆستا (هیدایه‌تی عه‌بدوللا حه‌یران) که شاعیریکی لاره‌ و به‌هه‌ستی دلسۆزانه‌ی خۆی به‌رگیک له‌ ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی (ژین) ی خسته‌ینه‌ به‌رده‌ست به‌تایبه‌تی ژماره‌ ده‌گمه‌نه‌کانی ساڵی ۱۹۵۰ وه‌ گه‌لی سوودمان لێ وەرگرت.

- برای هونه‌رمه‌ند (کاک خالید ره‌سول) که نامه‌یه‌کی پیره‌مێرد و کۆمه‌لی ده‌ستنووسی بۆ هێناین.

هه‌روه‌ها زۆر سوپاسی فه‌رمانبه‌رانی کتیبخانه‌ی گشتی سلێمانی و کتیبخانه‌ی مۆزه‌خانه‌ و ئەوقاف ده‌که‌م که یارمه‌تیان دام له‌ دۆزینه‌وه‌ و رێ پێداغدا بۆ ته‌ماشاکردنی رۆژنامه‌کانی ژیان و ژین و گوڤاره‌ کوردیه‌یه‌ کۆنه‌کان.

### چه‌ند وشه‌یه‌ک له‌ باره‌ی ئەم یاداشتانه‌ی (پیره‌مێرد) هوه

ئەم یاداشتانه‌ که پیره‌مێرد هه‌ر له‌ بیره‌وه‌ریه‌یه‌کانی مندالی خۆیه‌وه‌، هه‌تا چه‌ند رۆژێک پێش کۆچ کردنی نووسیوه‌ تابه‌ت نه‌بوو له‌ ده‌فته‌ریکی سه‌ربه‌خۆدا نووسراوه‌ت، به‌لکو په‌رپه‌وازه‌ و هه‌ر به‌شێ له‌ ژماره‌یه‌ک له‌ ژماره‌کانی رۆژنامه‌که‌یدا نووسیوه‌، وه‌ک شیعره‌کانی بلاو بوون و به‌هۆی ئەو سه‌رقالی و کاره‌ زۆره‌یه‌وه‌ بۆی نه‌کرا بوو کۆیان بکاته‌وه‌ و لێکیان بدات و بۆ خۆی ببیته

یاداشت. من له‌ سه‌ره‌تای ئەم پرۆژه‌یه‌وه‌ بیرم له‌مه‌ کردبووه‌وه‌ که به‌پێی زنجیره‌یه‌کی رێک و له‌باره‌وه‌ به‌رپه‌چا و کردنی میترووی نووسینه‌یان رێکیان به‌خه‌م و پێکیانه‌وه‌ به‌سه‌ستم هه‌تا به‌و شێوه‌ هونه‌ریه‌ هه‌ست به‌په‌چر په‌چری و ناته‌با یان نه‌کریت، و ابزانه‌ ته‌گه‌ر ته‌واو له‌مه‌دا مه‌به‌سه‌ستم نه‌هینا بێته‌ دی، ئەوا تارا ده‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ره‌ته‌کان نزیک یاخود ناویته‌ی یه‌که‌تر بوین. ئەم یاداشتانه‌ بایه‌خی ئەده‌بی و میترووی یان هێجگار زۆره‌، پیره‌مێرد خۆی به‌قه‌له‌می خۆی باسی ژیان و به‌ره‌م و بیروباوه‌ر و هه‌موو شتیکی خۆی ده‌کات، پێش ئەوه‌ی که‌س له‌و لایه‌نه‌وه‌ باسیک بکات. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی زیندووی میتروو و ئەده‌ب و زمان و ژبانی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌.

### دنیام چۆن دی؟

کاتی هاتمه‌ ئەم کۆنه‌ جیهانه‌وه‌، ده‌ره‌ی مندالی لای هه‌موو رۆله‌یه‌ک خۆشه‌، چونکه‌ غه‌می گوزهران نازانی، به‌و سه‌ودای مندالییه‌وه‌ خۆشم رابواردووه‌، تا گه‌یبه‌ ده‌ ساڵی، بیرم کرده‌وه‌ و چه‌ندوچوونی زه‌مان تی گه‌یشتم. گرانی و مالتویرانی ساڵی ۹۶ به‌سه‌رداها، تاقانه‌ش بووم دیسان باوکم ئەو هه‌موو پیاو و خزمه‌تکاره‌ی بوو به‌شه‌و کۆلی نان و خواردمه‌نی پێ هه‌لده‌گرت، به‌دزییه‌وه‌ ئەچووبه‌ به‌ر ئەو مالا نه‌ی که‌وا نه‌یشیان بوو، رووشیان نه‌ده‌هات سوال بکه‌ن. له‌ ده‌رگامان ئەدا ده‌رکیان نه‌کردوه‌، به‌دزییه‌وه‌ کۆله‌که‌مان فری ئەدا ئەو دیو ده‌رگا که‌وه‌ و رامان ئەکرد. ئینجا جه‌رده‌ی هه‌مه‌وه‌ند ریتی که‌رکوه‌کی لێ به‌ستین و حکومه‌ت هینده‌ کز و بیچاره‌ ما بووه‌وه‌، جوامیر هه‌مه‌وه‌ند له‌شکری کرد هاته‌ سه‌ر سلێمانی ئەیگوت شه‌ریف چه‌له‌بی کوری سلێمان پاشا بووه‌، حوکمداری به‌شمانه‌، له‌ هه‌ر چوار لاره‌ ده‌وری شاری دا و عه‌سکه‌ریش هه‌یج له‌شارا نه‌ما بوو ناچار پیاو ماقوله‌کانی ئەو سایه‌ که‌وتنه‌ خۆ. به‌ر له‌ هه‌موویان (قادر ئەفه‌ندی گه‌وره‌) خۆی و رۆله‌ی نازای، گردی سه‌یوان و فه‌قیانیان لێ گرتن. تائیفه‌ی (عه‌زیزی مه‌سره‌ف) ییش ئەوسایه‌ زۆر به‌ده‌سه‌لات بوون له‌ریتی هۆمه‌ره‌کویر و گۆیژه‌وه‌ تا پشتی کانی ئاسکانه‌یان محافه‌زه‌ کرد، ئیستر کورگه‌لی شه‌ره‌ گه‌ره‌که‌ری ناوشار ده‌بۆی میریانیان شکاند تفه‌نگی شه‌ش خانه‌ی تیا بوو دابه‌شیان کرد. (خوله‌ی ئەلی که‌وکۆژ) و ده‌سته‌ی ده‌هۆلژه‌ن وه‌ک بۆ سه‌ر شایه‌ی بچن به‌ده‌هۆلژ و زورناوه‌ پێش ئەم خه‌لکه‌ که‌وتن هه‌مه‌وه‌ندیان شکاند به‌لام تاپووری عه‌سکه‌ر که‌ بۆ ئیمدادی سلێمانی ئەهات هه‌مه‌وه‌ند تاسلوجه‌یان لێ گرتن زۆریان لێ کوشتن، نه‌تیجه‌ی ئەو غروور و جه‌رده‌یه‌یه‌ وای لێ کردن ئەو هه‌مه‌وه‌نده‌ که‌ رۆم و عه‌جم به‌ده‌سته‌یان هه‌وه‌ له‌ هه‌وارا بوو وه‌ ئوردوی مه‌لیک نیاخانیاں شکاند ئیستا ناو نیشانیان نه‌ماوه‌.

له‌ مندالییه‌وه‌ که ئەیانناردینه‌ به‌ر خۆیندن یه‌که‌م راسپێری باوک ئەوه‌ بوو (گۆشتی بۆ تو، ئیستقانی بۆ من) وایان بردبووه‌ میتشکی ئیسه‌وه‌ که جیگه‌داری مامۆستا به‌ناگری جه‌هه‌ننه‌م

له حوجره‌ی (مه‌لا حسینه گۆجه) دا دارفه‌لا قه‌یه‌ک هه‌لا وه‌سترابوو له‌گه‌ل مامۆستا ته‌یگوت فه‌لا قه‌ وایان په‌لامار ته‌دا وه‌کو قه‌لای دمدم بگرن و قوتابیان له‌سه‌ر پشت ته‌خست هه‌ردوو لاقیان هه‌له‌په‌ری ته‌یان خسته‌ په‌تی فه‌لا قه‌وه. مامۆستایش به‌ره‌که‌تدا ده‌ستی راستی نه‌بوو به‌ده‌ستی چه‌پ تا ده‌ستی شل نه‌بوو لینی ته‌دا. مامۆستا له‌گه‌ل ته‌هاته قوتابخانه‌وه له‌ پێشدا بێ ته‌وه‌ی سووچی له‌ قوتابیاننا ببینی به‌هه‌موو زه‌بر و زه‌نگی خۆی به‌ریز یه‌کی قامچیبه‌کی به‌ناو شانمانا ته‌کیشا، به‌خوا ئیمه‌ش جارێکیان هه‌ندی سنجاقی ده‌رزیمان له‌ژێر که‌ول و پۆسته‌که‌ی هه‌له‌چه‌قاند نووکه‌که‌ی به‌ده‌ره‌وه بوو ئینجا که‌ هات له‌سه‌ر که‌ول و پۆسته‌که‌ی دانیشی به‌که‌ش و فشیکه‌وه خۆی ته‌کوته‌ به‌جیگا که‌دا له‌گه‌ل خۆی دا به‌زه‌ویا و ده‌رزی تی هه‌له‌چه‌قی هاواری کرد و ئیمه‌ ریمان کرد.

خۆم و خزم و که‌س و کارم که‌متر ته‌م شاره‌یان به‌قیسمه‌ت بووه، مامی گه‌وره‌م (سه‌عید حمزه ناغا) له‌ پیلانی هه‌له‌بدا مردوو. مامه (حسینم) که‌وته لای باطوم و گورجستان. هه‌ردوو مام، (حه‌سن) که‌وتۆته هه‌له‌بچه و (فه‌تاح) له‌ حله. کورده‌کانم له‌ تورکیان. بنچینه‌مان به‌ختیاریه، سه‌ردار ته‌سه‌ده‌م له‌ ته‌وریز دیوو له‌ زیندانی تارانان مرد.

ئیواران له‌ سلیمانی که‌ ئاسمان سپی نه‌بوو، نیشانه‌ی به‌فر بوو. ئیمه‌ی مندال ته‌که‌وتینه خۆشی خۆشی که‌ به‌فر نه‌باری. پوره (په‌ریزاد)، سوینه‌که‌ی ته‌شت، که‌شکه‌که‌ی ته‌هیتا. ته‌و و (سه‌له‌که) و (گولنازی ته‌حمده‌ مجه‌ور) و (گول ته‌ندام) که‌شکیان ته‌سووه‌وه تا مه‌نجه‌له‌ زنجیرداره‌که‌ی (سمایل چیشته‌که‌ر) پر نه‌بوو. هه‌ر ساته‌ نه‌ ساتی سه‌ریکمان ته‌کیشایه‌ ده‌ره‌وه، ته‌مانکرده‌ قریوه‌ ئۆخه‌ی تا پشتینه‌یه، که‌چی هیتشتا قوله‌پیش نه‌بوو بوو. (فاتم)ی خوشکم جامی به‌فر و دۆشاوه‌که‌ی هه‌میشه‌ له‌ ته‌نیشته‌وه بوو. (ئه‌للا مورا)ی ره‌نجبه‌ریش (میرزام قه‌لای خاور) که‌ی ته‌چری. ئینجا ده‌می به‌یان هیتشتا چۆله‌که‌ جریوه‌ی تی نه‌که‌وتبوو ئیمه‌ به‌جریوه‌ جریو راست نه‌بوینه‌وه، (پوره‌ پیروز) یه‌که‌یه‌که‌ چاوی ته‌رشتین. نازانم ته‌وسایه (کل) ته‌وه‌نده باو بوو ئیستا بۆچ باوی نه‌ماوه؟! دایکیشم کاشی و گلینه‌ و یه‌غنبیکیش و سه‌حه‌نیه‌یه په‌ره‌که‌داری له‌ دۆ و که‌شک پر کردبوو بۆ خۆمان و بۆ مالان دۆ و که‌شک ته‌خورا. بۆلداشه‌کانم بانگیان ته‌کردم، کاله‌یه‌کی بچوکی شه‌مامه‌به‌ند و جووتی پوزووانه‌ی خانم خاسی بۆ چنبیووم له‌ پیم ته‌کرد و تفه‌نگیکی دوو لووله‌ی له‌ خۆم درێژترمان بوو ته‌منایه‌ سه‌رشان و به‌دزی دایکه‌مه‌وه له‌ ژووری خواره‌وه پر گیرفانم باسووق و سجووق و نان باسووق و پاقلای باسق ته‌کرد. یه‌للا بۆ ته‌و ده‌شتانه‌ ته‌گه‌ر له‌ ده‌شتا ره‌شایی نه‌مایه (که‌و) رووی ته‌کرده‌ ناو شار، ته‌وه‌ هه‌رای بگریگری که‌و بوو. ته‌گه‌ر که‌و نه‌هاته‌یه‌ جووره‌ و ریشۆله‌ و کلاوکوره‌ و قازه‌ ره‌شکه. جا که‌ که‌و سه‌ری

له‌گه‌ل خۆمان ته‌دا به‌سه‌ریا و ته‌مانگرت وه‌مان ته‌زانی ته‌ختی مه‌بعوسی ئیستامان ده‌ست که‌وتوو. ئیتر بێ خه‌م و بێ ته‌ندیشه‌ هه‌وای ته‌و ده‌شته‌ به‌فرینه‌ و ته‌و عومره‌ ئیستا به‌هیچ ده‌ست ناکه‌وتینه‌وه! ته‌و گوزه‌رانه‌ که‌وی بوو فری و نایه‌ته‌وه!

نازانم چه‌ ده‌ردتیک بوو به‌منه‌وه نووسابوو هه‌ر له‌ مندالییه‌وه دلم دابوه‌ شیعر و گۆزانی. ده‌نگی خۆشم له‌به‌ر شیعیری خۆش، ده‌ویست. هه‌تا (مه‌وله‌وی)م نه‌ناسیبوو (نالی)م له‌ لا پیغه‌مبه‌ری شیعیری کوردی بوو. پێش ته‌وه‌ی بچه‌ ته‌سته‌مول که‌شکۆلتیکم نووسیویوه‌وه به‌کاغه‌زی زه‌رد و شین و سوور و مۆر هه‌رچی شاعیری که‌ بیستبووم چه‌ند غه‌زله‌تیکێ نایابی ته‌وم نووسیویوه‌وه، خه‌لکوخوا ته‌یانبرد له‌به‌ری بنووسنه‌وه تاقه‌تبان نه‌ده‌بوو هه‌ر لا په‌ره‌یه‌کی شیعیری خۆشی تیا بوایه‌ ته‌یان پچری و ده‌ریان ته‌هیتا. تا دواپی سوتیندم خوارد به‌که‌سی نه‌ده‌م، به‌وه‌یش ازبان لی نه‌هیتام، ناچار له‌ژووری ته‌و خواره‌وه چاله‌ گه‌نمیکێ سالی گرانیمان بوو خسته‌مه‌ چاله‌که‌وه و به‌سه‌ریا رۆیم بۆ ته‌سته‌مول، خوا ته‌یزانی له‌و چاله‌دا وه‌ک قامیشه‌ نه‌یه‌که‌ی که‌ مه‌ولانای رۆمی (مه‌سنه‌وی) له‌سه‌ر داناوه‌ چه‌ند بۆ خۆی شه‌رحی جودایی داوه‌ تا نه‌ماوه.

جا به‌هۆی ته‌وه‌وه که‌ شاعیره‌کانم له‌ویدا کۆکردبووه‌ گه‌ل ته‌شعار و ئاساری ته‌و ناو دارانه‌م له‌بیر ما‌بوو له‌ سینه‌مدا نه‌قشیان به‌ستبوو، له‌ ته‌سته‌مول له‌ غه‌زه‌ته‌ی (ژین)دا برای (ژبان)ی ئیستا به‌زنجیره‌ هه‌ندیکیم ده‌نووسی و ره‌نجیشم له‌گه‌ل ته‌دان هه‌تا دیسان به‌شیعر وه‌رم ته‌گه‌رانه‌ سه‌ر تورکی.

له‌ بیرمه (معلم ناجی) مه‌رحوم له‌ قیسمی ته‌ده‌بیاتی (ترجمانی حقیقت)دا سه‌ریه‌رشتی ته‌کرد. له‌ سلیمانییه‌وه په‌نجا سال له‌مه‌وپیش (۱۸۸۳)ی میلادی... مه‌نزومه‌یه‌کم نووسیویوه، ده‌ره‌جی غه‌زه‌ته‌ی کردبوو له‌ژێریشیا نووسیویوه (زکای ناتراشیده) فکرتیکی شیوه‌ی نادرست. هه‌ر کا دوام بکه‌ی ناخری هه‌ر ته‌بیته‌ شاعیریکی باش. ته‌و لاوانده‌وه‌یه بووه‌ تازبانیه‌ی شه‌وق. هه‌رچه‌ند نه‌بووم به‌شاعیر به‌لام ته‌و شه‌وق و خودپه‌سه‌ندییه‌ فیتری نووسینی کردم، رۆژی په‌که‌که‌وته‌یی له‌ غه‌زه‌ته‌ی ته‌سته‌مول بۆ مه‌قاله‌یه‌ک سی لیره‌ی زه‌ردیان ته‌دامن!.

من له‌ تافی جوانیدا جۆشی ده‌روونم وه‌ک تافی قه‌له‌به‌زه‌ی سافی شووشه‌ی مه‌ی یا وه‌ک تافگه‌ی زه‌لم و به‌لخه‌ و ئاشه‌به‌زه، (که‌ف)ی ته‌چهند. ریم که‌وته‌ بیاره‌ بۆ خزمه‌ت شیخ عومه‌ر، نه‌زه‌ری ته‌و، ته‌و جۆش و خرۆشه‌ی دێوانه‌یییه‌ی بۆ خسته‌مه‌ ناله‌ی نه‌ی نه‌تیجه‌ی قه‌له‌مه‌وه. رۆبیم ساله‌ها دوور که‌وته‌وه، به‌لام هه‌ر نزیک بووم دوور و نزیک یه‌کسانه‌ بۆگیان. مندال بووم، له‌ بیرمه‌ جارێ مه‌وله‌وی هاته‌ مالی ئیمه‌ قاپوتیکی کورکی سه‌وزی له‌به‌ردا بوو منیان خسته‌ باوه‌شییه‌وه و ده‌می ماچ کردم، له‌ده‌می دم ماچ کردندا چاوم به‌چاوی که‌وت بروسکه‌یه‌کی

پرخه ندهی لئێ ئه بوهوه، ئه و چاوانه كه له دواییدا کوئیر بوویو چه نده جوان و پر مه عنا و جازبیه دار بوو. كه پێگه یه شتم كه وتمه ناوه وه شهیدای شیعر و ئاوازی خویشی بووم خوا لئێ خویش بئێ (عهزیز ئامینه) گۆینده یه کی بئێ هه مئا بوو شیعر مه وه لوی ئه مه نده جوان ئه خوینده وه گه نده ی له ئاوازی خویشتر و ئاوازی له گه نده ی. به هۆی گۆرانی عهزیزه وه خووم دایه مه وه لوی، هه تا لئێ ورد ئه بوومه وه به رۆحتر بوو، تا گه بییه پایه یه ک له رۆم و عه جه م و عه ره بدا به مه عنا له و بلندتر و به مه عنا ترم نه دی، هه نده ی خه یالئێ هه یه ئه مه نده ورد ه سه د ساڵ پاش خو ی تیبی ده گه ن.

مه وه لوی كه شو رپ و جونووشی مه بی و مه عشوق و زولف و ئه برۆی ده هه زار جار بیستراوی گۆرپوه به رۆح و مه عنا و ناله و سۆز و خستوو یه ته فه رده کانی خو یه وه. به لئێ ئه مه ییش زۆر جار خه یال ئبازی کردوه به لام مو باله غاتی وای نه هینا وه ته کاره وه. ورده کار بیه کی وای هه یه كه رۆح ئه لا و تیبته وه، ئه لئێ:

وه خستئێ چه م نه چه م شیوه ش دیار بئێ  
جه لام فه سلئێ وه سل به زم ئه غیار بئێ  
یاخود:

باله خانه ی چه م دیوانه که ی تو  
پا نه ناوی گل ئاستانه که ی تو  
تکه ش عاجز که رد خه یال ت تیشدا  
نازب زبۆ جارئێ پا بنیه پیشدا

ئه مانه هه ر له خو ی دئێ، سا چی بکه م ئه م رۆح و مه عنا یه که له فه ردی مه وه لویدا هه یه ناخ به زمانی فه ره نسئێ ئه بوو. ئه تزانئێ ئه ورو پایی چه ستا یه شیکیان ئه کرد. به لام به زبانی که هه ورامیش تیبی ناگه ن. هه ر ئه وه نده م پین کرا ئه و نوورم له (کو ی ئاته شگا) و (قولله ی قه راله) کرده وه و هینامه ده شتی شاره زوو و له وئوه گه یاندمه ده شتی بتوین و هه ولئیر و تا قه شقه م برد، ئای بۆ کو رپیک له وئیی تیبه رپینئێ!

ئه ده بیات و ئه دیبانی کورد که به دوو بالئێ سیحری هه لال له ئاسمانی جه لالدا ده وره ئه که ن به که میان مه وه لوی و دوو میان (نالئێ) یه. به رۆح و سعه ت زه وق و شه وق ئه خه نه دلئه وه. نالی له عاله می سعه ت و جناسدا زۆر بالا یه، ئه گه ر به ر ئه م زه مانه بکه وتایه و مجایه که ئیستا شیعر هاتۆته سه ر ئوسلووی سه لیبسی و رۆح و مه عنا، وئینه نه ئه بوو. هه نده ی شاعیری ناودار شیعر ناوداریان وتوو به لام ئه وانه ته نها له قه ربحه و ته بیعه ته وه پین گه بیسون. نالی له عیلمه وه یه ئه گه ر بئیت و نمونه ی شیعر جیوان و به ته بیعه تی بنووسن ئه بئێ هه موو دیوانه که ی بخه ینه ئه م لا په ریه وه.

ئه ده بیات ته نها وه نه بئێ بۆ زه وقی رۆح و سعه ت و به دیع بئێ، وا رئێ ئه که وه ی شیعر تیک مه وجودیه تی قه دیمه ی قه ومیک ئه خاته یاد و له ساحه ی ته ئریخدا زیندوو یان ئه کاته وه.

ئه گه ر شیعر به (غایه) وه سیله، نا عه د بکریت و ئه گه ر شیعر عیبارت بئێ له سعه تیبکی به رزی به دیعی و ئه گه ر له شیعر دا ئیبداع شه رتیبکی ئه عزم بئیت بئێ گو مان نالی گه و ره ترین شاعیری کورده، به لئێ مو حته مه له نه زه ر به زبهنیه تی حازر ئه شعاری نالی تینوو یه تی حسیان نه شکینئێ وه مو حته مه له نه زه ر به ته له قی عه سری حازر له شیعه رکانیدا حسیاتی ورد و به رزی که متر تیا بئیت و که متر هه یه جانیبکی به دیعی به خشیت، فه قه ت لازمه له بییرماندا بئیت نالی له زه مانیکدا ژیاوه که شه رائیته ی که مالی شیعر عیبارت بووه له جیناس، ئیستیعاره و له ف و نه شر، جه می ئه ضداد و ساتره. وه له حه ق له مانه دا قه له می نالی له هی شاعیره کانی تر زیاتر مو هفه ق بووه.

عه لا وه ی ئه مانه ساحیبی ئوسلوویکی طه ننانه، شیعه رکانی خویش ئاههنگ و ره وانه وه له ئه کسه ری مه نزومه کانی فکری ورد، ته شبیهاتی خو کرد و خه یالئێ بلندی به ته رزئیک ربه نگین و ئاودار ئه دا کردوه. له نه زه ر نالیدا شیعر ئه سل و غایه یه. قه ت به وه سیله ی به کار نه هینا وه، حه یات، عیشق، حه تتا حسیاتی باوکی له لای ئه و عیبارت تن له شیعر. بۆ ئه و گواره یه ک، گو ئیک، مۆدنه یه ک، پانی به رزئیک مو ته ساویه ن باعیسی ئیلهام و جو ششی حسیاتی بووه. وه کو ئه لئین شیعر یا ئه بئێ پیا و بگه ربه نئێ یا ئه بئێ هه لئیه رپینئێ. سا هه رچۆن بئێ من راسته و راست ئه گریم و ئاوی فرمیسکی سوور به سه ر ریشی سپیما دئیه خواره وه.

ئیستا خه یال له عوه، مادیات هاتۆته پیشه وه، ئه مانه یه له گه ل ده ستووری حه قایی ماده و شیعر (ناتوریل - ته بیعی) دا ریک نا که وئێ. شیعر خه یال ئه کا به فکر، فکر ئه کا به فیعل و کرده وه. ئه م چه ندانه هه موو غه زه ته کانی جیهان له عومر و زه نی برناد شو ئه دوین و له و پیریه دا ئه و زه نه که ئه توانئێ وه ک جار ان بنووسئێ به شتیبکی عه جائبی ئه زانن. به لئێ، راسته پیا و به ئه کسه ریه ت له حه فتا تیبه ری هه رچی له سروشتا خوا به وی داوه ئه که وئیه سستی، له پیشه وه بینایی و وریایی یاداشت و تاب و توانی نامینئێ و خو شئێ بئێ و ترشی بئێ قه دی ئه چه میته وه، ئه و نه وعانه که له عومری نویدا ئه توانن بیه ن و بیین و وه ک جار ان بنووسن زۆر به نایاب هه لده که ون، بۆ هه نده ی سیفاتی ئه و له خو ما گه رام چونکو منیش ته نها هه نگاو تیک له دوای ئه وه وه م به لام ئه و له شوین و شار تیکی وا دایه که هه موو دنیا ئه یناسئێ، من له دئیه کد ام که م که سی ئه ورو پایی ناوی ئه زانن!! من لافی ئه وه لئێ ناده م که بلئیم برناد شو ی کوردم، به لام هه نده ی وه زعیه تی من هه یه له و عه جائبتره. زۆر خو لقمان له یه ک ئه کا و زۆر ته بیعه تیشمان عه کسبیه.

ئه مه ی ئیستا ئه و ئه توانئێ بنووسن من له و عه جائبترم. خو مه قسه دم ئه مه نییه بلئیم داناتر یا

عالمترم، به لایم نه مړې به نیسبته نه وه من له کویره د پیه کدا هلکه و تووم و نه زانم بنووسم، به خوم و قهله مه شکا و پیکه وه بیست و سئ ساله غه زه ته یهک د در دینم نریکه هه زار هه فته ته او بکا. غه زه ته کهم له حوت رهنگ مه علوماتی تیا یه: عیلمی، فقهی، نه ده بی، ته ریخی، فله سفی، فوکاهی و مزاحی و نیجتماعی. خو نریک بیست هه زار شیعر و په ندی پیشینانی تیا یه. نه وه کتیب و کتیبخانه م نییه، هه رچی نه نووسم له تووره که ی مام برینداری عه تار، یه عنی حوجه ایراتی ده ما غیه ی خومی ده ردینم، نه وه ی به مندالی لای مه لا حسینه گوجه خوندوومه، له نیسماعیل نامه وه بگره هه تا به یتی مشک و پشیله نه وه ی خوم به حیکایه ت خوندوومه ته وه و هک نه چوو شیر و، یوسف زلیخا، نه سکهندرنامه و زور شیعی کون.

هه رچی له ولاتی نیمه دا باوه له بهرمه و دهست و چاو و وجودم نه مه نده له کارایه شتی زور گران به دهست هلته گرم و به شه خه تی زور ورد نه خو نیمه وه. پشتیشم راسته، نه مانه له هاوسالی خوما و پیره کانی ترا شک نابه م.

بینه سه خواردن، من له و باشترم، خوشتر رانه بویرم، چونکو خوی دائم، هه موو روتی که باب نه خوم، نه و گیا خوره. قهت عه رقه م نه خواردو ته وه، نه و ناتوانی له گه ل گه رما دا بری، به زستانان په نجه ره ی هوه ی داناخا، من به چله ی هاوین له ژیر خانیکدا نه نووم بیست ساله په نجه ره که ی ژور سه رم نه کردو ته وه. نه مه سر پکی دینی و نیدمانیک ریازییه، ناگری جه هه نه مه!! نه گینه به چله ی زستان به و جلانه ی هاوین له به رمایه له به فر و سه رما دا نه گه ریم، نه توانم له سه ربانیش بنووم. نه مانه راستن، درویان تیا نییه، له باب هت خواردنیسه وه به دهست خومه، توانیومه له زه رفی هه موو بیست ده قیق هه دا جاریکی تر نان بخوم و توانیویشمه دوو روت به هه وهس هیچ نه خوم. تا نه مسالیش له حه یاتی خوما ره مه زانان نه خوش نه بووم. هه رچی بووم به روتو بووم. نه ویش له بیست و چوار سه عات جاریک نیواران نام خواردو وه!! نه مه من و نه مه برنادشو. که نه و له شونیککی وا دایه نه یگرن به سه ر سه ره وه، من له شونیکام نه لین بروخی!! تووره ش نابم، نیدیعی نه وه ش نه که م نه و په ندی پیشینانه من له هه موو ژماره یه کی غه زه ته که ما نه ی نووسم تانیستا نه بیتر او، نه نه بیتر و نه نه بیتر!! خوالی خوشی (غاندی) جاریک قینی هلنسا وتی هیچ ناخوم تا دهرم، من له غه زه ته که ما نووسیم نه و نه و نایه وئی من بوئی نه خوم!! نازایه با نه داته وه سه ر خواردن من، ناخری نه و هاته وه، بزاین برنادشو که ی په کی نووسین و بینینی نه که وئی و کامان به گویر تر نه بین و کامان زووتر نه مرین!!

له هه موو نیل و قه بیله و قه وم و عه شیر ه تیکدا پیوی جیهان دیده و کارنازموده گوئی له ناموژگاری گیراوه و به را و ته دبیری نه و به رتدا روتون، نیستا منیش خوا نه مه به شی پیری و دلسوژی هوه ی پی ره و بینووم و به عومر تکی هه شتا سالییه وه هیچ نه بی چواریه کی عه سرتیک

غه زه ته یه کم بو کورده واری ژبانده و به هه موو خوشیه کی قه ومه که مه وه هه لپه ربوم و به هه موو نه گبه تیه کیه وه گریاوم، به ناله ی کزه ی جه رگه وه، به شیعی شیه ونی خوتن به به رگه وه زورم گریانده وه و ناگری نه ورور چه ند جار سووتان دوومی نه به زبوم. تا له هه موو کوردستاندا گری ناگری نه ورورم به تیا و به روتلی (زانستی) هل گریساندووه.

من نه گه ر له شوتن پاره بگره رما یه پارم بو خوم نه ویست، به سه ر خه لکا دابه شم نه نه کرد و خوم پینچ ساله جله کونی خه لاتی زانیکم نه ده پوتی!! من له وانم که پاره ی تابوونه یشم له وان نه ویستوه تا بو روتیکی وا که سه ر بو که س دانه نه وینم!! له شوتنم نه گه رین به لایم کاتیک بوم نه گرین که تپه ربوم!!

ده ردی یهک نه ویستی، تیا ته معکاری، دلره شی، خوانه ناسی برای له برا کردووه به دوشمن!. پیای کردوه به زن، گه وه ی کردوه به نه نگه!. وانه زانین خوشگوزهرانی و کامه رانی و زوقی زینده گانی به پاره کوکرنه وه یه، سه عاده ت به پاره و نیقبال و سه روه ت و شان و شوهرت نییه!. روتی، دلنیککی بی خه م، روتیککی بی تم و له شیککی بی نه لم هه زار سال عومری بار قورسی حسابی پاره و که شاکه شی قرب و جری مولک و مال و ده ستویته وندی به نازاوه و گله بییه کی پر خه یال دینی!!

وتویانه نیقبال باوکی حیرس و حه سه ده، ده ولت دوشمنی موحیبه ته، شه ن و شوهرت کوه کی سکون و راحه ته، سه عاده ت به روتیککی ره نه قدار و شه فقه تکار، به ده ها و زه کایه کی له گه ل هه موو که سدا یار و به زبیه کی بو نیشتمان غه مبار و عه شقیکی خودا داوی پر نه نوار و، نه گه ر نه مانه نه بی سه ر نازادیککی بی هاوسه ر.

نیمه بو به نه هاتوینه ته نه دنیا یه وه له ژیر ته نسیر و نفوزی پاره دا برین و له خه لک بیچرین و وه رگرین، بو به هاتوینه ته نه جیهانه به قشین و به خشین!. هه موو روتیک قانونیکه، نه بی نه و قانونه له خوماندا به نینه دی، شوتن قانونی روتیککی تر نه که وین!.

روله کانم، هه موو پیره میتد نه ناسن، که کورده و ناموژگاری کوریشی به کوردییه و بو نه ویش نییه خوی پی به ریته پیشه وه یا شتیککی پی بیچرین!. به راستی نه م پیره میتد هیوا ی به رودوی به لاوانی کورده، ته نانه ت له نه سته مول هاتوه له شه مه نده فه را مه نزوومه یه کی نووسیوه نه لئ، نومیدم وایه نه م ده سته ی کورانه مه شعلی هلکه ن، نیوه له پیش هه موو شتیکدا، هه رچی نه که ن، به چرای خوندووه ی به رتدا برن، تا ری گوم نه که ن عیلم و فه ن میلله تیک سه ر ده خا، له هه موو کارتیکدا نه بی دوو قولتان بی، غایه و ده ستور، مه رام و خه تی حه ره که ت، کورامان نه بی له رتی نیشتماندا نه به زن بیشیان کوژ!!

زور جار هه ندی که س هه ر له نیستاوه له عه زابی گویر نه ترسن، به لایم من نه وه هیچه ،



وهختی ئه بێ له ژياندا ئينسان له عهزاي گوناھ خۆشتر عهزاب نه بێنێ!. زۆر جار به چاوی خۆی له ژياندا جههه نهمی يه ئس و ئه له م نه بېنێ، ئۆه ژين، چهند خۆشه ويستی، چهند شيرینی، ئۆه ژين، چهند تال و به دی، چهند قورس و ناخۆشی.

به لێ، ژين وهكو زمان له ههردوو كيانه، هم عهزاب هينهره هم سه عادات به خشه. هم نه فهدت ئالوود، هم دلروبايه، هم ههنگوين و هم زههره!.

ئه مرۆ كه رۆژی پينچ شه مه و (٢٦) ی كانوونی دووه می ١٩٥٠ ی ميلادييه راسته و راست ته ئرخي بيست و پينچ سال له مه و پاشی ته ئسيسی غه زه ته كه مه انه!. چواريه كي عه سري سه د ساله، به خوا زۆره، له عراقدا رپي عه سرتيك غه زه ته چيه تي. ئه ويش كي ژيان دوويه؟! پيره مي رديكي هه شتا و پينچ ساله! مني شه ست سال له غه زه ته می كو نتر!.

ته نيا شه خستيم كه له رووی غه زه ته كه يه وه چهند دهردی سه ری ديوه، خانوه شه كه ی ناوه ته بارمه، ئيستا ش ره هنی ئه موالی (قاصرین) ه. ئه مه شه رف و فه خريكي كه م نييه!.

سه قافه ی (صحافه) خوا له شاريكي كوردستاندا داويه به قه ومی كورد و پيره مي رديكي و!! من گله يی له قه ومه كه م نا كه م كه تائيستا به هيچ رهنگي ياریده يان نه داوم و له هه موو خاكي عراقدا يهك دوو ئابوونه ی كپاري خۆمالي هه يه كه پاره نه دن!!.

خوا قه ناعه تی داومی، كه دهوله تي كه به هيچ نافه وتی، ورده ورده خه ريكم له گه ل (نه فس) دا بجه نگيم، جاري له جل و بهرگ و سه ر راخه ر و نوین و هه وای فينكي هاوين و ماستا و ئه مه انه خۆم گرته و هه و شيرینی ناخۆم چونكو نه خۆشی شه كر دزينم هه يه (شه كه ر)!. خۆ ئه گه ر خوا ده ره جه ی ره زام پي بيه خشي ئه و ته واوه. به لام به خوا له دنبا دا ئه مه خه يالی خوا، باوه جو د ئه مه پۆ من هونه ر نييه چونكو هه ندي قه له نده ر و توويانه (خۆم و گونم و فاتيله ی ژنم) خۆ من ئه و دوانه يشم نه ماوه!! با، شه ش حه وت مندالی ورد و ژنيكي ته رپيرم ببوايه، ئه وسا، وا بوومايه!!.

له بيرمه له ده وره ی خولياي شه بابدا كه و تمه ئه سته مو ل، يه كه مجار له (اطه) دراوسي ي رجائي زاده (ئه كه ره به گ) و (عوشاقي زاده) و (خاليد ضيا) و (حسي ن ره حمي) بووم، (ره زا توفيق) يشيان پي ناسيم. كه و تمه به هه شتی (سه رو هتی فنون) هوه.

كه ئيواران له ئه سته مو له وه به پاي پۆر ئه گه رامه وه پۆ لانه ی سه عاده تی خۆم كه جزيره ی (اطه) بوو، وه سه رو هتی فنونم له گو گرتی ئه و پاي پۆری سه ر ده رياي مه رمه ريه دا ئه خو يند ه وه ته ئسي رى ئه و شيعر و ئه ده بيا ته له (سندبادی به حری) زياتر ئه يخستمه ده رياي خوليا وه و كه له (غرامه فوندا) گو ييم له نه غمه ی به سته ی خۆم ئه گرت كه پۆ (مه ر النسا) م و تبه و، رۆحم ئه چوه سه ر ته ختی سلتي مانی سلتي مانی، وام ئه زانی فرشته ی ئاسمان، په ری سه ر كينوی قاف گو يی له

دهنگی شيعری من ئه گرن، هه ندي جار شه و ی مانگه شه و كه ئه چوومه كه ناری ده ریا و تريفه ی مانگ ئه يدا له و ناوه و جريوه ی ناز و غه مزه ی ئه و كچه رۆمه دولبه رانه و ئه فسوونی ئه و ئه فسوونگه رانه م ئه بيست، له هي چه ئه كه و تمه خولياي شيعره وه. وام ئه زانی گو ل بۆيه ئارايشتی خۆی ئه دا من شيعری پيا هه لده م بولبول بۆيه به ده وريا ئه سوور پته وه شيعری مني به سه ردا بخو يني ته وه!. نه سي می شه وان نه شي ده ی عه شقی من ئه با بۆ كچان و له لای ئه وانه وه بۆنی عه تر دي ني يۆ من!.

به لێ، له و، به روتبه و نيشان و (ئه عزا يه تی مه جليسی عالی) يه وه له (اطه) كه مه لبه ندي (پرنسه كانی) كو نی رۆم بوو، له قه سرتيكي مو متازدا دائه نيشتم، كه شه و ئه نووستم له خه وما له (گورگه ده ر) له باخه كه ی شي خ ئه حمه دی باز لي خا هه نارم ئه دزی!.

ئيمه كه ئيستا له ناو خۆماندا دوژمنی ئازادی يه كتر بين، هيشتا ته ري به ی ئيجتعا عيمان له ژير كه مه ندي خزمه تكار ي پاره ی پاره داراندا بي و دوويه ركي و به نه بوونی يه كتری خۆش حال بوون له ناو ماندا بي چۆن فكري ئازادی له و ده ماخه دا ئه گو نجي؟! داخی ئه و ئه مكو ژي ئه م خا كه نه خو ينده واری له خو ينده وار شاعير ته ره، گه دای له پاشای جه وانمه ر دتره!!.

ئه م يهك دوو رۆزه (فائق بي كه س) م دی، وتی ئه و ته بۆ چ هه ندي شيعری شي وه ی شاعيرانی پيشو و نالتي؟! شيعری خه يالی و غه رامی و مه يی و مه عشوق نه بي ناخۆشه، تۆ هه ر له سه ر هه لپه ركي ئه رۆی، شيعری وشك و بي درۆ ئيتر به سه!.

و تم، فائق من به راستمه، شاعير نيم و ئيستا ئه و روپايی هه رچی شاعيران هه يه له خوليا و مو با له غه ت لا يان داوه و مادی و حه قيقی ده نووسن، ئيستا من له هه ندي شيعری پر ئيغلاق و طمطراقی كو نی خۆم شه رمنده م. خۆ هه ندي ته شبيه هه يه كه جار ان زۆر په سه ند بوو ئيستا كه ليی ورد ئه بي نه وه ته ري ق ئه بي نه وه!. پيا و مه حبو به ی لا ئه بي به ده له ديوي تاب تواني را كه ی ليی، مه سه له ن و توويانه:

ئه برۆی كه مه ندي رۆسته م و گيسو كه مه ندي زال

مه ژگان سنان گيسو زنج جاه بيژن است

ده و ره كه مه ندي رۆسته م كه تي ري له ئۆردوی ئيران پي ده خسته جه رگه ی توران و ئه و كه مه انه و كه مه ندي زال كه سه د و په نجا گه زی شا يه و سه ره رمی گيسو و چالی بيژن گر دبو و نه وه له ئافره تي كدا پيا و چۆن ليی نا ترسي؟! له وه ناز كتر زولفيان دا ناوه به ره شمار و برژانگ به تير، قه د به داری سه رو شم شاد. ئه مه انه هه موو درنده و كو شنده چه ته ئسي ريك ئه كا ته سه ر رۆح!؟. بي ستوومه، له دانا يان و تي گه يش تواني هه موو تيره يهك و توويانه، ئه ش پيا و خۆی بنا سي، ئه گه ر نه ناسی ئه تاسی!. من له كا تي كدا خۆم ناسی كه هه ناسه م له كه ساسيه! هانا وم نه ماوه، كه لكي

خۆم پێوه نه ماوه، تا له م پيشه رهنجه رۆييه لابه م، به ته جره به ي بيست و پينج سالدا ده ركه وت و ئينكار ناكړي. كه ها ته وه نه م خاكه، مه وقيعه حكومه ته عوسمانيم له وانه به رزتر بوو كه بوونه وه زير، هيچ نه بئ من (متصرف) يك بووم، كه (طه هاشمي) هات بانگي كردينه وه عيراق، من له (متصرف) يه وه به را كردن ها ته وه، نه وسايه له كوردا يه تيدا سه ري گو يي خۆم نه ته نگاوت له نه سته مو لدا غه زه ته ي (كورد) م ده رته هيتا. له غه زه ته ي هه ره گه وري (تان) ي فرانسه دا شيعري كورديم نه نو سي، له هه موو مجله و غه زه ته ي ئيراندا تا وازي كورديم به رز نه كرده وه و له هه موو گه ردي شي كۆميه ته جي كوردا ستاندا نه منه راند، باكي په ت و سيدا ره م نه بوو!. كه گه بيمه وه ئيره له رتوه خزمه ته ي خوتنده واري و رۆژنامه كاريم له هه موو خزمه ته ي به پيشتر زاني، له هه موو علايق و خوليا يه ك وازم هاني، بيست و پينج ساله غه زه ته ي ميلله تيك ده رديتم، گونا هه بلين (ژيان) و (ژين) گه نجينه ي گه وه ري كوردا نين، خۆ هيچ نه بئ وه ك (كامه ران به درخان) له مو ته مه رتيكي عاله مي دا ها واري كرد وتي، كوردا سه قافه ي هه يه صحافه ي هه يه، نه مه نا و يك و مه و جو و ديه تتيكه.

وه رن تيفكرن، رهنجه رۆيي من بيبن، خانووم له ره هني پاردي كا غه ز و حروفاتي مه ته به عه دا يه و به رگيشم كۆنه پۆشبي ختيره ومه ندانه!. له نا و جه رگيشم برون بووه به خو مخانه!.

نه مه ندانه ساله من ئيسپاتم كرد كه نه م رۆژنامه يه بۆ پار و مه نفه عه ت ده رنا يه م، له سه ر نه وه دا يه ك نو سه خه ي لي نافرۆشم!! هه موويم كرده به (كولكسيون) و به ره به ره تا بوونه كانيش كه م ده كه مه وه. چونكو رۆژنامه ي قه ومي ك سالي به چاره كه ديناريك بئ كه ته نها كا غه زه كه بفرۆشنه وه به حه لواجي و به قال چاره كه ديناريك نه كا!! با وه ر بكه ن زۆري وا هه يه هيتشتا فلسيكي بۆ نه نار دو وين له گه ل نه وه يشدا به پيا و خرا پمان نه زاني!.

ئيستا بابيئنه وه سه ر عاله مي شيعر و نه ده بيات، له سالي (١٣٢٩) ي رۆمي (١٩١٣) ي ميلادي دا، له نه سته مو ل غه زه ته ي كوردي ده رده چوو من له (چۆله ميترگ) وه مه قاله يه كم بۆ نار دوون و ته كليفم له جه معيه ته كوردا كورديو كه له هه ر ديارتيكي كوردا ستانه وه زبانه زانيك بانگ بكه نه پايته خت و زبانيك بۆ عموومي كوردا هه لپرتين و بيكه ن به فه ره ننگ و ده ستوور. هه تا مصارفاتي له چا پدا نيشم گرتوه نه ستۆي خۆم، كه س گو يي نه دا يه، ئيستا هه ره كه سه به هه وه سي خۆي شي وه يه ك دينيئته كا ره وه، وا يان شي واندوه.

به م به سته زباني و بئ ژيانيه وه چه لافيك لي به دين؟ بۆچ كوردا ستان ته نها نه م هۆمه ره كو يره يه؟! بۆچ كوردا ستاني گه و ره له زبانه مان نه گا؟! زباني كوردي به رن گي شي واره، من كوردا كه چي له رۆخي (وان) و (حه كاري) ته رجه مانم بۆ كوردي نه وي راده گرت. له م بئ ده سته وه هه ورامي له زباني جاف ناگا!. نه وه هه موو موحيته ي كوردا ستانه كه من با وه رم وا يه تا زبانيان

يه ك نه كه وي يه ك نا كه ون نه مه ندانه هه نه ره مندي زبانه زان و قواعدا شناسي تيا هه لكه وت نه هه مي به تيه كيان به زمان نه دا!. (عه بدو لالا جه و ده ت) كه له پاش مه شرو و تيه ت له نه و رو پا وه ها ته وه له نه سته مو ل بوو، زۆر تر له هه موو كه س من له خزمه تيا بووم، خۆم و نه ژا دي كورم به (نظم) و (نشر) له مجله كه يدا خزمه تمان هه يه. نه ژا دي كورم له جزيري (هه گبه لي اطه) ها تو ته دنيا وه خۆم قا يم قامي نه وي بووم، بۆ نه و مونا سه به يه (نه مين زه كي به گ) قه سي ده يه كي نوو سي بوو (خا لي د ضيا) و (نه كره م به گي ره جاني زاده) زۆريان په سه ند كرد، به لاه من زۆري له گه ل خه ري ك بووم كه له گه ل شيعر خه ري ك نه بئ، قوه ي ته حريري هه لته قرحچي، چاك بوو شو كور نه مين زه كي به گ وازي له و پيشه درۆز نه ي نه و سه ر ده مه هيتا و ده ستي دا يه عي لم و فه ن كه وا ئيس ته به و عي لمه وه يه نه و هه موو خزمه ته ي پئ نه كړي.

له نه سته مو ل كه جه معيه ته ي كوردا ته شي كلي كرد بوو، له گه ل (ئيس تاحا دچي به كاني تورك) به ره به ره كانيان بوو، ئيس تاحا دچي به كان خه لكيان نه ترساند. في دا ئيان هه بوو، (نه حمه د سه مي م) و (حه سه ن فه همي) كه وه ك من غه زه ته چي بوون كو شتنيان، (عه زيز يا مو لكي) و نه ژا دي كور ي منيش خۆيان به في دا يي جه معيه ته ي كوردا قه يد كرد بوو. ئينجا هه ره له باره ي زما ني كور دي به وه، بز انن، من له پيش توركي ده دا كه (لاتيني) قسو ل بكه ن و به اصرا ري (عه بدو لالا جه و ده ت) ي كوردي (ديار به كر) حروفي لاتيني م كړي و مه سه ره في كي قور سم كرد و زۆر جار له (ژين) دا به (الف باء) ده كي و شيعري كورديم پئ نو سي. چونكو زبانه كه مان پئ بوو له عه ره بي و هيتشتا نه بوو بوه كوردي په تي، بۆم نه كرا!. ئيس تا هه نديك هه لسا ون زبانه و ئيملا كه يان كروو ين به په ند و جار سيان كروو ين. جو مله ي عه ره بي به ئيملا ي كوردي نه نو سن، زۆر كه لي مه ي وا هه يه، ئيملا كه ي بگۆري نه بئ به كفر و جنبو!. له به رته وه تا زبانه كه مان نه كه وي ته شي وه يه كي مه عقو ل كه لي ماتي عه ره بي به عه يني ئيملا ي عه ره بي قبو ل بكړي.

نه م سلي ماني به تا زه ماني منيش مندا له كاني چوار زبانيان به دروستي و رتيكو پتيكي نه زاني، ته حصي لمان به ده ستووري كو ني حا كمان ي (به به) فارسي بوو، تا بي عيه تمان توركي بوو، خۆمان كوردا بوو ين، هه موو تجاره ت و گو زه ران مان له گه ل به غدا بوو. ئينجا فارسي و توركي و كوردي و عه ره بي زۆر ته بي عي بوو، هه نديكي شمان فرانس زيمان نه خوتيد. تا سا ر و نه شعاري زۆر له كوراني سلي ماني له غه زه ته ي نه سته مو لدا يه. زۆر سا حيب مجله و غه زه ته خا وه نديان كوردا بوون. زباني كوردي بۆ هه موو جو ره نوو سي نيك له زۆريان ره وان تره و به ما وه تره، نه توان ين سه ره به خۆ هيچ وشه يه كي بين گانه ي تيا نه بئ چي ئاره زوو بكه ين بي لتي ن.

له م دو اي به يه دا له نه سته مو ل ده و ره ي نه ده بي اتي توركي كه شا عيري وه ك (عه بدو لحه ق حا مد، توفيق في كره ت، فائق عالي، ئيس ما عي ل سه فا، نه كره م، سلي مان نه زيف، خا لي د ضيا و

ئیسماعیل حەقی بابان، نەعمیم بەگ، حوسین جاھد) و ھەزاران ئەدیب کە (سەرۆتی فنون) یان لە ئەدەبیاتدا کردبوو ھاوێن سەرۆت و ڕۆژیکیان پێ دابوو منیش لەدوایانەو گولەچن بووم. شاعیری مەشھووری تورک (عەبدولھەق حامد) کە شاعیریکی ئاسمانی بوو، کە لە ئەستەمۆل لە دەوری ئەخیری پاش ئینقلاب ھەموو ئیواران لە خزمەتیا ئەبووم، لە زۆر مەساحە بەدا بۆی مەعلووم بوو کە من ھەندێ لە ئەدەبیاتی فۆرس شارەزام، ڕۆژیکیان غەزەلیکی فارسی خۆم بۆ خۆتێندەو، فەرمووی ئەھلی سلیمانی لە کوێو فیری ئەم فارسییە ڕەوانە شیرازییە بوون؟! وتم، لە قەدیمەو تەحسلی ئیمە فارسییە، زۆرتر بەشعیری حافظ و سەعدی راھاتووین و ھەتتا ئیعتقادیکێ و امان بە (حافظ) ھەبە کە کاریکی عاقیب مەجھولمان ببی کتیبی خواجە حافظ ئەگرینەو.

جاران کە شاعیران بەھاتنا ھەشتیکی نایاب بنووسن سەر بەست و ڕەوان بەزەمەمەیی لە (بحر الطویل) دا ئەیاننووسی. تورک لەم دواییەدا ناویان نابوو (نظم سەرست، شعری منشور، شیعری پەخشان) ئینجا لەم کوردستانەدا لە پێشدا ئەمە باوو. لە پێشەو (غولام شاخانی، والی سنە)، لە ناویانا تاک بوو، (کەریم خان) ی حاکمی بانەیش لەوانەبوو کە لە (بحر الطویل) دا ئەیاننووسی.

لەم دواییەدا ئەدیبە ناو دارەکانی تورک وەک خالید ضیا و مەمدوح وەفی، ھاوێندی ئەیلول، شیعری منشوریان ئەنووسی. زۆر دەربەستی وەزن و قافیە نەبوون، لەم ڕۆژانەدا بەندیکی پەخشان خۆم بەرچاو کەوت کە لەو ھەختی کۆندا لای عەبدولھەق حامدی شاعیری مەزنی تورک دەمۆدەست بەتورکی نظم کرابوو بەتەرزیک کە گواہی لە کەس وەر نەگیراوە و نەبیسستراوە، عەبدولھەقیش زۆری پەسەند کردوو، ئینجا دوا چەند سالیک لێرە کردمەو بە کوردی سا، ھەر چۆنی بێ ئەو بەندی پەخشانە (شیعری منشور) ھە کۆنە ڕۆحمی تازە کردوو، کە لەسەر تازە و ھایە «خۆزگە فەن ئەمەندە باوی بسەندایە بە کامیتر و پینەیی تۆم لە سپینەیی چاوما بەفۆتۆگراف بکیشایە، ببواہی بەنەقشی دیدەم. ئەوسا نە سوورمەیی تور و نە ڕووناکی نورم نەدەویست.. ھتد» ئینجا لە پێش برنا دیشدا شاعیریکی فەرانسە (لامارتین) قەسیدەیکێ بۆ ھەزەرتی محەمەد (د.خ) بەفەرەنسزی و تیبوو، مەرحومەیی جەننەت مەکان (ئیبیراھیم ھەیدەری - شیخ الاسلام) لەسەر ئەو تەرجەمەیی (داود) ی کوری بۆی کردبوو ئەو بەتورکی نەزم و تەرتیبی کرد، منیش لە غەزەتەیی ئەستەمۆلی خۆمدا کە ناوی (کورد) بوو نەشرم کرد.

ھەر ھا نالی غەزەلیکی ھەبە:

لە دوگمەیی سینە دوینی نوێژی شیبوان  
بەیانێ دا سفیدەیی باغی سیتوان

لەسالی ۱۳۱۹ ی ڕۆمیدا ۱۹۰۳ ی میلادی لەسەر تەرجەمەیی (داود) و نەزمی ئیبیراھیم

ئەفەندی ھەیدەری ناردم بۆ غەزەتەیی (تان) ی پایتەختی فەرانسە - پاریس.

نووسین بەھەرەبە، زۆر ئیحتیاجی بەتەحسلی نییە، من لە تەحسلیدارەکانی پایتەختی ئەستەمۆل و بیست و پینچ سالە غەزەتەچیم ھەندێ (محرری) ی بێ دپلوم ئەبینم گەلی لە من باشتر ئەنووسن.

ئیدمان و مەھارەت چاکترە، ھەرچی بێ سەر بەستی مەتبوعات موافقتەرە!

با بیسینەو سەر من و ئەم نەتەو و خاکە، من لە ئەوێ تەشکیلی (جەمعیەتی کورد لە ئەستەمۆل) ھو لە ۱۳۲۴ ی ڕۆمی ۱۹۰۸ ی میلادییەو ھەتا ئیستا لە ھەموو جەمعیاتی کوردا سەلاحیەتدار بووم و بەشدار بووم. نەوێ بەدرخانی لەپیش (نەفی) دا لەگەڵ مراد بەگ و ھەسەن بەگ و مدحت بەگ لە (شەھرامات) ی ئەستەمۆلدا بەبەگەو بووین. زۆرتریش لە خزمەت ئەمین عالی بەدرخاندا شەتەنجمان ئەکرد. بەو بۆنەبەو لەگەڵ ئەفەندی عاڵەیی ئەواندا فەرق و تەفاوتیکمان نەبوو، دوا ئەوێ لە مەنفا ھا تەنەو لە جەمعیەتی کوردا (کۆمەڵەیی کورد) دا دیسان بەبەگەو بووین. کاتێ ئەمین عالی بەدرخان چوو بۆ میسر و کۆنگرەبەکیان تەشکیل کرد، تازە من ھا تەبوومەو بەغدا. ڕۆژی دکتۆر (پاپازیان) ی مرخصی ئەرمەنی کە بەھۆی جەمعیەتی (خۆبیوون) ھو ئەمناسی، لە قەھو خانە ئەرمەنییەک کە لەسەر کۆلانی ھەسەن پاشا بوو منی بانگ کردە گۆشەبەک و ھەکاریکی (ئەمین عالی بەگ) ی دامێ کە داوای کردبووم بچم بۆ (میسر)، چووم خەریکی پەسا پۆرت بووم، کوریکێ خەلکی خۆمان لە دائرەیی (تەحقیقاتی جنائیە و جوازسفر) بوو لە دوکانی شاکر مجرم یەکتیمان ناسیبوو ھا تەبیرمەو و داینام منیش پێم وت فلانی ئەمەوێ بچم بۆ میسر، کورد و ئەرمەنی کۆبوونەتەو، تەرتیباتی حکومەتیک ئەکەن، وتی خوا بۆت ریک بەخا بچی زۆرمان پێخۆشە. منیش بێ قۆرت و پەنھانی وتم ئەچم بۆ ئەوێ. کارتەکەم نیشان دا، ظاہراً بەشاشەتیکێ نواند، تومەز چوو بوو خەبەری بەرئەسی تەحقیقاتی جنائی داوو و پەسا پۆرتەکیان لێ وەرگرت. ھەرچەند دادم کرد فایدەیی نەبوو، مارجەتەم بەو زیری داخلیە کرد کە (ناجی شوکت) بوو، نووسی بۆ دائرەیی جوازسفر پەسا پۆرتەکەم بەدەنەو، نەیاندامەو. ئەم (مارف جیاوک) ھە کە ئیستە لێرە حاکمە پرتوستو بەکی بۆ نووسیم چوومە لای کاتبی عدل بۆم تەبلیغ بکا قبوولی نەکرد. مارف بەگ وتی رەشید جوجە ھەبە لە خانێ (کبە) ئەو معاونی کاتب عدل و زۆر بەغیرتە و ناترسی، بچۆرە لای ئەو بۆت تەبلیغ ئەکا، کە چووم بێن پەروا بۆی تەبلیغ کردم، خولاسە پەسا پۆرتەکیان دامەو، بەلام درنگ بوو، وەعدی حازر بوونی کۆنگرە چوار ڕۆژی ماوو، بەمەئوسە ھا تە قەھو خانەیی ئەرمەنییەکان، مات و مەلوول دانیشتبووم، پاپازیان ھا تەتی: ئیستا خەبەرم وەرگرت کە پەسا پۆرتەکیان داویتەو، نارۆی؟!، وتم چۆن بڕۆم، ناگەم. وتی من ئەتگەبەنم تۆ ئەتوانی تا نیوسەعاتی تر

ناماده بی؟، وتم من خۆم و باستۆنیک، ئەم دەقیقەیه نامادەم، وتی نیوسەعاتی تر ئەرۆی. خۆی رۆیی، نیوسەعاتی پێ چوو ئۆتۆمبیلێک هاتەبەر چایخانەکە، ناوی خوام هێنا سوار بووم، پەربنەوه ئەو بەر.

لە ئۆتۆمبیلچیم پرسی ناوت چییە؟! وتی: (ئارشا ق) وتم: موبارەکە. ئیتر لێی خوری، چونکە رۆژ درەنگ بوو، گەشتینە دلیم سەعات دوو و نیوی عاریبی بوو، بردینیانە گومرگ هیچمان پێ نەبوو. بەلام دائرە شەرطە وتیان ئەمەر دراوه لەسەعات دە بەولاوه هیج ئۆتۆمبیلێک نەروا. هەرچەندە وتمان ئیمە تعهد ئەکەین مەسئولێتی ئێوە نەبێ دادی نەدا. (حەمە سەعید قەزاز) لەوئ مودیری تەحریرات بوو هێنامە رجا فائیدە نەبوو. ئارشا ق وتی: تۆ بەبێیان پڕۆیان لەو لای شارەوه مەخفەرێکی شەرطە هەیه لەوئ تێپەرە باخێکی لێیە نەدیوه. لەوئ بوەستە من دیم تۆ لەوئ سوارێه ئیتر کەس نامانگات. نوطیکێ دە روو پێم لە حەمە سەعید سەند، تومەز پارەشیان دابوو بە ئۆتۆمبیلچیه کە لەسەر قطاری شەمەندەفەری (حەیف) بمانت. من وەک بۆ گەرائی قەراغ شار بچم وردە وردە لە مەخفەری شەرطە تێپەریم لای باخەکە راوهستام روانیم تەپ و تۆز پەیدا بوو، ئارشا ق هات، ئەمما هات! هەرچەندە لە مەخفەری قەفیان لێکرد نەوہستا، بەفرکانتیک منی وەرگرت، یاللا بۆ (رطبه). جا ئەو رێی تەهلهکەبە کە هەموو ئۆتۆمبیلچیهک رێ دەرناکا. تومەز ئەرشا ق شارەزابوو، لێی خوری. جا ئەمە دوور و درێژە. کە گەشتینە سەر شەمەندەفەر کورپیک لەسەر محطە راوهستابوو، ئارشا قی ناسی، منی بانگ کرد، وتی شەمەندەفەر ئەرۆا زوو کە. بەپەلە پەل سوار بووم. کورپیک تر لەوئ پەلی گرتم جیگای نیشان دام و داینام بلیت و خوار دەهەنی حازر، کورپیش تورکیهکی باشی ئەزانی ناوی (ئارتین) بوو. ئەم باسە زۆری ئەوئ و ئەوہندە بەسە!

هەر سەبارەت بە کورد و ئەو کۆنگرانی بۆ دەستخستنی مەوجودیەتیکی بۆی بەستراوه کۆبوونەوه گەورەکە کە نار زەلم و هەولێ مەردانە مەحمود پاشام دیتەوه بێر. سالی ۱۳۰۳ی رۆمی ۱۸۸۷ی میلادی تا ئەیلوولی ۱۳۰۵ی رۆمی ۱۸۸۹ی میلادی، لە هەلەبجە لەسەر وەزیفە ئەرزی (سنیه) بووم، زۆرتر موخەبەتی مەحمود پاشام بوو.

ئەگەرچی وەسمان پاشا قائمقام بوو، مەحمود پاشایان کردبوو بە (متصرف)ی ئورفە، نیازی نەبوو بچێ، تا شەوێکی (۲۵)ی رەمەزانی ۱۳۰۶، لە کەناری زەلم مەحمود پاشام ئیقناع کرد بچێ بۆ ئەستەموول. هەر ئەو شەوه دوا پارشێو سواربوو رۆیی و دوا بێ لە ئەستەموول رای کرد، بەبەری باکوڤا هاتەوه و دنیای تەجرەبە کرد لە ۱۵ی شوالی ۱۳۰۹ و یەکی مایسی ۱۳۰۸ چووه. ئەمجا بەعەفرو و ئیعدەدی روتبە و نیشانەوه لە دووی جماد الاول-ی ۱۳۱۲دا هاتەوه.

لەم هەموو تەجرەبە و چاوپێکەوتنە نەگبەت و سەعادهتەدا هاتبوو بەخەیاڵیا کە حکومەتی

عوسمانی حوکمی نەماوه ئەو حکومەتیکی کوردی تەشکیل بکا. بەو خەیاڵەوه هەرچی ناودار و سەرکۆماری کوردستانی ئەملایه کۆی کردنەوه و لە کەناری زەلم کۆنگرەیهک بەسترا و قەراریان دا کە هیج مانعێک نییه کوردستان حکومەت بێ.

زۆرتر ئومیدی بەمن بوو قانونی ئیدارە و تەشکیلی حکومەتە تازەپێنگە یشتەکانی بۆ کۆ بکەمەوه و بیکەن بە دەستوری ئیدارە. منیش لە هەموو تەرتیباتیکدا ئوسولێ (فەدراسیون)ی (برنس بسمارک) م پەسەند کردبوو کە تەشکیلاتی ئەساسییه.

جاف عەینی ئەو قانونە بوو، تا دوا بێ رۆژ بانگی کردم فەرمووی بێنە بزنام چیت هێناوه تە قەلەم؟ منیش شێتانه بەزبانما هات وتم پاشا بەخۆرا بێ خۆم ماندوو ناکەم! زۆر توورە بوو، ناهەقیش نەبوو. دوا بێ عەزیم کرد پاشا تەشکیلی حکومەت سەهله و قانون نامەکە یشی حازرە، بەلام لێکی بەرەوه کێ ئەبێ بەرئەسی حکومەت؟! مەحمەد پاشای باوکی تۆ؟ کە بەکە دانای عەهد و پەسەندی شای ئێران و شکۆهی لە پشت بوو، خەزورەکانی کورەکانی توورەیان کرد متصرفی جێ هێشت!! سلیمانی لە ئیستدای تەشکیلیهوه هەرچی ئەبوو بەحوکمدار برا بچوو کە کە دەری ئەپەراند. راوهستە تا هۆشی برابەتی و یەکیهتی دیتە کەلەوه ئەوسا سەهله. هەناسە یەکی هەلکیشا و وازی هێنا!

لە ئەستەموول جەمعیەتی کورد کۆبوونەوه و هەژدە هەزار مەئموور و کاسب و حەمال و پاشایان حازر بوون، هاتنە سەر ئەوهی یەکی بکەن بەرئەسی، بوون بە حەوت فیرقە. دەستە یەک شیخ قادری شیخ عبیداللە و دەستە یەک شەریف پاشای سەفیری پاریس و ئەم حەوت لەشکرە گەورەیه لە مزگەوتی (ایا صوفیه) دا یەکتریان دایە بەر خەنجەر!! کەس گەورە بێ کەسی قبول نەکرد خالید بەگی رەئیس سەورە ئەر زۆرم قەراری دابوو کە لە حکومەتی عوسمانی جوی نەبیتەوه، شەهزادە یەک والی عموومی کوردستان بێ. ئەو باش بوو، بەلام قیامی شیخ سەعید هەموو رەنجێکی بە با داین!. هەموو نامدارەکان لە قەنارەدران! خولاسە تا خۆمان نەبین بە پیاو و یەک نەکەوین کەس نامانکا بە پیاو.

لەبیرمانە کە بەغدا هەندێ پیاوی وەک (عەبدولمحسن و جعفر و یاسین) و ئەمانە تیا هەلکەوت کە سەرپێچی ئینتداب بکەن، ئیمە راست بووینەوه وتمان بەغدامان ناوی! کردمانە هەرا و چەند جگە رگۆشە یەکی بێجۆه شێرمان هەلفریواند بەخەنجەرەوه هەلێان کوتایە سەر مەترالیوزی عەسکەر و شەشی رەشی ئەیلوول بەکوشتیانان، زۆری پێ نەچوو ئەو دەستە دەستی بەستان و ناردنیە بەندیخانە ی کەرکوک!! لەپێشدا پیرەمێرد بەشداری نەکرد، وتیان خاتنی وەتەن!! رای کرد چوو کەرکوک، لە دوا بێشدا هەر ئەو بۆیان گریا و هەولێ بەرەللا بوونی بۆ دان.

جاری دووهم کە تورکیا بەشداری حەری عموومی نەکرد و ویستیان ئیعلانی حەری لەگەل

ئەلمان پىچى بىكەن بۆ ئەمەى كوردەكانى شىمالىيان لى بوروۋىتىن! دىسان زاتىكى بوزرگوارىان نارد و بەخەيال كوردستانىكىيان دروست كرد! و لەسەرو خوارى حدودى كوردەكانا دوو لىسواى كوردەوارىان ھىنايە كايەوھە تا ئىش تەواو بوو، توركىيە ئىعلانى حەربى لەگەل ئەلمان كرد ھەر ئەو سەعاتە ئەو بوزرگكارە كە بۆ ئەو ئىشەيان ناردبوو ھەلىان گرت و لە كارىان خست!!.

شەيتان برەوى لە من زياترە، تەئسىرى سىياسەتى خارچى ناھىتلى!! خۆ من ھەموو كەس ئەمناسى كە تا ئىستا ھىچ ئەمەلىكى شەخسىم نەبوو و نايش بىن، ئەم داد و فغانەم تەنھا بۆ يەكپەتە. من خوا بەكوردى سروشتى داوم لۆمەم مەكەن، وا نەورۆزىشمان نرىكە ئەگەر مام ئەمسالىش دەھۆلژەنى و سەرچۆپى كىشتان بۆ ئەكەم. كە مردىشم توخوا كورگەلى (زانستى) كۆن، رۆلەكانى خۆم لە گردى يارە ئاگرى نەورۆز لە ژوور سەرم ھەلگىرسىن. ئەو ئاگرە رووناكى رىتى نائىندەى كوردە، بەخوا من ئاگرپەرست نىم و خوا پەرستم.

نالەى پىرى پىران. بخوتىنەو، ئاگرى كە خۆم بىكەمەو و بتوانم بىكوژىنمەو، كى باوەر ئەكا بىپەرستم!! ئەوروپاى سەرى سالىان (فال) بەقوما ئەكەن كەشانسى ئەو سالەيان تاقىكەنەو من بەنورى خواىى، بەگرى ئاگر رىتى نائىندەى قەومەكەم رووناك ئەكەمەو، عادەتتىكى باوك و باپىرمە، پەپرەوى ئەوان ئەكەم. ئەم نەورۆز ئەو تازە رۆژە كە خوا ھەست و نىستى تىبا ئافەرىدە كوردە و ئەمەرقە بەچاوى خۆمان ئەبىنەن كە ھەرچى لە زەمىنداىە دار و گول و گل، جانەوەر و گىيانلەبەر ئەژبەتەو و ئەبوۋىتتەو. سەرەتاي تازەى لى دەرئەكەوئى.

مندال بووم، لای مەلا حوسىنە گۆجە ئەمخوتىد، كە ئەگە يشتىنە دەمى بەھار مامۆستا ئەبگوت بچن نەورۆزانە بىن، ئىمەش بەسەر دايكمانا ئەگرىيان، سا دايك و باوكمان ھەرچىان لە دەست بەھاتايە، ھەرچىان لەبار بوايە يا (چەرخى) يا (قرانى ھەمشاىى) يا (نەبات) ئەيانداىنى، ئەمان ھىنا ئەوئىش بەشى خۆى لى ھەلدەگرت.

يەكئى (قەمەرىەكى) ئەداىنى، ئەچووين لە مزگەوتى شىخ نەورەحمانى شىخ ئەبوبەكر، (شىخ ئەوزاى (تولەتۆبى) خەتى خۆش بوو، نەورۆزنامەى بۆ ئەنووسىنەو.

ئەم ئاگر كوردەوئى نەورۆزە كە لەپىشدا لەناو ئىمەدا باو بوو، ئىمە تاب و توانا و مەوجودىەتتىكى وامان نەمابوو كە ھەموو سالى ئاگرى نەورۆزى نىشانەى سالى تازە بەكەپنەو. ئەو رۆزە بەجەژن بزانەن و سەبىرانى تىبا بەكەپن، كاتى من لە ئەستەمسول ھاتمەو بەخۆشى خۆشپىيەو بىستەم ناوونىشانىكمان بۆ پەيدا بوو و زىانمان بوو بەكوردى و مەئسورمان لە خۆمانە، ئەو دەم بەجەژن زانى و ھاتەو يادەم كە ئىمە ھەموو سالى جەژنىكى نەورۆزمان بوو و نەورۆزنامەيان بۆ ئەنووسىنەو بەو يادى گىيانى باو و باپىرەو ھەلسام رۆلەى زانستىم پىش خۆم خست و لە گردى يارە شەو ئاگرە ھەلگىرسانەد و رۆز سەبىرانەم كرد، ھەندىك و تىبووان حاجى

تۆففىق نەورۆز بە پارەى ئىنگلىز ئەكات و بۆ ئەوانى ئەكات، ئەمە لە كفىرى ئاتەش پەرستى كفىرتە. ئىنگلىز چە دەخلىكى بە نەورۆزەو ھەيە، ياخود من كەى لە خوانى مودجەى ئىنگلىز نىعمەت خۆر بووم؟! ھەموو سالىك ھەرچىم دەست ئەكەوت ئەمكرد بەسەبىرانى نەورۆز كە تا ئىستا كەس ئەوئى نەكردو. ئەمە ناو و شۆرەتتىكى كوردەوارى بوو، بەھىچ وازم نەھىنا، تا پار ھەندى بى ناموس و زۆل ھەلسان و تىبان حاجى تۆففىق نەورۆز بۆ ئىنگلىز ئەكا، ئىمە نايەلەن ئەو بىكا و خۆمان ئەيكەپن، پارەيكى زۆرىان كۆكردەو، نىبەيان خوارە و پەكى سەبىرانى منىشيان خست.

لام وايە ئەوانەى من بەتەرەقدارى ئىنگلىز ئەزانن لەم دواىيەدا تىم گەبىشتوون كە من ئىنگلىزىم بۆ خۆم خۆش ناوئى و ھەرچى مەنقەعەتى شەخسى و تەخسىسات و تەنانەت پارەى ئابوونەبىشم لەوان نەبىستەو و نايشمەوئى. تەنھا بۆ ئەمە كە لە رەوشت و ئەخلاقى ئەوان دەرسىكى ئىدارە وەرگىرن و پەپرەوى ئادابى ئەوان بەكەپن. ھىچ نەبى لەناو خۆمانا يەكپەتە و ھاوبەشىەكى وامان ھەبىن كە لە پىباو بچىن. تەنانەت دۆستىكى گىيانىم لىرە قونسولنى ئىران بوو نەمەبىشت بىتە سەبىرانى نەورۆز نەك بلىن ئەمە بەھەواى ئىرانەوئى.

كاتىكىش چومە ئەستەمسول لە سەراى پادشاھىدا رۆزى نوتى مارت ھەموو (وكەلا) و (وزەر) ئەھاتە (مابەپن) تەبىركىيان ئەكرد.

نىشان بەو نىشان شىرىنى نەورۆزىان ئەخوارە و شەوى نەورۆزىش لە ھەموو منارەكاندا قەندىلىيان دائەگىرساند.

## من و تەرەقدارى ئافرەت

ئەوانەى عالەمى مەدەنىەتى ئەوروپاىان دىوہ لىيان ئەپىرم كە رىبان كەوتىتە ھەر كىشودە و شارىكى لە ھەموو توجارەتگاھو رەنجشگاھىكدا ئافرەتبان زۆرتر لە كارا دىوہ. يا ژنان لەم بازاری جھانەدا كە سەراپاى ئەندامىان جلەوى نورى لى ئەبارئى وەك غونچەى گولەباخى بەھەشتن. ديارە ئەوانىش وەك بەشەر ھەوا و ھەوەستىكى زىندەگى و كامەرانىان ھەيە، چە رەوايە ئەوانە بەخەنە چوار دىوارىكى بەندىخانەى رۆح و ھەياتەو و گرۆھىكى رىش بۆزى سەر و سوردەت پىر لە تۆزىان بەسەرا زال بەكەن. ئەبى ئەو نەوئىە كە نا بەدل لەوانە پەيدا ئەبى چە ھىوايەكىيان پى بى. لە ھەموو تەھلىل و بەراوردى ھىكەمەتدا دەرکەوتەو كە حسىاتى ورد و نازك و شعورى بەزەبى و دلىسۆزى ژنان لە پىساوان بالاترە. بەو بەدەنە لەتىفە و رۆحە نازكەو بۆ پەرورەشى مندال و خزمەتى نەخۆش و غەمى گوزەران زۆر جار رۆحى خۆيان ئەخەنە تەھلەكەو. ھەندىكىيان بەنەختى خوتىندەوارى بوونە ئاتەش پارەى شىبەر و ئەدەب. ھەندى شىبەرى ژنان ھەيە كەس ناتوانئى ئىنكار بەكا كە لە شىبەرى پىساوان بالاترە بەلام روويان نەھاتووە تا ئىستا بىانخەنە

ساله‌های ساله نیمه نه‌لین نه‌گر جنسی له‌تیف له‌ده‌ج‌ه‌ی پیاواندا بناسرتین و خویندن و کوششیان ببن، له‌ پیاو دواناکه‌ون. زۆر ژنی وا‌ه‌یه‌ که له‌ پیاو‌ه‌تی و ره‌ویه‌ی بزرگی و ده‌ستگیری بچ‌ چاره‌کان و ئیداره‌ی میوان و دیواخان و فکری ئیجتماعی و سیاسی و ئیداریدا پیاوان و پیاوانیان هیتشوویان له‌پشته‌وه‌ ناکهن. من‌ه‌میشه‌ هیواداری ته‌به‌قه‌ی کچان و ژنانی خوینده‌وارم به‌تربیه‌ی عیلم و فه‌ن نه‌ولادی وا‌ پیتیگه‌یه‌نن که خزمه‌تی قه‌وم و نیشتمان بکهن و قه‌ومه‌که‌ی خویان سه‌رخهن. که‌چ نه‌زه‌ران هیتستا ژنانمان به‌کوته‌کی به‌ر خه‌ره‌ک و دایه‌نی به‌ریشکه‌ نه‌زانن. تورکیه‌ حه‌قی مه‌بعوسی و دکتوری و نه‌وقاتی دانن، نیمه‌ تازه‌ خه‌ریکین به‌نوکه‌ شه‌ق له‌گه‌لیان ببزوتینه‌وه‌!! له‌ کوندا له‌م ولاته‌ی نیمه‌دا خویندن کچ زۆر زۆر لای (مه‌لا نامینه) تا (یاسن) بوو، نه‌ویش بۆ نه‌وه‌بوو که له‌ ماله‌وه‌ نه‌یه‌ته‌ ده‌روه و به‌قورئان خویندن رایبوتی. نه‌یان ده‌هیتشت کچ فیتری نووسین بچ‌ نه‌ک کاغه‌زی عه‌شقبازی کوران بخوینیتیه‌وه‌ و جوابی بنووسیتیه‌وه‌. به‌که‌ ئارایشتی نه‌و وه‌خته‌ چاوشتی (کل) بوو. کچان نه‌گر چاویان برشتایه‌ پیاوان نه‌گوتن:

چاوی رشتوه‌ به‌کله‌ به‌نی

میردی نه‌وئ تیه‌وی ژهنی

خۆ نه‌گر به‌سابوونی دیمه‌شۆره‌ ده‌م و چاوی بشتایه‌ نه‌یانگوت:

ده‌م و چاوه‌شوا به‌دیمه‌ شۆره

وا‌ ده‌ده‌که‌هئ عاشقی زۆره

جا به‌م پیاوانه‌ نافرده‌تانمان به‌چیره‌که‌ی چه‌رخ و فه‌له‌کی پیریتن و دیگه‌نه‌چاری و تسی گورگی ناو‌ه‌مانه‌ ده‌ماغی په‌روه‌ده‌ نه‌بوو. کورانیشمان زۆرتر به‌تربیه‌ی نه‌و نه‌وعه‌ دایکانه‌ په‌روه‌ده‌ نه‌بوون و چوو‌بوون به‌ناخی زه‌میندا و که‌وتبوونه‌ سه‌ر به‌رانی ره‌ش. تا خوا کردی مه‌کته‌بی کچان له‌ سلیمانی کرایه‌وه‌ له‌پیشدا و بقورائیان کرد، کچانی خویان نه‌نارد. تا نیمه‌ ده‌سته‌ی کچانی خۆمان نارد نه‌وانیش ناچار مان!! به‌ره‌به‌ره‌ کچانی مه‌کته‌ب په‌ریان سه‌ند. به‌هیممه‌ت و جه‌ساره‌تی مودیره‌ی مه‌کته‌ب کچانمان برد بۆ ساحه‌ی موسابه‌قه‌ی (فوتبول) هه‌موو به‌به‌رگی سبی لاهووتی و مه‌له‌کوته‌یه‌وه‌ به‌ده‌وری ساحه‌دا چه‌رخیکیان دا و نه‌شیده‌یه‌کیان خوینده‌وه‌. زه‌مین و ئاسمان هاته‌ جونبوش. نه‌و سه‌فوه‌ت و له‌تافه‌ته‌ و نه‌و سه‌ریه‌ستی و حه‌ماسه‌ته‌ به‌دلیکی پاک کور و کچی کرد به‌خوشک و برا. به‌کئی له‌ فه‌ردی نه‌و نه‌شیده‌یه‌ نه‌مه‌ بووه:

تا سه‌ویه‌ی کچانمان به‌رز نه‌بئ له‌ ئیسرائکا

نه‌ولادی چاک پیناگسا و وه‌ته‌ن ته‌ره‌قی ناکا

حه‌یاتی ژنان نه‌مه‌نده‌ ئینقلاباتی ره‌نگاو‌ره‌نگی تیا به‌ هیچ که‌س بۆی ناچیتیه‌وه‌ سه‌ریه‌ک. له‌ پیشدا شرکه‌تی حه‌یات و ته‌ساوی حه‌قی ئاده‌م و حه‌وا ئنجا نه‌ساره‌ت و ئنجا به‌فرۆشتن، که‌ ئیستاش نه‌فرۆشرتن ئنجا فراندن. ئنجا (تعددی زه‌وجاتی) بنو عباس، و پاشاهانی تورک دوا‌ی نه‌وه‌ ده‌وره‌ی (ده‌ره‌به‌گی) نه‌وه‌ل شه‌وی کچینی موته‌له‌ق هی ده‌ره‌به‌گن بوو. ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ورامانی نیمه‌یشدا شتیگ بوو و!! له‌ چیندا سه‌رده‌میک ژن مندالی نه‌بوو پیاو به‌زه‌یستانی له‌ جیدا نه‌که‌وت. به‌رامبه‌ر به‌مانه‌ ژن گه‌یشتیه‌ پایه‌ی خوداوه‌ندی ئاله‌ه و زۆر قه‌ره‌لیچه‌ و حکمدارانی به‌ناویان بوو. نه‌مانه‌ هه‌موو به‌ئیجاباتی زه‌مین و زه‌مان گۆرپاوه‌.

بۆ سه‌لامه‌تی ئیزدواج زۆر پیتوسته‌ شووکردن و ژن هینان نه‌بئ سه‌ریه‌ست بچ، هه‌قی ئینتخاب به‌هه‌ردوو لا بدرئ. هه‌ر شووکردن و ژن هینانیک نا‌به‌دلی تیا بچ نه‌و نا‌به‌دلییه‌ نه‌بئ به‌خۆره‌ نه‌ته‌نیتیه‌وه‌. دوا‌یی له‌ لایه‌که‌وه‌ خۆی ده‌رده‌خا و خانووی سه‌عاده‌ت نه‌رووخیتنی. تا ئیستای ژن هینان هه‌ر به‌تاره‌زوی کوران بووه، له‌مه‌دا ده‌ماخ و عزه‌تی نه‌فسی کچان شکاوه‌ و دلی به‌و مال و میترده‌ خۆش نه‌بووه‌ که‌ به‌نه‌ساره‌ت هاتوه‌.

زه‌مانیک دیت که‌ کچان له‌ نه‌تیجه‌ی خویندن و سه‌عی و عه‌مه‌لدا داماو‌ی به‌خۆیوکردنی میترد نابئ و نه‌وسا نه‌وانیش گالته‌ به‌هه‌رزه‌کاران نه‌کهن و شوو ناکهن، نه‌مه‌ نه‌بئ به‌ره‌خنه‌یه‌ک له‌ ته‌زایدی نفوس. که‌واته‌ له‌پیش نه‌مه‌دا هه‌قی شووکردن بده‌ن به‌کچان.

بۆ چ نه‌و باوکانه‌ی به‌زۆره‌ ملی دلی کچ نه‌شکین شاربه‌ده‌ریان نه‌که‌ین. دوانیان به‌رده‌باران بکری عار نه‌نین.

ده‌ردیکی تریشمان هه‌یه‌، ته‌لاق، که‌میتردیکی به‌دخوو هه‌ر له‌ خۆیه‌وه‌ ته‌لاق نه‌خوا، ئافره‌تیک که‌ ره‌نجی داوه‌ مالی پیکه‌وه‌ ناوه‌. مندالی به‌خۆیوکرده‌ به‌جاری هینانه‌ی لی نه‌شیتوی. ته‌نها هینانه‌ی نه‌و ئافره‌ته‌ ناشیتوی. بناغه‌ی هه‌لکردی میلله‌ت و دیواری به‌کدگیری جه‌معیه‌ت نه‌رووخئ. نه‌مه‌ش به‌ستراوه‌ به‌نیکاحه‌وه‌، نه‌گر ژن له‌ هه‌لئاردنی هاوسه‌ری خۆیدا سه‌ریه‌ست بچ و ته‌ساوی حه‌ق له‌ ناودابن پیاو به‌خۆراینی ناتوانن ژن ده‌رکا!! ته‌لاق وای لیتها‌توه‌ هه‌ندئ هه‌روا له‌خۆیانوه‌ سئ به‌سئ ته‌لاق فری نه‌ده‌ن، یا به‌درۆ له‌ پاکانه‌یه‌کا ته‌لاق نه‌خوا. له‌ مه‌زه‌ه‌بی حه‌نه‌فیدا ژن نه‌بئ ته‌لاق قبول‌کا، که‌چی له‌ناو نیمه‌دا وه‌ک جل بگۆرین وایه‌!!

نه‌م جاری دوا‌یییه‌ که‌ چوومه‌وه‌ تورکیا، له‌ نه‌زمیره‌وه‌ سواری پا‌پۆر بووم هاوین بوو له‌ بانی پا‌پۆره‌که‌ جییان بۆ راخستبووم، له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ کورپکی جوان راکشابوو! ده‌سته‌له‌به‌کی سووری نه‌زمیریی له‌ ژوو سه‌ری دانا‌بوو، ئاوی تیا‌بوو، پیم‌گوت: براده‌ر نه‌فه‌رمووی قومئ ئاو بخۆمه‌وه‌؟ پیکه‌نی، وتی: فه‌رموو. توومه‌ز که‌ به‌یانی روانیم نه‌مه‌ کچه‌!!

پیکه‌نینه‌که‌ی بۆ نه‌وه‌ بوو من شه‌و به‌کچم نه‌زانیبوو!. چه‌ند سال پیش نه‌مه‌ که‌ من چوومه‌

تورکيا (ضابطه) هر نافرته تیکي بدیا به که چارشیتو و په چهی کورته نه یگرت. جا سه بیری که ن زه مان چی به چی کرده؟!.

## نه وانهی ناسیمن

### ۱- حمدهی به گی صاحبقران

نه حمده به گی فه تاح به گ که له سه ر دهفته وی شوعه رادا (حه مدی) بو، به جارئ لیمان گوم بو. نه شتی بو برا و کور و که س و کاری ماته میکی به تیش بی به لام هیچیان به قه دهر (ژیان) پییمان گران نیسه! چونکو پایهی بلندی شاعیری نه و به که س پرنا بینه وه. هه یکه لی بوزرگان نامداران شیتوه به کی خاوه ندیان نه نوین. ناخ، هه یکه لی شاعر به خاموشی نه و روجه دهر ناخا، مه گهر دیوانه که ی بکه ویتته کا یه وه و هونه ری بکه ویتته ناوه وه.

شاعیری نه حمده به گ، خود اداد بو، به خویندن نه بوو. نه مه لای تیپی دانشوران په سه ندرته، له ناو نامدارانی نه ده بی تورکدا (نه که رم به گ) ی ره جائی زاده که ئوستادی نه عزمی (علم البیان) و (بدیع و معانی) و خاوه ندی ته علیمی نه دیبانه، زور هه وئی شاعیری داوه به سعنه ت و کولفه تیشی زوره!. له هیچ وهختیکدا ناگاته (ئیساعیل سه فا) که شاعیری (ماده رزاد) ی پی نه لئین. نه و ره وانی و نه رمی زه مزه مه و سه فای شیعری (سه فا) به عبلم و سیفیه ت پیکنا یه. خوداوه ندی شاعیرانی تورک (عه بدو لمحق حامد) ئیستاش قواعد و سعنه تی جناس و له فزی نازانی، په روازی له ئاسمان و شیعره کانی و له ژوو مه عناه.

نه حمده به گ، هه ندی شیعری خویت لی بپرسیا به نه مه نده به مه عناه بو و خوئی مه عناکه ی نه ده زانی و نه شیته زانی که ئیلها میکی روجه!.

من به ش به حالئ خویم، ئیستا که نه حمده به گ په روازی شاعیرانه ی کرده (مردنه که یشی شاعیرانه یه)، پی لی نه نیم، شاعیری وه ک (نه حمده به گ) مان له دوا ی مه وله وی که م بووه (مه حوی) که به دیوانه که ی هیچ مه حوی له بارا نیسه زور کولفه تی پر مه عنایی کیشا وه و په پیره وی (بیدل) ه، تو له هه ندی معنای وردی لاده، له ئاهه نگ و زه مزه مه و بلندیدا، حمده ی خو ش شیتوه تره!. من خویم شاعیر نیم، به لام خوا زه وقیتی داومی شاعر بناسم و به روجه ناشنای شاعیران بووم. له گه ل نه حمده به گدا ناشنایی په نهانیمان زور بوو!! نه و سوارچاک بوو منیش به راستی و لاخی چاکی ره سه ن و جسم نه ناسی، نه و شاعیر بوو، منیش له ئاهه نگی شاعر ده گه یشتم، جا له بهر نه وه بو من دهر دیکتی گرانتره!.

### ۲- مه حمود پاشای جاف

زور جار له خزمه ت مه حمود پاشادا بووم، که شکوله که یشیم له لایه که به ناخ و داخوه ته تریخی مه رگی براکانی تیا نووسیوه، خویم کوله بالی کورکم له بهر مه حمود پاشادا دیوه که بو راو له بهری نه کرد پیلاویش خو دیاره که وش بوو.

نیمه باسی حه یاتی نه ده بی مه حمود پاشا نه که ین، زور که س هه ن که نه م سه رله وحه یه نه بیین هه لده ستنه وه!، مه حمود پاشا و حه یاتی نه ده بی؟!، چونکو تا ئیستا که وتیبتیان جاف کوردیکی خیمه نشین، سه حرانه وهر د ختله و خوار و ختله و ژورور سوار مایی ره سه ن و تفه نگ و فیشک و تیپی سواره و ئاژله ی زوری ره وگ و رانی هاتوته خاتره وه. هه رچه ند له م دوا بیسه دا یه ک دوو که سیتی شاعیر له نه وه ی به گزاره په بیدا بوون، نه وان له ناو جافدا په روه رده نه بوون، کوره قائمقام بوون، له مه رکه زی قه زادا.

به لام مه حمود پاشا به هه موو مه عنایه که وه سه ردار ی عه شره تی بوو سوارچاک و سیلاح شور و جهنگ ناوه ر و هه میسه له گه ل کاروباری عه شاتردا خه ریک بوو. به خه یالی که سدا نه ده هات مه حمود پاشا نه م خزمه ته گه وره یه ی کردین، تا وه فاتی که سن نه یزانیین له سلسله ی هه موو حوکمدارانی (به به) و نامدارانی نه م خاکه وه تا نه مرۆ که سی نه بووه به قه د مه حمود پاشا عومری خوئی له خوئی و تالی و دهر به دهری و فیاری نه سته مولدا، له کورده وه ی نه شعار و نه ده بیاتی کوردیدا خه رج کردین. له و ته تریخه وه ده سته قه لمه ی گرتوه تا وه فاتی به خه تی خوئی هه رچی ئاساری کوردی هه یه نووسیویه ته وه نه وه نده یش به سه لبقه و دیقته نووسیویه له و هه موو ئاساره بگه ری نه غه لته تیکتی تیا نیسه، خه تیکتی گونده و خوشخوین. نازانم له م هه موو کاری حکومه تی و عه شاتری و ده ولته و حساباتی خویدا چون په رزوا یه ته سه ر نه مانه. دیوانی (سالم) ی لیتره نووسیویه ته وه. له نه سته مول لای (نه حمده کامل) ی نازری گومرگ که کوری (وه سمان موردار) بوو نوسخه یه کی تری ده سته که وتوه. دیسان به خه تی خوئی ناتوه او یه که ی نووسیویه. سی سال من به شوین نوسخه یه کی مه وله ویدا گه رام ده ستم نه که وت که چی هه رچی مه وله وی وتوویه نه و قه یدی کرده، حه تتا نه وی به خه تی خوئی بو نه وی نووسیویه عه ینه ن چه سپانویه به که شکوله که یه وه. ئیستا زور دوور نه چین دیوانی سالم، کوردی، نالی، مه وله وی، به ته وای ئاساری خانای قویادی، نه حمده به گی کوماسی، بیسارانی، فخر العلماء، مه لا ولدخان، وه لی دیوانه، حه مه ئاغای دهر به ندغه قه ره، حه سه ن که نوش، جنونی، زه لمی، صرعی، ره نجووری، والی غولام شاخان، میرزا یوسف، میرزا یاقو، شه فیع، نه جه ف، مه ولانا خالید، خانگایی، مه له لکه، کلاشی، قه مه ر عه لی، عه بدو خالق ی پاوه، داخی، زه نووری، مه لا صالحی ته ره ماری، شیخ مسته فای شه هاب، میرزا مووسا، والحاصل نه مانه هه مووی خوئی نووسیویه وه، به لام دریغ و

واوه یلا نه مرزو وه جاخ کویره نه وه هموو سه روته تی بی سامان و مولکی رووی جیهانه ی به جی هیشت یه کتیکیان ته نها بو نه وهی نه م رهنجه ی به یاد نه روا چاپیان نه کرد.

که شکزله که ی بوته (خرمیز)، هرچی هه ستاوه شتیکی لی نووسیوه هه تننا حسابی گال و جو و گنم و مهن و ته غاریشی تیا به.

کتیبی نه وتوی بووه فرورشاوه به شهش سه روپیبه و له قه شقه ی به غداوه تا حدودی عه جه م مولکی به جی هیشتوه. باوه نه وانه بو نیوه، با پاره ی کتیبیکتان بدایه روچی نه وتان شاد بگردایه، نه مه به که م ناژمیرری. زاتیکی وه که م هموود پاشا عومریک سه رف بکات خزمه تی نه ده بیاتی قه ومه که ی خو ی بکا و رهنج به خه سار بی، لای خو پنده واران و قه در شوناسان نه م خزمه ته ی نه و کردوویه له هه موو ئاساری بابان و بابه نه رده لان پیشتره، نه م...!!

مه هموود پاشا به خو پایی نه و نه ده ی مه وله وی خو ش نه ویستوه، زه وقی روچی لی چنگ که وتوه، منیش هه قه مه به حورمه ته وه نه م نه ده په رستش و ستایشی هه رودوکیان بکه م. مه وله وی بو نه و دیوانه ی که هیناومه ته سه ر شپوه ی خو مان، مه هموود پاشایش بو نه وه ی که جگه له دیوان هه موو کاغه زه کانی ده ستخه تی مه وله وی چه سپانده به که شکزله که یه وه نه و که شکزله ی که هه رچه نه ده شاعری کورد هه یه به ناو و داو ئاساری کو کردوونه وه. به راستی زیندووی کردوونه وه. نه مجاره کاغه زتیکی مه وله وی که به فارسی بو مه هموود پاشای نووسیوه به کوردی نه شری نه که یین. نه م کاغه زه کاتی له سالی ۱۲۹۰ هجریدا مالی مه هموود پاشا له زمانو ی شه میزان بوه بو ی نووسیوه:

نه یاز هـــــــــــــــــامـــــــــــــــــراز ناله و ناخ و دوود  
عه رزش ههن وه خاک ئاستانه ی مه هموود  
نه رنایده ی تو (زمناکو) جا که رد  
دوودی دلی من نه گـــــــــــــــــه ر دوون و ویه رد  
گه ر باوه رناکه ی له خو دا بتسر سن  
هه وال له دیده ی هه ســـــــــــــــــاران پرسن

به لام ده سه لات چییه؟ قیمه تی دووری نه به ده ست ئیوه یه نه به قوه تی ئیختیاری نه م ده رویشه (بی وه ی) به.

چه رخ نه مـــــــــــــــــره تینن به هه موو لادا  
ناتوانن له خو ی هـــــــــــــــــوودی لادا

گله بی بی ئیخلاسیه له من فه رموه نه وی، من نه موست عه رزی ئیوه ی بکه م، ئیوه پیشده ستیتان فه رموو، با له رووی گله بیسه وه بی.

باز مزده ی یه ک دلپیه:

نه گه ر ته قدیر له گه ل ته دبیر بگوئجی  
وه ها دیم چه رخی به د خواه لیم برهنجی  
گه ر فه لک دهستم نه خا وه سالی حه بیب  
نه من و ده ردی بی نسیبی یانسیب

کتیبی عه قیده نامه تان ویستبوو، مالم له باخه سو تاوه، دلشیم وای لی قه و ماوه. پیای بنیرن له عه بدو لای کورمی وه رگری.

جاران له گه شتی دهشتا و له وزه دیدنه ی گشتا بوون. ئیستا شابازی زمانکو، یا خوا په نا هم به تو. زمانکو لی بووه به کتیبی (طور) ئاگریکی ته جله ی نه بینم، له دوور به و نووره سو تاوم، بو یه له باخه سو تاو و خزوم ناته شی می بینم نه ی یاران ز دور گه رم می تاید به چشم کوه طور نه گه ر مه هموود بو ده ردی دووری نه کا چاره سازی به سو ز و نیازی نه یازی ئیمه هه مرز و ده مسازی

### ۳- صالح زه کی به گ

نه مرزو چلی نیرگسم دی و صالح زه کی به گم که وته وه یاد. صالح زه کی به گ دوایی گولی باخی صاحبقران بو له زه کادا. له سه خادا، له وه فادا. من بهش به حالی خو م وینه ی نه م که م دیوه، زورتر په سه ندم کرد له پیشدا رابیتنه ی نه فسانی بوو، نه و خاوه ند خوان و من نه وسن که تیرم خوارد، له مصاحبه تیا زه وقیتی روچانیم دی. ئنجا که وتینه عاله میتکی روچانییه وه، به روچ و به دل خو شم نه ویست. کاتی به (متصرف) ی هاته وه ئیره، نه و سه رده مه ده ستی (مردم گریز) کانی ئیمه هه موو جومعان نه چوینه زه لم و دواوان. جارتیکیان نه ویش هات له رتوه چوینه (توه قوت) له رتوه هاتینه وه بو لای پرده که ی زه لم، نه و نیرگسه چاره ی سه ر رتیگا که ی دی و وه ستا. له ئوتومبیله که هاته ده ری، په لی من و کوره کانی گرت چوینه ناوه راستی نه و نیرگسانه وه، باقه یه ک نیرگسی کرد و له ناو نه و نیرگسانه دا راکشا و به ده ستی نیرگسه که چاوی خو ی داپوشی و وتی، خو زگه له م ناو نیرگسانه و له م (سه ره رتی ئیلی جاف) هدا نه ئیترام. دای نه وه سه ری هه لبری وتی، کاکه توخوا ته ماشای نه م چه شم نه اندازه شیرینه و نه م ده شته ره نگینه بکه. نه سه ته مو ل که به به هه شتی رووی زه مینی ناو نه به ن له ناوه راستی (بیشکتش نشانطاش) دا کو شکتیکی سو لتان عه زیزی تیا به له نزیک نه و باخچه یه کی قولیای تیا به پیی نه لئین: قولیاتر لاسی، به هاران نه م هه موو سه رانکاره ی لی کو نه بیسته وه، له م چاله دا نه مه گوا به بو نی قولیا نه که ن. نه یکرین، ده سکی نه که وتیه مه جیدییه ک. ده وه ره نه مه بیینه وه نه ویش!؟. بیر بکه ره وه و نه م رووباره ییش به م له نجه ولاره بیینه و ولاتی خو ت له پیش چا و شیرین نه بی، نه بو یست خزمه تی



نیشتمانه‌که‌ی خۆی بکا، زۆری له دالدا بوو، له (سهید صادق) به‌ولاووه دێیه‌کی عه‌سری بینا بکا و فابریقه‌ی شه‌کری تیا دابنێ. وه ده‌ستی پێکرد که شار بگوتێتته‌وه بناری گۆیژه و نه‌دووی گۆیژه بنیژنی به‌باخ. ئیسته ده‌ستی ناهه‌مواری ده‌وران له ده‌میکدا که نیرگس چاوی کرده‌وه چاوی لێکنا!! وه‌ک نیرگسه‌که‌ی ده‌وری زه‌لم!

کوێر بێ نه‌و چاوه‌ی به‌تۆ روون نه‌بووه و به‌تۆ به‌بێ چاوی نه‌و چاوت کرده‌وه. به‌لام تۆ چیبه‌که‌ی! تۆ هه‌ر نه‌وه‌ی که له‌و ده‌شته هه‌زاران نه‌رده‌شیری سه‌ره‌تا و نه‌ره‌شیری هه‌ر ده‌وایی وه‌ک مه‌حمود پاشات دیوه و نه‌وت به‌رێ کرده‌وه و له‌و چاوه‌ جووانه‌ته‌وه فرمێسکیکت دانه‌رشته‌وه!. من به‌و یاده‌وه نه‌گریم، که‌وا بێ من به‌وه‌فاترم!

#### ٤- نه‌مین زه‌کی به‌گ

نه‌مین زه‌کی به‌گی کوێر گه‌رهم، هاو‌ده‌می نه‌سته‌مولم، هه‌موو شه‌و و رۆژی، هه‌نیوان میوانی عه‌زیزی جزیره (هه‌گبه‌لی) م، شه‌وقی چرای ژیان و ژینم، ئارایشی لاپه‌ره‌ی ژیان و ژینم، له مه‌عه‌نویاتی ئیسلامیه‌دا، ئایینم رۆیی، به‌جیی هه‌یشتم، نه‌و نایه‌ته‌وه، ناچار نه‌بێ من بچمه‌ لای. نه‌لێن ئینسان که‌ مرده‌وی مرد و له‌گه‌لی چووه سه‌ر قه‌بران، که‌ گه‌رایه‌وه، هه‌ر هه‌نگاوێکی فه‌رامۆشیه‌کی بۆ په‌یدا نه‌بێ نه‌مه به‌راست نازانم، من به‌ش به‌حالی خۆم نه‌ک هه‌ر هه‌نگاوێک، هه‌ر هه‌ناسه‌یه‌ک به‌سۆز و بۆکو‌رتر نه‌زانم و له‌ بیرم ناچێته‌وه.

ئێسته‌که‌ به‌ته‌نیا نه‌مینمه‌وه و یادی (حه‌مه‌د نه‌مین) نه‌که‌مه‌وه، بێ ئیختیار فرمێسکی چاوم ریشی ئیختیاری سپیم ته‌ر نه‌کا. خۆ هه‌یجگار که‌ نه‌روانه (ژین) و نه‌و هه‌موو نووسینه‌ی، نه‌وی تیا نه‌بینم، یا کیسه‌ خامه‌ کۆنه‌که‌ی که‌ نامه‌ی نه‌و و جه‌غه‌ر پاشای به‌خه‌تی خۆیانی تیا به‌ ده‌ری دینم، ئاخیکی ده‌رمه‌ندی هه‌لده‌که‌یشم، بۆ نه‌و دوو زاته که‌ بۆ ئیشوکار چهند به‌کار و به‌دایه‌خی قه‌ومه‌که‌مان ده‌رده‌هاتن. نه‌خوازه‌لا نه‌مین زه‌کی به‌گ که‌ زیاتر له‌ که‌لک و کاری دیوانی ئاساری نه‌ده‌بیاتی رۆحانی و سه‌رگوزشته‌ی کامه‌رانی و زینده‌گانی پێشینانی بۆ خه‌ستینه لاپه‌ره‌ی ته‌ریخی جیهانیه‌وه. هه‌روه‌کو نه‌و مرده‌وه‌کانی ناودارانی به‌ناو بۆ زیندووکرده‌وه، بۆ خۆیشی ناویکی وای به‌جێ هه‌یشت له‌ هه‌رکاتیکدا بپرسن نه‌مین زه‌کی به‌گ چی لیهات؟، هه‌موو لاپه‌ره‌یه‌کی ته‌ریخ و نه‌ده‌بیاتی نه‌و ده‌نگ نه‌داته‌وه و بانگ نه‌کا، به‌لێ نه‌مین زه‌کی منم و سه‌دایه‌کی لاهووتیش نه‌لێ: نه‌مین بن نه‌مین زه‌کی نامرێ، به‌ختیاری و پایه‌داری به‌رخورداری بۆ قه‌ومیکه‌ که‌ پیاوی وای تیا هه‌لنه‌که‌وێ. خوا شوێنی گوم نه‌کا و ته‌وفیقی (توفیق وه‌هه‌بی) بدا، هه‌روه‌کو له‌ پایه و مه‌نسه‌بی ره‌سمیدا پایه‌ی نه‌وی گرتۆته‌وه له‌ هه‌موو شیمه و په‌ویه‌ی تریشدا له‌و زیاتر بێ. رۆحی نه‌وی پێ شاد نه‌بێ! منبش که‌ له‌ژێر نه‌م قوبه‌ی گه‌ردوونه‌دا چاوم له‌ هه‌یجی

که‌س نییه و ته‌نها ئاواته‌خواز و به‌نیازی سه‌ره‌ره‌زی قه‌ومه‌که‌ی خۆم. که‌ رۆییم و له‌ مه‌له‌ندی نیشانکردنی کوێر به‌وه که‌ گردی یاره‌یه و له‌وتیوه نه‌م دیاره‌م لێ دیاره، چاوم لێ بوو که‌ دالده‌دارین، چاوم له‌ دواي خۆم نایێ، خۆم دیومه له‌ شه‌را پیاو یا به‌گوله‌ یا به‌خه‌نجه‌ر بریندار بووه، گه‌رمه‌ برین به‌خۆی نه‌زانیه، تا سارد بۆته‌وه، ئنجا به‌لادا هاتوه! ئیمه‌یش برینی نه‌مین زه‌کی به‌گ، به‌گه‌رماوگه‌رمی پیمان نه‌زانی تا سارد بووه‌وه، ئنجا تیگه‌یه‌ین که‌ چیمان له‌ کیس چوو!

شاعیرێک مه‌رسیه‌یه‌کی وتوه نه‌لێ نه‌وه‌ی له‌ ده‌ست من چوو نه‌گه‌ر وه‌ک مولکی سلیمانی له‌ ده‌ست سلیمان بچوايه نه‌هرمه‌نیش له‌گه‌لی نه‌گه‌ریا!. به‌لێ، نگینی زانستی سلیمانی بوو! هه‌موو که‌س له‌گه‌لمان نه‌گری.

نه‌گه‌ر له‌ من نه‌پرسی نه‌مین زه‌کی و توفیق وه‌هه‌بی جووته چرای رووناکی خۆینده‌واری و خزمه‌تگوزاری و کورده‌واری بوون و دوو چاوی من. وا خوا چاویکی لێ سه‌ندمه‌وه، باری حوکمی بینایی نه‌و چاوه‌م که‌ کوێر بووه. به‌خاته سه‌ر نه‌و چاوه‌م که‌ ماوه، یه‌عنی نه‌مین زه‌کی رۆیی توفیق وه‌هه‌بیم بۆ بیلێ!. نه‌میش به‌به‌ریه‌وه هه‌یه به‌ناسار و به‌کردار شوێنی نه‌و کوێر نه‌کاته‌وه.

له‌ ساڵی ١٩٣٩دا، که‌ خۆی ما‌بوو، نووسیبووم، به‌شێوه‌ی ره‌سمی و هه‌قی مه‌کسووبی ئیمه‌ نه‌شیا بماننووسیا به‌ (مه‌عالی نه‌مین زه‌کی)!. به‌لام به‌رگی هونه‌رمه‌ندی جیهان په‌سه‌ندی نه‌و هه‌یجی پێ ناوێ، ته‌نها نه‌مین زه‌کی به‌گ بێ به‌سه!. ته‌مجاره‌ چاوی روونی غه‌زه‌ته‌که‌ی به‌ دوو شیعری جوانی به‌ناو‌نیشان کردبوو، هه‌ندێ نه‌یانگوت نه‌مین زه‌کی به‌گ شاعیر نه‌بووه، نه‌یانته‌زانی سه‌ره‌تای جونبوشی زه‌کای نه‌و به‌شیعیر بووه. نه‌وه‌ل مه‌نزومه‌ی که‌ له‌ نه‌سته‌مول پێ نیشانی من دا، له‌وانه‌بوو به‌چاوه‌وه ببێ، ئاته‌شین و په‌نگین، دواي نه‌وه‌ که‌ (نه‌زادی کورم له‌ جزیره‌ی - هه‌گبه‌لی) هاته‌ دنیا، نه‌و قه‌سیده‌یه‌کی نووسیبوو خالید ضیا و نه‌کره‌م به‌گی په‌جانی زاده‌ زۆریان په‌سه‌ند کرد. به‌لام من زۆری له‌گه‌ل خه‌ریک بووم، که‌ له‌گه‌ل شیعیر خه‌ریک نه‌بێ، قوه‌ی ته‌حریری هه‌لته‌قهرجێ! چاک بوو شوکور وازی له‌و پێشه‌ درۆزنی نه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌تا و ده‌ستی دایه‌ عیلم و فه‌ن که‌وا ئیستا به‌و عیلمه‌وه‌یه نه‌و هه‌موو خزمه‌ته‌ نه‌کا.

له‌ رۆژی ٢٩/٦/١٩٤٨دا دوا نامه‌ی خۆی له‌ به‌غداوه‌ بۆ ناردم، نووسیبوو: «چرای نه‌ده‌بی ولاته‌که‌م، کارته‌ دل‌به‌ره‌که‌تم وه‌رگرت ئای چهند دلسۆزانه‌ بوو. چاوی روون کرده‌وه و ژانی په‌نجه‌کامی شکاند. به‌و هه‌یزه‌وه ده‌سم دایه‌ قه‌له‌م نه‌م چهند دێره‌م نووسی خۆزگه‌ بمتوانیا به‌کامی دل‌ تێر بنوسم، نازانی چهند ئاواته‌خوازی گه‌توگۆم له‌گه‌ل تۆ؟! یاخوا تۆ هه‌ر بژیت، نه‌گه‌ر قسه‌ت بێ چاومان به‌یه‌ک نه‌که‌وێ».

لهبیرمه سالی ۱۹۳۶ نامه بهکم بۆ ئەمەین زەکی نووسیسیوو، نامه‌که‌م دۆزیه‌وه که به‌م جوۆره نووسرابوو:

نووری دیدە‌ی عیرفانی ولاته‌که‌مان

ئەمەین زەکی به‌گ:

زۆر که‌س هه‌یه‌ کردوویانه به‌خوو، یه‌کێ مه‌نسه‌به‌تیکێ گه‌وره‌ی ده‌ست که‌وتبێ کۆتیرێ ته‌بریکێ بۆ ده‌نووسن و که‌ لیشکه‌وت ته‌ئه‌سور.

من ئەو ده‌مه‌ی تۆ بووی به‌وه‌زیر نووسیم، هه‌یج ئاره‌زووم نه‌بوو، بۆ تۆ بنووسم مه‌عالی، یه‌عنی هه‌زم نه‌کرد ببی به‌وه‌زیر، ئیستاش زۆرم لا خۆشه‌ له‌ وه‌زیریدا نه‌ماوی، چونکه‌ ئه‌مه‌نده‌ سالی وه‌زیریت کرد ئە‌مما چیه‌ وه‌زیریه‌ک.

ده‌لێن موسیقا دوانزه‌ مقام و بیست و چوار شعبه‌یه‌ ئیداره‌ی دوانزه‌ مقام و بیست و چوار شعبه‌ت کرد به‌قه‌د دوو جزمه‌ ته‌ئریخه‌که‌ت به‌کار نه‌هات و له‌میشدا خۆم ئە‌زانم که‌ قه‌رزدارێ، به‌سایه‌ی خواوه‌ وا ئە‌مجاره‌ بۆ خۆمان، یه‌عنی بۆ قه‌ومه‌که‌ت بووته‌وه‌ به‌مال. قه‌ومه‌که‌ت نالیم ئە‌گه‌ر قه‌وم ده‌بووین ئیمه‌ش یه‌کێکمان له‌کایه‌دا نه‌بوو، ئەو یه‌که‌ش به‌ناچاری تۆ ده‌بووت، چونکه‌ که‌سی تر شک نابه‌ین بۆ ئە‌وه‌ بشێ ئە‌وه‌ که‌یفی خۆیانه‌، ئیستتا ئە‌وی من ئە‌مه‌وئ، تا من ماوم تۆ بنووسه‌ من بۆت چاپ ئە‌که‌م، به‌رگوزاری کوردی بۆ کوردی هه‌ژار، ئە‌وه‌به‌ یادگاری به‌کار.

## ۵- گۆران - عه‌بدوڵلا به‌گی سلیمان به‌گی کاتب فارسی

چهند سالی له‌مه‌وه‌به‌ر خۆشبه‌ختانه‌ رێم که‌وته‌ شارێکی له‌تیفی کوردستان موده‌تێکی مونساب له‌وئ مامه‌وه‌، هه‌یاتێکی ساده‌ و زه‌ریف، هه‌یاتێکی پیر له‌ شیعیر و سنوحتام رابوارد، ئە‌توانم بلێم، ئە‌م شاره‌ به‌ده‌شت و ده‌ری شاعیرانه‌یه‌وه‌ به‌شاخ و نزاری پیر له‌ ئە‌حلام و خه‌یالاتیه‌وه‌، لانه‌یه‌کی ئە‌زه‌لی و ئە‌به‌دی شیعیره‌، زه‌رپاتی هه‌وای پیر له‌ ئیلهامه‌، تاریکه‌ شه‌و و مانگه‌شه‌وی موته‌ساویه‌ن. شاعیرانه‌ و وه‌حی به‌خشه‌ بن هه‌ر لقی دارێ، باغێکی سه‌د فریشته‌ و سه‌د په‌ری شیعیری لێیه‌. له‌و رۆژه‌وه‌ بناغه‌ی دانراوه‌، بێ شیعیر و شاعیر نه‌بووه‌.

تا له‌م شاره‌دا ئە‌وه‌ل رۆژی مواسه‌له‌تم لاوێکی زه‌ره‌ک، تیگه‌یشتوو (رقیق الطبع) فه‌قه‌ت مه‌حجوب، جه‌لبی دیقه‌تی کردم. ئیفراتی مه‌حبووبیه‌تیه‌که‌ی ته‌قربه‌ن کردبووی به‌ مردم‌گریز، عالیبه‌ن گۆشه‌یه‌کی ئینزبوای پیر حیس و خه‌یالی ته‌رجیح ئە‌کرد، به‌سه‌ر هه‌یاتێکی پیر جۆش و خۆشی ناو خه‌لقدا.

موعارفه‌مان بۆ موده‌تێکی مه‌دید عیباره‌ت بوو له‌ چهند مولاقتانی فه‌قه‌ت به‌ره‌ به‌ره‌ مولاقتانه‌که‌مان ته‌زایودی کرد، ناشانییه‌کی موته‌قابیل هاته‌ وجود (ناشانییه‌کی فیکری و حیس) بالنتیجه‌ قه‌ناعه‌تی کامیله‌م بۆ حاسل بوو که‌ (دورپ) له‌ژێر په‌رده‌ی که‌سیفی

مه‌حجوبیه‌ته‌که‌یدا حیسێکی ره‌قیق و به‌رز، ته‌بعێکی شاعیرانه‌ مه‌وجوده‌ و شنه‌ی باپێکی خه‌فیف کافیه‌. ئە‌و په‌رده‌یه‌ لایدا و به‌هه‌موو مه‌حاسنی به‌دیعه‌یه‌وه‌ شه‌خسیه‌تی شیعیری ده‌رخا. زه‌مان هات و تیپه‌ری، ئە‌رز به‌ده‌وری خۆیدا چهند خولێکی دا نیهایه‌ت له‌ سلیمانیدا یه‌کمان گرتوه‌. ئە‌مجاره‌ به‌مه‌نووینه‌ته‌وه‌ دیم که‌ کزه‌بایه‌که‌ (هه‌رچۆنی بووین) هه‌لی کردوه‌ و تا ده‌ره‌جه‌یه‌ک بووه‌ به‌سه‌به‌بی ده‌رخستنی شه‌خسیه‌تی. شه‌ویک که‌ دیسان له‌ مه‌وزوعی شیعیر و ئە‌ده‌بیات ئە‌دوان، به‌ده‌نگێکی نزم و روویه‌کی سوور هه‌لگه‌راوه‌وه‌ به‌عزێ شیعیری خۆی له‌به‌ر خۆینده‌وه‌ زۆرم لا جوان بوون و ته‌له‌بی نوسخه‌یه‌کم کرد، سه‌به‌ینێ مه‌نزومه‌کانم لێ وه‌رگرت، که‌ دووباره‌ پیاچوومه‌وه‌ به‌ته‌واوی ته‌حه‌ققوقی کرد له‌ لام که‌ ئە‌مانه‌ زۆر دوور بوون له‌ شیعیری شاعیرێکی موته‌دی، یا هه‌وه‌سکارێک، عه‌لاوه‌تی که‌ ئاهه‌نگ و سه‌لاسه‌تی مه‌وزوعه‌کانیشی جازیه‌دار و پیر حیات بوون و به‌خه‌یالێکی ورد و بلند هۆنرابوونه‌وه‌ و به‌ته‌رزێکی جوان و ره‌وان ئە‌دا کرابوون. له‌ گوفتاری واتیه‌گه‌یشتیم ئە‌یه‌وئ ئە‌مانه‌ له‌ گۆشه‌ی نسیاندا مینتیه‌وه‌. فه‌قه‌ت من ئە‌م ئیسه‌ماله‌م به‌رامبه‌ر به‌ئالیه‌ی شیعیر به‌جورم عه‌د کرد و بالنتیجه‌ قه‌رارم دا به‌ناوی (موسته‌عار) هه‌ نه‌شر بکرتین.

## ۶- شیخ ره‌زای ئاله‌بانی

دیوانێکی شیخ ره‌زام بۆ هات، باوه‌رم نه‌ده‌کرد شیخ ره‌زا و لیبکه‌ن!، ئە‌و شیخ ره‌زایه‌ که‌ من جارێک له‌ کتیی قافه‌وه‌ ئە‌چوومه‌وه‌ ئە‌سته‌مول له‌ (باطوم) هه‌ سواری که‌شتی بووم هه‌کیم باش و مه‌لیک و شوعه‌رای شیرازی تیا بوو که‌وتینه‌ یه‌ک پرسی، وتم خه‌لکی سلیمانیم. وتی ئە‌و خاکه‌ که‌ ساحیبی قه‌سیده‌ی (شه‌بی یه‌لدا)ی سالم و قه‌سیده‌ی (شاهوماهی) شیخ ره‌زای تیا هه‌لکه‌وتوه‌؟! ئیستا ئە‌و شیعیره‌ جوانانه‌ خراوه‌ته‌ ژێر زیرایی ئە‌ده‌بخانه‌وه‌. (ئه‌ده‌بخانه‌ نا، چونکه‌ ئە‌ده‌بخانه‌ ناوێکی ئە‌ده‌بی تیا یه‌).

ئە‌م نه‌رسته‌ ناهه‌مواره‌ مه‌به‌سته‌ی شیعیری هه‌جووه‌ له‌ ئیراندا زۆر کاری کرده‌ سه‌ر په‌روه‌رش و ئە‌ده‌بیش و ئە‌و په‌یره‌ویه‌ زیاتر بۆ شیخ ره‌زای شاعیری وه‌هبی و ئیرتجالی مایه‌وه‌. مالی مایه‌ی هونه‌ری شیخ ره‌زای به‌قورگرت. شیخ ره‌زا گه‌وه‌هه‌رتیک و جه‌وه‌هه‌رتیک بوو ئە‌توانم بێ په‌روا بلێم نه‌ک له‌ خاکی کوردستاندا، سایه‌ی ئە‌و له‌ جیهاندا مانه‌ندی نه‌بوو. جاری هه‌رچی و توه‌هی خۆیه‌تی له‌ که‌سی نه‌دزیوه‌ و له‌ فارسیشدا شێوه‌یه‌کی بۆ خۆی داناوه‌، دواي ئە‌و که‌س نایگاتن. به‌لام هه‌مووی له‌ کلکی (قه‌له‌می دونباله‌گیری) ئە‌نوه‌ریدا خه‌رج کردۆته‌وه‌ و له‌ زنده‌گانیشدا له‌به‌ر ئە‌و ره‌نجه‌رۆ و سه‌ررۆ بووه‌، ئیستا له‌ به‌ختی ئە‌وروپایی شیعیران کرده‌ فه‌ن و ئە‌ده‌ب و ناویان نا ئە‌ده‌بیات، له‌ کورده‌ی زه‌میندا له‌ناو هه‌یج مه‌یلله‌تیکدا ناوی دوو سه‌ره‌ کاف له‌ هه‌یج لا په‌ریه‌کدا نانووسن (حه‌تا نادابی موعاشه‌ره‌تی ئیجتماعی) شێوه‌ی هه‌لکردی کۆمه‌لی

قانونی نیکی وای داناوه که سنی له که به کی ناشکرای نهنگی و به دنامی پیوه بی، تو پی پی بلتی نهو خووه ت هه هیه راستیش بین جه زایه کی قورسی هه هیه. له م دهو دهی نه ده بدا وهرن ته ماشای دیوانی بکه ن له لاپه ری چواره وه چند ناموسوی خانه دانی گه و ره پایمال کراوه! و یه کجار به کومسه ل بو که روک و سلیمانی چی بیتراره چ جای مام و برازا. فیچقه یه کی پیس که به هه موو سه روچاوا هه لپزابوو که وتبووه ژیر په رده ی فراموشییه وه، نازانم خزمانی به چ هوش و هه وه سیکه وه به لینی چاپکردنیان دا!؟.

وا چند که سیتی و هک من به چاویلکه ی کونه شایه ری جوانی نه بین نه وانه ی جوینی پیس به باوک و با پیریان دراوه بو نه مه ی بلین شیعه چونیان لا خوش نه بی؟!.

دریغی بو ده ده به ی بلندی شاعیری شیخ رها که ره ووش و گه ردشی زه مان شیواندی و نه مه یش نه واندی، باز پایه ی شاعیری نه و نانه وینی و هه موو جینیکی پی ده به خشری، نه مه وا!! نه ی له چایه کی که هه موو سه ر و گوتلاکی شیعه جوانه کانی شکانده وه چی بلین قه یناکا خوا حسابه رادین!.

#### ۷- زیوهر

په نجه ی مهرگ به روکی زیوهری به رنه دا رایکیشا بردی له سه ر رتی (هه رووته و دوله میران) دا خستیه ژیر خاکه وه، ته نها شیعه کانی له پاش به جیما که له م ته نگانه و گرانیه دا و له م زه مانه دا په به یه تارد بو مال و منداله هه ژاره کی ناکا!! به لینی شیعی زیوهر و زیوهر خوی زیوهری هه موو شاعیری کورده وارین. نه مرۆ نه بیخود نه بیکه س نه پیره میترد نه گه به شتوونه زیوهر. ساخوا کوره کی به اختیار کا شوینی باوکی بگریته وه.

زیوهر نه خالقی له شیعی جوانتر بوو به هه موو مه عنایه که وه دیندار و به وبقار و قه ناعه تکار بوو، له کیسمان چوو داخلی دووری سارپش نابیته وه. ماوه به ک پیش نه وه ی کوچ بکات، زورم بیر نه کرد، پیر و نیفتاده هه روچونی بوو خوم گه یانده لای، ئوف چند دلته نگ بووم له من نه خوشتر و حالی ناخوشتر بوو. من که له سالی ۱۳۰۵ ی رومی ۱۸۸۹ ی میلادی له سیتته ک باشکاتب بووم و باوکی نه و مه ئمووری ظابط بوو، له گه ل باوکیا دامه مان نه کرد، نه و هیتشتا پیته گه به شتوو دواپی که چووین بو نه سته مو ل هاورپی به حر و به ر و سه فهر و حضرم بوو. که دهستی کرد به شیعه گه لینی له پیش من و هه موو شاعره کانی زه مان و زمانی خومانه وه بوو. له م دواپییه دا چند شیعیکی پاشه روکی بو نارد بووم له چا و شیعه کانی، نیستای خویه تی، نه لینی:

بئ فائیده و سه ودازه ده بئ پاره و پوولی  
بئ سووده که به سترای خه می په رچه می لوولی  
رتی راستی نه گری که چی هه ر چه وتیه رتگات  
شه فتوول ره ی شه تره نجی خه می خانه ی کوولی

نووستووی له به رامبه ر سنی عفت و نه خلاق بو زهوق و سه فای راهی سه فاهه ت چه عه جوولی هه رچه نده جگه رگوشه ی گه و ره ی شه دایی بئ که لکی که هوا له که ی به رچاوی بتوولی روژ و شهوت نه روا به سه فاهه ت نه به تاعه ت شه رمنده ی ده رگاهی خوداوه ند و ره سوولی نه ی شاعیری بئ کرده وه بئ زادی و بئ ناو وریا به بو نه ولا ده چی ریبواری به (طوولی)

#### ۸- عه لانه ددین سه جادی

له دیباچه ی نه مجاری (گه لا ویش) دا، عه لانه ددین سه جادی منی به وینه به کی خوم ناساییه وه خستوته گه لا ویشه وه، وه خومی پی له خوم گورپیووم.

عه لانه ددین که متر له چند و چوونی من و زورتر له به رزی خه یالی خوی و دلپه سه ندی و بلندی خاکه که ی خوی دواوه شیوه ی بیمانه ندی به رو بوومی مه رزو بوومی بئ بوومی ولاته که ی خوی ناسیوه و زانیویه نه م مه لبه نده نه شی شاعیری بئ مانه ندی تیا هه لکه وئ، هاتوو له خه یالخانه ی خویا یه کیکی شاعیر و ماهر و نه دیبی سخنور و نیشتمانپه روه ری دروست کرده، ناوی ناوه پیره میترد!! نه گینه نه و پیره میترده ی که تازه به ستایشی نه و ناسیومه جگه له نه و سنی و تیکه ی نان و که باب تیگلاندن هیچی ترم تیا نه دیوه، به لینی خاکه که م، منیش ناسیومه که (سه عید پاشا) یه کمان لیره وه شوین کاروان نه کهوت نه چوه نه سته مو ل له وئ نه بوو به به که پیاو، قه یسه ری نه لمان له دواپه وه نه روپی. شاعیری ناسمانی تورک (عه بدولحه ق حامد) وتوویه:

چه من در ار درکوهسار در فیض ربیعیدر  
بویرلرده دوغاتلر شاعر اولمق یک طبیعیدر

نه ویش له ته ک عه بدولحه ق حامدا هاو فکره هاتوو به خه یال له م شوینه دا یه کیکی دروست کرده ناوی ناوه (پیره میترد) هه موو کردار و گفتاری پیره میترد نه و پارچه به نده په خشانه ناهیتی که نه لینی:

«نه گه سه رچاوه ی شیعه رتن هه وای بیگه رد و ناسمانی ساف و دیه نی دلکه ش و لاله زاری رهنگیکی بئ به هه موو مه عنای که لیمه وه کوردستان له پیگه یاندنی شاعیریکی و هک پیره میتردا به راستی دریغی نه کرد. پیره میتردی شاعیریش له دانانی شیعی نیشتمانی غه زه لی غرامی و فه لسه فی بو به جیه تینانی وه فای خوی نیسه ت به مه لبه ندی هیچ که موکوریه کی نه کرد».

هموو واتهی پیره‌مبیرد ئەم تەسویرە خەیاڵییەیی عەلانیەددین نایەن، کە نیشتمان ئەمەندە بەفەیز دادەنێ کە ئەبێ شاعر و ئەدیب و وەتەنپەرورەری وای تیا هەلکەوئێ ئیمەش بەپیتی خەیاڵ و ئارەزووی عەلانیەددین لە خوا ئەپارێنێنەوه خاکەکه‌مان زۆری وای تیا هەلکەوئێ دو‌عای پیران و نالە‌ی پیری پیران بێگومان ئەگاتە ئاسمان.

تۆ هەموو سالتیک دەقنە‌یه‌ک بۆ گۆفاری گە‌لاوێژ ئە‌کە‌ی. لە هەموو غەزەتە و م‌جە‌له‌کان رێک‌و‌پێک‌تر لە رۆژ و س‌عاتی خۆ‌یا بە‌ه‌موو لایە‌کدا ئە‌پینیری، راستت پێ‌ی بلێم کە داوای پارە ئە‌کە‌ی خاترانە‌یه، وە‌کو بە‌خۆ‌تی ب‌ه‌خ‌شن وا لە دە‌ستی‌ان ئە‌پینتە‌وه، کە‌چی ئە‌وانە‌ی لافی وە‌تە‌نپەرورە‌ری لێ ئە‌دە‌ن و هە‌موو ئی‌وارە‌یه‌ک ه‌یچ نە‌بێ ئە‌وە‌ندە‌ی ئابوونە‌ی گە‌لاوێژ ئە‌خۆ‌نە‌وه و دە ئە‌وە‌ندە‌یش لە‌سەر م‌ی‌زی پۆ‌کەر دا‌ئە‌ن‌ب‌ن و ئە‌وە‌ندە هەر بە‌بۆ‌یا‌خی قۆ‌ندەرە ئە‌دە‌ن با تە‌نها شە‌و‌یک بلێن بۆ‌گە‌لاوێژ وە‌ک کابرای ئە‌ستە‌مو‌ل کە رۆژ بە‌رۆژ ئە‌وی ئە‌ی‌ویست ب‌ی‌خوا ئە‌ی‌گوت «‌صانکە ی‌دم» و‌ام‌زانی خواردم بە‌و پارە‌یه م‌زگە‌وتیک‌ی دروست کرد ئی‌ستایش پێ‌ی ئە‌لێن (‌صانکە ی‌دم جامعی). تو‌خوا گە‌لاوێژ رۆ‌ح‌یکە ئی‌ن‌سان لە لە‌شی خۆ‌ی دامالێ ه‌یچ نە‌بێ بە‌پارە‌یه‌کی کە‌م ب‌یک‌رن و ب‌یکە‌ن بە (‌کول‌ل‌ک‌سی‌ون) دوای ب‌ی‌فرۆ‌شنە‌وه گە‌لێ زیاتریان بۆ ئە‌کا.

عە‌لانیە‌ددین سە‌جادی زۆر مە‌منوونی ش‌یع‌ری گرفت و نو‌کتە و جناسی کۆ‌نە لە زبانه‌که‌مانا شتی ئە‌وتۆی ئە‌دۆ‌ز‌ب‌ی‌یه‌وه چوار پ‌ین‌ج مە‌عنای لێ پ‌یدا ئە‌بوو، هەر‌دو‌و‌ک‌مان لە‌سەر ئە‌وه‌ین کە زبانی کوردی بۆ هە‌موو جۆ‌ره نو‌وس‌ین‌یک لە زۆر زبانی ر‌ه‌وان‌تر و بە‌ما‌وه‌تره‌!

ئە‌توان‌ین سەر‌به‌خۆ ه‌یچ وشە‌یه‌کی ب‌ی‌گانه‌ی تیا نە‌ب‌ن، چی ئارە‌زوو ب‌کە‌ین ب‌یل‌ێ‌ن. بە‌لام ناخ دە‌ستە‌یه‌ک پارچه پە‌لاسی ئە‌وتۆی بە‌روودا ئە‌ک‌یشن جوانیە‌که‌ی ئە‌شارنە‌وه و ئە‌پ‌ین‌ی‌وت‌ین.

### 9- سە‌ید ئە‌حمە‌دی خانە‌قا

خوا لە دوور کە‌عبە‌یه‌کی دروست کردووە لە‌گە‌، لە نزیک‌یش کە‌عبە‌یه‌کی هە‌یه کە د‌ل‌ه، ئە‌ویان ح‌جاز و ح‌جازە ئە‌م‌یان سەر‌اپەر‌ده‌ی ر‌از و ن‌ی‌ازه.

چ‌ل و پ‌ین‌ج سا‌ل لە‌م‌ه‌و‌ه‌ر لە ئە‌ستە‌مو‌ل‌ه‌وه چ‌وو‌بو‌ومه کە‌عبە‌ی ح‌جاز لە‌و‌ئ‌ی کە‌وت‌ه ناو دە‌ستە‌م‌ب‌یر‌د‌یک‌ی م‌ه‌رد، سەر‌قال‌ه‌ج‌یان سە‌ید ئە‌حمە‌دی خانە‌قا بوو. نازانم تە‌ئ‌س‌یری ها‌ون‌ه‌قه‌سی ئە‌و خاکە‌ بوو؟! یا یاد و دووری وە‌تە‌ن بوو، ئە‌مە‌ندە‌م پە‌سە‌ند کرد چ‌ل ش‌ه‌و لە ب‌یابانی ح‌جاز و شام‌ا بە‌یه‌که‌وه بووین، ئە‌و جازیه و ر‌ه‌فاقە‌تی ح‌ج‌ه تە‌ئ‌س‌یر‌یک‌ی وای ت‌ی‌ک‌رد‌م کە لە ئە‌ستە‌مو‌ل هات‌ه‌وه، ک‌رد‌بو‌وم بە‌ع‌ادە‌ت سا‌لی س‌ن رۆژ بە‌تایبە‌تی ئە‌چ‌و‌مه خ‌زمە‌تی، ئە‌مه چ‌وار پ‌ین‌ج سا‌لە کە نە‌ستوان‌ی‌وه پ‌چ‌م. ئە‌م‌جارە بە‌ئ‌ی‌ست‌ی‌اق‌ی‌کی و‌ا‌وه و‌تم ئە‌چ‌م، «‌و‌ه‌ک ئە‌و سا‌ل‌ه‌ی لە د‌ر‌به‌د‌ه‌ری هات‌ب‌وه‌ مور‌ید‌یک‌ی دە‌ستی گ‌رت‌بوو، بە‌ری نە‌ئ‌دا ئە‌یان‌گوت: ک‌ورە بە‌سیه ئ‌ی‌تر لە یە‌خ‌ه‌ی بە‌ره‌وه، ئە‌ب‌گوت: ئا، لە‌ب‌یر‌م چ‌وه‌وه؟ ئە‌و چ‌ه‌ند‌ه‌ی ئە‌و ل‌ب‌یره نە‌بوو م‌ن و‌ه‌ک گ‌وت‌ل‌کی ب‌ن دا‌یک لە چ‌م و

د‌و‌ل‌دا ئە‌م‌ق‌ۆ‌ران‌دا!!» بە‌و ح‌س‌ره‌ت‌ه‌وه بووم، تا ئە‌م بە‌ره جە‌ژ‌نانە ئارە‌زووی زیارە‌تی کە‌عبە‌ی د‌ل بە‌ک‌یش‌ی ک‌رد‌م، ئ‌ی‌وارە‌یه‌کی ج‌وم‌عه گە‌یه‌ خانە‌قا ئە‌و لە م‌ال‌ه‌وه نە‌بوو، نانیان بۆ دانام، پ‌ش‌تم لە ر‌ی‌گاکە‌ بوو، خە‌بەر‌یان دا‌بو‌ویه، هات، چ‌او‌م ل‌ی‌ی نە‌بوو، لە پ‌ش‌ته‌وه دە‌ستی خ‌سته سەر‌شان‌م، هات بە‌د‌ل‌ما، گ‌وا‌یه بە‌نو‌کتە‌ی ج‌افی ب‌ی‌مه پ‌ش‌ته‌وه. هەر‌وا لە خۆ‌مه‌وه و‌تم، وا لە‌پ‌ش‌ته‌وه دە‌ستت ها‌و‌یش‌ته سەر‌ شان‌م ئە‌گەر نە‌فس‌ی عە‌ز‌یز خ‌و‌یش‌ی ب‌ی‌ پایزه ل‌ب‌یت نات‌رس‌م، ئ‌ی‌تر لە خ‌زمە‌ت‌یا دان‌یش‌تم، ئە‌و پ‌یره، پ‌یری لە‌ب‌یر برد‌ه‌وه. لە‌پ‌ش‌ته‌وه بە‌گ‌ال‌ته و س‌وح‌به‌تی قە‌د‌ی‌مه‌ی خۆ‌مانە ر‌امان بوارد، تە‌نانە‌ت فەر‌مو‌وی نە‌خت‌ی گ‌وت‌م گ‌ران بوو، عە‌ر‌زم کرد ق‌ور‌بان م‌ن‌یش کە‌رم، بە‌ئ‌ی‌مل‌ای کۆن کە‌را‌و‌کەر کە‌وت‌و‌و‌ین و لە خانە‌ق‌ای تە‌و‌پ‌ل‌ه‌دا ن‌ین!. د‌و‌ای ئە‌وه یادی ش‌ه‌و‌یک‌ی خانە‌ق‌ای سە‌ید ئە‌حمە‌د کە لە (‌ژ‌یان‌)‌ی کۆ‌نا نو‌وس‌ی‌بو‌وم، لە نو‌ت‌ی‌ت‌یک‌ی ن‌ی‌وه لە‌و‌ه‌ر م‌ه‌رقە‌د‌ه‌دا ئە‌و ج‌لو‌دی نو‌وره و تە‌ج‌ه‌لیاتی س‌رو‌وره کە دی‌بو‌وم تە‌زو‌وب‌ه‌کی بە‌سەر‌ما ه‌ی‌تا، ک‌ری ک‌رد‌م، ئ‌ن‌جا ک‌ری و کە‌ری پ‌ه‌کی خ‌ست‌م!. تا بە‌یانی ئ‌ی‌تر سە‌ید ئە‌حمە‌د نە‌دی‌ه‌وه، زۆ‌رت‌ر‌یش مات و مە‌لو‌ولی ئە‌وه گ‌رت‌بو‌ومی کە ئە‌گەر سە‌ید ئە‌حمە‌د نە‌م‌ی‌ن‌ب‌ن نە‌ک کە‌ر‌ک‌وک و س‌ل‌ی‌مان‌ی ع‌ال‌مه‌ی ک‌ور‌ده‌اری ئە‌ب‌ی چی ب‌کە‌ن؟! چ‌ون‌کە نایە‌ته عە‌ق‌ل‌ه‌وه یە‌ک‌ی‌کی ت‌ری و‌ا ئ‌ب‌تر هە‌ل‌ک‌ه‌وت‌تە‌وه، بە‌لام و‌ات‌ایە‌کی پ‌ش‌ی‌ن‌یا‌ن‌م ها‌ت‌ه‌وه ب‌یر‌کە و‌ت‌و‌ویانە ب‌ی‌چ‌وه م‌را‌وی لە تە‌ب‌ی‌عه‌ت‌دا مە‌ل‌ه‌وان‌ن، لە‌و ش‌و‌ت‌نە م‌وب‌ارە‌که‌دا دو‌عا‌یش‌م بۆ ک‌ور‌ه‌کان‌ی ک‌رد، وە ئە‌م‌ی‌ن‌یش‌م کە بە‌م ح‌ال‌ و سا‌ل‌ه‌وه لا‌لان‌ه‌وه‌م گ‌یر‌ایه، بە‌م عە‌ره‌فه‌یه‌ش دو‌عا ئە‌ک‌م تا م‌ن ما‌وم سە‌ید ئە‌حمە‌د م‌ج‌ن‌ی‌ و د‌و‌ای خ‌و‌یش‌م ق‌یامە‌ت‌ه‌!

ئە‌م ج‌اری دو‌ا‌ج‌ارە‌م کە چ‌و‌مه خ‌زمە‌ت سە‌ید بە‌نە‌خ‌و‌شی ر‌ام‌ک‌یش‌ا! لە خانە‌قا خۆ‌مان ئ‌اس‌ایی دە‌ست‌مان ک‌رد بە‌ل‌قه‌قیات، ت‌ی‌ف‌ک‌ر‌یم ئە‌و لە م‌ن بە‌گ‌ور‌تره و ب‌یر‌تره! با‌وه‌ر‌م ک‌رد لە‌پ‌یش‌ من‌دا نام‌ر‌ئ! هەر‌ه‌کو‌به‌خ‌و‌یم و‌ت‌و‌وه و‌ه‌ک لە ر‌ی‌گ‌ای ح‌جاز‌دا (‌وه‌ف‌ایی)‌مان ن‌اشت و بۆ‌ی گ‌ری‌این و گ‌ر‌ی‌نۆ‌که‌!. بە‌و ی‌اد‌ه‌وه پ‌ین‌ج خ‌ش‌ته‌کیه‌کی وه‌ف‌ایی خ‌و‌ین‌د‌ه‌وه ئە‌مە‌ندە ج‌وان و بە‌زە‌م‌زه‌ بوو، هەر چ‌ە‌ند زۆ‌ر ج‌ار خۆ‌م خ‌و‌ین‌د‌وو‌مه‌ت‌ه‌وه لە تافە‌تی ش‌ی‌عه‌ر‌کان و ش‌ی‌وه‌ی خ‌و‌ین‌د‌ه‌وه‌که‌ی ئە‌و ه‌ی‌ندە تە‌ئ‌س‌یری ت‌ی‌ک‌رد‌م تا‌زە‌م ک‌رده‌وه، ئە‌ه‌لی زه‌وق ت‌ی‌ر و پ‌ر‌ ب‌ی‌خ‌و‌ین‌نە‌وه:

سو‌لتانی هە‌موو س‌ه‌رو و قە‌دان ما‌هی ح‌ه‌س‌اری  
ئە‌و چ‌او‌ه غە‌زال‌ه‌ی د‌ه‌گ‌ر‌ئ ش‌ی‌ر ش‌کاری

دوو ه‌ی‌ز‌م ه‌ه‌بوو یە‌ک‌ی‌کیان ج‌از‌به‌ی مە‌لا مە‌جنوونی ه‌ه‌ورام‌ی کە لە‌و‌ئ‌ی د‌ۆ‌ز‌ب‌وو‌مه‌وه، دو‌وه‌م‌یان سە‌ید ئە‌حمە‌دی خانە‌قا کە ئ‌ی‌ستا و‌ا ک‌زۆ‌ل‌ه و ب‌ی‌د‌ه‌نگ ل‌ی‌ی هە‌ل‌ه‌ژ‌یا‌گە‌!! نای نای‌ناسن چ‌ە‌ند بە‌س‌ۆ‌ز و ع‌ش‌ق و ج‌ه‌ز‌به‌یه، لە ح‌ال‌ه‌تی سەر‌مە‌ست‌ی‌دا ک‌زه و نال‌ه و ئ‌او‌از‌ه و ک‌ر‌وزان‌ه‌و‌یه‌کی ه‌یه‌ د‌ار و بە‌رد د‌ی‌ن‌ت‌ه‌ ج‌ون‌ب‌وش. د‌ه‌نگ‌یش‌ی خ‌ۆ‌شه و م‌ونا‌ج‌ات و تە‌و‌ح‌ی‌دی چ‌اک‌یش‌ی لە‌ب‌ه‌ره. بە‌و ش‌کی م‌نی تەر‌ ک‌رد‌بو‌وه‌وه.

دوو دار پیکهوه بخهیتسه کـووره  
هیند لیکیان خوش دئ گریان وهک نووره  
ئیسته ههر دوو کمان وها پواوین  
گیرمان نه ماوه جه پری سواوین!  
لهم بره جه ژانهدا بهو یادهوه چووم بهلام سارد بوو بوومهوه.

جه زبهی ناهینم ده ماخ دان پهرداخ  
مغناتیس توئی جام که ردهن وه یا تاخ  
که هریا نه دور کام مهدهر و دهور  
نه دهورهی مورهی (کارهبا - کا تهور)

خانه قاکه‌ی سهید دار و بهردی به زبانی حال و تیلقای معنه‌ویات شاهیدی نه‌دهن، که زور  
په‌ککه‌وته و داماو و لیتقه و مساوی تیا بوو ژاوه‌ته‌وه و ژیاوه و پاریزراوه. نه‌مه‌یش وه نه‌بی  
به‌سوساتی دیوانی و ئیجاره و خه‌ساندنی مسکین و گهر و ته‌شقه‌له‌ بوو بی. ره‌نجی شان و  
کشتوکال و مالی‌ه‌لال، به‌شی خوم سن پادشای ناودار و گهلن بزورگه‌واری رۆژگارم دیوه،  
که‌سیان نه‌ونده‌ی سهید نه‌حمده مه‌جلیس نارا و له‌سه‌ر سفره‌ی خوی رووخوش و حه‌ز به‌نان بده‌یم  
نه‌دیوه. زوریش جه‌سور و به‌غیره‌ته، نیشان به‌و نیشان له‌ رتی حه‌ج له‌سه‌ر نه‌مه‌ی پیاو‌تیکی  
نه‌وره‌حمان پاشای میرحه‌ج که (مرعی) ناو بوو حوشتری دابوو به‌کری به‌حه‌جاج و دواپی  
حوشتره‌کانی لئی شار دبوونه‌وه سهید له‌و سه‌توته‌ی نه‌وره‌حمان پاشایه‌ نه‌ترسا (مرعی) دایه‌ به‌ر  
قه‌مچی.

تاخ، نه‌مانه‌ دوا‌ی خویان قه‌دریان نه‌زاترن. نه‌مرۆ زیندوو به‌کمان هه‌یه‌ نه‌ک ته‌نها ناودار، بگره  
به‌هه‌موو معنایه‌که‌وه هه‌لکه‌وتوو، نه‌بی به‌خیر من راوه‌ستم تا نه‌و نه‌مری؟! نه‌جا دوو شیعی  
مه‌رسییه‌ی یا شینیتیکی زبانی بو‌یکه‌م؟!، نه‌وه‌للا باوکه، ناوه‌ستم، ره‌نگه‌ من له‌پیش نه‌ودا  
بمرم!. نه‌ویش خوانه‌کا، یاخو تا من ماوم نه‌مری، دل‌م ته‌نگ نه‌بی و نه‌گریم!. دوا‌ی من که‌یفی  
خویته‌تی.

#### ۱۰- توفیق وه‌هبی

کاتی کورینیم بوو، که‌وتبوومه‌ کۆری مه‌لا نه‌دیه‌کان، وه‌ک مه‌حوی و نه‌حمده‌ صائب و مه‌لا  
عویتد و به‌کی له‌ کۆنه‌ مه‌لاکان که‌ که‌وتبووه‌ وه‌زیفه‌ی دیوانیه‌وه و دیسان هه‌میشه‌ هاوشینی نه‌و  
مه‌لا یانه‌ی نه‌کرد، زورتر له‌ مالی نه‌وانیش کۆ نه‌بوونه‌وه. نه‌و زاته‌ مارف نه‌فه‌ندی صندوق  
نه‌مینبی بوو مخلص (مه‌عروف وه‌هبی) بوو، باوکی توفیق وه‌هبی. دیته‌ منی خوش نه‌ویست  
هه‌رچه‌ند نه‌چووومه‌ نه‌وی، نه‌م کورپی تازه‌ پیتی گرتبوو، جووتی پاوانه‌ی زیوی له‌ پیدا بوو

به‌خله‌خل و خرنگه‌ی پاوانه‌ راست نه‌هاته‌ باوه‌شی من نه‌وسایه‌ش گروگالی مندالی نه‌و وه‌ک  
واتا تازه‌کانی ئیستای له‌ شیوه‌ی وشه‌ی مندالانی تر جوئی بوو. گه‌ردشی چه‌رخ منی دوورخسته‌وه  
چوومه‌ نه‌سته‌مول. نه‌ویش هاته‌ مه‌کته‌بی حه‌ریبه‌ی نه‌وی. دیسان نه‌مدی به‌لام نه‌ده‌هاته‌وه‌ بیی  
که‌ مامه‌ی مندالی نه‌و بووم!. تا هه‌موو لایه‌ک هاتینه‌وه‌ به‌غدا. نه‌و به‌هوی خوتینه‌واریه‌که‌یه‌وه‌ له  
نه‌سته‌مول پیتی بوو به‌ئهرکانی حه‌رب. له‌ عیراقددا که‌وته‌ کاره‌وه. له‌ پیشدا خزمه‌تیک‌ی باشی  
خوتینه‌واری کرد و بناغه‌ی الف با‌ی لاتینی دانا... به‌کی له‌ پروفیسوره‌ ناوداره‌کانی فرانسه  
(په‌روتد) له‌ ده‌وری ره‌واجی لاتینی دواوه‌ و من به‌کوردی له‌ (ژیان) دا نه‌شرم‌ کرده‌وه. زور  
ته‌قدیری توفیق وه‌هبی کرده‌وه. دوا‌ی نه‌وه‌ بوو به‌متصرفی ئیره‌ و هات خزمه‌ت بکا. بوئی بووه  
نه‌گه‌ت! چه‌ندیک‌ به‌نه‌نگه‌ویستی دیوانی نه‌و ده‌وره‌ ته‌نگانه‌یه‌کی ته‌واوی کیتشا، به‌لام نه‌به‌زی  
له‌و سه‌رده‌مه‌یشدا هه‌ر خزمه‌تی عیلم و نه‌ده‌بیاتی کوردی کرد و (ده‌نگی گیتی تازه‌ی) ده‌رکرد.  
نه‌جا هه‌ندی وشه‌ی که‌س نه‌بیستوی هیتایه‌ مه‌یدان که‌ له‌ودا من جوئی بوومه‌وه، نه‌و بوو  
به‌وه‌زیر، ئیستاکه‌ وه‌زیر نیبه‌ هونه‌ر نه‌وته‌ هه‌ندی له‌ سیفاتی چاکه‌ی بخه‌مه‌ رووی نه‌وانه‌ی که‌  
چاکه‌ی ده‌رباره‌ کردوون و پیتیان نه‌زانیه‌وه. جاری له‌گه‌ل نه‌وه‌یشدا که‌ به‌تیری کورداپه‌تی له‌ پایه‌ی  
نه‌وجی سلیمانیدا سه‌ره‌نگری بوو دیسان تا بوئی لوا به‌دامه‌زاندنی هاو‌زوبانه‌کانی خوی دریغی  
نه‌بوو. زور که‌سی له‌ سایه‌ و په‌نادا حه‌سایه‌وه‌ و زوریش خزمه‌تی سحافه‌ و سه‌قافه‌ی کرده‌وه.  
له‌گه‌ل نه‌وه‌یشدا که‌ خیری نابونه‌یه‌کی بو (ژین) نه‌بووه‌ ده‌سته‌ براهی‌کی وه‌ک (ده‌نگی گیتی  
تازه‌) ی هیتایه‌ مه‌یدان که‌ له‌ گیتی کورده‌واریدا ده‌نگی داوه‌ته‌وه. به‌راستی عالم و زبانان و بی  
ده‌عیه‌یه‌. خوا بکا هه‌شت نۆیه‌کی وامان زیاد بین و ده‌ورپشتی مؤیدی کورده‌واری (نه‌مین زه‌کی  
به‌گ) بگرن.

#### ۱۱- به‌درخانیه‌کان

هه‌موو جاری له‌ به‌یروته‌وه‌ رۆژنامه‌ کوردیه‌کانم بو‌ دیت. هه‌یج درۆی تیا نیبه‌ چاوم روون  
نه‌بیسته‌وه‌ و دل‌م نه‌گه‌شیتته‌وه. ناوی کامه‌ران نه‌مباته‌وه‌ سه‌ر ده‌وره‌ی کامه‌رانیه‌ک که‌ له  
نه‌سته‌مولدا له‌گه‌ل به‌درخانیه‌کان رامان‌بوارد و زور جار له‌ شه‌ره‌فی مصاحبتی نه‌مین عالی به‌گ،  
که‌ هه‌ردوو کمان له‌ (قاضیکوی) دراوسێ بووین. هه‌میشه‌ له‌ مه‌جلیسی نه‌ودا رامان نه‌بوارد.  
(مه‌حمود پاشای ئورفه‌ی)ش که‌ له‌ شوورای ده‌وله‌تا نه‌عزابوو نه‌هات شه‌تره‌نج به‌رته‌وه، به‌قه‌د  
فیلیک زل بوو، به‌پیا‌دیه‌ک له‌ نه‌سپ نه‌که‌وته‌ خواره‌وه، پاشاهی و شاه‌ی مات نه‌بوو. ئیمه  
(مه‌دحه‌د به‌گ و حه‌سه‌ن به‌گ، مراد به‌گ و حه‌سه‌ن پاشا) له‌ شو‌تینیکا‌دا نه‌عزا بووین، زه‌مان  
به‌سه‌ردا رۆی هه‌ریه‌که‌ که‌وتینه‌ جتیه‌ک له‌م دوا‌یه‌یدا له‌ خزمه‌ت (عه‌بدولر‌ه‌زاق به‌گ) دا نه‌و و  
(سه‌ید ته‌ها) و من له‌گه‌ل (حه‌یدره‌ به‌گی) والی موسل هاتینه‌ موسل، نه‌وه‌بوو (نه‌وزاد

حه رامزاد) که (مرخص) ای اتحاد و ترقی بوو دهرمانخواردی کرد و بهزه هرکوشتی. پاش نهوه خلیل بهگ متصرفی (ملاطیه) بوو، منیش له نه ماسیه بووم. دراوسیتی یهک بووین. (میجر نوئیل) هات بو نهو ناوه. سوپای مستهفا که مال دهوره یان گرت. ئیمه بههوی (بهدری ناغا) و عه شائری کوردهوه رزگارمان کرد کاتنج گه رامهوه بو عیراق له حهلهب دیسان کامهران و جه لادته و مه مدوح خزمه تیکی زوریان کردم. دواي هم سووان جه لادته تم له بهغدا دی. ته ماشاکه ن وا کامهران گیانی خوئی و ژیانی له پتی قه ومیه تی خوئی بهخش نهکا. له هم موو شوئینیک و دهوله تیک و جه معیه تیکدا تاوازی داد و بیدادی نهو له کارایه، بهو دوعایه بی که پیران بوئی نهکن.

## ۱۲- نه حلهی جاو

نهو خوژگه م بهخوئی، نهگه نه تانهوئی بیبیین به شوئین منا وهرن پاش نیوه پروان له حهوشی مزگهوتی سهید حهسه ندا له دهسته راستهوه له بن تووه که دا یهکتی لیتی راکشاوه، سینیهکی حهلوای گه زو و ماجومی و مهسکه تی له ژوور سهری خوئی داناوه. خهریکه ماندووویه تی خوئی نه حه سینیه تیهوه. نهگه نه تهوئی خه بهری که یتهوه دهست بهره بو حه لواکه ی نهو هه لدهستی، پر چنگی نهکا له حه لوای نه لئی فه رموو، وا نه زانئ تو مشته ریت و لیتی نه کری. نه و نه ده هیشت بی نه لئی: نه م حه لوایه بو هه ندیک بایی چل ملیونه و هه ندیکیش چل ملیونیان هیه هه و فلسیتی بی نادن! ئیتر نه که ویتنه فه لسه فه.

نه م زاته که له گه تیکه ریش سهپی کوئیک و کراسه شریکی له بهردایه، هه میشه سنگی بهرله لایه. مووی سنگی و هکو پووشی شاره زوور به ده ره وهیه. ریشیش هیج دهستی لئی نادا هه روا به ته بیعت خوئی پیکها توه. جار به جار ده لاکئ به خیری خوئی ماکنه یهک به ریشیا دئینئ!، کورتی نه کاتهوه. ئیتر هه روا هه رچی ته کلیفیکی تری توالت ته راش و بیجامه یه نهو لیتی نازاده یه.

به یانیا ن زوو که هه لدهستی سینیی حه لواکه ی نه گری به بن ده سیه وه له سه ردا به با زاردا نه روا ته خواره وه له زور لاهه منداله وردکه ی بیعاری شوئین نه که هوئی، حه لوای لئی نه فرین، بهردی پیا نه دهن هیشتا دهستی له کهس نه وه شان دووه. سا نه گه ر چه ند حه لوایهک نه ویش ناسیا وه کان لیتی بکرن. جارئ له پیشه وه پاره ی حه لوایه که ی لئی نه داته وه، ئنجا کوئیره یه کی لئی نه کری نه یخاته باخه لیه وه و دیتنه وه. له چایخانه که ی بهر مزگهوتی سهید حهسه ن چایچه که چای بو تینه کا، کوئیره که ی پیته نه خوا و ئنجا نه گه ر که سیکی دهستکه وت قوماره که ی له گه ل نهکا هه میشه دهسته یه کاغزی نه سهکه ملی له باخه لایه. تا قوماری بو هه لکه وتی هیچی تر ناکا و نه گه ر حه لوایشی نه فرۆشتی و هیچی نه بوو بی کوئیره یهک و دهسته یه کاغزی له باخه لایه. زور جار که زانیومه هیچی نه بووه نانی بی بکری ده فلسم بو راگرتوه وتوومه نه مه تو قهرزی کوئت له لامه

نه تده من نانی بی بکری، نه بوسته وه. کوئیره یه کی گه رمی له بن باخه لی دهره نیا وه وتوو یه نه وه کوئیره. به م رهنگه، مه ردیکه، نه به ردیکه، به برسیستی، به پرووتی، به سه رما، به گه رما، به بی جییی، به بیکه س نانهوئی. گله بی ناکا، چاوی له خیری کهس نییه. جار به جار که نه چم نه ی دۆرمه وه نه مهوئی له قهرزه کۆنه که ی شتیکی بده مه وه به زور پاره که ی نه دم به سه ردا. نه ویش به زور نه و نه ده حه لوایه سه ر نه و مندالانه ی که دانیمه له دهرین دابه ش نهکا. به م حاله وه که موحتاجترین و بی ری و جی ترینی به شه ره، چه ند سه رما و سوئله و نه خوئی دیوه و چه ند بهردی مندالانه ی لی دراوه هیشتا تو فیک و کفریکی له دم نه ترازوه. نه مه ییش نمونه یه که خوا پیشانی ئیمه ی نه دا. نه لئی سه یرکه ن چه ند خو شه ویسته لای من که نالووده ی فیل و فه رج و شه ر و مالی خه لک خواردن و حه سه رتی و ده ولته و باده و ته فره ی ژنان و دهردی موزاهره و سه ره خوئی نه ولاد م نه کردوه. که مر دیش هیچی له پاش به جی نامینی که داخی بو بخوات و ببیته میقرۆبی شه ری نه ولادی، خوژگه م به خوئی!

## ۱۳- مه ولهوی (۱)

جاریکی تریش نووسی بووم، مندال بووم، له بیرمه جاری مه ولهوی هاته مالی ئیمه، قاپووتیکی کورکی سهوزی له بهردا بوو، منیا ن خسته باوه شییه وه و ده می ماچ کردم، له ده می دم ماچ کردندا چاوم به چاوی کهوت، بروسکه یه کی پر خه نده ی لئ نه بووه. مه ولهوی ناوی عه وامی (عه بدولر حیم) ه، بو شیعر (مه عدووم)، که چی له هم موو شیعریکدا مه وجوده. نه چیتنه وه سه ر مه لا نه بو یه کری مصنف خوا لیتی رازی بی. له هۆزی (تاوغ گۆزی) ن، پیبری خدری شاهوش له وانه. له سالی ۱۲۲۲ ی هیجری - ۱۸۰۴ ی میلادی له خاکی جوانرۆ له دئی (تاوغ گۆز) دا (۲)، هاتوته دنیا وه. نهو خوئنده واریه بلنده و نهو هم موو ناساره دلپه سه نده به فه قتیبه تی له مزگه وتانا فیری بووه. دوازه عیلم بووه، له (عه قیده) باوه ردا ماهیر بووه. عه قیده نامه کانی له میسر دا به هۆی هیمه تی هاو لاتیبه کانی خو مانه وه له چاپ دراوه.

له پیشدا به فارسی و عه ره بی شیعی وتوه. به سه ودا ی معنه ویا تی شیخ سراج الدین (قدس سره) هه موو ناساریکی و کرداریکی نه قشی هه ورامانی لی دراوه و په رده ی په نهانی معنه ویا تی به سه ردا کیشراوه. مه ولهوی به هۆی محبه بت و حورمه تی به گزاده ی جافه وه هیجگار (قادر به گی که یخه سه ره بهگ) که مامی مه حموود پاشا و وهسمان پاشا بووه له تهک به گزاده دا رایبوار دووه. شوهره تی مه ولهوی دوو به شی به قادر بهگ و مه حموود پاشا وه بووه. زورتر شیعه رکانی نه وان

(۱) له راستیدا نه م بابه ته ی پی ره میتر د سه باردت به مه ولهوی له به شی یه که می نه م لاپه رانه دا بوو به لام له نووسینه وده که وته به شی (۱۳) وه.

(۲) مه ولهوی له دئی (سه رشانه ی ناچه ی تاوه گۆز له دایک بووه.

کۆیان کردۆتەوه و دەربارەری ئەوان بووه.

مائی مەولەوی لە (چورستانە) بون(۳). که ئیستا ناوایی جەنابی (ئەحمەد بەگی حەمە سەلح بەگ) ه. لەو زەمانەدا سەد مائی لە ئەفغانستانەوه هاتوونە شارەزور، مەولەوی کچیککی لێ هیتاون که ناوی (عەنەبەر خاتوون) ه و مەولەوی شینی ماتەمی کردوه بۆ عەنەبەر خاتوون. (سەید محەمەد و سەید ئەحمەد و سەید محەمەد و سەید عەبدوللا) چوار کۆری بووه، لە چورستانە رەچەلەکی برابەر تەوه. تەنها سەید عەبدوللا ماوه. ناچار رای کردوه گوازتووێتە پشت قەلای شەمبیران لە دێی (سەرشاتە) لەو وەفاتی کردوه. تەئریخی وەفاتی سالی ۱۳۰۰ی هێجری ۱۸۸۲ی مەسحیحییه. زاتیککی میانە بالا، ریشیککی تەنک دوو چاوی بەرەونەق و پڕ جیلوه. ئەو چاوه جوانانە لە دواییدا کۆتیربوو. گەفتوگۆی لەسەر خۆ وەک شێخی ضیائەددین دانەدانه و بەنوکتە و نیوه خەندەبەکی بەمەعنا که نیمانای دلپاکای و رووناکای بکا، جار جار ناھیککی بەسۆز لە کورەری دەرروونیککی پڕ عەشقی مەعنەوی دەهاتە دەرئ، وەک تەوه جوهی شێخیکی نەقش تایییدی راپیتەیی دەکرد و بەو عەشقهوه بەجۆش. ئەمە مەولەوی خۆی، ئەمیشە شیعەرکانی وەک ئاوی حەیات لە توتی میدادا.

شیعری مەولەوی بەدەنگی خۆش و هێجرانی (عەزیزی ئامینە) وە لەناو ئیمە برەوی پەیدا کرد. عەزیز گۆیندەبەکی عەزیز بوو. لە مەجلیسدا هێجرانی و لە چیادا قەتار هەر لەو ئەهات. ئەمە راستە که بەیانیبەک لە رابووە ودا قەتاریکی خوتیند که وی کوهسارانی هینایە جونبوش و قاسپە. بەک دوو شیعری بوو، زۆری لە دل ئەسەند، ئیجگار لە بەهاراندا. لە ئیواراندا لەسەر کارێزی شەریف که دەیگوت: وەهارەن، سەوزەن، ئاوەن، پێکاوەن.

یاخوو:

گۆل چون رووی نازیز نەزاکەت پۆشان

بەفراوان چون سەیل دیدەدی من جۆشان

یا بەیانیان که بەقەتارەوه ئەیگوت:

لە ورشەیی شەونم لەتوتی پەردەوه

نێرگس مەست مەست چەم بلاو کردەوه

ئەمانە و ئەو دەنگە داودییه و نەشەیی بەهاران و دلپاکای ئەوسای یارانە. جا لیککی بەدەنەوه چ شۆزیک و چ سۆزیککی ئەخستە کەللە و دەرروونەوه، من ئەم شۆرەم هەر لە کەللەدا بوو ئەمویست بەسەر یاراندا دابەشی کەم. بەلام شێوی زوبانەکی ئەو گیانە شیرینە لە ئیمە شارەدبووه تەنها

(۳) تکایە بۆ زیاتر شارەزابوون لە ژبانی مەولەوی و خێزانی و شیعەرکانی و دۆست و خۆشەویستانی، تەماشای یادی مەردان بەشی دووهمی مامۆستا مەلا عەبدولکەرمی مەدرس بەکە.

چەند کەسیک لە هەوراماندا تیبی دەگەیشتن. ئەو سەرەدەمەیی لە ئەستەموڵ شاعیرەکانمانم لە رۆژنامەدا بەرپز ئەنوووسی لەوئ کەس لە مەولەوی نەدەگەیشتن. نیازم بوو وەک شینی حەمە ئاغای دەرەندەقەرە و چوار شەخس رەنجووریم کرد بەتورکی ئەویش وەرگێرمە سەر تورکی. بەلام ئەو گیانە بەلندە لەو گۆرە تەنگەدا نەدەگونجا و دانەدەمرکا! ئەو ئارەزوویم هەر لە دلا مایەوه تا هاتمەوه و بەزۆرە ملی ئالاندمیانە نووسینی رۆژنامەوه و ئەشبایە هەموو ژمارەبەک هێچ نەبێ شەش حەوت رەنگ نووسین بنووسم، عیلمی و فەنی، تەئریخی کردوگۆشی، گالتەوگەپ، ئیجتماعی، حقوقی، ئەدەبی، ئەدەبیاتمان لە هەموویان بۆ ئەم خاکە پێشتربوو. جاری لە پەندی پێشیانەوه تێهەلچووم، دیتم ئەو خەرجی عامە، بالا نییە، ئنجا هاتم بەفەنی (ئەسپری تیزمە - جەلبی ئەرواح) گیانی مەولەویم هینایە (ژبان) وە و ژباندەوه. لە قەلای زالمی زەلم وەک تاقەگەیی زەلم کیشامە دەشتی شارەزوری ئەدەبیاتی کردەوه. ئەو تاقەگەیی ئەلەکتیریکی نووری لێ پەیدا بوو رۆحەکی و ئەسلەکی بوو پەلکە زێرینە کوردستان.

ئاخ هەر خۆم ئەیزانم چەندم رەنج داوه تا لەم لا و لەولا کۆم کردەوه خوا هەقە بۆ ئەمە موفتی(۴) هۆی کردەوه و دیوانی مەولەوی دامت و حەسەن بەگی عەلی بەگی جافیش سەروردی مەولەوی دەست خستم. خوا هەردوویان پایەدار و کامگار کا.

باوەرم نەدەکرد من بگەمە ئەو رۆژەیی فەردی مەولەوی کۆیکرتتەوه و لە چاپ بدرئ. خوا هەردوویکیان بۆ من ئاسان کرد. لە هەر شوتینی نالەبەکی مەولەویم بیست خستە قەوانەوه. بەلام زۆر داخی دیوانی نالی و کوردی و شێخ رەزا و حاجی قادرم لەدلدا بوو که ئابرووی ئەو یادگارە جوان جوانانەیان بردبوو. من بەشی گرانترم گرتە ئەستۆی خۆم زوبانی هەورامی و زوبانزەدی مەولەوی ئەمرۆ لەم خاکەدا کەم کەس ئەیزانی. هەرچی خۆم نەمزانیی بە (کەعب الأخبار)ی کوردستان (مەلا عبدالله) (۵) که وەک مەولەوی لەدواییدا چاوی نابینا بووه و بەشاعیری هیوای ئەدەبیاتمان، بینای هیوا (گۆران) (۶) ساغ کردەوه. وە لەتەرتیب و چاپیشا رەنجم دا چ ئەسلی شیعەرەکان و چ چاپەکەیان راست و رەوانە خانەیی چەوتی و راستی بۆ ناکەم. خۆزگە شیعری مەولەوی ئەهلی دل ئەیخوتیندەوه. گۆران ویستبووی غەزەلیکی هەلبێتێر بیکا بەعەرەبی، هەرچی تەماشای کردبوو هەلبێتارده بوو. خوا ئەیزانی و ئەهلی مەعنا باوەر دەکەن که

(۴) موفتی: موفتی سلیمانی - مەلا عەزیزی موفتی - زانای نایینی.

(۵) مەلا عەبدوللا (مەلا عەبدوللا مەربوانی) شارەزای شێوهی هەورامی که یارمەتییهکی زۆری پیرەمیزی داوه لە وەرگێرانی شیعەرکانی مەولەویدا.

(۶) (گۆران) مامۆستا گۆرانی شاعیر بەهۆی ئەوهی ماوەبەک لە هەورامان مامۆستا بووه، شارەزایی لە شێوهزمانی هەورامیدا پەیدا کردەوه.

رۆحی مهولهوی وهک (مثنوی) مهولهوی (۷) رۆح نهواز و دلپهسهنده. تائیسستا له پهردهی زوبانی هه وراماندا بوو وا ده رکهوت. چونکه هه مووی پینچ سه د لا په ره ی نه گرتوه. کردمان به دوو جلد. هه رزانتربش نه بی.

جلدی یه که می مهولهوی وهک گری ناگری زهردهشتی له سه رکۆی ئاته شگاوه، که شاعیری بلند هه میسه یادی کردوه، دره وشا یه وه کوردستانی پر کرد له نووری نه ده ب. زۆرم پین خوشبوو که به بازاردا نه رۆیم هه ندی دیوانی مهولهوی به ده سته وه و هه ندی له بهر وهک بولبول به نه غمه ی رۆحی مهولهوی جریوه بیان نه هات. ئۆف چه ند خوشه دهنگی هه سستی و به باده ی هه سستی نه شه ی سه رمه سستی. من نه وا دوا بی رۆژمه به وته ی خۆم نه بی نه ده بیستی زۆر قه وم و ناودارانی زۆر میلله تم دیوه هیچیان نه وه نده ی رۆحی مهولهوی پرچۆش و خرۆش نیسه. رهنگه له مه عنای شیعری مغلقی عه ره بی نه گه م که (معلقاتی سه به عه)، حه وته وانه ی که عبه پینچ و تاب و برقه ی شیر و ئوشترم نه خاته که لله وه. (بیدل) (۸) یش خه وم لی ده خا و مه ولهوی به ناله ی دل سۆزی به وه بیداری کردمه وه، مه عدومم له قولله ی قه زاله ی عه ده مه وه هینایه سه رکۆی ئاته شگا.

وا ده زانم نه م دیوانه له نه ده بیاتی کوردیدا هالالی شه واله، هه ورامان به ئاشوویی زه مان شیوا. به رگوزاری مه عدوومی تازه رهنگ و بۆی به هار په یدا نه کا. خۆزگه وهک نه مردم دیوانی (مه ولهوی) م به چاپکراوی دی نه شمیبست رادیۆی عیراق به دهنگی (ره شۆل) و یه کتیک ترقه تار و هیجرانی و ئای ئایی به شیعری مه ولهوی نه رازانده وه.

### وه سیه تنامه ی پیره میرد

نه مجاره نه سرم، له مردن ناترسم، ژیانیکی باش و عومرتیکی درتیم رابواردوه، گه لی شاران و ولاتان گه راوم، گه وره و پادشاهانم دیوه، تالی و سویری زۆرم چه شتوه. به نیوه خوینده واری له سلیمانی ده رچووم و خویندنیکی به رزم هینایه وه. به سه ره ریزی نه زانم که له رتی باوه ری خۆما چه پس و زیندانیکی زۆرم دیوه. له م ولاته دا دوو چاوم هه بووه، یه کتی زانست و یه کتی ژین. ئیسته که ئیتر له وانه یه که لکی خزمه تم پینه نه مینتی به به بار به سه ره خه لکه وه، روو نه که مه وه قایی نه به دی به بی نه وهی که مالی که سم خوارد بی، موحتاجی که س بوو بیتم. هیچم پاشه که وت نه کردوه، هیچیشم له دوا به جتی نه ماوه چاوم له دوا ی خۆم نیسه، خۆم به ئاخرخیر نه زانم. هه رچه نده یه گانه هیوام نه وه بوو که بیینم قه وم و میلله ته که م په یه ک له مه به رتر و خوینده وارت و پیگه یشتو تر بن، بوو به گری له دلما و نه مدی. له گه ل نه وه شا به ختیارم چونکه بۆم ده رکه وت که

(۷) مهولهوی (مهولانا جهلاله ددینی رۆمی) خاوهنی مهسنهوی (سرودی نهی).

(۸) (بیدل) شاعیری به ناونایگی ئیران. که هه میسه ناوی له گه ل ناوی (کلیم) دا پیکه وه دیت.

قه وم و میلله ته که م له پینشه که وتان و هه موو جۆره توانا و قابیلیه تیکیان تیدایه. ئامۆژگاریم نه وه یه بخوین کور و کچ تا خوینده وار نه بن بی سووده. هه موو شتییک به عیلم و فه نه وه یه. وه کو وتوومه:

«لای من به خوینده واریه، ئاه خوینده واریه  
هه ر میلله تی که فه نی نه بی، ده ردی کاریه  
ئاخ خۆزگه خویندنیس وه کو من ئاره زوو نه که م  
بیسینم و نه بیته گرتی قورسی کفه نه که م»

ئامۆژگاریم نه وه یه به شوین ماده مه که ون، دنیا زۆر به گران مه گرن. تا نه توانن خزمه تی راست و بی موقابلی قه وم و زمان و ولاته که تان به کن و ده سستی داماوان بگرن و له دین لامه ده ن. خوا و پیغه مبه ری خۆتان بناسن و ره وشستان پاک و خاوین بی.

ئامۆژگاریم نه وه یه چاپخانه که مه فه وتین، نه م قه له نده رخانه یه تیک مه ده ن. نه و یه ک دوو که سانه نه م به یینه له م قه له نده رخانه یه دا خۆیان داوه ته په نای من بی نازیان مه که ن حه قیان به سه رمه وه یه.

رۆژنامه که ش له ده ست مه ده ن. چاپخانه که ئیش پیبکه ن چونکه له لایه که وه ناکوژیته وه و خزمه تیکی بی نه کریت له لایه کی تریشه وه نه و جیهه تانه ی من یارمه تیم داون به لکو به هۆی ئیشکردنی چاپخانه که وه نه و یارمه تیه یان لی نه بریت.

ئامۆژگاریم نه وه یه شیعر و نووسینه کانم کۆکرایه وه مه یفه وتین ئیسته فاده ی لی نه کریت. ئامۆژگاریم نه وه یه له گردی یاره مینین. بۆم مه گرن. نه گه ر زۆر بیرتان کردم جار جار سه رم لیده ن. فائق نه م ئامۆژگاریانم بۆ تویه و بۆ نه و که سانه یه که به ته نگمه وه ن.

### ژیانی پیره میرد

#### یه که م: ژیا نی له خویندن و فه رمانی میریدا:

\* پیره میرد ناوی (توفیق مهحمود هه مزه) یه. واتا توفیق به گی مهحمود ئاغای هه مزاغای مهسره ف.

\* له سالی ۱۸۶۷ ی زاینی، ۱۲۸۸ ی کۆچی، له گه ره کی گۆیژه له شاری سلیمانی له دایک بووه.

\* باپیری (وهکیل خه رج) واتا به رپر سیاری دارایی (نه حمه د پاشای دوا میری بابان) بووه. بۆیه ناسراوه به مهسره ف (مصرف). توفیقی مهحمود ئاغا، له ته منه ی شه ش، حه وت سالییدا، نراوه ته به ر خویندن، یه که مجار نه چیتته حو جره ی مه لا حوسه ی نه گۆچه قورئان و کتیبه سه ره تاییبه کانی خویندنی حو جره ی نه و کاته له وئ ته وا و ده کات. ئنجا نه چیتته حو جره ی مه لا



سه عیدی زلزله بی.

\* دواى ئه وه ژيانى فه قتيبه تى دهست پيښه كات. له سه ره تا وه له مزگه وه ته كه ي باپيرى كه ئيس ستاش ماوه (مزگه وتى هه مزاغ) كه نزيك مالى خوځيان بووه، لاي مه لا مه حموود دهرسى عه ره بى ده خوځينيټ. له خوځيندى عه ره بيدا ده چيټه پيشه وه و دهست ئه كا به خوځيندى (سيوطى) به دواى خوځيندى وه كه هه ره فه قتيبه كى ئه وه سه رده مه له شار و جيگه ي خوځى دوور ده كه ويته وه. ده گاته مزگه وه ته كانى شارى (بانه) له كوردستانى ئيران. ماوه يه ك له وى ماوه ته وه و گه راوه ته وه بۆ سليمانى.

\* له ئه يلوولى سالى ۱۸۸۲ى زايينيدا، له ته مه نى (۱۵) ساليڊا ده بيت به كاتبى نفوسى سليمانى. زورى پى ناچى ده بيت به كاتبى (ظيط)ى دادگاي سليمانى.

\* له حوزه يرانى ۱۸۸۳ى كراوه به كاتبى ئه ملاكى هومايونى له هه له بجه.

\* له ئه يلوولى سالى ۱۸۸۶ى ده بيت به باشكاتبى مه حكه مه ي شاربازير.

\* له تشرينى يه كه مى سالى ۱۸۹۵ى بووه به معاون موديرى شارى (كه ربه لا) به لام نه چوه و ده ستى له كار و فه رمانى ميرى كيشاوه ته وه.

\* شيخ مسته فاي نه قيب كر دوويه به وه كيلي خوځى بۆ راپه راندى ئيش و كاره كانى و ژيانى كى باش و له بارى بۆ خوځانده وه.

\* له سه ره ده عه وتى (بانگ كردنى) سولتان عه بدولحه ميڊ، شيخ مسته فاي نه قيب و شيخ سه عيڊى هه فيڊ، كاروانى ك ريك ده خه ن و له سالى ۱۸۹۸ى زايينيدا، ده چن بۆ توركييا، پيره ميڊر، ده بيتته هاوسه فه ريان. دوايى باسى ئه م كاروانه و سه فه ره ده كه ين.

\* له ئه سته موڙ له (مابه ين) ده بنه ميوانى پادشاهيى. له پاش سالتىك له گه ل شيخ سه عيڊ و شيخ مسته فا و گه لى له رۆشنيير و پياوانى به ناوبانگى سه فه ره كه ياندا ده چن بۆ (هه ج)، توفيق ده بى به حاجى توفيق، له لايه ن پادشاي عوسمانيه وه پايه ي (به گ) يتى دراوه تى و بوو به حاجى توفيق به گ.

كاتيپك له هه ج ده بن، وه فايى شاعير و سه يد ئه حمه دى خانه فاي كه ركوك، ده بنه هاوپرئى حاجى توفيق. له گه رانه وه دا له ربي حيجاز وه فايى كوچى دوايى ده كات و، هه ره له وى ده نيژرئى. سه يد ئه حمه د رووه و عيراق ديت و حاجى توفيق شى ده چيټه وه بۆ توركييا.

\* له وه ساله دا (عه زه ت پاشا)ى كاتبى ده ربارى شه هربارى، وه لامى ئه وه نامه يه كه (ناصرالدين شا) بۆ سولتان عه بدولحه ميڊى نووسيو، به حاجى توفيق ده نووسيو ته وه، شيوه ي نووسينى نامه فارسى به كه و خه ته كه ي و زيره كى حاجى توفيق زۆر به لايانه وه په سه ند ده بيت. له به رته مه له (۱۴) ئه يلوولى ۱۸۹۹ى فه رمانى شاهانه ي بۆ ده ره ده چيټ و ده بيت به ئه ندامى مه جليسى

به رزى ئه سته موڙ. هه ره له وه ماوه يه دا به هوى عه زه ت پاشاوه له ئه سته موڙ له كوځيجى ياسا (كليية الحقوق) وه رده گيرئى و بروانامه (شه هاده)ى حقوق وه رده گرئى، له ته موزى ۱۹۰۵ى دا كه بانگى مه شروتيه ت درا و مه جاليس تيكچوو، حاجى توفيق هه تا سالى ۱۹۰۸ى له ئه سته موڙ به محاميه تى و گوڙار و رۆژنامه وه خه ربك بووه.

\* له سالى ۱۹۰۷ى دا كه (كوڙمه له ي كورد) به نه ينى پينكه ات به سه روڙكايه تى (شيخ عه بدولقادرى شيخ عه بدوللاى شه مزينى) وه له سالى (۱۹۰۸)ى دا كه حيزبى (اتحاد و ترقى) كه مالبسته كان سولتان عه بدولحه ميڊيان لا برد، ئه وه كوڙمه له يه به ئاشكرا خوځى ناساند وه پيره ميڊرئيش يه كيك بوو له ئه ندامه كانى.

\* له مانگى ئه يلوولى سالى ۱۹۰۹ى بووه به قائم مه قامى چۆله ميرگ.

\* له مانگى نيسانى ۱۹۱۲ى بووه به قائم مه قامى (قه ره مرسل)

\* له شوياتى ۱۹۱۵ى بووه به قائم مه قامى (بالاوا).

\* له ئه يلوولى ۱۹۱۶ى به هه مان پله بۆ (بيت الشباب) دانراوه.

\* له مارتى ۱۹۱۷ى به هه مان پله بۆ (گموش كوى) دانراوه. له هه مان سالدا و له هه مان پله دا چۆته (اطه پازارى، هه گبه لى ئوطه) كه دوورگه يه كى خوځ و ناودارى توركييا و هاوينه هه واره.

\* له مانگى نيسانى ۱۹۱۸ى كراوه به (متصرف)ى شارى (ئه ماسيه) له توركييا. هه تا سالى ۱۹۲۳ى له وى بووه.

\* كه حكومه تى عيراق له سالى ۱۹۲۳-۱۹۲۴ى دامه زرا، له توركييا وه گه رايه وه بۆ به غدا و له ويوه بۆ شارى سليمانى و له مانگى كانونى دووه مى سالى ۱۹۲۵ى گه يشته وه سليمانى.

\* له وه ساله وه نه چوه به لاي فه رمان و ئيش و وه زيفه ي ميريدا و كاتى له سالى ۱۹۲۶ى دا رۆژنامه ي (ژيان) له لايه ن شاره وانى سليمانيه وه دامه زرا و (حسين ناظم) بووه موديرى ئيداره و سه روڙكى، پيره ميڊر ده كرئى به سه ربه رشتياري رۆژنامه كه. كاتيك له سالى ۱۹۳۲ى دا حوسين نازم كوچى دوايى ده كات پيره ميڊر ده بيت به موديرى مه سئولى رۆژنامه كه.

\* له سالى ۱۹۳۸ى دا ناوه كه ي ده گورئى به (ژين) و هه تا ۱۵ى حوزه يرانى سالى ۱۹۵۰ى هه زار و پانزه ژماره ي لى چاپ ده كات.

### ژيانى پيره ميڊر - دووهم

\* له رۆژى ۱۹ى حوزه يرانى سالى ۱۹۵۰ى دا، له سه عات چوارى پاش نيسوه رۆ، به رانه به ر به چوارى په مه زانى ۱۳۶۹ى كوچى له سليمانى به هوى نه خوځى شه كره و گورچيله وه، له ته مه نى هه شتا و سئ ساليڊا كوچى دوايى ده كات و له سه ره داواى خوځى، گردى (مامه ياره)ى سليمانى

دەبیتە ئارامگای ھەمیشەیی ئەو مەزگە مەزە.

### ژیانی ئەدەبی و ڕۆژنامەنووسی پیرەمێرد

خولبای شیعەر و ئەدەب ھەر لە منالییەو لە گەڵ پیرەمێردا ژیاو، بەھەریەکی خاوین و مەزن ئاویتە گیانی بوو و داھێنانی فرەیی پەخەشیو. وەک لە پێشەکی ئەم کتیبەدا پیرەمێرد خۆی باسی ئەو خولبا و دنیای شیعەر و سەرەتای دەستپێکردنەیی خۆی دەکات، لەسەرەتایەکی زۆر زووی تەمەنییەو و ەستوو بەتە شیعەر بلتی، باسی ئەو کەشکۆلەمان بۆ دەکات کە چۆن نووسیویەتیو. ھەر ھەھا ئەو ھەولە سەرەتایییانەیی خۆی لە بواری شیعردا. خۆی دەنووسیت «لە بیرمە معلم ناجی مەرحووم لە قیسمی ئەدەبیاتی (ترجمانی حقیقت) دا سەرپەرشتی ئەکرد، لێرەو پەنجای سالی لە مەو پێش ۱۸۸۳ی میلادی مەنزومە بەکم نووسیویو دەرجی غەزەتەیی کردیو، لەژێریشیا نووسیویو (زکای ناتراشیدە) فکریکی شێوێ نادروست - ھەر کا دەوام بکەیی ئاخری ھەر دەبیتە شاعیریکی باش» (۹). ھەر ھەھا مامۆستا محەمەد رەسول ھاوار لە دیوانی پیرەمێردی نەمردا لە لا پەرەیی (۹۳-۹۴) دا نووسیویو:

«ھەر لە منالییەو نیشانەیی ئەم بەھەریەیی تیا دیاری داو. ھەر لە منالییەو ھەزی لە شیعەر خۆیتنەو و شیعەر لە بەرکردن بوو. ئەو بوو لە گەڵ مامۆستا کە پەیدا لە سەر شیعریکی خواجە حافظ تیک ئەچن، لە شارەزایەکم بیستووە کە وەختی وەسمان پاشای جاف لە سالی ۱۳۰۰ی ھێجریدا خانووەکی سێ نەوێ دروستکردو، دیوارەکانی ژووری دیو خانەکی ھەموو ئاویتە بەنگ بوو و بە ئاویتەیی گەورە گەورە رازیتراو تەو، ئەو سەرەمە ئاویتە بەنگ لە کوردستاندا ئەو نەدە نەبێراو، بەتایبەتی تیرەیی جاف کە کۆچەری بوون و ھەمیشە لە ژێر رەشمالا ژیاون ئەو خانووی وەسمان پاشایان زۆر لە لا شتیکی سەیر بوو، پیرەمێرد بۆ دروستکردنی ئەو خانووە بۆ دانانی مێژووی دروستکردنەکی ئەم دێرەیی بە فارسی نووسیویو:

«شد به توفیقی خدایی لاینام

در هزار و سیصدی هجری تەمام»

بێگومان ئەبێ ئەو سەرەمە پیرەمێرد لە یەکیک لە مەزگەوتەکانی ھەلەبجەدا فەقێ بوویت و بە پیتی ئەو دێرە تەمەنی پیرەمێرد لەو کاتەدا (۱۱، ۱۲) سالان بوویت کە ئەمەش نمونەییەکی تری زیرەکییەتی» (۱۰)

ھەر ھەھا مامۆستا عەلا ئەدەدین سەجادی ھەر لەم بارەییو ھەر ھەر پیرەمێردی نووسیویو: (لە تەمەنی دە سالییدا کە دەری (شیرین و خەسەرەیی نیزامی) لە لای مەلا سەعیدی

(۹) ژبان- ژمارە ۳۷۵-۳۱ ئای ۱۹۳۳.

(۱۰) پیرەمێردی نەمرد- م. ھاوار ل ۹۴.

زەلزەلەیی ئەخۆیتن و ئەبیینی سەرەتای بەم شیعەر ئەکاتەو کە ئەلێ:

خوداوند دەر توفیق بو گشای

نظامی را ره ته حقیق بنمای

ناوی توفیق لە کانگای دلاییو دەنگ ئەداتەو، لە قەرغ کتیبە کە یەو ئەمیش ئەم شیعەر ئەنووسن:

نظامی چون به توفیق ابتدا کەرد

تعاون بین که توفیقش چها کەرد؟! (۱۱)

لە پێش ڕۆیشتنی پیرەمێرد بۆ تورکیا و اتا پێش سالی ۱۸۹۸ کە تەمەنی ۳۱ سال بوو ھێچ بەرھەمیکیمان نەبیینو یاخود باس نەکراو ھەتا لێرەدا بۆ جیھانی شیعری ئەو سەرەمەیی بگەریتنێو و لە بارەییو نووسیو. ئنجا ئەو کە لە تەمەنی یانزە و دوانزە سالییدا خولبای شیعری کەوتنیتە سەرەو و ھەتا تەمەنی ۳۱ سال کە ڕۆیشتوو، دیارە کەم یاخود زۆر بەرھەمی ھەبوو تەنانەت ئەو شیعری کە معلم ناجی لە ڕۆژنامەیی (ترجمانی حقیقت) دا بۆی بلاو کردۆتەو لە بەرەدەستا نییە ھەتا شتیکی لە بارەو بلێن!

ئێمە ئەو سەرەمەیی پێش ڕۆیشتنی ناو دەنێن ھەنگاوی یەکم، لەو ھەنگاوەدا بەرھەمی ھەبوو و وەک باوی ئەو سەرەمە کە خۆی باسی دەکات شیعری، نالی و مەولوی و مەحوی و حاجی قادر و... ھتد. لە کەشکۆلەکی خۆیدا نووسیو تەو. زەوق و بەھری لەو شیعرانە وەرگرتوو و بۆتە شەیدا و عاشقی بووکی شیعەر.

ھەنگاوی دوو بە لای ئێمەو لە ۱۸۹۸و دەست پێ دەکات کە چوو بۆ تورکیا ھەتا گەرانیو لە سالی ۱۹۲۴. لەو ماوییدا لە ولاتیکی دواکەوتوو و پەرتیشانەو کەوتە ناو ولاتیکی پیشکەوتوو و شاریکی گورەیی وەکو ئەستەمول کە شوینی زانست و ئەدەب و کانگای ھونەر و ڕۆژنامە و شانۆ و ھەموو جۆرە چالاکییەکی فیکری بوو. بۆیە دەبیین کە مەوەرانی ئەو سەرەمە، نەک لە کوردستاندا بەلکە لە ھەموو ڕۆژھەلاتدا، بەتایبەتی لەوانە بوون کە خۆیتن و پیگەشتنیاں لە ئەستەمول بوو. ئەستەمول بەھۆی دەسلاتی گورە و بەرفراوانی دەولەتی عوسمانییەو لە لایەکی و ستراتیژیەتی شوینەکی کە ڕۆژھەلاتی دواکەوتوو و ڕۆژئاوا (ئەوروپا) ی پیشکەوتوو دەگەیان بە یەکتەری، لە لایەکی ترەو بە ختیکی گرنگی پەیدا کردبوو. ئەو بەدوای زانست و ئەدەب و فێربوون و پلەوپایەدا بگەرایی رووی دەکرد ئەو شارە. پیرەمێرد لە بارەیی پیگەشتنی خۆیو لە ئەستەمول لە زۆر مونساسە بەدا بە ئاشکرا نووسیویو، لەو سەییە تەمامە کەیدا دەفرمویت «بەنیو خۆیتنەواری لە سلیمانی دەرجووم و خۆیتنیتی بەرزم

(۱۱) مێژووی ئەدەبی کوردی - عەلا ئەدەدین سجادی ل ۴۶۲.



توفیق به گ بووه و سه‌نووسه‌ری (ئه‌حمه‌د جه‌میل پاشا) بووه. ده‌نگی کۆمه‌له‌ی کورد - کورد تعاون و ترقی جمعیتی - بووه که شیخ‌عبدولقادی شه‌مزینی سه‌رۆکی بووه.

۳- له‌گه‌ل (فائق صبری به‌گ) رۆژنامه‌ی (مصور محیط)یان ده‌رکردووه.

۴- له‌ زۆریه‌ی ژماره‌کانی گۆقاری (ژین‌ای ئه‌سته‌موولدا شیعر و نووسین و وه‌رگێرانی هه‌یه. ئه‌م گۆقاره له‌ سالێ ۱۹۱۸-۱۹۱۹ له‌ ئه‌سته‌موول به‌کوردی و به‌تورکی ده‌رچوووه ئیتمه‌ هه‌تا ئیستا پانزه ژماره‌مان لێ بینه‌وه که به‌ریتز، ئه‌دیبه‌ی دلسۆزی کوردستانی تورکیا (محمه‌د ئه‌مین بۆژ ئه‌سه‌لان) له‌ سوید چاپی کردۆته‌وه و ته‌واوی ژماره‌کانی وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر پیتی لاتینی.

۵- له‌ رۆژنامه‌ی (شه‌مس)دا زۆرجار ده‌ینووسی، له‌ تورکیاوه شیعر و نووسینی بۆ ئه‌نارد بۆ تاران. خاوه‌نی ئه‌م رۆژنامه‌یه (سه‌ید حسینی ئیترانی) بوو. پیره‌مێرد له‌م باره‌یه‌وه نووسیویه «گه‌لی خزمه‌تی غه‌زه‌ته‌ی شه‌مس-م ئه‌کرد که سه‌ید حسینی ئیترانی خاوه‌ندی بوو» (۱۹).

۶- له‌ گۆقاری (فه‌ره‌نگ) و رۆژنامه‌ی (شه‌فه‌قی سوخ)دا نووسین و شیعره‌ی هه‌بووه ده‌نووسیت «ئو سه‌رده‌مه که رۆژنامه‌ی (شه‌فه‌قی سوخ) و مجله‌ی (فه‌رنگ) له‌ تاران ده‌رده‌چوو هه‌میشه من له‌ ئه‌سته‌موول‌ه‌وه مه‌قاله و شیعرم بۆ ئه‌ناردن» (۲۰)

پیره‌مێرد به‌ره‌مه‌کانی به‌هۆی (ئاغا تاهیری هه‌مه‌دانی) به‌وه ده‌نارد بۆ تاران.

۷- زۆر جار سه‌روتاری بۆ رۆژنامه‌ی (اقدام) و (حریت) ئه‌نووسی.

۸- کاتێ له‌ ئه‌سته‌موول له‌ ساله‌کانی ۱۹۰۴-۱۹۱۲دا گۆقاری (اجته‌هاد) (۲۱) له‌لایه‌ن عه‌بدوللا جه‌وده‌ته‌وه ده‌رده‌چوو، به‌ره‌مه‌ی خۆی و نه‌ژادی کوری بلاو ده‌کرده‌وه، پیره‌مێرد له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت: «عه‌بدوللا جه‌وده‌ته‌ له‌ پاش مه‌شرووتیه‌ت که له‌ ئه‌وروپاوه هاته‌وه، له‌ ئه‌سته‌موول بوو، زۆرتر له‌ هه‌موو که‌س من له‌ خزمه‌تیا بووم خۆم و نه‌ژادی کورم (به‌نظم و نشر) له‌ مجله‌که‌یدا خزمه‌تمان هه‌یه».

۹- له‌ رۆژنامه‌ی (ترجمانی حقیقت)ی معلم ناجیدا که له‌ تورکیا ده‌رچوووه شیعره‌ی هه‌یه.

۱۰- به‌هۆی (داود حه‌یده‌ری کوری ئیبراهیم حه‌یده‌ری) به‌وه که له‌ ده‌رچوانی خوتیندی به‌ری فه‌ره‌نسه‌ بوو، شیعره‌ی نالی و نووسینی کوردیان به‌فه‌ره‌نسی ناردوه بۆ رۆژنامه‌ی (تان) که له‌ پارێس ده‌رچوووه.

ئیستا له‌ هه‌موو ئه‌و شیعر و نووسین و وه‌رگێرانه‌ جه‌وره‌یه‌ی پیره‌مێرد له‌و گۆقار و رۆژنامه‌ماندا جگه‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانی پانزه ژماره‌ی گۆقاری ژین نه‌بیت ئیتر هه‌یچمان به‌ده‌سته‌وه نییه

(۱۹-۲۰) ژین ژماره ۸۵۵ سالێ ۱۹۴۷.

(۲۱) له‌باره‌ی ژیان و به‌ره‌مه‌ی عه‌بدوللا جه‌وده‌ته‌وه ته‌ماشای گۆقاری کاروان بکه ژماره ۳۷ سالێ ۱۹۸۵ لاپه‌ره‌کانی ۴ هه‌تا ۱۲.

و به‌داخه‌وه دۆزینه‌وه و وه‌رگێرانی تورکی و فارسییه‌کانیشی رۆژ به‌رۆژ زه‌حمه‌ت تر و دوورتر ده‌که‌ونه‌وه. من له‌و باوه‌رهدام که به‌ره‌مه‌ی شاعیر و ئه‌دیبه‌ی و رۆژنامه‌نووسیتکی وه‌ها له‌ ماوه‌ی بیست و پینج سالدا، له‌ناو جیهانیکی شارستانی ئه‌سته‌موولدا بۆ خۆی که‌ره‌سه‌ی کتیبیتیکی سه‌ره‌خۆ یاخود چه‌ند دیوانی شیعره‌. واتا ئیتمه‌ له‌و هه‌موو گه‌وه‌ره‌ به‌نرخانه و له‌ چه‌ندین لاپه‌ره‌ی میژووی ژیان و به‌ره‌مه‌ی به‌کیک له‌ شاعیر و ئه‌دیبه‌ گه‌وره‌کامان بۆ به‌شین و هه‌یچی لێ نازانین. رۆژتیک ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ بدۆزێنه‌وه و ئه‌وانه‌ی کوردی نین بکرتنه‌ کوردی ئه‌وا له‌لایه‌نیتیکی فراوانی شارراوه‌ی ژیان و به‌ره‌مه‌ی پیره‌مێرد ئاگادار ده‌بین و پروناکی ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر لایه‌نیتیکی تاریکی میژووی ئه‌ده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌که‌مان.

وه‌ک وتمان گۆقاری ژین ۱۹۱۸-۱۹۱۹ بیست و پینج ژماره‌ی له‌ ئه‌سته‌موول لێ ده‌رچوووه و ئیتمه (پانزه) ژماره‌یمان به‌هۆی که‌له‌پورناس و دلسۆزی رۆشنبیری کوردی مامۆستا (عه‌بدولرهبیب یوسف)ه‌وه ده‌ستکه‌وت.

پیره‌مێرد له‌ زۆریه‌ی ژماره‌کانیدا به‌م ناوانه‌وه به‌ره‌مه‌ی هه‌یه:

- سلیمانیه‌لی توفیق، س.ت، سلیمانیه‌لی مه‌حمود نه‌ژاد، سلیمانیه‌لی م. نه‌ژاد توفیق، م. م. سلیمانیه‌لی و داد، اسماعیل و داد. ئه‌مه‌ش نووسینه‌کانیه‌تی:

۱- کردلر و یقوده‌ دکل- ژین ژماره (۱)، ۷ی تشرینی دووه‌می ۱۹۱۸-۱۳۳۴ی رۆمی ل ۵ ئه‌سته‌موول.

۲- ادبیات کردیه‌دن بعض نمونه‌لر - ژین ژماره (۲)، ۱۴ی تشرینی دووه‌می ۱۹۱۸-۱۳۳۴ی رۆمی ل ۹.

۳- ژین مجموعه‌سی واسطه‌سیله‌ کردی بتلیسی قرداشمه‌. واتا به‌هۆی گۆقاری ژینه‌وه بۆ برام کوردی بتلیسی - ژماره (۴)، ۲۸ی تشرینی دووه‌می ۱۹۱۸ی زاینی-۱۳۳۴ی رۆمی ل ۱.

۴- شیعره‌ی (کاروانی غه‌م) ژماره (۵)، ۱۲ی کانوونی دووه‌می ۱۳۳۴ی رۆمی، ۱۹۱۸ی زاینی، ل ۷.

۵- چامه‌که‌ی نالی (قوربانی تۆزی پتگه‌تم) به‌ناو‌نیشانی (مکتوب منظوم) هه‌ر دپرتیک له‌و شیعره‌ به‌ناو‌بانگه‌ی به‌رانبه‌ری کردوه به‌تورکی. ژین ژماره (۶)، ۲۵ی کانوونی به‌که‌می ۱۳۳۴، ۱۹۱۸ ل ۱۲.

۶- به‌شی دووه‌می ئه‌و کاغه‌زه‌ی که له‌ ژماره (۴)دا به‌شی به‌که‌می بلاو بوو بووه. وه‌ بۆ کوردی بتلیسی ناردبوو. به‌ناو‌نیشانی «هه‌ندی جار به‌هۆی پارچه‌ به‌ردیکه‌وه میژووی میلیله‌تیک له‌ ئه‌فسانه‌کان زیاتر دیاری ئه‌کریت». ژین ژماره (۷)، ۲ی کانوونی دووه‌می ۱۳۳۴ی رۆمی ۱۹۱۸ی زاینی.

۷- ادبیات کردیه دن بعض نمونه‌لر - هه‌مان ژماره‌ی پێشوو.

۸- کورد و تورک برلکی، ژماره (۸)، ۹ کانوونی دووه‌می ۱۳۳۵، ۱۹۱۸ ی زایینی ل ۱.

۹- له هه‌مان ژماره‌دا شیعریکی پیره‌مێردی تیاپه به‌ناوی (بر کورد جوجفنگ احتساساتی) ۱۱ ل.

۱۰- کوردجه لسانمز - ژین ژماره (۹)، ۱۶ کانوونی دووه‌می سالی ۱۳۳۵ ی رۆمی ۱۹۱۹ ی زایینی.

۱۱- نووسینی له کورده به‌ناویانگه‌کامان (حضرت مولانا خالد - قدس سره الطیبه) گۆقاری (ژین) ی ئەسته‌موول، ژماره (۱۰)، ۲ شوپاتی ۱۳۳۵ ی رۆمی ۱۹۱۹ ی زایینی.

۱۲- ژین غزته‌سنه - گۆقاری (ژین) ئەسته‌موول ژماره (۱۱)، ۱۵ شوپاتی ۱۳۳۵- ۱۹۱۹ ی زایینی.

۱۳- کردلرده وهبی زکا- (ژین) ژماره (۱۲)، ۲۵ شوپاتی ۱۳۳۵ ی رۆمی ۱۹۱۹ ی زایینی. ل ۴. ئەم نووسینه‌ی پیره‌مێرد بریتیه له پێشه‌کبه‌ک و شیعریک. له‌و پێشه‌کبه‌دا باسی شاعیره نه‌خوێنده‌واره‌کانی کورد ده‌کات که شیعره‌کانیان ته‌نها له به‌هه‌روه‌یه وه شیعره‌که‌ی (ئه‌حمده به‌گی کۆماسی) ده‌نووسیته‌وه و به‌رانبه‌ری ده‌یکات به‌تورکی. به‌لام وه‌ک له‌م کتێبه‌دا روونمان کرده‌وه که پیره‌مێرد ئەو شیعره‌ی به‌هی (حه‌مه‌ ئا‌غای ده‌ربه‌ندفه‌قه‌ره) زانیوه و له‌گه‌ڵ شیعری (گه‌لکۆی تازه‌ی یار) دا لێی گۆرراوه.

۱۴- بیری مکتوب، گۆقاری (ژین) ئەسته‌موول - ژماره (۱۵)، ۳۰ مارتی ۱۳۳۵ ی رۆمی ۱۹۱۹ ی زایینی. ل ۱.

وه‌ک وتمان ئیمه هه‌تا ژماره (۱۵) ی ئەم گۆقاره‌مان ده‌ستکه‌وتوه وه (۱۰) ژماره‌ی ماوه، دیاره له‌و ده‌ ژماره‌یه‌دا گه‌لێ نووسین و شیعری پیره‌مێردی تیاپه. هه‌روه‌ها شیعری به‌ناویانگی (سروودی نه‌ورۆز) له‌یه‌کێ له‌و ده‌ ژماره‌یه‌داپه. به‌لام نازانین کام سروودی نه‌ورۆزه. که ئه‌لێن مارشی نه‌ورۆز، په‌نگه سروودی (ئه‌م رۆژی سالی تازه‌یه نه‌ورۆزه هاته‌وه) بێت!

حاجی توفیق به‌گ. هه‌تا سالی ۱۹۲۳ له تورکیا ده‌مینیته‌وه و دوا پله‌ی کاری میری (متصرفی ئەماسیه) بووه. به‌هۆی شوپشی کورد له تورکیا و تێکچوونی باری ژبانی کورده‌کانه‌وه، وه به‌هۆی ئەوه‌ی که پیره‌مێرد خو‌شی ئەندامی کۆمه‌له‌ی کورد بوو، وه یه‌کیک بوو له کورده‌ رۆشنبیر و ئەدیب و سیاسیه‌کانی ئەو کاته، نه‌یتوانی مینیتته‌وه و ژنه‌که‌ی و هه‌ردوو کوره‌که‌ی (نه‌ژاد و واد) له تورکیا به‌جێ ده‌هێلێ و به‌رێگه‌ی (حه‌له‌ب) دا سالی ۱۹۲۴ دیتته‌وه بۆ (به‌غدا) و له‌وتیوه بۆ سلیمانی.

له‌و کاته‌دا رۆژنامه‌ی (ژبانه‌وه) له سلیمانی ده‌رده‌چوو، وه هه‌والی گه‌یشتنه‌وه‌ی پیره‌مێرد بلاو

ده‌کاته‌وه «جه‌نابی توفیق به‌گی مه‌حموود ئا‌غا که بیست و سی ساله له‌وته‌ن دوورکه‌وتوته‌وه شه‌وی ۳۰ کانوونی دووه‌می ۱۹۲۵ ته‌شریفی هاته‌وه مه‌مله‌که‌ته‌که‌مان به‌قدوومی ئەم زاته زۆر مه‌سرور و خو‌شحاله، به‌ناوی هه‌موو خو‌ولا تیبیه‌که‌وه به‌خیرها‌تنی ده‌که‌ین» (۲۲).

حاجی توفیق له‌ گه‌یشتنه‌یه‌وه بۆ سلیمانی توخنی هیچ کار و فه‌رمانیکی ده‌ولته‌ نه‌که‌وت و هه‌موو ژبانی خو‌ی ته‌رخان کرد بۆ خزمه‌تی ئەده‌بی کوردی. سالی ۱۹۲۶ که رۆژنامه‌ی (ژبان) له‌لایه‌ن شاره‌وانی سلیمانییه‌وه ده‌رچوو، پیره‌مێرد سه‌ره‌رشته‌ی کرد و به‌ره‌مه‌می خو‌ی تیا‌دا بلاوکرده‌وه.

به‌ره‌مه‌که‌انی به‌ناوی (حاجی توفیق به‌گ) وه بلاو ده‌بووه. هه‌تا بۆ یه‌که‌مه‌جار له‌گه‌ڵ بلاوکرده‌وه‌ی شیعری (به‌یانی بوو له‌ خه‌وه‌هه‌ستام که روانیم به‌فره‌باریوه) دا له‌ ژماره (۳۱۲) ی رۆژنامه‌ی (ژبان) ی سالی ۱۹۳۲ ناوی خو‌ی له (حاجی توفیق به‌گ) وه کرد به‌پیره‌مێرد. هه‌تا له‌ سالی ۱۹۲۳ دا که (حوسین نازم) کۆچی دوایی ده‌کات، پیره‌مێرد ده‌بیت به‌خواه‌ن و به‌رپرسیاری. خو‌ی له‌م باره‌یه‌وه ده‌نووسیت «زۆر دلشکستم به‌کۆچ کردنی هاو‌ده‌ردیکی وه‌ک حسین ناظم به‌گ، گه‌رچه منیش رێبوارم و نزیک به‌بوارم به‌لام هه‌شتا هیوادرم (ژبان) مان نزیک بوو به‌نه‌مان چونکه ئیتر (بلدیة) هیچی پێ خه‌رج نه‌ده‌کرا، ناچار له‌ گۆشه‌نشینی ها‌مه‌ ده‌ری و ده‌ستم داپه‌ داوین (ژبان). چاک چاکی له‌ ده‌ست ناده‌م، ئیستا به‌سه‌ره‌رشته‌ی (ژبان) و چاپخانه‌که‌م وه‌ک خو‌م بێ به‌ها و به‌هیوای بێته‌ به‌ها، گرتوه‌ته‌ ئه‌ستۆ، ئەزانم باوه‌رم پێ ده‌که‌ن که تێده‌کۆشم په‌نا به‌یه‌زدانی پاک، ده‌یه‌ینه‌ سه‌ر. ئەمه‌نده‌ هه‌یه هه‌موو کالایه به‌خریدار دیتته‌ بره‌و، من به‌خریداره‌کان ده‌نازم و پشتیوانیش له‌ خوا ده‌خوازم» (۲۳) ئنجا ئەگه‌ر به‌وردی ته‌ماشای باپه‌ته‌کانی رۆژنامه‌ی ژبان بکه‌ین، به‌تایبه‌تی له‌و ژماره‌یه‌وه و هه‌تا دوا ژماره‌ی (ژبان) که ژماره (۵۵۳) بوو وه له (۱۰) ی مارتی ۱۹۳۸ دا ده‌رچوو زۆربه‌یان به‌ره‌مه‌می قه‌له‌مه‌ جوانه‌که‌ی پیره‌مێرد خو‌یه‌تی، به‌تایبه‌تی سه‌روتاره‌کان و په‌ندی پێشینیانه‌کان و شیعره وه‌رگێراوه‌کانی مه‌وله‌وی و...هتد. به‌راستی مرۆفیک له‌و ته‌مه‌نه‌دا و له‌ناو کۆمه‌لێکی دواکه‌وتوو‌دا و سه‌ره‌رای که‌م ده‌رامه‌تی و پرۆبسانووی ده‌ولته‌ت بتوانیت به‌ته‌نیا هه‌وت به‌شی رۆژنامه‌یه‌ک هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک بێ دواکه‌وتن ئاماده‌ بکات و بلاوی بکاته‌وه شایانی هه‌موو رێز و نه‌مری و به‌رزیه‌که‌ و هه‌تا هه‌تایه له‌ ویژدانی نه‌ته‌وه‌که‌یدا سه‌داپه‌کی بلند و ئاوازیکی نه‌مر و به‌سه‌ره‌هاتییکی نه‌ته‌وه‌یی پیرۆزه.

له‌سالی ۱۹۳۸ دا، مه‌جید یه‌عقوبی، که تورکیکی ره‌گه‌زه‌یه‌رست و دژ به‌کورد بوو بیانووی

(۲۲) ژبانه‌وه - ژماره (۱۴)، ۲ شوپاتی ۱۹۲۵.

(۲۳) ژبان - ژماره (۳۲۲) سالی ۱۹۳۲.

به پیره میترد گرت و رۆژنامه‌که‌ی داخست، به لّام پیره میترد کۆلی نه‌دا و چاپخانه‌یه‌کی به‌دهست هینا و ئیمتیازی بۆ وەرگرت و له ۲۶ی کانوونی دووه‌می ۱۹۳۹دا، له‌سه‌ر هه‌مان ژماره و زنجیره‌ی (ژیان) ژماره (۵۵۴)ی رۆژنامه‌ی (ژین)ی بلاوکرده‌وه و هه‌تا ژماره ۱۰۱۵ی له ۱۵ی حوزه‌ییرانی ۱۹۵۰دا بلاوکرده‌وه، و اتا هه‌تا چوار رۆژ پێش کۆچ کردنی، دوا ژماره‌ی رۆژنامه‌که‌ی پێشکەش به‌جیهانی رۆژنامه‌گه‌ری نه‌وه‌که‌ی کرد. بۆ شاره‌زابوونی ته‌واو له کاروانی پر شانازی رۆژنامه‌ی (ژیان) و (ژین) و هه‌ولێ پیره‌زی بێ کۆلدانی پیره‌میترد، ئەم نووسینه‌ی شیخ سه‌لامی شاعیر بلاوده‌که‌ینه‌وه که له ئاهه‌نگی بیست ساڵه‌ی (ژین)دا له سالی ۱۹۴۶دا، خۆپندوووه‌تییه‌وه و پیره‌میترد خۆی ئەو یاده‌ی ساز کردووه و له ئاهه‌نگه‌که‌دا بووه و دواپیش خۆی ئەو نووسینه‌ی شیخ سه‌لامی له ژماره (۸۱۹)ی، (ژین)ی ۷ی شوباتی سالی ۱۹۴۶دا بلاو کردۆته‌وه و ته‌واوی چیرۆکی ژبانی ئەو رۆژنامه‌ نه‌مه‌ریه:

«ژیان له سیلمانی له‌سه‌ر حساب و چاپخانه‌ی (به‌له‌دییه) ده‌رئه‌کرا. له ۲۶ی کانوونی دووه‌می ۱۹۲۶ی میلادیدا ژماره‌ی یه‌که‌می ده‌رچوو. ئەم رۆژنامه‌یه‌ رۆژنامه‌یه‌کی کوردی و هه‌فته‌یی بوو. سه‌ریه‌ست بوو به‌نووسینه‌ی هه‌موو شتیکی پیره‌میتردیش جاروبار به‌نووسین به‌شی خۆی تی ئه‌خست. له ۶ی مایسی ۱۹۳۲دا مودیری چاپخانه‌ی ژبان حوسین نازم ئەفه‌ندی مرد و پیره‌میترد کرا به‌مودیری چاپخانه و معاشیک که بۆ مودیر دانرابوو پیره‌میترد قبوولی نه‌کرد. له ژماره (۳۲۱)ه‌وه ده‌ستی دایه تا ژماره (۴۰۶) ئنجا له ۱۴ی ئابی ۱۹۳۴دا چاپخانه‌که‌ی له (به‌له‌دییه) گرت به‌ئیجاره و ئیمتیازی ئەم رۆژنامه‌یه‌ی بۆ خۆی ده‌رکرد و به‌هه‌موو هێزی ده‌ستی دایه. له ۳ی ئابی ۱۹۳۵دا لاپه‌ره‌کانی له چواره‌وه کرد به‌شه‌ش و ده‌ستی کرد به‌بلاو کردنه‌وه‌ی نووسینه‌ی لاتینی. له ۳ی ئابی ۱۹۳۷دا ژماره‌ گه‌یشته ۵۳۸، ئیجازه‌ی چاپخانه‌که‌ دواپی هات و بۆیان تازه نه‌کرده‌وه. خۆه‌وا‌ی خزمه‌تی ئەده‌بیش له سه‌ری پیره‌میتردا که‌لکه‌له‌ی ئەکرد. ناچار ده‌ستی دایه پێشه‌وه، چاپخانه‌یه‌کی گه‌وره‌تر به‌پیتی تازه‌وه له ۲۰ی ئه‌یلولی ۱۹۳۷دا کړی و ژماره ۵۳۹ی ده‌رکرد و به‌قه‌ده‌ر ماکنه‌که‌ش رۆژنامه‌که‌ی زل کرد.

له ۱۰ی مارتی ۱۹۳۸دا له پاش ده‌رکردنی ژماره ۵۵۳، به‌هۆی ئەوه‌وه که جارجار به‌لاتینی ئەینوووسی و به‌کردنه‌وه‌ی ناگری نه‌ورۆز، خێرخوا (دوشمن) لێی نه‌گه‌ران و وتیان پیره‌میترد ئەیه‌وێ کورد بکا به‌گا‌ور و مه‌جوس‌ی و رۆژنامه‌که‌ی داخرا.

به‌وه‌ش کۆلی نه‌دا و له پاش چه‌ند مانگیکی ئیمتیازی رۆژنامه‌ی (ژین)ی وەرگرت. له ۲۶ی کانوونی دووه‌می ۱۹۳۹ی به‌که‌م ژماره‌ی ده‌رکرد. به‌لّام له‌به‌ر ئەوه ژبان و ژین خوشک و برا بوون نه‌یوست زنجیره‌ی ژماره‌ی ژین جیسا بکاته‌وه و هه‌ر له‌سه‌ر زنجیره‌ی ژبان ژماره (۵۵۴)ی (ژین)ی ده‌رکرد. دوشمنی زالمی خۆپنمژێ زکماک. مه‌جید به‌عقوبی، نه‌ک ته‌نها رۆژنامه‌ی

(ژیان)ی داخست، لّام وایه پیره‌میتردیشی به‌ره‌نگی ته‌نگه‌تاوکرد شاری سلیمانی که مه‌لّبه‌ند و نیشتمانی بوو وه ئەسته‌موولی بۆ به‌جی هێشتبوو، به‌جی هێشت و رووی کرده به‌غدا. ئایا له‌به‌ر خاتری پیره‌میترد و یاخود له‌به‌ر خۆتشیایه‌تی عائله و یا به‌شه‌ره‌په‌روه‌ری، (ته‌ها پاشای هاشمی) که وه‌زیر بوو، ئەم‌ری ده‌رچوونی ژبان به‌ (ژین)ی بۆ پیره‌میترد ده‌رکرد. پیره‌میترد دیسان به‌ده‌ستی وه‌یسکه و سوزنی پۆلاین هاته‌وه سه‌رباری به‌ره‌بۆر و به‌بێ ترس و پ‌رس له جارێ چاکتر ده‌ستی پێکرد.

موده‌تیکی که‌م حوسین نازم ئەفه‌ندی مودیری ئەم رۆژنامه‌یه‌ بوو له دوا‌ی ئەو دیسان عه‌لی ئەفه‌ندی عرفان و له پاشا پیره‌میترد به‌بێ معاش له‌سالی ۱۹۳۰-۱۹۳۱ له‌ژێر ریاسه‌تی (میستر یانغ) که وه‌کیلی مندوب سامی عیراق بوو له‌گه‌ڵ جه‌عفه‌ر پاشای عه‌سکه‌ری رئیس الوزرا و جمیل مدفعی، وه‌زیری داخلیه و جه‌مال به‌گی بابان وه‌زیری عدلیه بۆ ئیستفتای ژینی کورد هاتنه سلیمانی. لّام وایه زۆرتان له‌بیرتانه که ئەم رۆژنامه‌ بێ ده‌نگه‌ به‌ره‌نگی راپه‌ری ئەتوانم ب‌لێم هیچ رۆژنامه‌یه‌ک له هیچ کات و هه‌لێکا به‌و ر‌ه‌نگه‌ پر به‌ده‌م هاواری جانسۆزی به‌رز نه‌کردۆته‌وه. ئەو کاته ۵، ۶ ژماره‌ی ده‌رچوو، باوه‌رتان ب‌بێ هه‌ریه‌کن له‌و ژماره‌ جوانانه پ‌یویسته‌ میلیله‌تی کورد له‌ گه‌نجینه‌ی ئامالی میلیلیدا له‌ ژوور هه‌موو مه‌جه‌وه‌راتی سیاسی میلیلیه‌وه هه‌ل‌یواس. (ژیان)ی شیرین وه‌کو وترا هه‌تا سالی ۱۹۳۷ له‌لایه‌ن پیره‌میترده‌وه له‌ژێر گه‌لی نار‌ه‌حه‌تیدا ژبانرا. هه‌ر له‌م ساڵه‌دا مه‌جید به‌عقوبی متصرفی سلیمانی رۆژنامه‌که‌ و جه‌معیه‌تی زانستی که ئەویش سالی ۱۹۲۵ له سلیمانی دروست کرابوو هه‌ردووکی داخست.

(ژیان) و (ژین) ئەم دوو رۆژنامه‌یه‌ زۆر به‌زه‌حمه‌ت و نار‌ه‌حه‌تی ژباون که هه‌ر رۆژی به‌ناوێ و هه‌ر ساتێ به‌د‌اوێ گ‌یره‌وه‌ و خنکا‌ون. به‌ل‌ئێ، ژبانی ئەم دوو رۆژنامه‌یه‌ ژبانی تالی قه‌ومی لیقه‌وما‌وی کورد وه‌کو سینه‌ما پ‌یشان ئەدا.

هه‌رچه‌ن دلّمان به‌وه خۆش ئەکرد، که تۆزێ ته‌می نه‌زانی له‌سه‌رمان په‌یوه‌ته‌وه و هیوادار‌بو‌وین باری سه‌رشانی ژین به‌هۆی زانی و ت‌یگه‌یشتنه‌وه‌ سووک بووه، به‌لّام نه‌مانزانی که ه‌یشتا رۆژی زانی و ت‌یگه‌یشتن و پ‌یگه‌یشتنی کورد زۆری ماوه هه‌ل‌س‌یت و باری قورس و گرانی ژین هه‌ر له‌گرانیه و له‌م پایزه‌دا ئەوه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو (ژین) به‌رگه‌ل‌ار‌ت‌یزان بکه‌وێ. نزیکه‌ی مانگێ بوو کاغه‌زی سالانه‌ی برابوه‌وه. پیره‌میترد پ‌تی نه‌کرا پار‌ه‌ی ئەو دوانزه‌ به‌ند کاغه‌زه‌ی سالانه‌ بنیترێ، که دوا‌ی داواکردن رازی بوو بوون به‌نرخ‌ی حکومه‌ت ب‌یفرۆشن. به‌لّام دیسان پیره‌میتردی جوان وه‌کو جارێ دانه‌ما و له چواری کانوونی یه‌که‌م ۱۹۴۵دا خانوه‌که‌ی که ج‌یگه‌ی خۆی و چاپخانه‌که‌ی (ژین) بوو خستیه‌ بارمته‌ی ر‌ه‌نی ئەیتام به‌شه‌ست دینار. بۆ به‌یانی، کتو‌پر دوانزه‌ دیناری به‌حه‌واله‌ نارد بۆ مودیری گه‌لا‌ویژ.

## بەرھەمەکانی پیرەمێرد

جگە لە کاری رۆژنامەگەری، پیرەمێرد ئەم بەرھەمانەیی ھەیە:

۱- دیوانی مەولەوی (ئەسڵ و رۆح)، سالی ۱۹۳۵، لە چاپخانەکی خۆی بەدوو بەرگ لە چاپی داو. دەقی ھەورامی شیعەرەکی ناوناو (ئەسڵ) و بەرامبەری وەری گێراو تە سەر شیبوی سلیتمانی و ناوی ناو (رۆح)، و اتا رۆحی مەولەوی، پیرەمێرد لەم کارەدا زۆر سەرکەوتوو بوو و وەک خۆی لە پێشەکی ئەو بەرگەدا نووسیویە، ئەم زاتانە لە ھەندێ وشە و واتای ھەورامیەکاندا بۆ وەرگێرانی یارمەتییان داو.

ا- مەلا عەبدوللای مەریوانی

ب- مەلا عەزیزی موفتی سلیتمانی

ج- (گۆزان)ی شاعیر

۲- مەم و زین: کە چیرۆکی ترازیدی دلدارییە، پیرەمێرد چیرۆکەکی لە شیبوی شانۆنامەدا ئامادەکردووە و لە ھەر دوو لایەنی قەوارە و ناوەرۆکەو لە مەم و زینی (ئەحمەدی خانی) جیساوێ. سالی ۱۹۳۵ لە چاپخانەکی خۆی لە چاپی داو. لەبەرگەکاندا نووسیویە «دلدارییەکی پاک و خاوینی گیانی بەگیانی، سەودایەکی پڕ لە عەشقی پیرۆزی یەزدانی، لە کوردستانا رووی داو».

لەکاتی خۆیدا ئەم چیرۆکە پیرەمێرد کراوە بەشانۆگەری لە سلیتمانیدا.

۳- چیرۆکی دوانزە سواری مەریوان - سالی ۱۹۳۵ نووسیویە.

۴- چیرۆکی مەحمود ئاغای شیبوگەل - سالی ۱۹۴۲ نووسیویە و لەکاتی خۆیدا لە سلیتمانی خراوەتە سەر شانۆ.

۵- گالتە و گەپ - سالی ۱۹۴۷، بریتییە لە ھەندیک رووداوی خۆشی ناو کۆمەڵی کوردەواری، ھەم بۆ پێکەنین و ھەم بۆ پەندە.

۶- رۆمانی کەمانچەژەن، سالی ۱۹۴۲ لە تورکییەو بەدوو بەرگە، ئەم چیرۆکە لە بنەرەتدا بەرھەمی نووسەری دانیمارکی (ئەندرسن)ە، بەلام لەکاتی خۆیدا و ھەتا ئەم سالانەکی دوایش نەزانراو کە نووسەرەکی کیتی، ھەتا لە سالی ۱۹۷۹دا کاکەیی فەللاح لە چاپی دایەو و بەھۆی دکتۆر (عەلی کەریم عەلی)یەو زانراو چیرۆکی (ئەندرسن)ە. ھەرھەما پیرەمێرد لەکاتی خۆیدا، لە پێشەکی وەرگێرانەکاندا ناوی (توفیق بەگی میرتالا) یاخود توفیق بەگی کەرکوکی نووسیویە، کە چیرۆکەکی کەردبوو بەتورکی.

۷- دیوانی مەولانا خالیدی نەقشبەندی - کە بەزنجیرە لە رۆژنامەکاندا بلاوی دەکردووە و ماوەی نەبوو لە کتیبیکدا چاپی بکات.

۸- شیعەرەکانی وەلی دێوانە و بیساران، ئەوی کە دەستی کەوتیی، لە ھەورامییەو بەدوو بەرگ بەشیبوی سلیتمانی. جگە لە شیعری گەلی لە شاعیرانی ھەورامان و زەنگەنە. وەک (شەفیع و مەلا ولدخان و مەجذوب و فخر العلاما و مەلای جەباری و عەبدوللای بەگی زەنگەنە و... ھتد).

۹- کۆمەڵیک بەخشانی ھونەری جوانی نووسیویە و لە لایەن ئیمەو کۆراوەتەو و لیکۆلینەویدی لەسەر نووسراو.

۱۰- زنجیرە و تاریک دەربارە میژووی کورد، میژووی میرنشین بابان و خیتل و تیرەکانی جاف و گەلی رووداوی میژووی گرنگ کە بابەتی کتیبیکی گەورەییە.

۱۱- ھەزاران بەیت شیعری ھەییە کە پەندی پێشینیانە و خۆی بەشیبوویەکی ئەدیبانە و شاعیرانە پێکی خستوونەتەو. بەزنجیرە لە رۆژنامەکاندا بلاوی کوردوونەو و دواییش کاکەیی فەللاح ھەمووی کۆکردۆتەو و لە چاپی داو.

۱۲- چەندەھا بەند و بەیتی فۆلکلۆری و چیرۆکی فۆلکلۆری و چیرۆکی منالان و مەتەل. کە ئەمیش دەبێتە کتیبیک.

## پیرەمێرد و چیرۆک

پیرەمێرد سەرەرای ئەو ھەموو سەرقالی و راپەراندنی کاری رۆژنامەنووسی و شیعەر و وەرگێران و نووسینی ھەمە چەشن لە بواری کورتە چیرۆکی کوردیدا چەند چیرۆکیکی ھونەری و جوانی ھەییە، کە بابەتەکانیان کۆمەلایەتیییە و لە کەلەپووری کۆنی کوردەوارییەو دەروستی کردوون. ھەموو ئەم چیرۆکانە لە (گۆفاری گەلاوێژ)دا بلاو کردۆتەو. گەلی لە نووسەران و پەرخەرانی شارەزای ئەدەبی کورتە چیرۆکی کوردی لە کتیب و لیکۆلینەوکانیاندا باسی ئەم کورتە چیرۆکانە پیرەمێردیان کردووە، وەک: حوسین عارف، سەباح غالب، ئەکرەم قەرەداغی، عومەر مارف بەرزنجی، رەئوف حەسەن و چەند نووسەرێکی تریش، لێرەدا ماوەی ئەو ھەمان نیییە کە بچینی ناو جیھانی چیرۆکەکانەو و یەکە یەکەشیان بکەینەو و لە بارەیانەو بنوسین، ئەمە ھەلدەرین بۆ لیکۆلینەوویەکی سەرەخۆ و ئیستا تەنھا ناوی چیرۆکەکان و شوێن و کاتی بلاو بوونەو ھەمان دەنووسین کە بریتییە لە پێنج کورتە چیرۆک.

۱- ئەنجامی پیاویکی بەنگ کیش. گۆفاری گەلاوێژ، ژمارە (۹، ۱۲) سالی ۱۹۴۱.

۲- زۆرەملی مل شکانی لە دواوە. گەلاوێژ ژمارە (۳، ۴) سالی ۱۹۴۲.

۳- دەماری کورد چیت لە بارایە - خانزادە قەرالیچە سۆزان. گەلاوێژ، ژ (۷، ۸) ئابی ۱۹۴۲.

۴- فەلسەفە کچە کوردیک، ژمارە (۵، ۶) گەلاوێژ سالی ۱۹۴۲.

۵- غرامیی، کای کۆن، دووجار بلاوی کردۆتهوه، یهکهم جار له رۆژنامهی (ژبان) ژماره (۴۸۳) سالی ۱۹۳۶. دووهم جار له گۆقاری گهلاوێژدا بهئیمزای (کۆل و کۆ).

### پیره‌مێرد و زمان:

ئه‌گه‌ر به‌وردی ته‌ماشای شیع‌ر و نووسینه‌کانی پیره‌مێرد بکه‌ین، ده‌بینین زمان، وه‌ک هه‌ویریک و ابوه له‌لای، هه‌رجیبه‌کی ویستوه توانیویه‌تی لێی دروست بکات. زۆرجار نووسیه‌یه‌که‌مانی کوردی هه‌موو شتی لێ ده‌ردیت و هه‌موو مانایه‌کی پێ پیکدیت، ئه‌گه‌رچی هه‌ندێ وشه و واتای بێگانه له‌به‌ره‌مه‌کانیدا ده‌بینیت، به‌لام کاتیک به‌کاری ده‌هینان و له‌ شۆینی خۆباندای ده‌نان که‌م که‌س هه‌ستی ده‌کرد ئه‌و وشانه‌ کوردی نین. له‌و سه‌رده‌مه‌ی پیره‌مێرددا وشه‌ی خۆمالی و باو دوور له‌ داتاشین و دروست کردنی به‌زۆر، به‌شیه‌یه‌کی فراوان به‌کارده‌هێنان. جگه‌ له‌وه‌ی که‌ سه‌رده‌می مندالی و لاوتی ئه‌و پێش رۆیشتنی بۆ تورکیا، له‌ناو جهرگه‌ی کۆمه‌لی کورده‌واریدا بووه ئه‌و کاته، نه‌کاره‌با هه‌بووه و نه‌رادتیو و ته‌له‌فریۆن و نه‌گۆقار و رۆژنامه هه‌تا خۆی پێوه خه‌ریک بکات، له‌ شه‌وانی سارد و دوور و درێژی زستاندا له‌ گۆی ناگردان چه‌نده‌ها چیرۆکی خۆمالی و ئه‌فسانه و په‌ند و مه‌ته‌لی بیستوه، گۆی به‌شیع‌ری نالی و مه‌وله‌وی و مه‌حوی و چه‌نده‌ها شاعیری تر کراوه‌ته‌وه. ئه‌مانه‌ بوونه‌ته هه‌وینی زمانیکی پاراو، کوردی ره‌وان، ساده و بێ گری و گۆل و له‌هه‌مان کاتدا قوول و پر مه‌به‌ست، خۆی واته‌نی (سه‌هلی مومته‌نیع) بابه‌تی پیره‌مێرد و زمان، بۆ خۆی، بابه‌تیکی سه‌ربه‌خۆیه‌ و ده‌توانیت بکریته لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی و به‌شیه‌یه‌کی زانستی و پشت به‌به‌لگه‌ و به‌رنامه‌یه‌کی دیاریکراو نیشان بدریت.

زمانانی و شاره‌زایی پیره‌مێرد له‌ زمانی کوریدا ئه‌وه‌نده‌ی له‌ شیع‌ره‌کانیدا دیاره، له‌وه‌ زیاتر له‌ نووسینه‌کانیدا، به‌تایبه‌تی له‌ په‌خشانه هونه‌رییه‌کانیدا، ده‌رده‌که‌وێت. قه‌له‌می په‌خشان نووسینی بێ وینه‌یه، من لای خۆم ئه‌و په‌خشانه هونه‌ریانه‌یم کۆکردۆته‌وه و ئه‌گه‌ر رۆژگار ماوه بدات و رۆشنایی ببینی ئه‌و کاته ده‌رده‌که‌وێت که‌ پیره‌مێرد له‌ مه‌یدانه‌دا چه‌ند گه‌وره‌یه.

پیره‌مێرد وه‌ک خۆی له‌ یاداشته‌کانیدا باسی ده‌کات و به‌ به‌ره‌م و کاری ئه‌ده‌بیه‌ی ساخ بووه‌وه، به‌چاکی، زمانی تورکی و فارسی و عه‌ره‌بی زانیوه، به‌تایبه‌تی که‌ خۆبندنی ئه‌و کاته‌ی پیره‌مێرد له‌ کوردستاندا زیاتر فارسی بووه و تیکه‌ل بوونی تورکی له‌ کوردستاندا به‌هۆی ده‌وله‌تی عوسمانی و کار و فرمانی په‌سمییه‌وه و مانه‌وه‌ی پیره‌مێرد بیست و پینج سال له‌ تورکیا و، ئه‌و نووسین و شیع‌رانه‌ی به‌تورکی بلاوی کردوونه‌وه. گه‌واهی ئه‌وه‌ن که‌ سامانی رۆشنییری و زمانانی پیره‌مێرد چه‌ند به‌رز بووه. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بی که‌ زۆر به‌باشی زانیوه و زمانه زکماکه‌ی خۆشی که‌ کوردییه‌ چۆن وه‌ستایه‌تی تیدا نواندوه.

له‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌ی پیره‌مێرده‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، که‌ زمان و شاره‌زایی زمان و زانیی

چه‌ند زمانیکی چۆن ده‌بێته‌وه‌ی پێگه‌یشتن و پێشکه‌وتنی هه‌ر ئه‌دیب و شاعیریکی.

### نیشانه‌ تایبه‌تییه‌کانی شیع‌ری پیره‌مێرد

#### بابه‌ت و ناوه‌رۆکی شیع‌ره‌کان:

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه شیع‌ر لای پیره‌مێرد ده‌نگی ده‌روون بووه، ویستویه‌ ئه‌وی له‌ ناخیدا په‌نه‌انه‌ ئاشکرای بکات. به‌شیه‌یه‌کی گشتی مۆرکی رۆمانتیکی به‌سه‌ر شیع‌ره‌کانیدا زاله، له‌ شیه‌وی تایبه‌تیشدا ئازاری مۆر و خاک، گیانی نه‌ته‌وه‌یی و شۆرشگیی له‌گه‌لێ له‌ شیع‌ره‌کانیدا دیاره.

شیع‌ره‌کانی پیره‌مێرد له‌یه‌ک کاتدا له‌ چه‌ند قوتابخانه، یاخود رێبازیکی شیع‌ری جیاواز پیکهاتوه، کلاسیکی و رۆمانتیکی و ریالیزم، له‌وکاته‌دا که‌ لاسایی شاعیریکی کلاسیکی کردۆته‌وه، له‌هه‌مان کاتدا سه‌روشت و جوانی شیع‌ریان پێ و تووه و ئه‌مانه‌ی تیکه‌ل به‌باری کۆمه‌لایه‌تی و گیانی نه‌ته‌وه‌یی کردوه. پیره‌مێرد چه‌ند قوتابخانه‌ی ئه‌ده‌بی نییه، که‌ رێبازکی کلاسیکی واز لێ هیناییت و چووبیسته قوتابخانه‌ی رۆمانتیکیه‌وه و به‌ره‌و ریالیزم چووبیت و ئیتر نه‌گه‌رابیسته‌وه سه‌ر قوتابخانه‌ی یه‌که‌م یاخود قوتابخانه‌ی کلاسیکی. ئه‌و شاعیریکی بووه و له‌ هه‌مان کاتدا رۆژنامه‌نووسیکی بووه که‌ ده‌بوا هه‌رچۆنیک بیت رۆژنامه‌که‌ی له‌کاتی خۆیدا ده‌رچیت، وتار و شیع‌ر و ده‌رگێران و بابه‌ته‌کانی تری رۆژنامه‌که‌ ئاماده‌ بکات، هه‌موو (ته‌رکیز) و کاری ئه‌ده‌بی و بیرکردنه‌وه‌ی بۆ شیع‌ر نه‌بووه. بۆ نمونه له‌ سالی ۱۹۳۲دا شیع‌ریکی رۆمانتیکی ده‌نووسیت و له‌ ۱۹۵۰دا وه‌ک له‌ ژماره‌کانی دوا‌ی (ژین)دا دیاره شیع‌ریکی لاسایی شاعیره کلاسیکیه‌کانی نووسیوه. به‌پێچه‌وانه‌وه، له‌ سالی ۱۹۴۸دا سه‌روودیکی به‌زی بلاو کردۆته‌وه و ته‌واو بۆته شاعیریکی ریالیزمی و شۆرشگیی، به‌لام له‌ نیوه‌ی سییه‌کاندا لاسایی مه‌وله‌وی کردۆته‌وه و بۆته ده‌رویش و دیوانه‌ی خه‌له‌تگاهیتک و په‌نا ده‌باته‌ به‌ر مه‌زاری پیاوچاکیک و لێی ده‌پارێته‌وه که‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی رزگار بکات و بکه‌ونه سه‌ر رێی یه‌کگرتن و پێشکه‌وتن.

له‌ رووی بابه‌تی شیع‌ره‌کانیشه‌وه، ده‌لێین، له‌یه‌ک کاتدا بۆ چه‌ند بابه‌تیکی شیع‌ری و تووه و بلاوی کردوونه‌وه وه‌ک: نیشتمانی، ئایینی، دل‌داری، شیوه‌ن، مه‌ته‌ل به‌شیع‌ر، کۆمه‌لایه‌تی، چیرۆک به‌شیع‌ر، شیع‌ری مونسه‌بات...هتد.

به‌لام سیفاتێ گشتی هه‌موو شیع‌ره‌کان و ئوسلوبی دارشتن و وشه و واتاکان یه‌کیکه‌ و ئوسلوبی شیع‌ری پیره‌مێردی پێ ده‌ناسرێته‌وه.

#### پیره‌مێرد و شیوه‌ی شیع‌ر:

وه‌ک زۆر به‌کورتی باسی پیره‌مێرد و بابته و ناوه‌رۆکی شیع‌ره‌کانیمان کرد، هه‌روه‌ها به‌کورتی به‌شیه‌وی ده‌ستنیشان کردنیکی خیرا - که‌ ناتوانین بلێین لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی قووله - سیفاتیه‌کانی



ئوسلوب و شېئەى شىعەرنووسىنى پىرەمىرد دىارى دەكەين:

شېئە لای پىرەمىرد مەرجىكى بىنەرتى و گەورەى شىعەر نەبوو، ئەو وىستووبە بابەتتىك، باسىك، بىنئىتە ناووه، ئىجا ئەو بابەت و باسە ھەر جارەى بەشېئەبەك قالبى دارىشتى خۆى دۆزبەتووه.

ئىمە دەتوانىن بلىين، زۆربەى شېئەى شىعەر دارىشتى پىرەمىرد، بەتايبەتى لە دواى ھاتنەوہى بۆ (سلىمانى) لە تورکياوہ بە گشتى شېئەى دارىشتى كىشى خۆمالىيە. كە (۱۰) دە برىگەيە و زۆربەى زۆرى شىعەرى فۆلكلورى كوردى بەو كىشە و تراوہ و دەماو دەم ماوہتەوہ و ھەتا لە دوايىدا كە نووسىن و خويندەنەوہ لە كوردستاندا برەوى سەند ئەو فۆلكلورە دەماو دەمىيە نووسرايەوہ. ھەرەھا زۆربەى دارىشتى شىعەرى شېئەى گۆزان (ھەورامى و زەنگەنە) ھەر بەكىشى دە برىگەيى بوو. ئىجا تىكەل بونى گىبانى (رۆحى) پىرەمىرد لەگەل مەولەويدا، بەتايبەتى و شاعىرەكانى ئەو شېئەبەدا بەگشتى كارتىكى و ھەى تى كەرد كە زۆربەى شىعەرەكانى بەو ئوسلوبە بىت.

پىرەمىرد ديارە كە ھۆشيارىيەكى زۆرى نواندووہ لە گرتنى ئەو رىچكەكى شېئەى دارىشتەدا چونكە ھەر لە كۆنەوہ گوپچكە و زەوقى ئەدەبى و چەشەى گوپگرتنى نەتەوہى كورد لەگەل ئەو جۆرە شىعەرەندا راھاتبو، ئەمىش لەبارتىكى سەختى ئەو رۆزگارەدا دەبوست ھەرچى دەلئىت بەھۆى رۆزنامەكەيەوہ و بەو كىشە لەبارە راستەوراست بگاتە كۆمەلانى خەلك و لەگەل زەوق و ئارەزووياندا بگونجى و تىبى بگەن. پىرەمىرد ناوہناو لە شىعەردا لە كىشى فۆلكلورى كوردى دوور كەوتۆتەوہ و لەسەر (بەحر)ەكانى كىشى عەرەبى لاسايى شاعىرە كلاسە كوردەكانى كەردۆتەوہ، لەو شىعەرەندا كە ھەرى گىراون بۆ كوردى ديارە خۆى بەدەقى كىشى شىعەرەكانەوہ بەستۆتەوہ و بەھەمان كىشى خۆى ھەرى گىراون.

### كارە مەزەنەكانى پىرەمىرد لە پىشخستى ئەدەب و فۆلكلورى كوردىدا

كاتىك لە سالى ۱۹۲۵دا پىرەمىرد گەيشتەوہ سلىمانى، و ھەى چاوەروران دەكرد، كە ئەو ولاتەى لە ۱۸۹۸دا بەجى ھىشتبوو پاش ئەو ھەموو سال و رۆزگار و دەورانە، گۆزرايىت و لە بارودۆخىكى جىاواز و پىشكەوتوودا خۆى بنونىت، بەلام بەداخەوہ گۆزان و بەرەو پىشچوونىكى ئەوتۆى تىادا بەدى نەكرد، لەگەل ئەمەشدا كە ئەو لەپلەوپايەى (متصرفى شارى ئەماسىە)ى توركياوہ ھاتبەوہ، لە ھەموو روويەكى پلە و بروانامە و خويندەن و شاعىرى و رۆزنامەنووسىيەوہ كەم وىتە بو، بەھىچ جۆرتىك بەلای تەماع و كورسى و ھازەرت و نوپنەرايەتى گەل و پلەى و ھزىفى بەرزى مېرىدا نەچوو، بەرەو خانوہ كۆنەكەى مەحمودى ھەمزاعاى مەسەرفى باووباپىرانى رۆيشت و ھەر لە سالى ۱۹۲۶وہ كە رۆزنامەى (ژيان) دامەزرا ھەتا بو بەژين و (۱۰۱۵) ژمارەى لى دەركرد، كۆلى نەدا و لە خەباتىكى بى وچاندا بى بەزىن و ورە بەردان

لەناو كۆمەلنىكى دواكەوتوى ئەو سەردەمەدا گەورەترىن خزمەتى پىشكەش بەئەدەبىياتى نەتەوہكەى كەرد.

ئەو خزمەتى رۆزنامەى - وەك خۆى زۆر جار نووسىوہ - لە ھەموو شت بەپىشتەر و پىوستتر زانى، ئەم قەناعەت و بروايەى ھەروا لە خۆبەوہ نەھىتابوو، بەلكو ئەمە ئەنجامى تاقىكردنەوہىكى سەخت و درىژخايانى بىست و پىنج سال ژيانى بو لە ئەستەمولدا، كە ئەستەمول لەو سەردەمەدا قىبەلى رۆشنىران و سەرچاوى زانست و ئەدەب بو، چونكە لەو شارە گەورەبەدا دوو جىھان بەبەك دەگەيشتن، جىھانى كۆن و دواكەوتوى رۆژھەلات، وە جىھانى نوى و راپەربوى ئەوروپا.

ئەو دەبوست ئەو بەرگى پىشكەوتن و گىبانى راپەربەنە شارستانىيە بگاتە بەرى ولاتە دواكەوتووەكەى لەبەرئەوہ خويندەواری و فېرپونى بەمەرجى بىنەرتى ئەو پىشكەوتنە دادەنا، زۆر جار نووسىوہ، مىللەت تا خويندەوار نەبى ھەنگاوى نانئى، بى خويندەواری ھەموو شت بى سووہ. ھەر لەبەرئەمەش بوو كە لە قوتابخانەى (زانستى)دا دەورى راپەرە دامەزرىنەرى بىنى.

لەلایەكى ترىشەوہ دەورى پىشەرەوى بىنى لە كەردنەوہى قوتابخانەى كچاندا لە سلىمانى و ھاندانى كۆمەلانى خەلك بۆ ناردنى كچەكانىيان بۆ قوتابخانە. لەبەرئەمە ئەم كارەدا تووشى گەلى ھىرش و توانج بو بەلام دىسان كۆلى نەدا و گەرمتر و جوانتر شىعەرى بۆ كچان و قوتابخانەى كچان دەگوت. ھانى دەدان بۆ خزمەتى نەتەوہكەيان بەرەو پىرى خويندەن و فېرپون بچن، برواى و ھەا بو كۆمەل ناتوانئى تەنھا بەھىز و تواناى پىاو پىش بگەوئت ئەگەر ئافرەتىشى لەتەكدا نەبىت و ھاوشانى ھەنگا و نەبىت ناتوانئى رىگای سەختى بەئامانج گەيشتن بىرت.

بەرھەمى بەلئشاو و بەپىزى پىرەمىرد لەوہ زۆرتر و گەورەتر بوو كە تەنھا شىعەر بتوانىت ئەركى ھەموو بەجى بگەيەنئى، لەبەر ئەمە پىرەمىرد دەبو گەلى رىگە بدۆزىتەوہ و بەكاربان بىنئى بۆ گەياندىنى پەيامە پىرۆزەكەى خۆى، لەبەرئەمە چەند رىگايەكى ئەدەبى و رۆشنىرى گرتە بەر وەكو:

يەكەم: رۆزنامە، كە بەھۆبەوہ تەواوى بەرھەمەكانى خۆى پى دەگەياندە خەلكى و توانى (۱۰۱۵) ژمارەى ژيان و ژين دەرىكات. لە چاپدانى رۆزنامەكە و بلاو كەردنەوہ و مسۆگەركردنى پىداويستەكانى بەزۆرى لە ئەستۆى خۆيدا بو.

دووم: ھەر لە چاپخانەكەى خۆيدا چەندەھا كىتىبى باش و سوو دەخسى لە چاپدا و بلاوى دەكەردنەوہ و مېژىنە و كەلەپوورى نەتەوہى زىندو كەردەوہ، وەك كىتىبەكانى: مەم و زىن و دوانزە سواری مەربوان و مەحمود ئاغای شىوہكەل و رۆحى مەولەوى و كەمانچەژەن و گالئە و گەپ. جگە لەمانە رۆزنامە ھەفتەبىيەكەى دابەش كەردبوو بەسەر ھەشت بەشدا:

۱- ئەدەبى: واتا بەشى ئەدەبىيات و زىندوو كوردنەوى شىعر و ئەدەبىياتى كوردى لەبىركراو و رۆشنايى خستنه سەر گەلئى لايەنى تاريكى ژيان و بەرھەمى شاعيرانى كورد ئەوانەى كە بەھۆى رۆژنامە كەوہ ناويان ھاتەوہ مەيدان و ئەمە بوو ھەنگاوى يەكەم كە خەلكانى تروش بەكونە خوڤيان و بەشوتين بەرھەم و شىوہى ژيانى ئەو شاعيرانەدا بەگەرتين.

۲- كۆمەلايەتى: لەم بەشەدا پيرەميترد ھەولئى دەدا بارى نالەبار و دواكەوتووى كۆمەلەكەى بخاتە روو، ناتەواويەكانى دەستنيشان بكات، تەنانەت گەلئى جار چارەسەرى زۆر شارەزايبانەى بۆ دەدۆزىنەوہ و بەتاشكرا نيشانى كاربەدەستانى دەدا و دەيخستنه بەردەم ھەلوئىستىكى تايەتبيەوہ.

۳- ئابوورى: ھەموو ژمارەيەكى رۆژنامەكەى دەپازاندەوہ بەباسيەك سەبارەت بەئابوورى ولاتەكەى و پەرەپيدانى بارى ئابوورى، بەتايەتەى مەبەستى ئاودەدان كوردنەوى كوردستان بوو. لە رووى باسكردنى بارى ژيانى جوتيار و دابەشكردنى زەوى و سوود وەرگرتن لەو ھەموو خيەر و بئيرەى كە لە خاك و ئاوى ولاتەكەيەوہ پەيدا دەبوو. دەيەھا جار بانگەوازي بۆ كوردنەوى كارگەى شەكر بەرز دەكردەوہ، باسى سامانى ئابوورى گەورەى شارەزور و شارباژيتر و ھەورامانى دەكرد. باسى ھەولئى كوردنەوى رېگاوواني بۆ ناوچە دوورەكان دەكرد و شىوہى بەئاسانى گەياندى ئاوى خواردنەوہ و كارەباى بۆ ئەو جيگا دوورانە دەھيتايە پيشەوہ.

۴- فەلسەفە: بەشىكى ديارى كوردبوو بۆ باسى فەلسەفە و روانيى فەلسەفە بۆ شىعر و ئەدەب و بۆ ليكدانەوى ھەموو ديارەكانى ئەم جىھانە. باسى فەلسەفەى كۆن و، بەتايەتەى فەلسەفەى ئايىنى ئىسلامى دەكرد و كاربەگەريەكانى ئەو فەلسەفەيەى لەسەر ئاكار و ھەلسوكەوتى مەوژف ديارى دەكرد.

۵- تەئربىخى - ميژوويى: كە بەناونيشانى (تارىخ و اشخاص) گۆشەيەكى بۆ تەرخان كوردبوو. ھەرچارە باسى ميژووى كارەسات و رووداويەك ياخود بەسەرھاتى تيرە و خيلىكى كوردى دەكرد. بەگشتى نيازى لەمە دوو شت بوو، يەكەم: رووناك كوردنەوى لايەنە تاريكەكانى ميژوو كە يا لەبىر چووونەوہ ياخود بەھەلە و ناتەواو باسكرايون، دووم: بۆ پەند و سوود وەرگرتنى رۆلەكانى نەوى نوئى كورد لەو بەسەرھات و پەندە ميژوويىيانە لە ژيانى خوڤاندا. ميژووى فەرمانرەوايى بابان و ميژووى تيرەى جافى نووسى، ميژووى گەلئى كارەساتى زىندوو كوردەوہ.

۶- زانيارى - زانستى (عيلمى): لەم بەشەدا ھەولئى دەدا گرنكى زانست بىەستتەوہ بەپيشكەوتنى كۆمەلەوہ، ئەوہى ديارى دەكرد كە يەكەم ھەنگاو بۆ گەيشتن بەدنياى زانست خوڤندەوارىيە، ئنجا لە ھەرگاي خوڤندەوارىيەوہ دەتوانين بچينە جىھانى گەورە و بەرفراوانى

زانستەوہ.

۷- ئايىنى: كە خوڤى پيئى دەگوت (فقھى): بەو پيئىيە كە پيرەميترد خوڤى لە ھەموو ژيانيدا مەوژيكتى ئايىنى بوو و زۆر بەتەنگ پاراستنى بيروباوھرى ئايىنى خوڤەوہ بوو. لەو بەشەدا گەورەيى ئايىنى ئىسلام و مەوژە ئايىنىيە بەناوبانگەكانى كورد و جگە لە كوردى باس دەكرد، جگە لەو بەزنجيرە شىعرى (نالەى پيرى پيران) ئايىنى خوڤى بلاو دەكردەوہ.

۸- بەشى گالئە و گەپ و خوڤى و پيئەكەين كە خوڤى پيئى دەگوت (مزاحى و فكاھى): ئەمە ئەو ھەشت بەشە بوون كە بەردەوام لە رۆژنامەكەيدا گۆشەى تايەتەى خوڤيان ھەبوو، بەتايەتەى لە سالى ۱۹۳۲ ھوہ كە رۆژنامەكە كەوتە دەست خوڤى ئبيتر تەواو ئەم گۆشانەى چەسپاند و ھەتا دوا ژمارە بەردەوام بوو. ئنجا بەلای مەنوہ ئەگەر ئەم زنجيرە باسە ھەمە چەشانە كۆبكرتەوہ و رېك بەخريئ ئەو چەند بەرگ لە كتيبيكى بەنرخ و پىر بايەخى لئى ديتتە بەرھەم لەبارەى ئەدەب و فەلسەفە و ئابوورى و بارى كۆمەلايەتەى و ئايىنى و ميژوويى و زانستى و پەند و ئاموژگارى و فۆلكلورى ئەدەبى كوردى. ئەمە دەبىتە سەرچاويەكى روون و سامانيكى گەورەى رۆشنبيرى كوردى كە نەوہكانى دواوژۆ بۆ ھەموو ئەو بابەت و باسانە دەتوانن وەك سەرچاوە تەماشاي بکەن و بەرھەمەكانى خوڤيانى پيئ بەپيئز و بەرەو بکەن.

پيرەميترد يەكيتك بوو لەو فۆلكلورىستە گەورانەى كە بەخششى بۆ دنياى فۆلكلور و ئەدەبى ميللى نەتەوہكەى بۆ ویتەيە و كەس نەيگە بشتوتنى.

لەسالانى سيبەوہ ھەموو ژمارەيەكى رۆژنامەكەى بەگۆشەى (پەندى پيشينان) دەپازاندەوہ، ئەم كارەى پيرەميترد بايەخەكەى لەو دەدا بوو كە ئەو پەندە كۆنە فۆلكلورىيانەى دەھيتا و دەبكرن بەشىعر و بەجوڤيەك لەگەل يەكتريدا دەيگونجاندن كە خوڤنەرى دەجولاند و زەوق و چيژيكتى تايەتەى لئى وەرەگرت، تەنانەت بەشىوہيەك داي دەريشت كە ئەو دتير و نيوہ دپرانەى خوڤى لەناو دەقە فۆلكلورىيەكەدا نەدەناسرايەوہ. ئەم تيەكەلئى و گونجاندنەى پيرەميترد لەگەل فۆلكلوردا ميژينە و رابردووى خوڤى ھەيە، كە دەگەرتتەوہ بۆ سەردەمى مندالى و تەمەنى لاوى و ھەرزەكارى ئەو لە ولاتانى سليتمانى و ديكانى دەورويشتيدا. لەو سەردەمانەدا گوڤار و رۆژنامە و راديو و ھۆيەكانى راگەياندن نەبوون، بۆيە بەتايەتەى لەشەوانى سارد و زوقم و سەھۆلبەندانى كوردستاندا خەلكى لە دەورى ئاگردان و لەبەر شەوقى چرا و قوتيلە دادەنيشتن و تا درەنگانئى چيژوكتى فۆلكلورى و ئەفسانەيى و بەند و باويان دەگيترايەوہ و چيژ و تاميكتى تايەتيان لئى وەرەگرت. دەنگدانەوى ئەو پەند و چيژوكانە لەلای پيرەميترد كۆن نەبووون، زىندوو بوون و بەھۆى بىرى پيئەيشستوو و ھۆشيارى خوڤەوہ دەيزانى چەندە سامانيكى ميللى گەورەيە و پاراستن و تۆماركردنى چەندە پيويستە، ئنجا ئەم ئەركەى بەوپەرى سەرکەوتنەوہ بەئەنجام گەياند،

به راستی نه گهر پیره میترد نه بوايه نه و سامانه فولکلوریه گه وره به مان به م شتیه به ی ئیستا دست نه ده که وت.

پیره میترد پشت به و رۆشنییری و زانیاری و گهران و پشکنینه ی له تورکیا، ویستی بزوتنه وه ی شانۆیی به تاییه تی له سلیمانیدا پهره پێ بدا، به هۆی کۆمه له ی زانستییه وه چه ند شانۆنامه یه کی خۆی پیشکەش کرد، له رۆژنامه که ییدا جیتیگای تاییه تی بۆ باسکردن و پیداهه لگوتنی ئەم شانۆگه ریانه تهرخان کردبوو. شانۆگه ری مه م و زین و مه حموود ئاغای شیوه که ل و شه ریف هه مه وه ندی نووسی و هه ریبه که له کاتی خۆیدا پیشکەش کران، زۆرجار ده ستکه وتی ئەم شانۆگه ری بانه ی به سه ر قوتابی هه ژار و خه لکی ده ستکورتدا دابه ش ده کرد، گه لی جار باسی بایه خ و گرنگیستی شانۆی نووسییه له ژبانی کۆمه له دا، به تاییه تی له کۆمه له ی دوکه وتوو و نه خۆتنده و اردا.

پیره میترد به هه موو شتیه به ک ده یویست نه ده ب و زمان و میژوو و فولکلوری کورد ببووژتینیه وه و پهره ی پێ بدا، جیگا ده ست و کاره مه زنه کانی که باسمان کرد راستی ئەم بیروپایه ده سه لمین.

### پیره میترد و هه ولێک له چه سپاندنی نه ده بی

#### به راوردکاریدا

وه ک باسه کانی پیشوو لپه ردا هه ر نه وه ند ه ماوه ده بیته که به خیرایی چه ند تیشکێک به اوینه سه ر نه وه وه له مه زنه ی پیره میترد له بواری هینانه پیشه وه ی به راوردی نه ده بییدا.

نه گه رچی له پیش پیره میترددا، له رۆژنامه ی تینگه یشتنی راستیدا سالی ۱۹۱۸ و له کتییی (ئه نجومه نی نه دیبانی کورد) ی ئەمەین فەزیدا بە کورتی هه ولێک بۆ به راوردکردنی شیعی کوردی و شیعی تورکی و فارسی دراوه به لام وه ک پیره میترد به ئاشکرا و ناوهینانی و ده ستنیشانکردنی دیاری



وینه ی پیره میترد له ته مه نی لاویدا له تورکیا

نه کراوه. پیره میترد له سالی ۱۹۳۶ دا له ژیر ناوی (به راوردی نه ده بیاتدا) له ژماره ی (۴۶۳) ی (ژیان) دا، کورته باسیکی ئەم به راورده ده کات. شیعیکی عه ره بی و کوردی و تورکی و فارسی، و اتا نه ده بیاتی چوار نه ته وه به راورد ده کات، که نه وه چوار شیعه له لایه ن چوار شاعیره وه بۆ یه ک

هه وه له و خاله

راسته قینه

سه روزه ی سیا جه م

آخ، راخت زوره سه روزه ی سیا جه م

کاتی سه رچ زلف لول نه ره ی ده هه م

حالم به ره خاله بۆ به خالت قسم

به خت لول مکه حالم به شیوه

لیو، نه نی، سه رلیو لا گیان له سه رلیو

نه وه، ریه بیات سه ره بیی مکه

به خت به خینی روی جه بیی مکه

ده ست م به ره سه ر، زلفی زو خاله

به خت لول مکه به روی ده سه ر

به خت لول مکه، ده ل م به لوله

ملویم وینه ی آگر چه ی لوله

بخت به سینه نازی اشاره ی حاوان

ده ل م کورته، بی گونا و تاوان

سه روزه ی سیا جه م، سه رچ لولی حاوان

بو، بی ده ندی سه لولیه که ی به خت

ده سه خه تی پیره میترد

نه دناوه که بو روزیگی سری سالی تازه  
 داناوه دکورده که ی (اروزی نووی) به  
 زور کونه له که ل نه م چه خن آسمانه دا  
 نه سورینه وه وله هه مو دیاری روز  
 هه لاتا روزی چه شیکه که خواله و  
 روزنه نه م روی زمینه داناوه وله دروزه دا  
 هه مو ده وریکی دوازه مانگه ی فلک  
 زه وی و دار و درخت و گز و کپازندو  
 نه بینه وه نه م هه و کو خواله و آنا  
 بو بیغزه خوشه و بینه که مانی گراوه نه وه  
 بو نه می که له ایجه ی بگه بینی دوه ل به  
 گووی نه ی سه ی نه هه و وا به چادش نه ی  
 مینین و به له شیش هه شی نه که ی که  
 هه و اسکی باری نه م زه مینه نه شی مینه وه  
 ده روز

دهسخته تی پیره میترد  
۲

ابه هه - نه لی ی نه و نه رسیخ و باه که ده بینه  
 که ثقافه ی تو چله ی می و آنا ی رطین عه مانه  
 مان هینینه ناو، ناو دارانه وه وار زوی  
 نه که یی لاره به هوشه کافان هه به به که  
 ده شته بده نه قلم بنوس، بنوس رطین  
 بجه ن سا، به هه، ره نگی یی له کتبخاری  
 ملیه ره فه یی به بجانته وه و که هاته سر  
 کما رنی آنا ی کوردی - دانه ی کما  
 بو زیاد بجا و مین هه مانه ..  
 نا شوکی نه یی هه جان له آنا ی تازه  
 نه دی و کونه کانشمان، به ره، به ره  
 نه رزین وله تا و ناسین امر و خرم  
 له سوین جلدیکی مولوی و دوازه سواره ی  
 سروان نه گریم چنگم نا که وی هه ره مانگه  
 لمیم دراره و فزی دراره هه و ده کو  
 ده شته هه دانا یانه کافان  
 ۱۰۱۸

دهسخته تی پیره میترد  
۳

مهسه له و تراون، نه ویش کوچ کردنی خوشه و بیستیا نه. ئەم ههولە ی پیره میترد ئەگەر بیخه ی نه بهر تیشکی زانستی ئەدهبی بهراوردکاری و به پیتی ئەو مهرجانە ی که لهو ئەده بهدا ههیه ئەوا دهچیتته خانە ی (ئەدهبی گشتی) یه وه. چونکه ئەدهبی بهراوردکاری ده بیتی له نیوان ئەدهبی دوو نه ته وهدا بیت که ئەو دوو بهر مه به ئاشکرا په یوه ندی و کاریگه ری یه کیکیان له سه ره ئەوی تریان دیار بیت، وه په یوه ندی میژوویی و جوژی ئەده به که له نیوانیاندا هه بیت به لام ئەگەر له ئاشکرکردن و دۆزینه وهی په یوه ندی له نیوان ئەدهبی دوو نه ته وه زیاتر بو ئەوا ده بیتی ئەدهبی گشتی.

ئەوه نده ی من ئاگادار بم پیره میترد سێ جار له رۆژنامه که یدا بابە تی ئەدهبی بهراوردکاری هینا وه ته مه یدان و ئەوه نده ی توانای رۆشنییری و ئاگاداریونی خو ی له ئەو ئەده به باسی کردوه به پیتسه کی بۆ نووسینی و هینا وه ی نمونه لهو چەند جوژه ئەده به. له لایه کی تریشه وه پیره میترد لایه نیکی له بهراوردکردنی ئەده به که وه گر تووه ئەویش لایه نی شیعره، نهک لایه نی ئەده به به گشتی وهک چیرۆک و رۆمان و شانۆ... هتد. ههروه ها بهراوردکردنی دوو دهقی ئەدهبی له ئەده بیاتی یه که نه ته وهدا ئەدهبی بهراوردکاری پیک ناهینیت، وهک پیره میترد بهراورده که ی کردوه، به لکو ده بیت له نیوان ئەدهبی دوو نه ته وهی جیا وازدا هه بی و کاریگه ری ئەو دوو ئەده به ش له سه ره به کتری دیار بیت.

به هه ره حال ئەم باسه له داها توودا ده که ی نه لیکۆلینه وه یه کی سه ره به خو و ئەم هه وله مه زنه ی پیره میتردیش هه رچۆن بیت جیگه ی سه رنج و با یه خ و رتیه.

## چەند لایه‌ره‌یه‌کی شارراوه له ژبانی پیره میترد

### به‌شی یه‌که‌م

#### نامه‌یه‌کی بلاونه‌کراوه

ئەم نامه یه سالی ۱۹۳۸ نووسراوه، له بهر ئەوه ی له م ماوه دوور و درتیه ی ته مه نیدا به سه ره که دا نوشتا وه ته وه و له خانە ی بیهرچوونه وهدا دانراوه، له چوار به ش، به شیک ی لی بزر بووه. هه رچی هه ولمان دا بۆمان نه دۆزرایه وه، به لام به شه کانی تری که ده ست و قه له م و خه ته خو شه که ی پیره میتردی نه مره له مه به سستی نامه که مان ده گه یه نیت.

ئەم نامه یه، سالی ۱۹۳۸ پیره میتردی مه زن نارویتی بۆ هه له بجه بۆ (عه لی با پیر ئاغا) ی شاعیر. له دامینی خواره وه ی نامه که دا هه ره به خه تی عه لی با پیر ئاغا له سه ری نووسراوه: ئەمه نامه ی پیره میترد - حاجی توفیق خاوه نی (ژین) ه. له سالی ۱۹۳۸ دا بۆ عه لی با پیر ئاغا ی نووسبووه که ئەوسا له هه له بجه بووه. مه به سستی به ره تی نامه که گفتوگۆی بیرو را گۆرینه وه یه

سه باره ت به وه ی که له لایه ن پیره میترد و عه لی با پیر ئاغا وه هه ول بدرت چەند که سیک کۆ بکری نه وه و بچن بۆ (سه رشاته) که ئارامگای مه وه وی لیبه هه تا مه زاره که ی بۆ هه له به ستن و له لایه کی که شه وه بیکه نه مونا سه به یه کی ئەده بی. پیره میترد له چەند نووسینیکی تریشدا له رۆژنامه که ی خو ی و گو قاری (گه لا ویژ) دا ئەم مه به سته ی باس کردوه و زۆری ئاره زوو له وه بووه که ئارامگای شاعیری بلیمه ت (مه وه وی) هه له به سرت و جیگا و ناوی له به رده م به سه ره اتی رۆژگارا ون نه بیت و مپیتته وه. مه به سستی دووه م له نامه که ی پیره میترد که تیا یدا نووسراوه گله بی پیره میترده له (حه سه ن فه همی به گی جاف) ی نووسه ر و ئەده بی، که جیگای ژبانی هه له بجه بووه و له رو ی گو زه رانی شه وه ده سه لاتدار بووه و ده وله مه ند بووه. گله بی ئەوه له حه سه ن به گ ده کات که بیربان چووه نابوونه ی رۆژنامه ی ژین بۆ پیره میترد بنیرن، که نابوونه که پاره یه کی هێجگار که م بووه. ئەم گله بییه ی پیره میترد له حه سه ن به گ ئەوه ناگه یه نیت که پیره میترد بیرو را و خوشه ویستی به ران به ر ئەوان گۆراییت به لکه له زۆر مونا سه به دا به شیعره و به نووسین ستایش و سوپاسی ئەوانی کردوه بۆ خزمه ت کردنی ئەده ب و رۆشنییری کوردی. بۆ نمونه له چەند نووسینیکیدا باسی که شکۆله که ی مه حمود پاشای جافی کردوه و له مونا سه به ی له دایک بوون و کوچ کردنیاندا شیعری نووسبووه. ئەمه دوو پارچه شیعره که بۆ له دایک بوون و کوچ کردنی کورپکی حه سه ن به گ و تووبه تی:

مژده یه کی خو ش هات به ته لگراف  
 کور ی بوو به دوو حه سه ن فه همی جاف  
 له نا و جه ژنانا جه ژن بوو به سێ  
 دیاره بوو به دوو سییه ی له دوو دی  
 ئەمه ته ئریخی رۆله ی زه کییه  
 (مه حمه د سه روه ر) گشت ئیل به گییه

هه ره ئەم «مه حمه د سه روه ر» ه پاش دوو سال کۆچی دوایی ده کات و پیره میتردیش ئەم شیعره له شیوه نیا ده نووسی و دیسان ئەم شیعره ش له دیوانی پیره میتردی مامۆستا هاواردا نه نووسراوه:

خودا داد له ده ست ئەم پیهره زاله  
 چه ند به سه ره دلێ نازدارا زاله  
 حه سه ن به گ له جیتی دوو پاشا ماله  
 دوو چرای هه لکرد له و بنه ماله  
 با ی مه رگ یه کیکی کوزاندۆته وه  
 دلێ ئەو ئیله ی ره نجاندۆته وه  
 مه حمه د سه روه ر کۆچی به خیره

کۆچی قوربانی قەزا وەگێرە  
خوا، رۆژە مردن، بەئەجر ئەژمێرئ  
یەک بەدە تۆلە ی بۆ ئەبژێرئ  
تەئریخە بۆ ئەو وەکو سروسشتە  
(محەممەد سەرور) پەپولە بەهەشتە

ئەگەرچی نامەکه پارچە یەکی بزر بووبوو خەتە کهش لە گەل شیبووی نووسینی ئەمڕۆدا جیواو،  
بەلام هەرچۆن بوو تووانیم بیخوینمەوه و لە مەبەستی تەواوی بگهین، ئەمەش دەقی نامەکه یه  
ئەوئەندە نووسینی لەسەر بیت:

«تۆ ئەلێنی چی؟! لە هەلەبجەوه تا سەرشاتە چۆن بچین؟! بۆ ئەمە جۆش و خرۆشیک پەیدا  
بوو، زۆر لە دووربشەوه کورگەل دین، لەولایشەوه لە حەسەن بەگ دلگێرم، تۆ «مەبەست لە  
عەلی باپیر» بەو دەستە تەنگەوه، بەو دلە گەشاو تەوه، پارەت بۆ ژین ناردوووە که ئەبوا یه ژین  
پارە بدا بەتۆ که بیخوینیهوه. ئەو بوو چوار سال لە مەوبەر لە پاداشی ستایشی محموود پاشادا  
دوو دیناری ناردبوو، دوایی وتی: پارە ئابوونە نانێرین. غەزەتە ییشی بۆ ئەچن، ئەوئەندە یه یه  
ژین جۆکەری تیا نییە هەزار دیناری پێ بدۆرێنئ!. لەگەل ئەویشدا چونکو ئەوهی محموود  
پاشایه لێی ئەبوورم. تەنانەت بەفەخرهوه زنجیره ی باوک و باپیریشیم لە (ژین)دا نووسیهوه...  
ئەگینه شوێکی خۆش ئەبوو. هەزار دینار بۆ قوما، دوو دینار بەخشیش بگەرێتەوه بۆ ئابوونە ی  
چوار سال، ئیتر تۆ سەلامەت بی هەردوو کمان پوولەکی نین».

لەم نامە یەدا ئەو هەمان بۆ دەرکەوت که پیرەمێرد چەندە ئارەزوومەند و بەپەرۆش بوو بۆ  
هەلبەستنی ئارامگای مەولەوی. تاو هەکو جینگە کهی تەخت نەبێ و لەبیرنەچیتەوه. ئەمەش دیارە  
هەر لە خۆوه نەبوو و ئەو کاریگەریه بەر فراوان و قوولە ی که شیعری مەولەوی لە ناخ و هەست  
و دەررونی پیرەمێرددا دروستی کردو تەنانەت هانی دا که هەرچی شیعری مەولەوی هەیه لە  
شیبووی هەر ورامی (گۆران) هەو بیگۆرێتە سەر شیبووی سلیمانی. هەر وها بەلگە یه کی ئەدەبی و  
میتروبی دەبی ناگامان لەوه هەبیت که رەنگدانەوه ی وێنە و دەنگدانەوه ی شیعری مەولەوی لە  
شیعەرەکانی پیرەمێرددا بەئاشکرا دیارە و دەستنیشان دەرکرت.

پیرەمێرد لە تەمەنی مندالیدا بەچاوی خۆی مەولەوی بینیه، بەلگە شمان بۆ راستی ئەمە،  
پیرەمێرد خۆبەتی، که دەنووسیت «مندال بووم، لەبیرمە جارێ مەولەوی هاتە مالتی ئیمە،  
قاپووتیکی کورکی سەوزی لەبەردابوو، منیان خستە باووشی و دەمی ماچ کردم. لەدەمی دەم  
ماچکردندا چاوم بەچاوی کەوت، بروسکه یه کی پر خەندە ی لێ بەرز بوووه. ئەو چاوانه که له

دواییدا کۆر بووبوو چەند جوان و پر مەعنا و جازیبە دار بوو» (٢٤).

جگە لەمەش لە دوا ی ئەو نامە یه ی پیرەمێرد که بۆ یه که مجار بلاومان کردووه بە ماوه ی (١٠)  
سال دوا ی ئەو واته لە سالی ١٩٤٨ دا دیسان پیرەمێرد دەیهوئ ئەم ئارەزووه پیرۆزه به چی  
بگه یه نی، ئارامگای مەولەوی هەلبەستیت، بەلام بەداخه وه ئەمجارەش بۆی نەچوو سەر و  
دلشکا و نابه کام مایه وه. لەو پارچه پەخشانه جوانەدا پیرەمێرد دوو کاری گرنگ ئەنجام  
دەدات. یه که میان هەولدانە بۆ زیندوو کردنەوه ی شیعری مەولەوی و نزیك کردنەوه یه تی لە هەست  
و دلێ لاوه رۆشنی رەکانی ئەو سەردەمه. دووه میان ئەو نرخاندن و هەلسەنگاندنە ئەدەبییه  
هونەرکارانە یه که پیرەمێرد دەر باره ی شیعری مەولەوی نووسیهوه تی که بە راستی لە توانای  
قەلەمی رەخنەگریکی کارامه که متر نییه. بۆ سەلمانندی ئەم بیروپرایانه با تەماشای پەخشانه  
ئەدەبییه رەنگینه که ی پیرەمێرد بگهین «ئیمه بیری تەرتیباتی زیارەتی رۆحی مەولەویمان کردوو،  
که چەند سالی لە مەوبەر بە جۆش و خرۆشیکه وه عاله می کورده واریمان هینایه سەر ئەو هەو سه و  
له هەموو شوێنیکه وه ئارەزوو پەیدا بوو، بەلام ناهەمواریی زەمان و کەشمه که شی دەوران  
بەر هەلسستی ئەو ئارەزووی کردین. زاتەن ئەو زیارەته چونکه قسنی مەولەوی لەوبەر ئاوی  
سیروانه وه یه هەموو مەوسمیک ناتوانین بپه رینه وه. ئەشێ دەمه ده می پایز بی، که ئەو سایه  
سیروان بوار ئەدا، سەیرکەن بەهۆی سیروان و پایزه وه دوو شیعری مەولەویم که وتەوه یاد، کێ  
توانیوه تی ئەو سنعه ته له شیعردا بکات، بۆ سیروان وتویه:

پایز، زەرد بەخەم، جام، چار شیبوی تەم  
دێرەن سوارکەن نەو عروس ی خەم

ئەم ئارەزووه ئەوئەندە سالی لە دلێ پیرەمێردا ماوه تەوه، رەنگه بیشیباته گلەوه، خۆزگه دوا ی  
خۆبشم لە گردی یارەوه ئەمبینی که دەستە ی لاوان و هونەروران و ئەدەب پەروران که وتوونە ری  
ئەچن بۆ ئەو تەوافه فەرزە ی ئەو گیانه بەرزە و لە تەئریخی کوردیدا ئەنوسرا» (٢٥).

تیبینی: برای هونەر مەند (خالید رەسول) وێنە یه که لەو نامە بلاونە کراوه یه ی پیرەمێردی بۆ  
هینام که ئەویش لە (سەید عەبدو للاً) ی خەیا تی وەرگرتبوو.

## بەشی دووهم

کاتیکی که توفیقی محموود ئاغای هەمز اغای مەسره ف بەفەرمانیکی میری لە سالی

(٢٤) پەخشانی مەولەوی. نووسینی پیرەمێرد. دەستنوس.

(٢٥) زیارەتی مەولەوی. پەخشانی پیرەمێرد. دەستنوس.

۱۸۹۵ د دهگوتیزریتتهوه بو (کهربه لا) ناچیت بو ئهوی و دهست له کاری فرمانبهری هه لدهگرئ. له سالی ۱۸۹۸ به هاووریتته تی شیخ سه عیدی باوکی شیخ مه موودی حه فید دهچیت بو تورکیا و سالی دوی ئه ویش دهچیتته حه ج و ده بیته حاجی توفیق. مامی گه وری ناوی سه عید هه مزاعا بووه. مامه کانی تری ناویان حسه بن، حه سه ن، فه تاح بو، بنه چه ی خیزانیان دهگه ریتتهوه بو بنه ماله ی (بهختیاری). پیره میترد خوی ده لیت: «خوم و خزم و کهس و کارم که متر ئه م شاره مان به قیسمه ت بووه، مامی گه ورم، سه عید هه مزاعا له پیلانی حه لده بدا مردووه. مامه حسه بنم کهوته لای باطوم و گورجستان، حه سه ن له هه له بجه و فه تاح له حله و کوره کانم له تورکیه. بنچینه مان که بهختیارین و سه ردار ئه سه دم له ته وریز دیبوو. له زبندانی تاران مرد» (۲۶).

پیره میترد پیش رۆیشتنی له سلیمانی ژنی هیناوه و ژنه که ی ناوی (غه زاله خان) بووه. له م غه زاله خانه سی کچی هه بووه و کوری نه بووه، ئه مهش ناوه کانیان:

۱- مه هدی له ته مه نی مندالی کۆچی دوایی کردووه.  
 ۲- ئه منه یاخود ئامینه، بوته خیزانی (میرزا محیددین) ی برای میرزا فه رج. دوو کچی بووه و هیچیان نه ماون.

۳- ره حه خان که سالی ۱۹۷۷ کۆچی دوایی کردووه و هه ره له سلیمانی ده ژیا دایکی فاتح هوشیار و ئه حمه د زرنکه. خوم له م سالانه ی دوایی ته مه نیدا له سلیمانی چه ند جارێکم بینیه. ئیستا ئارامگاکه ی له گردی مامه یاره له ته نیشته پیره میتردی باوکیه وه یه. هه روه ها خوشکی پیره میترد ناوی فاتم بووه. خوی ده لیت «فاتمی خوشکم جامی به فر و دوشاوه که ی هه میسه له ته نیشته وه بو» (۲۷).

پیره میترد سالی ۱۹۰۱ دهچیتته کۆلجی یاسا، ئه و کاته پێیان وتوه (مه کته بی حقوق) و له سالی ۱۹۰۵ د ته وای ده کا و ده بیته پارێزه ر (محامی).

به هۆی گیانی نیشتمانی پیره وری و بوونه ئه ندامی کۆمه له ی کورد (۲۸) و پروانامه ی (حقوق) ده بیته، خاوه ن ئیمتیازی رۆژنامه ی کورد که -ئۆرگانی جه معیه تی ته عالی و ته ره قی کورد- بووه له ئه سته موڵ.

له تورکیا ژنیکی تری هیناوه، له ماوه ی ئه و بیست و پینج ساله ی له تورکیا بووه له و ژنه دوو کوری هه بووه. ناوی کوری گه وریه یان (نه ژاد) و کوری بچووکیان (وداد) بووه. پیره میترد له سالانی دوایی ژبانیانیدا له سلیمانی گه لێ جار به نووسین یادی ئه و دوو کوره دوورولاته ی خوی

(۲۶) هه لمه تی خه فه ت- په خشان ی پیره میترد.

(۲۷) له کوردستاندا چۆمان رابوارد- په خشان ی پیره میترد.

(۲۸) کۆمه له ی کورد- جه معیه تی ته عالی و ته ره قی کورد له تورکیا.

کردۆته وه. نه ژادی کوری گه وری له دوورگه ی (هه گبه لی اطه) که پیشی ئه لین (اطه بازاری) وه جیگایه کی خو شه له تورکیا له دایک بووه. له و کاته دا پیره میترد قائمقامی (هه گبه لی اطه) بووه و له شه وی ئاههنگی له دایک بوونی نه ژاد دا، ئه مین زه کی به گی میژوو نووس له وی بووه و شیعرێکی بو ئه و مونا سه به یه بو کوره که ی پیره میترد نووسیوه، به لام به داخه وه هه تا ئیستا ئه و شیعره میژوو بییه مان ده ست نه که وتوه. پیره میترد ده لیت «دوی ئه وه ی که نه ژادی کورم له جزیره ی (هه گبه لی اطه) هاته دنیا ئه مین زه کی به گ قه سیده به کی نووسیوو خالید ضیا و ئه که رم به گی ره جائی زاده زۆریان په سه ند کرد» (۲۹). هه روه ها نه ژاد وه ک حاجی توفیقی باوکی گیانی کورده پیره وری و نیشتمانی پیره وری به رز بووه و له گه ل ئه وه شدا له نووسینی په خشان و وتاری رۆژنامه دا ده سته هه بووه (۳۰).

به ره مه می خوی له گو قار و رۆژنامه کانی ئه و سه رده مه ی تورکیادا بلاو کردۆته وه. پیره میترد له باسی نه ژاد دا ده لیت «له ئه سته موڵ که جه معیه تی کورد (۳۱) ته شکیلی کردبوو، له گه ل (اتحادچییه کان) (۳۲) به ره ره کانیان بوو. اتحادچییه کان خه لکیان ته ترساند، فیدانیان هه بوو (ئه حمه د صمیم) و (حه سه ن فه همی) وه ک من غه زه ته چی بوون کوشتنیان. ئه م غه زه شه، (مه به ست له عه زیز یامو لکییه) نه ژادی کوری منی هه لفریواندبوو خویان به فیدایی جه معیه تی کورد قه یه کردبوو» (۳۳).

نه ژادی کوری حاجی توفیق به گی پیره میترد پروانامه ی (حقوق) ی هه بووه و دوو جار سه ردانی باوکی کردووه، له تورکیا وه بو شار ی سلیمانی.

جاریکیان له سالی ۱۹۳۳ دا. به لگه شمان بو راستی ئه وه یه که پیره میترد ده لیت «نه ژادی کوری پیره میترد بو دیداربینی له تورکیا وه هاتۆته وه، به جارێ پیر و جوان به چاو روونییه وه هاتوون. هه ردوولایان، باوک و کور زۆریان پی خوشه، تیکرا سوپاسی چاکه و غه رب نه وازی هه موو لایه ک ئه که ن» (۳۴). هه روه ها له چله ی ماته مینی پیره میترد دا له سالی ۱۹۵۰ دیسان له تورکیا وه هاتووه و ئاماده ی ئه و ماته مییه بووه. سالی ۱۹۵۴ له تورکیا کۆچی دوایی کردووه. نه ژاد دوو کوری هه بووه به ناوی (ئه تیل و محمه د).

(۲۹) ژین ژماره (۵۵۴) سالی ۱۹۳۹.

(۳۰) ژین ژماره (۷۰۴) سالی ۱۹۴۳.

(۳۱) سه رچاوه ی ژماره سی.

(۳۲) مه به ست له ئه ندامانی حزبی اتحاد و ترقی تورکی ئه و کاته یه.

(۳۳) ژین ژماره (۸۵۵) سالی ۱۹۴۷.

(۳۴) ژین ژماره (۳۶۸) سالی ۱۹۳۳.

وداد کوری دووهم و بچووکى پیره‌میترده. له تورکیا له دایک بووه. پروانامه‌ی دکتورای له نابوریدا هه‌بووه. له یه‌کى له ساله‌کانى پيش جه‌نگى جیهانى دووهدا هاتووه بۆ سلیمانى بۆ لای پیره‌میتردى باوکى و ئنجا چووه بۆ به‌غدا و چووه بۆ هندستان و له‌وى پروانامه‌ی به‌رزى له زمانى «سانسکریتى» دا وەرگرتووه، له‌م باره‌یه‌وه پیره‌میترد ده‌لیت «به‌ر له جه‌نگى جیهانى سۆزى دواىی جه‌معیه‌تیکى ئینسکلویپیدى له تورکیا ریک‌خراوه. له دانشمه‌ندانى گشت میلله‌تیک پیکها‌تبوو. پروفیسۆرێکى ئەلمانىان هه‌لبژاردبوو سه‌رۆک بى. و دادى کورى منیش هه‌روا لاله سه‌نگى خۆى تى هه‌لقور تاند. تیفکریم رۆژى له ناگاه په‌یدا‌بوو. وتى باهه منیان داناوه بچم بۆ هیندستان له‌وى شاره‌زای زبانی سانسکریتى بىم. هه‌تا بچمه‌وه تورکیا نه‌گه‌ر جه‌معیه‌ت هۆى که‌وته ئاسارى سانسکریتى بۆیان بخوینمه‌وه. پاره‌یان داومى، هیچم له تۆ ناوى، منیش هه‌لسام برده‌مه به‌غدا، په‌ساپۆرته‌که‌یم له سه‌فاره‌تى به‌ریتانیا بۆ قیزه کرد و (په‌شید نه‌جیب) یش ته‌وسیه‌ی بۆ جیبه‌ک بۆ نووسیبوو له‌وى زۆر به‌که‌لکى هاتبوو (٣٥).

### به‌شى سێیه‌م

#### خۆشه‌ویستی پیره‌میترد و ميه‌ره‌بان خانوون

سالى ١٩٣٦ (٣٦) پیره‌میترد به‌قه‌له‌مى خۆى ئەم چیرۆکه‌ دلدارییه ده‌لتنه‌زینهى خۆى نووسى و بلاوى کردوه، هه‌روا به‌کپى و فه‌رامۆشکراوى مایه‌وه هه‌تا سالى ١٩٤٨ که بۆ دووهم جار بلاوى کردوه ئەمجاره له گوڤارى گه‌لاوێژدا و له‌ژێر نازناوێکى خواستراودا به‌ناوى (کولۆکۆ) وه بلاوى کردوه. ناو‌نیشانى چیرۆکه‌که‌شى کرد (گه‌لکۆى ميه‌ره‌بان) (٣٧).

پیره‌میتردیش کاتى بۆ یه‌که‌مجار ئەم رازه‌ی درک‌اند په‌نجاسال تىپه‌په‌یبوو به‌سه‌ر دلدارییه ناکامه‌که‌یدا.

نایا پروا بکه‌ین ئەم به‌سه‌رهاته راست هى (توفیق) ی لاوى دلداری و عاشق بووه؟! یاخود ئەم وه‌ک نووسه‌ریک سه‌روشى (وه‌حى) رووداوه‌که‌ى وەرگرتبى له‌که‌سه‌تیکى تر که ئەوه‌ى به‌سه‌رهاتیببیت. له وه‌لامدا هه‌ر خۆى پیمان ده‌لیت:

١- «شه‌ویکم له زینده‌گانى گوزه‌شته هاته‌وه یاد، وه‌ک شه‌ونم فرمیسک به‌سه‌ر ریشى سپیما

(٣٥) ژین ژماره (٩٣٩) سالى ١٩٤٨

(٣٦) ژیان ژماره (٤٨٣) سالى ١٩٣٦

(٣٧) گوڤارى گه‌لاوێژ ٢ سالى ١٩٤٨

بارى (٣٨).

٢- ئەو ته‌له ریحانه‌یه‌ى که له‌سه‌ر ئاوه‌که لیت به‌جیماوه به‌تۆراوى ناروویه‌تیه‌وه (٣٩).

٣- «ئەم ماجه‌راه په‌نجاسالى به‌سه‌را پاروورد، له‌م به‌ک دوو رۆژه‌دا له‌گه‌ل جه‌نازه‌یه‌کى ئازیز رێم که‌وته مه‌له‌بندى ميه‌ره‌بان (٤٠)».

له‌م سى خاله‌دا بۆمان ده‌رکه‌وت که رووداوه‌که ته‌واو راسته‌قینه‌یه و کارتزه‌که‌ى (کانى سپیکه) ش که ئەم عه‌شق و دلدارییه‌ى له‌سه‌ر دروست بوو هه‌تا ئیستاش ئاوه روونه‌که‌ى و چناره نازداره‌کانى ماون. به‌لام ئایا (ميه‌ره‌بان) ناوى ته‌واوى خۆى بووه یاخود پیره‌میترد له‌به‌ر نه‌ناسینه‌وه بارى دواکه‌وتووی کۆمه‌لایه‌تى ئەو سه‌رده‌مه ئەم ناوه‌ى بۆ هه‌لبژاردیببیت؟! ئەمه‌یان روون نییه‌! ئیستا ئیتمه و قه‌له‌مه به‌پیتز و هونه‌رکاره‌که‌ى پیره‌میترد:

«به‌هاره، چۆن به‌هارێک، باران چوار جار به‌هاری کۆنه‌ى سه‌رله‌نوێ بۆ زیندوو کردینه‌وه. له‌ده‌شت و هه‌رده و شیو و کۆسپ، گولاله و گه‌زیزه و به‌یوون و گوله‌زه‌ردى تازه‌ى بۆ رواندینه‌وه، له‌ کارتزی حسه‌ین خه‌میه‌ى به‌هاره. سه‌یرانى سه‌یرانى ئیتمه و خه‌میه‌ى گولالانى خواىی به‌کدگیربوون. شه‌وه، له‌سه‌ر گازی پشت لیبى راکشام. ته‌ماشای جریبه‌ى ئەسته‌یره و تریفه‌ى مانگ ئەکه‌م گۆتم له‌ خورده‌ى ئەسته‌یره‌که‌ش گرتووه. به‌لام دوورم، ئەسته‌یره‌ى ناو ئەسته‌یران نابینم، شه‌ویکم له‌زینده‌گانى گوزه‌شته هاته‌وه یاد، وه‌ک شه‌ونم فرمیسک به‌سه‌ر ریشى سپیما بارى. جۆش و خرۆشى سه‌ودای نه‌وجوانى وه‌ک په‌پوله‌ زێرینه (که‌له‌به‌ک) به‌سه‌ر هه‌موو گولیکدا ئەه‌گیترا، له‌سه‌ر هه‌یجان نه‌ده‌نیشتمه‌وه. گاه په‌روازى شاعیرانه وه‌ک (ژوپه‌سته‌ر) ئەه‌یرمه‌ مبه‌حراى په‌رستشى تالیه‌ه‌ى جه‌مال (قینۆس) هوه. بۆ سه‌ودای له‌یل و مه‌جنوونى ده‌گه‌رام، گاه که‌مه‌ندى خه‌یالاتى مەم و زین له‌و ئاسمانى بالا په‌روازیه‌وه ده‌به‌یتنامه سه‌ر زه‌مین شار به‌شار دیاره و دیار ده‌ه‌گیترا. تا رۆژى له‌کانى سپیکه سه‌یران بوو له‌ناو سێبه‌رى په‌له چناریکدا کارتزیکی لى بوو چووم ناو بخۆمه‌وه، ناگاه (ميه‌ره‌بان) به‌هه‌له‌یى هاته سه‌ر کارتزه‌که، له پر منى دى که‌مى سه‌له‌میه‌وه. دواىی به‌غروورى جوانى خۆى و خزمایه‌تى و بۆزه ده‌ستگیرانیه‌که‌وه بى په‌روا هاته پيشه‌وه. نیه‌ایه‌ت ئەمه‌نده‌ى گوت: ئای ئەمه تۆی؟! دانیش، ده‌م و چاوى شت، ئۆف ئەو ده‌نگه و ئەو رهنه‌گه به‌هه‌ناسه‌یه‌ک، هه‌ناسه‌یه‌کى پى هه‌له‌کیشام. برووسکه‌یه‌ک له‌و چاوه‌ جوانانه‌وه وه‌ک پزیسکى وێل په‌ریه سه‌ر په‌رەى جه‌رگم. شیتانه هه‌ستام له‌ناو چناره‌کان هاتمه‌ ده‌رى، ماینه‌که‌مى لیبوو سوواربووم، راست خۆم گه‌یاندە ماله‌وه. به‌ده‌مه‌وه لیبى که‌وتم.

تاوه‌کو شه‌وى هیچم پى نه‌خورا. شه‌وى دایکه‌که‌ى هات تیفکرى من که‌وتووم وتى، تۆ بۆچ

(٣٨-٣٩-٤٠) ژیان ژماره (٤٨٣) سالى ١٩٣٦.



که وتووی؟! تو میهره بان تۆراندووه و نه خوشت خستووه. ئه وتی هاتۆته وه ئه گری، کولی نایشیتته وه، بۆ جوابت نه داوه ته وه؟! رووت نه کردووه به لایه وه؟ نیشان به و نیشان ئه و ته له ریحانه یه ی که له سه ر ئاوه که لیت به جیماوه به تۆراوی بۆی ناردوویتته وه. ناچار به و شه وه چووم ئاشتم کردووه. ئه مه بوو به سه رمایه ی سه ودایه ک که ئه وئهی فیری دلبری و دلسوژی کرد و فه یزی جنوون و زوقی شیعر په رستشی جه مال و که مالی دایه من. تا هات ئیمه لیمان زیاد کرد دایک و باوکی هه ردوو پتی دیده نییان نه ده به ستین. زاهیر ئیمه یان بۆیه ک دانابوو. هه ندی جار که ده که وتینه یه ک به دانیشتن و سه رگرشته ی عه شقی پاکی مه عسوومه به رامبه ری یه ک رۆژمان لی ده بووه به ده نگه ی ته مجید و سه لاه هه لده ستاین. نویتیکی لاهووتیمان ده کرد. هه ردوو کمان عه شقمان له وه سل پی خوشتریوو. گویم لی بوو ده ستی هه لبری بوو له خوا ده پاراپاره وه «ئیلاهی ئه م عه شقه مان کۆن نه که ی، عه شقی پاک له وه سل زه هرناک خوشتره».

رۆژی سه فه ریکم هاته پیش، له جییه کی دوور له خوومه وه دلخواریا و خه به ری دا که میهره بان سه خله ته. هاتمه وه وتیان میهره بان زۆر نه خوشه، چووم، له جییه که دا که وتیوو، چاوی ئه مه ند گه ش و به پرشنگ بوو زاتم نه ده کرد تیری پروانی. به زه رده خه نه یه کی بی هیز و بی تینه وه ده ستی نایه ناو ده ستیم. وتی: ئۆخه ی عه شقه که مان کۆن نه بوو وا من به سوژی عه شقی تۆوه ده رۆم، ئه وه نده پیکه وه نه ماینه وه کۆن بیم و له به رچاوت بکه وم. وه سه یه ت بی که هاتن بمه ن بۆ گردی سه یوان ئه وه لجا ر سه ری داره مه یته که م تۆ هه لگره و که دایان هیشتمه (الحد سه رای) خا که وه، سه رم به ده ست تۆوه بی و که هاتن سه نگیسوتم که ن ته لی ریحانه وه ک ئه وه ره شه ریحانه یه که له کارتزه که ی کانی سپیکه لیت به جی مابوو بۆنی عه شقی تۆی لی ده هات، به دزیه وه له راستی دلخووه سه ر کفنه که م.

ئۆف!، خدمه تیکی چه ن گران و جه رگ سووتانیکی چه ناگه هان ئای، لیره دا وا دیسان به ندی هه ناوم سووتایه وه، برینی کۆنه ی دلخوولایه وه و ناگر له کای کۆن به ردراپه وه. ئه وا گویم لیبه کسپه یه ک له دلخه وه دی قه له می ده ست و پیتم، ده ست و پیتی قه له م شکا. ئه م به ده به ختیبه و هه مو لکیکم له بیره ئاخ و داخ! قوه ی ته سویری ئه و چاوانه م نیبه. ئه م ماجه رایه په نجا سالی به سه را رابوو له م یه ک دوو رۆژه دا له گه ل جه نازه یه کی نازیز ریم که وته مه لبه ندی میهره بان. له ناودار ئه رخه وانه کانی گردی ناوه راست هیلانه ی به کاره تی رۆحی به نووری لاهووتیبه وه دیاربوو. ئه و ئه رخه وانه م به خه یالی گۆزه شته لی بوو به سپی چناره کانی (کانی سپیکه)، رۆحم بۆی ده گه را. ناگه هان به به رگی سپی فریشته ی ئاسمانیبه وه هاته پیش چاوم، له حاله تیکی بی هوشیدا گویم لی بوو به وه دنکه نازکه بانگی کرد، وه ره، به سه!! به گریانه وه دوو فه ردی مه وه لویم هاته وه یاد:

به مه رگت قه سه م، واده ی مه رگم هات  
ئه مرۆ سه به یه، منیش دیمه لات  
ره شوۆ قه تاری مردن به جییه  
ساقی تۆیش جامی یار چاوه رتیبه (٤١)

## چه ند زانیارییه کی نوێ له باره ی نه ورۆز و پیره مه یرده وه

### به شی یه که م

له م کورده وارییه ی ئیمه دا هه تا ئیسته که باسی نه ورۆز ده کرتت ئه وا پیره مه یردمان دیتته وه یاد. پیره مه یرد و نه ورۆز و گردی یاره و ناگری نه ورۆز هاوکیشه یه کی وه هایان دروست کردووه یه کتری ته واو ده که ن. ئه وه ی که په یوه ندی به نه ورۆز و پیره مه یرده وه هه یه، هه موو سال له گوشار و رۆژنامه کوردیبه کاند ده خرینه پیش چاوی خوینه ران چه ند واتایه کی دووباره بووه وه و جوینه وه ی یه کتره. ئیمه لیره دا هه ول ده ده یین که هه ندی باس و راستی نوێ بینینه مه یدانه وه و له په نجه ره یه کی که وه ته ماشای ئه و دنیا یه بکه یین.

### نه ورۆز و پیره مه یرد له پیش سالی (١٩٠٠) دا و پیش چوونی پیره مه یرد بۆ تورکیا:

کاتیکی توفیقی مه حمود ئاغای هه مزاغای مه سه رف، نه بووبوه (پیره مه یرد) و پیر نه بووبوو، لاو و به لکو مندالیک بووه، باوکی ناردبوویه به ر خویندن ئایینی و له حوجره ی مه لا حوسینه گۆجه ده بخویند. مه لا حوسین له نه ورۆزدا داوا ی نه ورۆزانه ی کردووه که توفیقی منال و هاوه له قوتابییه کانی بۆی بین. جگه له مه ش هه ر له و ته مه نه دا به کۆمه ل چوونه ته لای (شیخ ئه وزا سوورده ی تۆله تووی) که ده ستخه تی خوش بووه، نه ورۆزنامه ی بۆ نووسیونه وه. ئه م یادگارانه ی مندالی له بیر و میتشک و ده روونی (توفیق) دا ماونه ته وه، هه تا گه وه ده بی و ده چینه تورکیا و بیست و پینج سال له وئ ده بی و داوی دیتته وه سلیمانی. ئه و کاته پیر ده بیت و له سالی ١٩٣٢ دا بۆیه که مجار (٤٢) نازناوی پیره مه یرد بۆ خۆی هه لده بری. با بزانی خۆی له م باره یه وه چی ده لئ: «مندال بووم، لای مه لا حوسینه گۆجه ده مخویند، که گه یشتینه ده می به هار ماموستا ئه یگرت، بچن نه ورۆزانه بین، ئیمه ییش به سه ر دایکمانا ئه گریاین، سا دایک و باوکمان هه رچیان له ده ست به اتایه، هه رچیان له بارا بوایه یا چه خی یا قرانی حه مه شایی یا به نه بات ئه بانداین، ئه مانه ینا ئه ویش به شی خۆی لی هه لده گرت، یه کی قه مه ره یه کی ئه داینی ئه چوین له

(٤١) پیره مه یرد ده سکاری ئه و به یته ی کرده و ناوی ره شوۆلی تیا داناوه!

(٤٢) پیره مه یرد بۆ یه که مجار له گه ل بلاو کردنه وه شیعره ی (به یانی بوو له خه وه هه ستام) دا سالی ١٩٣٢ نازناوی «پیره مه یرد» ی بۆ خۆی داده نیت.

مرگه وتی شیخ ئه وره حممانی شیخ ئه بویه کری شیخ ئه وزا سووردهی تۆله تووی، خه تی خوش بو، نه ورۆزنامه ی بۆ ئه نووسینه وه (٤٣). کاتیکیش که سامانیکی زانستی و پۆشنییری له تورکیا پیکه وه ده نیت و ده گه پیتته وه، وه ک خۆی ده لیت «به نیوه خوینده واری له سلیمانیه ده رجوم و خویندنیکه یه بزم هینایه وه (٤٤)». له و پۆزگارده که ده ولته تی عیراق دروست بو، خویندن له ولاتی سلیمانیدا له تورکی و فارسییه وه ده بی به کوردی، نیت حاجی توفیق ده گه پیتته وه و یاد و بیره وهری پۆزانی نه ورۆزی مندالی خۆی و زیندو و کورده وهی دیارده یه کی کۆمه لایه تی نه ته وه که ی له بییر و خه یالدا ده بیت. ئه وه بو هه ره له سه ره تای سالانی ١٩٣٠ هه به هۆی دروست بوونی (کۆمه له ی زانستی) یه وه که خۆی کورگه لی زانستی (٤٥) پی ده گوت، که وته کرد و کوشی و هه ولکی زۆر بۆ زیانده وهی ئه م نه ریتته کۆنه و نوێ کردنه وهی به شتیه یه کی نه وتۆ که له گه ل په وتی سه ره ده مه که ی خۆی بگوجی. چونکه لای ئه و نه ورۆز مانایه کی له وه گه وهره تری هه بووه که ته نها ئاگر کرده وه و هه لپه پین و ئاهه نگ گپران بیت، یا سه روود وتن بیت، به لکه ئاگر کرده وه لای ئه و دوو مانای گه وهری هه بووه، یه که م، گۆزانی سه رووت و نوێ بوونه وه و زیانده وهی خاکی مر دوو. ته قینه وهی کاریز و کانی وشک بوو. دوو هه میش مه سه له ی رووناکی، که ئه مه یان زۆتر مه به سستی ئه وه بووه. رووناکی که په مز ی پیشکه وتن و به ئاوات گه یشتنی نه ته وه که ی بووه. وه ک خۆی ده لیت: «ئه مه وئ عالی مه ده نیه ت ئاگادار بکه م که ئاگری یاره ی ئیمه بۆ ئایینی ئاته شپه رستی نییه، بۆ ئه مه یه که سه ری سالی تازه، پی به ختی میلله ته که م رووناک بکه مه وه (٤٦)».

وه که له مه و پیتش نووسیمان بوونی نه ورۆز و ئاهه نگ گپران و نه ورۆزنامه خویندنه وه به و بۆنه یه وه هه ره له سه ره ده می مندالییه وه لای پیره میترد ژباوه و له دل و ده روون و بییردا چه سپاوه، واته له و پۆزده که له سه ره لووتکه ی چیاکان ئاگر کراوه ته وه و نیشان دراوه که ئه و پۆز پۆزی ده سته پیکردنی یه که م پۆزی سالی نوێ کوردییه. چونکه له سه ره ده مانه دا وه ک ئیستا خوینده واری نه بووه هه تا به هۆی پۆز میتیر و رادیو و هۆکانی تره وه هه و ال بگاته هه موو ناوچه یه کی نزیک و دوری کورده ستان وه راییگه یه نن که یه که م پۆزی سالی نوێ ده سستی پی کرد. جگه له مه ش ئه و ئاگره له و پۆزده مانایه کی گه وهره تری هه بووه. ئه ویش په مز و نیشانه ی سه رکه وتنی کاوه ی

(٤٣) من و نه ورۆز- ژین ژماره (٧٣٧) سالی ١٩٤٤.

(٤٤) دیوانی پیره میتردی نه م- محمه د ره سول هاوار ل ٢٠.

(٤٥) پیره میترد واتای کورگه لی زانستی بۆ قوتابیانی قوتابخانه ی زانستی به کارده هینا. وه ک ده نووسیت «که مر دیشم توخوا کورگه لی زانستی کۆن، رۆله کانی خۆم، له گردی یاره، ئاگری نه ورۆز له ژور سه رم هه لگیرسیتن. ئه و ئاگره رووناکی پی ناینده ی کورده». ژین ژماره (٨٢٠).

(٤٦) ژین (٩١٠) سالی ١٩٤٨

ئاسنگه ری کورد بووه به سه ره ئه زده هاکی زۆردارا. واته دوو شه رپش بووه. شه رپشی ژبانه وه ی سه روشت. شه رپشی کۆمه لانی خه لک دژی زۆرداری. جگه له مانه ش پیره میترد نامه ی بۆ ئه وه کردووه که ئه م جه ژنه له تورکیاش کراوه و له وئ به رپۆزتیکی پیرۆز دانراوه و به نیشانه ی سالی نوێ و نوێ بوونه وه ی سه روشت بییراوه، ده نووسیت «کاتیکیش چه ومه ئه سته مو ل له سه رای پادشاهیدا پۆزی نوێی مارت هه موو (وه که لا و وه را) ئه هاته نه (ماه یین) ته بریکیان ئه کرد. نیشان به و نیشان شیرنی نه ورۆزیان ئه خوارد و شه وی نه ورۆزیش له هه موو مناره کاندای قه ندیلیان دانه گیرساند (٤٧)». ئه گه رچی ژبانده وه ی ئه م نه ریتته نه ته وایه تیبیه بۆ پیره میترد بۆته مایه ی په نج و ئه رک و ماندوو بوون و تانه و توانج لیدانی. به لام ورده ورده ئه و گیانه خاوینه سه رکه وت و گیانه خاوینه کانی (قوتابیانی زانستی)، شوپن که وت و زیندوو یان کرده وه و کردیانه وه به جه ژنی نه ته وایه تی، پروانه پیره میترد ده نووسیت «ئه م ئاگر کرده وه ی نه ورۆزه که له پیتشدا له ناو ئیمه دا باو بووه، ئیمه تاب و توانا و مه وجودیه تیکی وامان نه ما بوو که هه موو سالی ئاگری نه ورۆزی نیشانه ی سالی تازه بکه ینه وه. ئه و پۆزه به جه ژن بزاین و سه ییرانی تیا بکه یین. کاتی من له ئه سته مو ل هاته وه به خۆشی خۆشییه وه بیستم ناو نیشانی کمان بۆ په یدا بووه و زیانمان بووه به کوردی و مه ئمورمان له خۆمانه. ئه وه م به جه ژن زانی و هاته وه یادم که ئیمه هه موو سالی جه ژنیکی نه ورۆزمان بووه و نه ورۆزنامه یان بۆ ئه نووسینه وه، به و یادی گیانی باو و پیره وه هه لسام رۆله ی زانستیم پیتش خۆم خست و له گردی یاره شه و ئاگر هه لگیرساند و پۆز سه ییرانم کرد (٤٨)».

### دووم: پیره میترد له نیوان ئاگری نه ورۆز و ئاوانبارکردنی به لایه نگره ی ئینگلیزه کان

پیتش ئه وه ی بیه سه ره ئه وه ی ئه و راستیانه روون بکه مه وه که ده یسه لیتن نه ورۆز و پیره میترد هیچ په بوهندی به سیاسه تی ئینگلیزه وه نه بووه، پتیه سته بلتین، که پیره میترد هه میشه له باریکی ئابووری نزم و ژبانیکه کوله مه رگیدا ده ژیا، مرۆقتیک بووه ته نها پیایه بیروباوه ر و خه یالی شاعیرانه ی خۆی بووه. ته نانه ت چه ند جاریک ده فته ری مووچه ی خانه نشینییه که ی خۆی و خانووه که ی خستۆته بارمه تی پاره یه که وه که پتیه سستی چاپخانه و پۆزنامه که ی پی دا بین بکات و په کیان نه که ویت له سه رتیکه تریشه وه ئه و نه ده نه دارا و که مه ده ست بووه، به جۆرتیک که چه ند زاتیک جلوه رگیان بۆ نار دووه له به ری بکات. چونکه ئه و کاته به هۆی دوکه و تووی کۆمه له وه جگه له وه ی پاره ی ئابوونه ی پۆزنامه که یان بۆ نه ده نارد توانجیشیان تی ده گرت. بزانه خۆی چی

(٤٧) سه رچاوه ی دووم.

(٤٨) سه رچاوه ی پیتنجه م.

دەنوسىت «من ئەگەر لە شوپن پارە بگەرامايە پارەم بۆ خۆم ئەويست، بەسەر خەلکا دابەشم نەئەکرد و خۆم پىنج سالى جەكۆنى خەلاتى زاتىكم نەدەپۆشى!! من لەوانەم كە پارەى ئابوونەيشم لەوانە نەويستوو، ئا بۆ رۆژتىكى وا كەسەر بۆ كەس دانەنەوينم، لە شوپنم ئەگەرپن، بەلام كاتىك بۆم ئەگرين، كە تىپەريوم!!» (٤٩). ديارە ئەگەر پيرەمىتر بەرپى و رەسم و ويست و مەبەستى ئىنگليزەكانى بگردايە هەرگيز وەها نەدار و كەمدەست و هەژار نەدەبوو. ياخود زۆر بەئاسانى دەبتوانى هەر لە سلىمانيدا بىتە كار بەدەستىكى بالاي حكومەتى بەرىتاني و لەوپەرى ئاسوودەبى و خۆشيدا بژى و پارە و سامانىكى زۆریش پىكەو و بنى. بەلام ئەو تەنھا بەو پارەى بوو كە خۆى بەو شىوئە دەئى و گەورەترين سامان لای ئەو خزمەت كردنى نەتەوئەكەى بوو. لەم بارەبەو دەنوسىت «لام وايە ئەوانەى من بەتەرەفدارى ئىنگليز دەزانن لەم دوايىبەدا تىم گەيشتون كە من ئىنگليزم بۆ خۆم خۆش ناوئ و هەرچى مەنئەعەتى شەخسى و (تخصیصات) و تەنانەت پارەى ئابوونەيشم لەوان نەويستوو و نايشمەوئ. تەنھا بۆ ئەمە كە لە رەوشت و ئەخلاقى ئەوان دەرسىكى ئىدارە وەرگرين و پەپرەوى ئادابى ئەوان بكەين، هىچ نەبى لەناو خۆمانا يەكەتى و هاوبەشەكى وامان هەبى كە لە پياو بچين!!» (٥٠).

لەو كاتانەدا كە پيرەمىترى نەمر عاشقى خزمەتكردن و تىكۆشانى نەپساو خەرىكى خۆ ئامادەكردن بوو، بۆ هەلگيرساندن ئاگرى نەورۆز، خەلكانى كۆنەپەرست و خاوەن بىرى دواكەوتوو ياخود ئەوانەى كە خۆيان مایەپوچ و هىچ لە بارا نەبوو بوون دەیانويست بەتوانج گرتنە پيرەمىتر و تاوانباركردنى بەپياوئى ئىنگليز و ئاگرپەرستى هەم خۆيان لەسەرشانى پيرەمىتر بەرز بكەنەو و هەم پەكى خزمەت كردنى ئەويش بخەن. بەلام ئەو نەبەزبەو و ئاگرى نەورۆزى خۆى هەر كۆرەتەو. لەم بارەبەو پيرەمىتر بەچەند شتىك تاوانبار كراو، كە وەلامى راستيان دەدەينەو.

١- پەيوەندى ئاگر كۆرەندەو پيرەمىتر بەمەسەلەى ئايىنى ئاگرپەرستىيەو! لە وەلامى ئەم تۆمەتەدا دەلتىن پيرەمىتر لەمەبەست و رەمزى رووناكى ئاگر ئەوئە و ويستوو كە گەواھىك بى بۆ رووناكى دواوژى نەتەوئەكەى. رەمىتىكى گەورەى مرۆقانه، شاعىر و ئەدىبانە، كە ديارە ئاگر رووناكى دەبەخشى و شەوى نەزانى و دواكەوتن لەناو دەبات. لەم بارەو دەلتىت «ئەم پيرە كە هەموو سالى ئاگرى نەورۆز ئەكاتەو، پەپرەوى باو و باپيرە بەبلىسەى ئاگرى چىكان راگوزەرى ئايندەكان رووناك ئەكاتەو» (٥١). لە جىگەبەكى كەدا بۆ روون كۆرەندەوئە

(٤٩) نامۆژگارى پىران ژمارە (٩٠٩)ى ژين، سالى ١٩٤٨ .

(٥٠) ژين ژ. (١٠٠١) سالى ١٩٥٠

(٥١) ژين ژ. (٣٥٨) سالى ١٩٣٣

مەبەستى ئاگر كۆرەندەو و پەيوەندى نەبوونى نەورۆز بەهىچ ئايىتكەو دەنوسىت «ئەمە دەخلىتىكى بەئاتەشپەرستىيەو نىيە. هەموو، ئەوى ئەمناسى ئەزانى كە موسولمانم، خواپەرستم و بەهەوا خواهى هىچ دەولەتتىك و حكومەتتىك نەكردوو» (٥٢).

٢- بەو تاوانبار كراو كە ئاگرى نەورۆز فەرمانىكە لە دەسەلاتدارىتى ئىنگليزەكانەو بۆى دىت و ئەم دەبى بەگوئى ئەوان بكات!.

وەلام: پيرەمىتر نەبتوانىو راستەوخۆ بەرەركانى و بەرەلستى دەسەلاتدارىتى ئىنگليزەكان بكات. بەلام ئەگەر بەورىايى لە شىعر و نووسىنەكانى ورد بىنەو دەبىن زۆر لەو كەسانە نازتر و راپەريوتر بوو دژى ئىنگليزەكان كە ئەمىيان بەئىنگليزچىيەتى تاوانبار كردوو. تەنانەت زۆر لەوانە كوردتر و خزمەتگوزارتر بوو. پروانە دەلتىت:

ئەگىنە من خۆم لەكئ دادمە

نان و كەبابى سەر و زيادمە (٥٣)

ياخود:

ئەگەر تەلقىنم بەكوردى نەدرئ

گوئى لئ ناگرم با كفنم بدرى

ئەمە دىنمە دىنىكى بەهەق

لەسەر بەبىتى خۆم ئەگەر بكرىم شەق (٥٤)

ياخود دەنوسىت: «هەندىك و تىوويان ئەمە بۆ ئىنگليزەكان ئەكا، ئەمە لە كفرى ئاتەشپەرستى كفرترە. ئىنگليز چە دەخلىتىكى بەنەورۆزەو هەبە؟! ياخود من كەى لە خوانى موچەى ئىنگليز نىعمەت خۆر بووم!!» (٥٥). پيرەمىتر لە جىگابەكى كەدا بەئاشكرا پەردە لە رووى ئەوانە هەلئەمەلئى كە دژى نەورۆزى ئەم وەستاوئەو وىستوويانە خۆيان ئاهەنگى نەورۆز بكەن و ئاگر بكەنەو. پارەبەكى زۆريان بەم بۆنەبەو كۆكردۆتەو و دوايىش نە پارەكە شوپنەوارى ماو و نە ئاگر!! ئاهەنگى نەورۆزىش دەنگ و رەنگى نەبوو!!، سەبارەت بەو كەسانە دەلتىت «هەموو سالىك هەر چىم دەست ئەكەوت ئەمكرد بەسەيرانى نەورۆز، كە تا ئىستا كەس ئەوئە نەكردوو. ئەمە بۆ ناو و شۆرەتتىكى كوردەوارى بوو، بەهىچ وازم نەهيننا، تا پار هەندئ بى ناموس و زۆلى

(٥٢) سەرچاوەى ژمارە پىنج.

(٥٣) پيرەمىترى نەمر م. هاوار ل ٣١.

(٥٤) هەمان سەرچاوە.

(٥٥) سەرچاوەى ژمارە پىنج

به پرو هه‌لسان وتیان حاجی توفیق نه‌ورۆز بۆ ئینگلیز ئەکا!! ئیمه نایه‌لین ئەو بیکا و خۆمان ئەیکه‌ین، پارهیەکی زۆریان کۆکرده‌وه، نیوه‌یان خوارد و په‌کی سه‌یرانی منیشیان خست» (٥٦).

٣- به‌وه تاوانبار کراوه که پیره‌مێرد ناهه‌نگ و ئاگری نه‌ورۆز به‌مه‌به‌ست و ئاره‌زووی ئێران ساز ده‌کات، له وه‌لامدا ئەلێین: له سالانی ١٩٤٠دا قونسلی ئێران له سلیمانی بووه، ئەم قونسله زۆر له نزیکه‌وه هاوڕێ و هاوه‌لی پیره‌مێرد بووه، که تایبه‌تی پیره‌مێرد فارسییه‌کی باشی زانیوه و شیعریشی پێ نووسیوه. به‌لام کاتیک هاتۆته سه‌ر ئەوه‌ی ئاگری نه‌ورۆز بکاته‌وه، به‌هیچ جزۆی ماوه‌ی نه‌داوه که ئەو قونسله‌ی ئێران توخنی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ که‌وێ، نه‌وه‌ک له‌لای خه‌لکی ئەمه‌ش وه‌ک مه‌سه‌له‌ی ئینگلیزه‌که‌ی لی بیت!! خۆی ده‌لێت «ته‌نانه‌ت دۆستیکێ گیانیم لێره قونسلی ئێران بوو، نه‌مه‌یشت بیته سه‌یرانه‌که‌م نه‌ک بلێن، ئەمه به‌هه‌وای ئێرانه‌وه‌یه!!» (٥٧).

### به‌شی دووهم

#### لێکدانه‌وه زانستییه‌کانی پیره‌مێرد بۆ نه‌ورۆز

#### به‌که‌م: باوکی بالا و دایکی خواره‌وه:

نه‌ورۆز به‌لای پیره‌مێرد ده‌وه ته‌نها کردنه‌وه‌ی ئاگریک و گێرانی ئاهه‌نگیک نه‌بووه، به‌لکو شتیکی له‌وه گه‌وره‌تر بووه. لای ئەو هاوکێشه‌ی مه‌رگ و ژبان‌ه‌وه‌ی وه‌رگرتووه. له‌لایه‌که‌وه سه‌روشتی مردوو ژباوه‌ته‌وه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه په‌مزی شوێش و رزگاربوونی گه‌ل بووه. لایه‌نی سێیه‌میش که زۆر گرنگه و لێرده‌دا ده‌مانه‌وێ روونی بکه‌ینه‌وه لێکدانه‌وه‌ی ئەو بۆچوون و زانیاریانه‌ن که به‌پێی راده‌ی روشنگیری خۆی پیره‌مێرد به‌ده‌ستی هێناوه. له‌سه‌ره‌تادا نووسیمان باوکی بالا و دایکی خواره‌وه، بۆ لێکدانه‌وه‌ی ئەم واتایه‌ پێوسته‌ بلێین، پیره‌مێرد به‌پێی ئایینه‌ کۆنه‌کان که دیاریان کردووه له‌ بوون و دروست بوونی مرۆفی روانیوه. بیرورای ئەوانی خستۆته‌ روو که مرۆف له‌ چوار (عونسور) گه‌وه‌ر پێک هاتووه، ئاگر، با، ئاو، خاک، که ئەمانه‌ دایکی خواره‌وه‌ن وه‌ زیندووییته‌ سه‌روشت له‌وانه‌ پێک دێت. ئاو له‌ خاکدا ژیان دروست ده‌کات. دره‌خت و میوه و کشتوکال و خواره‌مه‌نی مرۆفی لێوه‌ پێک دێت. وه‌ هه‌یچیان بێ ئەوه‌ی که‌یان نابێت. واته‌ نه‌ ئاو بێ خاک سوودی ده‌بێ، نه‌ خاکیش به‌بێ ئاو به‌ره‌مه‌ی ده‌بێ. پیره‌مێرد ده‌نووسیت «به‌ تووبی کۆن ئاده‌میزاد له‌ چوار گه‌وه‌ر سه‌روشتی دراوه. ئاگر، با، ئاو، خاک. دوانیان ئاگر و با،

باوکی بالا، دوانیشیان ئاو و خاک دایکی خواره‌وه‌ن» (٥٨).

#### دووهم: ئاگری نه‌ورۆز په‌یوه‌ندی به‌زهرده‌شته‌وه‌ نییه:

پیره‌مێرد بۆمانی ساغ ده‌کاته‌وه که توومه‌تی ئاگری نه‌ورۆز و ئاگرپه‌رستی و ئایینی زهرده‌شت به‌تاله و ئەمانه هه‌یچیان په‌یوه‌ندیان پێکه‌وه نییه. زهرده‌شت په‌کێک بووه له‌ نێردراوه‌کانی خوا و (ئاویستا) باسی ته‌نهایی خوا و ده‌سه‌لاتی ده‌کات و زهرده‌شت خوای په‌رستووه، نه‌ک ئاگر!. ده‌نووسیت به‌ته‌ئریخ سابیته ئەم ئاگری نه‌ورۆزه ئەساسی زهرده‌شتی نییه و زهرده‌شت ئاته‌شپه‌رست نه‌بووه. پێغه‌مبه‌رێکی راست و دروست و (موحد) عه‌ینی دینی موبینی ئیستای ئیمه که محمه‌د(ص) بۆی داناوین، ئەشوبه‌یته ئیمه و ئەمه‌یش به‌ (گات) و کتیبه‌کانی (زهند)دا ئاویستای سابیته» (٥٩). له‌ شوێنیکێ که‌دا پیره‌مێرد باسی ئەوه‌ ده‌کات که گاته‌کانی زهرده‌شت دۆزاون‌ه‌ته‌وه و زهرده‌شت په‌کێک بووه له‌ نێردراوه‌کانی یه‌زدان و له‌پێش په‌یامبه‌ران (عیسا و موسا)دا بوه و، به‌لام ئایینی ئیسلام دا ئایینی یه‌زدانی بووه، که خوا بۆ مرۆفی ناردووه. پیره‌مێرد ئەوه‌ی روون کردۆته‌وه که زهرده‌شت خواپه‌رست بووه و ئاگرپه‌رست نه‌بووه. خوای به‌تاک و ته‌نیا زانیوه و سه‌رچاوه‌ی ئایینه‌که‌ی له‌ سه‌روش (وه‌حی) ئەوه‌وه وه‌رگرتووه و زهرده‌شت نه‌ورۆزی به‌سه‌ری سال داناوه. ئیستر ئەمه هه‌یچ په‌یوه‌ندی به‌ئاگر و ئاگری نه‌ورۆزه‌وه نییه. ده‌نووسیت: «زهرده‌شت وه‌ک هه‌ندی گومانیان برده‌وه ئاگرپه‌رست نییه، پێغه‌مبه‌رێکه‌ یه‌زدانپه‌رست، خوا به‌یه‌ک ئەناسن» (٦٠). دواي ئەمه زیاتر له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زهرده‌شت و نه‌ورۆز قوول ده‌بیته‌وه و لایه‌نیکێ رووناکتر ده‌سه‌لمێنی و ده‌لێت «باوویا بیهران، ئەم ئایینه‌ که‌ خوا به‌رۆژیکێ موباره‌کی داوه، زینده‌گی تیا به‌خشیشوه به‌جه‌ژنیان داناوه نه‌ک به‌ئایینی زهرده‌شتی» (٦١).

#### سێیه‌م: لێکدانه‌وه‌ی ئەستیره‌ناسی (فه‌له‌کی) و زانستی سه‌بارته‌ به‌نه‌ورۆز:

پیره‌مێرد ئەوه‌ی سه‌لماندووه به‌پێی لێکدانه‌وه‌ی زانستیانه‌ی کۆن (که‌لووی به‌رخ) واتا (برج الحمل)ی کردووه به‌نیشانه‌ واتا ئەو رۆژه‌ی که (خۆر) ده‌چیته‌ که‌لووی به‌رخه‌وه سه‌ری سالی نوێیه‌ سالیک دوانزه‌ که‌لووه. دوانزه (برج)ه. هه‌ر مانگه له‌ بورجیکه‌وه هه‌لدی. سالیک دوانزه مانگه. هه‌ر مانگیکێ به‌ (٣٠) رۆژ داناوه. هه‌ر بورجی سێ رێبازی هه‌یه. کاتی خۆر چووه

(٥٨) ژین ژ. (٥٢٠) سالی ١٩٣٧

(٥٩) نه‌ورۆزی ئیمه چییه؟ ژین ژ. (٥٦٠) سالی ١٩٣٩

(٦٠) سه‌رچاوه‌ی ژماره (١٠)

(٦١) هه‌مان سه‌رچاوه

(٥٦) ژین ژ. (٩٥٨) سالی ١٩٤٩

(٥٧) ژین ژ. (٩١٠) سالی ١٩٤٨

که‌لووی به‌رخه‌وه ئەبێ بەسەری سالی نوێی رۆژەهەلات. هەر مانگە لە بورجیکەوه هەلدی و هەر رۆژە بەرپێشە کەدا دەروا، واتە هەلدی و ئاوا دەبیت. دیارە سەروشت دەژیەتەوه و وەک و تراوه (یحیی الأرض بعد موتها) پیرەمێرد ئەم لێکدانەوهیە لە چەند سەرچاوەیە کەوه وەرگرتوو. وەک (نص)ی قورئان (حسابی) یوشع پێغەمبەر، شیسسی کوری ئادەم، ئیدریس پێغەمبەر. هەریەک لە پێش ئیسلامدا نیردراوی خوا بوون. لێرەدا دەقی لێکدانەوه‌کە پیرەمێرد دەنووسین «رۆژ ئەچیتە که‌لووی به‌رخه‌وه و ئەبێ بەسەری سالی تازە رۆژەهەلات. گواپە ئاسمان دوانزە که‌لووی تیاپە، هەر که‌لوویەک سێ رێبازی هەپە، هەر مانگە لە که‌لوویە کەوه هەلدی و هەر رۆژە بەرپێبازیکە ئەروا. بەسالی ئەو دوانزە که‌لووه ئەو (٣٦٥) رێبازە ئەبێ. لە پێشدا شیسسی کوری ئادەم که پێغەمبەرێکە کردوو بەسالی و دایناوه. دوا ئەو ئیدریس پێغەمبەر بوو» (٦٢).

### چوارەم: بەرانبەر وەستانی شەو و رۆژ:

پیرەمێرد سەلماندووێه که بەرانبەر وەستانی کات و ماوه‌ی شەو و رۆژ لە پایزدا وە دانانی ئەم بەرانبەر وەستان بەسەری سالی هەلەپە و لە راستییەوه دوورە. لای ئەو بەهار ژیاپە و پایز مەرگ. لای ئەو بەکەم رۆژی بەهار که نەورۆژە شەو و رۆژ بەرانبەر بەک دەووستی و دەبیتە سەری سالی. لەم پرۆوه‌وه دەلێت: «ئەوانە‌ی که شەو و رۆژ بەرانبەر وەستانی پایز بەسەری سالی دانه‌نێن نادرۆستە. بەهار زیندەگی و پایز مەرگ ئەنوێن. ئەم نەورۆژە که سەری سالی راستییە و سەرەتای بەهارە که زمینی و زمان زیندوو ئەبیتەوه و شەو و رۆژ بەرانبەر ئەووستی» (٦٣).

### دوایار: وێنەپەک لە خەم و ئازارەکانی ئەم مەرۆفە:

لەنەورۆژی سالی ١٩٤٩ داخ لە دلێی کۆنەپەرستان و زمان خرابی هەندی گێرەشپۆتین، دەبنە هۆی ئەوه‌ی میری ئەو کاتە هان بەدەن نەورۆژ لە پیرەمێرد قەدەغە بکەن. ئەویش بەتۆمەتی ئاگرپەرستی و پشتکردنە ئایینی ئیسلام. سالی ١٩٤٩ چوو ریزی ئەو چەند سالی‌وه که نەورۆژیان لە کورد و پیرەمێرد قەدەغە کرد. دیارە هەلۆتستی شاعیر و پیری هەشتاو دوو سالی و بێ پشتگیری و بیکەسی وای کرد که تەنها ئەم رق و نارەزاییە خۆی بەشیرەر دەربیری. که ئاگریان کوژاندەوه و هەرەشە داخستنی چاپخانە‌کە‌شیاپ لێ کرد، ئەم شیرە‌ی نووسی:

کاری ناچارپە، بێزار لە شەوی ئەم شارەم  
چەند رۆژیکە بەتۆراوی لە گەردی یارەم  
گەردی یارە وەک ئاتەشکە‌ده‌ی نەورۆژ بوو  
وا کوژاندیانەوه سووتای گەری ئەو نارەم

(٦٢) هەمان سەرچاوه  
(٦٣) هەمان سەرچاوه

کەس نییە هاو‌ده‌می نالە‌ی شەو بێداریم بێ  
باری زۆر قورس بووه، دەربەستنی ئەلێ بێچارەم  
کرده‌وه‌ی خۆم ئەزانی، که نەتیجە‌ی وایه  
ئێستە رابوردوو فایده‌ی چیبە، ئەم هاوارەم! (٦٤)

### پیرەمێرد و رۆژنامە‌ی «کورد»:

«رۆژنامە‌ی کورد وەک لەم لێکۆلینە‌وه‌یەدا ساغ دەبیتەوه دووم رۆژنامە‌یە لە میژووی رۆژنامە‌گەری کوردیدا».

### سەرەتایەکی میژووی:

دیارە دەرچوونی هەر رۆژنامە‌یەک و لەهەمان کاتیشدا داخستنی راستەوخۆ پە‌یوه‌ندی هەپە بەباریکی سیاسی و رۆژگاریکی تاییه‌تیبیەوه، و هەر رۆژنامە‌یەک رەنگدانە‌وه‌ی تاکتیک و ستراتیژی دەسەلاتی کۆمە‌ل و دەستە و تاقم و حزبیکی سیاسی. ئنجا ئەو نووسینانە لە هەچ بواریکی ئەدەبی و سیاسی و کۆمە‌لایە‌تیدا بێت، لە خزمە‌تی ئەو لایە‌نه‌دا دەبیت که رۆژنامە‌کە دەبات بەرپۆه و هەموو ئەرک و لێپرسراویەکی دەخاتە ئەستۆی خۆی. لەسەرەتای ئەم سە‌ده‌ی بیستە‌مه‌دا کاتیک دەسەلاتی سولتان عەبدو‌لخە‌مید لەلایەن تورکە لاوه‌کان و دواپیش (حزبی اتحاد و ترقی) یه‌وه لەناوچوو، کەش و باریکی جیاواز لە‌وه‌ی پێشوو هاتە پێش‌وه. دەسەلاتی گرتن و زۆرداری سولتان لەسەر هەموو نەتە‌وه‌کانی ناو سنووری تورکیا نەما و سەر‌ده‌می‌ک لەسەرەستنی دەرپین و داوای سەر‌په‌خۆیی نەتە‌وه‌یی و هەموو جوهر سەر‌په‌ستی‌پە‌ک بۆ ئەو نەتە‌وانە دروست بوو.

### سەبارەت بە رۆژنامە‌ی (کورد) و کۆمە‌لە‌ی کورد:

لاوه رۆشنپیر و دل‌سۆزە کوردە‌کانی ئەو سەر‌ده‌می تورکیا کەوتنە خۆیان و لە سالی ١٩٠٨ دا یە‌کەم کۆمە‌لە‌ی سیاسی کوردییان لە تورکیا ئاشکرا کرد. ئەو کۆمە‌لە لە سالی ١٩٠٧ دا لەسەر‌ده‌می دەسەلاتی سولتان (عەبدو‌لخە‌مید) دا بە‌نه‌ینی دروست کرابوو وە کاری دەرکرد. ناوی تە‌واوی ئەو کۆمە‌لە‌یە (کۆمە‌لە‌ی هاو‌کاری و پێش‌خستنی کورد - کورد تعاون و ترقی

(٦٤) ژین ژ. (٩٥٨) سالی ١٩٤٩

جمعیتی) (۶۵) بوو.

ئەمىن زەكى بەگ، دەلەت: «ئەو دەلەتتە جەمئىيەتتىكى سىياسى كورد (كورد تەئالى و ترقى جمعیتی) يە و لە ئەستەمبول لە سالى ۱۹۰۸ دامەزرا. موئەسسەسەكانى ئەمىن عالی بەدرخان، فەرىق شەرىف پاشا، شەيخ عوبەيدوللا زاده، شەيخ عەبدولقادر ئەفەندى) (۶۶).

هەتا ئىستەگەلنى سەرچاوه باسى دروست بوونى ئەم كۆمەللە و ئەندامانى كوردووه. حاجى توفىق بەگ واتە (پىرەمىرد) و عەبدولرحمان بەدرخان و سەئىد كوردى و رەشىد بەگى موفتى زاده و ئىسماعىل حەقى بابان و ئەحمەد جەمىل پاشا و سەدەها لاوى رۆشنىبىر و دلسۆزى ئەم كاتە لە هەموو لايەكى توركياو بوونە ئەندامى ئەم جەمئىيەتە. لە هەموو شارەكانى كوردستانى توركيا لقى ئەم كۆمەللە يە كرايووه. بەتايبەتلى لە شارەكانى دياربەكر و بتلىس و موش. ئەم جەمئىيەتە يەكەم كارى ئەو بوو لە شارى ئەستەمبولدا لە ۹ى تشرىنى دووهمى سالى ۱۹۰۸ دا يەكەم ژمارەى رۆژنامەى كوردى بلاو كردهوه. ناوئىشانى لاپەردى يەكەمى رۆژنامەكە بەم جوړە نووسرايوو (كورد تەعاون و ترقى جەمئىيەتتى غەزەتەسى). بەلام بەناوى رۆژنامەى كوردووه ناو ئەبرا. ئەم رۆژنامە يە هەفتەى جارتيك بەكوردى و توركى بلاو دكرايووه، دگەيشتە هەموو شارەكانى كوردستانى توركيا. هەشت لاپەردە بوو. خاوەنى ئىستىيازى پارتيژر و رۆژنامە نووس (توفىق بەگ) بوو. كە حاجى توفىقى پىرەمىردە. ئەو كاتە هەتا نەهاتبووهوه، سلىمانى نازناوى (پىرەمىرد) لى لە خۆى نەنايوو (۶۷). بەلكە ناوى توفىق بەگ لەسەر رۆژنامەكە نووسرايوو. سەرنووسەرى ئەم رۆژنامە يەش ئەحمەد جەمىل پاشا (۶۸) بوو. تەمەنى رۆژنامەكە هەشت مانگ بووه. لە ۹ى تشرىنى دووهمى سالى ۱۹۰۸ هوه دەرچوووه هەتا مانگى حوزەيرانى سالى ۱۹۰۹، كاتتيك جەمئىيەتتى كورد قەدەغە كرا و رۆژنامەى «كورد» يەش كە دەنگى ئەو كۆمەللە يە بوو داخرا، چاپخانەكەشى لەلايەن دەسەلاتدارتتى توركياووه دەستى بەسەرا گىرا. بەو حسابەى كە ئەم رۆژنامە يە لە ماوهى ئەو هەشت مانگە، هەفتانە، كە دەرچووويت، ئەوا (۳۲)

(۶۵) لە ژمارە ۳۲ى مانگى مايسى سالى ۱۹۸۵ى گۆفارى كارواندا بەريز دكتور جەبار قادر باسيتكى دەربارەى ئەم رۆژنامە يە بلاو كردهوه. ئىمە پيشتر ئەم ليكۆئىنەوى خۆمان نووسيوو. چەند ساليك لە نىوان گۆفارى (بەيان و رۆژنامەى هاوكارى) دا هاتوجۆى كرد و دوایش هەر بلاو نەبووه هەتا بەرتكەوت لە ژمارە ۱۱۷ى سالى ۱۹۸۶دا بلاو بووه. لە نووسينەوى ئەم نووسينەى دكتور جەبار وەرگرت.

(۶۶) ئەمىن زەكى بەگ (كورد و كوردستان) سالى ۱۹۳۱ ل ۳۱۴.

(۶۷) حاجى توفىق بەگ، بۆ يەكەمجار لە ژمارە (۳۱۲) ى ۲۵ى شوباتى سالى ۱۹۳۲ى رۆژنامەى (ژيان) دا، لەگەل بلاو كردهوى شيعرى، (بەيانى بوو لەخەم هەستام) دا نازناوى پىرەمىردى بۆ خۆى دانا.

(۶۸) ئەحمەد جەمىل پاشا براى ئەكرەم و قەدرى جەمىل پاشايە.

ژمارەى لى دەرچوووه. بەلام نووسەرى ئەرمەنى (شاهبازيان) لە كتيبەكەيدا (مىژووى كورد و ئەرمەن) (۶۹) كە سالى ۱۹۱۱ لە ئەستەمبول چاپكراوه باسى بابەت و ناوهرۆكى شەش ژمارەى ئەم رۆژنامە يە دەكات. ديارە كە شاهبازيان تەنها ئەو شەش ژمارەى لى بينيوه.

كاتتى كە شۆرشى ۱۹۰۸ بەرپابوو وه سەرکەوتنى بەدەست هيتنا، كوردهكان، بەتايبەتتى رۆشنىبەرەكان دەورتيكى گەورەيان بينى، شەيخ عەبدولقادرى شەيخ عوبيدوللا لە ئەنجومەنى نوئى شۆرشەكەدا كرا بەسەرۆكى ئەنجومەنى نوئىنەران (رئيس مجلس النواب). كە ئەمە ديارە بۆ كوردتيكى خاوەن دەسەلات بەدەسكەوتتيكى باش دەگەرپتەوه بۆ ميللەتەكەى كە تا ئەو كاتە سەرەستى و رزگارى بەخۆيووه نەديسوو، هەر وهها كوردتيكى دلسۆز و رۆشنىبىرى تر كە (ئىسماعىل حەقى بابان) بوو كرا بەوهزىرى مەعارف. پەروەردە و فيتر كوردنى توركيا. ئنجا كە هەربەك لە خاوەنى ئەم دوو دەسەلاتە گەورە و فراوانە دوو كوردى دلسۆز و دوو ئەندامى چالاكى (كۆمەللەى كورد) بن، ديارە دەبى پەرەگرتن و بلاو بوونەوى لقهكانى ئەو كۆمەللە يە پەرە بستىنى. وه دەرچوونى رۆژنامە يە كيش لەلايەن ئەو كۆمەللەوه شتتيكى ئاسان و لەبار بيت.

جگە لە كتيبى (مىژووى كورد و ئەرمەن) و ئەو گۆفاره فەرەنسيەى كە سالى ۱۹۱۱ (۷۰) باسى رۆژنامەى (كورد) كردهوه، گەليك بەلگە و سەرچاوه لەبەردەستى ئىمەدان كە رۆشنايىبىيەكى زۆر دەخەنە سەر گەلنى لايەنى ئەم رۆژنامە يە.

رۆژھەلاتناس (مىنورسكى) ۱۸۷۷-۱۹۶۶، لە كتيبەكەيدا بەناوى كوردهوه، لە پاش باسكردنى رۆژنامەى «كوردستان-۱۸۹۸»، كە يەكەمىن رۆژنامەى كورد يە دەلەت: «(رۆژنامەى دووهم دواى شۆرشى توركى دامەزراوه. شەيخ عەبدولقادر دايمەزراندووه. بەلام زۆرى نەخاياندووه)» (۷۱). لپرەدا مىنورسكى چوار زانبارى بەسوودمان پىن دەبەخشى.

۱- رۆژنامەكەى بەدووم رۆژنامە داناوه، دواى رۆژنامەى كوردستان.

۲- نووسيوه، دواى شۆرشى توركى دامەزراوه كە ديارە شۆرشى مەشرووتەى سالى ۱۹۰۸ى توركە لاوهكانە.

۳- باسى ئەوهى كردهوه، كە شەيخ عەبدولقادر دايمەزراندووه. واتە رۆژنامەكە لەلايەن ئەو كۆمەللە يەوه دەرچوووه كە شەيخ عەبدولقادر دايمەزراندووه و سەركردهى دەكرد.

۴- نووسيوه، زۆرى نەخاياندووه، ديارە ئەمەى لە خۆيووه نەوتوووه و پشتى بەسەرچاوه

(۶۹) د. جەبار قادر رۆژنامەى كورد (كاروان) ژمارە ۳۲ سالى ۱۹۸۵.

(۷۰) هەمان سەرچاوه.

(۷۱) مىنورسكى، كورد ل ۹۴ د. مارف خەزەندەدار كوردويه بەعەرەبى. حەمە سەئىد حەمە كەرىم كوردويه بەكوردى. سالى ۱۹۸۴.

بهستوو. ئەگەرچی ناویشی نههیناوه.

ههروهه رۆژهه لاتناس (م.س.لازهریف) له کتێبه کهیدا مهسهلهی کورد له لاپههه ١٤٥، ههتا ٤٠٤، باسی ئهوه دهکات که رۆژنامهی (کورد) و زانیاری دهبارهی، له ئارشیفی کتێبخانهی «باسیل نیکیتین» دا ههیه. ههروهه دکتۆر (م.س.لازهریف) دهلێت: «له گهه سهرکهوتنی شۆرشى ١٩٠٨ (٧٢) بههاریکی کورت له ژيانى کورددا دهستی پێکرد. بۆیه که مجار مێژووی کورد چهند کۆمهه و دهزگایهکی پرووناکییری و سیاسى بهخۆیهوه بینی» (٧٣).

پایزی سالی ١٩٠٨ واته یه کسهه دواى سهرکهوتنی شۆرشى ناوبراوه ئه مین عالی بهدرخان و شهریف پاشا و شیخ عهبدولقادری شه مزینی و ژمارهیهک سهرداری ناسراوی تر کۆمهه لی ته عالی و ترقی کوردستانیان دامه زرانده و به ناویهوه (کورد تهعاون وه تهرقی غهزه تهسی) بیان بلاو کردهوه» (٧٤).

ههروهه ئه گهر دلسۆزیکى رۆشنبیری کورد رۆژى له رۆژان رپی بکهوێته ئه و ئارشیفه ی (باسیل نیکیتین) دیاره گه لی زانیاری له بیرکراومان بۆ ده دۆزیتته وه سه بارهت به رۆژنامه که. ئیمه نووسیمان که (توفیق بهگ) واته پیره مێردی نه مر ئه و کاته خاوهن ئیمتیازی رۆژنامه ی (کورد) بووه. لیره دا پیرستیمان به به لگه ی زانستی و مێژوویی ههیه بۆ ئه مه و باسه کانی ئه م لیکۆلینه وهیه.

وهک ره فیق حیلمی ده لیت: «پیره مێرد له کلیه ی حقوقی ئهسته موه دیپلۆمی وه رگرتووه. ئه ندامی مه جلیسی عالی ئه ستانه بوه» (٧٥). ئنجا ئه م پروانامه یه رێگه ی بۆ خۆش کردووه که بتوانیت ئیمتیازی رۆژنامه وه رگرت. سالی ١٩٠٦ هه تا ١٩٠٧ ئیمتیازی گۆفاری (ره سملی کتاب) (٧٦) وه رده گرت. دواى ئه وهش له شۆرشى ١٩٠٨ که خۆی به کتیک بوو له ئه ندامانی کۆمهه له ی کورد ئیمتیازی رۆژنامه ی (کورد) وه رگرت. عه لانه ددین سه جادی ده لیت: «رۆژنامه یه کی کوردیان ده رهیناوه ناوی (کورد) بووه. ئیمتیازی به ناوی ئه مه وه بووه.» (٧٧) بۆ

(٧٢) شۆرشى ١٩٠٨ به م ناوانه ناوده بریت: شۆرشى تورکانی لاو، شۆرشى لاوه تورکه کان، شۆرشى مه شرووته، شۆرشى ئیتحاده تورکه کان.

(٧٣) تیکه یشتنی راستی د. کهمال مه زههه. ل ٧٤ سالی ١٩٧٨

(٧٤) هه مان سه رچاوه ل ٧٣

(٧٥) شیعر و ئه ده بیاتی کوردی ره فیق حیلمی. باسی پیره مێرد سالی ١٩٤١

(٧٦) پیره مێردی نه مر محمه د ره سو له هاوار ل ١٤ سالی ١٩٧٠.

(٧٧) مێژووی ئه ده بی کوردی عه لانه ددین سه جادی ل ٤٥٨ سالی ١٩٧١.

راستی مه سه له ی پیره مێرد و ئیمتیازی رۆژنامه که پشت به چهند به لگه به ک ده به ستین که توفیق به گی ئه وى و پیره مێردی له مه ر خۆمان بۆی نووسیوین پیره مێرد ده نووسیت:

١- ئیستا خوا ده رووی لی کردووینه وه، گۆفار و کلێشه و چاپ که وتۆته ناومان. نۆیه ره ی غه زه ته مان له ئهسته موه غه زه ته ی (کورد) بوو، که ئیمتیازی ئیمتیازه که ی بهر من کهوت (٧٨).

٢- له ئهسته موه غه زه ته ی «کورد» م ده ر ئه هینا (٧٩).

٣- دواى ئه وه ی که له ئهسته موه غه زه ته چی بووم، بیست سالی شه له نیشتمان که ی خۆم که (عیراق) ه صحفیم (٨٠).

٤- له پایته ختیدا (ئهسته موه) غه زه ته ی کوردم ده رده کرد و له غه زه ته ی (محیط مصور) ی میسر دا وتارم ئه نووسی (٨١).

٥- به وه ده نازم که غه زه ته ی «کورد» له ئهسته موه من خاوه ند و نووسه ری بووم» (٨٢).

له دواى ئه م پینچ به لگه یه گومانمان نه ما که پیره مێرد (توفیق بهگ) خاوهن ئیمتیازی رۆژنامه ی کورد بووه. جگه له وه و ده ک خۆی زۆر جار نووسیویه، به سی ئیمزا نووسینی بلاو کردۆته وه «س.ت، سلیمانیه لی توفیق، پیره کورد». بۆ ئه ندامیتی خۆشی له جه معیه ته که دا ده نووسیت «من ئه و (توفیق) م له ئه وه له ته شکیلی جه معیه تی کوردا له ١٣٢٤ د له ئهسته موه هه تا ئیستا له هه موو جه معیاتی کوردا سه لاحیه تدارم» (٨٣).

پینستر له م باسه دا نووسیمان هه ریه ک له رۆژهه لاتناسان مینورسکی، باسیل نیکیتین، م.س.لازهریف، شاهبازانی ئه رمه نی و گۆفاریکی فه ره نسى، لای خۆبانه وه سه بارهت به م رۆژنامه یه نووسیووین. ئیستا دیننه سه ر ئه و بیرو رایانه ی له لای خۆمان هه تا ئیستا سه بارهت به رۆژنامه ی (کورد) نووسراون وه باری سه رنجی خۆمانی به رامه بهر ده نووسین و هه له کانیان راست ده که ینه وه.

مامۆستا عه لانه ددین سه جادی یه که مین که س بووه که سالی ١٩٥٢ چهند رسته یه کی له باره ی

(٧٨) ژین ژماره (٩٣٣) سالی ١٩٤٨

(٧٩) ژین ژماره (٩٤٨) سالی ١٩٤٨

(٨٠) ژین ژماره (٨٣١) سالی ١٩٤٦

(٨١) ژین ژماره (٩٥٣) سالی ١٩٤٩

(٨٢) ژین ژماره (٦٩٦) سالی ١٩٤٣

(٨٣) ژین ژماره (١٦٧) سالی ١٩٢٩

پۆژنامەى «كورد» هوه نووسيووه. ده‌لێت: «كورد پۆژنامەيهكى ههفتهيى ئه‌دهبى و كوردى و توركى بووه. كۆمه‌لى شېخ عبدالقادرى شېخ عبىدالله له ۱۹۰۷دا له ئه‌سته‌مول دهرىان كردووه» (۸۴). مامۆستا سه‌جادی دياره ئه‌و كاته ههر ئه‌وه‌ندهى زانىارى ده‌ستكه‌وتوو، دهربارەى پۆژنامەكه، به‌لام له‌وكاته‌دا ئه‌وه كه‌م نه‌بووه. ته‌نها سه‌رنجمان له‌م باره‌وه ئه‌وه‌يه كه پۆژنامەكه له ۹ى تشرىنى دووه‌مى ۱۹۰۸دا دهرچوو، نه‌ك ۱۹۰۷!

به‌لام به‌داخه‌وه ميژوو نووسى نهمر (ئهمين زه‌كى به‌گ) له كتيبه پر نرخه‌كه‌يدا (ميژووى كورد و كوردستان- ۱۹۳۱) (۸۵) هېچ زانىارى به‌كه‌ى دهربارەى پۆژنامەى كورد نه‌نووسيووه! كاتى باسى گوڤار و پۆژنامەكانى ئه‌وساى توركيا ده‌كات. ئه‌گه‌رچى باسى كۆمه‌له‌ى (كورد) يشى كردوو و ئه‌و كاته‌ش خۆى له ئه‌سته‌مول بووه! هه‌روه‌ها شوئىنى دهرچوونى يه‌كه‌م پۆژنامە (كوردستان) به‌ئه‌سته‌مول داده‌نێت له‌كاتىكه‌دا كه دياره له قاهره دهرچوو (۸۶). مامۆستا محمەد ره‌سول هاور سالى ۱۹۷۰ له كتيبه‌ى (پيره‌مبىردى نهمر) دا كه دوهم سه‌رچاوه‌يه له‌م باره‌يه‌وه، ده‌نووسیت «حاجى توفيق يه‌كێك بووه له ئه‌نجامدانى ئه‌و كۆمه‌له (كۆمه‌له‌ى كورد) پۆژنامەى (كورد) كه زمانى حالى ئه‌و كۆمه‌له بووه، حاجى توفيق بر دوويه‌تى به‌پتوه» (۸۷). نووسه‌ر ته‌نها ئه‌مه‌ندهى وتوو، نه‌ينووسيوه كه‌ى دهرچوو و با به‌ته‌كانى چى بوون! دياره ئه‌و ييش ههر ئه‌وه‌نده زانىارى له‌و باره‌يه‌وه ده‌ستكه‌وتوو.

له سالى ۱۹۷۰دا كتيبه‌ى (ميژووى پۆژنامە‌گه‌رى كوردى) له‌لايه‌ن (عه‌بدو لجه‌بار محمەد جه‌بارى) يه‌وه دهرچوو. نووسه‌ر له‌بارەى پۆژنامەى «كورد» هوه ده‌لێت «پۆژنامەى كورد پۆژنامەيه‌كى ويژى هه‌فته‌نەيه به‌زمانى كوردى و توركى له ئه‌سته‌مول له سالى ۱۹۰۷ له‌لايه‌ن كۆمه‌له‌ى شېخ عبدالقادره‌وه دهرئه‌چوو. خاوه‌ن ئيمتيازه‌كه‌ى پيره‌مبىردى شاعير بوو. ئه‌م پۆژنامەيه كه‌وته سه‌ر هېترش برده سه‌ر بنه‌مائه‌ى به‌درخانبييه‌كان ئه‌وانيش به‌و جوژه به‌هۆى پۆژنامەى كوردستانه‌وه وه‌لامى هېترشه‌كانى ئه‌مانيان ئه‌دايه‌وه. له ئه‌نجامى ئه‌م شه‌ره جوئنه پۆژنامە‌كه‌يان داخست» (۸۸) هه‌روه‌ك وتمان نووسه‌ر كه ئه‌م بيروورايانه‌ى له‌لايه‌ره (۱۴۷)ى كتيبه‌كه‌يدا نووسيووه، كه‌وتوته سى هه‌له‌وه وا راستيان ته‌كه‌ينه‌وه.

۱- دهرچوونى پۆژنامەكه وه‌ك نووسيمان له ۹ى تشرىنى دووه‌مى ۱۹۰۸دا بووه نه‌ك ۱۹۰۷.  
 ۲- نووسه‌ر هېچ به‌لگه و سه‌رچاوه‌يه‌كى به‌ده‌سته‌وه نيينه، كاتىك ئه‌و رايه‌ى دهرپيوه. كه

پۆژنامەى كورد هېترشى برديته سه‌ر به‌درخانبييه‌كان ياخود ئه‌وانيش به‌هۆى پۆژنامەى (كوردستان) هوه وه‌لاميان دا بيته‌وه. جگه له‌مانه توفيق به‌گ (پيره‌مبىرد) كه خاوه‌ن ئيمتياز و به‌پتوه‌به‌رى پۆژنامەى (كورد) بووه هه‌ميشه به‌شانازبييه‌وه باسى به‌درخانبييه‌كانى كردوو و پله‌ى ئه‌وانى له جىگه‌يه‌كى به‌رزدا داناوه، وه‌ك ده‌نووسیت «خوا هيممه‌تى به‌درخانبييه‌كان به‌رقه‌رار كات، كه زيننه‌تى لاپه‌ره‌ى كورده‌وارين و فيداكارى گه‌ل و نيشتمان» (۸۹). هه‌روه‌ها به‌شېك له ئه‌ندامانى كۆمه‌له‌ى كورد و دامه‌زىنه‌رانى له به‌درخانبييه‌كان بوون. هه‌روه‌ها كۆمه‌له‌ى (كورد) يش خۆى به شتى وه‌هاوه خه‌رىك نه‌كردوو. چونكه «ئه‌وانه‌ى ژماره‌ى (كورد ته‌عاون و ترقى غه‌زه‌ته‌سى) يان ديوه ده‌لێن ناوه‌رۆكى بۆ مه‌سه‌له‌ى نه‌ته‌ويه‌ى و زمان و ژبانه‌ى پروناكبيرى و فۆلكلۆرى كوردى و ئه‌و جوژه باسانه ته‌رخان كرابوو، له‌ناو كۆمه‌لانى خه‌لكدا باش ده‌نگى دا به‌وه» (۹۰).

بۆ راست كردنه‌وى هه‌له‌ى سىيه‌مى نووسه‌ر ده‌لێن: «پۆژنامەى كورد به‌هۆى زۆردارى و توركچىيه‌تى ده‌سه‌لادارى ئه‌و كاته‌ى توركيا وه داخراوه و هه‌موو كۆمه‌له‌ سىياسىيه‌كان قه‌ده‌غه‌كران و لقه‌كانيشيان داخرا.

سه‌رچاوه‌ى چواره‌م كه باسى ئه‌م پۆژنامەيه‌ى كردى (رابه‌رى پۆژنامە‌گه‌رى كوردى) جه‌مال خه‌زنه‌داره. له‌وتدا نووسراوه كورد پۆژنامەيه‌كى هه‌فته‌نه بووه، به‌زمانى كوردى و توركى له‌لايه‌ن هابىرانى شېخ عبدالقادرى شېخ عبىدالله‌ى شه‌مزىنبه‌يه‌وه دهرچوو. له شارى ئه‌سته‌مول سالى ۱۹۰۷» (۹۱). هه‌روه‌ها به‌عه‌ره‌بېش نووسراوه «معلوماتنا عن الجريدة قليلة» (۹۲). سه‌بارت به‌شوئى پيره‌مبىرد له پۆژنامە‌كه‌دا ده‌لێت «پيره‌مبىرد له سالى ۱۹۰۷دا پۆژنامەى كوردى دهره‌ينا له شارى ئه‌سته‌مول» (۹۳). ته‌نها سه‌رنجمان له‌م باره‌يه‌وه ئه‌وه‌يه كه باشتر وابوو له پيئاسه‌كردنى پۆژنامە‌كه‌دا له پال ناوه‌تپاننى (كۆمه‌له‌ى كورد) دا ناوى پيره‌مبىرد (توفيق به‌گى) خاوه‌ن ئيمتيازى بنووسيايه. له كاتىكه‌دا كه خۆى له‌لايه‌ره (۱۳۹)دا له‌مه‌ دلتيا بووه. جگه له‌وه‌ى وتمان سالى ۱۹۰۸ دهرچوو نه‌ك ۱۹۰۷.

سه‌رچاوه‌ى پينجه‌م كه دهربارەى ئه‌م پۆژنامەيه نووسراوه كتيبه‌ى (تيگه‌يشتنى راستى) دكتور (كه‌مال مه‌زه‌ره). له‌م كتيبه‌دا به‌شبه‌يه‌كى زانستيانه و پشت به‌كۆمه‌ل زانبارى نوو و به‌به‌لگه‌وه دانراو باس له‌م پۆژنامەيه كراوه. ده‌توانين ئه‌م كتيبه به‌باشترين سه‌رچاوه دا بنين، كه هه‌تا سالى ۱۹۷۸ سه‌بارت به‌پۆژنامەى كورد نووسراييت، له پيئاسه‌كردنى پۆژنامە‌كه‌دا

(۸۹) ژين په‌خشانى چاو روونى. سالى ۱۹۴۴

(۹۰) تيگه‌يشتنى راستى د. كه‌مال مه‌زه‌ره ل ۷۴ سالى ۱۹۷۸

(۹۱) رابه‌رى پۆژنامە‌گه‌رى كوردى جه‌مال خه‌زنه‌دار ل ۱۸ سالى ۱۹۷۳

(۹۲) هه‌مان سه‌رچاوه سالى ۱۹۷۳

(۹۳) هه‌مان سه‌رچاوه ل ۱۳۹ سالى ۱۹۷۳

(۸۴) ميژووى ئه‌دهبى كوردى سه‌جادی، ل ۶۱ سالى ۱۹۷۱

(۸۵) ميژووى كورد و كوردستان، ئه‌مىن زه‌كى به‌گ ل ۳۱۵ سالى ۱۹۳۱

(۸۶) سه‌رچاوه‌ى دوانزه

(۸۷) هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره ۱۴

(۸۸) ميژووى پۆژنامە‌گه‌رى كوردى، عه‌بدو لجه‌بار محمەد جه‌بارى، ل ۱۴۷ سالى ۱۹۷۰



ههروهك بېروراكاني ئىيمه بهدووهم پوژنامهى كوردى داناوه و ژماره (دووى داوه تى دنووسيت: «كورد ئورگاني يه كه م كوتمه لى سياسى كورد بووه كه دواى شوڤشى سالى ۱۹۰۸ بنه مالهى شه مزىنى و به درخانى دهران كرد، به كوردى و توركى بلاو ده بووه» (۹۴). ههروه ها دهر باره ي ئه م پوژنامهى ده لىت: «مه به ست له پوژنامهى كورد، هه ر ئه و (كورد ته عاون و ترقى غه زه ته سى) يه يه كه دواى شوڤشى ۱۹۰۸ دهر چوو. ناوى له چه ند راپوژتيتكى ديپلوماسى و نه يتى و ژماره يه سه رچاوه ي باوه رپيتكر اودا هاتوه» (۹۵). ته نبا بارى سه رنجى ئىيمه له م باره يه وه ئه وه يه خوژگه دكتور ئه و راپوژته ديپلوماسى و نه يتيانه ي روون بكر دايه وه هه تا زياترمان له باره ي پوژنامه كه وه بزانيايه. ئىستى دواى ئه م ليكوليينه وه و پشكنين و به شوپتندا چوونه ده توائين سه باره ت به پوژنامهى كورد بلىين:

- ۱- پوژنامهى كورد ياخود (كورد ته عاون و ترقى غه زه ته سى) پوژنامهى كه ئايىنى و سياسى و كوتمه لايه تى بووه. لاپه ركه انى پرن له باسى ميژووى گه لى كورد و ئه ده بياتى ئه م گه له.
- ۲- به زمانى توركى و كوردى له هه شت لاپه رده دا دهر چوو.
- ۳- ئورگاني كوتمه لى كورد (كورد تعاون و ترقى جه معيه تى) بووه.
- ۴- ژماره ي يه كه مى له شارى ئه سته مو ل له ريكه وتى ۹ تشرىنى دووه مى سالى ۱۹۰۸ دا دهر چوو. هه تا مانگى حوزه يرانى سالى ۱۹۰۹ به رده وام بووه.
- ۵- خاوه نى ئىميتيازى توفيق به گ (پيره ميترد) بووه. سه رنووسه رى (ئه حمه د جه ميل پاشا) بووه.
- ۶- گه لى له ئه ديب و سياسى و رووناكبيرى ئه و سه رده مه ي توركىا به شدارى نووسينيان كردوه. وه ك توفيق به گ (پيره ميترد) ئه حمه د جه ميل پاشا، ئىسماعيل حه قى بابان، ئه كره م جه ميل پاشا، قه درى جه ميل پاشا، سه عيد كوردى، عه بدولپه رحمان به درخان، ئيبراهيم حه بده رى.
- ۷- پوژنامهى كورد به دووه مين پوژنامه دادنه رت له ميژووى پوژنامه نووسى كورديدا، چونكه له دهر چوونى يه كه م پوژنامهى كوردى (كوردستان ۱۸۹۸) هه وه هه تا دهر چوونى پوژنامهى (كورد ۱۹۰۸) هيج پوژنامه يه كى تر له هيج شوپتيتكى كوردستان و دهره وه دا دهر نه چوو.

### چه ند لايه نيكي شارواوه له ژيانى پوژنامه گه رى پيره ميتردى نه م

#### به شى يه كه م: پيره كوردى (۹۶) ئه سته مو ل

پيره ميترد پيش ئه وه ي بروات بو ئه سته مو ل و له نيشتمانى دوور بكه ويته وه فه رمانبه ر بووه، به تاييه ت (باش كاتب) و چاودى زوى و زارى (سنيه) بووه له شاره زوور و شارباژىر و

(۹۴) تىگه بيشتنى راستى، د. كه مال مه زه ر، ل ۲۱۷ سالى ۱۹۷۸

(۹۵) هه مان سه رچاوه و لاپه ر.

(۹۶) پيره كورد، حاجى توفيق به گى مه حمود ناغاي هه مزاعاي مه سرف، زياتر له پوژنامهى (ژين) ي ئه سته مو لدا به ناوى «پيره كورد» وه به ره مى بلاو كر دوته وه.

ماوه ت. ئه و كاتانه له هه ره تى لاويدا بووه و هاوينان چۆته گورگه دهر (۹۷) له وى زوى و زارى كشتوكال و باخيان هه بووه.

هه ر له سه ره تاي ته مه ن و بىر كرده ويدا پيش روپيشتنى بو توركىا و دوور كه وتنه وه ي بو ماوه ي بىست و پىنج سال (۹۸) له ولاتى خو، ئاره زوى له كوكر دهنه وه ي شيعر بووه و ئاوازى پرن ناله ي (نالى) تىكه ل به سوژى (مه وله وى و بىسارانى) بووه. به تاييه ت كاتى له هه له بجه بووه و به سه رانه رى ده شتى شاره زووردا به وپه رى ئاره زوو و ئاواتيه وه گه شتى كردوه، هه ر له و كاتهدا كه شكولتلىكى نايابى بو خو پىكه وه ناوه و هه رچى شيعر تىكى به رگوى كه وتى ياخود ده ستى كه وتى له و كه شكولده نا نووسيوه تيه وه. كاتيكيش له سالى ۱۸۹۸ دا (۹۹) ولاتى به جى هيشتوه و رووى كر دوته ئه سته مو ل ئه و كه شكولده پر بايه خه ي له سليمانى له مالى خو بان له ژىر زه ويدا به جى هيشتوه. ده فته رىك بىست و پىنج سال له ژىر گلدا شار درا بىته وه، دياره سه ره نجامى چى لى دىت! با بو راستى ئه مه گوى له پيره ميترد بگرين بزائين چى ده لىت: «نازام چه دهر دىك بوو به مننه وه نووسابوو، هه ر له مندالويه وه من دلّم دابوه شيعر و گورانى، دهنكى خو شيشم له به ر شيعرى خو ش، ئه ويست، تا (مه وله وى) م نه ناسيوو (نالى) له لام پىغه مبه رى شيعرى كوردى بو (۱۰۰). پيش ئه وه ي بجه ئه سته مو ل كه شكولتكم نووسيوه وه به كاغه زى زه رد و شين و سوژ و موژ، هه رچى شاعيرى كه بىستبووم چه ند غه زه لىكى نايابى ئه وم نووسيوه وه، خه لك و خوا ئه يانبه رد له به رى بنووسنه وه، تا قه تيان نه ده بوو، هه ر لاپه ربه كه ي شيعرى خو شى تىا بو ايه ئه يان پچرى و دهران ئه يتىنا. تا دواى سوپندم خوارد به كه سى نه ده م، به وه ش وازيان لى نه يتىنا ناچار له ژوورى ئه و خواره چاله گه ئىكى سالى گرانيما ن بوو خسته م چاله كه وه. به سه رىا روپىم بو ئه سته مو ل. خوا ئه يزانى له و چاله دا وه ك قاميشه نه يه كه كى كه مه ولاناي رو مى مه سنه وى له سه ر داناوه چه ند بو خو شى شه رحى جودايى داوه تا نه ماوه. جا به هوئى ئه وه وه كه شاعيره كانم له ويدا كوكر دبووه گه لى ئه شعار و ئاسارى ئه و ناودارانه م له بىر ما بوو له سینه مدا نه قشيان به ستنوو، له ئه سته مو ل له غه زه ته ي (ژين) دا (۱۰۱)، براى (ژيان) ئىستىا به زنجيره هه ندىكىم دهنووسين و

(۹۷) «گورگه دهر» دىيه كى ناوچه ي شارباژىره له نريك سليمانى.

(۹۸) بروانه شيعرى ئه وا رووم كر ده تو ئه ي داىكى موشفق.

(۹۹) ژين - سالى ۱۹۴۴.

(۱۰۰) مه به ست له م و اتايه ئه وه نيه كه دواى چوونه ناوى جيهانى رو حى مه وله وييه وه نر خى نالى له لا كه م بوويته وه.

(۱۰۱) مه به ست له گوڤارى (ژين) ي ئه سته مو ل، كه يه كه م ژماره ي له ۷ تشرىنى دووه مى (۱۳۳) ي رو مى سالى ۱۹۰۸ ي زائىندا به زمانى كوردى و توركى دهر چوو. بىست و پىنج ژماره ي لى دهر چوو. به پتوه به رى به رپرسىارى (ئشه رف حه مزه) و دواى ئه و (مه مدوح سه لىم) بووه.

رهنجیشم له گه له ئه دان ديسان به شيعر وهرم نه گيترانه سهر توركي» (١٠٢). ئنجا مرؤفتيك بهو خوليايه وه روو بكا ته ئه سته مولی ئه و سهردهمه كه جيگای به يهك گه يشتنی رۆشنبیری و زانستیي رۆژه لاتی دو اكه توو و رۆژتاوای پيشكه وتوو بوو. ئه سته مولی ئه و سهردهمه كه ههرچی منه وهرانی ئه م و لاته هه بوون ده ستردی بیه و رۆشنبیری ئه و ئ بوون. كه سیکی وهك توفیتی مه حمود ئاغا به نیمچه خوتنده وارییه وه رووی تی کرد و ئه و ریگا سه خته ی گرت بهر، وهك ده نووسیت: «به نیو خوتنده واری له سلیمانی ده رچووم و خوتندینیکی به رزم هینایه وه» (١٠٣). یاخود ده نووسیت: «ئیمه زۆرترمان له وپوه پی گه يشتوین» (١٠٤). با لیره دا بوه ستین، بزانی به رنامه ی نووسینه كه مان سه باره ت به م مرؤفه چۆن ده روات:

١- ئه وه مان دیاری کرد كه پيش چوونی بو ئه سته مولی كه لكه له ی شيعر و كۆكرده وه ی ناو كه شكۆلی هه بووه.

٢- ئه و كاتانه چوو بیته ههر جيگایهك هه ولی داوه به دوای شوپنه واری دیرینه دا بگه ریت، خۆی راستی ئه مه مان بو روون ده كاته وه: «له په نجا سال به ولاتره، له هه له بجه بووم، خووم دابووه ئه مه ی بزانه ئه و شاره كۆنانه و ئه و هه له به سته خرافاته كه ی بوون؟ له كۆپوه هاتوون وهك ئه مه ی (كۆی ئاته شگا) كه زۆرتر مه وه لوی له شيعره كانی خۆیا ناوی بر دووه» (١٠٥). ههر له و ته مه نه دا به عه شقی خوتندنی به رز و خزمه ت كردن و بینینی جیهانی نوئ له كوردستانه وه ئه چیتته ئه سته مولی. كاروانیك له سلیمانییه وه له سهر بانگه پيشتی سولتان عه بدولحه مید به سه ره رشتی شیخ سه عیدی حه فید ریك ده كه ویت و پیره میردیشی تیا دا ده بیته. (له كۆتایی ئه م نووسینه دا، به تایبه ت باسی ئه و كاروانه ده كه یین) بو سالی دوایی پیره میرد له ئه سته موله وه ده چیتته حه ج و ده بیته به حاجی توفیق، له كاتی گه رانه وه دا باسی هه ریهك له هاو پرسیانی حه جی خۆی ده كات كه (وه فایی) شاعیر و سه يد ئه حمه دی خانه قا بووه، به م جوژه: «وه فایی، كه له پيشدا مه فتوونی شيعره جوانه كانی بووم. وا ریكه وت له مالی خوايشا هاونا له و ئه فعانی بووم، له پاش حه ج له ریتی حجازدا مرد و سه يد ئه حمه دی خانه قا له سه ری به ند بوو تا ناشتنی ره فیقی گریانی بووم» (١٠٦).

له شامه وه به ره وژووور ده چیتته وه جیهانی نوئ، ئه و سه فهره بیست و پینج سال ده خایه نیته، بو

سه ماندنی راستی ئه م ژماره یه له گه رانه وه یدا له تورکیا وه بو عیراق له شه مه نده فهدا ئه م شيعره ده نووسیت، وه له سهره تاي شيعره كه دا ده نووسیت: «ئه م شيعره له گه رانه وه دا له (تره نی) (١٠٧) ریتی ئه سته مولدا بیژراوه» (١٠٨).

«ئه و رووم كرده تو ئه ی دایکی موشفق بیست و پینج ساله

له غوربه تدا به یادی تو ئه ژیم خوا شاهیدی حاله» (١٠٩).

له ئه سته مولی به هۆی وریایی و زیره کی خۆیه وه و یارمه تی دانی (عزت پاشای کاتب) (١١٠) ئه و نامه فارسییه ی كه له وه لامي نامه یه کی بو سولتان عه بدولحه مید نووسیو ده بیته ئه ندای مه جلیسی عالی و کاری دیوانی سولتان عه بدولحه مید به رپوه ده بات، نازناوی (به گ) ی ده دهنی و ده بیته حاجی توفیق به گ.

ئه گه رچی ئه م مرؤفه دوور ولاته ی له ولاتیکی دو اكه وتوو وه به بی پروانامه ی به رز و خوتندنی مونسب رووی كرده وه ئه سته مولی جیی شارستانی و خوتندنی به رز، به لام زانرا لیها تووه و راده ی هۆشیاری باشه له كۆلیجی یاسا (قانون) وه رگیرا. بووه قوتابی و چوار سال له وئ خوتندی و به پله یه کی به رز پروانامه ی (یاسا) ی وه رگرت و بووه پارێزهر (محامی) و ده سته به كار کرد، به لام له هاوشان و هاوکاره كانی نه ده چوو، خووی دایه نووسین و، کاری رۆژنامه گه ری، ئه و دوو خۆشه وسته ی له ناخیدا به حه سه ره ته وه بوئ ده ژیا.

كۆمه لتی هاو پیتی رۆژنامه نووس و ئه دیب و شاعیر و میژوو نووسی بو په یدا بوو، وهك خۆی زۆر جار نووسیو ته به گشتی ناویانم كۆكرده وه و بریتی بوون له م زاتانه «ئه مین فه یزی، توفیق وه هبی، ئه مین زه کی به گ، مسته فا پاشای یامولکی، ئه شرفه حه مزه، سالح زه کی به گ، مه عرف جیاووك، عه بدوللا جه وده ت، شه ریف سه هل پاشا، كامه ران به درخان، جه لاده ت به درخان، شیخ مسته فای نه قیب، شیخ مه حمود جه لاله ددین كوری ئه حمه د پاشای دوا مییری بابان، شیخ مه حمه دی موفتی، دكتور فوناد، دكتور كه مال، یوسف ضیا، ئیبراهیم ئه فه ندی، زه کی مغامز، ئه حمه د راسم، ره زا توفیق، خه لیل به گ، عه بدولحه ق حامد، مه لا سه عیدی به دیع ئه لزه مان، ئه كره م به گی ره جائی زاده، ئه كره م جه میل پاشا، ئه حمه د جه میل پاشا، قه دری جه میل پاشا، سه عید كوردی، عه بدولره حمان به درخان، ئیبراهیم حه پیده ری، مه مدوح وه فی وه گه لیکی تر

(١٠٢) ژیان ژماره (٥٤٧) ك ٢ ١٩٣٨

(١٠٣) پیره میردی نه م - ئاماده كرنی مه حمه د ره سول هاوار. ل ٢٠.

(١٠٤) ژین (٨٩٣) سالی ١٩٤٧

(١٠٥) ژین (٦٨٩) سالی ١٩٤٣

(١٠٦) ژین (١٠٠٦) سالی ١٩٥٠

(١٠٧) تره نی - له تره نی ئینگلیزه وه هاتوو (train) شه مه نده فهدا.

(١٠٨) ژیان ژماره (٣٦) سالی ١٩٢٦

(١٠٩) هه مان سه رچاوه.

(١١٠) پیره میردی نه م م. هاوار. ل ١٤

له ئەدیب و شاعیر و رۆژنامه‌نووس و میژوونووس» (۱۱۱).

لیڤه‌دا پینووسته له‌سه‌ر ئەوه بوه‌ستین و روونی بکه‌ینه‌وه و بزانی له ماوه‌ی ئەو بیست و پینج ساله‌دا حاجی توفیق به‌گی یاساناس و رۆژنامه‌نووس و ئەدیب و شاعیر چی کردووه؟!، ئەو خزمه‌تانه‌ی کردوونی چۆن کاری کردۆته‌سه‌ر میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، پیره‌ کوردی ئەسته‌مولۆ ده‌لیت:

۱- ده‌میکیشه‌ غه‌زه‌ته‌چیم، هه‌تا له ئەسته‌مولۆیش غه‌زه‌ته‌چی بووم (۱۱۲).

۲- له ئەسته‌مولۆ له غه‌زه‌ته‌ی ژیندا شاعیره‌ نه‌خوینده‌واره‌کانم نووسیبوو (أمی شاعرلیمز) (۱۱۳).

۳- له‌رۆژنامه‌ی (شمس)دا، که له ئەسته‌مولۆ، سه‌ید حسین ئییرانی به‌فارسی ده‌ری ده‌کرد شیوه‌نیکم نووسیوو (۱۱۴).

۴- له غه‌زه‌ته‌ی ژین که له ئەسته‌مولۆ ده‌رده‌چوو دوانزه‌ سال له‌مه‌وپیش له‌به‌رده‌ نووسراوه‌که‌ی ماوه‌ت دوابووم (۱۱۵).

۵- له ئەسته‌مولۆ غه‌زه‌ته‌ی (کورد)م ده‌رده‌هینا، له غه‌زه‌ته‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی (تان)ی فه‌ره‌نسه‌دا شاعیری کوردیم ئەنووسی (۱۱۶)، هه‌روه‌ها «ئیس‌تا خوا ده‌رووی لی کردووبه‌وه، گۆڤار و وینه و کلێشه و چاپ که‌وتۆته‌ ناومان نۆبه‌ره‌ی غه‌زه‌ته‌مان له ئەسته‌مولۆ غه‌زه‌ته‌ی (کورد) بوو، که ئییمتیازی ئییمتیازه‌که‌ی به‌ر من کوت (۱۱۷).

۶- له ئەسته‌مولۆ له زه‌مانی عوسمانلیدا له غه‌زه‌ته‌ی (اقدام)دا بۆ ئاوه‌دانی (شاره‌زور) به‌هۆی ئیسکانی عه‌شائره‌وه مه‌قاله‌یه‌که‌م نووسیوو زۆری ته‌ئسیر کرد (۱۱۸).

۷- شیوه‌نیکم نووسیوو ئاردم بۆ رۆژنامه‌ی (فه‌ره‌نگ) که له تاران ده‌رده‌چوو سه‌روساختمان له‌گه‌ڵ یه‌کدا هه‌بوو (۱۱۹).

(۱۱۱) له رۆژنامه‌کانی (ژیان)ی ۱۹۳۲ هه‌تا (ژیان)ه‌کانی سالی ۱۹۵۰ ئەم ناوانه‌ی نووسیوه.

(۱۱۲) ژیان (۵۱۳) سالی ۱۹۳۷

(۱۱۳) ژیان (۷۷۵) سالی ۱۹۴۵

(۱۱۴) ژیان (۷۶۸) سالی ۱۹۴۴

(۱۱۵) ژیان (۴۳۰) سالی ۱۹۳۵

(۱۱۶) ژیان (۹۴۸) سالی ۱۹۴۸

(۱۱۷) په‌خشانی گه‌لاویژ پینج سالانه «گه‌لاویژ» ک (۱۹۴۶)

(۱۱۸) ژیان (۵۳۵) سالی ۱۹۳۷

(۱۱۹) ژیان (۷۶۸) سالی ۱۹۴۴

۸- له پایته‌ختدا غه‌زه‌ته‌ی کوردیم ده‌رده‌کرد، له غه‌زه‌ته‌ی (محیط مصور)ی میسریدا و له رۆژنامه‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی پاریس، (تان) و له (شه‌فه‌ق سورخ) و (فه‌ره‌نگ)ی ئییراندا بانگی کوردیم ئەدا (۱۲۰).

۹- شاعیری مه‌شه‌وری فه‌ره‌نسه (لامارتین) مه‌ده‌حیککی هه‌زه‌ته‌ی محمد (د.خ)ی کردبوو (ئیسراهم ئەفه‌ندی)، به‌شپۆه‌یه‌کی وه‌ک خۆی به‌لیخ نه‌زمی کردبوو، من له ئەسته‌مولۆ له غه‌زه‌ته‌ی خۆمدا نه‌شرم کرد (۱۲۱).

له‌م نۆ خاله‌ی سه‌ره‌ده‌دا ده‌گه‌ینه ئەم ئەنجامانه.

۱- حاجی توفیق به‌گی پارێزه‌ر (محامی) له ئەسته‌مولۆدا خاوه‌نی ئییمتیازی رۆژنامه‌ی کورد بووه. ئەم رۆژنامه‌یه‌ به‌زه‌مانی کوردی و تورکی ده‌رچوو. راگه‌یه‌نه‌ری ده‌نگی سیاسی (کۆمه‌له‌ی کورد) بووه، هه‌فته‌ی جارێک ده‌رچوو.

۲- له گۆڤاری (ژین)ی ئەسته‌مولۆدا که خاوه‌ن ئییمتیاز و سه‌رنووسه‌ری ئەشه‌رف هه‌مه‌زه و مه‌مدوح سه‌لیم بووه به‌شداریه‌یه‌کی به‌رده‌وامی کردوه و گۆشه‌یه‌کی هه‌بووه به‌ناوی شاعیره نه‌خوینده‌واره‌کانمان. ئەو گۆڤاره‌ سالی ۱۹۱۸ و ۱۹۱۹ی زایینی به‌رامبه‌ر ۱۳۳۴-۱۳۳۵ی رۆمی له ئەسته‌مولۆ بیست و پینج ژماره‌ی لی ده‌رچوو.

۳- له رۆژنامه‌ی سه‌ید حوسینی ئییرانیدا که ناوی (شمس) بووه، به‌فارسی شاعیر و نووسینی کوردی بلاو کردۆته‌وه.

۴- به‌شاعیر و نووسین و وه‌رگێران، له‌م گۆڤار و رۆژنامه‌دا به‌شدارێ کردووه، به‌سێ زمان، کوردی، تورکی، فارسی. اقدام، محیط مصوری میسر، تان-ی فه‌ره‌نسی، شه‌فه‌ق سورخ و فه‌ره‌نگی ئییرانی. وه له‌و رۆژنامه و، گۆڤاراندا به‌چوار ئیمزا باه‌تی بلاو کردۆته‌وه.

۱- سلیمانیه‌لی توفیق. ۲- س. ت. ۳- پیره‌ کورد- توفیق. ۴- مه‌حمود نه‌ژاد توفیق.

له‌مه‌وه ده‌توانین ب‌لێین ئەگه‌ر که‌سیک مه‌به‌ستیکی گه‌وره و خۆشه‌ویستی خاک و میللته‌تی خۆی له هه‌ست و بێردا نه‌چه‌سپیی و به‌ بۆی نه‌ژابیی هه‌رگیز ناتوانی ئا به‌و ره‌نگه‌ بێته پێشه‌وه و هه‌موو خۆشیه‌کی ژبانی خۆی بنیته‌ پیناوی رۆژنامه و نووسین و وه‌رگێرانه‌وه و له جیگایه‌کی گرنگی وه‌کو ئەسته‌مولۆدا ده‌نگی نه‌ته‌وه دوکه‌وتوه‌که‌ی خۆی به‌جیهان بگه‌یه‌نێ و ئەوه به‌سه‌لمیئت که‌ کوردیش وه‌ک گه‌لانی جیهان خاوه‌ن ئەده‌ب و رۆشنییری و که‌له‌پووری نه‌ته‌وايه‌تییه. وه هه‌ر ئەم سه‌رچلێ و گیانه نه‌ته‌وه‌یییه بوو که له سالی ۱۹۲۴دا

(۱۲۰) ژیان (۹۵۳) شویاتی ۱۹۴۹

(۱۲۱) ژیان (۷۲۳) ۱۹۴۳

بووه هۆی ئەوێ (حیزبی اتحاد و ترقی) دەسه‌لاتداری تورکیا لەسەر بەرپاڤوونی شۆرشێ کورد و بەشداری کردنی (حاجی توفیق بەگ) لە کۆمەڵەی کورددا فەرمانی گرتن و لەسێدارەدانێ دەربکات و ئەویش بەهەڵ و خێرا بگاتەوه عێراق.

پەنگە لای زۆر کەس ئەم راستییە جێگەیی خۆی نەکاتەوه کە نایا حاجی توفیق بەشداری کاری سیاسی کردبێ لە کوردستانی تورکیادا. بۆ سەلماندنێ ئەم راستییە خۆی دەنووسیت: «لەسەر و کۆمیتەیی ئەرزەڕۆمی کورداندا لەگەڵ خالید بەگ و یوسف ضیاء و دکتۆر فوئاد و کەمال - دا لە خزمەت مەلا سەعید بەدیع ئەلزەماندا رەنجم ئەدا و ئێدارەیی عورفیەیی ئەسته‌موڵ بەئێعدام مەحکومی کردم» (١٢٢). واتە حاجی توفیق لە بەرامبەر پۆتیمی ئەتاتورک و حیزبی (اتحاد و ترقی) یەوه داواکراوه بۆ دادگا و پاشان (غیاب) یەن حوکم دراوه.

لەلایەکی تریشەوه ئەگەر تەماشای ئەو ژمارانەیی گۆقاری (ژین) ی ئەسته‌موڵ بکەین، بۆمان دەردەکەوێت کە «پیرەمێرد - پیرەکورد» لە زۆریەیی ژمارەکانیدا بابەتی خەمڵیوی قەڵەمە پیرۆز و نەمرەکەیی خۆی بلۆککردۆتەوه و هەر هەموو ئەو شیعەر و نووسین و وەرگێتێراوانەش لە خزمەتی نەتەوه‌کەیی و ئەدەبیات و پۆشەنبیریەکەیدا بووه. لێئێدا و دەهام بەباش زانی کە ئەم باسە لەبەشیکی سەرەخۆی پیشەکی ئەم کتێبەدا بلۆک مەوه. بەلام چەند شتیکی هەن کە پێویستە لەم نووسینەدا فەرمانۆشیان نەکەین.

لە پۆژنامەیی (العراق) ی رۆژی ٢٢/٨/١٩٨٤د (١٢٣)، کاک مەحموود زامداری نووسەر و ئەدیب، بەکورتی باسی بلۆکبوونەوهی قەسیدەیه‌کی نالی دەکات و باهەخی ئەو وتارەیی پیرەمێرد دەردەخات کە لە ژمارە (١٢) ی گۆقاری (ژین) ی ئەسته‌موڵی سالی ١٩١٩د بلۆکراوه‌تەوه. ئەگەرچی نووسەر (ژین) ی بەپۆژنامە زانیوه، بەلام لەو کاتەدا (ژمارەکانی) ئەو گۆقارە نەهاتبوه لای ئێمە و زانیاری دەربارەیان زۆر کەم بوو، وە گەلیکی هەڵە و ناتەواو بوو. هەتا ئەدیبی دڵسۆزی کوردی کوردستانی تورکیا (محەمەد ئەمین بۆز ئەرسەلان) لە سوید تەواوی ژمارەکانی گۆقاری (ژین) ی کۆکردەوه و هەمووی وەرگێتێرا بۆ نووسینی لاتینی و پیشەکییه‌کی زۆر سوودبەخشی بۆ نووسبووه. وە ئەو کارە مەزنەیی ئەو کوردە دڵسۆزە گەیشتە لای ئێمە و بۆ یەکەم جار ئێمە چوینە جیهانی ئەو سالانەیی کە بەو شتێوه‌یه ئەو گۆقارەیی لە ئەسته‌موڵ تێادا دەرچووه واتە سالەکانی ١٩١٨-١٩١٩ ی زایینی. کاک مەحموود زامدار لە باسکردنی ئەو نووسینەیی پیرەمێرددا دوو پرسیار دینیتە گۆرێ کە بریتین لە:

١- نایا ئەو شیعەرە کامەیه کە پیرەمێرد دەلی شیعەرێکی (نالی) مان لە پۆژنامەیی (تان) ی فەرەنسیدا بلۆک کردەوه؟!

٢- نایا شیعەرە کە کێ وەرگێتێراو تە سەر زمانی فەرەنسی؟! .  
لەوه‌لامدا دەلیین:

١- ئەو قەسیدەیه بریتی بووه لە قەسیدە بەناوبانگە کەیی (نالی) کە بەم بەیتە دەست پێ دەکات:  
لە دوگمەیی سینە دوینی نوێژی شتیوان  
بەیانێ دا سفیدەیی باغی ستیوان (١٢٤)

بەلگەشمان بۆ راستی ئەمە پیرەمێرد خۆبەتی، دەلیت: «یەک دوو شیعری (نالی) بۆ سنەت دەنووسین، بزانی کێ توانیویه ئەو شتێوه‌یه بنووسێ؟!». غەزەلیکی هەیه کە پیرەمێرد لە سالی ١٣١٩د لە ئەسته‌موڵەوه بەفرانسزی ناروویه بۆ غەزەتەیی (تان) ی پایتەختی فرانسە (پاریس) کە دەلی:

لە دوگمەیی سینە دوینی نوێژی شتیوان (١٢٥)

٢- ئەو کەسە کە نەک هەر ئەو شیعەرە نالی بەلگە شیعەرێکی (لامارتین) وە گەلی نووسینی تریشی لە کوردیه‌وه کردووه بەفەرەنسی لە فەرەنسێشەوه بۆ کوردی (داود) ی کوری زانی گەرە (ئیبیراهیم ئەفەندی حەیدەری) بووه. لەم بارەیه‌وه با گۆی لە پیرەمێرد بگرن: «لەپاش برناداشۆ، شاعیرێکی فەرانسە لامارتین قەسیدەیه‌کی محەمەدی بەفەرەنسی و تیبوو، مەرحومەیی جەننەت مەکان ئیبیراهیم ئەفەندی حەیدەری (شیخ الاسلام) لەسەر ئەو تەرجەمەیه‌یی (داودی کوری) بۆی کردبوو، ئەو بەتورکی نەزم و تەرتیبی کرد منیش لە غەزەتەیی ئەسته‌موڵی خۆمدا کە ناوی (کورد) بوو نەشرم کرد» (١٢٦)، «ئیبیراهیم ئەفەندی لە عیراقشیدا بەکەمال و حورمەت و ئارەزووی خۆی راییوار» (١٢٧). لە دواي ئەم سەلماندنەیی پیرەمێرد دەتوانین بلێین کە وەرگێتێر (داود) بووه و ئیبیراهیم ئەفەندی باوکیشی کە ئەدیب بووه بەشیعەر و پەخشان بەرهمە وەرگێتێراوێکانی ریکخستووه. پیرەمێردیش کە هەستی کردووه ئەدەب نیشانەیی زیندوویتی نەتەوه‌کەیی و هەنگاوی پیشکەوتنییه‌تی و ناساندنی بەگەلانی تر ناساندنی نەتەوه‌وه داکەوتووه‌کەیه‌تی بۆیه‌کا لە بلۆککردنەوه‌ی ناو و بەرهمەیی ئەدەبی ئەو شاعیرانە درێغی نەکردووه. جگە لەمانەش بەپێی بەلگەیی نووسینی خۆی پیرە کوردی

(١٢٤) دیوانی نالی، مەلا عەبدولکەریمی مدەرپس

(١٢٥) ژین (٨٦٠) شویاتی ١٩٤٧

(١٢٦) ژین (٩٨١) سالی ١٩٤٩

(١٢٧) هەمان سەرچاوه.

(١٢٢) ژین (٩٥٣) شویاتی ١٩٤٩

(١٢٣) پۆژنامەیی العراق ٢٢/٨/١٩٨٤ مەحموود زامدار

ئەستەمۆل ئەم کارە گرنگانەشی راپەراندوو:

۱- ھەولدان بۆ دانانی دەستوورێک بۆ زمانی کوردی، خۆی دەنوسیت «لە سالی ۱۳۲۹ی رۆمیدا کە لە ئەستەمۆل غەزەتە ی کوردی دەرئەچوو، من لە (چۆلە مێرگ) ەو مەقالە یەکم بۆ ناردبوون تەکلیم لە جەمعیەتی کورد کردبوو کە لە ھەر دیاریکی کوردستانەو زبانیکی بانگ بکەن پایتەخت و زبانیکی بۆ عومومی کورد ھەلبژێرن و بیکەن بەفەرھەنگ، و دەستوور، ھەتا (مصارفاتی) لە چاپدانیشم گرتبوو ئەستۆی خۆم. کەس گۆیی نەدایە، ئیستا ھەر کەس بەھەووسی خۆی شیوہەک دینیتە کارەو، وایان شیواندوو بەم بەستەزبانی و بۆ زبانییەو، چە لافێک لێ بدەین؟! بۆچ کوردستان تەنھا ئەم (ھۆمەرە کوێر) (۱۲۸) ەبە؟! بۆچ کوردستانی گەورە لە زانمان نەگا؟!» (۱۲۹).

۲- ھەولدان بۆ چەسپاندنی زمانی ئەدەبی یەکگرتووی کورد. وەک دەنوسیت «زبانی کوردی بەرھەنگی شیواوہ من کوردم، کەچی لە رۆخی (وان) و ھەکاری تەرجەمانم بۆ کوردیی ئەوی رادەگرت؟! لەم بن دەستەو، ھەورامی لە زبانی جاف ناگا، ئەو ھەموو موحیتی کوردستانە کە من باوەریم وایە تا زبانیان یەک نەکەوێ یەک ناکەون، ئەمەندە ھونەرمانەدی زبازان و قەواعید شوناسی تیا ھەلکەوت ئەھمیەتییان بەزمان نەدا» (۱۳۰).

۳- ھەولدان لەگەڵ (ئەمین فەیزی) دا بۆ دانانی کتیبیک کە شیعری شاعیرە ناسراوہکانی کوردی تیدا کویتەو. ئەو ھەبوو لەگەڵ ئەمین فەیزی بەگدا دەست دەکەن بەئامادەکردنی کتیبی (ئەنجومەنی ئەدیبانی کورد)، بەلام لە کاتی کارکردندا سەبارەت بەزەوقی ئەدەبی و ھەلبژاردنی شیعری شاعیران ناکوکی دەکەوینە نێوانیان. بیرورایان رێک ناکەوێ و لەیەکتر جوێ دەبنەو، بەلام ئەمین فەیزی لە ئەستەمۆل کتیبەکە چاپ دەکات، لەم بارە یەو پیرەمێرد دەلیت: «لە ئەستەمۆل لەگەڵ ئەمین فەیزی مەرھومدا قەرار وابوو لە ئەنجومەنی ئەدیباندا ئیشتیراکی بکەم، لەسەر ئەم ئیختلافی زەوق و ھەلبژاردنی پایە ی شاعیرانە لێک جوێ بووینەو» (۱۳۱).

۴- دەتوانین بڵێین پیرەمێرد سەرچاوە یەک بوو کە ئەدیب و رۆشنبیرانی کوردی ئەو سەردەمە ی تورکیا روویان تی کردوو ئەمیش بەدەوری خۆی کوێ کردوونەتەو و تەنانەت مەسەلە ی سیاسەت و کوردایەتی ھیناوەتە کاری رۆژنامەگەر یەو و بەیەکتری ئاویتە کردوون. ھەولێ

(۱۲۸) ھۆمەرە کوێر، جیگایەکی نزیک سلیمانیه.

(۱۲۹) ژین (۶۷۹) سالی ۱۹۴۲

(۱۳۰) ھەمان سەرچاوە.

(۱۳۱) ژین (۸۸۸) سالی ۱۹۴۷

داوہ دەستووری زمانی کوردی پیک بیت و رینوسیتی راست رەچا و بکری. لە وتارەکانیدا، ھەولێ داوہ لە تورکیا باسی کوردستان بکات و ناتەواوی و گیروگرفتەکانی ئاشکرا بکات.

۵- لە رووی مێژووییەو خەزەتی زۆرە و ئەگەر نووسینە مێژووییەکانی کوێریتەو کتیبی دروست دەکات لەسەر مێژووی کورد. لە رووی چاکی و مەوقانەوہ کاری لە منالەکانی کردووہ لە تورکیا واتە ھەردوو کورپەکی (نەژاد)یان دەبیتە شاعیر و پەخشانیوس، (وداد) دەبیتە پسپۆر لە زمانی سانسکریتیدا لە ھندستان. ئەمە دوو نمونە ی نووسینی خۆیەتی لەم بارە یەو:

«عەبدوڵلا جەودەت کە لە پاش مەشرووتیەت لە ئەوروپاوە ھاتەو لە ئەستەمۆل بوو، زۆتر لە ھەموو کەس من لە خەزەتیا ئەبووم، خۆم و نەژادی کوێر بە (نظم و نثر) لە مجەلەکەیدا خەدەمقان ھەبە» (۱۳۲).

سەبارەت بەودادیش دەنوسیت «جەمعیەتیکی ئەنسکلۆپیدی لە تورکیە ریکخرابوو لە دانشمەندانی گشت میللەتیک پیکھاتبوو، پرۆفیسۆرێکی ئەلمانیان ھەلبژاردبوو سەرۆک بیت، (وداد) ی کوێر منیش بەشدار بوو» (۱۳۳).

۶- لەگەڵ شاعیرانی ولاتاندا ھەولێ داوہ پەیوەندی بکات و باسی ئەدەب و رۆشنبیری کوردیان بۆ بکات. بۆ نمونە ھاوڕیتی نزیکە عەبدوڵحەق حامدی رابەری شیعری نوێی تورک بوو. وە عەبدوڵحەق حامد ھیندە نووسینی پیرەمێردی لاپەسەند بوو کە پەخشانیکی پیرەمێرد بەشاعر دەکات بەتورکی و بلاوی دەکاتەو. پیرە کورد دەلیت:

«لە غەزەتە ی کوێدا بەندیکی پەخشانم بەرچاوە کەوت کە لەوختی کوێدا لای عەبدوڵحەق حامد(۱۳۴) ی شاعیری مەزنی تورک دەمۆدەست بەتورکی نەزم کرابوو، بەتەرزیک کە گواپە لە کەس وەرئەگیراوە و نەببستراوە. عەبدوڵحەق قیش زۆری پەسەند کردووہ ئنجا دای چەند سالیکی لێرە کراوە بەکوردی، سا ھەرچۆن بی ئەو بەندی پەخشانە (شیعری منشور) ە کوێر رۆحی تازە کردووہ و تەنھا بۆ یادی کوێر خۆم تازەم کردووہ» (۱۳۵).

۷- نووسینەکانی پیرەمێرد بەگشتی و مێژووییەکانی بەتایبەتی بوو بەسەرچاوە یەکی گرنگ لەبەر دەستی ئەو رۆژھەلاتناسانە ی و بستیویانە لەسەر کورد بنووسن. خۆ ئەگەر رۆژگار

(۱۳۲) ژین (۶۷۹) سالی ۱۹۴۲

(۱۳۳) ژین (۹۳۹) سالی ۱۹۴۸

(۱۳۴) عبدالحق حامد لە شاعیرانی نوێی ماوہی وریا بوونەو یە لە تورکیا.

(۱۳۵) ژین (۹۸۳) سالی ۱۹۴۹

کاریکی کرد ئەدیبکی کورد دەستی بگاتە ئەو گۆڤار و پۆژنامانە ئەوا هێندە زانیاری نوێ و لاپەڕە نەبێنراومان بۆ دینیتەوه که خۆمان بڕوا نەکهین و لە توانای لەبن نەهاتوی ئەو مرۆڤە گەورەیه سەرسام بێن.

## بەشی دووهم

ناشکرایە که زەمینیە لەبار و ژبانی ئارام بەتایبەت بۆ ئەدیب و هونەرمەند دەبێتە هۆی ئەوەی که بەردەوام بۆ ئێشەکهی خۆی بژی و کارە لاوەکییەکانی ژبانی پۆژانە بێر و هەستی پەرت و بلاو نەکەن و قەڵەمی داھێنانی کول نەکەن. تاقی کردنەوهی ژبانی پۆژنەبیرانی جیھان بۆی سەلماندووین که ئەو جۆرە ئارامییە هونەرمەندی گەورە پێگەیانندوو. بەپێچەوانەی ئەمەشەوه چۆرەکانی پۆژگار و گیروگرفته سەختەکانی کاریکی نالەبار دەکەن سەر داھێنان و بەرھەم. ئەگەریش تەماشای مێژووی ئەدەبیاتی کورد بکەین هەر لەسەرەتاوه بۆمان دەرکەوتی که نووسەر و پۆژنەبیری کورد هیچ کات نەزەمینیە لە باری بەدلی خۆی بۆ خولفاوه نە لە ژبانیکی وەها ئارامیشدا بووه که هەموو ساتیکی ژبانی تەنها بێرکردنەوه و داھێنان بووبێت. لەگەڵ ئەوەشدا کۆلی نەداوه و خاوەن داھێنان و بەرھەم بووه. شاعیر و ئەدیبی کورد نازایانە بەرگەیی گرتووه و نەووستاوه و قەڵەمی دانناوه. بەگشتی پیرەمێرد ئەوئەندە که پۆژگار گیروگرفتی بەسەردا هێناوه و نالەبار بووه بۆی ئەوئەندەش خۆی بەرگەگر بووه و کۆلی نەداوه و پەيامی پیرۆزی خۆی گەیانندوو. لە چاوه ئەو ژبانی سەخت و گیروگرفتانە لە دواي گەرانەوهی لە تورکیا، لە ولاتی خۆیدا (سلیمانی) که تووشی هاتوو ئەوئەندە پێش گەرانەوهی واتا که لە تورکیا بووه پۆژگار گونجاوه بۆی و لە ژبانیکی ئارام و خۆشدا بووه و ئەمەش زیاتر هانی داوه لەگەڵ پۆژنامەگەری و نووسین و فیروونی زمانی تورکیدا سەرگەرم بێت و لەو بیست و پینج سالەدا که لە تورکیا بووه، سامانیکی فیکری و پۆژنەبیریکی وەها پێکەوه بێت و ببیتە خاوەنی که لە دواي هاتنەوهی لە ۱۹۲۵هه تا ۱۹۵۰ واتە بیست و پینج سالی دووهمی ژبانی لە سلیمانی پشت بەو سامانە پۆژنەبیریکی خزمەتیکی گەورە ئەدەبیاتی کوردی و پۆژنامە کوردی بکات.

دەتوانین ژبانی پیرەمێرد لە تورکیا بکەین بەدوو بەشەوه:

۱- ژبانیکی ئارام و زەمینیەکی لەبار بۆ کارکردن.

۲- بەشیکی گیروگرفتی سیاسی و تیکەل بوون بەکۆمەڵە کورد و شوێشی کوردستانی تورکیا.

لە سەرەتای ژبانییدا لە تورکیا بەئارامی ژباوه، بۆی لئاوه بەئارەزووی خۆی بخوینیتەوه و بنووسیت، بێتە میوانی هەمیشەیی (کتیبخانە یایەزید) که ئەو پۆژگارە لە کتیبخانە بەناوبانگەکانی جیھان بووه. وەک خۆی دەلیت بۆ یەکەم جار لەوێ شەرەفنامە خۆیندۆتەوه. لە

نۆگۆڤار و پۆژنامە جۆرەجۆردا بەشداری کردوو. بەردەوام شیعر و نووسین و وەرگێڕانی هەبووه. ژبانی هێمن و خۆشبهختانە، ماوهی داھێنان و کارکردنیان زۆر کردوو. باوک و مامۆستا بووه بۆ کۆرەکانی، هاوڕێکانی هەلبژاردە و نمونە ییوانی ئەدیب و شاعیر و پۆژنامەنووس و رابەرانی سیاسی ئەو پۆژگارە بوون.

لەو پەڕی دەسلالت و خۆشگۆزەرائی ژبانییدا دلی لای باخات و کوێرە دێبەکی کوردستانە که بووه. پروانە دەنووسیت: «لە ئەستەمۆل بەروتیە و نیشان و ئەزایەتی مەجلیسی عالییەوه لە (أطه) که مەلەندی پرنسەکانی کۆنی پۆم بوو لە قەسریکی مومتازدا دانەنیشتم، که شهو ئەنووستم لە خەوما لە گورگەدەر لە باخەکهی شیخ ئەحمەدی بازلێخا هەنارم ئەدزی» (۱۳۶)!! هەر لەم پروووه دیسان دەلیت: «لە دووهری خولیای شەبابدا کەوتە ئەستەمۆل، یەکەمجار لە (أطه) دراوسیتی رەجائی زاده ئەکرەم بەگ و عوشاکی زاده خالید ضیا و حسین رەحمی بووم. (رەزا توفیق) ییشیان پێ ناسیم. کەوتە بەهەشتی سەرۆتی فنوونەوه، که ئیواران لە ئەستەمۆلەوه بەواپۆر ئەگەر پامەوه بۆ لای سەعەدەتی خۆم که (أطه) بوو وە (سەرۆتی فنوونم) (۱۳۷) لە گۆگرتە ی ئەو واپۆری سەر دەریای مەرپەرەدا ئەخویندەوه. تەئسیری ئەو شیعر و ئەدەبیاتە لە سەندبادی بەحری زیاتر ئەیخستەم دەریای خولیای و لە غرامەفۆندا که گویم لە نەغمە بەستەیی خۆم دەگرت که بۆ (مهر النساء) م وتبوو رۆحم ئەچوو تەختی سلیمانی. وام ئەزانی فریشتەیی ئاسمان و پەری سەر کیتی قاف گوێ لە دەنگی شیعیری من ئەگرن. هەندێ جار شهوی مانگەشهو که ئەچرومه کەنار دەریا و تریفە مانگ ئەیدا لەو ناوه و جریوێ ناز و غەمزە ئەو کچە رۆمه دولبەرانه، ئەفسوونی ئەو ئەفسوونگەرانه ئەببست لە هیچە ئەکەوتە خولیای شیعرەوه. وام ئەزانی گۆل بۆیە ئارایشتی خۆی ئەدا من شیعیری پیا هەلدم، بولبول بۆیە بەدەوریا ئەسوریتەوه شیعیری منی بەسەرا بخوینیتەوه» (۱۳۸). ئەمە ئەو بەشە پڕ ئارامی و خۆشبهختیە (پیرەکورد) بوو که بۆمان روون بووه و تەنانەت جیگای وەزیفەیی ژبانی لە دوورگە یەکی زۆر خۆش و پازاوهدا بووه که یەکیکە لە هاوینەههوارهکانی تورکیا. خۆشی دیسان شاعیرانە ژباوه و شاعیرانەش باسی ئەو ژبانەیی کردوو. بەلام ئەم ژبانەیی هەرۆا بۆ نەچۆتە سەر، گیانی نەتەواوەتی و نیشتمانیپەرۆهه پۆژ بەرۆژ لای ئەو گەورەتر و بلند دەبوو. ئەو دایکی موشفیقهی سالەها بوو لیتی دوور بوو شهوان لە خەوهکانیا نوێ دەبووهوه و لە جارانی جوانتر دەبوو. ئەمیش دیوانە ئاسای ئەو عەشقه نەمره دەچوو خەلوتهوه، نەک تەنیا بۆ گریان و یادکردن بەلکه بۆ زیاتر

(۱۳۶) ژین (۸۹۴) سالی ت ۲، ۱۹۴۷

(۱۳۷) ثروة الفنون- گۆڤار

(۱۳۸) ژین (۹۶۷) حوزەیرانی ۱۹۴۹

شکۆدارکردنی به‌شيعر، به‌نووسين، به‌وه‌رگيتران، دواييش به‌خه‌باتی سياسي به‌ی سَل کردنه‌وه، هه‌تا ئه‌و کاته‌ی له‌ کوردستاني تورکياوه‌ ده‌نگی شو‌پش به‌ره‌و ئه‌سته‌مولی پایته‌خت و هه‌موو لایه‌ک په‌خش و بلا‌و بووه‌وه. ئه‌مه‌ زياتر رۆشنبیره‌ کورده‌کانی ئه‌سته‌مولی بزواند، هانی دان، په‌کێک له‌و گیانه‌ نه‌مرانه‌ پیره‌مێرد بوو، بۆ سه‌لماندنێ راستیمان (مه‌عروف جیاووک) ی نیشتمانیه‌روه‌ر و ئه‌دیبه‌ ده‌نوسیت: «له‌سالی ١٣١٨ ی رۆمیدا له‌ ئه‌سته‌مول به‌رێکه‌وت له‌ مالی شه‌ریف سه‌هل پاشادا په‌کدگیر بووین، وا بزانه‌ ته‌بعه‌تیشمان له‌ دوو نوقته‌ی موهیما رێک که‌وت، په‌کێکیان سه‌رزیوی میلیه‌ت، دووه‌میان زه‌وقی ئه‌ده‌بی بوو» (١٣٩) ئنجا له‌م واته‌یه‌ی مه‌عروف جیاووکوه‌ ده‌رده‌که‌ویت که‌ سه‌رزیوی میلیه‌ت ده‌بی لای ئه‌دیبه‌یک چۆن بکه‌ویته‌وه. هه‌ر ئه‌م گیانه‌ بوو که‌ پالی پتوه‌ ناو خه‌باتی ژیرزه‌مینی و پیره‌ کورد ئاشکرا بوو، وه‌ خرایه‌ به‌ندیخانه‌وه، خو‌ی ده‌نوسیت: «هه‌ندی شت هه‌یه‌ به‌ترس و له‌رز و ته‌هله‌که‌ تیده‌په‌ریت که‌چی له‌ پاش چه‌ند سالی‌ک که‌ یادی ئه‌که‌یته‌وه‌ وه‌ک چووبی بۆ سه‌یران وا ئه‌یگێرته‌وه، من خو‌م ئه‌مانه‌م به‌سه‌رهاتوه، که‌ له‌ زیندانی ژیرزه‌مینی، (بلوکی به‌کر ئاغای ئه‌سته‌مول) گیرابوم به‌یعی خنکاندم بوو، ئیستا که‌ ئه‌یگێرمه‌وه‌ ئه‌مه‌نده‌ به‌له‌زه‌ته‌ وه‌ک له‌ راو و شکار و دۆشه‌کی نه‌رمی یارا بوویم وایه» (١٤٠). جارێکی تریش ئه‌م گرتن و فه‌رمانی خنکانده‌ سه‌رله‌نوێ تووشی ده‌بیته‌وه‌ و له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنێ شو‌پشه‌که‌دا ده‌سه‌لاتداری ئه‌تاتورک و حیزبی اتحاد و ترقی داوای ده‌که‌ن بۆ دادگا و ئه‌م خو‌ی ون ده‌کات و ده‌گه‌رته‌وه‌ بۆ عیراق. ئه‌وانیش به‌شیه‌وی (غیاب) ی حوکمی خنکاندنێ ده‌رده‌که‌ن. پیره‌مێرد وه‌ک جارێکی تریش وتمان باسی ئه‌وه‌ ده‌کات و ده‌نوسیت: «له‌سه‌وره‌ و کۆمیته‌ی ئه‌رزۆمی کوردا له‌ خزمه‌ت مه‌لا سه‌عیدی بدیع الزماندا په‌نجم ئه‌دا، ئیداره‌ی عورفیه‌ی ئه‌سته‌مول به‌ئیعدام مه‌حکومی کردم» (١٤١). به‌م شیه‌یه‌ ئه‌م مرۆقه‌ له‌ سالانیکی وه‌هادا که‌ کۆمه‌لی کورده‌واری له‌ هه‌موو لایه‌که‌دا ده‌ینالاند به‌ده‌ست باری دواکه‌وتویی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌سه‌لاتی زۆرداری ده‌ره‌به‌گ و ئاگا‌کانه‌وه، سه‌رباری هه‌مووی چه‌وساندنه‌وه‌ی دوو لایه‌نی و زه‌برو‌زۆری رۆژمه‌ کۆنه‌په‌رسته‌کانیش له‌و سالانه‌دا له‌ به‌ره‌و داوون. که‌سیکی وه‌ک (توفیقی مه‌حمود ئاغا) هه‌موو خو‌شی گوزه‌ران و لانه‌ی نارامی و خیزانه‌که‌ی خو‌ی تیک دا و هه‌واری تیکۆشان و نیشتمانیه‌روه‌ری و خزمه‌تی ئه‌ده‌بیاتی کوردی له‌ ئه‌سته‌موله‌وه‌ گواسته‌وه‌ بۆ عیراق و له‌ خاکی سلیمانیدا ژیايه‌وه‌ و له‌ (پیره‌کوردی) ئه‌سته‌موله‌وه‌ بووه‌ (پیره‌مێردی سلیمانی).

(١٣٩) ژین (٨٢٠) سالی ١٩٤٦

(١٤٠) ژین (٨٨٣) سالی ١٩٤١

(١٤١) ژین (٩٥٣) سالی ١٩٤٩

## پیره‌مێرد و سێ نووسینی میژوویی: (١٤٢)

ئه‌م سێ نووسینه‌ که‌ سه‌باره‌ت به‌ پیره‌مێرد نووسراوه، به‌لای ئیمه‌وه‌ پتوبست بوو سه‌رله‌نوێ خو‌ینه‌ری ئه‌مرۆی کورد بیانیینی و ئاگاداریان بیت له‌به‌ر ئه‌م چه‌ند هۆیه‌:

١- نووسینه‌کانی کورتن و له‌لایه‌ن ئه‌م به‌رپزانه‌وه‌ نووسراون. نه‌جمه‌ددین مه‌لا، عه‌لی که‌مال باپیر، زیوه‌ر. که‌ هه‌ریه‌که‌یان له‌لایه‌ره‌کانی میژوویی ئه‌ده‌بیاتماندا جیگای تایبه‌تی خو‌یان هه‌یه.

٢- نووسینه‌کانی له‌ کاتی‌که‌دا بلا‌ویونه‌ته‌وه‌ که‌ پیره‌مێرد خو‌ی له‌ ژياندا بووه‌ و بیانیونی.

٣- ئه‌گه‌رچی نووسینه‌کانی کورتن و سادهن و قوول بوونه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی نین به‌رامبه‌ر ژبان و شيعر و به‌ره‌می پیره‌مێرد، به‌لام له‌ رووی نرخی میژووییانه‌وه‌ و له‌ چاو ئه‌و کاته‌دا که‌ نووسراون جیگای باه‌خن.

٤- له‌و نووسینه‌مانه‌دا ده‌توانین گه‌لێ زانیاری نوێ و خالی گرنه‌گ له‌باره‌ی پیره‌مێرده‌وه‌ به‌ده‌ست به‌ینین.

٥- هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌شدا که‌ پیره‌مێرد له‌ ژياندا بووه‌ دوو نووسینی گرنه‌گی تریش که‌ له‌و سێ نووسینه‌ی پێشوو فراوانتر و زانستی ترن نووسراون، په‌که‌میان له‌لایه‌ن مامۆستا (ره‌فیع حیلمی) و له‌ سالی ١٩٤١ دا له‌به‌رگی په‌که‌می (کتیبه‌ی شيعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی) دا بلا‌وی کردۆته‌وه‌. دووه‌م له‌لایه‌ن مامۆستا (عه‌لئه‌ددین سه‌جادی) و له‌ سالی ١٩٤٣ له‌ (گۆفاری گه‌لاوێژ) دا بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌. وه‌ له‌ سالی ١٩٥٢ دا دووباره‌ له‌ کتیبه‌ی (میژوویی ئه‌ده‌بی کوردی) دا مامۆستا سه‌جادی بلا‌وی کرده‌وه‌.

پیره‌مێرد ئه‌م نووسینه‌ی مامۆستا سه‌جادی زۆر به‌دل بووه‌ و له‌ باره‌یه‌وه‌ نووسیه‌وه‌:

«له‌دیباچه‌ی ئه‌مجاره‌ی گه‌لاوێژدا عه‌لئه‌ددین سه‌جادی منی به‌ویته‌یه‌کی خو‌م ئاساییه‌وه‌ خستۆته‌ گه‌لاوێژه‌وه‌ خو‌می پێ له‌خۆم گۆریبووم. عه‌لئه‌ددین که‌متر له‌ چه‌ند و چوونی من و زۆرتر له‌ به‌رزی خه‌یالی خو‌ی و دلپه‌سه‌ندی و بلندی خاکه‌که‌ی خو‌ی دواوه‌...هتد».

١- ئه‌و سێ کورته‌ نووسینه‌ میژوویییه‌ی سه‌باره‌ت به‌ پیره‌مێرد نووسراون له‌م سه‌رچاوانه‌ وه‌رگیراوه‌.

١- که‌شکۆلی نه‌جمه‌ددین مه‌لا، که‌ سالی ١٩٣٧ بۆ (مه‌مه‌د ئه‌مین حه‌مه‌ سالح ئاغای قزلی) نووسیه‌وه‌. لایه‌ره ٢١٤.

(١٤٢) ئه‌و سێ کورته‌ نووسینه‌ میژوویییه‌ی سه‌باره‌ت به‌ پیره‌مێرد نووسراون له‌م سه‌رچاوانه‌ وه‌رگیراوان.

ب- گولدهستهی شوعه‌رای هاوعه‌سرم، ۱۹۳۹- عه‌لی باپیر ئاغا.  
ج- گه‌نجینه‌ی مه‌ردان، زیوهر ل ۱۴۷- ۱۵۰.

\*\*\*

### نووسینی یه‌که‌م:

نه‌جمه‌ددین مه‌لا، ۱۹۳۷ زایینی حاجی توفیق به‌گ کوری مه‌حموود ئاغایه، له‌ خیتلی عه‌زیز مه‌سره‌ف و هه‌مزه ئاغای وه‌کیلی خه‌رجی ئه‌حمه‌د پاشای (بابانه). له‌ سالانی ۱۲۸۹هـ له‌شاری سلیمانی هاتووته‌ دنیا. له‌ حوجره‌ خویندووویه‌تی، هه‌تا بووه‌ به‌مبیرزا. له‌پاش ئه‌وه‌ بووه‌ به‌کاتب و ئه‌مه‌ینداری (شیخ مسته‌فای نه‌قیب) له‌ سلیمانی.

وه‌ختی شیخ مسته‌فای نه‌قیب چۆته‌ ئه‌ستانبول حاجی توفیق له‌گه‌لی چووه‌ له‌وی چووه‌ته‌ مه‌دره‌سه‌ی حقوقه‌وه‌ له‌ پاش ده‌رچوونی به‌گه‌لی وه‌زیفه‌ی ئیداری له‌ ئه‌ستانبول رابوووه‌ و بووه‌ به‌سه‌رنووسه‌ری غه‌زه‌ته‌ی (پیام صباح). له‌ سالانی ۱۹۲۶م بییری وه‌ته‌نی کردوووه‌ته‌وه‌، روو به‌سلیمانی خشاوه‌ و لیتره‌ بووه‌ به‌په‌نیه‌ی کۆمه‌لی زانستی و سه‌رنووسه‌ری غه‌زه‌ته‌ی (ژبان). ئیستا که‌ سالانی ۱۹۳۷ی میلادییه‌، له‌م وه‌زیفه‌یه‌دا ده‌وام ده‌کا. توفیق په‌قیقی بی.

هه‌روه‌ها نووسیه‌وه‌: حاجی توفیق به‌گ زیاتر له‌ ته‌رجه‌مه‌ی شیعره‌دا وریایی هه‌یه‌. شیعره‌ی عه‌ره‌بی، تورکی، فارسی، ئه‌گۆرپه‌ته‌ سه‌ر کوردی، عه‌پنه‌ن، به‌شیعره‌ مه‌عناکه‌ی تیک نادا، به‌رگی کوردی ئه‌کا به‌به‌را.

دیسان حاجی توفیق به‌گ دیوانی مه‌وله‌وی که‌ زمانی هه‌ورامیه‌یه‌ کردووویه‌تی به‌زمانی کوردی سلیمانی.

چه‌ند سه‌رنجیک له‌باره‌ی ئه‌م نووسینه‌وه‌:

۱- نه‌جمه‌ددین مه‌لا ناوی رۆژنامه‌ی (په‌یام صباح)ی نووسیه‌وه‌، که‌ پیره‌مێرد سه‌رنووسه‌ری بووه‌ به‌لام له‌ هه‌موو ئه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ باوه‌رپه‌یکراوانه‌ی لای ئیمن ناوی رۆژنامه‌ یا گۆڤاریکی وه‌های تیا نییه‌. پیره‌مێرد خۆی له‌ زۆر موناسه‌به‌دا باسی هه‌موو ئه‌وه‌ گۆڤار و رۆژنامه‌یه‌ی کردوووه‌ که‌ تیایدا نووسیه‌وه‌، به‌لام له‌ هه‌یج جێگه‌یه‌که‌دا باسی بلاوکراوه‌یه‌کی وه‌های نه‌کردوووه‌ و نازانین نه‌جمه‌ددین مه‌لا ئه‌و زانیارییه‌ی له‌ کام سه‌رچاوه‌ وه‌رگرتوووه‌.

۲- نووسیه‌وه‌ که‌ پیره‌مێرد له‌ سالانی ۱۹۲۶ی زایینییدا هاتووته‌وه‌ بۆ سلیمانی. به‌لام له‌ راستیدا له‌ مانگه‌کانی دوایی سالانی ۱۹۲۴دا له‌ تورکیاوه‌ به‌ره‌و هه‌لب هاتوووه‌ و له‌وتیوه‌ بۆ به‌غدا و له‌ مانگی کانوونی دووه‌می سالانی ۱۹۲۵دا گه‌یشته‌ته‌وه‌ سلیمانی. به‌لگه‌ی ئه‌م راستیه‌یه‌ش رۆژنامه‌ی (ژبان‌ه‌وه‌)یه‌ که‌ له‌ ژماره‌ ۱۴ی ۲ی شووباتی ۱۹۲۵دا هه‌والی گه‌یشته‌ته‌وه‌ی پیره‌مێردی به‌م جووره‌ بلاوکردووته‌وه‌:

«جه‌نابی توفیق به‌گی مه‌حموود ئاغا که‌ بیست و سێ ساله‌ له‌وه‌ته‌ن دوورکه‌وتووته‌وه‌ شه‌وی ۳۰ی کانوونی دووه‌می ۱۹۲۵ ته‌شریفی هاتووه‌. مه‌مله‌که‌ته‌که‌مان به‌قدوومی ئه‌م زاته‌ زۆر

مه‌سرور و پینخۆش‌حاله‌. به‌ناوی هه‌موو خۆلاتیه‌که‌وه‌ به‌خه‌ره‌اتنی ده‌که‌ین».

۳- مامۆستا نه‌جمه‌ددین مه‌لا کاتێ باسی وه‌رگه‌یترانی شیعه‌ره‌کانی مه‌وله‌وی ده‌کات له‌لایه‌ن پیره‌مێرده‌وه‌ نووسیه‌وه‌ «دیوانی مه‌وله‌وی که‌ زمانی هه‌ورامیه‌یه‌ کردووویه‌تی به‌زمانی کوردی سلیمانی». که‌ دباره‌ له‌وتیادا ده‌بوا بینه‌وسیه‌یه‌ شیتوه‌ زمانی هه‌ورامی یاخود گۆران که‌ هه‌ورامیه‌یه‌ به‌شیکه‌ له‌ شیتوه‌ زمانی گۆران. به‌لام دباره‌ ئه‌مه‌ ناکه‌رتیه‌ ره‌خه‌ له‌ مامۆستا نه‌جمه‌ددین مه‌لا، چونکه‌ نابی له‌بیرمان به‌چیت که‌ ئه‌و نووسینه‌ سالانی ۱۹۳۷ نووسراوه‌ و ئه‌وکات وه‌کو ئیستا دابه‌ش کردنی شیتوه‌کانی زمانی کوردی و رێزمان و ئه‌و ناوانه‌ نه‌بوون که‌ ئیستا هه‌ن و گه‌له‌ کتیب و گۆڤار و رۆژنامه‌ له‌ باره‌بانه‌وه‌ داوه‌.

هه‌لبه‌ته‌ لایه‌نه‌کانی گرنگی و نرخێ ئه‌م نووسینه‌ له‌ لایه‌نانه‌ زۆتر و باشتتر ئیتمه‌ سه‌رنجمان دانێ و راستمان کردنه‌وه‌.

### نووسینی دووه‌م:

### پیره‌مێرد - حاجی توفیق به‌گ

عه‌لی باپیر ئاغا (۱۹۳۹)

«حاجی توفیق به‌گ، کوره‌زای هه‌مزه‌ی مه‌سره‌فه‌، ئه‌مسال پیتی ناوه‌ته‌ هه‌فتا و دوو. زۆرزانه‌. له‌ زه‌مانی عوسمانیدا وه‌زیفه‌ی بینیه‌وه‌. دوایی له‌ متصرفی ئه‌ماسیه‌وه‌ تورکیه‌ی به‌جێ هه‌یشته‌وه‌ که‌ حکومه‌تی عێراق په‌یدا بووه‌ ئه‌ویش هاتووته‌وه‌، ساله‌ها خزمه‌تی زانستی و زبان و رۆژنامه‌گه‌ری کردوووه‌.

خه‌ریکی ئه‌وه‌یه‌ کوردی له‌ زنجیره‌ی قافییه‌ی بیگانه‌ و توپه‌هاتی طره‌ی زولف و خه‌تی ده‌وری لێو و خالی دانه‌ ده‌رکا. ره‌وان، ئاسانی گران مه‌عنایه‌کی جوانی بی.

ئه‌سه‌ری زۆری هه‌یه‌ و چاپخانه‌ییشی داناوه‌، هه‌یشته‌ شیعره‌ی خۆی چاپ نه‌کردوووه‌ و دیوانی مه‌وله‌وی له‌ زبانی هه‌ورامیه‌یه‌وه‌ کردوووه‌ به‌زبانی خۆمان، وه‌زن و مه‌عنا‌ی نه‌گۆراوه‌. شیعره‌ی نمونه‌ی کوردی په‌تییه‌. وانیه‌ بیگانه‌ی تیا نییه‌، سێ غه‌زه‌لی هه‌ریه‌که‌ له‌ وه‌رزیک ئه‌نووسین».

چه‌ند سه‌رنجیک له‌باره‌ی ئه‌م نووسینه‌وه‌:

۱- مامۆستا عه‌لی باپیر ئاغا هه‌روه‌ک مامۆستا نه‌جمه‌ددین مه‌لا زمان و شیتوه‌ زمانی به‌یه‌ک دیاره‌ داناوه‌ و وه‌ک وتمان له‌ سه‌رده‌مه‌دا دابه‌شکردنی شیتوه‌کانی زمان و لیکۆلینه‌وه‌یان هه‌یشته‌ په‌یدا نه‌بووبوو.

۲- ته‌مه‌نی پیره‌مێرد له‌ سالانی ۱۹۳۹دا که‌ عه‌لی باپیر ئاغا له‌و ساله‌دا کتیبه‌که‌ی نووسیه‌وه‌ ده‌کاته‌ ۷۲ سال، نه‌ک ۷۰ سال.

۳- له‌و نووسینه‌دا، ئه‌گه‌رچی کورت و ساده‌یه‌، به‌لام ده‌ستیه‌شانی گه‌له‌ خالی گرنگی



کردوه، که جیگای چندها باس و لیکۆلینه وەن.

وەک: رزگارکردنی شیعر لە زنجیری قافیەیی بیگانه، رزگارکردنی لە لاسایی کردنەوه، وەکو باس کردنی زولف و خال و روو و خەتی لێو و... هتد، دۆزبنەوهی ئوسلویی ئاسانی گران (سهل الممتع)، که یه‌کێکه له سیفه‌ته‌ گرنه‌گه‌کانی شیعی پیره‌مێرد، مانا و مه‌به‌ستی جوان، واتا گرنگی دان به‌ناوه‌ڕۆک پێ به‌پیتی ئەو شیوه‌ ئاسانه، به‌کاره‌ینانی زمانی خۆمالی کوردی په‌تی و لاخستنی وشه و واتای بیگانه. ئەم نووسینه‌ی مامۆستا عەلی باپیر نرخێکی زانستی خۆی هه‌به و له‌ مێژووی ره‌خنه‌ی ئەده‌بی کوردیدا نابێ فه‌رامۆش بکریت.

## نووسینی سێیه‌م:

### پیره‌مێرد

زێوه

ره‌فییی سه‌فه‌ر و هه‌زه‌رم، دۆستی دانا و موعته‌به‌رم، پیره‌مێرد، که ناوی حاجی توفیق به‌گه، ئەم پیره له‌ سوله‌یانی ته‌حسیلی ئیبتدائی ته‌واو کردوه، له‌ ئەستانبوولیش حقوق. جه‌نابی حه‌ق به‌هره‌یه‌کی وای له‌ عیلم و مه‌عریفه‌تدا داوه‌تی ئەوانم بلتیم له‌ سوله‌یانییدا هاوتای نییه. له‌ پاش ته‌حسیلی ئیبتدائی مه‌هه‌رت و ئیقتداریکی ته‌بیعی له‌ کیتابه‌تی تورکی و فارسی و عه‌ره‌ییدا بوو، به‌و واسیته‌وه‌ حوکومه‌ت موحتاج بوو به‌که‌سیکی وا له‌ وه‌زیره‌دا ئیستخدامی بکا. به‌باشکاتی مه‌حکمه‌ ته‌عین کرا، موده‌تی له‌سه‌ر ئەو وه‌زیره‌یه‌ بوو. نه‌قیب شیخ موسته‌فا ئیحتیاج بوو به‌کاتی خسوسی بۆ لای خۆی، دل‌خۆشی دا به‌وه. برديه لای خۆی که عه‌ینی معاشی حوکومه‌تی بداتی و مه‌سه‌ره‌فی جل و به‌رگ و خواردنی مال و منالیشی عه‌لاوه‌ بێت. خۆشی دانیما له‌سه‌ره‌ر و هه‌زه‌ردا له‌ خدیمه‌تی خۆیدا بێت. هه‌موو ته‌داره‌کاتی و ئەسپی سواری و مه‌یته‌ر بۆ ئەسپی بێت. به‌م شه‌رائیته‌ چوه‌ خدیمه‌تی شیخ موسته‌فا، ته‌رکی خدیمه‌تی حوکومه‌تی کرد، که حویره‌ت و سه‌ره‌به‌ستی له‌ویدا زیاتر بوو. ئەویش ته‌حریراتی بۆ ویلایه‌ت یا ئەسته‌نبوول یا موته‌سه‌ره‌رفیه‌ت به‌وایه‌ ئەینوسی و ئیش و کاریکی نه‌قیب له‌ دائیره‌یکدا به‌وه‌ ئه‌چوه‌ ته‌عقیبی ئەکرد. باقی به‌راوه‌شکار له‌ خدیمه‌ت نه‌قیبیدا رای ئەبوارد. تا له‌ خدیمه‌تیا چوه‌ بۆ ئەسته‌نبوول و له‌ ئەسته‌نبووله‌ ئیشتیراکی سه‌فه‌ری حیجازیشی کرد. نائیلی ته‌وافی (بیت الله) بوو. که نه‌قیب له‌ مه‌که‌کی موکه‌ره‌رمه‌ وه‌فاتی کرد له‌ خدیمه‌ت شیخ سه‌عیددا دیته‌وه‌ ئەسته‌نبوول، له‌ویدا مایه‌وه، نه‌هاته‌وه‌ سوله‌یانی به‌واسیته‌ی ئیستیعادی ته‌بیعی له‌سه‌ر وه‌زیره‌ موعه‌تته‌ل نه‌بوو، کرا به‌مودیری ناحیه، به‌قائیمه‌قام، هه‌تا موته‌سه‌ره‌رفی ته‌رفیعی کرد. له‌ ئیعلانی مه‌شرووتیه‌تی عوسمانی له‌گه‌ڵ کورده‌کانی ئەسته‌نبوول جه‌معیه‌تیا دروست کرد بۆ خدیمه‌تی کورد و نه‌شری غه‌زه‌ته و مه‌جه‌لله‌یان ده‌ست پێ کرد. ئەمجا که‌وته‌ خدیمه‌ت کردن بۆ میلیه‌ت و وده‌ن به‌هه‌موو ره‌نگی له‌ خدیمه‌ت دوانه‌که‌وت.

له‌پاش چهند سال و که‌شاکه‌شی حویره‌ت په‌روه‌رانه‌ هاته‌وه‌ سوله‌یانی له‌ سوله‌یانی له‌ خدیمه‌ت زیاد کرد. غه‌زه‌ته‌ی (ژیان) و (ژین) بیست و پینج سال به‌فیکری بیکری، به‌قه‌له‌می ئاگرینی بلاو ئەکرده‌وه، ئەده‌بیاتی کوردی ژیانده‌وه. به‌چهند سه‌ترتیکێ غه‌زه‌ته‌که‌ی په‌ندی پیشینه‌ی هینا یه‌وه‌ به‌رچاو، که ئەو په‌ندی پیشینه‌ی دیوانتیکێ مه‌نزوومی خۆیه‌تی.

هه‌ر به‌خدیمه‌ت کردن، نووسین را‌زی نه‌بوو، که‌سه‌ی ئیشیکێ به‌وایه‌ یا موحتاج، خۆی (بالذات) شوین ئیشه‌که‌ی ئەکه‌وت هه‌تا بۆی ریک ئەخست و ده‌فعی ئیحتیاجی مواراجیعینیشی له‌لا و ه‌کو فه‌رز وابوو. خوا ته‌بیعه‌تیکێ وای داوه‌تی پاره و مالی دنیا له‌ نه‌زه‌ریا پێ قه‌در و قیسه‌ته. ئەو مه‌عاشه‌ی که‌ بووی له‌گه‌ڵ مه‌نافیعی له‌ غه‌زه‌ته‌ په‌یدای ئەکرد به‌شی مه‌ساریفی ئەو نه‌بوو که‌ موچه‌رهد و ته‌نه‌اش بوو.

جه‌ژنی نه‌ورۆزی له‌ سوله‌یانییدا زیندوو کردوه، هه‌موو سالی ئەوه‌لی به‌هار، نزیک سه‌د بار داری ئەکری له‌لای گدی سه‌یواندا ئەیکرده‌وه‌ به‌ئاگر و بۆ زائیرین خبیه‌ت و ره‌شمال له‌ ده‌شته‌دا هه‌له‌درا. عومومی مه‌ئموورین و ته‌له‌به و توچار و ئەشرافی ده‌عه‌ت ئەکرد بۆ زیافه‌تی جه‌ژنی نه‌ورۆز. مه‌سه‌ره‌فیکێ زیاد له‌ چیتشت و گوشت و حه‌له‌ویات و قاوه و چایی ئەکرا بۆ ئەم هه‌موو خه‌لقه و ژنانیش به‌جۆی خبیه‌ت و ره‌شمالیان بۆ ریکخرا به‌و ئەهاته‌نه‌م سه‌یرانه. خولاسه‌ ئەوی ئەو ئەیکرد و ئەو شادی و سووروره که‌ دلێ ژن و پیاوی پێ خۆش ئەبوو، هیچ مه‌لیکێ له‌ جه‌ژنی نه‌ورۆزدا نه‌یکرده‌وه.

له‌ خسوسی دیانه‌ته‌وه‌ش هه‌تا له‌ ده‌ستی پێ، بێ قوسوره، ئەکه‌سه‌ری سال مه‌ولودتیکێ پیغه‌مه‌به‌ر له‌ مزگه‌وته‌که‌ی مه‌زه‌ ئاغا که‌ ئەو مزگه‌وته‌ش باپیری ئەو بینای ناوه، ئەخوتی. حافز قورئان و مه‌لیان و ته‌له‌به‌ی علوم ده‌عه‌ت ئەکا. ئەو مه‌ولوده و ته‌عامتیکێ زۆریان بۆ ئەکا. له‌ هه‌موو حه‌فله‌یه‌ک که‌ له‌سه‌له‌یانییدا بۆ ئیعلانی مه‌عاریف بێت، یا فه‌قیران یا سائیره، حازه‌ر وه‌ک ده‌عه‌ت کراوه‌کان به‌قه‌ده‌ر خۆی ئیعلانه‌ت ده‌ت و ه‌ زیاد له‌وان بۆ ته‌رغیب خوتبه‌ش ئەخوتی.

ئەو جه‌ژنی نه‌ورۆزی له‌ سوله‌یانییدا زیندوو کردوه‌ ته‌ئسیری کرده‌ رو‌حی هه‌موو ته‌له‌به‌ی مه‌داریس. له‌ هه‌ولێر، که‌رکوک، له‌ کۆیه، له‌ سه‌لاحیه، له‌ خانه‌قین، حه‌تتا له‌ شاری به‌غدا. ئەم جه‌ژنه‌ به‌زه‌مه‌مه و خۆشیه‌وه‌ ئیجرا کرابوو. ته‌بیعه‌تی مه‌زوونی ئاساری له‌ غه‌زه‌ته‌کانیا ده‌رئه‌که‌وی. ئەدیب، شاعیر، دانا، نیکته‌گۆیه. ئەما قه‌له‌می له‌ نه‌سرا بێ میسه‌له، که‌س نایگاتی، خوا ئەم پیره‌مێرده‌مان بۆ ئەم نه‌وعه‌ خدیمه‌تانه‌ لێ نه‌ستینی.

### چهند سه‌رنجیک ده‌باره‌ی ئەم نووسینه:

۱- نووسینه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی باسی هه‌موو لایه‌نیکێ ژیان و به‌ره‌م و که‌سیتی پیره‌مێرد ده‌کات. رو‌شایی خستۆته‌ سه‌ر گه‌لی لایه‌نی شاراه‌ی ژیان و به‌ره‌می پیره‌مێرد. جو‌زه ناساندنیکێ پیره‌مێرد به‌خوتنه‌ر. ناساندنیکێ تیکرایی.

۲- ئەوی زۆتر گرنگ بێت له‌م نووسینه‌ی زێوه‌ردا به‌لای منه‌وه‌ ئەوه‌یه‌ سه‌ره‌رای باسکردنی شاعیره‌تی پیره‌مێرد باسی قه‌له‌می په‌خشان نووسینی ده‌کات، که‌ به‌راستی زۆرجار هه‌ندی

په‌خشانى هونه‌رى نووسيوه له گه‌لى شيعى خوى به‌هيزتره. زيوهر زور به‌دلنبايى و پى داگرتنه‌وه به‌م شيوه‌يه باسى تواناى په‌خشان نووسينه‌كه‌ى ده‌كات «ئهما قه‌له‌مى له‌نه‌سرا بى ميسله، كه‌س ناىگاتى!».

**تكايه له په‌راويزه‌كاندا ته‌ماشاي ئهم تيبينيانه بكه:**

۱- پ. واته پيره‌ميرد

۲- م. ه. واته محمه‌د ره‌سول هاوار

۳- ن. م. واته نه‌جمه‌ددين مه‌لا له كه‌شكولى محمه‌د ئهمين حه‌مه سالح ئاغاي قزلبجيدا كه به‌خه‌تى خوى بوى نووسيوه‌ته‌وه سالى ۱۹۳۷.

له پ. دا پشتمان به‌شيعره‌كانى رۆژنامه‌كانى ژيان و ژين به‌ستووه، كه پيره‌ميرد خوى سه‌ره‌رشتى كردووه.

## له ترهني رېږي نهسته مولدا بېژراوه (۱)

۱۹۲۴

نخوا پرووم کرده تو، نهی دایکی مشفق، بیست و پینج ساله (۲)  
له غوربه تدا، بهیادی تو نه ژیم، خوا شاهیتدی حاله  
بهیانی دا، نهسیم لای تووه هات، بونی وهتهن پیوه  
نخوا نووسرایه وه پیرانه سهر، عومرم لهسه رنو پیوه  
نه لپن نه فخری حیاتی (۳) پیوه یه، بادی (۴) بههار وایه  
به سرودی بای وهتهن ماوم، بههار و بای له لام بایه  
تره (۵) جوولایه وه، واکه و ته ری، باوهر به خوم ناکه م  
خه وه یاخود خه یال، یا راسته هم حالی فهره حناکه م  
هه وای ته ختی (سلیمان) (۶) هه یه، بادی (تره)، بابی  
بلی (۷) بابی، له شهبا (۸) بی، له فه یحایی (۹) له زورا (۱۰) بی  
به چا و مایی نه گهر توژی، له توژی بای سلیمانی (۱۱)  
که نووری (طور) (۱۲) ه، تووریک (۱۳) نایه نی، سوورمه ی سلیمانی (۱۴)  
که با، بونی گولیک کی کانی با (۱۵) بی نی، له لام وایه  
ته لای که یخوسره وی (۱۶)، وهک گنجی بادا وهر هه مووی بایه  
گزنگی رۆژ (۱۷)، نه داته به فره که ی شاخی عومهر گدروون (۱۸)  
بربقه ی خوشتره لای من، له دورپو گه وه هری قاروون (۱۹)  
به ناواتی نه خوازن خه لک، ته عامی مائده ی عیسا  
له لام هه لئا گه زویه نایه نی، دهستم که وی نیستا (۲۰)  
سه با (۲۱) دینی ته گویم، دهنگی منالانی قوتا بخانه  
نه شیده ی (۲۲) میللیان لاهووتیه، قووتی دل و جان (۲۳)  
تومیدم (۲۴) وایه، هم دهسته کوران، مه شعله لی (۲۵) هه لکن  
له تاریکی جهاله تدا (۲۶) به زانستی وهتهن دهرکن (۲۷)

(۴) باد: پا، هه وا.

(۵) له وشه ی (train) ی ټینگلیزی به وه به واتای شه مه نده فهر.

(۶) مه به ست له ته ختی سلیمان پیغه مبه ر و هه روه ها شاری سلیمانیه.

(۷) له م. ه. دا نووسراوه (بلا) که به شپوه ی بادینانی واته (دهبا) - م. ه.

(۸) شهبا: شاری جه لب - م. ه.

(۹) فه یحای: شاری شام - م. ه.

(۱۰) زورا: شاری به غدا - م. ه.

(۱۱) سلیمانی: شاری سلیمانی.

(۱۲) نووری طور: روونکی چپای طور، سه رچاوه ی هم له قورئاندا هه یه.

(۱۳) توور: سه لکه توور.

(۱۴) مه به ست له سلیمان پیغه مبه ره.

(۱۵) کانی با: لای م. ه. نووسراوه، کانیه کی بچو که له رۆژه لانی شاری سلیمانیه، گردیکی له

ته نیشته وه یه، دار و شه خستیک به سه ر نه و گرده وه یه که له به هارا سهیرانکه ران به تایبه تی نه چن بۆ نه وی بۆ

سهیران و لای هه ندیکیان وایه که نه و شوینه بۆ باداری باشه.

(۱۶) که یخوسره و.

(۱۷) لای م. ه. بووه به (گزنگی خۆر) پیره میترد که بلاوی کردۆته وه (گزنگی رۆژ) ای نووسیوه. پروانه ژیان ژماره

۳۶ سالی ۱۹۲۶.

(۱۸) عومهر گدروون به به سه رچوونی رۆژگار بووه به پیره مه گروون.

(۱۹) قاروون: کابرایه کی زۆر ده وله مه ند بووه له کوندا.

(۲۰) پیره میترد له رۆژنامه که دا و هه بلاوی کردۆته وه. به لام لای م. ه. به م جوړه ی لی ها تووه: هه مووی جه لئا

گه زویه ک ناهینتی دهستم که وی نیستا.

(۲۱) لای م. ه. سه با بووه به شه مال، به لام لای پ، ن. م. وشه که سه بایه.

(۲۲) لای م. ه. بووه به نه شید لای پ، ن. م. (نه شیده ی) ه.

(۲۳) لای م. ه. نووسراوه گیان به لام لای پ، ن. م. نووسراوه جان.

(۲۴) لای م. ه. نووسراوه هیوام پیئانه. لای پ، ن. م. (تومیدم وایه) نووسراوه.

(۲۵) ب. نووسیوه، مه شعله. لای م. ه. بووه به مه شخه ل!

(۲۶) لای م. ه. بووه به نه زانین به لام لای پ، ن. م. (جه هاله ت) ه.

(۲۷) به هوی زانست و زانینه وه نیشتمان له نه زانین رزگار بکه ن.

\*\*\*

(۱) له رۆژنامه ی (ژیان) ی ژماره (۳۶) ی سالی (۱۹۲۶) دا هم ناو نیشانه ی بۆ دانراوه. پیره میترد خوی وه های ناروده بۆ بلاو کرده وه.

(۲) ۱۹۰۰ هه تا ۱۹۲۵ دپاره که بیست و پینج ساله.

(۳) م. ه. نووسیویه (ژیان) به لام شاعیر خوی نووسیویه (حیات).

## داهه زرانندی کۆمهلهی زانستی (۱)

بهرزو بلنده هیند، دهرهجهی خاکهکهی وهتهن هیشتا بههاری ئیمه نههات، سهوز نهبوو، چهمنه چوار لا بههاره، بهزمه، سهدای ساز و زیلهیه لای ئیمه، ههر شهسته، سهه بهکلاره و (۲) رههیلهیه نیشان بههاری ئیمهیه، وا چاوه پین که بی ههر قهترهیهکی، گهوههره، تهرزه لهگهله نهبی زستان گهله (۳) بهزوقم و ههلا بوو، نهمانهوی پاداشتی نهو ههلایه، بههاریکی دهرکهوی ههر گوشهیهکی خاکی وهتهن، بیته گوشهینی ههوری بههاری بگری، چهمن شاد بی، پیکه نی سهه ههر چله (۴)، گولتی، سهدایهکی (۵) بولبولی بهزمیکی جهه بی، باده وهکوکانی، ههلقولتی ههر بیسهیهکی، پر له هوژههرو پلنگ و شپیر (۶) بو رۆژی ئیحتیاجی وهتهن، جانفیدا و دلیر لهفریک چهنده موههجه، ناوی وهتهنی کهریم بیبیهه، سهماعی عالم، لاهووته دیتته گوتیم (۷) مژدهی بههاری پییه، شکوفهی نیهالی گول وهکو ئایهتی ژبانوه (۸)، ئومید نهدا بهدل نهمشه و (۹)، گولتی ئومیدی وهتهمان نهپشکوی میللهت ئومیدهواره بهزانستی پیشکهوی زانستییه، سهویه (۱۰) میللهت بلند نهکا زانستییه، که ئیمه بناسیت بهئهوروپا زانستی زۆر بهقیمهته (۱۱)، ئومیدی ئاتییه (۱۲) نه ئیحتفاله فهله (۱۳)، روو له هاتییه توفیقی ههق، بیته (۱۴) رهفیکمان له ئیشهدا وا دهست له دهست، ههلهته خوا قوهتیش نهدا

(۱) دهراره کۆمهلهی زانستی کوردان، پروانه کتیبی (کۆمهلهی زانستی له سلیمانی) غهفوری میرزا کهریم، سالی ۱۹۸۵ له چاپ دراوه. نه شیعره پیره میرد خۆی له ژماره ۱۳ ی رۆژنامهی ژبانی سالی ۱۹۲۶ دا بلاو

کردۆتهوه.

(۲) سهه بهکلاره - بهخویرهه

(۳) لای پ. نووسراوه گهلهی و لای م. ه بووه به گهلیک

(۴) لای پ. نووسراوه چلهی لای م. ه بووه به چلیک

(۵) ههمان شیهوی پیشووه.

(۶) له م. ه دا وشه پلنگ نه نووسراوه

(۷) نهه بهینه له رۆژنامه کهدا ههیه و لای م. ه نه نووسراوه

(۸) ئایهتی «یحیی الارض بعد موتها»

(۹) پیره میرد شهوی ۶ نیسانی سالی (۱۹۲۶) له ئاههنگی کردنهوهی کۆمهلهی زانستیدا نهه شیعری خوتندۆتهوه.

(۱۰) م. ه نووسیویه (پلهی ولات) بهلام پ. خۆی نووسیویه، سهویهی میللهت. واتا: تای ترازوو

(۱۱) لای پ. بهقیمهته، لای م. ه بوته بهنرخه.

(۱۲) ئاتی: داهاتوو، پاشه رۆژ

(۱۳) فهل: سههروخیر. فال

(۱۴) پ. نووسیویه، بیته. م. ه نووسیویه، بیته

\*\*\*

## ختوکهی شاعیریکه ئیدهگا خۆی

۱۹۲۷

دیومه بولبول، شهو دهخوینی، بو من و تو، خو، شهوه شهو، خهوه، خهوه شهو، چه خو شه، خهوه به شیعری خو شهوه

\*\*\*

شهوی لهگویی شهتهی بهغدا، خهبالی کوردم نه کرد (۱) گهله له گهله بهجی مایووم، دهستویردم نه کرد بهبالی شیعر و خهبال، کهوتمه پهله و تهک و تاز له ناسمانی سهرفرازی، بهجاریک کهوتمه پهرواز فهزای ئومیدم نهدی، بی نیههیهت، رۆشن، ساف تلووعی تالعی کورد، بوو بووه نووری پهرده شکاف (۲) که دیم، دهولهتی تازهی، شوین دهولهتی عهباسی منیش نه کهوتمه خولیا، خولیا لاله عهباسی خهتی حدووم نه کیشا له خاکی رۆم و عهجهه بهپانی فیهیلی و لوپ و زههواویشم دابووه دم

له راسته وه سا بلاخ بو هه تا خه ته حه كارى  
 له بهر ته ماسى شيمال لازمه هه تا (چارى) (۳)  
 كه راست و چهپ نه مه بى، روو له رۆژه لات پرۆ  
 هه موو قه ومى خو مانن، ره نجبه رۆن و سه ره رۆ  
 ئوم پىدى زۆر به كوردى مو كوربان، دىندان  
 به لام له ده ست، گه رى زالم، كه ساس و خه مبان  
 نه له كتىريك له به رانانه وه، هه تا گۆيژه (۴)  
 ته لى به سه ر شارا را كى شى رابوو به بى په يژه  
 له راستى ته ختى سلېمانى، چوار پىنج نه وه ندهى مانگ  
 گۆيى نوور، ده روو ژووور، رووناك نه كاته وه، تا بانگ (۵)  
 ته ره سوداتى (۶) ته له سكوپى، له سه ر عومه ر گدروون  
 له پيش قوللهى ئيشل (۷)، بوى لواوه كه شففى شئوون  
 له سه ره چناره وه تا تانجه ره رۆ، له رىزى چه م  
 بوخارى ما كينه، رووى ئاسمانى، كردوو به ته م  
 له گولپ (۸) وه چه مى خوا جايى (۹) هه تا شنروى (۱۰)  
 به پى ته بىعه ته به گزاده، مونتكار لو (۱۱) ئه وى  
 به تا فگه سهرى زه لم بوچى نه لىم نىا گاره  
 نه وه نده به فه يزه، پرىشكى كه فى گه وه هر باره  
 نه ساسى مه ركه زى ته ياره خانه لاي خو رمال  
 مواسه لاتى له گه ل نه وروپا نه كات ئىكمال  
 تونيل به ناو گۆيژه و تارىده را وه كو تووس  
 خه ته شه مه نده فه رى بى گه بىيه ناو خاكى رووس  
 ده مارى مه عده نى ئالتونى شارى عه والان  
 تىجاره ته هه موو دنيا، كيش نه كا وه كوو تالان  
 بو رى نه وتى سپىمان، گه يشته به حرى سى  
 شكستى خوارد، نه مه رىكا، كه بىرى نه وتى ته پى  
 له گۆيژه وه سه ركه وه، بو نه زمه ره تا قه بىوان  
 به رىزه، ئوتيل و نه بىوانى گه بىوه ته كه بىوان  
 نه مانه، من به خه بىال، يا به خه وه كه وا نه مدى  
 هىوام به خو ابه، بو كورد، به راستى بىنپىته دى

به فه يزىتى سابىته، هه ولىر، دىبه گه و، مه خموور  
 ره واجى ده غلى، پىستهى (۱۲) بىلادى (۱۳) خسته فتوور  
 هه موو تىجاره ته ئىزمىر (۱۴)، ته نها به هه نجيره  
 نه وه نده زۆره، نه ترشى و فرى ته نه دهن لى ره  
 خه لووزى ماوه ت، نه لماسى مو مياى ده ورى (خاوى) (۱۵)  
 نه مانه بىنه به و، مه عده نى ترى، ناوى  
 سه هو لى پىرى مو باره ك (۱۶)، بو مانى (۱۷) سه ر قه ندىل  
 ده مارى نه وت، يه ك بگرن، نه بىته رووبارى نىل  
 دارى مى وهى به ردارى، دارى كه رسته هى به رزى  
 چه وه نده ر و گى زه رى، له گه ل سى وى بن نه رزى  
 گه زۆ، بنپشت، كه تىره، سه مۆره، رى وى، ده لك  
 به راز و گورگ و چه قه ل، ئاسك و پلنگى به لك  
 برنج و تووتن و مازوو كه تىره و سه عله ب  
 خورى و په نىر و مه رى جاف، گه يشته شارى حه له ب (۱۸)  
 ترى و هه نار و به هى، قو خ، هه لووژه، سى وى، گى لاس  
 كه ما، چنوور، به ره زا، كاشمه و قارچك و رى واس  
 به قوه تى نه مه وه، وى سه عه تى قه رى حه م بوو  
 له خاكى رۆم و عه جه م، گه يشته مه تله بى زو  
 وه ختى له وى هاته وه، رووم كرده دجله و به غدا  
 كه چى خى لافى نه مه ل، مو شكلات نه بوو په يدا  
 وه كو سه داي بى گانه، جو ششى ئاوى دجله  
 به عاره بى بانگى كورد وتى: لاتجى وه حله  
 وه ختى چاوم هه لبرى، لۆزه نده بىكى لنگ رووت  
 به يابه رووى كرده من و عه تابه هى نه وت  
 ته مای بوو بىته سه رم، توپزى له ده س ئالان  
 چاوى كه وت به خه نجهرى كوردى راى كرد تى ته قان  
 له گوپم دى، ده نكى لاي لايه وه تن، دايك جگه ر سووتاو (۱۹)  
 نه رپىنى به سه ر و پىرانه كه هى خو پىنا وى يا خو پىنا و  
 نه لا وى نپىته وه و نه گرى، سه رى شى نه له ماته مدا  
 شه و و رۆژ، كو ته لى منداله كانى (۲۰) وا له به رده مدا

ئەللى: لەو فيستنه يەي كوردا، كورى چاگم نەما كوژران (۲۱)  
 ئەوئەش مابوون (۲۲)، ھەموو مردن، لە برسا بىن كفن نيژران  
 خودا پادا شتى ئەم تەنگانە يەي وا دا يەو، وام دى  
 بە پىتى خۆى ھاتە بەرپىم، تاجە (۲۳) گەوھەردارەكەى كوردى  
 صلاح الدين جەلالى واى نەبو، تەئريخ لە پىش چاوە (۲۴)  
 ھەموو پاشاى (۲۵) بابان مردن، بە ھەسەرت رۆژتيكى واو  
 شەوئ دەس ئەھرەمەن كەوت، خاتەمى مولكى سلیمانى (۲۶)  
 كەچى، مېر و گزېرى پى ئەكرد، قەدرى و ھەا زانى  
 بەدەم ئەم نالەو، دەستى دريژ كرد، خستى ھەسەرتە  
 وتى: توفيق ھاتىتەو، بۆ بارى مېحنەت ئەيزانم (۲۷)  
 بەلئى حالتم پەشواو، فېرندە بالى سووتاندووم  
 نەما غەيرى كەلاو، شەو بنالینە لەوئ وەك بووم  
 وتم دا يە، كە داىكم مرد! نەگريام، چونكە تۆ ماوى  
 ئەگەر ئەوئەكەكانىشت بكوژرين، تۆ ئەبى چابى  
 قەسەم بەو غەزەمى كوردەى شانى رېچارد (۲۸) ى بەشېر رووشان  
 كلاوى كورد ئەبى قووج بى كە ھاتوو شانى خۆى جوولان  
 شەوئ، پىساوئ، لە بەفرا، ما، نەمرد، ئاگريكى دوورى دئ  
 لەلاى من نائومىدى كفرە، ئەم ئاگرەى دلم بۆ كئ

(۱) پېرەمىرد لە ژيانى ژمارە ۴۷ى سالى ۱۹۳۵دا باسى ئەم شىعرە دەكات و دەنووسیت: لە سالى ۱۹۲۶دا  
 لە بەغدا مەنزومە يەكم نووسيو، خەيالە و لەگەل كەھانەتدا تىكەل. سەربەندى ئەمە يە: شەوئ لە گوئ شەتى  
 بەغدا... ھتد.

(۲) پەردەشكاف: پەردەدەر، تارىكى لا پەر.

(۳) چارى، ناوچە يەكە لە ھەرتىمى (شوكاك) كە جارن بەشى ئىسماعىل خانى سەمكۆ بوو لە كوردستانى ئىران.  
 م. ھ

(۴) بەرەستى پېرەمىرد لەم شىعرەدا ھەستايەتتەكى وردى نواندوو و ھەموو وجودى كەپە و گريك بوو بۆ رۆشن  
 كوردەوئى ئاواتى ئەو كوردستانەى ئەو خەوى پىتو ديو.

(۵) تا بانگ تا بانگى بەرەبەيان، ھەتا دنيا رۆشن دەبیتەو.

(۶) وشەكە عەرەبىيە و لە (رصد و مرصد) واتە روانگەو ھاتوو.

(۷) مەبەست بورجى ئىقلى بەناو بانگى فەرانسە يە لە پارىس.

(۸) گولپ: گوندیکە لای ژوو رووى شارى ھەلەبجە. م. ھ

(۹) چەمى خواجایی چەمیکە نزیك شارى ھەلەبجە يە. م. ھ  
 (۱۰) شروئ چیا يەكە لە رۆژھەلانى شارى ھەلەبجە. م. ھ  
 (۱۱) مونتكارلو: شارتيكى بچكۆلەى سەربەخۆ يە كە مەركەزەكەى مۆناكو يە و بە قومار كەردن بە ناوبانگە،  
 بەگزا دەكانى جافيش لە ھەلەبجەى ئەو سەردەمە بەو بە ناوبانگ بوون كە حەز لە قومار ئەكەن. پېرەمىرد لە  
 شوتنيكى تریشدا باسى قومار كەردنى جافەكان ئەكات.

(۱۲) پيسە: جۆرە پارە يەكى بىگانە بوو. م. ھ

(۱۳) بەھەموو شتتيكى بىگانەى جارن ئەوترا (بلادى). م. ھ

(۱۴) ئىزمير: شارتيكە لە توركيا بەھەنجير بە ناوبانگە. م. ھ

(۱۵) خاوى: گوندیکە لە ناوچەى قەرەداغ لە سلیمانى.

(۱۶) پېرى موبارەك: نىازى لە چىباى پېرەمەگروونە لە رۆژئاواى شارى سلیمانى كە ھاوبىن و زستان ھەميشە  
 سەھۆلى پىتو يە.

(۱۷) بۆمانتى: كارخانەى بېرە يە.

(۱۸) ئەم بەيتە لە م. ھ دا نىبە.

(۱۹) پېرەمىرد ئەم شىعرەى خۆى لە رۆژنامەى ژبانەوئى ژمارە ۳۴ى سالى ۱۹۲۵دا بلاو كوردۆتەو. يەكەم  
 شىعرى بلاو كراوئەتى دواى ھاتنەوئى لە توركيا شىعرەكەى جۆرە گلەبىبەكە لە شىخ مەحمودى حەفید.

(۲۰) لای م. ھ نووسراو مندالەكانىت كە ديارە ھەلەبە.

(۲۱) لای م. ھ ئەم نىبە بەيتە وا نووسراو «ئەللى لەو گەردشەى كوردا، كورى چاگم ھەبوو كوژران» وايزانم  
 راستىەكەى ئەوئە نىبە نووسيو مانە.

(۲۲) م. ھ نووسيو مابو پ. نووسيو مابوون.

(۲۳) م. ھ نووسيو تاجى پ. نووسيو تاجە.

(۲۴) م. ھ نووسيو لە بەرچاوە لای پ. نووسراو (لە پىش چاوە).

(۲۵) م. ھ نووسيو بەبان پ. نووسيو (بابان).

(۲۶) مەبەستى نگینهكەى پىغەمبەر سلیمانە. ئەم دىرە تىھەلكىشەى ھى ئەحمەد بەگى ساحىب قرانە و پېرەمىرد  
 لەم مناسەبەتەدا بەكارى ھىناو. م. ھ.

(۲۷) شىعرەكە لەم بەيتەو ھەتا ئەو پىنج بەيتەى كۆتایی لە رۆژنامەكەى ۱۹۲۵دا نىبە و لەبرى ئەو دوو بەيتەى  
 تر نووسراو. لە بەرچەند ھۆيك بەباشمان نەزانی بىنووسىنەو. ئەوى مەبەستىتەتى!! با تەماشای رۆژنامەكە  
 بکات، ھەر ھوا پېرەمىرد بە شىعرى (ئەبى بەخشندە) داواى لى بورردن لە شىخ دەكات، و چونكە ئەو شىعرە  
 وەرگىراوى شىعەركى فارسىيە. لە شوتنى خۆیدا دەنووسىنەو.

(۲۸) رېچارد شای ئىنگلیز كە لە شەرى سەلبىبەكاندا زامدار كرا.

\*\*\*

سەر لەژێر سدارە نانیم، كوردم و تەپلەم بەسە  
 جۆق و بۆق<sup>(۱)</sup>م بۆ چىيە، گۆرانى و چەپلەم بەسە  
 ئاسمانى باوہ پيارە، كارى بۆ فەيسەل<sup>(۲)</sup> نەداين  
 مائەدەى بۆ عەمر و زىد بى، من بەروو خەپلەم بەسە

قەت گەزۆ ناخۆم، کە ناوی مەننە زادەى مننەتە کوردی دۆشاو خۆرم و چرکی (۳) درى (۴) و پەزەلم (۵) بەسە ھەر بەمنداڵی لەسەر شاخی بڵند پەرورەدە بووم بەرزە ئەستۆم نانەوی، بۆ مەسنەد ئەم ئەقلەم بەسە سانعی ئەم ئەرزە، ئیمەى خستە ژور بەغدا بەجێ زۆر بەجییە، عوسبە (۶)، مۆری کرد و ئەم شەقلەم بەسە وەک گرامافۆن لە قەشقە، ھەوھەوی سوارەى بەبان ھەر لەگوێم دى ئیستەكەش، ئەم عەنەنە و تەپلەم بەسە ئەو كەسى خۆى وا لەژێر خەلكا ئەلئى: سوارت ئەبم ئەحمەدى سوارە و حەمەى خەتابم ئەم ئەقلەم بەسە (۷) بۆجى وەك كەو جن خۆم پاكی شەمە ژێر داوی بەلا دانى گەفى ناو قەفەز ناخۆم، گيا و گەپلەم بەسە

(۱) جۆق و بۆق: نیازی لەو باندی مۆسیقایانەیه کە لەو سەردەمەدا لەبەغدا ھەبوو.

(۲) مانای چاک و خراپ لێک جیاکەرەو و نیازی لە مەلیک فەیسەلى یەكەمە کە لەو سەردەمەدا مەلیکی عیراق بوو. م. ھ.

(۳) چرکی: بەدۆشاویك ئەلئین کە دووجار کولابیت و زۆر خەست و توند بوویتەو م. ھ.

(۴-۵) ناوی دوو دبیە، درى لە ناوچەى ماوەتە، پەزە لە ناوچەى بەرزنجەیه. ھەردوو دبیەكە بەتێر و دۆشاو و باسووق و سجووق بەناویانگن.

(۶) عوسبە: عصبۃ الأمم کە لە جەنگی جیھانی یەكەمدا دانى بەمافی كوردا نابوو.

(۷) م. ھ لەم بارەیهو نووسیویە: بۆ ئەحمەدى سوارە و حەمەى خەتاب پیرەمێرد ئەم چیرۆكەى خوارەو ئەگێریتەو، ئیمەش لێرەدا ئەم چیرۆكە بۆیە بلاو ئەكەینەو، بۆ ئەو دەرى بخەین کە لەو سەردەمەدا دەمارگیری گەشتبوو چە رادەیهك. پیرەمێرد ئەلئى لە سالی ۱۲۴۲ی كۆچیدا عەبدولرحمان پاشای بابان بەخۆى و سوپاكەیهو، روو ئەكاتە شارى بەغدا بۆ داگیرکردنى، پاشا ئەسپێكى نایابی ئەبێ كە رەخت و شەقەبەندەكەى زۆر ئەبێ، ئەحمەدى سوارە و حەمەى خەتاب ھەردووکیان مەیتەر و ئیشكچی ئەو ئەسپە ئەبن، شەوتیک لە ئارامگای سوپادا ئەحمەدى سوارە رەخت و شەقەبەندەكە ئەخاتە ژێر سەرى نەوەكو لەو چۆلە بیدزن. حەمەى خەتابیش پەشوو ئەسپەكە لە دەستی خۆى دەتالینى و بەھەردووکیان ناگاداری ئەسپ و رەخت و شەقەبەندەكە ئەكەن. دوو عەگال بەسەر كە بەرۆژ چاویان بەئەسپەكەى شا كەوتبوو بەشەو بریار ئەدەن كە ئەسپ و شەقەبەندەكە بیدزن، كە ئەگەنە ئارامگای لەشكر ئەحمەدى سوارە و حەمەى خەتاب وریا ئەبن ھەردوو عەگال بەسەر ئەگرن و ئیشیان بۆ چاك ئەكەن!! جا پیرەمێرد ھاتوو ئەو كەووەیەى ئەو دوانەى بەشتیكى نازیانە پیشان داو.

## بۆ جەژنی لەدايك بوونی مەلیك غازى

۱۹۳۹

یاخوا سەرورەرمان، ھەر شای غازى بى بەشمان بەغازى سەرفرازى بى ئەو نەسلى پاك و ئیمە قەومی چاك پێكەو بەژین لە عەالەم بى باك

\*\*\*

### شیوەنى شەھیدانى كوردی سەرور (۱)

ئەم ئاسمانە شینە، كەوا بەرگی ماتەمە تەحلیلی وا كراو، قوبیەى، غەمە، تەمە چەرخێكى كۆنە ماكینەى ژەنگى گرتوو چەورى نەكا بەخوین پەكى سوورانی كەوتوو پیرەژنێكە ھەر شەوئەى شوویە ئەكا بەخەلق سووراو بەخوینى مێرد ئەكا، پیتی ئەلئین شەفەق گولگۆون بەخوینى عاشقە دێوجامەكەى فەلەك چنگى پلنگى ناوئەتە ژێر تاقمى بەلەك گاهى بەخوینى ئالى نەبى سوور ئەبى فورات خویناوى كوردی تێكەلە دیچلە كە زیاد دەكات سەردارى ئیمە بوو كە لەسەردار بەپێكەنین بانگى ئەكرد «بە كوشتنى من مەیلەتم ئەژین» ئەویان یەزیدی زالم و ئەم خائینى لەعەبن تاكەى بەدەست ئەمانەو یارەب ئەسیر بین داواى حەیات ئەكەین، بەمەمات تیتی دەگەن، بەشەر فەرقى نییە، چ ژین و چ مردن و چ خەیر و شەر لەم عەسرى بیستەمەى مەدەنییەت، لە ئاخرا ھەر لايتىكى قەنارە بوو، بۆ كوردە ھەلخرا ئیستەش لە كەللە، قوللە دەكەن، دوژمنانمان زکیان درا بەسونییەو، تیغلى بى زمان

هەرچی ره‌ئیسى كورد بوو، به‌سێداره‌دا كرا باقى به‌مالى خواشه‌وه، سووتان له‌ناگرا (۲) كى دى به‌غه‌برى مېلله‌ته‌كه‌م، له‌م قه‌باره‌دا ئېنشاى شىعرى مېللى، له‌ پایه‌ى قه‌ناره‌دا «كیم در بزی منع ایله‌یه‌ جه‌ك باغی جنان‌دن میراتی پدر در گیره‌رس خانه‌ پزم در» (۳) شادین و فه‌خرى پێوه‌ ده‌كه‌ین، به‌م حه‌میه‌یه‌ته‌ مردن، كه‌ بۆ ژبانی وه‌ته‌ن بێ، مه‌زبیه‌ته‌ سه‌ر ده‌فته‌رى شه‌هیدی وه‌ته‌ن، ناوی (خالید) ه‌ وه‌ك ناوی خالیده، ئه‌به‌دی خویشی خالیده (۴) شیخ قاده (۵) پێسی هه‌موو خانه‌دانى كورد میراتی جدی (كوپ بوو به‌لابوو) به‌ئیرسی برد دایكى زه‌مانه‌ جارێكى تر نایه‌پێتیه‌ دى له‌م كورده‌دا غه‌زئه‌فه‌رى (۶) وه‌ك سه‌ید محه‌مه‌دى (۷) خو شیخ سه‌عیدی (۸) كه‌وره، كه‌ مادى و مه‌عنه‌وى نه‌بووه‌ به‌عه‌زم و ره‌زمه‌وه، پیرێكى وا قه‌وى یوسف ضیا (۹) ضیا به‌بوو، ئا ه‌ زوو كوژا به‌وه‌ گه‌وره‌ى كه‌مالی، پێویه‌ بوو، ئه‌و به‌لایه‌وه‌ دكتۆر فوئاد، كه‌ رۆژى ئه‌زهل، عه‌شقى كوردی بوو تا مرد، له‌ حه‌سه‌رتى وه‌ته‌ن، ئا ه‌ی سه‌ردى بوو دوو عاشقن، كه‌مال (۱۰) و فوئاد، هه‌ردوو بێ مېسال ئه‌و عه‌شقه‌یان، گه‌یا نده‌بووه، مه‌رته‌به‌ى كه‌مال قوچ زاده (۱۱)، و ابووه‌ قوربانى (۱۲) مېلله‌تى سه‌د ئافه‌رىن، له‌ عه‌زم و سه‌بات و مه‌تانه‌تى زاته‌ن شه‌هید، شه‌ریفى (شه‌ریف) (۱۳) یش شه‌هید كرا رۆژى قران بوو، قى له‌ وه‌زيع و شه‌ریف خرا له‌م قافله‌ى موباره‌كه‌دا شاعیریش هه‌بوو بۆ وه‌زنى شىعریان بوو، ئه‌گینا خه‌تای نه‌بوو ناوی ئه‌مانه، لازمه‌ بېكه‌ینه‌ به‌ر، هه‌موو ته‌هيجى حیسى مېللیه، بۆ ئېنتقامى زوو

ئهم خوێنى كورده، هه‌روه‌كو خوێنى سیاوه‌شه‌ هه‌قى نه‌سێنرێ، هه‌لده‌قولێ، دائما گه‌شه‌ بۆ ئیمه‌ لازمه، هه‌موو سالیك، هه‌تا ده‌ژین ئه‌م رۆژى ۲۴ى ئایاره، بكه‌ین به‌شین رۆژێكه، كه‌ رۆژى مردن و ژینه‌ براده‌ران فه‌رزه‌ غه‌زا، مه‌قلویه‌ نه‌قدى دل و زوبان

(۱) پیره‌مێرد ئه‌م شىعه‌ى بۆ شه‌هیدانى شۆرشى كورد نووسیه‌وه‌ له‌ توركیا. كه‌ رۆژى ۲۴ى ئایارى ۱۹۲۵ له‌ سێداره‌ دران. یه‌كه‌مجار له‌ سالى ۱۹۲۷دا به‌شى دووه‌م و سێهه‌مى ئه‌م شىعه‌ر بلا كراوه‌ته‌وه، ئه‌ویش له‌ نامیلکه‌یه‌كه‌دا كه‌ عه‌لى عیرفان سالى ۱۹۲۷ له‌ چاپى داوه‌ به‌ناوى (كورد له‌ كه‌یه‌وه‌ خه‌ریكه) وه‌ له‌ چاپخانه‌ى فرات له‌ به‌غدا چاپ كراوه. بۆ دووه‌م جار پیره‌مێرد له‌ ژماره‌ ۷۰۶ى رۆژنامه‌كه‌یدا سالى ۱۹۴۳ له‌هه‌مان مانگا ئه‌م شىعه‌ى بلا كرده‌ته‌وه. به‌لام به‌بێ ناونیشان. له‌و نامیلکه‌یه‌دا كه‌ باسمان كرد له‌ لاپه‌ره‌ ۱۴دا به‌شى دووه‌م و سێهه‌مى شىعه‌ر كه‌ بلا كراوه‌ته‌وه‌ و به‌ناوى (كاكه‌ ره‌شید) هه‌وه‌ پێشه‌كه‌یه‌كى كورتى بۆ نووسراوه‌ كه‌ دیاره‌ ئه‌وكاته‌ پیره‌مێرد له‌ توركیا گه‌رابه‌وه، چونكه‌ كاره‌ساته‌كه‌ له‌ مانگی مایس/ئايارى ۱۹۲۵دا بووه، پیره‌مێرد له‌ سه‌ره‌تای سالى ۱۹۲۵دا گه‌راوه‌ته‌وه‌ و رۆژنامه‌ى (ژبانه‌وه) باسى گه‌رانه‌وه‌ و به‌خێره‌تته‌وه‌ى ده‌كات بۆ شارى سلیمانى. نامیلکه‌كه‌ش سالى ۱۹۲۷ ده‌رچوو و شىعه‌ر كه‌ى بلاو كرده‌ته‌وه‌ و له‌ پێشه‌كه‌یه‌كه‌یدا نووسراوه‌ «ئه‌م شىعه‌رانه‌ قیسمێكه‌ له‌ قه‌سیده‌یه‌كى شاعیرێكى مېللى كورد، چونكه‌ زۆر مناسه‌به‌تى هه‌یه‌ به‌م مه‌قاله‌یه‌وه‌ و عاده‌ته‌ن موته‌مېمى یه‌كترین، بۆ ئه‌مه‌ى ناوى هه‌ندێكیان له‌ غایه‌ى مېللیه‌تدا له‌ ته‌ره‌ف توركه‌وه‌ به‌ئىعدام مه‌حو كراوه‌ته‌وه‌ ئه‌به‌ده‌ن له‌ فېكر ناچێتته‌وه‌ چاپمان كرد».

هه‌روه‌ها كاتى خۆى براى به‌رێز عومه‌ر مارف به‌رزنجى له‌ گۆقارى ده‌فته‌رى كورده‌وارى ژماره‌ ۳ى سالى ۱۹۷۰دا ئه‌م شىعه‌ر و شىعه‌رى «پیاو ئه‌بێ له‌ سه‌ر قه‌ولى بێتێج» ى به‌ته‌واوى بلاو كرده‌وه‌ كه‌ ئه‌ویش شىعه‌رى یه‌كه‌مى له‌ رۆژنامه‌ى ژبانه‌ى ژماره‌ ۱۶۱۵ى سالى ۱۹۶۱ه‌وه‌ وه‌رگرته‌وه‌ و شىعه‌رى دووه‌مى له‌ (رۆژى نوێ)دا ژماره‌ ۱ى سالى یه‌كه‌م وه‌رگرته‌وه‌.

شىعه‌رى یه‌كه‌م نه‌جمه‌ددین مه‌لا له‌و ژماره‌یه‌ى ژبانه‌ى بلاوى كرده‌بووه‌وه، به‌لام له‌ هه‌شت به‌ینه‌كه‌ى پیره‌مێرد خۆى كه‌ سالى ۱۹۴۳ له‌ ژبانه‌ى بلاوى كرده‌بووه‌وه‌ دوو به‌یتى تیا بوو كه‌ نه‌جمه‌ددین مه‌لا نه‌ینوسیه‌وه‌. ئیمه‌ له‌م كتیبه‌دا بۆ یه‌كه‌م جار ده‌قى ته‌واوى شىعه‌ر كه‌ بلاو ده‌كه‌ینه‌وه‌ كه‌ (۲۸) به‌یته‌.

هه‌روه‌ها له‌ كاتى خۆیدا ئه‌م شىعه‌ر كاری كرده‌وته‌ سه‌ر شاعیرێكى ناوچه‌ى موكریان كه‌ ناوى (شیخ ئه‌حمه‌دى سريل ئاوابی) یه، وه‌ سالى ۱۹۴۳ شىعه‌ر كه‌ى له‌ ژماره‌ ۳ى سالى ۱۳۲۲ى هه‌تاوى ۱۹۴۳ى گۆقارى «دیارى» كۆمه‌له‌ى (ژ.ك)دا له‌ مه‌هاباد بلاو كراوه‌ته‌وه‌. شىعه‌ر كه‌ ته‌واو كاربه‌گرى به‌شى یه‌كه‌مى شىعه‌ر كه‌ى پیره‌مێردى له‌ سه‌ره‌ و ته‌نانه‌ت چهند وا تا و دێرى به‌كه‌مى گۆزپه‌نه‌وه‌ دووباره‌ كرده‌وته‌وه. ئیمه‌ له‌ په‌راوێژدا ته‌واوى شىعه‌ر كه‌ى شیخ ئه‌حمه‌د ده‌نووسینه‌وه‌ بۆ به‌راورد.

هه‌روه‌ها دكتۆر مارف خه‌زنده‌دار له‌ كتیبه‌كه‌یدا له‌بابه‌ت مېژووى ئه‌ده‌بى كورديه‌وه‌ له‌ لاپه‌ره‌ ۱۵۰دا سه‌باره‌ت به‌م شىعه‌رى پیره‌مێرد ده‌نووسیت: «له‌بابه‌ت ئه‌م شىعه‌رى پیره‌مێرد هه‌و ماموستا هېمن له‌نامه‌ى ناوبراو له‌ په‌راوێژى



ژماره ۱۲ ی ئەم باسەدا بۆی نووسییوه و دەلتی: ۳۰ ساڵ لەوەو پێش کۆمەڵە (ژ.ک) لە کوردستانی ئێران کتیبێکی بچووکی شیعری سیاسی کوردی چاپکرد بەناوی (دیاری کۆمەڵە ژ.ک) که رەنگ بێ نوسخەى کەم مابى. لەو کتیبەدا شیعریک چاپکراوه شاعیرەکەى ناوی (شیخ ئەحمەدى حیسامى) بە وەک لە بیرم مابى ئاوا دەست پێ دەکا:

«ئەم ئاسمانە شینە کەوا بەرگی ماتەمە  
ئىجادی واکراوه کە قوبەى هەم و تەمە» (\*)

شیخ ئەحمەد کوردیكى دلسۆز و نیشتمانپەرور و شاعیرێكى ڕووناکییر و خوش زەوق بوو، باوکی ناوی شیخ جەلال و لە بنەمالەى قازى و خزمیكى نزیکى قازى محەمەد بووه. لیژەدا زانیارییەکانى مامۆستا هیمن تەواو دەبیّت.

(\*) شیعەرەکە بەو جۆرە نییە کە مامۆستا هیمن نووسییوه و لیژەدا تەواوی شیعەرەکە لەبەر گۆڤارەکە دەنووسینیوه و گله‌ییش لە هیمن ناکرئ، چونکە ئەو هەر لەبەرى بووه و کاتەکش زۆر لە میژوو بووه و گۆڤارەکەى لەلانیبووه.  
ئەمەش تەواوی شیعەرەکەى (شیخ ئەحمەدى سریل ئاوابی) لەگەڵ ئەو پێشەکییە کورتەى بۆی نووسراوه لە گۆڤارى (دیاری کۆمەڵەى ژ. ک) ژماره ۳ سالی ۱۳۲۲ - ۱۹۴۳ .

«دواى جەنگى رابووردوو کە جەمەهریەتى تورکیا سازبوو، مەحکەمەیک بەناوی (مەحکەمەى سەرپەخۆیى) داندرا، جەنابى شیخ عەبدولقادر شەمزینى و سەید محەمەدى کورێ دەگەڵ هەندئى لە گەورە و نادارانی کورد لەم مەحکەمەیدا محاکەمە کران و هەلبیان ئاوسین. ئینجا شیخ ئەحمەدى سریل ئاوابی کە پیاویکی بەناوبانگی موکریانە ئەم شینەى خوارووەى بۆ شەهیدانى رێگەى سەرپەستى کورد گێراوه:

ئەم ئاسمانە شینە، کەوا بەرگی ماتەمە  
ئىجادی واکراوه، کە قوبەى هەم و غەمە  
بارانى مەرگە، بەفرە کفن، پەغەدە نەفخی (صور)  
ئەرۆ گرانى، قابیلى ئەرپواخى عالهەمە  
سەرتیپی، تیپی هەورە، شەمال بۆ سەفى قیتال  
نارەنجەکى تەرزیه، تەییارەبى تەمە  
رۆژى سیاىه، رۆژ و شەوى تارە، چەرخى پیر  
هەورى لەدوودە، ئاهە، تەمى وى هەموو غەمە  
ئەم چەرخە، کۆنە، ماشینەکەى ژەنگى گرتوو  
چەورى نەکا، بەخۆتەکى سوورانى عەستەمە  
لەم قەرنى بیستەمى مەدەنیەت بەخۆتینى کورد  
ژەنگى لەسەر نەهیشتوو، هیشتاکە پیتی کەمە  
«تارندراوه چەرخى ستەم، کارییە  
ئەو زولم و جەورە، قسەتى هەرشین زارییە»  
خاصە بەخۆتینى کوردی شیمالى، هەموو زەمین  
گولزارى خۆتینە، خونچە سیفەت، دل هەموو غەمین

هەورى خەفەت، لە ئەوجى فەرەجدا، موسەلەتە  
شادى نەبوو، لە هیچ دلێ دا، نەبى بەشین  
مەحشەر میساله، دەشتى، شیمال، کەرەلا سیفەت  
غەمناکە لەم موسیبەتە، سوکانى حەوتەمین  
ئەکسەر لەوانە سەیدن و هاشمى نەسەب  
میراسى جەدیانه، شەهادەت، کەپتی گەیین  
فەرمانى قەتلى عامى (کەمال) (\*) بێ کەمالییە  
مەقسوودى، مەحوی دینە، لە ئیعدامى ئەهلى دین  
«وا، حەسرەتا، چرای ئومیدم کوژرایهوه  
قەتلى، موحەررەمى، لە شیمالى پرایهوه»  
(جەنگیز) (کەمال) ئەهلى کەمال، شاهیدی دەدا  
کوانى زەمان و عەسرى مەغول، زولمى واکرا  
هەر بەو گوناھە. دۆژمنى دین، مەحوی کردووه  
لەو جێ و مەکانى کوردە، کە بیتی (\*\*)  
نەسى حەدیسە، تەرکی تورک (\*\*\*) ئیستە مەحکەمە  
بەو زولمە، خیبسى باتینان، بەرمەلا کرا (\*\*\*\*)  
دل بەحری خۆتینە، سۆفى مەپرسە، چە فایده  
تەعدادى ناکرئ، کە بلتیم چەند خەتا کرا  
هاوارە، قەومى کورد، وەرن، رۆژى غیەرەتە  
نیسبەت بەئیمە، زولم و تەعەددا چەهاکرا  
غوسسەم (\*\*\*\*) ئەوەندە زۆرە، دلەم هیندە پر غەمە  
سەحبانى ناتیقم (\*\*\*\*\*)، لە غەمالل و ئەبکەمە

- (\*) کەمال: مەبەست لە کەمال ئەتاتورکە.
- (\*\*) کە بیتی خودا کرا: وانا کە بۆی خواناسى لەو جێگە پیرۆزانەدا وەک مزگەوت و خانەقا ئەکرا.
- (\*\*\*) ئامازەیه بۆ فەرمودەى محەمەد(ص) «اترک الترتک ولوکان اخوک» .
- (\*\*\*\*) بەرمەلا کرا: ناشکرا کرا.
- (\*\*\*\*\*) غوسسە: واتە خەفەت.
- (\*\*\*\*\*) سەحبانى ناتیق: وتەبیژی بەناوبانگی عەرەب
- (۲) لە رۆژى ۲۴ى ئایارى ۱۹۲۵ (۱۵) مزگەوتى دیارەکر پى کرا لە منالانى کورد و سووتیتیران.
- (۳) وانا کى ئیمە مەنە بکا لەم باغى بەهەشتە، میراتى باو و باپیرمانە، هەر هی خۆمانە و هەر هی خۆمان ئەبى، ئەم شیعەرە بەتورکی دکتۆر فوناد و توویەتى.
- (۴) خالید بەگى جبران کە میر لیبوا بووه.
- (۵) شیخ عەبدولقادرى شیخ عوبیدللاى شەمزینى کە لە کوردستانی ئێراندا لەبەر خوشەویستی بەغەوسى سانى

به نایانگه.

(۶) غه زه نغهر: شیر

(۷) سهید محمهد کوری شیخ قادر، پاریزه برهوه، له ژیر پیتیا سهریان بری.

(۸) شیخ سه عیدی پیران.

(۹) یوسف ضیا، مهبعوسی شاری بتلیس بو له و کاته دا.

(۱۰) که مال: ئەفسه ریکی لاو بووه له خیتلی جبرانی.

(۱۱) قوچ زاده: محمهد عهلی بهگ، یاوهری نالای ههشتی تورک بو.

(۱۲) قوچ بوو: بووه قوریانی.

(۱۳) شهریف: شیخ شهریف.

\*\*\*

### هاتن شه هیده کان (۱)

هاتن شه هیده کان، به جلی سووری خوینه وه  
دایکی وه تهن، ده هه لسه سلاویان بسینه وه  
شیخ قادره له پیتسه وه، سه رقافلای ته وان  
چهند جوانه، خوین و ریشی سپی، پیر و نهوجه وان  
سهیری ئەمانه که، که هه موو کوردی سه ف شکهن  
رۆحبان فیدا نه کرد و نه بیان وت، بژی وه تهن  
قوریانی تۆن به ریزه، که تو غه م له بهر نه بی  
بو ئیمه مردنه، نه گهر ئازاده سه ر نه بی  
مهگری و مه ناله، با به خه فته، دل شکست نه بن  
نه ختی له لات ئەمیننه وه و بو به ههشت ئەچن  
توخوا له باتی ئیمه به چاویکی روونه وه  
فه رموو که، خوا نه زانی له بیرمان نه چوونه وه  
ئاخو له فرسه تیکی ترا، به ختیار نه بین؟  
ئیمه ش وه کو نه وان، له دلی میلله تا بژین؟  
من وام نه وی، که حه شر نه کریم، خوین به بهرگه وه  
به وه عه شقی میللیه و به کزه ی سوژی جهرگه وه  
نه و ئاگره ی له دل مه وه، به ریتسه کفنه که م  
تا دوژمنم نه کا به زوخال، شهرته پف نه که م

(۱) ئەم شیعره له لاپه ره (۱۰۴) ی م. ه دا زۆر به ناته وای بلاو کراوه ته وه! نازانم مامۆستا م. ه له بهر کام

ده ستنوس یاخود کام چاپ ئەم شیعره ی وه ها به شتیاوی وه رگرتوه. له کاتیکدا ته وای شیعره که و بین هه له له  
سالێ ۱۹۵۲ دا له میژووی ئەدهبی کوردی عه لانه ددین سه جادی له باسی پیره میژودا بلاو کراوه ته وه. ههروه ها  
دوو به بیت له شیعره که بهیتی شه شه م و حوته م لای م. ه چاپ نه کرابوو. لیته دا ئیمه ته وای شیعره که، که نه و  
دوو به بته شی له گه له بلاو ده که بنه وه.

\*\*\*

### تاکه بهیت

۱۹۴۸

گویتلکی خو مائی، بوچ نابی به گا؟!

که ر نابی به گا، قوچمان تی هه لالا؟!

\*\*\*

### من و نه ستیره کان (۱)

نه ستیره به رزه کان، نه دره وشینه وه به شه و  
وهک من به داخه وهن، نه سه ره وتیان هه به، نه خه و  
چهند ساله، ناشنای شه وی بیداری به کترین  
وهک سه سه رین، شه وی سه ری ناکه ی نه سه رین  
من خوار و ژوو له ده ست چه که ی بیولته، نه وان  
وهک خیتلی خوار و ژوو رکه ری کورد، ویتلی ناسمان  
شه و، شه ونمی نه وانه چیمه ن ئاو نه خواته وه  
رۆژ، هه لمی ئاوی چاوی منه، سه ره به خاته وه  
دوی شه و، به ری به بیان بوو، ده گریان به سه ر منا  
منیان که ساس نه بیینی، له ناو دۆست و دوژمن  
دل سوژی وام نه دیسوو، که بو م بگری، وهک خه شیم  
فرمیسه که ی نه وان بوو، به ئاونگی تیگه بییم  
(با) م راسپارد، بلتی که خه فته بوچ نه خۆن نه وان؟  
وهک ئیمه نین، نزیکتی لای باره گای خودان!  
راسپیریان نووسیوو، به شه ونم، له سه ر گیا  
تا ناسمان، پریشکی به دی ئیوه، هه لپژا  
هاوکاری کورده کانی سه روو گه بییه ناسمان  
به و دوو که لی هه ناسه به، ئاو دی له چاومان (۲)

(۱) پیره میژو دوو جار له ژبانی خویدا ئەم شیعره ی بلاو کردۆته وه. به که مجار له رۆژنامه ی (ژیان) ی ژماره

١٩٢٦، جاری دووهم له گه لاویژی ژماره ٧، ٨ی سالی ١٩٤٢. شاعیر جاری دووهم له گه لاویژدا دهستی به شیعره که دا هیناوه توه و ئیمهش له بهر نه و نوسخه به نوسیمان هوه. نهوی لای م. ه که نازانم له کام سهراوهی وهرگرتوه هه لهی زوره و نه دهکرا هه مووی له پراویژدا راست بکهینه وه.

(٢) پیره مێرد، له و نوسخه بهی رۆژنامهی (ژیان) دا که باسمان کرد نه و چهند دیره په خشانه جوانه ی له کوتابی شیعره که وه نوسیه و مه بهستی له کوردی په تی نوسینه (نه م کچه کوردهم، که به م جله کوردیه، په تیه، پوشته کرد توه و پرتو لیک بیگانه ی تیا نییه، پیتی لیج نه نیم، ته نیا له جل برینه که یا دهستی تیا به کالاکه ی و الایه کی منی تیا نییه، هی یه کیکه، له پینگه یشتوه، تینگه یشتوه، به شه و قه پر شه و قه کانی و ته ن. که واکه ی بهری سه روه به، سه رکه و ئی، به رکه و ئی. نه و منی هینا به سه ر سه و دای کوردی په تیه نوسین، به شۆر لیک زوره وه، نه یه و ئی نوسیمان چاک و پاک و ریکو پیک بئ. تیکه ل و پیکه ل نه بئ. گول بئ، په بیکول نه بئ. به چرای خۆمان به ریدا پرۆین و به رتوه بچین. له م دیاره دا نه مه له وه وه دیباری داوه. دیاره نه بی بکری به دیاری (نه و) (\* خوا یاری).

(\*) نه و: مه به ست له نه حمه د به گی توفیق به گی. موته سه ریفی نه و کاته ی سلیمانی بووه.

\*\*\*

### پن هه لخنزان (١)

١٩٢٦

پن هه لخنزان، به بهستی خهزان، هه لده سینه وه  
سال بئ به هار نییه، به به هار، هه ر ده ژیهینه وه  
حه قی حه یاتی میلی که که وه ته کلیشه وه  
(صور ته بذیره) رهنگی به قا، به و قلیشه وه  
چهند ترسنوک و بئ وره بوون گه نه کانی کورد  
مه ئیوس نه بن، به بایه کی، بئ واده، ده ستویرد  
پتیمان بلتین ته که روره ته ئریخی کائینات  
رۆما و (دۆچه) چی بوون و ئیستا، چیمان لی هات  
نه م دیجله به، که ئیستا، به بئ خه م، ده کا گوزه ر  
نه و دیجله به، هۆلاکو، بهری به ستبوو به سه ر  
نه مرۆکه شه مسی طالعه، به و طالعه قه مه ر  
نه گرتته باوهش و جلی نووری، ده کاته به ر  
به و شه و قه تازه، شه و قی له شه رقا نه کا ظهور  
به و مانگ و رۆژه، ده رده که و ئی، شاهراه نور

(١) نه م شیعره له دیوانی پیره مێردی م. ه دا نییه. شاعیر دوو جار بلاوی کرد توه. جار یک له (ژیان) ی ژماره ٤٤ سالی ١٩٢٦ جاری دووهم له (ژین) ی ژماره ٧٤٢ ی سالی ١٩٤٤. له بهر نه وه ی شیعره که له و دوو بلاو

کردنه و یه دا نه و نه دده جیاوازی زوره ناچار هه ر دوو ده قه که مان نوسیه وه.

\*\*\*

### پن هه لخنزان

پن هه لخنزان، به بهستی خهزان، هه لده سینه وه  
سال بئ به هار نییه، به به هار، هه ر ده ژیهینه وه  
نه م خا که به رزه، فییره به زوقم و به فر و با  
وا بای به هار، له شگری زستان، نه دا به با  
چهند ترسنوک و بئ وره بوون، گه وره کانی کورد  
نه و میده نه بن، به بایه کی، بئ واده، ده ستویرد  
پتیمان بلتین ته که روره ته ئریخی کائینات  
رۆما و له وچه چی بوون و ئیستا، چیمان لی هات  
نه م دیجله به، ئیسته که سه ربه ست، نه کا گوزه ر  
نه و دیجله به، هۆلاکو، بهری به ستبوو به سه ر  
سه د کاسه گل، له کاسه ی که لله بان، کرا  
چهند (نادر و رهزا) له سه ر نه و ته خته دانرا  
نه م کورده، گورده، ناوی له ناو ناچی مایه وه  
رۆژی نه ویش به ری ده که و ئی، دیتته کایه وه  
عه شقی ژبانی میلی، که که وه ته کلیشه وه  
نه درئ له چاپی ژین و ژیان به و قلیشه وه

\*\*\*

### حسی کوردی لاوکی ساده ی دهوی (١)

نه ده بیاتیکه مومتاز: شیعیری بئ نوقته ی کورد:

١٩٢٩

وا ده می ده وره ی ره و احه، گول له سه حرا ره و ح نه دا  
مه ل، له گه ل گولدا، دل ناگاهی له سر ی له و ح نه دا  
(طوری) سووری لاله، ناگری (طوری) موسا هه لده کا  
نه و گری (طراهه) نه م سیحری حه لاله هه لده کا  
هه ر ده ئال و سوور و مۆره، وه ک که وای سوور مه ی عرووس  
گول گه لای لوول کردوه وه ک طور په ی دل داری رووس

ساحه‌ی وادی، له‌واده‌ی پرووی سه‌ه‌ردا (طاوسه) (۲)  
که‌لکه‌له‌ی ئەم مولکه، دوو سه‌د کاوسی لێ ئاوسه  
عه‌کسی میهر و مه‌ه، له‌ پروودا سلسله‌ی داوی دلّه  
طالعی کورد هه‌روه‌کوئو سلسله‌ی لای سه‌ر دلّه (۳)  
گرمه‌ گرمی هه‌وری دوور دێ، کێ ده‌لێ دلّ ده‌سه‌روێ  
رۆحی علوی کورد سه‌مای ئامالی سامالی ده‌وی

(۱) ئەم شیعره شاعیر خۆی له‌ رۆژنامه‌ی (ژیان) ی ژماره‌ ۱۷۳ ی سالی ۱۹۲۹ دا بلاوی کردۆته‌وه.

(۲) لای م. ه له‌ دیوانه‌که‌دا ل ۶۵ نووسراوه «ساحه‌ی وادی له‌واده‌ی پرووی سه‌ه‌را طاوسه» که‌ دیاره‌ هه‌له‌یه و مانا نابه‌خشی.

(۳) لای م. ه نووسراوه «طالعی ئەم کورده‌ وه‌ک ئەو سلسله‌ سه‌دری دلّه» که‌ نازانم ئەمه‌ مانای چی ئه‌به‌خشی.

\*\*\*

### کۆستی بوومه‌له‌رزهی پینجوبین (۱)

۱۹۴۶

دلّخۆشیمان ئەداته‌وه‌ خوا، گوايه‌ کێی بوێ  
به‌و ویستنه‌، ئەبێ خه‌فه‌تی زۆری به‌رکه‌وێ  
ئەم کورده‌ ره‌نگه‌، ئەو ئەسه‌ری خۆشه‌ویسته‌ بێ  
رۆژی نه‌بوو که‌ چه‌رمه‌سه‌رتی قورسی تووش نه‌بێ  
شاعیر ئەلێ، به‌لا، که‌ له‌ لای خوا خرايه‌ رێ  
سه‌رده‌ق، له‌ پيشه‌وه‌ گه‌ره‌کی کوردی دپته‌ رێ  
ياخود ئەگه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌بێ به‌رزه‌ جیگه‌ی  
به‌رزی نه‌وی، نه‌وینه‌ په‌لی ئیمه‌ تا به‌که‌ی  
به‌رزی ته‌وژمی، به‌نده‌نی به‌رز و نزار بوو چوو  
وا ره‌و ئەکه‌ین و له‌شکری بیگانه‌مان له‌ دوو  
ته‌کلیفی تۆ خوايه‌، له‌ وه‌سعت، وه‌سیعتره  
تووشی به‌لایه‌ بووین، که‌ له‌ تاقه‌ت به‌ده‌رتره  
جاران له‌ ئاسمانه‌وه‌ بوو، ئیستا له‌ژێر زه‌مین  
مووی گا ئەکا به‌تیر و په‌لامار ئەدا به‌ قین

مه‌له‌ندی سه‌ر حدود، په‌که‌مین به‌نده‌ری گوزین  
بێ ئیلتی جاف، گوزه‌رگه‌ بوو، ئیلاخی پینجوبین  
ئیسستا به‌بوومه‌له‌رزه‌وه‌، که‌وته‌ زه‌له‌له  
مالیان پروخا و له‌ترسی ژیان که‌وته‌ په‌له  
ئۆف خوايه‌ وا منالّ له‌ خه‌وا، نووستوه‌ و شه‌وه  
ده‌ستیشی وا له‌ گه‌ردنی دایکیا و ئەژی به‌وه  
کاتی ئەزانێ، خانوو به‌سه‌ریا پروخا، له‌ پر  
هه‌ر گرمه‌یه‌، زه‌وی هه‌موو، دیت و ده‌چی به‌گور  
دایک به‌ره‌حمه‌وه‌، ده‌ستی خۆی دایه‌ به‌ر ورووژم  
دار و دیوار، به‌سه‌ریه‌که‌وه‌، که‌وته‌وته‌ ته‌وژم  
هاوار و بانگه‌، ورد و درشت، شین و رۆیه‌تی  
کێ گوتی له‌ کێیه‌، هه‌ر که‌سه‌ ده‌ریه‌ستی خۆیه‌تی  
ئیسستا ئەمانه‌ هاتوونه‌ ژێر بالی ئیمه‌وه  
هاوخۆینه‌کان، خۆیان ئەخه‌نه‌ مالی ئیمه‌وه  
لاوان به‌جاری که‌وتوونه‌ جۆش و خه‌رۆشه‌وه  
ته‌مسیل و باربوویانه‌ به‌هه‌ولّ و په‌رۆشه‌وه  
ئاواته‌که‌م ئەبینم، ئەوا هاته‌ دی، به‌چاو  
ده‌سته‌ی کوران به‌مه‌شه‌لی فریاوه‌ که‌وته‌ ناو

(۱) ئەم شیعره له‌ دیوانی پیره‌مێردی م. ه دا نییه‌.

\*\*\*

### بۆ لافاوی سالیمانی (۱)

۱۹۳۲

شینیی زیان بۆ ژبان

چلکه‌ هه‌ورێ، که‌وته‌ پرووی ئەم ئاسمانه‌وه‌، تالی کرد  
هاته‌ گرم و هۆر، با و هه‌وره‌تریشقه‌ ده‌ستوێرد  
هه‌وری پایز، زۆر له‌سه‌رخۆیه‌، گوره‌ و ناله‌ی نییه  
هه‌ر ده‌مانوت، ئەم پرووسکه‌ و لێزمه‌یه‌ کاری چیه‌

پېره‌مېترد بۆ جارى دووهم له ژماره (۵۸۹) ى ژبىنى سالى ۱۹۴۰د چوار بهيت له و شيعره‌ى پيشوو بلاو ده‌كاته‌وه، به‌لام هه‌ندى ده‌ستكارى و ئالوگۆزى تىادا كړدووه، به‌تايبه‌تى كوټايى شيعره‌كه دوا بهيتى له‌م نوسخه نوټيه‌دا زۆر جوان ده‌ستكارى كړدووه و له بهيتى كوټايى ئه‌وى پيشوو زۆر پر مانا و شاعيرانه‌تر و جوانتره.

خه‌لك له‌ناو شيرين خه‌وا، نووستوو به‌پرخه‌ى گه‌رمه‌وه كاتيكي زانى، سه‌ر ئاو كه‌وته‌وه، له جيگه‌ى نه‌رمه‌وه قاو و قيژى دايك و مندال و زريكه‌ى بى كه‌سان لرفه‌لرفى ئاو فراندن، نه‌عره‌ته‌ى خانوو رووخان مال ويرانى خانوو مان و روو له زستان، پى په‌تى ناهوميد و رووت و برسى، دىلى ده‌ستى نه‌گبه‌تى بۆ ئه‌مانه هه‌ر كه‌سه‌ى هوشىيكي ئينسانى بىئى ئاوى چاو، كيسه‌ى دراو، دىنيته‌ ناو، سانى ده‌بى

\*\*\*

### بورجى رۆزى كورد<sup>(۱)</sup>

۱۹۴۵

بورجى رۆزى كورد، كه رۆژه‌لات بوو  
هه‌لمان هه‌لنه‌كه‌وت، به‌شمان هه‌لات بوو  
قافيه‌ى ئه‌كراد، هه‌ر به‌دنيهاد بوو  
بوومى شووم له شوين بوونمان دلشاد بوو  
سه‌رچاوه‌ى ديجله، له دياربه‌كرا  
هيند خوئينى كوردى، تيكه‌ل ئه‌كرا  
وه‌ك ئه‌رخه‌وان سوور، ئه‌بوو به‌لافاو  
پيره‌ژنى چه‌رخ، ئه‌يكرد به‌سووراو  
هه‌تا خوا وای كړد رۆژ گه‌رايه‌وه  
دادى هه‌ژاران، پرســــرايه‌وه  
له رۆژ ئاواوه، رۆژمان بۆ هه‌لات  
غولى مه‌غولى بىابان هه‌لات  
ئه‌لېن كاتيک رۆژ، ئه‌گه‌رپيته‌وه  
ده‌ورى زۆردارى، ئه‌بـرـيـتـه‌وه

كه‌وته بارينىكي وا، ئاوى به‌خــــووړم لى پڙا  
وات ده‌زانى، ده‌ركى كوونده‌ى سه‌ره‌ره‌ووژپير هه‌لپڙا  
كرديه لافاوپيكي وا، هه‌ژه‌ى له گه‌رمه‌ى هه‌ور ئه‌چوو  
ده‌ت وت، ئه‌رز و ئاسمان، دوو دوژمنه تيك هه‌لده‌چوو  
خه‌لك له‌ناو شيرينى خه‌وا، نووستوو به‌پرخه‌ى گه‌رمه‌وه  
كاتيكت زانى، سه‌ر ئاو كه‌وتن، له جيگه‌ى نه‌رمه‌وه  
قاو و قيژى دايك و مندال و، زريكه‌ى بى كه‌سان  
لرفه‌لرفى ئاو فراندن، نه‌عره‌ته‌ى خانوو رووخان  
ئوف له هه‌واى ئه‌وانه‌ى، وا به‌زۆر ئاوى فران  
دايكي، چوار مندالى ئاوى بردى، هه‌ناوى هه‌لكزان  
خو ئه‌وانه‌ى، وا له‌ژپير خانوى ته‌پيووا مانه‌وه  
رۆحيان ئه‌سپارد، به‌ناچارى به‌دهم گه‌ريانه‌وه  
هه‌ر كه‌سه‌ى هه‌ولئى سه‌رى خوئى بوو، براى بىر چووبووه  
خه‌لك وره‌ى به‌ردا بوو، به‌م توفانى تاريكه شه‌وه  
خو زباني مال و خانوو، به‌م هجومي ئاوه‌وه  
شه‌كر و چا و كوتال به‌جاري، كه‌وته ژپير لافاووه  
تانجه‌رۆ هات، ئه‌رخه‌وان سوور، سوورى بووكيئى ده‌كرد  
شه‌كرى شارى كرده شه‌كراو، هه‌ر به‌بار كوتالى برد  
خوا ده‌زانى، هه‌ر كه‌سه‌ى هوشىيكي ئينسانى بىئى  
تپير و پر ئه‌گرى به‌سه‌رمانا، ئه‌گه‌ر دوژمن نه‌بى  
مال ويران، بى خانوو مان، روو له زستان پى په‌تى  
ئيمه بۆ (سوربا) پيتايمان ئه‌نارد، بۆ به‌كيه‌تى  
ئيسسته ليقه‌وماو و داماو، كه‌ساس و جه‌رگ براو  
چى ده‌بى، با جامعه‌ى خاكي عيراقيش بپيته‌ ناو  
خوايه تو فرياكه‌وى، تو له‌ى هه‌ژاريمان بكه  
چونكه هه‌وارمان به‌تويه، ده‌ستگيرت بى شكه

(۱) پېره‌مېترد ئه‌م شيعره‌ى بۆ ئه‌و لافاووه وتووه كه له تشرىنى دووهمى سالى ۱۹۳۲د له سلېمانى هه‌ستاه و زياتيكي زۆرى داوه. هه‌روه‌ها (ره‌شيد نه‌جيب و حه‌مدى به‌گى ساحېبقرانېش بۆ هه‌مان لافاو شيعريان هه‌يه. ئه‌م شيعره‌ى پېره‌مېترد له ديوانه‌كه‌ى. م. ه دا بلاو نه‌كراوه‌ته‌وه.

ئەبیت بەدەوری، مەهدی سەر زەوی  
 لەسەر ئایەتی (خاتم النبی)  
 پەیرەوی (نبی) دیموکراتییە  
 دیموکراتییە، روو لەهاتییە (۲)  
 من باوەرم کرد کە ئەم ئاینە  
 ئاوتینە یە بۆ کوردی ساف سینە  
 بۆیە ئینگلیزم بەدڵ خۆش ئەوی  
 ئەمجارەیش فریای ئیمە ئەکەوی (۳)  
 ئەگینە من خۆم، لەکێ دادمە  
 نان و کەباب، سەر زبامە  
 مایە ژبانی، ئیمە کە (با) بێ  
 بۆ نە یگۆرمەوه، من بە کەباب  
 خوا توفیق وەهیبی و جیاووک بەیلت  
 بۆ پێشەوایی و سەر بەرزێ خێلت (۴)  
 ئەو دوو پیاوهمان کە خۆتندەوارن  
 جیتی هیوای گەلن، کەفیداکارن

(۱) ئەم شیعری بۆ کۆماری مەهاباد و تۆوه. م. ه نووسیبووە کە ۲۸ی حوزەیرانی ۱۹۴۵ شیعەرەکە نووسراوە. بەلام ۲۸ی حوزەیرانی ۱۹۴۵ ڕیکەوتی بلاوونەوهی ژمارە (۷۹۲)ی ڕۆژنامەی (ژین)ە کە ئەو شیعری تیا دایە نەک دانانی شیعەرەکە.

(۲) دیموکراتییەت: دروشمی بەرە ی سۆتندخوازەکان بوو لە شەری جیهانی دووهمدا. م. ه.

(۳) لە لاپەرە (۳۱)ی دیوانی پیرەمێردی م. ه. دا نیوێ دێری یە کەمی ئەم بەیتە دەستکاری کراوە بە «من سۆتند خوارانم بۆیە خۆش ئەوی» لە کاتی کدا لە ڕۆژنامە کەدا کە م. ه. شیعەرەکە لە بەر نووسیبووە تۆوه نووسراوە «بۆیە ئینگلیزم بەدڵ خۆش ئەوی». وە ئەم نیوێ دێرە هیچ کەمی و ناتەواوە بەرە و رووی پیرەمێرد ناکاتەوه، چونکە نەک پیرەمێرد، بە لکو زۆر لە ڕۆژنێرانی ئەو کاتە چاوەڕێ دەستکەوتنیک بوون بۆ کورد ئەگەر جەنگ کۆتایی بیت. وە ئینگلیزیش کە یە کۆتیک بوو لە هێزەکانی (حلفاء) ئەو دەنگوباسە ی گە یان دەبوو گۆتی کورد و، بەلام دوا یی دەرکەوت کە ئەو پرویا گە نەدیە تەنها تاکتیکیک بوو بۆ بەرزەوهندی خۆی لە کاتی جەنگدا.

(۴) م. ه. نازانم لە بەر چ هۆیک ئەو دوو بەیتە ی لە بەر ڕۆژنامە کە نە نووسیبووە تۆوه و لە دیوانە کەدا چاپ نە کراوە. لە کاتی کدا کاروکردهوه و خزمەتی هەر یەک لە (توفیق وەهیبی و مەعروف جیاووک) شتیک نییە فەرامۆش بکری. دەبوو مامۆستا م. ه. ئەو ئەمانە تە پیاڕێزی.

\*\*\*

## ئەستێرە ی بە ختم (۱)

۱۹۴۷

ئاسمانە کە ی، جیتی ئەستێرە ی بەرز  
 ئەدرە وشیتەوه، بە شوعلە ی سەد تەرز  
 ئەو دەمە ی تیشکی، ڕۆژ ئەدا لە ئەرز  
 بۆچ ئەستێرە کان، دێنە ترس و لەرز؟  
 خوا وای کردووه، ڕۆژ بالادەستە  
 مانگیش لە روویا زەبوون و پەستە  
 ئەمە تەقسیمی، ڕۆژی ئەلەستە  
 عالەم لەم سەر، گێژ و دەم بەستە  
 وای تەرتیب داوه، رەحمانی رەحیم  
 و فـوق کل ذي علم، علیم  
 لە راستی قودت، کە نەبێ تەسلیم  
 دیارە ئەکەویە، گێژێ ترس و بیم  
 دەستێ نە توانی، لەبندا بیبیری  
 ئەبێ بیشۆیت و بە خاوی بیسیری  
 کە وچ لەسەر پرد، ڕیتی لە تۆ بیری  
 ئەبێ ملوانکە ی مووروی، بۆ بکیری  
 ئەمسالیش دیسان، وا شەشی ئەیلوول  
 لە فەلەستیندا کردیە، گەردوولول  
 عالەمی ئیسلام، دلگیر و مەلوول  
 کوردیش بە جارێ، هاتنە جوڵە جوول  
 ئە ی سپەهیی پیر، ئەو ئەستێرانه  
 هەر یە کە شانی، هەر یە کێکمانە  
 ئەستێرە ی بەختی، منیش لەوانە  
 بیگۆرەوه، ئیـسکی گرانە  
 ئەستێرە یە کێ، وای لە شوتن دانێ  
 ڕیتی سیاسە تی، دەوران بزانی

شهوقیکی وای بی، گهل پیتی پروانی  
نهک کاروان کوژهی، کوردبی و نهزانی

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره‌مێردی م. ه دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

\*\*\*

### یادیکی جه‌زین (۱)

مارت (ئازاری) ۱۹۴۹

پیاو ئەبێ له‌سه‌ر، قه‌ولی بمینێ  
سه‌رومالّ بدا و، به‌لێن نه‌شکینێ  
له‌سه‌ر پیتستی خۆی، شه‌قی که‌ن وه‌ک گا  
پیتستی که‌لله‌یشی، بئاخن له‌ کا  
باز گه‌شتی نه‌بی، له‌ ئاستی مه‌ردی  
ته‌ئریخ بی بلتی: کوردی نه‌به‌ردی (۲)  
خۆ ئه‌گه‌ر له‌ پتی، میللیه‌تا بی  
ئازا و شیلگی‌بێ، نه‌به‌زێ تابێ  
من ئەم مه‌رده‌یه‌م، له‌ کوردا دیوه  
شینێ شه‌هیدان ئەمه‌ی نووسیه‌وه  
ئهم‌رۆ که‌ بیست و چواری ئازار بوو  
سه‌رداری کوردان سه‌ر له‌سه‌ر دار بوو  
له‌ دیاره‌که‌را، گه‌وره‌کانی کورد  
له‌ ته‌ناف دران، ئالهیان نه‌که‌رد  
شیخ قادر نه‌وه‌ی شیخ عبیدالله  
ئیرسی جدی بوو، زولمی که‌ربه‌لا  
له‌سه‌ر سیداره، بانگی کرد مه‌گرین (۳)  
با من بکوژریم، میلله‌تم بژین  
دکتۆر فوئادیش، وتی وا ئەم‌رم  
میراتی باوکمه، من وه‌ری ئەگرم

من هه‌موو سالی، بیره‌خه‌مه‌وه (۴)  
هه‌م به‌فه‌خره‌وه، هه‌م به‌خه‌مه‌وه

(۱) پیره‌مێرد ئەم شیعره‌ی بۆ کاره‌ساتی شه‌هید بوونی شۆرشگێڕانی کورد و تووه له‌ تورکیا که‌ سالی (۱۹۲۵) پرووی دا. له (ژین)ی ژماره ۹۵۹ی مارتی ۱۹۴۹دا بلاوکراوه‌ته‌وه. ئنجا نازانم ۲۴ یاخود ۲۵ی ئایار که‌ رۆژی کاره‌ساته‌که‌یه‌ چۆن لێرده‌دا بۆته ۲۴ی ئازار (مارت)!! ئەم شیعره له‌ دیوانی پیره‌مێردی م. ه دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

(۲) له‌ رۆژی نوێی ژماره (۱) و له‌ ده‌فته‌ری کورده‌واری ژماره (۳)دا وشه‌ی (ته‌ئریخ) کراوه به‌مێژوو.

(۳)، له‌ رۆژی نوێی ژماره (۱) و ده‌فته‌ری کورده‌واری ژماره (۳)دا نووسراوه:

«له‌سه‌ر دار بانگی ئەکه‌ردن مه‌گرین»

با من بکوژریم، هه‌زه‌که‌مه‌ بژین»

(۴) ئەمه هه‌له‌یه و پیره‌مێرد خۆی له‌و ژماره‌یه‌ی (ژین)دا که‌ باسمان کرد به‌و جوژه‌ی ئیمه‌ی نووسیه‌وه. هه‌روه‌ها بیره‌خه‌مه‌وه راسته‌ نه‌ک بیری ئەخه‌مه‌وه.

\*\*\*

### ئاوات (۱)

۱۹۴۴

بولبول به‌هاره، شه‌تاو به‌هاره  
بانگ ئەکه‌ن ئەلێن، به‌هه‌ری به‌هاره  
ئارایشی دا، به‌هه‌رده و که‌هه‌سه‌ر  
خه‌م‌لی له‌ گولدا، ده‌شت و به‌رینار  
نه‌ورۆز، رۆژی نه‌و، له‌نیو جیهاندا  
ژینی دابه‌ش کرد، به‌که‌وردستاندا  
دریخ، به‌هاری من ئەمه‌ نییه  
که‌ زوو به‌سه‌رچوو، گول که‌لکی چیه؟  
ئهمه‌وی خاکی کوردستان، یه‌که‌سه‌ر  
گولی گیاندارمان، بۆ بێنیه‌ته‌ به‌ر  
لاوان وه‌ک لاولاو، بئالینه‌ دار  
بۆ خاکیان بینه، په‌رژینی گیاندار

ئەوسا كوردستان، ئەبى بەباغى  
خوتىندن تىبا بىي، بەشەو چراغى

(۱) ئەم شىعرە لە ديوانى پىرەمىرد م. ه دا بلاونە كراو تەو.

\*\*\*

### ئەم خاكە پاكە

ئەم خاكە پاكە، هپنەم لا چاكە  
بەشۆرى سەوداى دىدەم ئمناكە  
بە تەماشاي دوور، تىرى لى ناخۆم  
كەى دەمكىشىتە، سىنەى خۆى ناخۆم (۱)  
من بەسەر ئەودا، ئەوئىش لەسەر من  
بەيەكتەر شاد بىن، بەكوئىرى دوشمن (۲)  
لەمەودوا ئەگەر، ئىواران ياران  
لە دووم بگەرپىن، وام لە كوئساران  
كارئىزى شەرىف، دەمى بەرەبەيان  
برىقەى وئىنەى (۳)، سىنەى بەرەبەيان  
ئارامگاي شۆخى، دىدە مەستانە  
رەشىنەى روخسار، حەسەت كىشانە  
لە گەردى يارە، چاوم لىيەتى  
نازانم وئىلى، سەوداى كىيەتى  
ياخوا ئەو كەسەى، كە ئەم دوو سائە  
لېم كەوتە گىزە، وەك زەردەوالە  
نەى هپشت ئاگرى، يارە بگرپى  
چەقۆى ئاھى من، جەرگى هەلدپى  
بەنەشەى بەھار، لەو مېرغوزارە  
كوئەبوونەو، خەلكى ئەم شارە  
سەيرى شىرىنىي، ولاتيان ئەكرد  
داخى زستانيان، لە دل دەرتەكرد

نیشتمان بەسەير، دپتە بەرچاومان  
بە «حب الوطن» بەرز ئەبى ناومان  
من زەوقى شىعەرم، بەچەشم ئەندازە  
شەنەى بەيانم، لەگەل هامپازە  
ئەمەوى گۆئىژە و ئەزمىر بى بەرپىم  
وەك قەبسى دوجەيل پىايا بگەرپىم  
لەگەل بالندە و، درندەى يار بىم  
وەك تاق تاق كەرە، شەوان بىدار بىم  
هەر جىيەك خاكى ولات پر نم بى  
هەر شوئىنى دانەى ئاو لەسەر لم بى  
ئەوہ جىيى جۆشى گىريانى منە  
ئەوہ هەوارى هاوارى منە

(۱) لای م. ه ئەو بەیتە بەم شپۆ تىكدرارە. پروانە ل ۴۸ى دیوانەكەى پىرەمىرد.

«بە تماشاي دوور تىرى لى ئەخۆم»

كەى دەم گەيشتە سىنەى خۆم ئەخۆم»

كە ديارە بە بەراورد لەگەل بەیتەكەى سەرەودى ئىمەدا دەزانریت ئەمە هەم هەلەبە و هەم ماناش نابەخشى.

(۲) پىرەمىرد هەمىشە نووسىوئەتى (دوشمن) ئەينووسىوئە (دوژمن).

(۳) راستىيەكەى (برىقەى وئىنەى) بە نەك وەك لای م. ه نووسراوہ برىقە و وئىنەى.

\*\*\*

### تاكە بەيتى (۱)

فائق بوئەمەى كە بىي بەكورد  
ناومان نا هوشيار ناوى تەبدىل كرد

(۱) ئەم شىعرە، پىرەمىرد و حوسپىن حوزنى هەر بەكە نىو دپرىيان نووسىوئە و ناوى (فائق تۆفبىق) كچەزاي پىرەمىرديان كرد بە (فائق هوشيار).

\*\*\*



## نالهی دلتەنگی (۱)

حوزەبیرانی ۱۹۴۸

ئەم قەومی کوردە، ئەگەر تێنەگا  
 کە غایەیی چیبە؟ روو لە کوئی ئەکا  
 سەر گەشتەیی چۆل و بیابان ئەبێ  
 ناگاتە هەوار، سەرگەردان ئەبێ  
 تا یەک نەکەون، رێگە دەرناکەن  
 ئەبێ بەکۆمەل وەتەن ئاواکەن  
 ئەم خاکە ناوی، خاکی عێراقە  
 لەسەر زەمێندا، بێ وینە و تاقە  
 دوو تیرەیی برای، یەکی تێدا یە  
 یەک دین و ئیسلام، بەندەیی خودایە  
 (لا عصبية في الإسلام) رێتە  
 فەرموودەیی نەبی، هەمووی بەجێتە  
 خۆ خوا داوینێ، ئەوەی رەهەبەرە  
 نەسلی هاشمی، شوێن پێغەمبەرە  
 ئەوەی خراپە، قەدر نەزانی  
 چونکە گیرۆدەیی جەهل و نەزانی  
 ئەگەر بەخوێندن، لەمانە نەگەین  
 وەک کەر کەری بار، بۆ خەلکی ئەبەین  
 ئەگەر ئەتەوئ، کەرت مەحکەم بێ  
 نەخوێندەواریت، ئەبێ زۆر کەم بێ  
 ئیقبالی ئومی، گەر و دەورێکە  
 وەکو نیشانەیی پەلە هەورێکە  
 هەتا سایەمان تەواو بەرز ئەبێ  
 پەل و پۆی عیلم و فەن سەد تەرز ئەبێ  
 بەتەقو هوری تەفەنگ و هەرا  
 کاتی کمان زانی، لێفە کە برا

بە کۆلانا، کەسە بنەرتین  
 گەلێ لە گەلان، بەجێ ئەمێن  
 خۆمان لە حوجرە بدزینەو  
 لە مائی باوکمان ئەگۆتینەو  
 کە کاسبێ تر، لەناوا نەبوو  
 ئیتر چاوەرتیی وەزێفەین هەموو  
 خۆ میریش معاش بەئومی نادا  
 هەموو هیوامان ئەروا بەبادا

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێردی م. ه. دا بلاو نەکراوەتەو.

\*\*\*

## قەلەندەر تۆراو (۱)

۱۹۴۹

کاری ناچارێ، بێزار لە شەوی ئەم شارەم  
 چەند رۆژێکە بەتۆراوی، لە گەردی یارەم  
 گەردی یارە، وەکو ئاتەشکەدەیی نەورۆز بوو  
 وا کۆژاندیانەو، سووتای گەری ئەو نارەم  
 کەس نییە، هەمەمی نالەیی شەوی بێداریم بێ  
 باری زۆر قورس بوو، دەریەستی دلی بێچارەم  
 دەستەلاتم نییە، چی بکەم، ئەمە کاری خواپە  
 چاکی ناسیوم ئەزانی، کە کەری ئەم بارەم  
 کردەووی خۆم ئەزانی، کە نەتیجەیی وایە  
 ئیستە رابووردوو، فایدەیی چیبە ئەم هاوارەم

(۱) سالی ۱۹۴۹ رێگە نادەن پیرەمێرد وەک سالان ناگری نەورۆز بکاتەو. ئەویش داخی دلی خۆی بەم شیعەرە دەردەبرێت. ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێرد م. ه. دا بلاو نەکراوەتەو.

\*\*\*

## له بهردی توانج (۱)

تشرینی یه که می ۱۹۴۳

له بهردی توانج، هیند سهرم سوورما  
 بهرد بوو به کولانهی سهرما له سهرما  
 به فیره، بی و بفره، به پیچ و دهوره (۲)  
 بزگهرمی سهرما، سهرمایه ی دهوره  
 له فلهک دلم له خوئی نامینئ  
 که، که چیی له گهل مندا نه نوینئ  
 سهری خورشیدی بووکی برپوه  
 به پاشکوئی خویدا هه لی واسیوه  
 پیتم نه لین پوکهر مه که، هه رانه  
 نه وهی هه لال بی، له م شاره، کامه؟!  
 کیلویهک شه کر، له جیی یهک ته نه  
 نه وهی هه رزان بی، لافی وه ته نه  
 سه رده میک باو بوو، نیشتمانپه رست  
 نیستتا برستی، براوه به رست  
 داخی داخداریم، ناوه له دهستم  
 که وتبیتم، وه ته نپه رستم  
 به ریکهوت هه رچی، بوئی ریکهوت روژی  
 وهک ده عبا په نجهی، دایکی نه کرژی  
 پیستی روومه تیان، هینده نه ستووره  
 ته ری و ته ربقی، زور له وان دووره  
 سا خوایه به سییه، نه م ته نگانه یه  
 که یف و قرپ و جرپ، بو بینگانه یه

(۱) پیره میترد نه م شیعری له سالی ۱۹۴۳ دا نووسیوه و له لاپه ره ۲۴۱ م. ه دا هه یه. جاری دووه میس سالی  
 ۱۹۴۸ بلاوی کردۆته وه و جیاوازی نه مجاره دیان له گهل شیعره که ی (۱۹۴۳) دا زوره. بویه به باشمان زانی  
 نه ویش بنووسینه وه.

(۲) نه م به یته لای م. ه چاپ نه کرابوو.

\*\*\*

هه مان شیعری له سالی ۱۹۴۸ دا به جیاوازی له گهل نه وهی پیشوودا:

له فلهک دلم، له خوئی نامینئ (۱)  
 نه م جهوره له گهل کوردا نه نوینئ  
 سهری خورشیدی، بووکی برپوه  
 به (به ن ساموته) (۲) هه لیان واسیوه  
 پیتم نه لین غه یبهت مه که هه رانه  
 نه وهی هه لال بی، له لامان کامه؟!  
 هیند شت گرانه، کیلویهک ته نه  
 نه وهی هه رزان بی، لافی وه ته نه  
 داخی نه مانه م، نا له پشت دهستم  
 نیتر قهت نه لین، وه ته نپه رستم  
 به ریکهوت هه رچی، به ریکهوت روژی  
 وهک تووتک په نجهی، دایکی نه کرژی  
 توفانی نووحه، که وه ته ته نگانه  
 مندال نه خه نه، ژیر پی پروانه  
 هه ی نه وتۆ، دایکی وه ته ن، باس نه کا  
 بو گه نی، نه هلی، نامووس کاس نه کا

(۱) نه م شیعری له دیوانی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

(۲) به ن ساموته: نه و تاله به ن یاخود چه رمه یه که سوار به ملاو به ولای زینا دایناوه هه تا نیچیری پیادا  
 هه لواسی.

\*\*\*

## تا که بهیت

۱۹۴۸

هه ر که سی هه لکا، به وشک و به ته ر  
 بی غه متر نه ژی، له شای به حر و به ر

\*\*\*

ئەم قەومى كوردە، زۆر گەورەى بوو  
 بەلام ھەرىكەتەى، بۆلايەك چوو  
 (نادر) و (كەرىم خان) كەوتوونە ئىيران  
 عەزىزى ميسرە (صلاح الدين) مان  
 ئەمانە بەشى، ئىداريمان بوو  
 لە ئاسۆى عيلما، بۆلندترمان بوو  
 چونكە كوردستان خۆى بى نسيبە  
 ئەدىبەكانى تىادا غەرىبە  
 خۆ (ئەحمەد شەوقى) و (محمەد عەبدە)  
 شووعەراى عەرب، لەلايان عەبدە  
 داخى سەرداخان، جەميل زەھاوى  
 لەناو كورداندا ون بووبوو ناوى  
 بەلئى مومكىنە، جەميل ئەدزى  
 بەلام زەھاوى، لە كورد ناخوازى  
 باعەبىش بووبى، كافى زەھاو  
 ھەرچى خۆى گۆرى، ديارە بەدناو  
 مستەفا پاشا، بۆيە پەسەندە  
 فەخرى بەكورد بوو، لای خوا و بەندە  
 لەو سەيە تيشدا خۆى لى نەگۆرا  
 بەو سەيە تى خۆى، لە سەيوان نىژرا  
 لەسەر كوردىكمان، غىرەتى وابوو  
 بەگژ شاھىكى ئىيراندا ئەچوو  
 بىگرە باوشت، ئەى گردى سەيوان  
 پاشاى كوردستان، ھاتو بەمىوان  
 كورگەل گەورەتان ئەگەر خۆش بوئ  
 زۆر گەورەى ترتان، تىا ھەلئەكەوئ  
 ئەمەرى ئەم يادە، بوو بەيادگار  
 زۆر كەس ھەول ئەدا بۆمان بىتە كار

\*\*\*

## تاكە بەيت

ئەو رۆژە خۆشە، دلتى تىا خۆشە  
 رۆژى رەش، جەژنىش، ماتەمە و بۆشە!

\*\*\*

## بۆتەى سروشت

رەنگى ژەنگىكى، كە بۆتەى سروشت (۱)  
 قالىبى كوردى، منى پى دارپشت  
 خۆ تاكو دەمرم، لىم نابىتەو  
 كەواتە واتەى چىم لى بىتەو  
 بەلئى ھەر كوردم، كوردىكى سەرچل  
 پەژارەى ھەژار ئەبەمە ژىر گل  
 ھەرزەگەر پىكم بەسەر يالەو  
 سەر ئەدەم لەبەرد بەدەم نالەو  
 ئەبىنم ھەرچى، بانگى ئەكەمى  
 دەمى گىراو، ئاخ بۆ ھاودەمى  
 ئەم قەومە وەكو مەرى بى زمان  
 دواى ھەر كەسى كەوت نەبىردە ناو ران  
 بەخورى و شىرى، دەست ھەلناگرى  
 بۆ گۆشتى مەرە، سەرى ئەبىرى  
 ئىستا دەستەيەك، پەيدا بوون غەبىن  
 كە دەنگىان ھەيە و رەنگىان نابىن  
 كەوتوو خولىاى بالا پەروازى  
 بەرىشى بابا، كەوتوونە بازى  
 بەبالتى خەيال، بەلاف و گەزاف  
 ھەلمان ئەفرىن، بۆ سەر كىوى قاف  
 ئىمە لە خاكى، عىراقدا ئەژىن  
 چۆفان بۆ ئەلوئ، لەم خاكە دەرچىن

عیراقیک که خوا، دامه‌زاندبئی  
تووی دوو قه‌ومی، تئیدا چاندبئی  
چۆن ریتی تئیده‌چی، که ریتی بیگانه  
بکه‌وئته ناو، ئەم جی و مه‌کانه

(۱) پیره‌مئرد سالی ۱۹۴۵ ئەم شیعری نووسیوه. جاری دووهمیش به‌شپه‌یه‌کی جیاواز له سالی ۱۹۴۷دا  
بلاوی کردۆته‌وه. ئیمه هه‌ردووکیان دهنوسین. شایانی باسه پارچه شیعری دووهم له دیوانی م. ه دا نییه.

هه‌مان شاعر به‌هه‌ندی جیاوازییه‌وه سالی ۱۹۴۷:

هه‌رچی پێشمان کهوت، کێشاینیه ژیر بار  
له ئیمه‌ی روو دا، چه‌گورگ و چه‌سوار  
به‌ردیکین له‌ناو قۆچه‌قانییدا  
ئه‌گه‌ر پێن به‌ده‌ور سه‌ری خانیدا  
که‌چی فریتمان ئەده‌ن له‌گۆتیه  
تا دوورتر برۆین، لایان خۆشتره  
به‌بالی خه‌یال، به‌لاف و گه‌زاف  
هه‌لمان ئەفرینتی بۆ سه‌ر کیتی قاف  
ئیمه له‌خاکی عیراقا ئەژین  
له‌شوینی باو و باپیر چۆن ده‌رجین

\*\*\*

۱۹۴۸

ئه‌و جه‌زئه‌ی میلله‌ت تئیدا که‌سسه (۱)  
من سه‌رم شینه و به‌رگم په‌لاسه  
مه‌ر سه‌رپرینه، قۆچی قوربانه  
قوربانی ئیمه، کچ و کورمانه  
با، گرتن، ته‌می ترسم لئ لابا  
بریندار نه‌بئی، شیره‌هه‌لمه‌ت نابا  
کورگه‌ل، به‌گالته، بلتین به‌دوژمن  
که‌وتن بۆ ئه‌وه و، سه‌رکه‌وتن بۆ من

قوربانی ئیمه، زۆر په‌سه‌ندتره  
هی حاجی مه‌ره، ئیمه، کچ، کوره

(۱) مامۆستا شاعیر محمهد صالح دیلان بۆی گێرامه‌وه که سالی ۱۹۴۸ داوای شیعریکی له پیره‌مئرد کردووه  
بۆ نه‌ورۆزی ئه‌و ساله. پیره‌مئردیش ئه‌و شیعری بۆ ناردوون، به‌لام مامۆستا دیلان به‌دلی نه‌بووه که بیکات  
به‌سه‌روود و ئاوازی بۆ دابنیت. دوابی، پیره‌مئرد شیعره به‌ناوبانگه‌که‌ی (ئه‌م پۆژی سالی تازه‌یه‌ی بۆ ناردووه  
و ئه‌ویش وه‌ک لای هه‌مووان له‌گوتماندا ده‌زرنگیته‌وه بۆ یه‌که‌مجار به‌ده‌نگی دیلان سالی ۱۹۴۸ بوو به‌و  
سه‌رووده.

\*\*\*

### نه‌ورۆز

ئه‌م پۆژی سالی تازه‌یه، نه‌ورۆزه هاته‌وه  
جه‌ژتیکێ کۆنی کورده، به‌خۆشی و به‌هاته‌وه  
چه‌ند سال، گۆلی هیوای ئیمه، پێ په‌ست بوو، تاکو پار  
هه‌رخۆتینی لاوه‌کان بوو، گۆلی ئالی نه‌وبه‌هار  
ئه‌و ره‌نگه سه‌وره بوو، که له ئاسۆی بلندی کورد  
مه‌ژده‌ی به‌یانی، بۆ گه‌له‌ی دوور و نزیک ئەبرد  
نه‌ورۆز بوو، ئاگریکی وه‌های خسته‌ته جه‌رگه‌وه  
لاوان به‌عه‌شق ئەچوون، به‌ به‌ره‌و پییری مه‌رگه‌وه  
ئه‌وا رۆژه‌لات، له به‌نده‌نی به‌رزی ولاته‌وه  
خۆینی شه‌هیده، به‌ره‌نگی شه‌فه‌ق شه‌وق ئەداته‌وه  
تا ئیسته‌ته، رووی نه‌داوه له ته‌ئریخی میلله‌تا  
قه‌لغانی گولله، سنگی کچان بئی، له هه‌لمه‌تا  
پیتی ناوی بۆ شه‌هیدی وه‌ته‌ن، شیوه‌ن و گرین (۱)  
نامه‌رن ئەوانه، وا له دلی میلله‌تا ئەژین

(۱) مامۆستا م. ه. له پیره‌مئردی نه‌مردا لاپه‌ره ۱۱۷ ده‌ریاره‌ی ئەم شیعری نه‌ورۆزه نووسیویه:

«له‌بیرم دئ رۆژتیک ده‌مه‌ده‌می عه‌سر بوو، له شاری سلیمانی، و‌ابزاتم سالی ۱۹۴۸ بوو، لاوان به‌کۆر و  
کچه‌وه، به‌ناو شاری سلیمانیدا به‌شه‌قامه‌کاندا خۆپیشاندانیکی گه‌وره‌یان نواند، شاری سلیمانی به‌ته‌واوی  
سامی لئ نیشتیوو. کۆنه‌په‌رست و دوشمنانی گه‌ل به‌سه‌رشۆپیه‌وه ئه‌یان روانیه‌ دهمه‌نی ئەم لاوه خۆین گه‌رمانه،  
ئه‌و رۆژانه رۆژه‌کانی راپه‌رین بوو، له شاری هه‌لمه‌ت و قوربانیدا وه‌کو هه‌موو شوینه‌کانی تری عیراق.»

لەو خۆنیشاندانەدا، تاقمیتیک کۆر و کچی منال له پیتش هه‌موانه‌وه ئه‌رۆیشتن، سه‌رو چه‌پکه گۆلی ره‌نگاو ره‌نگیان به‌ده‌سته‌وه‌بوو، هه‌موو روویان ئه‌کرده گرده سە‌یوان، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و چه‌پکه گولانه له‌سه‌ر گۆری شه‌هیدانی پیتی ئازادی، کوردستان دابنن. له‌و کاته‌دا پیره‌میترد له‌به‌ر ده‌رگای سه‌رادا له‌به‌ر دوکانه‌که‌ی وه‌ستا حه‌مه سه‌عیدی خه‌یاتا به‌خۆی و بۆره گالۆکیه‌وه راوه‌ستابوو، چاوه‌کانی بریوه شه‌پۆلی ئه‌و لاوه سه‌ربه‌رزه نه‌به‌ردانه‌ی که هه‌موو قین و بیزاری و تووره‌بیان لێ ئه‌تکا، به‌رامبه‌ر به‌دوشمانی گه‌ل. پیره‌میترد جاروبار شانی هه‌لته‌ته‌کاند و تفی قووت ئه‌دا. ره‌نگیکی ئه‌هینا و ره‌نگیکی ئه‌برد. له‌ دلی خۆمدا وتم دیاره خاله شتیکی پیتییه له‌وکاته‌دا یه‌کیک له‌ نزیک پیره‌میترده‌وه راوه‌ستابوو، توانجیکی زۆر نارها و بئ سه‌روپیتی گرته پیره‌میترد، به‌لام پیره‌میتردی دلپاکي دلسۆز بۆ گه‌ل، ئه‌و پیره‌میترده‌ی که دلی تنها بۆ خۆشه‌ویستی گه‌ل و نیشتمانه‌که‌ی ته‌رخان کردبوو، ئه‌و جۆره توانج و قسه‌ پرۆپوچانه له‌ کوئی کاری تی ئه‌کرد.

له‌دواییدا بیستم که شه‌و دایه‌ت و میوانه‌کانی قه‌له‌نده‌رخانه گرد ئه‌بنه‌وه پیره‌میترد ئه‌لێ جه‌میل (نیازی له‌ جه‌میل صائبی خوشکه‌زایه‌تی) کچ و لاوه‌کانی ئه‌مۆرت دی؟، ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا ئه‌لێ: به‌لێ خاله‌ (\*) . پیره‌میترد ئه‌لێ، ده‌گۆی بگره، ئه‌م هه‌له‌سه‌تم پیتشکه‌ش به‌وانه کردوه. (\*) خاله: زۆر که‌س له‌ زمانی خوشکه‌زاکانی پیره‌میترده‌وه پیتیان ئه‌وت (خاله).

\*\*\*

### نه‌شیده‌ی زانستی بۆ نه‌ورۆژ<sup>(١)</sup>

١٩٣٦

ئه‌مۆرۆ نه‌ورۆزه، وا گۆل په‌یدا بوو  
له‌ عه‌شقی گۆلدا، بولبول شه‌یدا بوو  
بولبول له‌سه‌ر گۆل، مانگی به‌بانگه  
خویندنی ئیتمه‌ ساڵ دوانزه مانگه  
ئه‌و تنها بۆ گۆل، سه‌رده‌ر هه‌وايه  
ئیتمه‌ سه‌ربه‌رزی قه‌وممان هه‌وايه  
بولبول له‌ عه‌شقی گۆلدا به‌سۆزه  
سۆزی ئیتمه‌ بۆ دایکی دلسۆزه  
بولبول له‌به‌رگی، گۆل په‌یدا نابێ  
ئیتمه‌ له‌م خاکیه‌ین، یاخوا ئاوابێ  
بولبول ته‌تۆری، چون بێ وه‌فایه  
ئیتمه‌ ریشه‌مان له‌م خاکیه‌دايه  
بولبول ده‌ره‌نجی، به‌جه‌فای خاشاک  
ئیتمه‌ بۆ سوجده، سه‌ر ده‌خه‌ینه خاک

وا دایکی وه‌ته‌ن، هات و ده‌فه‌رمووی  
من نه‌غمه‌ی رۆله‌ی، زانستیم (٢) ئه‌وی  
چونکه‌ زانستی، جیگای هه‌یوايه  
میله‌ت به‌زانست، له‌ به‌وه دایه  
زیره‌کی ئیتمه، له‌گه‌ل زانستی  
ئه‌گه‌ر یه‌ک که‌ون ناکه‌ونه په‌ستی

(١) ئه‌م شیعره له‌ دیوانی پیره‌میتردی م. ه دا چاپ نه‌کراوه. پیره‌میترد له (ژیان)ی ژماره ٤٧٠ ی سالی ١٩٣٦ د  
بلاوی کردۆته‌وه.

(٢) سه‌باره‌ت به (کۆمه‌لی زانستی و قوتابخانه‌ی زانستی) ته‌ماشای کتیبی (کۆمه‌لی زانستی) غه‌فوری میرزا  
که‌ریم بکه، سالی ١٩٨٥ له چاپ دراوه.

\*\*\*

### تاکه به‌یت

١٩٣٤

مه‌وله‌وی ئیتمه و مه‌ولانای رۆمی  
ئه‌ویان نه‌ی، ئه‌میان، ناله‌ی مه‌عدوومی

\*\*\*

### به‌هار و نه‌ورۆژ<sup>(١)</sup>

١٩٤٤

یاران به‌هه‌اره،  
شنه‌ی پر نه‌شه‌یه‌ی، بادی به‌هاره  
لاله ئاگری، ناو چیمه‌ن زاره  
ئاگری نه‌ورۆزیش له‌ گرده‌ی یاره  
پیش‌خانه‌ی نووره، بۆ ئه‌م دیاره  
ئه‌و ئاگره‌ی مووسا، دی له‌کتیوی (طوور)  
بۆ پیتی سه‌ربه‌رزی، بوو به‌گه‌ری نوور  
ئاگری نه‌ورۆزیش، له‌ نزیک و دوور  
بۆ پیتی کورد ئه‌بێ به‌چرای سه‌روور  
مه‌شه‌له‌ی نووری په‌روه‌ردگاره

ئەو شەوئە و تىيان، ئەمشەو نەورۆزە  
 جۆشا و خرۆشا، لاوى ئەم ھۆزە  
 دەھۆل و زورنا و، جەژنە پىرۆزە،  
 ئاگرەكەى گەردى يارە بەسۆزە  
 پروناكى بەختى بەخشى، بەم شارە  
 ئەمە جەژنىكى باوك و باپىرە  
 نەورۆزنامەيان، ئىستاش لەبىرە  
 دەھۆل و زورنا و شايى ھى پىرە  
 نازانين بۆچى ھاوسى دلگىرە  
 كۆلەوھەببامان مارتىكى ھارە

(۱) ئەم شىعرە لە ديوانى م. ھ دا بلاو نەكراوئەتەو.

\*\*\*

### نەورۆزنامەى نەسرین و پەروین (۱)

پار دیتە بىرم وەك خەوئ  
 كە دىبىتم (۲) پىرى شەوئ  
 سالتىكى وا تازەم دەوئ  
 كە كورد بەھارى بەركەوئ  
 وەتەنى پى بيت بەگولزار  
 مژدە بى سالت گەپرايەو  
 ئاگرى نەورۆز كرايەو  
 بەفرى زستان توایەو  
 گژوگىيا و گول ژبايەو  
 نوخشەش بى لە كوردى ھەزار  
 گول بەباغا خۆى دەنوئى  
 بولبول بەروويدا دەخوئى  
 ھەور مەروارى ئەپژىنى  
 شەمالت زىندەگانى دىنى  
 نىرگزمەستە و چاو بەخومار

وا فەرشى چەمەن راخرا  
 گولالە بوو بەشەو چرا  
 گول دەستەيان بەست وەك برا  
 نەسرین و لاو لاو تىكخرا  
 ھاتنە لەنجە سەرو و چنار  
 بولبول شەو بەئاواتەو  
 بادەى شەونم ئەخواتەو  
 دەگرى بەموناچاتەو  
 بەلكو گول دەم بكاتەو  
 ئەو پىكەنى و ئەم بگرى زار  
 وەنەوشە وەك من شىن پۆشە  
 لە سوجدە داىە خامۆشە  
 دلئى بۆ گريان بەجۆشە  
 بەھارى لە لا ناخۆشە  
 بىزارە لە نەغمەى ھۆزار

(۱) پىرەمىرد سى جار ئەم شىعرەى بلاو كۆرئەتەو. وەھەر جارەى كۆمەلئى دەستكارى لە شىعرەكەدا كۆرئەو، بەجۆرتىك كە لە يەكترى دوور ئەكەونەو. لە ديوانى پىرەمىردى م. ھ دا ئەم پارچەىە بلاو كراوئەتەو، بەلام دوو پارچەكەى ترىيان لە ديوانەكەدا نىبە و ئىتمە دواى ئەم شىعرە بلاويان دەكەپنەو.  
 (۲) م. ھ نووسىويە كە «دەى بىنم» ئەمەش ديارە كە ھەلەيە.

\*\*\*

### نەورۆز (۱)

۱۹۴۹

مژدە بى سالت گەپرايەو  
 ئاگرى نەورۆز كرايەو  
 بەفرى زستان توایەو  
 سەرحاوەى دل ژبايەو  
 نوخشەيش بى لە كوردى ھەزار

وا فەرشی چیمه ن راخرا  
 گولالته بوو به شسه وچرا  
 لاولاو تیک ئالان وهک برا  
 به فر و هه له کۆک پیک برا  
 که وتنه له نجسه سه رو و چنار  
 بولبول شه و به ئاواته وه  
 باده ی شه ونم ته خواته وه  
 ده گری به مونا جاته وه  
 به لکو گول ده م بکاته وه  
 نه و پی بکه نی و نه م بگری زار  
 وه نه وشه وهک من شین پۆشه  
 گهردنی که چ و خامۆشه  
 به هاری له لا ناخۆشه  
 به داخسه وه به په رۆشه  
 بو ئییمه ی بی که سی هه ژار  
 خوا زه وی زیندوو کورده وه  
 ته می له سه ره لابرده وه  
 ئییمه ی به ده شت و وهرده وه  
 ده ستمان لای خوا به رز کرده وه  
 دو عامان بو بکه ویتته کار  
 ئاگری له سه ره گردی یاره  
 له م دیاره وه وادیاره  
 ئاگری نه ورۆزه و به هاره  
 پرووناکی رپی کورد گاره  
 له گه ل نووری (طور) بوو به یار  
 ئاوی نه و کاریزه جوانه  
 چه ند خۆش و پروون و په وانه  
 نه مه نمونه ی دلمانه

بابزانن کورد موسلمانه  
 لیل نابی به لیمزه ی به هار

(۱) نه شیعره له دیوانی ی م. ه دا بلاونه کراوه ته وه.

\*\*\*

### نه ورۆزانه (۱)

مژده بی سال گه رایه وه  
 ئاگری نه ورۆز کرایه وه  
 به فری زستان توایه وه  
 گییا و گول و دل ژیا یه وه  
 نوخشه یه بی له کوردی هه ژار  
 گول له باخا خۆی نه نوینی  
 بولبول به پرویا ته خۆینی  
 هه ور مـرواری ده پرژینی  
 شه مال ژین و ژیان دینی  
 نیرگس مه سته و چاو به خومار  
 وا فەرشی چیمه ن راخرا  
 گولالته بوو به شسه وچرا  
 گول ده ستیان به ست وهک برا  
 نه سرین و لاولاو تیک خرا  
 هاتنه له نجسه سه روو چنار  
 بولبول شه و به ئاواته وه  
 باده ی شه ونم ته خواته وه  
 نه گری به ناله و ئاواته وه  
 به لکو گول ده م بکاته وه  
 نه م پی بکه نی و نه م بگری زار  
 وه نه وشه وهک من شین پۆشه  
 گهردنی که چ کرده خامۆشه  
 ماتهم ده گری و به په رۆشه  
 به هاری له لا ناخۆشه

بۆ كوردی بچ كهسى ههژار  
 خوا زهوى زیندوو كـردوه  
 ته می له سهـر لابردهوه  
 كـورد به درشت و وردوه  
 دهستیان لای خوا بهرز كردهوه  
 رهنگه خوا بیانخاته كار  
 ئاگرى له سهـر گـردى یاره  
 له تهختگای خواوه دیاره  
 ئاگرى نه وروژ و به هاره  
 چرای پیتی پهروهردگـاره  
 له گهـل نووری (طوور) بوو به یار  
 ئاوی ئهـو كـارینه جوانه  
 بچ قـهـوزه و پوون و پهوانه  
 ئاوینهى دلى كـوردانه  
 دهرمان تهـكا له تهنگانه  
 كهوته كار نالهى ئیختیار

(۱) ئەم شیعەرە لای م. ه. بلاو نەكراوەتەوه.

\*\*\*

### نەورۆژ و مەولود

۱۹۴۲

ره بیعی عهـرهـب، نهوبه هاری كورد  
 دهست له ملاتیان له نهورۆژا(۱) كرد  
 جهژنی مهولودی پیغه مبهـرمانه  
 وا مهولودمان كرد به نهورۆژانه  
 ئەم دوو جهژنه مان كهوا يهك كهوتن  
 پیتی ریکهوتنه خوا يهکی خستن  
 ئاگرى نهورۆژمان كه كرايهوه  
 بهو ئاگره ئاگرى شهـر كوزايهوه

ئاگرى نهورۆژمان له هیتلەر بهردا  
 خوئی مردوومان بیژا بهسهردا  
 كه خوئی مردووی كرا بهسهردا  
 دهستی له یهخهـی شهـر و گهـر بهردا  
 كه هیتلەر نهـما غوولی یابانی  
 زۆری نامـیـنی بۆ مل شکانی

(۱) لای م. ه. له لاپهـره (۳۲۲) ی دیوانه كهدا نووسراوه «له بههارا» بهلام راستییبه كهی ئهـوهـیه ئیمه نووسیمان.

\*\*\*

### وهفدی كوردستان(۱)

۱۹۳.

وهفدی كوردستان، میللهت فرۆشان  
 ههـرزه وهکیلی شاری خامۆشان!  
 چه پکچ له گوله كهی، باخه كهی سهـرا  
 كه به خویناوی میللهت(۲) ئاو درا  
 بیبه نه بهردهم عهـرشى عیراقی  
 بلین یار باقی، ههم سوحبهت باقی  
 پهـرده و تارای سوور بهرن بۆ تهـمیر  
 بلین پاش كوشتار، هیشتا توی دلگیر؟  
 دهك خه جالهت بن، له رووی مهـحشهـرا  
 ئیمه خاکی خهـم، تهـكهـبن بهسهـرا  
 ئیبهـش ئهـو عهـرشهـی بهـخوین گولپهـنگه  
 سوجدهی بۆ تهـبهـن، هیچ نالین نهـنگه  
 كورد نهـمردوو، خهـیالتان خواوه  
 بهراتی نهـجات، بهـخوین نووسراوه  
 من پهـنگی سوورم، بۆیه خوۆش ئهـوی  
 مژدهی شهـفهـقی لى دهست تهـكهـوی(۳)

(۱) پیره مێرد ئەم شیعەرە بەبۆنەى شهـری بهـردهـركی سهـرای سلیمانییهـوه وتوو كه پۆژی رهـشى شهـشى ئهـیلول رووی دا. وه (بیكهـس) تهـخمیسی كـردوو.



(۲) لای م. ه لاوان بهلام له راستیدا (میللهت)ه.

(۳) ماموستا م. ه له لاپه ره (۱۰۱)ی دیوانی پیره میتردا له باره ی ئەم شیعروه دهنوسیت:

له رۆژی شهشی ئەیلولدا که به رۆژه ره شه که ی شهشی ئەیلول به ناوبانگه که له سالی (۱۹۳۰) دا روهی داوه، ئەو رۆژه رۆژیکه له راپه رینه کانی گهلی کورد. به هۆی هه لێژاردن و نیستفتایه کی درۆوه، گهلی کورد له شاری سلیمانیدا خۆنیشاندانیکی زۆر گرنگ ئەگێریت. له ئەنجامدا سه ربا زانی میبری که به رامبه ر لاوان به چه که وه وه ستابوون، ده سترتیژی ئەکه نه سه ربان و ده سترتیژیان لێ ئەکه ن و چه ند که سیک ئەکوژری و چه ند که سیکیش زامار ئەبیت.

گهلی کورد له وه لایه ی شهشی ئەیلولدا کوشتاری لێ ئەکرێ و خۆتنده واران و ماموستایانی هه موو له به ندیخانه کان تونگ ئەکرین گهلی کورد دلشکاو و زویر ئەبێ، که چی سه ره رای ئەوه ش کاربه ده ستانی ئەو سه رده مه ی میبری به ناوی (ئه شراف) هکانه وه وه فدیک دروست ئەکه ن و بێ شه رمانه ئەو وه فده ئەچیتته به غدا بۆ ئەوه ی کړنوش به ریت بۆ عه رشی عیراقی، بۆ ئەوه ی سه ره رای ئەو هه موو کوشتار و زوڵم و زۆر و تاوانه، ئەو وه فده تکای لیبووردن له عه رش بکات. قه وانێ نارده نی وه فدی دروستکراو و کړنوش بردن شتیکی کۆنه ئەمه یه که مجاری نه بووه، به لام گه ل خۆی ئەزانێ که کێ وه فدی راسته قینه یه تی و له چه کاتیکیدا وه فدی خۆی ئەنێرێ. پیره میتر له چوونی ئەو وه فده، پاش ئەو هه موو کوشتار و ره ش بگیره زۆر دلگیر ئەبێ و ناربه زایی خۆی به رامبه ر به و وه فده، به م هه له سه سته به رزه ده ره ئەبیت.

هه روه ها ماموستا م. ه له په راوێزیکێ ئەو لاپه ره یه دا دهنوسیت: ئەو ساته ی که شه شی ئەیلول رووته دا شیخ مه حمود ی مه زن به جیای پیرانه وه ئەبێ، هه وائی ئەو شه ر و کوشتاره زۆر په ست و دلگیری ئەکا و ماته می داينه گری یه کیک له و کوژراوانه ی به ر ده رگای سه را ناوی (ئه له گون سووتاو) ئەبێ که حه مال ئەبێ و به ریکه وت به ویدا تیه ره ئەکا و به بێ تاوان ئەکوژری. شیخ مه حمود ئەلێ، په میان بێ ئەبێ نه یه لم خۆینی ئەله گون سووتاو به فیڕۆ پروات. له تۆله ی ئەو شه ری به ر ده رگای سه رابه دا شیخ مه حمود خۆی ئەگه یه نیته ده وری ئاوباریک و له وێ شه ریکێ زۆر گه وره به ریا ئەکات به رامبه ر به هیزی میبری ئەو سه رده مه. که به راستی له و شه ردا حه شربان پێ ئەکات.

\*\*\*

### هاوین

۱۹۴۱

هه وای هاوینه، هه وای هاوینه،  
ئهمسال، هاوینمان، زۆر لێ به قینه  
گری ئاگری، سه بوون به تینه  
به رگی ئاسمان، بۆ ئیمه شینه  
فه سلێ گولگه شتی، باخی پینجوبینه  
ئهم سه بوونه مان، له کوپوه بۆ هات  
به تینی گهرمی، هه لقرچا ولات

ئه ستیره ی تالع، روه ی کرده نه هات  
بێ شنه و سه روه ی، شه مال کوشومات  
دل به م گه رمایه،، کز و غه مگینه  
گرده که ی یاره، جیی خۆره تاوه  
ریگای سه رانی، نه ورۆز پراوه  
کاریزی شه ریف، ئاوی نه ماوه  
ئه رخه وان، لق و پۆپی شکاوه  
گرده که ی سه یوان جیی زار و شینه  
ساخوایه هه لکه ی، کزه ی شه مالێ  
هه وای ژهنگی غه م، له دل مالێ  
ئای بۆ ده نگخۆشیک، له گه ل شمشالێ  
به ئای ئایه وه، تییر بۆم بنالێ  
ده ردم کاریه و جهرگم برینه  
گوڵ بوه به خار، بولبول پر جه خار  
باخه وان که وتوو، له په نا حه شار  
شاباز تۆری کرد، گلا میر شکار  
یه کسه ر گرانی، که وته ناو بازار  
که وتوونه ره واج، سلق و په لپینه

### هاوین

هاوینمان بۆ هات، وهک کلپه ی ته نوور  
ته په دووکه لی، خسته شاره زوور  
زولفی به ره زای، شوخی هه لقرچان  
نیرگسه جاری، به جاری ته پان  
چنووری چون نوور، که وته ناو دووکه ل  
ملی وه نه وشه، که چ بوو به نازه ل(۱)

(۱) پیره میتر ئیلهام و شیوه ی دره پرینی هه ستی له م سێ به یته دا له مه وله ویه وه وه رگرتوه.

\*\*\*

(لاوس)ی ناو بوو، به ره زای په ست کرد  
په لی چنار و سه وئی به یده ست کرد



ئىيمه بۆ مەرگى جومانان ئەگرين  
 ترسى ئەو ەيشمان ەهيه كە ئەمرين  
 ەى وامان ەهيه، لە مەرگ ناترسى  
 ەيندە بىزارە، لە كەس ناپرسى  
 ئەوانەى كەلكى، پياو ەتيان بوو  
 كۆچيان كرد دەورى، ئەوان بەسەرچوو  
 ئىستە ەيوامان، بەكەس نەماو ە  
 زەوقى ەلكردمان، ناو ە لاو ە  
 لەبەر ئەو ەيه، وەك (بىسارانى)  
 لە عالەم تەرىك، بوومە زىندانى  
 بە چلەى ەاوين، لە ژورى زستان  
 رادەبوترم، ئاورشىين، گريان  
 وەك بەختم، بەرگى رەشم لەبەردا  
 باخاكى، عالەم، بكەم بەسەردا  
 ئاخ بۆ ەام دەردى، دلسۆز و يار بى  
 بەدەردى ئىلى، دل برىندار بى  
 دەستى يەك بگرين، روو بكەينه شاخان  
 پىكەو ە بگرين، بەكول لە داخان  
 بۆ ئەوانەى وا، بەباى بالى دىو  
 لەترسا و برسا، روو ئەكەنە كىو  
 دەستى دلسۆزى، دەوايان ناكا  
 وا دەتلىنەو ە، لەسەر رووى خاك

(۱) ئەم شىعرە لە ديوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەكراو ەتەو ە.

\*\*\*

### ياران نەوبەهار (۱)

۱۹۴۹

ياران نەوبەهار،  
 رەنگى خەزانە، لەلام نەوبەهار

و ەنەوشە، سەرشىن، چەوتاو ەخەمبار  
 سۆسەن شىواو ە، لە جەخارى خار  
 گول باهەر نەروى، نە ئال و نەزەرد  
 گىباى سەوز و وشك، بى بەداخ و دەرد  
 با كەو نەخوئىنى، لەسەر نزاران  
 با نەپرژىنى، شەونم بۆ داران  
 ئەرخەوانەكەى، سەر قەبرى رۆلەم  
 بىم گرىنى بۆ، شىو ەن و ماتەم  
 لافاوى دىدەم، وا جۆش بسىنى  
 سەدەى بەرەستى، ئاو برووخىنى  
 دىجلەى فرمىسكى، دوورى ەزىزان  
 سەلمانى پاكىم بۆ بخاتە گريان  
 كلىلەى بەفرى. چيا و ئاسۆ و ەرد  
 باداو ە پىچ و گىژەلووكەى دەرد  
 بەدو ەا و نالەى، دل مەئىوسىمان  
 روو بكاتە شارى، تەقىانووسىمان  
 ئىتر نە لە شاخ، دەنگى گياندارى  
 نەسەداى بولبول، نە گولشەن ديارى  
 چونكو قىلەكەم، ئىمسال غەمگىنە  
 ديارە كە فەلەك، لىمان بەقىنە  
 خوايە گىرا كەى، ئاھو ەناسە  
 ەاوارە رەحمى، ئىلم كەساسە (۲)

(۱) ئەم شىعرە لە ديوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەكراو ەتەو ە.

(۲) تەواو لىم ئاشكرا نىيە كە پىرەمىرد ئەم شىعرەى بەچ بۆ نەبەكەو ە وتو ە وە چ كارەساتىك و ەھا دلى برىندار  
 كردو ە و ەستى ئالۆز و خەمبار كردو ە. بەلام بەو ەدا كە شىعرەكەى لەسەرەتاي مانگى نىساندا بلاو  
 كردۆتەو ە رى تىدەچى كە بەھۆى ئەو ەو ە بوو، كە ئەو سالە ۱۹۴۹ نەيان ەيشت ئاگر بكاتەو ە و ئاھەنگى  
 نەورۆز بگىرپت.

\*\*\*



ههزار هۆلاکۆی، ههلاک و کز کرد  
لاله عهه باسی ئالی لهناو برد  
ههروهک خۆبهتی، بهبی غهه ئه پروا  
له خوړه و گوړه، ناکه ویتته دوا  
ههه که لوی بهرده، له تاقی کیسرا  
بانگ ئه کا (بهقا نه بووه کسرا)

(١) ئهه شیعره له دیوانی (پ.م.ی) (م. ه) دا بلاو نهکراوه تهوه

\*\*\*

### فهلهک نایهلی<sup>(١)</sup>

١٩٤٩

فهلهک نایهلی، خۆشی تا کوسهه بهی  
ئهوی پیاو بهی، ئه بهی ههه دهه به دهه بهی  
ئه بهینم ئاسمانی باوه پیاوه  
شیعاریکی نییه، شیهوی به دهه بهی  
له ناو ئهه باخه دا، خۆی ناشتی ئیستا  
دهه ختیکی نه هیتشت، سیبهه له بهه بهی  
به هه ههات، شاعیریکی به نه هیتشتین  
وه کو بولبول، که نالهی کاریگه بهی  
له گهردی یاره وه، ئاگر ئی دیاره  
ئه سووتتی هه چی نه ورۆزی له بهه بهی  
نییه غهیری وه نه وشه و لاله وهک پیه  
قهدهی چهوتی، له بهه داخی جگه بهی  
خهوی مههگه، مهگهه گورگی ئه جهل ههات  
له رانی داین و نهی دی کهس خه بهه بهی  
به جار ئی، چوار پهلی گهت و فراندی  
وهه جهژنت نه بهی و قوچت له سه بهی  
ئه لاین بهه حاله، شوکرانه به ژیر به  
نه وهک پوژتیکی لهه پوژه به دهتر بهی

که من که وتمه مهلهی ناچار له گوما  
به لام قوول بهی نه وهک خوړ و خه ته بهی

(١) ئهه شیعره له دیوانی پیهه میتردی م. ه دا بلاو نهکراوه تهوه.

### شهه له گهه له ههوا دا<sup>(١)</sup>

١٩٤٢

نازانم ههوا، بوچ وا بهه کوله<sup>(٢)</sup>  
لهه دهه گویاسهه، بوچ نابه دهه  
ئییمه زیانمان هیچ لهه نه داوه  
ئهو بوچ ته گهه ری له کارمان داوه  
ئهو قینی چییه، وا ریگه ئه گهه  
بهه ناوی نه بهی، هیچی بهی نایهه  
ئهو دهه واته، زیانه شیهه ریینه  
له لای ئهه تاله، ههروهک هه نه گوینه  
(له نههه) ئه توانی، ئهه له رههه بهی  
بهه ریبه خهه ههوا، دهه ویتش دا دهی  
خهه یاله تازه، بوکورد بهه یانه  
شهوی به سهه چوو ئهه قه وهه جوانه  
با ته قس لاجی، ریگه بکا چوول  
به سه، لاخواری، به سه بو له بوول  
لووتت دهه شکی، ههروهک کو نازی  
ئاخر، ئاواتی مهه رگت ئه خواری  
دهنگی ماموستا (ره می) (٣) بابیهه  
شیعره کهی (گوران) (٤) بابیهه بهه رگویم  
به قاسیهی چالاک (٥)، ههروهک نیهه کهه  
با رام چه نیته شهوه، گیان له خهه  
سهه رکه، چهه خۆشه، ناوی ئهه پینهه  
لیکی دهه نه وه، وهک زیهه و گه نهه  
ژین و ئیزهه شاری سلیمانی  
وا کوردی ئیرهه، هه موو پیهی زانی

دهنگی (کامل) بهگ، شهوقی گه لاویژ  
 بلاوبوهوه، ههزار تۆپ هاویژ  
 قسه خۆشهکەیی، شاری فهلهستین  
 گورزی کاوهیه، مزگینیی بۆ ژین  
 خۆزگه زانستی<sup>(۶)</sup>، ئیمهیش بمایه  
 بانگی (هه ربیژی) لئێ نه برایه  
 ئەوسا نیشتمان تهگه ییه غایه  
 هه موو لا وائمان تهگه ییه غایه  
 ئیتر هه ربیژی، به ریتانییا  
 دهنگی خستینه، ناو هه موو دنیا

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره میتێردا بلاو نهکراوه تهوه.

(۲) پیره میتێرد ئەم شیعره ی بۆ ئیستگهی (شرق الادی) و توهه که سالی ۱۹۴۲ له یافا (حلفاء) له جهنگی جیهانی دووهمدا کردبوو یانهوه. به شیکێ کوردی تیا بوو که گۆران و رهفیق چالاک و ره می قه زاز به پتوه بیان ده برد.

(۳، ۴، ۵) مه به ست له ره می قه زاز و گۆران و ره فیق چالاکه. که له به شی کوردی ئەو ئیستگه یه دا کاریان ده کرد.

(۶) مه به ست له کۆمه لێ زانستی و قوتابخانه که به تی له سلیمانی

\*\*\*

### شیعری دووهم - بۆ ئیستگهی یافا

۱۹۴۲

دهنگیکێ قودس<sup>(۱)</sup> لای قودس<sup>(۲)</sup> هوه هات  
 ناو جه ژنانی کرد، به جه ژنیکێ راست  
 ئەو شه وه به ختی، میحوهر وه رگه پرا  
 نووزهی نازیه کان، له لی بییا برا  
 رۆژی رومیل<sup>(۳)</sup> یش بوو به شه و شکا<sup>(۴)</sup>  
 ئابرووی فاشست، ئیجگاری تکا  
 ئەمه ربکا هات، جه ژاتری گرت  
 ئەمیرال دارلان<sup>(۵)</sup>، که وته جرت و فرت  
 ئەو شه وه بانگی رۆله ی کوردستان  
 له شه رقی ئەدنا<sup>(۶)</sup>، گه بییه ئاسمان

له شوین میعراجی (مسجد الاقصی)  
 دهنگی گۆرانی (گۆران)<sup>(۷)</sup> مان هه لسا  
 فه له ستین شوینی (صلاح الدین) ه  
 بۆیه ئەم دهنگه، هیتنده شییرینه  
 ئافه رین ره می به ته وای قه زاز<sup>(۸)</sup>  
 راست میله ته که ت، پێ کرد سه رفراز  
 لاوکی کوردی وهک دهنگی زه بوور  
 دهنگی دایه وه له نزیک و دوور  
 سه ری گۆیژه مان له (صخرة الله)  
 تا پایه ی عه رش، به زدان خۆی هه لالا  
 شوپیک که وته ناو کوردستانه وه  
 رۆحی نیامان<sup>(۹)</sup> پیتی هه سانه وه  
 رادیۆ وهک (صوری اسرافیل) و ابو<sup>(۱۰)</sup>  
 (بعث بعد الموت) له پێ په یدا بوو  
 ئەمه نه زه ری به ریتانییا  
 مسی کرد به زیو که کیمیا  
 ئەم ژبانه وه و ئەم زینده گییه  
 تا ده مرین چرای ریتی به نده گییه  
 شیوه ی عیراقیش دیموکراتییه  
 ئەمه نیشانه ی، رێگای هاتییه  
 یاخوا له سایه ی، به ریتانیادا  
 پیکه وه بژین، تیر له دنیا دا

(۱) قودس: پیرۆز.

(۲) قودس: شاری قودس.

(۳) سه رکرده یه کی به ناویانگی نازیه کان بوو له ژوو رووی ئەفریقادا له شه ری (علمین) دا شکا. م. ه.

(۴) م. ه. نووسیویه (رۆژی رۆمیلیش به و شه ره شکا)، به لام له راستیدا وه هایه: رۆژی رۆمیلیش، بوو به شه و شکا.

(۵) سه رکرده یه کی ده ریایی فه ره نسا بوو. م. ه.

(۶) مه به ستی له و ئیستگه یه یه که ئەم شیعره ی بۆ توه. ئیستگه ی (شرق الادی) له یافا.

(۷) مه به ست له و گۆرانیانه یه که گۆران شیعره که ی نووسیوو وه (چالاک) ده یگوت.

(۸) پهمزی قهراز.

(۹) مردوو.

(۱۰) ئەم شیعەرە لێرەو لە دیوانی پیرەمێردی م. ه دا نەنوسراوە یا قرتیتراوە. وە بریتییە لە پینج بەیت واتە

(۱۰) نیوهدێر.

### جەژنی قوربان (۱)

خوا حەزەرەتی ئیسماعیلی لەژێر تیغ هینایە دەر  
سالتان ھەموو ھەر بەجەژن و بەشادی بیاتە سەر  
ئەو جەژنە جەژنە، میللەتی تیا بەشادمانی بژی  
بۆیە بەھاری پەسەندە، گۆل و میوہی دیتەبەر  
پێکمانەوہ بێ، جەژن و دلشادی  
تا سەر بێ، سەر و گەردن ئازادی

(۱) پیرەمێرد بەبۆنەی جەژنیکی قوربانەوہ لەسەر کارتیک ئەم شیعەری بلاو کردۆتەوہ

\*\*\*

### عەشرەت ھاوارە (۱)

۱۹۴۷

عەشرەت ھاوارە، عەشرەت ھاوارە  
کەوتووومە (ئاراس) ئاو بێ بوارە  
پێم نییە منیش، شوین ئەوان کەوم  
پیرم، ھەنگاوێک بنیم، ئەکەوم  
لێرەش وا کەوتوووم بەدەم دەر دەوہ  
لە ئیشی دووری و ئاھی سەردەوہ  
دکتۆر دەوای تۆم ناوی لێم گەری  
بەلکم بەئام، دەوران وەرگەری  
یا وا وەرگەری ئیلّم سەرکەوئی  
یازرمە ی تۆپی زەرپەری بەرکەوئی  
ئەو ساکە دوعای من وا گیرابێ  
لە خانە ی خاکا، ئاواتم نابێ

ئنجما تەلقینم بدەن بە کوردی  
بلین ئاواتت، ھاتە جی، مردی

(۱) م. ه لە لاپەرە ۱۱۶ ی دیوانی پیرەمێرددا نووسیبووە شاعیر ئەم شیعەری بۆ ئەو قارەمانە بارزانییە کوردانە  
وتوووە کە لە سنووری تورکیا و ئێرانەوہ گەشتنە خاکی شوورەوی.

### فەریادی پیرەمێرد (۱)

۱۹۴۵

ئەلین فرمیسکی ھەر بارانە  
گواہی گریانی شینی یارانە  
کوا ئەگەر ھەر وا بگریایە  
ئەشیا بارانی ھیچ نەوہستایە  
چونکە چوار سالە ئەم سەرزەمینە  
تیکرا بەخوینی کوژراو رەنگینە  
ئیمە کە خۆمان، یەکتەر بکوژین  
ھەر و ئاسمان بۆچ، بۆمان بگرین  
ئەم قەرە قەرە و، قری ئینسانە  
راستت پێ بلیم، فیتی شەیتانە (۲)  
خواستی خوا بییە، ئەبێ بیتەجی (۳)  
بۆ ئەوہی زەمین، بەفەساد نەچی

(۱) مەبەستی پیرەمێرد لەم شیعەردا کارەساتی جەنگی جیھانی دووہمە.

(۲) لێرەدا جیتی سەرسۆرمانە کە بیروباوەری ئایینی بەو جۆرە کاری لە شاعیر کردووہ لەبری ئەوہی ھۆی  
بەرپا بوونی جەنگ بۆ واقیعی دروست بوونی بگێرتەوہ، تاوانەکی ئەخاتە ملی شەیتان و خواستی خوا.  
لە کاتی کدا شەیتانیشی وەک پەمژ دانەناوہ.

\*\*\*

### لەو ساوہ

لەو ساوہ کە شاری سلیمانی دروست کرا  
کوشتاری ئیمە بوو بە شەری دوو برا  
سالیک بە توورەکانە بەمال و منالەوہ  
ئەژیابین بەرپەزە، ریزکەری کەوش بووین لەمالەوہ

دیوارپیک به دزییه وه گه سکی له مال ته داین شه و خه نجه ریک به دزییه وه، باوکی له چال نه ناین سه رمایه ی تجاریکی پیشوو، معاشیکی ئیسته بوو ترسیکی وای بوو کئ خه وی ئیستای له چاو نه چوو؟  
 نه من و ئاسایش و نیعمهت و سهیرانی ئیسته که توخوا به ناشوگری مه بیره و سپله یی مه که باوه کوو نه وانه ی ژوووو، نه خنکین به داره وه (۱)  
 با دانه هینرین به تهری به پویه می شاره وه  
 قه یوان و قوتره و کونه ماسی له دهست نه دهین  
 دوایی به جرت و فرته وه هانا بو کئ نه بهین!؟

(۱) مه به ست له شورشگیرانی شورشی شیخ عه بدولقادی شه مزینی و شیخ سه عیدی پیرانه که له سیداره دران.

\*\*\*

### ئیه که کوردین

۱۹۲۶

ئیمه که کوردین، له لامان وایه  
 زوبانی کوردی، زور بی هاوتایه  
 لاوکی کوردی، دهنگی زه بووره  
 (جنة المأوی) له شاره زوووه  
 صلاح الدین و کهریم خانی زه ند  
 بابا شهرف خان، شای کوی ده ماوه ند  
 قاره مان قادر (۱)، فیدایی فوئاد (۲)  
 له ریتی وه ته ندا، به جه ننهت بوون شاد  
 گه وره ی هیچ قه ومیک وه ک گه وره ی کوردان  
 له ریتی وه ته ندا، نه بوون به قسوربان  
 فکری میلله تیان، ئیحیا کرده وه  
 قه دری وه ته نیان نه علا کرده وه  
 شادین نه ی میللهت بو نه م گه ورا نه  
 فه خری ته ئریخی، لایق به وانه

ناویان ون مه کهن، به خاس و به عام  
 تا کو دهس که وی، رۆزی ئینتقام  
 بینه جووله جوول، بارو حیان شادین  
 پیتی میلله ته کهم، له به ند نازاد بین  
 کچانمان له ژیر، به یداخ ی ره شدا  
 چاو هه لئه هین، به خوینی گه شدا  
 به خوینی لوان، وه تن نه جووشی  
 میللهت بو وه تن، سییا نه پووشی  
 هه زاری وه ک من، هه تا نه کووژری  
 به قه له می خوین، شیوه ن نه نووسری  
 نه م میلله ته ی کورد، رزگاری نابین  
 بی شک نه م ئیشه، نه بی هه ر وایی

(۱) قادر: شیخ عه بدولقادی شه مزینی.

(۲) فوئاد: دکتور فوئاد یه کئ له پیشه وایانی شورشی کورد بوو له تورکیا له ته ک شیخ عه بدولقادر و هاو ریکانیا ندا شه هید بوون.

\*\*\*

### تاکه بهیت

۱۹۴۳

له ناو، نه و ناوه جوانه ی، ته رزی، ته رزه  
 دلی (بی) و (مانگ) و (شاعیر) هاته له رزه

\*\*\*

### دایکی وه نه ن (۱)

بو شه شی نه یلولی ۱۹۳۰

دایکی وه تن را وه ستا وه  
 فرمی سکی خوینی له چا وه  
 پرچی به شانیا بلا وه  
 نه لئ نه ولادم ک کووژرا وه



دلم برآوه، جهه رگم سووتاو  
 هیتزم نه ماوه، پشتم شکاوه  
 دوکهلئی کهوته روویی ئاسمان  
 بهچکه شیرانمان گشت شههیدکران  
 مندالنه کانمان به بیج باوک مان  
 کزهی خه زانه، گهلاریزانه نابریته وه!  
 ئەهی شههیدانی، بهرگ خوینین  
 خوتان بو ئیمه کرد به په رژین  
 له خویننتان دەس بهردار نابین  
 له دلئی میلله تدا ده ژین  
 شهشی ئەیلوله، رۆله مهقتوله  
 چاوه، پر ژانه، گهلاریزانه، نابریته وه

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره میژدی م. ه دا بلاو نهکراوه ته وه. کاتی خۆی کراوه به سروود بۆ شهشی ئەیلول.

\*\*\*

### سه رگوروشته

۱۹۴۳

عیراق که شوینی (بنو عباس) بوو  
 باخی ئیره می، لاله عه باس بوو  
 وهک جورجی زیدان، نووسیویه بو مان  
 تا به سره بوویوو، به باخ و بیستان  
 دنیا له سهه ههچ باری نه ماوه  
 به غدایش لهو حاله کهوتبووه دواوه  
 وهک مه لای مه زبوور ئەلئی ئەم مانگه  
 ده وره ی پرتهوی که چواره دانگه  
 ئە بیرن ئەیکه ن به ئەستیره ی ورد  
 ئەم چه رخی چه په یش، وای له به غدا کرد  
 ئەم دیجله ی کهوا، پیا ئەکا گوزهر  
 هۆلاکو بهری بهستبوو به سهه

له ده وره ی تورکدا ولایه تی بوو  
 له مانگه ریوه والی بو ده رچوو  
 تا خوا هه لیکی باشی بو ره خساند  
 له که شه که شی ده ست بیگانه ی ساند  
 رۆله ی ناوداری، وه ته نی عیراق  
 پشتیان دایه یهک کهوته ئیتفاق  
 ئنجا له نه وه ی، هاشمی ئەکبهه  
 مه لیک فه یسه ل هات، کردیان به سه روهه  
 هه رچهنه خوا کردی و چه رخی دنیا بوو  
 دامه زینه ری، به ریتانیا بوو  
 هیشتا کو ته واو دانه مه زرابوو  
 له هه ر چوار لاه ئاشووب په یدا بوو  
 هیتلهه له دهه ر و میتلهه له ناودا  
 بارگیری به دی فیتنه یان تاودا  
 تا پتیان کرا دریغیان نه کرد  
 ئینگلیز کهوته فریا ده ستوورد  
 ئیستا به حوکی ئایه تی قورئان  
 که باوه ر ئەکا پیای موسولمان  
 که سه ی پاش مردن، زیندوو بیته وه  
 دیاره که ئیتر نامریته وه  
 به غدایش پاش مردن، زیندوو بوته وه  
 ئیتر مردنی له بیهرچوته وه  
 له م (بعث بعد الموت) ه ئەمینین  
 هه تا دنیا بیت ئیمه ئەمینین  
 وا به په یمانی (ئه تلاتیک) عیراق  
 له گهل دوو ده ولت، کهوته ئیتفاق  
 له (ساحه ی صلح) دا ئیمه یش جی ئەگرین  
 هه قی سه ره سستی، به هه ق وه ر ئەگرین  
 په نگه که هه ندئ له گرۆی به دکار  
 به هۆی به دخوویی وهک دوو پشک و مار

بَلَّيْنِ ئِيعَلَانِي شَهْرِي بۆ شَهْرِي چوونَه  
 ئهوى گويى باتى، دلى زه بوونه  
 ئم دوو دهولتهى كه يارى ئيمه  
 بۆ هه موو دهردى، هه مخوارى ئيمه  
 چ پيويستىكيان به ئيمه هه يه  
 دهولتهى عاادل دياره بى وه يه  
 ئه بى بزانيه كه (گا) گؤراوه  
 نوزهى بپراوه، هه ركلكى ماوه  
 باوه جود ئيمه كه ناومان كورده (۱)  
 له شانامه دا، ناويانگمان كورده  
 توخوا نهنگ نيهه له شهري بترسين  
 له م رهنك هه را و گيغه بپرسين  
 من وام ئه وى كورد له پيشه وه بى  
 وهك فه رهاد بازووى به تيشه وه بى

(۱) ئم شيعره له ديوانى پيره ميتردى م. ه دا بلاو نه كراوه ته وه.

\*\*\*

### سى بهيت

۱۹۴۸

«هه ر كاري له لاي به نده گرانه  
 ئه وه له لاي خوا گه لى ئاسانه  
 به لام به و شه رتهى بروات به خوابى  
 ئيشيكي وايش بى، غه درت لى كرابى  
 ناله ت ئه بيه تته، سه ره بزووتى  
 وهك ئاگر و پووشوو، زؤردار ئه سووتى»

\*\*\*

### بۆ مسته فا صائبا (۱)

مستو (۲) وادياره توش جل خوار ئه كهى (۳)  
 ئه ستوت ئه خورى و مه يلى بار ئه كهى  
 نامه ئه نووسيت به زباني توركى  
 له ميلليه تدا مايل به شركى  
 ئيمه كه كوردين له لامان وايه  
 كوردى زبانيكه زؤر بى هاوتايه  
 ناوى پيغه مبه ر، هه مهى ره سوله  
 نويزمان به كوردى لاي خوا قبوله  
 ئه گه ر ته لقينم، به كوردى نه درى  
 گويى لى ناگرم، باكفنم بدرى  
 گه ر مه رنه موكهى (۴) عاره ب ليم پرسى  
 واى تى ئه خورم، كه ئه و بترسى  
 ئه مه دينمه و دينيكي به هه ق  
 له سه ر به يتى خؤم ئه گه ر بكرىم شه ق  
 نووسيوته گوايا، وه زيفه م ماوه  
 هه رچيمان كردوو هه ر ناته واوه  
 چيم كردوو ئيستا جارى له كويمه  
 ميلله ت له مه وودوا ئوميدى پيمه  
 سه يركه به هارم لى بى ئيشا الله  
 له كورده ستاندا، بيكه م به هه للا  
 شيمال و جنوب، تيكه ل كه م به قين  
 بله رزئيمه وه، گاكهى ژئير زه مين  
 به يداخى كوردى، بله رينمه وه  
 ئيرسى رؤيوه كان بگه رينمه وه  
 صلاح الدين و كه ريم خانى زه ند  
 بابا شه ره ف خان شاي كووى ده ماوه ند  
 بيته جموجؤل، رؤحيان شاد بى  
 پيى ميلله ته كه م، له به ند ئازاد بى

لهسەر هەر کێوی، شیری تیخووری  
 ناوجهرگی هه‌موو، دوشمنان بیری  
 ئه‌وجا سه‌ره‌ستی، به‌ئیمه ئه‌دری  
 خیر ئه‌وان بیدهن، که‌لک ناگری  
 نامه‌وی بیدهن، ئاهیب<sup>(۵)</sup>، بیستینم  
 فکرم ئه‌مه‌یه، هه‌تا ئه‌م‌ینم  
 هه‌زاری وه‌ک من، هه‌تا نه‌کوژی  
 به‌قه‌لم، به‌خوین، مه‌رسیه‌ی نه‌نوسری  
 به‌و خوینه‌ی خوینی، میله‌ت نه‌جوشتی  
 میله‌ت بو‌وه‌ته‌ن، سیا نه‌پوشتی<sup>(۶)</sup>  
 کچانمان له‌ژیر، به‌یداخی ره‌شا  
 چاو هه‌نه‌هین، به‌خوینی که‌شا  
 تا خاکه‌که‌مان، به‌خوین نه‌شوری  
 ئیمان به‌سکه‌ی، روپییه نه‌گۆری  
 ته‌شه‌بوساتی، من ته‌واو نابی  
 موتله‌ق، ئه‌م ئیشه‌ هه‌ر ئه‌بی وای

**به‌ندی قه‌تار<sup>(۱)</sup>**

۱۹۴۶

ساقی به‌عه‌شقی به‌رزی خاکه‌که‌م  
 به‌یادی قه‌ومی دل خه‌مناکه‌که‌م  
 بۆم تیکه‌ جامی، با دل خامۆش بی  
 که‌لکه‌له و سه‌ودای سه‌ر فه‌رامۆش بی  
 توخوا سا (ره‌شۆل)<sup>(۲)</sup> تۆش قه‌تاره‌که‌ت  
 سه‌دای سوب سه‌حه‌ر پای کۆساره‌که‌ت  
 به‌لکو بیته‌ جو‌ش، نه‌وجه‌وانانمان  
 تیکۆشن به‌عیلم بو‌خان و مانان

(۱) ئه‌م به‌یته له لایه‌ره‌ ۸۲ی م. ه دا به‌هه‌له‌ نووسراوه. راستمان کرده‌وه.

(۲) ره‌شۆل: ده‌نگ‌خۆشکی کورده، که‌ماوه‌یه‌کی زۆر به‌بولوبلی کوردستان به‌ناویانگ بوو، مرۆفیکی قسه‌خۆش و له‌خۆبوردوو و به‌وه‌فایه، گوی ناداته‌ مالتی دنیا، هه‌ر زرمه‌ی دئ، لای من ته‌نها هه‌ر عه‌بیی ئه‌وه‌یه‌ که‌ ژماره‌یه‌کی که‌می له‌ هه‌لبه‌سته‌کانی کوردی له‌به‌ره‌و ئه‌بوایه‌ زۆریه‌ی هه‌لبه‌سته‌ به‌ناویانگه‌کانی له‌به‌ریک‌دايه، هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌کی زۆر که‌میشی له‌ گۆرانیه‌کانی تۆمار کردوو که‌ ئه‌مه‌ش راست نییه. ره‌شۆل که‌ ئه‌و گۆرانیه‌ی ئه‌وت (ره‌شۆل)ه‌که‌ی ئه‌کرد به‌کورد و به‌م جۆره‌ ئه‌یوت: توخوا سا کورده تۆش قه‌تاره‌که‌ت.

\*\*\*

**بو‌ بیست ساله‌ی ژین**

له‌ (۱۹۲۶) ه‌وه‌ بو‌ (۱۹۴۶)

**به‌سته‌ی هه‌ی ژین**

هه‌ی ژین، هه‌ی ژین، گولی باخی ژین  
 هی‌مه‌تی پیرت، بو‌ بو‌ به‌په‌رژین  
 به‌ختت وه‌ک ته‌ختی سوله‌پیان به‌رزه  
 شیعرت وه‌ک عه‌رشه‌ی به‌لقیس سه‌د ته‌رزه  
 بینای نه‌زانیت، هی‌نایه‌ له‌رزه  
 خۆشه‌ویستی تو له‌لامان فه‌رزه  
 هه‌ی ژین، هه‌ی ژین

(۳.۲.۱) مسته‌فا صائب: نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووسی گه‌وره و به‌توانا. ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی (ژیانه‌وه) و (ژیان)ی سالانه‌ی بیست و سی، هه‌روه‌ها له‌ چاپدانی دیوانه‌ شیعریه‌ کوردیه‌کان و پیتشه‌کی بو‌ نووسینان گه‌واهی ئه‌مه‌ ده‌ده‌ن. نووسه‌ری وردبین و به‌هره‌مند (که‌مال ره‌ئوف محهم‌د) ته‌واوی به‌ره‌مه‌کانی ئه‌م نووسه‌ره‌ی له‌لایه‌ و خه‌ریکی ریک‌خستان و لیکۆلینه‌وه‌یانه. ئه‌م شیعره‌ی پیره‌مێردیش ته‌نها له‌ ووه‌وه‌ دلگیری و زویری به‌رانیه‌ر مسته‌فا صائب تیا به‌ که‌ نامه‌ی بو‌ پیره‌مێرد به‌تورکی له‌ سلیمانیه‌وه‌ بو‌ ناردوو. له‌ زۆر نووسیندا پیره‌مێرد ریز و خۆشه‌ویستی خۆی به‌رانیه‌ر مسته‌فا صائب ده‌ریه‌وه. هه‌روه‌ها ئه‌م نووسه‌ره‌ به‌ناوی (زه‌کی صائب) و چه‌ند نازناویکه‌وه‌ نووسینی خۆی یلا و کردۆته‌وه‌ (مستۆ) یا (مصطو) له‌ شێوه‌ی کرمانجی سه‌روودا به‌مسته‌فا ده‌لین مصطو. جل خوار: تورک خواهان، ئه‌وانه‌ی سه‌ر به‌تورک بوون.  
 (۴) مه‌رینه‌موکه (من ریک)ی عه‌ره‌بیه‌ی وای لێ هاتوو. گوايه‌ دواى ناشتنی مردوو مه‌لانکه‌ت ده‌چنه‌ سه‌ری و لێی ده‌پرسن (من ریک) ئه‌گه‌ر مردووکه‌ ئیسلامی ته‌واوی ده‌توانی وه‌لام بداته‌وه.  
 (۵) ئاهیب: عه‌ده‌ب، په‌یمان بی.  
 (۶) سیا نه‌پوشتی، به‌رگی ره‌ش نه‌پوشتی.

\*\*\*

ئەمپۇرۇكە سالى، بىستە، تەواو  
 زەماوئەندىكى، وات بۆكراو  
 لە كورددا جەژنى وا پوى نەداو  
 گشت رۆلەت هاتوون لەم لاو لەولاو  
 ھەى ژىن، ھەى ژىن  
 نەورۆزت ھانى، بەچلەى زىستان  
 بەبانگى بەيان كورد لە خەوھەستان  
 ناوازەى بەرزىت، كەوتە كوردستان  
 ياخوا گەرم بى، ھەروا مەجلىستان  
 ھەى ژىن، ھەى ژىن

پىرەمىرد پىش ئەوئى ئاھەنگى بىست سالى ھەرچوونى رۆژنامەكەى بگىرەت، ھەك ئاگادارى  
 و بانگەيشتىكى ھەموو لا، لە ژمارە (۸۱۷) ى (۱۷) ى كانونى دووئى (۱۹۴۶ ى ژىن) دا  
 ئەم چوار بەيتە بالاو دەكاتەو.

ژىن كە پەيامى، ژىنى كوردانە  
 فرىشتەى مژدەى، ساپەى يەزدانە  
 ئەم بىست و شەشەى كانوونى دواپى  
 سالى بىستەمى، كەوتوونە شاپى  
 فەرموون با ئىوھش، بەشتانى تىباپى  
 ياخسوا زۆر رۆژى، ھەھى لە دواپى  
 سەعات لە چواری دەمەو ئىوارە  
 شوپىن شاپى قەسرى (فائق ھوشيار) (۱)

(۱) مەبەست فائق ھوشيارى كچەزى پىرەمىردە. واتە كورى رەھمەخانى كچى پىرەمىردە. پارىزەرتكى وريا و  
 خاوەن تاقي كوردنەوئى زۆرە.

\*\*\*

### كزەى دەروون (۱)

دواوانەكەى (۲) شوپىن مالى گەورە  
 سەرەو خوار ئەرۆى، بەپىچ و دەورە  
 پروون و رووناكى، وئىنەى بلوورى  
 ئاوى زىندەگى، گشت شارەزورى

وام لە كەنارت بەدلەى پىرخەم  
 پۆژى رووناكى، لى بوو بەتەم  
 ئەگرىم و ئەلەم، تۆ ھەك ئاوتىنەى  
 بۆ شوپىن دەستكردى، كوردگار وئىنەى  
 بۆچى نانوتىنى، وئىنەى فۆتۆگراف (۳)  
 وئىنەى شىرىنى، نازدارانى جاف  
 نمونەى دەستى، پەرەردگار بوون  
 بەدەورى تۆدا، گوللى بەھار بوون  
 بەشەدەى لار و، كراسى كەتان  
 ھەك مانگ كەتانى (۴) جەرگىان ئەسووتان  
 وئىنەى مانگەشەو، بەشەوى دەيجوور (۵)  
 بورجى رەشماليان پىر ئەكرد لە نوور  
 شەوى مانگە شەو، ئاوابى خەوتن  
 لە دواى سەرەوتن، كاتى تىكەوتن  
 ئەو لەش و لارە، بەشەپەى مەلە  
 دلى دلداريان، ئەخستە پەلە  
 ئاى بۆ (پەرى خان) نازدارى جافان (۶)  
 ئاھوزەرباھووى سوورمە كالافان (۷)  
 مالى بەگزادە و زىرەى سەماوەر  
 پرووى پروبارەكەى تۆى ئەگرتەبەر (۸)  
 دەنگى نەكىسا و بەزمى خوسرەوبى  
 لای مەحمود پاشا ئەكەوتە نەوى  
 ئاوازەى باز و سەقەر و بالەبان  
 حىلەى ماين و ئەسپى كەحىلان (۹)  
 ئەمانە گشتى، خوا دابووى بەجاف  
 حوكمدارى بوون، بى لاف و گەزاف  
 لەم دواپىيەدا، خۆ (ناھىدەخان) (۱۰)  
 شا خانمى بوو بەلاو دىوہخان  
 شوپىنى دوو پاشاى (۱۱) پىر كوردبوو  
 گەرەوى لە پرووى (۱۲) چەرخ بردبوو

توخوا تاوه که ی بۆن گولواوه که  
 بۆ سه رچاوه که. که می لاوه که  
 پروانم ناخو جامی فووتوگراف؟!  
 نیشانم نادا؟ شیتوی ئیلی جاف؟  
 نه، ئه ده بده به و سه ر ئه و سه رئاوه  
 ئیسته ئه فسانه و نه خشی سه رئاوه  
 ئه و درک و داله و ئه و قه ل و داله  
 جیگیرن له شوین ئه و گه و ره ماله (۱۳)  
 نازداران وینه ی ماسی سه رئاوان  
 به بۆمبای ده وران که و تنه سه رئاوان (۱۴)  
 له تاوه ی جه وری چه رخی چه پگه ردا  
 ئه وان ئه سه ووتین منیش له هه ردا  
 وئیل و ئاواره ی ئیلی مـــــرادیم  
 هه ر روو له رۆرۆی رووی نامرادیم (۱۵)  
 بۆ بازی موراد هه ر (قه یسه ر قوو) مه (۱۶)  
 به ختم شوومه و باز که و ته وه یشوومه  
 من بۆ ئیل ئه گریم مات و دل خه سته  
 پرستی خیتوه تی به گزاده ریتسه (۱۷)  
 له شوین سه رمه لا و (الله اکبر)  
 (کارئ) (۱۸) کار ئه کاو (سترت به جۆکه ر) (۱۹)  
 ئیسته که پتی کۆچ گوشاده و ئاسان  
 کوا سه رئیل کۆچی لی خورئ بۆ کویتستان

(۱) ئه م شیعره له لاپه ره ۱۲، ۱۲۵، ۱۲۶ دیوانی م. ه دا به جۆرتیک شیتاوه که هه تا ئه م ده قه ی ئیمه ، که  
 پیره میترد خۆی له (ژین) دا بلاو کردۆته وه نه بیینی نازانی راده ی هه له و ده ستکاریه که ی چه نده . له م شیعره و له  
 شیعی (یادی نازدارانی جاف) دا، ته نها هه له ی زه ق و دتیری نه نووسراو نیشان ده دین. چونکه نه گه ر هه موو  
 هه له ورد و دره شته کان له په راوێژدا راست بکه ینه وه ئه و په راوێژ ده بیته دوو ئه وه نده ی شیعره که .

(۲) بۆ خۆش وتن و خوتندنه وه ناوترئ، دووئاوان، ده گوتئ، دواوان.

(۳) راستیه که ی (بۆچی ناویتی) ه، نه ک بۆچ پیتم ناویتی.

(۴) که تان: جۆره گولئیکی زۆر جوانه که له به هارانا له ده شت ئه روئ. ئه لئین که تیشکی مانگه شه و ئه دا له و گوله  
 ئیتر گه لاکانی هه لئه که وئ. پیره میترد دلی خۆی شوبه اندووه به و گوله که به دیه نی مانگ روخان له ت و په ت

ئه بی م. ه

(۵) م. ه نووسیویه وه ک مانگ به شه ده ی تاریکی ده یجوور، که نازانم ئه وه مانای چیه . راستیه که ی وه هایه ،  
 وینه ی مانگه شه و، به شه وی ده یجوور.

(۶) په ری خان: کچی مه حمود پاشای جاف بووه .

(۷) ئه م نیوه دتیره لای م. ه به م جۆره یه : ئاهوی زه رپاهوی عه نبه ر کلافان.

(۸) رووی ئه و رووباره ی وا ئه گرت به ر. لای م. ه به و جۆره نووسراوه . به لام ئه وه ی ئیمه راسته چونکه پیره میترد  
 قسه له گه ل رووباره که دا ئه کا و ئه لئ (تۆ).

(۹) لای م. ه نووسراوه :

ئاوازی سه قـــــر و باز و باله بان

حیلە ی مایینی جنسی که حیلان

(۱۰) ناهیده خان ژنی عه لی به گی مه حمود پاشای جاف و دایکی حه سه ن به گی جافه .

(۱۱) دوو پاشا واته محمود پاشا و وه سمان پاشای جاف.

(۱۲) م. ه نووسیویه : گره وی له رۆخی چه رخ بر دیه وه . ئه م نیوه به یته به م جۆره نه مانا ده دات به ده سته وه و نه  
 کیشه که شی له گه ل کیشی شیعه ر که دا رتیک ده که ویت.

(۱۳-۱۴) ئه و دوو به یته لای م. ه به م شیتویه نووسراوه ،

«ئهم درک و داله و ئه م قه ل و داله

ماونه وه له شوین ئه و گه و ره ماله

نازداران بوونه مـــــاسی دواوان

به بۆمبای راوکه ر که و تنه سه رئاوان»

(۱۵) لای م. ه به هه له نووسراوه نزیک له مه رگم دووریش له شادیم.

(۱۶) قه یسه ر قوو: بانگیکه بۆ بانگ کردنی باز له راودا.

(۱۷) ئه و پاره یه یه که له کاتی یاری قوما ردا قوما رچی له به رده م خۆی داده نی.

(۱۸-۱۹) دوو واتان له پۆکه ردا به کار دین.

\*\*\*

## یادی نازدارانی جاف

پۆره جوانه که ی ده وری زه ردیان

های بۆ کناچه ت ده می به یانیان

کاتئ سفیده ی سه حه ر ده رکه وئ

پیشخانە ی شه فه ق له کیتو سه رکه وئ

ده می بیبداری که ده سته ی مریه م

قۆناعی عیسا، ئه شوا له سه ر چه م

ئاوى زىندەگى، دىتتە زەم-زەمە  
 ئەبى بەزەم-زەم، ئاوى ئەو چەمە  
 زەلم و تانجەرۆ، دەست لە ملان بن  
 سەرپۆيەي گولان، جىي بولبولان بن  
 دەنگى كىناچەت بەرز و سەر ئازاد  
 دەنگ بداتەو بە بى ترسى صياد  
 لە كەنارى زەلم، ئەو سەوزە گىايە  
 تۆوى كەنىشكى جافى تىدايە  
 تۆ بە كىناچە و لەنجە و لارەو  
 من بەدوو دىدەي<sup>(۱)</sup> فرمىسك بارەو  
 بەرامبەر بە يەك زارزار بىنالين  
 ھەردوو كمان وەك يەك بۆ خىل<sup>(۲)</sup> عەودالين  
 شىوھى ئەو سىنگەي جەودانەي سەد تەرز  
 لە سىنەي مندا، شىوھن بكا بەرز  
 گوتم لە دەنگت بى، بەيادى جاران  
 كوا مالە گەورە و پۆلى نازداران  
 منبىش بەفەردى (مەولەوى) يەو  
 بەھۆرى جافى، ناو دەرىندىبەو<sup>(۳)</sup>  
 بەشىنى تىپى نازدارانى جاف  
 دووكەلى ئاھم، شىن<sup>(۴)</sup> كا سەماي ساف  
 وەك چىھەرى خەيال روخسارەكەي خۆي  
 لە پەردەي دلەي پىر ئاخ و پىر ئۆي  
 شوغەي پرووى نواند شاي سۆسەنا خالان<sup>(۵)</sup>  
 كەم كەم لە گۆشەي بورجى رەشمالان  
 لە تۆيى تارىكى (شەدەي) بى گەردا  
 لە تافەت ئاوى، زىندەگى دەردا<sup>(۶)</sup>  
 ئىستا لەو شوپنەي<sup>(۷)</sup> ئەو عىشودە و نازە  
 بايە قوش لە گەل تۆدا ھامرازە  
 ئىلى جاف رىگەي كوتستانيان نىبە  
 نازانم مەيلى فەلەك<sup>(۸)</sup> بە چىبە؟!

ئومىيىدىم وايە ھەر بەم زوانە  
 ئىلات بچنەو بە ئو كوتستانە<sup>(۹)</sup>  
 وەلى دىوانە ويسىتى لە يەزدان  
 رىگەي شەم نەبى بچى بۆ كوتستان<sup>(۱۰)</sup>

(۱) لای م. ھ نووسراوہ «من بەچاوتىكى فرمىسك بارەو» .

(۲) ھەرودھا نووسىويە: بۆ بار عەودالين وابزانم ئەوھى ئىمە راستتر بىت.

(۳) ھەرودھا نووسىويە: بەھۆرى گولبانگ پەھلەويەو. ھۆرى گولبانگ يەئنى ھۆرى بەرز. ھەرودھا گولبانگ بەخوتىندى بولبوليش ئەلین كە گوايا بانگ ئەكاتە گول.

(۴) لای م. ھ نووسراوہ پىر كا سەماي ساف

(۵) ھەرودھا نووسراوہ:

پىرشەي پرووى دەركەوت شاي سۆسەن خالان  
 كەم كەم لە گۆشەي، لای سىيا مالان

(۶) لای م. ھ نووسراوہ:

لە تۆيى تارىكى شەدەي بى گەردا  
 وەك ئاوى ھەيات، شەپۆلى ئەدا

پىرەمپىرد ئەم شىعەرى مەولەوى گۆربووتە سەر شىوھى سلىمانى و لەو شىعەرى خۆيدا تەنھا سى دىپى لە ھەوت دىپى دەقى شىعەركەي مەولەوى بەكارھىناوہ. لە كەشكۆلى نەجمەددىن مەلا كە بۆ ھەمە سالىح بەگى قزلىجى نووسىوہ لە لا پەرە ۶۱ دا گۆرىنەكەي پىرەمپىردى نووسىوہ، ھەرودھا دەقى شىعەركەي مەولەوى لە لا پەرە ۲۰۲، ۲۰۳ دىوانى مەولەوى مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس دا بلاو كراووتەوہ. لىرەدا دەقى شىعەرى ھورامىبەكە و گۆرىنەكەي پىرەمپىرد دەنووسىن.

«چون چىھەرى خەيال روخسارەكەي وئىش  
 نەتۆي پەردەي دل مەعدوومى دل رىش  
 ئمانا جەمىن شاي سۆسەن خالان  
 كەم كەم جەگۆشەي لای سىامالان  
 زەمىن منەت بار پامنىياو مەويەرد  
 جارجار وەرپرووى ناز باوھشىن مەكەرد  
 باوھشىن مەكەرد ئەو صەفحەي بى گەرد  
 نازكيش جەباد ئىحتىياط مەكەرد  
 نەتۆي تارىكى تاي شەدەي بى گەرد  
 لە طافەت چون ئاوى ھەيات مەوج مەوورد  
 غەرىب بىم چەنىم كەردم ئمانا  
 وەسەوقات پەرىم خەدەنگى شانان»

نهرصد چون ياران گيان ته تسليم كهردم  
خاس بي په ي يادگار خه دهنگن بهردم»  
گزينه كهي پيره ميترد

«وهك چيه رهي خه يال روخساره كهي خو  
له په رده دي دلته ي پر له ناخ و نوي  
پرشه ي روي دهر كهوت شاي سوسه ن خالان  
كه م كه م له كووچه ي لاي سيامالان  
زه مين منه ت بار كه پتي پيا دنا  
باوه شينه كه ه ي بو داده پينا  
شيريني له توتي تاري شه ده دا  
وهك ناوي حهيات شه پولي نه دا  
سهركولمي نالي له توتي سه رپوشا  
به شنوي پارتي خه يال نه روشا  
چونكي غه ريب بووم لاواندميه وه  
تيركي لي دام تواندميه وه  
هه رچه ند به تيره گيانم ته تسليم كرد  
به يادي دباري نه تيرم هه لگرت

(۷) لاي م. ه نووسراوه «نيستا له شويني نه عيشوه و نازه»

(۸) هه روه ها نووسيويه «نازنام فه لك مه يلي به چيهه؟!

(۹) ماموستا م. ه له په راوتزي نه دم ديره دا نووسيويه: جاران نيلائي كوچه ري به ناره زوي خو گه رميان و  
كويتستاني نه كرد و هيچ سنورتيكيان بو نه بوو. له زستاناندا نه چونه نه دم دهشتي گه رميانه هه تاكو سه رما و  
توفي زستان به سه ر نه چوو. نه وسا له بهار به دواوه روه و كويتستانه كان سه ر نه كه وتن و نه مهر و نازانه ي كه  
هه يانبو له ميترگ و ميترغوزاري كويتستانه كاندا نه يان له وه راند. به لام له دم دواييه دا كه سنوري نيران و عتراق  
تيكچوه نيتر له نيران پووشانه يان له نيلاته سه ندوه و ته نكيان بين هه لچنيون و ريگه ي كويتستانيان لي  
گرتون.

(۱۰) نه نيوه ديتره لاي م. ه وه ها نووسراوه: «كه رتي شه نه بين بچيت بو كويتستان».

\*\*\*

## تاكه بهيت

۱۹۴۹

چهنديك، چه ند خو ش بوو، كه دلان خو ش بوو  
غه مي جي هانمان، لا، فه راموش بوو

نه وسا يه دوعاي نه و گيرا بوو بوو  
نيستا بازاري وه لي به سه رچوو  
چينشيني نه و، منم نه مه وي  
نيل بو هه وارگه ي كويتستان سه ركه وي  
به لام كوا شكزي ساي ماله گه وره (۱)  
كوا نه و زه مزه مه و شادي نه و ده وره  
نيستا قه ل و دال له سه ر درك و دال  
له و شوين هه واره نه پرسن نه حوال  
منيش به وينه ي نه وان داخ له دل  
يادي نازداران نه به مه ژير گل  
نه گريم و نه ليم، به ديده ي نمناك  
دادي نيشتمان نه به مه ژير خاك

(۱) له لاپه ره (۱۳۰) ي ديواني پيره ميتردي م. ه دا شيعره كه له نيوه ديتره (نيل بو هه وارگه ي كويتستان سه ركه وي)  
دا ته واو ده بيت، به لام نه و شيعره هه شت نيوه ديتره، واته چوار به يتي مابوو. لاي خو تنه ريش وه ايه كه ته واو  
بووه. نيتمه ته واوي شيعره كه مان له م ديوانه ي خوماندا نووسيويه وه.

\*\*\*

## تافگه ي زه لم (۱)

ناوه جوانه كهي سه رچاوه كهي زه لم  
بوچ به هار ليلائي و پايزان به ته م؟!  
نه لتي سه رچاوه ي به خستي كورداني  
له سه ردا سارد و سه ر له ناسماني  
زوري پي ناچي، نه كه ه ويه زه وي  
وهك فرميسكي چاو بلاو و نه وي  
ويل و عه ودالي رتي چغورد و هه رد  
به قه لبه زه وه سه ر نه ده ي له به رد (۲)  
يه كدگير نه بي له گه ل تانجه ر  
به عه شقي سيروان ويل و ره نجهر  
له دواندا كه يه ك نه كه ه وي  
وهك دوو مه صره عي فه ردي مه وله وي:

## بۇ كۆچى شېخ نوورى شىروانى

«ئەھلى عىرفان، وان لەشىن و ماتەما

نوورى شىروانمان لەسەر لاچوو، نەما

۲۶۶ ۶۵۸ ۳۰۰ ۴۶ ۹۶ = ۱۳۶۶ - ۱۹۴۷

\*\*\*

### تافگەى زەلم

تافگەى زالم زەلم، تافگەى زالم زەلم  
گرىبەى چاوى چەرخ، پر لە نالە و تەم  
زادەى جەرگى كىتو، مەوجودى عەدەم  
دېوانە ئاسا، شەيداي روو لە چەم  
سەر لەبەرد ئەدەى، تۆش بەسەوداي شەم<sup>(۱)</sup>  
سەرەوتت نىبە، لە نالە يەكەدم!  
لەو كىتو بەرزە، ئەكەويە خوارى  
پىزە موارىت لەدەم ئەبارى  
دیارە عاشقى وا نالە كارى  
سەحرا نەوەردى، پەى جۆبى يارى  
پەروانە بەسۆز، خۆى ئەسووتىنى  
ئاوى ساردى تۆ جىهان ئەژىنى  
ئەم سەر لەبەرد و ئەم هەلپژانەت  
(ياھو يا من هو) قودسىبى تەرانت<sup>(۲)</sup>  
بۆ زىندەگانى، شارەزورمانە  
ئاخ مىللەتەكەت قەدر نەزانە  
باخ و بىستانت لەبەرا ناكەن  
تا بەو سايبەو و لات ئاواكەن  
ئەگەر گشت كىلگەى داچىنرى (دەللىن)<sup>(۳)</sup>  
فیرعەونى<sup>(۴)</sup> خاكى مېصرى پى ئەللىن  
ئەگەر شارەزور بىت و ئاوا بى  
رۆژى شەطى<sup>(۵)</sup> مېصر ئەبى ئاوابى

«سىروانى ئەو چەم، تانجەرۆى ئەم چەم<sup>(۳)</sup>  
بدەن وەهەمدا، ئەم چەم تا ئەو چەم  
سەربىنئىرەو بەرئىگە و خاككا  
بگرى لە رەوزەى سەلمانى پاككا<sup>(۴)</sup>  
بلى بەقوربان، تۆ ناوت پاككە  
مانخەرە پى يەكەتتى و چاكە  
تۆ خۆت ئەيزانى ئەو خاككە دىمە  
چەند پارا ئەبى بەئاوى ئىممە  
كەوابى گول و نىرگس پىكەو  
با شىداد بن بەدلى رىكوپىكەو

(۱) پىرەمىرد چەند شىعەرىكى بۆ «دوئاوان و تافگەى زەلم» وتووه. ئىمە لەم دېوانەدا هەموويان بلاو دەكەينەو.  
ئەو شىعەرانە ئەگەرچى بەگشتى ناوەرۆكى نىستمانى هەبە و، تافگەى زەلم هەمىشە لای پىرەمىرد رەمزىكى  
نەتەوېبى بووه، بەلام لە شىئەوى شىعەركان و دارىشان و تەنانەت گەلج بەبىتىشى تىدا هەبە كە دەقا و دەق  
باپەتى (مەولەوى) يە و كارىگەرى ئەو شىعەريان لەسەرە كە مەولەوى بۆ (تافگەى زەلم)ى وتووه. بېروانە  
(دېوانى رۆحى مەولەوى)، پىرەمىرد ۱۹۳۵ لاپەرە ۲۷۱ بەشى دووهم.

(۲) پىرەمىرد ئەو بەبىتەى لەو شىعەرى مەولەوىبەو وەرگرتووه كە دەللىت:

سەيركە توورى دا پەردەى نام و نەنگ

بىن پەروا سەرى خۆى ئەدا لە سەنگ

رۆحى مەولەوى لاپەرە ۲۷۳

چغورد: بىشەلان

(۳) پىرەمىرد خۆى لە شىعەركەيدا ناوى (مەولەوى) دىنئىت و ئەم بەبىتەى دەنوسىتەو. كە ئەمە دەقى  
هەورامىبەكەبەتتى. بەلام ناوى (سىروان) و (تانجەرۆ)ى پاش و پىش خستووه. لە دەقى هەورامىبەكەدا  
تانجەرۆ لە پىش سىروان دایە.

تانجەرۆى ئەى چەم، سىروان ئەو چەم

جۆشواوى وەهەم، ئەى چەم تا ئەو چەم

دېوانى مەولەوى مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس لاپەرە ۱۳۱

(۴) لای م. ه نووسراوه «بگرى لەبارگەى سەلمان پاككا» لە نوسخەى لای مندا نووسراوه «بگرى لە رەوزەى سەلمانى  
پاككا».

\*\*\*



خورنه وهرزانی شای خان ئەحمەد خان (٦)  
بوو بوو نمونە ئیڕەمی جیھان  
ئیسستە ئەو شوینە کەوا وێرانە  
بو چاوی هیوام بوو بە تانە

(١) شەم: شەمسە، خۆشەویستی وەلی دێوانە.

(٢) واتە (یاھو یا من ھو) ی پیرۆز دەبیتە گۆرانی ھەمیشەبیت. تەرانە: فارسییە واتە: گۆرانی.

(٣) دەلێن: جۆگە ئاویکی بەناوبانگە لە شارەزوروا کە برنج و کشتوکالیکی زۆری لەبەرا ئەکرێ. م. ھ.

(٤) پیرەمێرد نیازی ئەویە کە ئاوی دەلێن بەقەد فیرەوون دەسەلانی ئەبوو م. ھ.

(٥) مەبەست پوواری (نبیل) ە.

(٦) خان ئەحمەد خان ھوگمداڕیکی بەناوبانگ بوو لە شارەزوروا تەئریخی راشد لە بارە (خان ئەحمەد خان) ھو ھەم جۆزە خوارەوی باس کردووە: وەختیک کە سولتان موراوی چوارم چۆتە سەر بەغداد لە پێشدا لەشکرەکی لە شارەزوروا ھەڵشەدا. ھوگمداڕی ئەو سەردەمە شەرەزور کە خان ئەحمەد خان بوو پەلاماری ئەو لەشکرە سولتان موراوی داو و رای فیراندوو و تالانی کردوو. خان ئەحمەد خان ئە ئنجامی ئەو ھەدا بارگەکی (سەدری ئەعزەم) ی دەست ئەکەوێ.

خان اکراذ یعنی خان احمد  
سال (بخت) (\*) آمد از عدم بیرون  
سال (کچ بخت) (\*\*\*) یافت حکم و جلوس  
در (غلط) (\*\*\*) گشت واله و مجنون  
باز صبح بیسافت اندر (غم)  
یافت حکمی زیشستد افزون  
سال (غمها) (\*\*\*\*) هزیمتت دادند  
رفت بیرون ازین زمانه‌ی دوون

(\*) بخت: بەحسابی ئەبجەد ئەکاتە (١٠٠٢) ی ھیجری کە ئەمە مێژووی ھاتنە دنیای (خان ئەحمەد خان) ە.

(\*\*) کچ بخت: بەحسابی ئەبجەد ئەکاتە (١٠٢٥) ی ھیجری کە سالی چوونە سەر تەختی خان ئەحمەد خانە.

(\*\*\*) غلط: ئەکاتە ١٠٣٩ ی ھیجری کە سالی لەسەر تەخت لا بردنی (خان) ە.

(\*\*\*\*) غمها: ئەکاتە ١٠٤٦ کە سالی مردنی (خان) ە.

ھەر ھەدا ھەر بارە خان ئەحمەد خان (زەنوری) کە شاعیریکی کوردە بە شێوەی ھەورامی باسی بەسەرھات و ھوگمداڕی خان ئەحمەد خان کردووە. پیرەمێرد ئەو ھەلبەستە گۆرپووتە سەر شێوەی سلیمانی و لە کاتی خۆیدا لە پۆژنامە کەیدا بلاو کردۆتە ھەم. ھ.

ئێمە لەم دیوانەدا لەبەشی ئەو شاعرانەدا کە پیرەمێرد گۆرپووتە ئەم شیعەرە (جەمالەددینی زەنوری) بلاو دەکەینە ھەم.

\*\*\*

## بو شای بابا عەلی

١٩٥٠

«بابا عەلی، لە ناومانان کە ھەلکەوت  
بەم شایییە، رەوشتی شای سەرکەوت  
لە نەشاتی، شوپاتا، تەئریخ دەرکەوت  
سیادەت و رەشادەتقان وا یەک کەوت»

\*\*\*

## گوردی پەوان (١)

شوباتی ١٩٣٢

بەیانێ بوو، لەخەو ھەستام، کە روانیم، بەفرە باربوو  
سلیمانی ئەلێی بەلقیسسە، تارای زبوی پۆشیو  
دەمی بوو، چاوەرێی بەفریکی وا بووم، مژدە بێ باری  
سەرم بەفرە، کەچی ھیشتا، شەرە تۆپەلمە بو باری  
لەبیرمە (٢)، شێرە بەفرینەم ئەکرد، سواری ئەبووم بێ زین  
نسی بوو جیگەکە، ئەبیسەست، ئەما تاکو دەمی ھاوین  
بە بەرگی سپیەو، چەن شوخە، شاخی گۆیژە، بیبینه  
لە رەنگی ئاسمان دولبەرترە، ئەو سپیە، ئەم شینە  
ئەلێن بەرگی فریشتە ئاسمانیش سپیە، وەک بەفرە  
فریشتە ئیمە بالایە، بەلام ئاخ بۆچ ئەخۆین تەفرە؟!  
ھەموو پیچەکلوی بەفریک، فریشتە خوای لەگەڵدایە  
فریشتە کەوتە ناومان، بۆیە وا ئاشووب و ھەلایە  
ئەوا سامالی کرد، پۆژ کەوتە سەر شاخی گەلەزەردە  
بەسەر ئەو بەفرەدا، تیشکی ھەتاو، ئەلماسی خواکردە  
بەسەر گۆنای سپیدا، خشلی زێرینە، بریسکە دێ  
پەری سەرکیوی قافیش، ھیندە پرچی زەردی خۆی لێ دێ  
لەسەر سەربان، بەفر توێژالی بەست وینە چۆری شیرە  
قەتارە سەر لێ و پۆپی درەختیش سپیە، دلگێرە  
چلوورە گۆیسەوانە، پلپلە زبوی کچە کوردە  
سەھۆل ئاوینە، ئەم پلپلە و ئاوینە وردە

که پیریتن سهر و پۆلهی به شینی چله تیک ئالا  
به هار یهت، داری پیر ئه ژیه تهوه، دیتته قهد و بالا

(۱) مامۆستا م. ه له پیشه کی ئه م شیعردا به هله نووسیویه: پیره مپرد ئه م هه لیه سته ی له رۆژتیک مانگی نیساندا وتوه له سالی ۱۹۳۲دا. (لاپه ره ۱۳۵). لیره دا ئه و هه له یه راست ده که یه وه ده لێن. ئه م شیعره یه که م جار پیره مپرد خۆی له رۆژنامه که یدا رۆژنامه ی (ژیان) ی ژماره ۳۱۲ ی ۲۵ ی شوباتی (۱۹۳۲) دا بلاوی کردۆته وه. ئیتر نازانم چۆن لای مامۆستا م. ه ئه م شیعره له مانگی شوباتی چله ی زستانی ولاتی سلیمانیدا چۆته مانگی نیسانه وه. جگه له به لگه ی رۆژنامه که له به هاردا رووی نه داوه له سلیمانیدا به فر وه ها باریب که شیره به فرینه ی لای دروست بکری. ههروه ها بۆ یه که م جار حاجی توفیق به گ نازناوی پیره مپرد بۆ خۆی له م شیعردا داده نیت. و پیتشتر نازناوی پیره مپرد ه یچ ده نگیکه نه بووه. ههروه ها پیره مپرد له و ژماره یه ی یه که م جار ئه م شیعره ی تیادا بلاو کردۆته وه، سه باره ت به مه سه له ی (کردی په تی) نووسین، نووسیویه «به لێن ئه دهم هه چ که سه به م شیره ره وانه زبان زاده کاتمان به ژنیتته وه، نیوه ی مانگانه که م وه رگری. به لام هه ره مه و ته ک و بۆنه ی، به خۆ هه لکیشانی نالیم، چه شه یه ؟!». ژبان ژماره ۳۱۲ سالی ۱۹۲۳.

(۲) له هه ندی نوسخه دا نووسراوه (منال بووم) له بری (له بیرمه).

\*\*\*

### ئای نائومییدی (۱)

نیسانی ۱۹۴۷

ئای نائومییدی، ئای نائومییدی  
ئای ره نجه رۆیی و دل نائومییدی  
به ده به ختی وه ک من، توخوا سا کئی دی؟ (۲)  
ده ردی مه جنونم، لای هاتۆته دی  
هه ره له (نه جه د) وه، تا هه رده ی دوجه یل  
بۆ له یل ئه گه رام، ده روون له غه م که یل  
هاتمه بیستوون، لای قه سری شیرین  
بۆ فه ره اد گریام، به دیده ی نمین (۳)  
چومه زماکو، راگوزاری ئیل (۴)  
هیچ که سه مه نه دی، نه شیرین، نه له یل  
له ده ره نه دیخان، هه تا که لیخان (۵)  
ئه و ناوه یه که سه ره شیواو و ویران  
شیو و هه رد و به رد، تا لوتکه ی به رزان

پر له وه ی شوومه، به گه لاریزان  
نه که ره رۆز گه رام، وادی به وادی  
شوینی هه وارگه ی ئیلی مورادی (۶)  
به جه وری فه له ک، یه که سه ره ویرانه  
بایه قوش تیایا، کردوویه لانه (۷)  
پرسیم بایه قوش، دۆستی هاوده رد  
له جیهان بیزار، یاری چۆلگه رد  
بۆچی وا چۆله، ئه م مه رز و بوومه  
له کوئی په یدا بوو، وه ی شوومه ی شوومه  
جوابی دامه وه به قولپه ی گریان (۸)  
منیش وا جه ره گم، بووه به بریان  
ئه مسال به هارمان که بی باران بوو (۹)  
گولاله ی سوورمان جه رگی یاران بوو  
له هه ردوولاوه شاییه به ریزه (۱۰)  
خه نه به ندانیان خوینی ئازیزه

(۱) ده یاره ی ده قی ئه م شیعره و ساخر کردنه وه ی پروانه کۆتایی شیعره که.

(۲) لای م. ه نووسراوه «ساتوخوا کئی دی»

(۳) م. ه به هله نووسیویه «به دله ی نمین». لیره دا من سه رم سوپاوه که بۆچی مامۆستا م. ه ئه وه نده ئاره زووی بووه ده ستکاری شیعره کانی پیره مپرد بکات. له کاتیکدا، بۆ نمونه، ئه م شیعره له ژماره (۸۶۸) ی ژینی ۱۹۴۷ بلاو بۆته وه و م. ه هه ره له و سه رچاوه یه وه وه ری گرتووه که من ده قه که یم نووسیویه.

(۴) به هله نووسیویه «راگوزه رگای له یل»

(۵) لای م. ه نووسراوه «له ده ره نه دیخان هاته که لیخان»

(۶) خیلکی کۆچه ری جافه

(۷) لانه: هیلانه

(۸) لای م. ه نووسراوه «به قولپه ی گریان»

(۹) هه ره ها: ئه مسال به هارمان که بی بارانه

گولاله ی سوورمان جه رگی یاران

(۱۰) هه ره ها:

له هه ره سی لاوه شاییه به ریزه  
خه نه به ندانمان خوینی ئازیزه

پیره‌میترد ئەم شیعەری لە کارەساتی ڕووخانی کۆماری مەهاباد دا نووسیبووە.

تێبینی: بیروههستی ڕه‌نجه‌ڕۆیی وه‌لی دێوانه‌ کاری کردۆته‌ زۆر شاعیر، به‌کێک له‌وانه‌ پیره‌میترد بووه، که له‌سه‌ر شێوه‌ی شیع‌ره‌که‌ی (وه‌لی) ڕه‌نجه‌ڕۆیی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی پێشان ده‌دات: بنه‌مای مه‌سه‌له‌ی پیره‌میترد و ئەم شیع‌ره‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ ساڵی ١٩٣٩. له‌و ساڵه‌دا و له‌ ژماره‌ ٥٧١ی ڕۆژنامه‌که‌یدا ده‌قی هه‌ورامی شیع‌ره‌که‌ی وه‌لی ده‌گۆڕیته‌ سه‌ر شێوه‌ی سلێمانی. ئێمه‌ لێرده‌دا شیع‌ره‌که‌ی وه‌لی و گۆڕینه‌که‌ی پیره‌میترد ده‌خه‌ینه‌ پێش چاو، هه‌تا سێ ده‌قی شیع‌ری «ئای ناو‌میتدی» بیه‌نین. یه‌که‌میان شیع‌ره‌که‌ی وه‌لی، دووهم گۆڕینه‌که‌ی پیره‌میترد، سی‌یه‌میش ئەو شیع‌ره‌ بوو که‌ پێشتر نووسیمان و پیره‌میترد له‌سه‌ر شێوه‌ی وه‌لی و بۆ مه‌به‌ستێکی دوور له‌و، نووسیبویه.

**هه‌ی ناو‌میتدی،...**

هه‌ی ڕه‌نجه‌ڕۆیی، هه‌ی ناو‌میتدی  
هه‌ی یاران چون من، به‌دبه‌ختی کێ دی  
په‌ی هه‌ل نه‌زانێ ڕووم که‌رد نه‌بیدی  
چۆلان ته‌ی که‌ردم، جه‌به‌لان یه‌کسه‌ر  
جه «طه‌به‌س» تون بيم، یاوام وه «طه‌به‌ر» (\*)  
هه‌رده‌ی نه‌جد قه‌یس، گشت دام وه‌پاوه  
په‌روانه‌ ده‌ستوور، سه‌ر وه‌سه‌وداوه  
یاوام به‌و زامه‌ن، ماوا‌ی قیبه‌له‌م بی  
مه‌کان و مه‌سکه‌ن، گۆزه‌گای (شه‌م) بی (\*\*)  
هه‌واران چۆل ديم، زامه‌ن وێرانه  
بايه‌قوش به‌سته‌ن، جه‌و مه‌سکه‌ن لانه  
نه‌ده‌نگ دياره‌ن، نه‌ سه‌ه‌دای یاره‌ن  
ده‌نگ وێرانه‌ی (وادى القهار)ه‌ن (\*\*\*)  
په‌رسام، بايه‌قوش هام ده‌رد ده‌ردم  
ره‌فییق و هامراز، ناله‌ی نه‌به‌ردم  
من په‌روانه‌ی وێل وه‌لگه‌ی دامانم  
جانشین قه‌یس، شای که‌م فامانم  
کۆشی کۆچ خێل، شای (شه‌م) جه‌مبیم  
گوشادی خاتر خار خه‌مبیم  
بايه‌قوش واتش، په‌روانه‌ی که‌م فام  
ئیسه‌ ئامانی وه‌ی ماوا و مه‌قام  
کۆچ خێرش که‌رد، لوا وه‌ له‌یلاخ  
په‌ی من هه‌سه‌رت مه‌ند، په‌ی تو ناخ و داخ  
وه ئیقبال نه‌حس و تیم دامامه‌وه  
ناو‌میتد جه‌شه‌م هه‌م ئامامه‌وه

یاران هامسه‌ران، ناو‌میتدی و تیم  
هه‌ی عه‌بدال، به‌رگێل، دوور جه‌ زید و تیم

(\*) چۆلی ده‌شت و شاخم دایه‌ به‌ر و له‌ توناو تونی «طه‌به‌س» گه‌یشتمه «طه‌به‌ر». طه‌به‌ر: شارێکه‌ له‌ ناوچه‌ی خۆراسان. طه‌به‌ر ناوچه‌ی گێلان و مازنده‌رانه‌ له‌ ئێران. طه‌به‌ر یا طه‌به‌رستان ناوی ولاتی مازنده‌رانه‌.  
(\*\*) گه‌یشتمه‌ هه‌وارگه‌ و نشینگه‌ و گۆزه‌گای شه‌م.  
(\*\*\*) نه‌ده‌نگی یار و نه‌ده‌نگی که‌س، هه‌موو لایه‌ک وه‌ک وێرانه‌ کپ و خامۆش بوو.  
تێبینی: ده‌قی ئەم شیع‌ره‌ی وه‌لی له‌ دیوانی (وه‌لی دێوانه‌) ی عوسمان هه‌ورامی وه‌رگیراوه‌ ل ٧٩، ٧٨، ٧٧. هه‌روه‌ها په‌راوێزی شیع‌ره‌که‌ش.

**ده‌قی گۆڕینه‌که‌ی پیره‌میترد ساڵی ١٩٣٩**

هه‌ی ناو‌میتدی، هه‌ی ناو‌میتدی  
هه‌ی ڕه‌نجه‌ڕۆیی، هه‌ی ناو‌میتدی  
به‌دبه‌ختی وه‌ک من، له‌ کوێ پهبیداوو  
بۆ حال نه‌زانێ شیت و شه‌یداوو  
سه‌حرا و ده‌شت و ده‌ر گه‌رام سه‌راسه‌ر  
له‌ توناو توونی طوسیش چومه‌ سه‌ر  
هه‌رده‌ی دوجه‌یلی مه‌جنون گشت گه‌رام  
وینه‌ی په‌روانه‌ی، ره‌هه‌ندی سه‌ه‌ودام  
«لێرده‌دا به‌یتێکی نه‌گۆڕیوه‌»:  
هه‌وار گشت خالی، چۆل و وێرانه  
بايه‌قوشم دی، له‌سه‌ر هیتلانه  
نه‌ده‌نگی دیار، نه‌سه‌دای یار بوو  
(لیس في الدیار) غه‌یره‌ دیار بوو  
وتم بايه‌قوش، هاوده‌ردی ده‌ردم  
ره‌فییق و هاو‌راز، ناله‌ی نه‌وه‌ردم  
من په‌روانه‌ی وێل، شه‌می شه‌وانم  
جینشینی قه‌یس، شای که‌م فامانم  
که‌ی کۆچی کرده‌ شای شه‌م جه‌بیم  
شه‌وقی زبنده‌گی ڕووی سه‌ر زه‌مبیم  
بايه‌قوش وتی: شیت نه‌گه‌تم  
بۆ دره‌نگ هاتی فریا نه‌که‌ وتم  
له‌یلا کۆچی کرد، ڕووی کرده‌ له‌یلاخ  
بۆتۆ هه‌سه‌رت و بۆ من ناخ و داخ  
به‌چاره‌ی نه‌حسی خۆم گه‌رامه‌وه‌ (\*\*\*)  
خۆم دا به‌ئه‌رزا بۆی تلامه‌وه‌

دهخيل هام سهران، چيم لئ قهوماوه  
بهدهختي دنيا ههر بۆ من ماوه

.....  
(\*\*\*\*) پيرهميرد لهو دوو بهيتهدا له دهقه ههوراميبهكهى (ولهى) دووركهوتوتهوه نهگهر بهم جوژه بيگوربايه  
رهنگه باشر بوايه:

بۆ چارهى نهحسى خۆم دامامهوه  
نائومييد لهشهه هم گهرامهوه  
ياران هامسهران، ههى نائومييد خۆم  
ههى عهبدال و وئيل دوورى ههوار خۆم

\*\*\*

### ئاي چيم بهسهرهات(١)

ئابى ١٩٤٧

ئاي چيم بهسهرهات  
خۆيشم نايانم بۆچ وام بهسهرهات  
له دووربانى رپى هات و نههات  
رپى پيشاندهرم، له تهكمانههات  
كهوتمه سهر رينگاي، تهلهسمى نهژهنگ  
گيرۆدهى سيحرم، بى سهداو بى دهنگ  
ئهبينم كايان داناوه بۆ شير  
گوشتيش بۆ گوئدرير هيجيان نابن تير  
منيش له داخى ناسازى زهمان  
لهجيدا كهوتووم، بى دهست بى زبان  
رهنگ زهره و لاواز، بى يار، بى خه مخوار  
عهيشم، لا تاله، وينهى ژارى مار  
بهجهستهى خهستهى پر دهره و كهدهر  
كوئهى چهند سالهه، لئ كردۆته بهر  
چاوم نابيني، مات و غه مگينم  
ئهو چاتر، چارهى جاسووس نابينم  
كاشكا گوئچكهيشم، وانهى بيستايه  
ههردهنگى ئهبيهه، ههر نالهى تيايه

لهلايى رۆژوو لهلايى رۆژۆ  
لهلايى قومار، لايى تياترۆ  
ئهه قوره رهشهى واتىي چهقيوم  
هيزى تهكان و جوولنهى بريم  
هانام بهتويه، خواى پهروهردگار  
يا تاقت يا مهرك، يا ديدارى يار

.....  
(١) ئهه شيعره له ديوانى پيرهميردى م. ه دا بلاونهكراوتهوه.

\*\*\*

### چوارين

١٩٢٧

فرت و فيلت، كهوته روو، دهوران، لهلام، نابرووت تكا  
بويه، وا، بهرزت كردمهوه، بمخهيت و نازارم بگا  
تيت گهيشتم، بويه هيلانهت لهجيبى بهرز دابوومى  
ههتا تهرزه و ههوره تريشقه و بهفر و با، سهختم بكا

\*\*\*

### ئاي له دهست پيرى(١)

١٩٤٧

ئاي لهدهست پيرى، چهند جهفا كيشم  
رينگاي مردنى، هينايه پيشم  
بهكوچى دوايى، دلئ ترساندم  
وهك كوئى سهرساج ههلى قرچاندم  
تافى جوانى لهدهست فراندم  
تومارى عهشقى يهكسهه سووتاندم  
گيژ و كهساس و بى قهدرى كردم  
لهلاى نازداران، ئابرووى بردم

ئای بۆ ئەو کە بێف و نەشئەى جوانییە  
 بێلند دەماخی و کامەرانییە  
 پۆلى نازداران، شوخی جەبەین جام  
 بۆ بەزم و سوحبەت ئەهاتنە لام  
 گا دەسکە گۆلى، بە تەرتیب بەستە  
 ئەدرایە دەستم، دەستە بە دەستە  
 گا، کە مەندى زولف، ئەخرایە مەلم  
 گا، پىچ ئە پىچرا، لە پاو و پەلم  
 ئیستا واپىرى، کە ساسى کردم (۲)  
 هیتجگار مووى سپى، ئابرووى بردم  
 پىرى لە پىر هات بە پىرىمە (۳)  
 بە نەندم بە زویری و ئەسسىرىمە  
 زەوقى نابینم لەم بگرەو بەرە  
 راستە گورگ پىر بوو، بوو مەسخەرە

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانى م. ه دا چاپ نەکراوە.

(۲، ۳) پىرەمىرد بە جۆرتىک چۆتە رۆحى مەولەووییەو کە زۆرجار، ناگادار و زۆرجار بى ناگا، وینە و تەعبىرى  
 شیعەرى مەولەوى بە کارهیناوه، بۆ نمونە لەم شیعەرەدا، تارمايى دوو بەیتى مەولەوى دياره کە باسى پىرى  
 خۆى دەکات:

۱- مووى سپى (قەلغان) روورەشى پىرە  
 کەوانى قەدەيش، بۆ تکای تىرە  
 «رۆحى مەولەوى ل ۱۸»  
 ۲- مورتب، بى گەرى، ئامان دنگىرم  
 واپىرى لە پىر، هات بەرەو پىرم  
 «رۆحى مەولەوى ل ۱۹»

### تافى جوانى (۱)

۱۹۴۳

جوانى جەلايە بۆ زیندەگانى  
 هاى لە جىربووى تافى جەوانى  
 کاتى شوڤە کچ ئەچیتە کانى  
 گۆزەى مېشەرۆ و لەسەر شانى

ملوانکە ئەخشی لەناو مەمکانى  
 دل دیتە لەرزە بەهەلتەکانى  
 لە خرنگەى بازن لەگەل شلپى ئاو  
 کە ئەپپەخشیتى ئەشوا دەم و چاو  
 تەنۆکى ئاو و گىزنگى هەتاو  
 بۆ پىششانى زىو ئەبى بەزاخاو  
 دەواى لوقمانە بۆ جەرگى سووتاو  
 سەد لەعل و ئەلماس بى بەقوربانى  
 شەوى مانگەشەو چرپەى ناو کۆلان  
 لەپەنا دیوار لىو لەسەر لىوانان  
 بەو سەدایەو لە یەکتەر بران  
 بەو خەيالەو خەوى شەو زران  
 بە ئاهو نالە تا دەمى بەیان  
 هیجرانى یار و دەنگى هیجرانى  
 لەسەر کارىزى شەریف بەهاران  
 سەیرانى (نەورۆز) تىپى نازداران  
 هەلپەرکى بلیو لەناو گولزاران  
 ئاور و عیششەوى چاو بەخوماران  
 پىر ئەخاتەو کەلکەلەى جاران  
 ئەپپەشیتە جۆش بۆ نىشتمانى

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانى پىرەمىردى م. ه دا بلاو نەکراوەتەو. بەلام لەلایە ۲۱۰ى ئەو دیوانەدا بەشپۆ بەکى  
 زۆر سەیر و ناتەواو چوار بەیت (هەشت نىو بەیت) لى بلاو کراوەتەو. ئەوا لىرەدا دەینوسینەو هەتا خۆتەنەر  
 خۆى بەراوردى بکات.

ئای بۆ سەرمەستى تافى جوانى  
 جوانى شەوقىکە بۆ زیندەگانى  
 چەند خۆشە نەشئەى عەشقى دىکانى  
 کە کچە کوردىک ئەچیت بۆ کانى  
 گۆزەى مېشەرۆ و لەسەر شانى  
 ئاو دائەتکیتى بۆ سەر زولفانى  
 مېخەک بەند ئەخشی لەناو مەمکانى  
 هەزار ئەلمۆدە بى بەقوربانى  
 \*\*\*

## ناو قه‌دی چله‌ی زستن بچرا

۱۹۴۱

ناو قه‌دی چله‌ی زستانمان بچرا  
ئه‌م‌رۆ پشکۆکه‌ی هه‌وامان گرا  
هه‌وا به‌تینی ئه‌و ئه‌شقی شکا  
په‌نجه‌ی له‌ گۆ‌چوو و پیکه‌وه‌ لکا  
به‌فیری سه‌رچاوه‌ی زه‌لم توایه‌وه  
هه‌تاو که‌وته تین رۆژ گه‌رایه‌وه  
له‌و به‌رمانه‌وه، له‌ نیرگسه‌جار  
نیرگس به‌بۆنی خوۆشی که‌وته جار  
به‌و چاوه‌ جوانه‌ی وه‌ک دیدمه‌ستان  
ئاگری خسته‌ ناو جه‌رگه‌ی زستان  
شپۆه‌ی شیرینی نیرگس له‌و رپیه  
ئه‌فسوونی شپۆه‌ی شیرینی پپیه  
که‌ ئه‌لین نیرگس ئه‌لی کۆ؟ ئه‌و که‌س  
گۆشه‌ی چاکی دل به‌رنه‌دا له‌ ده‌س  
راسته‌وه بوونه به‌و چاو جوانه  
به‌ دوو لا نه‌شه‌ی بو‌دل و گیانه  
\*\*\*

## له‌گیان بیزاریی (۱)

۱۹۴۹

پیری ئاخ پیری، داد له‌ده‌ست پیری  
له‌گیان بیزاری و زویری و دلگیری  
گریمان وتیان می‌ر و وه‌زیری  
مایه‌ی سه‌سه‌ته نییه‌ ته‌دبیری  
هی‌زی جوانی له‌به‌ده‌ن بریم  
کفنی مووی سپی به‌به‌ده‌ن بریم  
دل بوو به‌یاتاغ، ناله‌ و ئاه‌ی سه‌رد  
ده‌روون وه‌ک جانتای کۆکه‌ و پرمه‌ و ده‌رد

چاو چوه‌وانی، رۆینی، روونی  
له‌ش گرفتاری سستی و زه‌بوونی  
کوا ئه‌و ده‌ماخه‌ی ئه‌مروانیه‌ جوانان  
ئه‌که‌وته شوینم بو‌په‌نای بانان  
له‌گه‌ل نازداران که‌ ئه‌چومه‌ گه‌شت  
کیو و شیو و ده‌شت لیم ئه‌بووه به‌هه‌شت  
من رانه‌کشام له‌ ناو گولاندا  
کچان له‌سه‌ودای ده‌سته‌ملاندا  
شهو‌ی مانگه‌شه‌و چریه‌ی ناو گولان  
باخ به‌ره‌للا بوو تالان هه‌ی تالان  
خو‌ورده‌رازی ته‌نیایی گوی ئاو  
نه‌شه‌ی دل‌داری ئه‌هینایه‌ ناو  
گا ده‌سکه‌ گولم ئه‌به‌ست بۆم ئه‌برد  
ئه‌و باوه‌شینی رووی خو‌ی پی ئه‌کرد  
تایه‌ له‌و ده‌سکه‌ی ئه‌دا به‌ده‌ستم  
ئه‌یگوت بیخه‌ره‌ سه‌ر چاوی مه‌ستم  
ئنجا ئه‌توانی به‌باده‌ی مه‌ستی  
ماچ که‌ی به‌بیانوی شیتی و سه‌ره‌ستی  
ئه‌وسا له‌ په‌رده‌ی گریشمه‌ و نازا  
دوگمه‌ی سه‌ر په‌رده‌ی به‌یان ئه‌ترازا  
له‌و به‌یانه‌وه سفیده‌ی به‌یان  
وه‌ک پیشخانه‌ی نوور ئه‌که‌وته مه‌یدان  
ئپستا واپیری کردیه‌ شه‌وی تار  
شه‌به‌خوونی دا وه‌ک سوپای تاتار  
لی‌لایی هینا به‌دل و چاوا  
عه‌کسی خه‌یالیش نه‌ما له‌ناوا  
ئه‌مه‌وی یادبان بینمه‌وه خه‌یال  
ئازاری به‌ده‌ن عه‌یشم ئه‌کا تال  
له‌جیی قه‌هقه‌هه‌ و ده‌نگی نازداران  
چریکه‌ی ده‌رده‌ سووچ تا ئیواران

ئەمە ئەنجامی دنیا کەمانە  
بەمە نازانن ئەبنای زەمانە  
هەروا دەزانن تا سەر باقییە  
شەونخوونی یاری و یاری ساقیە

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێردی م. ه دا بلاو نەکراوەتەوه.

\*\*\*

۱۹۳۵

متصرف هات، مژدەى لەدوا بوو  
شایی و شوکرانە و شەرەت پەیدا بوو

### گوارەکەى گۆیى یار(۱)

۱۹۴۸

گوارەکەى گۆیى یار  
تاکێکم دەست کەوت، لەگوارەى گۆیى یار  
لە چاوم هەلسوو، بەدلەى پێر جەخار  
پرووناکی بەخشی، بەدوو دیدەى تار  
هێز کەوتە جەستەى، جەفاکە شیدەم  
کەوتەوه سەرخزى، رووی رەنگ پەریدەم  
هیوای زیندەگى، تازە کردمەوه  
خەفەتى لە دل، لا بێردمەوه  
سەرم لە خۆشیا، گەیشتە ئەفلاک  
فریشتەیش لە گەل مندا تەرەپناک  
گەیمە پایەى شەوق بە کامەرانی  
شام بەسەپانی خۆم نەدەزانی  
وێک دەواگاهى، ئەمنايە سەر دل  
گا بۆنم ئەکرد، وینەى خونچە گول  
من بەم کەیفەوه، ئەو مات و غەمگین  
بێ زەوق، بێ شەوق، کز و ماتەمین

لێم پرسى توخوا، راستم بێ بلی  
بۆچ وا دەروونت، بەقوڵپ ئەکوڵی  
وتى، عومریکم لە بناگۆتیی سەرف کرد  
سەر سەرەنگرئى، چەندیکم دەربرد  
لەسای زولفیدا، لەنجە و لارم بوو  
لە بناگۆتیدا شەو قەرارم بوو  
پۆژئى بەگێچەل، زولف ئالابووە من  
بەرى نەئەدام، لێم بوو بوو دەژمن  
دەستى برد لە دەست زولفم دەرتینى  
نەمزانی جوولەم گۆیچکەى دیشینى  
کە رايکیشابووم، گۆیى داتلیشابوو  
بەو ئازارەوه، دلئى ئیشابوو  
ئیتەر لەو ساوه، وام لەناو خاکا  
ژەنگم هیناوه کە لە گۆیم ناکا  
بەزەبیم پیا هات، پاکم کردەوه  
بەدیاری بۆ لای یارم بردهوه  
ئەو شاد بووه، بەوهسلئى دولبەر  
منیش بەرۆرۆ رۆژ ئەبەمە سەر  
بەلام نامەوئى وهسل حاسل بێ  
نەوهکا بەوهسل عەشقم زایل بێ

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانەکەى پیرەمێردی م. ه دا بلاو نەکراوەتەوه.

\*\*\*

### چەند سال

۱۹۲۷

چەند سال، گێرۆدەى قەفەس بووین، وێک کەو  
ئێرە مەلبەندى، چەتە بوو بەشەو  
نەمان ئەوێرا، پێ، بنیئینە دەشت  
بێ دلە کوتئى، هەلسین، بێئین، بۆ گەشت

ئیسستا له پهنای، ئیوه دا بئ ترس  
وا دین و ده چین، بئ ته گهره و پرس  
ناخ، خوینده واریش، ته وای بیتته ناو!  
خوینده وارییه، ئەمانکا به پیاو!

### بهندی قهتار (۱)

۱۹۴۳

ساقی به عه شقی به رزی خاکه کهم  
به یادی قهومی دل خه مناکه کهم  
بده ری جامی با دل خاموش بئ  
که لکه له و سه وای سهر فهراموش بئ  
توخوا سا ره شۆل توش قه تاره کهت  
ئاوازه ی به رزی پای کوهساره کهت  
به لکو بیینه جوش نه وجوانانمان  
تیکوشن به فهن، بو نیشتمانمان  
ئیسستا زانیمان لاوان نه سره وتن  
سه رکه وتن ده سته ی یانه ی سه رکه وتن  
ناویان که وته ناو قه تار و لاوک  
ئهمین زه کی به گ، مه عروف جیاووک

(۱) لای م. ه له لاپه ره ۸۱د به جۆرتیکی جیاواز له م نوسخه یه بلاو کراوه ته وه، هه روه ها تیمه ش پیتشتی له م دیوانه دا نوسخه یه کی که ی هه ر ئه م شیعره مان بلاو کرده وه.

\*\*\*

### خه یالی خالی (۱)

۱۹۴۱

خه یالی خالی، هه رگا ه، بئ به دلما دوو که لی ناله م  
وهه ره ش داده گیرسی، ته م ته خاته سهر سهری عاله م  
له ژیر برژانگه وه، پرشنگی چاوی وا بریسکه ی دا  
وتم سیاله ی به رقه و له هه وری ره ش، بووه په یدا

به هاران گول له ژیر خاکا، که زیندوو نه بنه وه، نه پروین  
به عه شقی نه و به رۆکه سپیه، زه رد و سینه چاک ده ردین  
نیگای نه و چاوه بادامییه، وه های کار کرده سهر نه عزام  
هه موو خوینی له شم، یه کسه ر به جارئ بوو به رۆن بادام  
به یادی رووی گولی، چاوم له سهر هه ر به ردئ، که گریابئ  
که به ردیان کرد به شووشه، پر گولا وه، عه شق نه بئ وای

(۱) ئه م شیعره له دیوانی پیره میتدی م. ه دا بلاونه کراوه ته وه.

\*\*\*

«پیره میتدی ئیسستایش شایی ره شبه له ک  
چاک تهره له لای له که وه لی ده له ک»

\*\*\*

### به فری به هار

مارتی ۱۹۴۳

به فری روو سپی به ده مه و به هار  
سه ری دایه وه سه رمای بئ بوو هار  
ئاوه دانی و چۆل، وه ک په مـوودانه  
له لۆکه ی به فرا، تیکرا په نه هانه  
دل سارد و رووره ش، بئ به زه یییه  
روو سپیه تبه که ی ناوی تورکیه  
وه ک گه نه شامی، بریشکه ی سهر ساج  
سپی هه لگه را، هه ژار بئ عیلاج  
کلکه خاکه ناز له سه رما سووتا  
گویتسوانه کمانان به زوقم رووخا  
گوپکه ی دره ختی نازداری ترسان  
په لکی وه نه وشه ی سیس کرد، چرووسان  
نه و چاوه جوانه ی نیرگسی کوپر کرد  
به سته له ک ده سته ی خانم له لی (۱) لی برد  
پیریزنان نه لئین، به فر ئارد بووه  
قه دریان نه گرتوه له کیسیان چووه



چی دهبوو به فر شه کر بوایه  
سه رمایه (۲) ته بوو بو ته م سه رمایه  
هاتووه خوئی پیشان هه له کوک ته دا  
جاری ریسوایی کوک ته دا

(۱) خانم لى: جزیره گولتيکه که له بهارانا له سه ره تاوه سه وز ته بيت م. ه

(۲) سه رمایه ی یه که م له م نیوه دپرده دا و اتا سامان و ده ستمايه. و ده سه رمایه ی دوو دم و اتا «سه رما»

\*\*\*

### سى تاکه بهیت

یه که م: ۱۹۳۳

«سه ره تاي ده رکهوت، نواب-ی تازه  
ده مپیکه، زورکس، ئاواته خوازه»

دوو دم: ۱۹۳۳

«سه ره تاي کاري، که زور، به کاره  
خوا، بيکا به هوئی، چاکيي ته م شاره»

سييه م: ۱۹۳۳

«کاوله که ی وه تن، هينده شيرينه  
ژاری دوو پشکی عه رهت هه نگوينه»

\*\*\*

### ديدارى تو (۱)

ته مموزى ۱۹۴۸

له زومره ی بی نه وایاندا، گه رفته یاری خه می ژينم  
به پرووزه دی، به پرووما جاريه فرمیتسکی خوینينم  
به داخی تووه، وهک من سه ده زارانی گه رفته یارن  
له ناویانا منی بی به رگ و بار، وهک چقللی به ژينم  
سه ره وتم نیيه هه رگیز، له پرووی ته م خاکه دا چی بکه م  
ده می مه جنونی دو جه یلم، ده می فه رهادی شیرينم  
جيهان گه ر پروو به پرووی من بی، به مه ردی پشتی تی ناکه م  
به لام ته نه ا له عه شقی تووه یه، ترسان و له رزينم

له دنيا دا که هيج خو شيم نه دی، رهنگه له قه بریشا  
به لاما رابووری، ببییه ی، فغان و ئاهو نالينم

(۱) ته م شيعره له ديوانی پيره ميتردی م. ه دا بلاونه کراوه ته وه. پيره ميترد له م شيعره دا ويستويه لاسایی شاعيره  
کلاسيکيه کان بکاته وه.

\*\*\*

### گه لی سزام دی (۱)

۱۹۴۶

گه لی سزام دی، له پرووی زه ميندا  
زور نه هاتی هات، به دلله ی خه مگيندا  
ته ترسم بمرم، له و دنياش وا بم  
ريسوا و سه رگه ردان، هه ر په نج به با بم  
چون له دنيا دا، عومرم به ربا ده  
چون په نجم هه روهک، په نجی فه رهاده  
ته ترسم له ولا، په نج هه روتر بم  
خوشی نه بينم، ده سخه روتر بم  
سا خوا په حمی بکه ی به حال م  
هيجگار سووتاوم وهک کوئی زوخالم  
ته نه ا يهک ئاوات ماوه بيخوازم  
توو گه وره یی خوت بده نیازم  
ته ویش، ته وه یه، له دواى مـردنم  
له دواى گيانه لا و پوخ سپاردنم  
خوزگه ته بوومه دارى له خواوه  
ته روا م له ته نيشت گلکوی له يلاوه  
به لکو بو مه حشهر، زيندوو بو وينه وه  
به گورجی ده سستی، يهک بگرينه وه  
با له پتی هه شرا، له يیل ده ليلم بی  
بو پرس و جوابيش، خوئی وه کيلم بی

بۆ گوناھباریم، تکا کارم بی  
شاهییدی سزای، رۆژگارم بی  
ئەگەر وانەبێ، هەمی مال وێرانم  
نە لە پرس ئەگەم، نە جواب ئەزانم

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمیتدی م. ه دا بلاونەکراوەتەو، بەلام بەهەلە و لەبەر نەشارەزایی کەوتۆتە دیوانی  
وەلی دێوانەو کە (مەحمود خاکی و س.ع. شادمان) زۆر بەناتەواوی سالی (۱۹۸۳) بۆ جاری دووهم چاپیان کردۆتەو.

\*\*\*

### رۆژی نازە

مارتی ۱۹۳۲

رۆژی تازە، سالی تازە، ئیمە هات  
رۆژەلات، رۆژی هەلات، سەرما هەلات  
بای بەهار هات، خاکی زیندوو کردەو  
بۆیە نێرگس، چاوی مەستی کردەو  
نەوجوانی هات و پییری بردەو  
تیشکی رۆژ دەرکەوت، تەمی لا بردەو  
هەردە سەوز و مۆر وینەمی بەرگی بووک  
شایی دەنۆتینی، چراخانی گلووک  
شەوئی ناو لالە بادەمی بولبولە  
بەو مەبە سەرخۆشە و اشەیدای گولە  
چونکە خۆش ئاوازه<sup>(۱)</sup>، هەم ئاواتەخواز  
زۆر بەسۆزە، نالەکەمی وەک سۆزوساز  
هاتە جونبوش ئاو و سەوزە و با و درەخت  
دەوری کانی بوو بەگولزاری بەهەشت  
ئەو بەهەشتە خۆشە جیتی بەزمی جەمە  
دەم بەدەم جیتی یەکدگیری هەمدەمە  
بورجی بەرخە، رۆژ سەرەفرازی ئەکا  
بەرخی ئیمەش بۆیە و بازی ئەکا

(۱) لای م. ه بەهەلە نووسراوە: چونکە خۆش ئاواتە، هەم ئاواتەخواز.

### نەوبەهار

۱۹۴.

یاران نەوبەهار، یاران نەوبەهار  
خوا نەشئەیهکی وای دا بە بەهار  
گیاندار و بی گیان، زەوی و گیا و دار  
خروشا و زەلمیش کەوتە هارەهار  
سەری نایە دەشت ویل و بی قەرار  
بەشۆری شییتی خۆی ئەدا لەدار  
شارەزور بەرگی سەوزی لەبەردا  
کەمەری زیوی چەم لەکەمەردا  
هەوای بووکینی تازە لە سەردا  
چەند خاوازیینیکە لە داخ و دەردا  
دەستی لە زاوای نێرەمووک بەردا  
لە دەردی سەری نابەکار بیزار  
نێرگس بەدیدەمی شۆخ و شەنگەو  
پۆر بەکنایەمی خۆش ئاهەنگەو  
پاوکەر بەشۆپینیا بەتفەنگەو  
نێرەکەر بەجۆش زەرە و دەنگەو  
هەندی بەسەودای قەنگەمی بەنگەو  
هەریەک بەرەنگی کەوتوونە رووی کار

\*\*\*

### بەهای کەنار سار<sup>(۱)</sup>

مارتی ۱۹۳۲

دوینێ بەیانی، چوومە قەرەخ شار  
خەیمەمی بەهار بوو، دیارە و دیار  
لە پرشەمی ئاونگ، بەتیشکی هەتاو  
گول چووبو شێو، بووکی سەربەدراو  
شنەمی بای بەهار، ئەیدا لە غونچە  
ئەیگەشانەو و لای ئەدا پەچە

نەك دلى سەد دل، ئاواتەخوۋى  
 ئەو پىكەنپىنە و گورىشمە و نازى  
 ھەمىشە بەھار لە كەنارى چەم  
 بووبوھ لاگىرە و گوللى سەر پەرچەم  
 لەرپىگاكانا، گولە زەرد يەكسەر  
 بووبوھ زنجىرە، تەلەي پىشتەسەر  
 قەتارەي نەسرین لە نىس و و شىو  
 بربىسكەي ئەدا، وەك ھەياسەي زىو  
 سىپەرە و مینا، بەخنجیلانە  
 ئەت وت ملوانكەي موورو و شیلانە  
 پەلكى گۆزروان، بەسەر گىاوه  
 جووتى دلخوۋازە، وا تىك ئالاوھ  
 ئەگرىجەي بووكە، بەرەزا و چنوور  
 چاران چەقىلە، بۆتە تاراي سوور  
 لىسپى گىاي پىشۆك ئەدۆزىتەوھ  
 وىنەي پرچى كىچ ئەھۆزىتەوھ  
 گوللى زەرد و سوور لەگەل ئەرخەوان  
 وەك جىسرى مۆدە بەرۆزى شەموان  
 شەبوو و رىحانە و كەنپىر و گىابەن  
 پەكى لاوانتەي ئەوروپا ئەخەن  
 شنگ و ھەلەكۆك، چەورە و پىقەلە  
 چاوبازە و بزە، رىشە و خەرتەلە  
 كاشمە و بىزا لوشە و ترشۆكە  
 كوزەلە و كاردوو پونگە و بەنگۆكە  
 تۆلەكە و جاترە، شوىت بەرپزە  
 كەرەوز، تەرخوون، پىياز، تەرەتیزە  
 ئەمانە ھەمووى كە گىاي بەھارن  
 ھەرىك بۆ دەردىك دەرمان و چارن  
 سەووزلە و نازدار بەلەنجەو لارن  
 تازە كچۆلەي تىپى گولزارن

كارىزى شەرىف مەلبەندى جوانان  
 ئاخى پى ئەبەن پەرى ئاسمانان  
 ئەو ئاوه جوانەي، لەو دەشتە وىلە  
 چاوى قىرژانگى لە چاوا لىلە  
 ھارەھارى ئا و لەو كۆرە شىوھ (۲)  
 وەك سەرچۆپىكىش، دىتە قىرپوھ  
 نازناز و نىرگس، شەبوو و گەزىزە  
 ھەلدەپەرن وەك، كچان بەرپزە  
 دەستيان گرتىوو، پر جۆش و خرۆش  
 گۆرانىپىژيان، بولبولى دەنگخۆش  
 بەسۆز و نالە پىاوى ئەگرىان  
 وەك كاي كۆن دلى منى ئەسووتان  
 دار و گىا و گىاندار، پر نەشە و دلخۆش  
 من و وەنەوشە مل كەچ و شىن پۆش  
 ئەو پابەندى خاك، كۆنە ھەواران  
 من زىدەوانى مەھزارى ياران

(۱) ئەم شىعەرە لە نەورۆزى سالى ۱۹۳۲د، لە ژمارەي ۳۱۳ى رۆژنامەي (ژيان)دا بلاوكرادەتەوھ. بەلام لاي م.  
 ھ نووسراوھ (۱۰/۴/۱۹۳۱)  
 (۲) كۆرەشيو: كۆپرەشيو كە لە بەھارانا ئەبوورۆتتەوھ.

\*\*\*

### بەيادى كۆن

۱۹۳۲

رۆژى بۆ سەھىرى، تەيارەخانە  
 ئەجەل بردمىيە، سەر رىتى ئەو جوانە  
 بۆمباي نىو نىگا درا لە جەرگم  
 شەھىدم كفن، مەكەن بەبەرگم (۱)  
 وتم ھەر منم، كوشتەي ئەو چاوه  
 روانىم لال و پال، زۆرن لەو ناوھ

قوچی قوربانیان، جهژنی قوربانیه  
ئهو دهشتنه بووه بهقهسابخانه

(۱) ئەم نیوه دێره هی وهلی دێوانهیه که دهلیت «شههیدم کهفه ن مهکن وه بهرگم»

\*\*\*

## مجههت وهک یار(۱)

۱۹۴۶

مجههت وهک یار، خوئی بی وهفایه  
دلی رووخاندم، که خویشی تیايه  
نالهبش ههر جهرگی من ئەسووتینئ  
له ئاقاری ئەو تهئسییر نانوئینئ  
له تنوکی باران خوا گهوههر ئەکا  
فرمیسیکی منیش ههر چاو تهر ئەکا  
پیرتیک شوئین جوانی کهوت بهسه وداوه  
وتیان عومر ئەروا و مه رگی له دواوه  
به زیندوویی هئیند به ده ورتا گه پام  
که مردم ئەگه ر بیته و بیته لام  
عهشق کیلی قه برم، دینیتته ته لاش  
ئەسووریتته وه، وهک بهرداشی ئاش  
کای کۆن ناگری گرت ناکوژیتته وه  
پیر بههه وای عهشق ئەبووژیتته وه  
مهوله وی پیرم، فه رموی بهم حاله  
دهوره ی بلوغی عاشق سه د ساله

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره میتدی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

\*\*\*

## دهردی گرانی(۱)

ته مموزی ۱۹۴۱

دهردی گرانی، گرانی کهم بوو  
سه بوونی چله ی، سووکی بو غه م بوو

215

هه ناسه ی ساردی، دهم گهرمی گهرمام  
ئیتتر ناکه ومه جیتی گهرما، گهرمام  
ئهلین هودره، له م شاره زووره  
که ری خستوووه، له م شاره زووره  
هاوین هاوده می، مار و دوو پیشکین  
له به شی ژارا، خییوی دوو پیشکین  
ئای بو تافگه که ی، سه ر ریگای به لڅه  
ئهو ئاوه سارده ی، بی قه وزه و به لڅه  
هی واشمان هه یه، به یادی مهستان  
ژووری زستانه ی لی بووه به کوئستان(۲)

(۱) پیره میتدی دوو جار ئەم شیعره ی نووسیوه ته وه و بلاوی کردۆته وه. ئەم دهقه یان له لاپه ره ۱۹۴۷ ی دیوانی  
پیره میتدی م. ه دا بلاو کراوه ته وه.

(۲) پیره میتدی له م دێره دا نیازی له شیوه ی ژبانی خوئیه تی که سال دوازه مانگه له ژووری قه له نده رخانه که یدا  
خزابوو. به بی ئه وه ی گوئی بداته گهرمای هاوین.

\*\*\*

## گهرما(۱)

۱۹۴۰

گهرمه ی تیکه ئلی له گهرما و گهرما  
بو سړی سه رما، بکشین به سه رما  
له جیتی که مه ره(۲)، ده ست له که مه ردا  
به بوئی هه ناسه م، سنگ سیوی دهردا  
که جوو(۳) له ترسا، جوئی جوو له ترسا  
پارسا(۴) پارسه نگ بوو، بو په چه ترسا  
پار پارامسه وه، به نیگای تکا  
ئه برۆی پیک هینا، ئابرووم تکا

(۱) م. ه نووسیویه ئەم شیعره، پیره میتدی له ۲۱ ی مارتی ۱۹۴۱ دا پیشکه شی (شیخ محه مده ی خالی) ی کردوووه.  
به لام پیره میتدی ئەم شیعره ی له ژماره ۵۹۳ ی (ژین) ی سالی ۱۹۴۰ دا بلاو کردۆته وه. هه روه ها مامۆستا م. ه  
له لاپه ره ۲۹۸ ی دیوانه که دا ئەو پیشه کیه ی نووسیوه ته وه که پیره میتدی کاتی خوئی له پیشه کی ئەو شیعره دا  
نووسیویه و له و ژماره یه ی (ژین) دا که باسمان کرد بلاوی کردۆته وه. به لام به داخه وه له مه شدا مامۆستا م. ه

216

دهستکاری ئهو چهند پسته يه ي کردوو و ليره دا دهقه که ي پيره ميترد و ئه وي ديوانه که ههردوو دنووسينه وه هه تا جياوازيه که ديار بيت، جگه له مەش له لاپه ره ٢٩٩ دا سه باره ت هه مان شيعر ماموستا چهند ببيرو پرايه که خوي نووسيه، که له م ديوانه دا و له شويتني خزیدا سه رنجی خۆمانی به رامبه ر دنووسين!!.

دهقی نووسيني ديوانه که ي م. ه

ئاخ، خۆزگه ئه متواني، ئه م جلوه و ئاههنگه، که له زماني کورديدا هه يه ئه م هه موو مو لکی مه رام و مه عنايه، که له وته يه کی ئه واپه يدا ئه بيت، به زماني چهند دهوله تتيک ئه م هيتنايه پيش چاو، هه تا کو تيبگه يشتنايه که زماني کوردي چهند رهنگين و دل نشينه. ئه مه چهند دتريکه، ته نها بو ئه وه و تراوه که له شپه وي يه ک نووسيندا مه عنايه کی جوتي لي ئه بيته وه.

دهقی نووسيني پيره ميترد له رۆژنامه که دا:

ئاخ، خۆزگه ئه متواني، ئه م جلوه و ئاههنگه که له زماني کورديدايه و ئه م هه موو لکی مه رامه و مه عنايه که له که ليمه يه کی ئه واپه يدا ئه بي به زماني چهند دهوله تتيک ئه م هيتنايه پيش چاو تا تيبگه يشتنايه چهند رهنگين و دل نشينه. ئه مه چهند شيعريکه، ته نها بو ئه وه نووسراوه که له شپه وي يه ک نووسيندا چهند مه عنايه کی جوتي لي ئه بيته وه.

(٢) که مه ره جو ره خشليکه ئه کرينه که مه ري ئافره ت.

(٣) جو ري يه که م جو وله که يه و جو ري دووم (جوين) ه.

(٤) پارسا: خوا به رست و پيا وي ئاييني (عابد).

\*\*\*

## کردهوی هیتلەر (١)

١٩٤١

کردهوی هیتلەر بین ته ماشاکه ن  
ئه وسا له حزبی نازی حاشاکه ن  
بزانن هه روا چه په نگیکی دا  
به گیانله به ری رووی هه موو دنیا  
دهبا من باسی ئیستای لای خۆمان  
شتیکی بو سه یر بخره مه مه یدان  
دهردی بی به رگی ئای کاریک ئه کا  
رووتین وه کو سلق، بی به رگین وه ک گا  
خو به رگ و خواردن ئه مه نده بوون گران  
پیتیان ناوترین، بوونه دیو لیتمان  
ئای له و سه عاته ی دینه شت کرین  
هینده ی ئه میننی بال بگرین، بفرین

217

قاچم پیلای پیوه نه ماوه  
بلو قه و گه لی جیی قلیشاوه  
که چی ناویرم خۆم قه ره ی پیلای  
بخه م، ئه ترسم نه ک بکه ومه داو  
ئه و کاره ی که وا شه کر و چا ئه یکه ن  
نه بووه و نابی هه تا به ده گمه ن  
ئه مه نده گه رمن، ده م ئه سووتین  
پشستی دارایی هه ژار ئه شکین  
کار و کاسبی هه ر ناویان ماوه  
ئیسته رۆژیکه که معاش باوه  
ئویش به پاره ش ده س که س ناکه وی  
خوا به بو هه ندیک، سازکه ی بسره وی  
له به ر بی دهستی به هیوای معاش  
گه لی شاعیری کاسب بوون به جاش  
دهردی هیتلهرن، ئه مانه هه موو  
له ناوی به ری خوا به زوو به زوو  
هیشتا گه لیکی ماوه برادر  
چاکه کوتای که م، گرانه دهفته ر  
(عصبه الامم) ده خيله هاوار  
فریامان که وه، جاریکه و ئه م جار

(١) ئه م شيعره له ديوانی پيره ميتردی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

\*\*\*

## های گهرمای هاوین

١٩٤١

های گهرمای هاوین، های گهرمای هاوین  
قرچه ی تیخستین، به ته وژم و تین  
ره شه با دیسان، لیتمان که وته قین  
نه باغی هیشستین، نه گول نه په رژین

218

هانامان به تو، خوای (ژیان) و (ژین) (۱)  
 (لدوس) ی ناوه، لای تورک ره شه با  
 له گه ل په یدابوو، نه شئه ی خه لک نه با  
 ته خسته قروسى وهک دیتله به با  
 نه سوورپیتته وه، خه و خوین نه با  
 به بونی پیس و به خروو گه زین  
 گول و گولالان، که وتنه په سستی  
 بولبول وا دیاره، ماری خار گه سستی  
 نه ناله ی دیاره، نه سه دای هه سستی  
 پتی راوه ماسیش، مه رزه به سستی  
 وهرن به شینی به هار تیر بگرین

(۱) مه به سستی له رۆژنامه ی (ژیان) و (ژین) ه.

\*\*\*

### پایزی دلته نگ

۱۹۳۹

پایزی دلته نگه، پایزی دلته نگه  
 هه وری نویتی پایزی، زویره دلته نگه  
 ته لی ته موریه، غه م پر ئاهه نگه (۱)  
 پییری ده باره ی جوانی به جهه نگه  
 ره شه با لی مان به ژار و ژه نگه  
 گه لاریزانه، گول ئالتون ره نگه  
 شه تاوان له دهشت به پیچ و دهوره  
 سه رشیتن له دهس جه وری نه م دهوره  
 ته م به بهرگی شین، کیوی داپوشی  
 بولبول پرووی کرده، لانه ی خاموشی  
 خه لووزه (۲) گه لای، بیستانی سووتان  
 گه لاریژ بهرگی هه تیوی دران  
 کچه کورد به پیز به بهرزانه وه  
 به لهرز نه لهرزن به (له رزانه) (۳) وه

منالان سه ریان، که وته ژیر قوچکه (۴)  
 هومان که وته وه، جیتی بهر بهر قوچکه  
 نه مان روانیه رۆژ، به پرووی سارده وه  
 ئیستا پیوسته، وا خو ی شارده وه  
 قاز و قولنگان، هاتنه خواره وه  
 قیژ و هورپانه به سه ر شارده وه  
 شه وگار دریز بو، بو ناله ی غه مگین  
 زستان سته مه، به بی دلدار ژین  
 یارم به ئاشتی ده لین دیتته وه  
 به خسته بنوو با نه سه لته میته وه  
 خه لک هاوارپانه، له به ختی نووستوو  
 من هاوار نه که م، به خسته زوو بنوو  
 خالانه ی نه وه ی، وتم چاو کالان  
 تا چاو کال ژینی بردم به تالان

- (۱) لای م. ه له دیوانه که دا لاپه ره ۱۴۸ نه م به یته نه نووسراوه، هه روه ها من نه م شیعره م له بهر رۆژنامه ی (ژین) ی ژماره ۵۸۴ ی سالی ۱۹۳۹ نووسییه وه و له و نوسخه یه ی لای م. ه جیاوازه.  
 (۲) خه لووزه: جوړه نه خو شیه که تووشی بیستان نه بی م. ه  
 (۳) له رزانه: جوړه خشلنیکه ئافرهت بو رازاندنه وه ی خو ی به کاری دینی.  
 (۴) قوچکه: جوړه کلاویک بو له شیوه ی کلپته دا له قوماش دروستیان نه کرد و ته نها مندال له سه ری نه کرد.

\*\*\*

### سی تاکه بهیت

به که م: ۱۹۳۳

«زۆر شاعیرم دی، له م دیوه و دیوه!  
 نوکته ی (مه وله وی) م، له کهس نه دیوه!»

دوه م: ۱۹۳۳

«چوار پیچکه ی له ناو ته نه که ی ئاوا  
 وهک سو فی سه ری، له ژیر کلاوا»

سییه م: ۱۹۳۳

«وا به لرفه لرف، زستانمان بو هات  
 به فر و به سته لک که وته ناو ولات»

شهوئ مانگه شهوی چوارده، ناوه راستی به هار  
 که ناری شار، هه موو لایه کی چیمه نه و گولزار  
 له ژیر تریفه ی مانگدا، به شه ونمی نه لماس  
 دیاری بووکی به هار، پووله که ی به روکی کراس  
 له دهوری چه به قه تار، کرمه کی گولته زه رده  
 بو به خشل و گولاله یش به نالی وهک (په رده)  
 به ناو گولاله ی سوورا برۆ رووه (گۆیژه)  
 سهرت نه خاته سه مای شیعی برز، به بیچ په یژه  
 له پیشه وه له سه ر نه ستیری ناوه که ی سه ر ری  
 به پاکژی دهم و چاوت بشو، وه ره سه ر ری  
 به کوردی ئیمه که ده ریچه ناوی (نه ستیر) ه  
 به شه و چه جه وانه، له ناویا، جریوه ی نه ستیره  
 له وپوه، چاو بخشینه، له نه خشی یه زدانی  
 ده بیی، شا نه سه ره، ته ختگای سلیمانی  
 ولاته که ت نه مه یه، حه یفه نه یپه رستی به دل  
 نه وی که خوشی نه وی، رووره شه و ته ریق و خجل  
 به ناوه روویی (شهره ف) راده خن له شوینی فهرش  
 وهک نه هریمن، له سلیمانیا، دز و رووره ش

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره مێردی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

\*\*\*

بۆ کوێخا خه لیلی بنگردی موان

کوێخا خه لیلی، بنگردی موان  
 (دپلۆم) دی هه یه، زیاتر له هه موان  
 نه ئی، هیتنایان، له بنگردیان نام!  
 گوایه، به خیرئ، من له وی، کوێخام!

بنگردم هه رچه ن (موو) انیشی بوو  
 به لام ئیشکیچی، شه وانیشی بوو  
 جه رده، له مانه، نه سه له میه وه  
 کوته رتویشی، دا به ده میه وه  
 له پشت ده رگاوه، نه بله ق، نه روانم  
 وهک مانگای مالوان، وا له سه ر گوانم

\*\*\*

شهوئ له ئوته ی هه گبه لی (۱)

شهوئ مانگه شهوی چوارده، ده مه ده می نیسان  
 به هاری تازه، که زستانی خسته ناو نسیان (۲)  
 له هه ر دلێکه وه، جووشی به بانگی ده نگخوشی  
 له لاله زاره وه، شه ونم، شه رای مه یی نوشی  
 خه ریکی جونبوش و زاخاوی ژهنگی زستان بوون  
 کچ و کوپ و ژن و مێرد، پیکه وه له سه بران بوون  
 منبیش له خواره وه، چوو بوومه، گوئ له بی ده ریا  
 به ده ردی خوومه وه گیسرۆده، بی کهس و ته نیا  
 له پال دره ختی سنه وه بر، که ناوی (چام) ه له وی  
 نه وه ی نه خوش بی، هه وای داری چامی پی نه که وی  
 له نه سه ته موئل له (ئوته ی هه گبه لی) به بی ده نگیی  
 خزامه بن ده سی جوانان به لاپله رسه نگی  
 له پیشمه وه، ژن و مێردکی عه رعه ر و لاولاو  
 که تیشکی کوئمی نه وان، مانگی خسته بووه ناو ناو  
 به یه ک دلی، ته کیان دابوه یه ک به سه وه داوه  
 به خوشه ویستیه کی پاک و روون و ساواوه  
 به میه ره بانی (په ری شوخی شهو) له ژووور سه ریان (۳)  
 به تیشکی خوئی جلی زه ره به فتی کردبووه به ریان  
 به سۆزه وه، (کوړه پرس) له هاوسه ری گیانی  
 که روژ هه لئو، ون نه بی کامی خوشه ؟ نه یزانی!

كچە وتى: كە بەرووى تۆۋە، پۆژ ھەللى خۆشە  
 بەمەستى چاوتەۋە، دل نەشئەدارە، سەرخۆشە!  
 بەلام كە كاتى، لەپىش چاۋ نەبىت و دوور بى لە لام  
 بىنايى لىتە، لە زەردەل پەرايە، پۆژى ھىوام  
 بەخۆشەۋىستىيەۋە، كور، دەستى كەردە گەردنى يار  
 سىرى لە ئاۋىنەى رووى، بەلىۋى، ژەنگى غوبار  
 وتى كە تۆئەمە بى! كى گەۋاھى عەشقم بى؟ (۴)  
 ھەتا بژىم نەيەلم، عەشقى تۆم لەلا كەم بى

- (۱) پىرەمىرد ئەم شىعەرى لە سالى ۱۹۲۲ى زابىنى دا لە توركيا نووسىۋە كە ئەۋكاتە قايمقامى دورگەى (ھەگبەلى ئوتە) ياخود (ئوتە بازارى) بوۋە. ۋە ئەم دورگە بە برىتىيە لە ھاۋىنەھەۋارىكى خۆش. ۋە سالى ۱۹۳۹ سى بەيتى دوابى شىعەرى كەى بۆ زىاد كوردوۋە بۆ پىرۋزىيى كەردن لە دەرچوونى گۆقارى گەلاۋىژ.  
 (۲) لاي م. ھ نووسراۋە (نەى سان) واتە قامىشەلان. ئىمە (نسىيان) مان بەراست زانى.  
 (۳) پەرى شۆخى شەۋ: واتا مانگ.  
 (۴) ئەمە دوا دىرى ئەۋ شىعەرىيە و پىرەمىرد بەيۋنەى دەرچوونى گۆقارى گەلاۋىژەۋە، لە كۆتايى شىعەرى كەۋە سى بەيتى پىرۋزىيى بۆ گەلاۋىژ نووسىۋە! كە ئەمەيە:

كچە وتى، ئەۋە ئەستىرەيەكى تازە ھەلات  
 بە كوردى ناۋى (گەلاۋىژ) ھ، شەۋقى داىە ولات  
 ۋەرە بە شوعەلى ئەۋ سوتىند بخۆين كەيەك دل بىن  
 لە خزمەتى ۋەتەنا، ھەۋل بدەين، ھەتاكو دەژىن  
 لە (ژىن) ھەۋ ئەمە شاباشى پىتى گەلاۋىژە  
 لە كۆمەللى ئودەبا، نوكتە بىژ و گولپىژە  
 \*\*\*

### سەراپاي كچە جاف

۱۹۴۰

كچۆلەى بەناز، كچۆلەى بەناز  
 جنسى لە تىفى شۆخ و سەرفراز  
 شىرىنى، دل سۆز، لەيلى شەكەر پاز  
 خەندەى بۆ زامى، جگەر مەرھەم ساز  
 قوبىەى سەر سىنەت ۋەك ھەرمى ۋەپراز  
 شەۋقى تەۋىللى، بەيانى بەھار  
 ئەگرىجەى بۆ دل، ۋەك پىشتەى زەننار (۱)

بىرۋى بەرووى روو، لەرووى توران لار  
 وىنەى پىرگارى، سىنى كىرگىر  
 بىرژانگ لە قەۋسى روودا تىرانداز  
 چاۋ دىدەى ناھوۋى (۲) خەۋالوۋى خامۆش  
 برووسكەى تىبى شەپ جۆى شەپرفرۆش  
 بەنەشئەى بادەى (نازى خۆى) سەرخۆش  
 مەيخانەى عەشقى، ھىنايە خىرۆش  
 حوسن و عەشق لە گەل يەك كەۋتوونە پاز  
 گوارە كەۋتۆتە، ژىر ئەگرىجەى خاۋ  
 سەر ئاۋىز وىنەى، لە خوتىندا گىراۋ  
 لامل و گوارە، تەللى تازە ساۋ  
 ھەردوۋ ژىر مالىەى، فەرقى زەركلاۋ  
 گىيان و دل بۆيان ھاتۆتە پەرواز  
 سەرگۇنا سىۋى، لاسوۋرى سەردەشت  
 پاۋانەى داۋى، گەئەكەى بەھەشت  
 تامەرزۆ زۆرە، ھىچ كەس لىتى نەچەشت  
 كەمەرىستەى دەست، ۋەيسى ماھى دەشت  
 ئال لەسەر سىپى، نەقىشى كارى ساز  
 دەم قوتوۋى لەعلە، بەدوۋ لىۋى ئال (۳)  
 بوۋكى پۆخ سوۋكى، ۋەك منالى كال  
 دان رىشتەيى لال، يارىشتەى ئامال  
 شەكرى ناۋچايى، بوۋە بەمىسسال  
 خال ھندوى بەكچى، بوۋە بەسەرباز  
 سىنەى زىۋى قال، لە بۆتەى يەزدان  
 جوۋتى شەمامەى، سەر تەرزى جەنان  
 ھىشتا نەبىدوۋە، داستانى دەستان (۴)  
 پەنھانە لەژىر، كراسى كەتان  
 لەدرزى بەرۆك، ۋەك مانگ بەرق ئەنداز

(۱) زەننار: جۆرە پىشتىتىك بوۋە كە سەلبىيەكان لە كاتى شەردا ئەبانەست و خۆيان پى شەتەك ئەدا بۆ گورج



بوونهوه. م. ه  
(۲) ټاهوو: ټاسك، مامز.

(۳) ټم پېنچ نيوه ډير له نوسخه م. ه دا نه نووسراوه.

(۴) دهستان: له قهبي روسته مې مازندهران (روسته مې زال) بووه كه پالنه وانتيكي به ناويانگه له شانامه ي فرده وسيدا.

تېبيني: ټم شيعره ي ټيمه نووسيمانوه و له ژماره (۶۰۶) ي سالي ۱۹۴۰ ي روژنامه ي (ژين) دا بلاو كراوه ته وه. وه جياوازي زوره له گه ل هه مان شيعردا كه له لاپه ره (۱۵۵) ي ديواني پيره ميږدي م. ه دا بلاو كراوه ته وه. من نازانم ماموستا م. ه له كام سهرچاوه وه و هري گرتوه. ټوا بو به راورد ټو ويش دهنوسينه وه.

### سهراپاي كچه جاف

كچولهي به ناز، كچولهي به ناز  
جنسي له تيفي، شوخي سهر فراز  
بازي عيشوه باز، دوستي شه كه ر پاز  
پيكيه نينه كه ت، بو زام مه ره هم ساز  
بولبولي سهرچل، سهرچلي غه ماز (\*)  
شاهيني شاهي سهر قولله ي پي باز  
پهنگي روخسارت، به ياني به هار  
ټه گريجه ت به ندي، ډله وهك زه نزار  
بروت له رووي روو، ټور كرووي لووت لار  
كه وانه په رگار، دهستي كردگار  
برزانگ له كه وان، ټه برو تير ټه ننداز  
چاو ديدهي ټاهووي، خه الووي خاموش  
برووسكه ي تيلي، شهر جو ي شه رفروش  
به نه شئه ي باهي، نازي خوت سهر خوش  
مه يخانه ي عه شقي، خستوته خروش  
حوسن و عه شق له گه ل، يهك كه وتوونه راز  
گواره كه وتوتته، ټير ټه گريجه ي خاو  
هه لاهه سراوه، له خوتندا گيراو  
لامل و گسواره، هه ردوو ته لاي تاو  
هه ردوو ټير ماله ي، فه رقي زه ركلاو  
گيان و دل بو يان، كه وتوتته په رواز  
سهر گوناي سيسي، لا سووردي سهردهشت  
پاوانه ت داوي، گه نمه كه ي به هه شت  
تامه زرو زوره، هيچ كه س لتي نه چه شت  
كه مه ربه سته ي ده ست، وهيسي ماهي دهشت  
ټال له سهر سپي، سونعي كارساز  
سپينه زيوي قبال، له بوته ي به زدان

جووتيك شه مامه ي، بيستاني جنان  
هيشتا نه يديوه دهستاني دهستان  
په نه هانه له ټير، كراسي كه تان  
له درزي به روك، وهك مانگ به رق ټه ننداز

(\*) ټم نيوه ډيره ليره دا زياته چونكه هه موو پارچه كان پينچ نيوه ډيره.

\*\*\*

### هه ي كانی شه كراو (۱)

۱۹۴۰

هه ي كانی شه كراو، هه ي كانی شه كراو  
كانيه كه ت كانی، عه نيه ر و گولاو  
ټاوي زينده گيت، رژاوه ته ناو  
جيتي حه سانه وه ي، تپي سهر به دراو (۲)  
چه شمه ساريكي، سهر پتي نازداران  
گولاله ي ده ورت، ده مي به هاران  
نه شئه ده خاته (۳)، ډلي رپيواران  
جيتي سات (۴) و سه وداي بو هه رزه كاران  
گه رد و غوياري، رووي كچان ټه شوي  
تيف تيفه ي زولفي، تپي سه من بو ي  
مايه ي هه رزاني و رو ي مه شكه دوي  
شوين مه له ي قريگه و ويله ده ري ټوي (۵)  
كه مه شكه ي له كول، داگرت شوږه ژن  
شلپه ي ټاو ديتن، به خرنگه ي بازن  
دل كون كون ټه كا، وهك سووژن ټاژن  
چاو روونيمان بين، به كوږي دوشمن  
ټم خاكه پاكه، كه دووربي له چاو  
سه د چاوگه ي تيبايه، وهك چاوگي سهر او (۶)

قـــه دری نازانین، نایه‌ینه به‌رچاو  
هاوارمه بۆ پیاو، به‌جهرگی سووتاو (۷)

- (۱) کانی شه‌کراو: کانییه‌که ده‌که‌و پتته ده‌سته‌چه‌پی پرده‌که‌ی هۆمه‌وه کوپره‌وه که نه‌که‌ونه رۆژه‌لاتی شاری سلیمانی.
- (۲) سه‌ر به‌دراو: نیازی له‌و کچ و ژنه لادییانه‌یه که پاره‌ی زیو نه‌که‌ن به‌کلاوه‌کانیانا وه‌کو تاکه و جووته‌ی عه‌جه‌م که نه‌مه له‌ کۆنه‌وه جوژه خشلتیکی ناو کورده‌واریه.
- (۳) لای م. ه به‌هه‌له نووسراوه «نه‌شته ده‌ماغته» پروانه ۱۵۲.
- (۴) لای م. ه نووسراوه «جیتی سازو و سه‌ودای بۆ هه‌رزه‌کاران» که دیاره وشه‌ی «ساز» هه‌له‌به و «سات» راسته.
- (۵) لای م. ه نووسراوه «جیتی وسلتی قه‌رگه و وپله‌ده‌ری تۆی»
- (۶-۷) ئەم پارچه‌یه له شیعره‌که یه‌ک به‌یت بوو. واته به‌یتی یه‌که‌م بوو لای م. ه. به‌لام ئیمه له رۆژنامه‌ی (ژین) ی ژماره ۶۱۲ ی سالی ۱۹۴۰ به‌یتیکی ترمان بیینی و ناته‌واوی شیعره‌که‌مان ته‌واوکرد.

\*\*\*

### کوردی په‌تی (۱)

۱۹۳۳

ئه‌مسالیش، دیسان وا گه‌یمه به‌هار  
سه‌وزه‌ی میهرغوزار، سه‌وزه‌ی میهرغوزار  
دوگمه‌ی سه‌رسیینه‌ی، به‌یان ترازا  
به‌یان به‌گولتی، سپی و سوور پاذا  
هه‌وری به‌هاری، کـــردی به‌هه‌لا  
گولاله‌ خه‌یمه‌ی، ئالی خۆی هه‌لا  
به‌رخ و کارژۆله‌ی، به‌هار به‌قه‌تار  
هه‌له‌په‌رکیتیانه، به‌به‌سته و قه‌تار  
که‌ بای داراوس (۲)، ئه‌شنیتته‌وه  
پیاو خۆی تی ئه‌گا و ئه‌بووژیتته‌وه  
ئه‌و بایه‌ی خاکی، زیندوو کرده‌وه  
پیری له‌ بییری، پیران برده‌وه  
به‌ده‌ماغ خۆیدا، له‌ده‌ماغی من  
ئاخ بی ده‌ماغه (۳)، گوله‌باغی من  
به‌ده‌ست پیریه‌وه، کۆکه کۆکه  
خوازینی به‌فر و هه‌له کۆکه

توخوا سا کورگه‌ل، ئیوه و خوای خۆتان  
سه‌یرکه‌ن له‌ باتیم، تا ده‌لووی بۆتان  
که (ژین) و به‌هار، هه‌ردوو بایه‌ک بی  
جوانی و نه‌وجوانی، هه‌ردوو بایه‌ک بی  
ژین ئه‌و ژینه‌یه، به‌یانیه‌ی به‌هار  
له‌ گۆشه‌ی ئاوی و یاریکی دلدار  
دوو دل یه‌ک بۆ یه‌ک. ئاواته‌خواز بی  
نه‌ک نه‌نگه‌ویستی، نیاز و ناز بی  
دلپان وه‌ک ئاوی، به‌یانپان روون بی  
به‌نه‌شته‌ی سه‌ودای رووی یار گولگون بی  
تیشکی رۆژ بدا له‌و ئاوه‌ جوانه  
شه‌وق بداته‌ سه‌ر، کولم و پروانه  
به‌زه‌رده‌خه‌نه، سه‌ر گۆنای چال بی  
به‌بۆی هه‌ناسه، هه‌لگه‌ری و ئال بی  
دل سه‌راسیمه‌ی، شپوه‌ی نازی بی  
گوپی حه‌لقه‌ له‌ گوپی، شیرین رازی بی  
گیان باده‌ی غه‌مزهی، چاوی بنۆشی  
ده‌ست بی پرس سیوی، سینه‌ی بووشی (۴)  
ئه‌و سینه‌ سافه، شه‌وق بداته‌ ئاو  
ئاو بیته‌ له‌رزه، شه‌رم هه‌لسی له‌ناو  
سه‌رمه‌ستی سه‌ودا و سه‌ر له‌سه‌ر پان بی  
ئه‌گرچه‌ له‌سه‌ر روو په‌ریشان بی  
ئه‌و شلکه‌ی رانه و زولفه‌ سه‌د ته‌رزه  
دل وه‌ک (بی) ناو ئاو، بییتته‌ له‌رزه  
ده‌م، ده‌مه‌سته‌ی تام، دوو لیوی ئال بی (۵)  
زیانی به‌سته‌ه، زیانت لال بی  
ئنجاه‌ ته‌کای، نیگا و به‌نیاز  
رازی دل بیته‌ سه‌رگرشمه و ناز  
به‌لام عه‌شقی پاک، نه‌ده‌ی به‌ئاوا  
دلکی پاک، مندالی ساوا

چونکه عهشقی پاک، تاسهر ئه مینتی  
(وجود) یش نه بی، رۆحت ئه ژیتینی

- (۱) ئهم شیعهری لای ئیمه هه ندی جیاوازی هه به له گه ل ئه وی لای م. ه. دا. ئیمه له بهر رۆژنامه ی (ژیان) ی ژماره ۳۵۶ ی ۹ مارتی ۱۹۳۳. نووسیمانه وه که پیره میترد خۆی بلاوی کردۆته وه..
- (۲) بای داراوس: شنه بایه که زۆر سارد نییه و له سه ره تای مانگی سیدا هه لده کات. دار گوپکه ی پێ ده کات.
- (۳) بێ ده ماغ: لێرده ا به واتای بێ زهوق هاتوه.
- (۴) لای م. ه نووسراوه «بپۆشی» به لام به لای ئیمه وه «بووشی» راسته.
- (۵) له دیوانی پیره میتردی م. ه دا، لاپه ره ۱۸۱ به م جۆره نووسراوه:

دهم به ستته ی تامی دوو لێوی ئال بێ  
ده ماغ سه رخۆشی دوو لیمۆی کال بێ  
به لام عه شقی پاک، تاسهر ئه مینتی  
وجـــــودیش نه بی، رۆحت ئه ژیتینی  
ئه وی ناتوانی، که خـــــۆی رابگری  
خۆله مینش ئه با، له جـــــیتی ناگری

\*\*\*

### پیره میترد له ناو گولانا (\*)

۱۹۴۹

هه لسه، وا گولان که وتنه پیکه نین  
با ساتی له ناو گولانا بژین  
یه که م: (نه ورۆزه، ده رچوه له خاک  
له عه شقی یاران شیت و یه خه چاک  
سێ گه لای جوانی، له مملاو له ولاره،  
هه رسێ ته لاقی، دلته نگی داوه  
(ئابی) و (ئاوداری) و (نیلوفه ری) زهرد  
حاشیه ی ده وری وه ک خالی بیگهرد  
(گوله قه یسه ری) به رزه و ره نگا وره نگ  
(لاله) و (شقاق) ئال و شوخ و شه نگ  
(شه ویۆی) عه تر نامیز، خۆش بۆی خۆش نه فهس  
بۆ بهر گهردنی (مینایی) ئه نفهس

(گوله سوسه نان) نازک و نازدار  
شفایه بۆ دهدرد، (شه قشه قه) و (بیمار)  
(فامیلیا) ی سپی، له پای به فراوان  
له نجه ولاریتی، وه ک کۆریه ی باوان  
(چنور) له ده وری، هه لقه ی به ستوه  
ئه گه ر پیتی پیا نیی، پیتی گه ستوه (۱)  
(گوله به رۆژه) عا شقی ته واوه  
ئه ســـــوورپیتـــــه وه، روو له هه تاوه  
(نیلوفه ری) ئه ویش، پهروه ردی ئاوه  
که له ئاوبرا، بێ ئاو خنکاوه  
(وه نه وشه) ی سه رشین، له شوین هه واران  
گهردن که چی غه م، دووری نازداران  
(به ره زا) به چین طوره ی تاتاره (۲)  
با ئه یشه کینتی، به مملاو به ولاره  
به شکنجی زولف، خۆش قوماشه وه  
تاتا په خشانه، به پرووی تاشه وه  
(په رده عروس ی) له په رده ی سوورا  
ناز و نووزیه، به ســـــهر (چنور) ا  
گولتی (به یبون) و گولتی (مفره ح)  
بۆنیان خۆشته ره له مسکی و قه ده ح  
گولتی (سنه و بهر) گولتی (یاسه مه ن)  
له گه ل (نه سرین) و گولتی (نه سته رهن)  
گولتی (نیسان) و گولتی (زه رده گول)  
پیکه وه ئه روین، له گه ل (قرنفل)  
گولتی (خاشخاش) و گولتی (کو هکه ن)  
گولتی (پایتونیا) ره ونه قی چه مه ن  
گولتی شاپه سه ن، لاله عه باسی  
(چه شمه خرۆش)، و (زولفی هه یاسی)  
گولتی (ئه سپه کی) و گولتی (دوو پشکه)  
گولتی (قه تاره) و گولتی (گویی مشکه)  
گولتی (ساقی سپی) و گولتی (خه نایی)

(گولچینینی) و (جهوههەر) (گوله‌خه‌تایی)  
 (خه‌تی) و (گول ته‌به‌ق) دوو شیبوه و دوو په‌نگ  
 بالا وهک به‌یداغ، دره‌فشی رووی جه‌نگ (۳)  
 (لاو لاو) عاشقی، نه‌وبه‌رنه‌مامان  
 تیئوه ده‌ئالی، سهر تا به‌دامان  
 ئەمانه ئەروئین، له خاکه‌که‌مان  
 که‌چی قه‌ومه‌که‌م، له پایه‌ی که‌مان  
 به‌هارمان خه‌زان، پی‌ه‌ل‌خزانه  
 بو نه‌ونه‌مامان، گه‌لا‌پ‌یزانه  
 ساخوایه ئیمه‌ش، ته‌نها تو‌مان هه‌ی  
 په‌روه‌ردگاری، که‌ره‌مت بو‌که‌ی

(\*) ئەو ناوانه‌ی له‌نیوان که‌وانه‌کاندان هه‌مووی ناوی گوله.

(۱) لای م. ه نووسراوه «په‌نجه‌ی پیتی پیا‌نای به‌دی گه‌ستوه» که تینه‌گه‌یشتم مانا‌که‌ی چیه‌؟!.

(۲) ئەمه ده‌قی به‌یتیکی شیعری مه‌وله‌وییه و پیره‌میرد ناما‌زه‌ی بو نه‌کردووه. پروانه دیوانی مه‌وله‌وی مه‌لا  
 عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس ل ۴۷۴.

«به‌ره‌زا به‌و چین تو‌غرای تاتاوه

شه‌مال‌ مشانۆش، بانێ وه‌ی لاوه»

(۳) لای م. ه «دره‌خشی» نووسراوه. به‌لام «دره‌فشی» راسته.

\*\*\*

### دلهم نه‌ویوه (۱)

۱۹۴۱

دلهم نه‌ویوه، دلهم نه‌ویوه  
 په‌گی زینده‌گیم، ئەم دیوه و دیوه  
 جه‌رگم، درک‌یککی، تی‌ه‌ل‌چه‌قیوه  
 هه‌یج که‌س، ده‌ردی وا، سه‌ختی نه‌دیوه  
 دوایی نه‌فه‌سمه، ساخودا هاوار  
 بینایی دیدهم، کوئیری پیا‌لکا  
 تا‌قه‌ت وه‌ک فرمی‌سک، به‌چاوما تکا  
 خوئین له برینم، وه‌ک سه‌یل سهر ئەکا  
 شووشه‌ی ئومی‌دم، قلپ بو‌وه و شکا

231

زینده‌گی دنیام، لی بوه به‌بار  
 گولم ناشتیبوو، له ساقی جوانا  
 پاراستم له‌ناو، سه‌رمای زستانا  
 ئەهاتنه سه‌یری، له‌به‌ر هه‌یوانا  
 خۆم هه‌ل‌ده‌کیشا، له‌ناو یارانا  
 ئاخ چاوی پیسی، لی که‌وتیبوه کار  
 له پر بای خه‌زان، گه‌لای هه‌ل‌وه‌ران  
 وه‌یشوو مه‌ ساقی، ئەو گول‌ه‌ی شکان  
 ره‌شه‌با لانه‌ی، بول‌بولی رووخان  
 ئاگر خه‌رمانی، هیوامی سووتان  
 نالهم گه‌ییشته، لای په‌روه‌ردگار  
 په‌نام به‌تویه، شای دل‌دل سوار  
 ده‌ستی بده‌ره، قه‌به‌زی زولفه‌قار  
 غیره‌تی مه‌ردیم، بو بخه‌ره‌کار  
 بده‌ن له که‌له‌له‌ی به‌دی نابه‌کار  
 (.....) (۲)

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره‌میردی م. ه دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

(۲) به‌داخه‌وه له رۆژنامه‌که‌دا ئەو نیوه دپیره که‌وتیبوو.

\*\*\*

### دانیشتبووین له‌گه‌ل یار

۱۹۳۲

دانیشتبووین له‌گه‌ل یار  
 من سه‌رمه‌ست و ئەو هۆشیار  
 به‌تیل‌ه‌ی چاوی بی‌مار  
 دل‌می فراند به‌یه‌ک‌جار  
 شوئینی دل‌که‌وتم ناچار  
 زۆری لی پارامه‌وه (۱)  
 ئاو‌پ‌یککی لی دامه‌وه  
 که‌وتم و هه‌ل‌نه‌ستامه‌وه

232

تیکیه وه پیچامه وه  
 ئیختیاری بی ئیختیار  
 ئنجا هاته سه رینم  
 چاوی کهوت به له رزینم  
 گیان گه ییوه به رینم  
 یه خه ی لادا بیبینم  
 پرووناک بوو ده و دیوار  
 مانگ به که تان رازابوو  
 دوو دوگمه ی ترازا بوو  
 دوونار له نوور سزازابوو  
 بالاد دهستی (بیضا) بوو  
 (نووری طور) لای تیره وتار  
 هاته گفتوگووی یاری  
 به شیرینی گوفتاری  
 حه لوی گه زۆ ئه باری  
 ئیجگار لیوی خالدار  
 ئالتیر له په ره ی گولنار  
 ئاخ نازانن، دل چۆنه  
 له برووسکه ی سه ر گۆنه  
 ئاگر به ربووه کای کۆنه  
 که وتمه مه له وه ک سۆنه  
 خۆم خسته به رپیتی دلدار  
 به دوو زولفی وه ک زنجیر (۲)  
 پیم به سترابوو، وه ک نیچیر  
 پیکه نی وتی ئه ی پییر  
 وا تویشم هینایه گییر  
 وه ک جوانیکی به ختیار  
 پیم وت: پییری ئازاد بووم  
 قه له نده ری دلشاد بووم

به ند نه بووم، به ندگوشاد بووم  
 قاره مانی، دیوزاد بووم  
 وا بو تو هاته ژیر بار  
 فه رمووی ئه و رۆژه ی یه زدان  
 ئیمه ی هینایه مه بیدان  
 ئه وسسا بووین به بناوان  
 بو سه ره رشتی میردان  
 ئیمه پیاو ئه خه ی نه کار  
 نه وه ی په رین، له پییشین  
 ره گی دل رائه کییشین  
 بو لی قه و ماوان خویشین  
 باری غه متان ئه کییشین  
 همم غه م خوارین، همم دلدار  
 گه ر ئیمه نه بووینایه  
 پیاو چۆن ئه هاته کایه  
 که چی لای ئیوه وایه  
 جیهان هه ر ئیوه ی تیایه  
 خود په سه ند و دل ئازار  
 ئیمه حه ز له شه ر ناکه یین  
 به هیوای خویندن و چاکه یین  
 نه ته وه ی باش په بیدا که یین  
 ویرانه مان، ئاواکه یین  
 به خویندن ئه بین پرگگار  
 ئه و مرژدیه له وه ده مه  
 لام هه ناسه ی مریه مه  
 چوومه ریزیان ئه وه ده مه  
 خوا یاری ئه وه سه رده مه  
 وه تن ده که یین به گولزار

(۱) پییره میرد ئه وه نده له ئه ده بی فولکلوری کوردیدا تهاوه ته وه که وینه ی دووه می ئه و شیعه ره فولکلوری

چهندي لئ پارامـــــــــــــــــوه  
ئاوړي لئ نه دامـــــــــــــــــوه  
ئهو ئاوړه لئ دـــــــــــــــــوه  
که وتم هه لئنه ستـــــــــــــــــوه

(۲) پیره میترد له کاتې خژیدا ئه م به شعی شیعره که ی به شتیوه ی لاتینی له رۆژنامه ی ژبانی ژماره ۴۴۷ ی سالی ۱۹۳۵ د بلاو کرده وه و ویستی نووسینی کوردی به لاتینی پهره پئ بدات. به لام له بهر ئه وه ی هیچ پشنگیری به کی نه بو وازی لئ هیتا.

\*\*\*

### به سته ی کوردی

۱۹۳۲

وا به یانه، گزنگی خور دهر که وت  
نمی شه ونم، به تیشکی رۆژ سه رکه وت  
خونچه گول، خو نواندنی به رکه وت (۱)  
بولبولیش شوړی خسته ناو گولزار  
لاله، تارایه بو پهری شاخان  
فینکی گیانه، بادی ئیلاخان (۲)  
دهمی ئیواره، سیبهری باخان  
خوشه بو یار و باده و دلدار (۳)  
ئهم تهرانه ی گول و مله گیانه  
بی تو لای من ژبانی زیندانه  
جهژن و شادیم همیشه گریانه  
من و بولبول به جووته زار و هه ژار  
فیری فرمیسکن، گولاله ی دهورم  
وا له داخی تو، بی وه فا ئه مرم  
چاوه ریم که وا، بیسته سه رقه برم  
به هوات زیندوو بیه وه دوو جار  
له به هشتا به یادی تو شادم  
به تماشای فرشته تازادم  
جه ننت ته فرۆشم ئاده میزادم (۴)  
به نیگا هیکی دیده بی بیمار

چونکه کوردم، به ناو و داو گوردم (۵)  
مردبووم، که بو به هه شتیان بردم  
وتم، ئهو عه هدهیه که وا کوردم  
خاکی خو م ئه وی، به هه شت به چکار

(۱) لای م. ه نووسرابوو «به که وت» که هه لئه یه.

(۲) هه روه ها له بری «ئیلان» نووسرابوو «له یلا خان»، که وا بزانه هه لئه یه.

(۳) نووسرابوو «خوش بو یار و باده بی سه ر شار» که نه مزانی مانای چیه ؟!

تیبینی پیره میترد ئه م شیعره ی دوو جار بلاو کردو ته وه به م جوړه:

۱- ژبان ژماره ۳۱۹ سالی ۱۹۳۲

۲- ژبن ژماره ۷۱۶ سالی ۱۹۴۳

(۴) مه به سته ی ئه وه یه که ئادم بو گنه که به هه شتی له ده ست خو ی دا.

(۵) له دیوانی پیره میتردی م. ه دا لاپه ره ۱۶۳ ئه م پارچه یه ی شیعره که بلاو نه کراوه ته وه که چوار نیوه دتیره و وا ئیمه بلاومان کرده وه.

\*\*\*

### خه لکی هاواری

۱۹۴۲

خه لکی هاواری، چاوی به دیانه  
که چی خه نیمی، من چاوی جوانه  
شاعیر ته شبیهی، مانگ ئه که ن به رووت  
(سه رو) یش دانه نین، له گه ل بالات جووت  
مانگ له راستی رووت، وجوودی نییه  
(سه رو) یش، بی به ره، نموودی چیه (۱)  
به لیتوت ئه لین، یاقیققی ئاله  
یاقیق بین گیان و بی حال و خاله  
یاقیق به ردیکه، هه ر بو نه خش ئه شی (۲)  
لیتوت گیانداره و، رو حیش ئه به خش  
دهم، ده می عیسات، بووه به هاوادم  
ئهم گیان ئه دا و من، گیانی بو ئه دهم (۳)

(۱) لای م. ه نووسراپوو «سهرویش بی بهره بکه لکی چیبه».

(۲) ئه بهیته بهداخهوه لای م. ه نه نووسراپوو پروانه لاپهردی ۱۶۴ ی پیره میردی نه مری محمه د رهسول هاوار.

(۳) به راستی ئه بهیته ی پیره میرد زور شاعیرانه و وینه به کی رازاوه به له و جزه شیعرانه که پیره میرد خوی ناوی نابون «سه هلی ممتنع» واته: ئاسانی گران.

(۴) لای م. ه نووسرا بوو:

پرووی تۆ نه خشیکه (جلال) ی ناوه

که دیاره ئه مه هه له به و هم له پرووی ئاینیشه وه ناپه سنده چونکه چون ده بی بوتری پرووی تۆ نه خشیکه (خودای ناوه یا ناوی خوا به) دیاره هه رده بی نوسخه ی رۆژنامه که راست بیته که ئیمه به کارمان هیناوه و نووسراوه «پرووی تۆ نه خشیکه جلال دایناوه» ئه گه ریش جهلال نوقتسه که ی لی لاپه رین ده بیته (جهلال).

\*\*\*

### تفه ره

۱۹۳۲

بتزانیایه گۆره، سه ره نجامی ژینی تۆ  
ئه رزی له ژیر گلا، قه د و بالای سیمینی تۆ  
نامیته خال و میل و دم و پیکه نینی تۆ  
دلته نه ده شکاندم

بتزانیایه، جامه به کی جاو له بهر ئه که ی  
ته لقینی کویره کانه، له جیبی دهنگی ئایی و نه ی  
له و جیگه ته نگ و تاره، به ته نهایی هه لده که ی  
له خۆت نه ده ته راندم

بتزانیایه، جوانی گوزه رگاهی پیرییه  
مه رگیش کوتو پریکه ده و ناپه زیرییه  
دوایی ئه و به جوان ئه بری ده ستگیرییه  
جوانیت پی ده نواندم

بتزانیایه، ده ست له ملانی کاتی به یانیان  
چهند خۆشه تا له گۆر ئه خزی مهستی تیک خزان  
چاره ی به به زمی وایه غه می گه ردشی زه مان  
دلته نه ده شکاندم

### نالئه (۱)

۱۹۴۹

نالئه جیبی ته نگ بوو له دلما، وتی جیبی ته نگ نه نگه  
چوو، گه را، هاته وه، زانی هه موو دنیا، ته نگه  
توره بوو بوو له فغان، ئه و بتی شوخ و شه نگه  
وتم هی تویه، ئه گه ر تۆ نه بی دل بی ده نگه  
دۆستیکی ره حمه تیم وتی. دۆستیم له کورد نه دی  
خوی چونکو راست بوو، راستی قسه ی هاته دی  
به رۆژ ئه لیم، که به شه و، نویت ئه کم و ئه ییش خویتم  
له داخی (واله) و (دام) ئه و رووه له کوئی بیتم  
ئه مه نده خۆشه قومار، تا هه ناسه هه لدیتم  
درهنگی پی ده چی، هه لده گری خۆم بخنکیتم  
ماچیکم ئه ویست، له لیوی بووکی دنیا (۲)  
وتیان ئه مه یانسیبه نادرئ ته نیا  
رام کرد که بی تاقه وه رگرم، ئه و کی شرا  
دنیا بو ده نی ده رچوو، بلویری ژه نیا  
هاته وه و (۳) زور ناسییا و هات بوو به دۆست  
دۆستی چی؟! روانیم که چاویان وا له پۆست  
هه ر شه وی بستن له پۆستیان که ندم و برد  
هیچ نه بی خۆ مامه وه، بی دۆست و پۆست

(۱) ئه م شیعه ره له دیوانی پیره میردی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه. ئیمه له (ژین) ی ژماره ۹۸۳ ی سالی ۱۹۴۹ وه  
وه رمان گرت.

(۲) نازانم چون پیره میرد حسابی کیشه شیعییه که ی لی تیک چوو و شیعه رکه تیکه له له کیشه کانی ۱۴، ۱۳،  
۱۲، ۱۱.

(۳) مه بهستی له گه رانه وه به تی له تورکیا له سالی (۱۹۲۵) دا

\*\*\*

۱۹۴۹

شین و میم له گه ل، هه لئى بواردم  
 شیخ حه فسه (۱) گه نمى سالى بۆ ناردم  
 ئەمه گه نمه كهى حه وا و ئاده مه  
 ده رسيكه بۆ ئەم به نى ئاده مه  
 حه وا گه نمى خوارد ده رچوو له جه ننه ت  
 ئەم به خشى، كه وته جه ننه ت بى مننه ت  
 خواردن و به خشين، به ريان له كوئيه  
 به خشنده و مالدان ناوئيشيان جوئيه

(۱) شیخ حه فسه: حه پسه خانى نه قيب: كه به و شيوه به يارمه تى پيره ميتردى داوه وه ئەم شيعره لای م. ه بلاو نه كراوه ته وه.

\*\*\*

دل به ندى (۱)

۱۹۴۹

دل له به ندى جگه را، تاسه بى پروت ئە نوئىنى  
 هاته ناو چاومه وه، تا راست و ره وان بتبينى  
 سه بر ئەوا هاتۆته سه ر پئى، ئە به وئى به ندى كا  
 ئاخ تىلا بى چاوم ئە به وئى په تى بپسئىنى  
 من كه ئاواره نيگه هئىكى ده بينم بۆ خۆم  
 ئاگرئىكه ئە به وئى كسپه له جه رگ هه لئىنى  
 چوومه (پيرالک) و تۆ به م له هه واى جوانان كرد  
 جوان به ره و پيرئى كه هات، تۆ به به پير ئە شكئىنى  
 شاعيرى كوئن كه ئە لئى، سه ر و قه دى مه ه روخسار  
 به و دوو ته شبيهه نه زان دووى خوئى ئە نوئىنى  
 سه رووى بى سه ر، مه ه بى له ش چ وجودئىكى هه به  
 خوئى له ئاستى سه ر و قه دى ئەوا هه لئى شرن گئىنى

ماری زولف، زهركى موژه، قهوسى برۆ، چالى چهنه  
 ئەمه گوايه سيفه تى يار بيه، گوايه ئە مترسيئى  
 زولف براوه خه تى لئى باوى نه ما، تاشراوه  
 كوئنه لوئى، له گه رايه، دو م مه له ك ئە دوئىنى

(۱) ئەم شيعره له ديوانى پيره ميتردى م. ه دا بلاو نه كراوه ته وه.

\*\*\*

زه مه رير (۱)

۱۹۵۰

به فرى سپى، كه رۆژى ره شى، بى تفاقيه  
 هئىند خوئى سارده، رووسپيه كى، سوقاقيه  
 رووى وه ك خه لووز بى، دار و خه لووزمان گران ئە كا  
 عالم وه كو هه تيو، له ده ستى زا قه زا قيه  
 وا رئوى پئسته توو كنه كهى هه لئى رايه وه  
 كردى به كه ول و كه لئى نه بوو، واقه واقيه  
 گواردى چلهى چلوورديه، بۆ خاتوو زه مه رير  
 گوئسو انه به ستى، به سيه تى نۆره تى ته لاقيه  
 له ولاوه پاره دار شه وى پئى رۆژ ئە كاته وه  
 ميئى قومار و دهنگى قه تار ده ورى ساقيه  
 رۆژئىك ئە بى ئە مانه (طى السجل) هه مووى  
 هه لئى چرئى و بلئىن ئە مه (يوم التلاقى) يه  
 ئاى بۆ ئە وهى كه ئە مرۆ به شى خوئى له پئشه وه (۲)  
 نارد و، ئيتر ئە مينه كه گه نجئىكى باقيه

(۱) ئەم شيعره له ديوانى پيره ميتردى م. ه دا بلاو نه كراوه ته وه.

(۲) واتا ئە وى كه له م دنيا داواى خواى خوئى به جئى هئناوه له و دنيا دلئيايه.

\*\*\*



## بهیادی (ملک الشعرا) په مزى (۱)

۱۹۵۰

دلې دل راگره، چونکو له گه ل تۆ، کونه یاریکه  
 دهمې هاو دهم به، به لکو پیت نه لیتن نازرده کاریکه  
 له واپوړا (۲) که سهیری ناوی ده ریام کرد، به دل پیم گوت  
 هه زاران ناهه رین، وهک ناوی چاوم، چه شمه ساریکه  
 به نه گریجه ی ره شی رووی بهرگی ماتهم پو شی نه فسوونه  
 وهفا کاری دهکا، بۆ کوشتوانی، ته عزیداریکه  
 که زوهره دیته بورجی نازو تاجی، زهر (۳)، له سهر ده گری  
 خه لووزه دل ده سووتینن، چه نووریک و چه ناریکه  
 حدیاتی تال، دهردی شه که رم (۴)، شیرینه لا، چونکو  
 بهیادی گف تو گوی شه که له ب و، شیرین شکاریکه  
 وهره، هاوشانی من به، با قهدت، با چهوت نه کا گیانه  
 قه دی من وشکه داریکه، به لام پاریز گاریکه  
 که، با، بی مایه ی ژین، با که بابیتک بی خوراکی من  
 که بابیتکم، که ناگریشم، به پرووتم، شوعله باریکه

(۱) هم شیعره له دیوانی پیره میتردی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه، ههروه ها پیره میترد له م شیعره دا ویستوویه تی  
 لاسایی شیعریکی (شیخ ابو الوفا) ی کوردی بکاته وه، که له سهر هه مان شیوه و توویه تی وه پیره میترد له کاتی  
 خوبدا نه وه شیعره ی (شیخ ابو الوفا) بلاو کردو ته وه، به لام نه ینووسیوه که نه وه شیعریکی فارسی (شیخ ابو  
 الوفا) یه.

شیعره که وه ها دست پین ده کات:

گۆرینه که ی پیره میترد:

«به پروویا زولفی په خشان کردوه، له لیل و نه هاریکه  
 له شه ودا رۆژی په نهان کردوه، شیوه ی عوزاریکه»

دیوانی پ. م ل ۳۰۲

دهقه فارسییه که ی شیخ ابو الوفا:

«کند افکنده بر رخ زلف را، لیل و نهار است این  
 فروزان کرده در شب آفتابی را عذار است این»

یادی مهردان ب ۲ ل ۳۳۰

ته وای هم دوو شیعره له به شی گۆرینه کانی پیره میترد دا دهنوسین.

(۲) واپوړ: پاپوړ، که شتی.

(۳) زهر: ته لا، زهر، نالتون.

(۴) مه به سستی له نه خو شی شه که ربه که تووشی هاتبوو.

\*\*\*

## خواییداو

۱۹۳۷

له به غدا کوشکی، له که نار ی شهت (۱)  
 باغی پر بولبول، شه تی پر له بهت  
 چیمه ن زاریکه، گول و په رژی نه  
 هه رچی هات جو شی به هه لپه پینه  
 لپی راکش ابووم، به خه یال وه  
 به شکو په ری بوم بیته مال وه  
 ناگا چوار په ری، چوار دهوریان لی دام  
 سفید پو شتیکیان، به ناز هاته لام  
 به تیلاییه کی، چاوی بیماری  
 دل م نه نگیتورا، دهر دم بوو کاری  
 من به شه راره ی ئی شی زامه وه  
 له بهر پی پی نه وا، نه تلامه وه  
 له پر قه هقه هه ی، فریشته ی سه وزپوش  
 گه بییه سهروه ختم هینامیه وه هوش  
 وتی: به م پیرییه، چیت له جوانانه  
 نه که ویه داوی خال و له رزانه  
 وتم هه ر پیره، جوان تیک نه به ستی  
 نه مام به داری، پیر، رانه وه ستی  
 وتی نامه وی، تو نه مام گیر بی  
 بو نه وه چاکی، نیشانه ی تیر بی  
 تیرکی هاویشت، له برژانگه وه  
 وهک تیری شه هاب له رووی مانگه وه  
 هات دای له جه رگم، وامزانی مردم  
 جله تازه که ی خو پیناوی کردم  
 نه و روپی نجا په مه یی پو ش هات  
 نه ویش تیرکی کردم به خه لات

وتی خۆت بگره کافر به گیری  
 پیری و بو ئیمه، کۆله کهی تیری  
 وتم، تیریکت له جه رگی پیردا  
 سادهی تیریکتی تر به شوین تیردا  
 بهم سێ تیره وه دلّم نه ئه سه رهوت  
 خوا دای زهرد پۆشی، له ولاره ده رکهوت  
 بهو بالای ئالای سه ره روی نازه وه  
 بهو چاره بازهی عیش شوه بازه وه  
 تریقهی قاقای، زیندووی کردمه وه  
 ئیشی خه دهنگی له بیر بردمه وه  
 به میهره بانای هات به لامه وه  
 دلخۆشی ده وای زامی دامه وه  
 بانگی کرد هه ر سێ په ری کوشنده  
 هاتنه سه رینم به عیش شوه و خه نده  
 وتیان، هه رچه ند خوتن که وته به یینه وه  
 ئه مچاره هاتووین، ئاشتت که یینه وه  
 ده ست له ملان و گه ردن ئازایی  
 کردمانه که یف و به زمی چا و شایی  
 چایی له سایه ی، گه ر دنیا دیار بوو  
 حۆری به هه شتیان، لا خزمه تکار بوو  
 سیانیان ده رباره ی من لوتفکار بوو  
 به لام په کیکیان، له پینا و بیتزار بوو  
 خوا تۆله ی ئه ویش له به د بستین  
 دوژمنی جنسی له تیف نه مستین  
 به ده ست له ملانیان بوومه وه به کور  
 سه رچۆبیم کیشا به عه شق و به گور  
 به ده ماغه وه، ئه مگوت شا کییه ؟  
 بۆ کهس نه لواوه، ئه م هه لپه رکییه

(۱) نازانم پیره میترد بۆچی لیره دا خۆی تووشی ئه و جووته قافیه گران و ئیسک قورسه کردوه.

## شیخ له تیف کلێشه ی (ژین) ی ناردووه

۱۹۳۹

«شیخیکه ی له تیف (۱) به لوتفکاری  
 کلێشه ی ژینی، ناردووه به دیاری  
 (ژین) به فه خره وه، نایه سه ر وه ک تاج  
 به و خه ته جوانه، ئه گاته ره و اج

(۱) مه به ست شیخ له تیفی دانسازه.

\*\*\*

## به یادی کۆن

۱۹۳۹

خۆزگه یار ئه بوو به خاوه ن قه رز لیم  
 بۆ هه ر کوی ئه چووم ئه هاته سه ر ریم  
 یار له ناو ره زا، سه ییری تری کرد  
 بۆ لیکم لێ خوارد مه ست بووم ده ستو برد  
 به یادی چاوی بادامی له یلام  
 خوتنی به ده نم بوو به رۆن بادام  
 فرمی سکم بۆ رووی له به رد تکا بوو  
 به رد بوو به شووشه گولای تیا بوو  
 مانگیش له یه کتر که وتوونه گزی  
 په مه زان جه ژنی له شه وال دزی (۱)  
 عه شه ری محه رهم که جه ژنی نووحه  
 بۆ شیعه بووه به شین و نووحه (۲)  
 سویند ئه خۆم هیشتا من تۆم نه دیوه  
 له گه ل تۆ شیت بووم هۆشم په ریوه

(۱) رۆژه کانی جه ژنی په مه زان ئه که و پته مانگی (شه وال) هوه که چی جه ژنه کهش به جه ژنی په مه زان به ناوبانگه.  
 پیره میترد ئه م ورده کاریه ی له هه لبه ستیکه مه وله و بییه وه وه رگر توه، که ئه لێ:

په مه زان طلوع صبح شادیشه ن  
 شوال شام شووم نامرادیشه ن

دەردینە شـووال ئای زام سـهـختـه من  
تالە شووم شووال ئای بەدبەختەن من  
غورپە غورپە ئەو، سەفەش پەی غەیری  
نازیز قیبلە ی من، وەفەش پەی غەیری

واتە: مانگی ڕەمەزان بەدەرکەوتنی بەرەبەیانێ ڕۆژی جەژنی ڕەمەزان شادیەتی چونکە ڕۆژەکانی جەژن لە خۆی نییە و کەچی بەناوی ئەویشەو بەناوبانگە، ئای لە دەردەداری مانگی (شەوال) و من. ئای لە بەدبەختی هەردوو کەمان. سەری مانگ هی شەوالە و کەچی خۆشی و ئاهەنگەکی ڕۆژەمەزانی. نازیزیش کە قیبلە ی منە و ئەپپەرستم کەچی وەفای بۆ بیگانەیه. وەکو پیرەمیتەرد ئەلێ مانگەکانیش کەوتوونە گزی کردن لە یەکتەری و لەیەک ئەخۆن.

(۲) نووحە: نیازی لەو شین و شەپۆرپە کە شیعەکان بۆ حسەینی کوری عەلی ئەبی تالیب ئەکەن بەهۆی کوژرانیهو لە کەربەلا. م. ه.

پیرەمیتەرد لەو هەلبەستەیدا لەسەر پیتەوی شاعیرەکانی کۆن خەریکی وردەکاری بوو و بۆ وشە ی پر لیکدانەو هەپراو و بەکاری هیناوه بەتایبەتی لە دزینی جەژنی ڕەمەزان لەلایەن مانگی ڕەمەزانەو. لە دوا دێری هەلبەستەکەدا بەئاشکرا دان بەو هەدا ئەنێ کە ئەم هەست و سۆزە کە لە سەرەتای هەلبەستەکەیا گویا بەرامبەر جوانتیک دەری بریووە لە دوا دێری ئەو هەلبەستەدا وەکو تەمی بەهار بەتیشکی ڕۆژ ڕەواو تەو، لە خەپال بەولاه هێچی لە کەللەدا ئەماو. ئەمەش ئەو راستییە دووبارە ئەکاتەو کە لەمەو بەر لیتی دواین دەرباری نەبوونی ژنیکی تاییەتی لە ژبانی پیرەمیتەرددا، کەچی لەگەڵ ئەو هەشدا وەکو تەمورە عەشقی دلدارتیک هەرزەکار مەرۆف ئەخاتە جۆش و خۆش و لەگەڵ ئاوازی دێرەکانیا پیاو بەخەپال ئەفرێ. م. ه

\*\*\*

### کۆترە باریکە

۱۹۳۹

کۆترە باریکە ی خال و میل ڕەنگین  
لانەت لە پۆپە ی دارتوبای بەرین  
(حق و هوت) ئەغمە ی جبریلی ئەمین  
بە گونای ئادەم کەوتە سەر زەمین  
من و تۆ پشته ی بەینەت لەمل بووین  
نەشیدەخوانی خونچە ی یەک گول بووین  
سەرمەستی نەشئە ی بادە ی یەک مل بووین  
زادە ی سروشتی، یەک ئاو و گل بووین  
کاتێ یەک بال و یەک مال بووین لە دەشت  
چینه مان ئەکرد، لە دەشت وەک بەهەشت  
لە ناکاو دانە ی بەدبەختیمان چەشت

لانەمان ڕووخا بەبای شوومی وەشت(۱)  
هەردوو گرفتار، داوی یەک سەیاد  
من لە داخا و تۆ، لە شاخا ناشاد  
دەست بەستە ی بێداد چەرخێ کەچ بنیاد  
نەمردین دیمان ئەم جەژنە ی نازاد  
ئەمبەینی هەودای داوی نەهاتی  
هۆنراوێ پەنجە ی چەند هاوولاتی  
دڵسۆز بووم سۆزم، ئەدی لەباتی  
هەلۆ پەری خۆی بوو بەخەلاتی  
ئێستا کە دەوری دەوران وەرگەرا  
مانگای گەلباخێ مردوو دۆ برا  
ژورنال، فۆرمە، تەپل، هەرسیکیان درا  
نازانم پیاوی بەدچی پێ برا

(۱) لای م. ه نووسراو: «لانەمان ڕووخا بەبای شووری دەشت» کە مەبەست نادا بەدەستەو.

\*\*\*

### بۆ «شیخ سەلام» ی شاعیر

۱۹۳۹

«سەلام، تۆ، شیعەرت، لەمن باشترە  
تا لە دوورتر بی، نالەت خۆشتەرە!»

\*\*\*

### وا گول بەسەرچوو

۱۹۴۰

وا گول بەسەرچوو، بولبول شەیدا بوو  
گەرێک لە نالە ی دلی پەیدا بوو  
گەرێ بەردایە، سەوزە ی بەهاران  
شپاوا وەک زولفی چەمەرەداران  
منیش کەمێ شۆر بولبول لەسەر دا  
سەری خۆم ئەنیم بەدەشت و دەردا

گهرمای هاوینم، بۆیه لا خوۆشه  
 به تیننی سۆزی دل به په روۆشه  
 ئهو گهر و تاوه، دل ده جوۆشیننی  
 به یادی یاران تیر ئهم گهریننی  
 چهند خوۆشه یادی هیجرانی یاران  
 فرمیسک به چاوما بیننی وهک باران  
 رشینهی فرمیسک دل تاورشین کا  
 شینی عهشق هوۆشم بئ سهر و شوین کا

\*\*\*

### کهوتنه کلێشه م

۱۹۴.

کهوتنه کلێشه م، کهوتنه کلێشه م  
 شهوێک سهودای له یل کهوتنه کلێشه م  
 په روانه ئاسا، تهوافی رووی شه م  
 تیکی هه لشیلا هوۆش و ئه ندیشه م  
 ژاری په ژاره ی بئ ساممانه  
 به زۆری شووری سهودای پر سهودا  
 روو بکه مه کووی یار له نیوه شهودا  
 سه رگۆنای ماچکه م له شیرین خهودا  
 هه رچیم بیته ری له ریگهی ئهودا  
 خواست و ئارهزووی دل و گیانه  
 بهرگی شهوگه پیری نیلیم کرده بهر  
 (په ره بلۆم) م (۱) لی بهسته که مه ر  
 جامانه و چهفته ی سورمه م نایه سه ر  
 وهک شیرینی شه رزه له لان هاتمه دهر  
 ئه مشه وه له مه رگ و ژین که یرانه  
 تیپی زینده وهر یه کسه ر کش و مات  
 که له شیرینی عه رش قوقووی نه ده هات  
 شهوی ده یجوور بوو مانگ هه لئه ده هات

ههنگاوم نایه ری هات و نه هات  
 به که له م بازی عه شقی جانانه  
 ریگام لی بوو بوو به هه رده ی دو جه یل  
 تا خوۆم گه یانده ئاستانه که ی له یل  
 دل له ئه ندیشه ی ترس و ههوا که یل  
 گه یه خو ابگای جانانه ی پر مه یل  
 سامی وهک پایه ی عه رشی ره حمانه  
 بئ خشپه و بئ هه ست گه یه سه رینی  
 به نه شئه ی شیته ی هیچم نه بیننی  
 ده م گه یانه خالی جه بیننی  
 راپه ری وتی: تو کام بئ دینی  
 چۆن گه یشتیته ئه م جیی و مه کانه (۲)  
 سه ری هه لپری چاوی به من کهوت  
 یه خه ی دادری به یانی ده رکهوت  
 سفیده ی به یان سه ر ره شی شه و کهوت (۳)  
 هینده ی جنیو دا، توورپیی سه رهوت  
 جنیوی بو من بوو به به هانه  
 وتم: جنیوت خه لاته بو من  
 که مه ندی سهودای تو م کهوتنه گه ردن  
 وام رانه کی شی بئ باک له مردن  
 زینده گانی خوۆم لی بوو به دوشمن  
 ئه گینه چی مه له م هه ولدانه  
 وتی من چی بکه م ئه مه حال مه  
 به ده ست من نییه خه لک عه ودالمه  
 هه مووی ئاشوویی چاوی کالمه  
 خه تای تو نییه فیتنه ی خالمه  
 ئه گینا من چیم له م ئه زیتدانه !?

(۱) په ره بلۆم: واتا ده مانچه ی په ره بئیل. یاخود جارن ئه یانوت: په ره بلۆ، جوۆره ده مانچه یه ک بووه.

(۲) لای م. ه ئه م نیوه دتیره به هه له نوو سراوه

«چون گه یشتیتیه ئەم جی و مه‌کانه» دیاره کیشه‌که‌ی له‌نگه

(۳) ئەم نبوه دێره‌ی له بێسارانیبه‌وه وه‌رگرتوه که ده‌لێت:

«حه‌کاکان ده‌ور گ‌رد به‌یان‌ه‌وه

کێ دێهن مه‌غ‌ریب وه‌ به‌یان‌ه‌وه!»

\*\*\*

### کای کۆن

۱۹۴۱

له‌بیرته شه‌ویک هاتیه لام  
بۆ دڵنه‌وایی و ته‌سه‌لام  
به‌ زولف و خالت سویندت دام  
که تا ده‌مرم تو‌ی له لام  
ئنجنا لیوت له‌سه‌ر لیوانام  
ئێستاش له‌سه‌ر ئەو په‌یمانم  
هه‌تا ئەم‌مرم ئەو دێوانم  
گیڕۆده‌ی ئەو زولفه‌ جوانم  
سیا به‌ختی ئەو خالانم  
تیم گه‌یشتووی چهند به‌وه‌فام  
ژین ئەوه‌یه عه‌شقی تیا بێ  
دڵ ئەوه‌یه به‌سه‌ه‌ودا بێ  
سه‌ر پر له‌ شۆری له‌یلا بێ  
نه‌ک کووله‌که‌ی پر له‌ با بێ  
ئۆف شیتتی چهند خو‌شه‌ له‌لام  
عه‌شقی پاک نوورێکی خوايه  
ئێله‌می شیعری سه‌مایه  
ته‌جه‌لای رۆحی تیا‌دایه  
وه‌سلێ به‌هه‌شیتی له‌ دوایه  
وه‌ته‌نه به‌هه‌شیتی دنیام

\*\*\*

### په‌روا

۱۹۴۲

ئێستا خه‌و بۆیه نایه‌ته ناو چاو  
جێی ئەو نه‌ماوه پر بووه له ناو  
بۆیه نایه‌لێ که خه‌و ببینم  
با به‌خه‌ویش بێ نه‌ک ئەو ببینم  
دوو چاوم هه‌یه به‌کێ چاوی سه‌ه  
که بۆ رێگای دوور په‌نای دیته‌به‌ر  
به‌لام چاوی دڵ بۆ دووره مه‌نزل  
هیچ مانعێکی بۆ نابێ حاسل  
ئه‌گه‌ر ئەو په‌روای چاوی سه‌ه ئه‌کا  
چاوی دڵ هێنده تیره سه‌ه ئه‌کا  
من له‌ خوام ئەوئ ئەو خۆی نه‌نوینێ (۱)  
وه‌سل گ‌ری عه‌شق دئه‌مرکینێ  
له‌زه‌تییکی وام له‌ عه‌شق دیوه  
مو‌لکی ئازادیم به‌وه ک‌ریوه  
به‌ عه‌شق ئازادیم بۆ هاتۆته دی  
وه‌سل، نامخاته ژێر باری مادی  
من به‌عه‌شق و ئەو، به‌حوسن ئەخوړێ  
هه‌ر جوانه له‌ شوین عاشق ئه‌گه‌رێ  
ئه‌گه‌ر مه‌جنون و فه‌ره‌هاد نه‌بوایه  
له‌یلا و شیرین چۆن، ئەهاتنه کایه  
به‌لێ تا عاشق رۆژی وه‌ک شه‌و بێ  
ئه‌بێ به‌یانی روخساری ئەو بێ

(۱) لای م. ه به‌هه‌له‌ نووسراوه: «من له‌ خوام ئەوئ ئەو خۆی بنوینێ»، که ئەمه پێچه‌وانه‌ی مه‌به‌سته‌که‌ی شاعیره، چونکه ئەو ده‌لێت، با خۆی نه‌نوینێ و نه‌ببینم و پێی نه‌گه‌م چونکه گه‌یشتن پێی گ‌ری عه‌شق ناهیلێ.

\*\*\*

«بۆ خۆمه، كەس نەبباتە سەرخۆی»

«پیرەمیردی، كە پەریبە، كۆلی (نۆما) بەکی تۆر  
كەوت و بۆ (ماین) كەوتە، خەفەت و شەین و شەپۆر  
پیم وت، ئیتر بەسە، بۆ ناسرەوی، دنیات زۆر دی  
وتی: بۆ پیر و جوان، هەولێ جیهان، تا دەمی گۆر»

\*\*\*

هاییر كەوت (۱)

نالەم نایەلێ، كەس بنوێ بەشەو  
نەك بنوێ یارم ببینی بەخەو  
من پیرم بۆیە، ئەوێ كە دەركەوت  
بكەومە بەرپیتی بلێن ها پیر كەوت  
لەناتەوانیش وایە مەبەستم  
كە لەلای كەوتم، نەتوانم هەستم  
بۆیە ئەو لە پر شەو دیتە خەوم  
بە (گەشكە) بمرم، لە كۆلی كەوم  
كەچی نازانی كە عەشقی منە  
ئەوی كـردوو بەم شـۆرە ژنە  
ئەگەر من نەگریم لەو بەردەرگانە  
كێ دەزانێ ئەو ئەوەندە جـوانە  
هەموو كە ئەلێ لەیلی جوان نەبوو  
بە شۆری مەجنون و ناوی دەرچوو  
ئێستا شۆری عەشق بوو بەئەفسانە  
بە یەك گەیشتن بەدەست خۆبانە  
لەو ساوە مۆدەدی شەرم نەماوە  
مارەدی كچ لەگەڵ پرچی برپاوە

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمیردی م. ه. دا بلاو نەكراوەتەوه.

چاوم كە ریزەدی دانی تۆی بینی  
فرمیتسكم رشتەدی مرواری هۆنی  
تا بگریم بەدل پرووناك ئەبمەوه  
بە ئاوی چاوم خۆم پاك ئەبمەوه  
چاوم لەدووریت ئەگریا بەكۆل  
گریان بەزەبی چاوی كەوتە دل  
كە ناگر درکی تەر ناسووتینی  
رەحم بەحالی تەری ئەنووتینی  
ئەلبەتە خودا رەحمی زیاترە  
بۆ ئەو كەسانەدی داوتینیان تەرە

(۱) ئەم شیعەرە لە جیهانێ شیعەرەکانی مەولەویبەوه زۆر نزیکە. جا نازانم شیعەرەكەدی وەرگرتوووە یاخود بپەرەكەدی  
دارشستۆتەوه!! لای م. ه. بلاو نەكراوەتەوه.

\*\*\*

لاسابی گۆلەوه چنی (۱)

ئەو تیرەدی رۆستەم، چەسپاندیە كەوان  
دای لە رۆبیتەن، بیتراندی لە گیان  
منیش ئەو تیرە و كەوان و شەستە  
ئەو زۆری بازوو، ئەو هیزی دەستە  
بە تەوژم هات، درا لە جـهـرگـم  
خوین قەلبەزەدی بەست گۆلگۆن بوو بەرگم  
بەو برینەوه، پێچم خوارد بێ دەنگ  
رۆژی پرووناك. بوو بەشەوه و زەنگ

من مات و بئ دهنگ هه تاكو توانيم  
فهلهك ئه گريا بۆ نه و جوانيم  
له دهردي عه شقا، كه خاوه ند سه برى  
تۆ نه گريت مه عشوق، به دل بۆت ئه گرى  
وهك شه هيدى عه شق، كه وتم له سه ر پشت  
له گه ل ئه و خويته، جواناوم ئه رشت  
شادم كه كوشته ي ده ستي دلدارم  
ئه و تيير ه بووه به يادگارم  
ئه لئين بئ زه خمى تيرى مه ه په يكه ر  
نه نگه روو بكه يته، مه يدانى مه حشه ر  
من به برين و تير و خه ده نكي  
بئ دهنگ رووم كرده مه حشه ر بئ نه نكي  
به سۆزى عه شقم ليم بوورد كردگار  
ئه مه سه ر مه شقه بۆ عاشقى زار

(۱) پيره ميژد ئه م شيعره ي دوو جار بلاو كرده و ته وه سالى ۱۹۳۹-۱۹۴۳. هه روه ها ئه م شيعره له ديوانى پيره ميژدى  
م. ه دا بلاو نه كراوه ته وه.

\*\*\*

### كاريكاتير به شيعر

۱۹۳۴

زئوه ر) كه ئيستتا، په ره سيلكه يه  
تازه (گۆران) مان، له سه ر هيلكه يه  
گۆيزه كون ده كه ن، دائره ي ئيشغال  
(همه الرجال، تعلقه الجبال)  
بۆ قه شقۆلى چوو، (مسته فاسائب)  
ئه لئى فه قئيه و ئه چئ بۆ راتب

\*\*\*

### وامزانى

۱۹۴۳

وامزانى كه من دلّم دا به تۆ  
دلى تۆش بۆ من ئه بئ به مه كۆ  
چى بكه م دله ي شيت توشى تۆى كردم  
به سه وداى بئ سوود له ناوى بردم  
تۆش تىگه يشتى دل وا دوشمنه  
ئيتتر له لاي تۆ، بوو به گاي بيه  
ئه گينا ئه گه ر دوشمن نه بوايه  
نه ت ئه هيشت بيته ئه و به ر ده رگايه  
به لام گيانه كه م ماده ي تۆ بۆشه  
له تىكه ليدا هه ر راستى خو شه  
دلى ئه لماسى بئ گه ردم ئه وئ  
شتى ساخته بئ زوو ده رئه كه وئ  
توخوا حه يف نيبه وهك ئه لماس جوان بئ  
به ژه نكي خو ئىنى عاشق په نه ان بئ  
دل بفرئى، به دخوى كه ي، وهك خو ت  
ئه م جه ور و زۆره خيى چييه بۆت  
چى ده بئ رۆژتيك ئه گه ر هئى من بئ  
ده ست نه وه شئىنى و ساتيىك هئىمن بئ

\*\*\*

### ئيشى ديدهى تۆ

۱۹۴۳

ديده، ديدهى تۆ، ديده، ديدهى تۆ  
با گه يانديه گويم، ئيشى ديدهى تۆ  
ديده ي شابازى خو ش په روازى تۆ  
ديده نمونه ي عيششوه و نازى تۆ  
قولاپى جه رگى ئه وده ي ئه تبينئ  
ئيتتر خودگيريت له لا نامينئ

ئای جه زبهی چاوت چند به ته ئسیره  
 به نیگایه کی دل چند ئسیره  
 هه یفه ئه و چاوه له بهر چا و نه بی  
 دلی عاشقان پیی به دا و نه بی (۱)  
 شیتی چاوت بووم چوومه میری سوور (۲)  
 دو عام بو کردی له نزیک و دوور  
 چاوی چلکنه لیت که وتوته کار  
 به (إن یکادوا) (۳) بۆت که وتمه هاوار  
 کاشکی دوکتوری چا و بوومایه من  
 رهگی چا و یه شهه ئه کیشا له بن  
 ده رمانی لای خۆم ئه دۆزیه وه  
 بیتم چاوت ماچ کهم چاک ئه بیه وه

- (۱) ئه م شیعره هه تا کو ئیره له شیعریکی هه ورامی وهر گیتیرا و ده چیت. ئیمه ده قه که مان نه دۆزیه وه. به لام له وه به دا وه دیاره شیعری پیره میترده.
- (۲) میری سوور: مه زاریکه له ناوچهی شارباژێر نزیکی گوندی (ئه حمه د ئاوا) ئه وانه ی که تووشی نه خوشی بیونایه جار ئه یان بردنه سه ر ئه و مه زاره گوایا به وه چاک ئه بیته وه. م. ه
- (۳) و إن یکادوا: سه ره تای ئایه تیکی قورئانه که ئه لئ «و إن یکادوا الذین کفروا». گوایه ئه م ئایه ته به چا وه زار باشه له بهر ئه وه نووشته نووسه کان بۆ چا وه زار ئه و ئایه ته له نووشته کانیانا ئه نووسن.

\*\*\*

### گیانه به سیه تی

۱۹۴۴

گیانه به سیه تی، گیانه به سیه تی (۱)  
 توخوا به سیه تی ده رد و مهینه تی  
 هه ر هینده ئه بی تووشی و نه گبه تی  
 قنیاتم ته نه ها ژاروی په تی  
 له نه حسی چاره و به ختی گومراهم  
 عالهم بی زاره له ناله و ئاهم  
 ئه جه ل قولای پی گیر کرد له جه رگم  
 نیشانم ئه دا نیشانه ی مه رگم

ئه وا هه ناسه م که وته ژماره  
 هینده م نه ماوه و ئه مرم دیاره  
 توخوا وه سیه تم ئه مه یه له لات  
 به یادی عه شقی به نده ی جانفیدات  
 کاتی کۆچم کرد بو هه وارگه ی نو  
 ئاوام کرده وه مه نزلگای گلکۆ  
 ئه وسا دیار نابم له بهر ده رگا که ت  
 چۆل ئه بی له من سایه و په نا که ت  
 بزانه هه ی له یل قه یست مر دو وه  
 هه سه ره تی رووی تو ی بو خاک بر دو وه  
 من له و ئ ته نه ها په ژاره ی تو مه  
 چه باکی چۆلی و ساردی گلکۆمه  
 توش سا بی باک به له تانه ی ئه غیار  
 وه ره سه ر قه برم بۆم بگری جار جار  
 بروانه قه بریک له قه بران تاکه  
 به ردی وه ک خه لوز خاکی نمنا که  
 ئه وه شه راره ی قرچه ی تاسه مه  
 ته په دو که لی شوین هه ناسه مه  
 فیدات بم گیانه، من داغ برده ی تو م  
 توخوا دانیشه که میک له گلکۆم  
 تو زیک بۆم بگری گویم له ده نگته  
 له گه ل فریشه ی منا جه نگته  
 دلۆبی فرمی سک له چاوت تکا  
 به و فرمی سک ه ی تو خوا عه فوم ئه کا  
 توش وه فاداری له گه ل جوانی  
 بۆت ئه بی به ناو فه خری جیهانی

- (۱) ئه م شیعره ته وا و تام و بۆی چند شیعریکی وه لی دیوانه ی پێوه یه ته نه ها له سنی به یتی دوا یی شیعره که دا قه له می پیره میتر د دیاره.



## شینى زین بۆ مەم (۱)

۱۹۳۴

هەى رۆ ئەمىرۆ رووى، شین و رۆرۆمە  
 كە مەم رۆبى رووى، پەژارەى خۆمە  
 ئەم زولفە لوولەم، بۆ مەم شانە كرد  
 دەك فەلەك كوئىر بى، بۆنكى نەكرد  
 ئەم خال و مەيلە، من بۆ مەم رشت  
 پەيمانم وايە، بۆى بەرمە بەهەشت  
 لىسوم دانابوو، بۆگفتوگۆى مەم  
 عەهدە تا مردن، واتەى پى نەكەم  
 توخوا مەم، منت لە كوئى پەيدا كرد؟  
 گوناھم چى بوو، منت شەيدا كرد؟  
 ھەر كەس ھاوسەرى، بۆ ژيان ئەگرى  
 منت بۆىە ويست، لەبەرت مەرى  
 ھەى خەجالت بى چەرخى پى سستەم  
 ھىچ شەرمە نەكرد لە نەوجوانى مەم  
 مەم لەژىر خاك، بەمىوانت بىم  
 بە برامەو بە قەورىانت بىم  
 ناچارم بى تۆ، ژيانم نابى  
 وا بىرەو، ھەر ئەبى وابى  
 لەناو دوخمەدا، دوو جىگا ئەبى  
 زاوا و بووكىنى، لە خاك ئەبى  
 ئاى مەم، دەستى مەم، نەگەبىشتە تۆ  
 وا نووكى خەنجەر، بوو بەسزای تۆ  
 خەنجەر بۆ دلە، گەر راستت ئەوئ  
 ئاخ مەمى تىايە، نەك بەرى كەوئ  
 ئەى سىنە بگرە، خەنجەر بۆ تۆىە  
 ھەرچى زۆر جوان بى، ھەر رەنجەرۆىە  
 بە بەرگى خويىنى، شايبى رەنگەو  
 بەسۆز و نالەى، خۆش ئاھەنگەو

با دەست لەمەل كەين، مەم بەكجاربىە  
 نە راي بىگانە، نە بەدكاربىە  
 ئاخ بۆ دەنگخۆشى، لە ژوور سەرىنمان  
 بە بەيتى كوردى، بدا تەلقىنمان  
 بلى ئاخ دلەى، دلخواز مەشكىن  
 بە زۆرەملى، كچان مەمىرئىن!

(۱) ئەم شىعرەى پىرەمىرد لە كۆتايى چىرۆكى مەم و زىنەكەى خۆيدا نووسىوھ لە دانانى خۆبەتى و پەبوەندى بەوئى (ئەحمەدى خانى) ھوھ نىبە.

\*\*\*

## دوو تاكە بەيت

۱۹۳۴

۱  
 بە پىرەمىردى، ھاوار، دىننە من  
 ئەمكەن بەدايك، ئەبە پىرەژن  
 ۲  
 جاران بەتوانج، ئەيان داىە روو  
 چرا، رووناكى، بۆژىر خۆى نەبوو  
 \*\*\*

## تۆ وام تىمەگە

۱۹۴۳

تۆ وام تىمەگە، ھەر چىاگەردم  
 من خاوەن سوپاي ئەندىشە و دەردم  
 ھەرچى لەدەشت و چىا و سەر ئاوە  
 لەباتى شىتى، خوا بەمنى داوھ (۱)  
 سفىدەى بەيان، زەردەى خۆرەتاو  
 تريفەى مانگ و لەنجەو لارى ئاو  
 سل و ئاور و گەردن بەرزى ئاسك  
 قاسپە قاسپى كەو لەسەر ئاسۆ و باسك

گول و گولالته و نييرگسي به هار  
 شـوخي به رها و چنوور له نزار  
 ئەمانه يهك يهك، به توئه به خشم  
 تووش له شيوه خوت، بدهرئ به شم (۲)  
 بو سفيدهي سويح، ساي به روكه كهت  
 بو زه ردهي خوويش، زه رده خه نه كهت  
 مانگ بو روخسارت، ئاو بو جه بينت  
 رهمي ئاهوويش بو، له نجهي شيرينت  
 قاسپه قاسپه ي كهو، بو قاقاي جوانت  
 نه غمه ي بولبول بو، ورده رازانت  
 گوله بو نازكيت، گولالتهش ليوت  
 چنوور بو زولفي لوللي په شـيوت  
 ئەمانه م له گه ل، بگورده وه  
 به راوردبان كه و گره و به رده وه

(۱) لای م. ه نووسراوه «به به های شیتی خوا به منی داوه»

(۲) لای م. ه نووسراوه «تووش له نازداري خوت بده به شم»

\*\*\*

### تاکه بهیت

۱۹۳۴

۱- چاپی هه لهی دیوانی شیخ رها:

دیوانی شیخ رها، به رهای خزمی ئەو نییه  
 تیری قه زای رها یه، گوناھی ئەوان چییه!!

\*\*\*

«چایچییه که ی مه کته ب، ئەمە ی نووسیوه  
 خوا ئەم زیره کیه ی، بیتره به خشیوه»

\*\*\*

### به هاری روو زهرد

۱۹۴۷

به هاری روو زهرد، به هاری روو زهرد  
 منیشی خسته كهژ و كيو و ههرد  
 رهنگ زهرد و سه شين، دهروون پر له دهرد  
 بو عالم شادی، بو من ئاهی سهرد  
 جهرگم لهت له ته وهك هیتلی ناو وهرد  
 ئاخ بو دلـسوژتیک، بو م بی به هاودهرد  
 رهنگ هه لـبژتیری له شـیوهی به هار  
 لهو رهنگه خووش بی لای دلـه ی غه مبار  
 له گوله زهرد رهنگ، له گول نه ورؤز داخ  
 له شه ونم فرمیـسک، له ته می چه م ئاخ  
 له وه نه وشه شين، له نیترگـز خومار  
 له گولالته خوین، دیده ی شه و بیـدار  
 له خونچه په یکان، له سوـسه ن خاری  
 دل بریندار کـا، له دووری یاری  
 من له دووری نیل، جهرگم خوینین بی  
 چهنـد خووشه برین له سهـر برین بی  
 ئەگه ریم به شوین، ده رده دارتیکا  
 كهس و کار کوژراو، دل زاماریکا  
 وهك تاق تاقـکه ره تا ده می به بیان  
 ناله نالـمه له سهـر (که لی خان)  
 لافاوی فرمیـسک، له دووری یاران  
 سه ره و خوار ته روا وهك لیـزمه ی باران

\*\*\*

### کاریکاتیر به شیعر

۱۹۳۴

۱- بو گۆران که له ژیر ناوی (میشو) دا خو ی شاردۆته وه

مشه ی میـشو مان، لا گیزه ی میـشه  
 له ناو (ژیان) دا، خواردن له پیـشه

ئەگەر زىفافەتى رەئىستان ئەدى  
ئەكەوتنە تەقە، وەك ئەدى و بەدى

۱۹۴.

«سوپاي غەمزەت، بەراکردن، فتوحاتى بەھەم ھىنا  
بە ھەلگىرەنەۋەى چاوت، سوپاي دل تىك شكا و فەوتا»

\*\*\*

### ستەمكارى

ھەور ئەگرى بەكول، گول پى ئەكەنى  
باوك و فرزەندى، بى رحىم ئەنوينى  
نيرگىز بەبۆنەى چاوى مەستەۋە  
ئەزاكى لە دەست دەستەۋدەستەۋە  
گولالە ئالاي ئال و والاي خوى  
بوۋە بە لەكەى داخى دەروون بوى  
بەرەزا ئەروى لە پەنا ھەردا  
باى مەينەت سەرى ئەدا بەبەردا  
ۋەنەۋشە شىۋەى شىنى<sup>(۱)</sup>، شىنى خوى<sup>(۲)</sup>  
بوۋە بەبارى گەردن كەچى بوى  
پىشۆك لە خاكا بەخاكسارى  
پەرىشان پىرچە، لەبەر ھەزارى  
خوى لەزىر خاكا ئەشارىتەۋە  
ژنە لادىبى ئەبىدۆزىتەۋە  
ھەلەكۆك كە باو لە بەفر ئەسپىنى  
بىلەكان سەر و بنى دەردىنى  
شىنگى شۆخ و شەنگ، بەسنگىكى دار  
سنگى ئەشكىن، ئەيخەنە بازار  
لاۋلاو كە بەشەۋ، ئەگە شىتەۋە  
رۆژ رووى خوى لە رۆژ ئەپىچىتەۋە  
مىخەك گەردنى ھەلەقەرتىن  
سنگ و بەرۆكى پى ئەپازىن

گول بەو جوانىيە ئەيخەنە مەنجەل<sup>(۳)</sup>  
جوانا و ئەپىژى بەھەلم و دووكەل  
بەبۆنەى بۆنە وائەيخەنكىن  
ئامانى نادەن ھەلەبەچوركىن  
چىمەن كە سەۋزەى نەۋخىزى ناۋە  
بە لەقەى فتبول پى پەست كراۋە  
ئەرخەۋان پەناى بىردە بەر مردوو  
لەۋىشا ئەيكەن بەدارى مردوو  
ئەمە ناۋ ئەنپىن سەيرانى بەھار  
منپىش ئەلپىم داد، لەدەست ستەمكار

(۲.۱) شىنى يەكەم واتا شىۋەن. شىنى دوۋەم واتا رەنگى شىن.

(۳) پىرەمپىرد ئەۋ بەيتەى لە (سەعدى) يەۋە ۋەرگرتوۋە لە شۆپىكى تىرى ئەم دىۋانەدا لە بەشى گۆرپىنەكانى  
پىرەمپىرددا دەپنوسىن.

\*\*\*

### ياران كوئىخايى

ياران كوئىخايى، ياران كوئىخايى  
كارىكى پىم كرد، دەردى كوئىخايى  
لەگەل مامەۋە كەۋمە تەنھايى  
زەبۋونى كىردم، دەردى رىسۋايى  
كوئىخايى لىم بوۋ بەتەختى شايى  
لە دەستىان سەندم ھەر بەخۇرايى  
داخم ئەۋ داخە كە بەشىربايى  
گەيىنە كوئىخايى و لەخۇبون بايى  
لە دلما نەما ئاھەنگ و شايى  
لە چاومان ون بوۋ نوورى بىنايى  
زىكرى مەۋلەۋى و رەقسى سەمايى  
بۆ من بوۋبونە سىرى سەمايى  
ۋەك گىژەلۋوكەى خىلى داويى  
عومرى كوئىخايى خستە كۆتايى

خووی جیهان وایه به بی وه فای  
لای کس نه ماوه بوی ناشنایی  
ئه گهر بوم ریکهوت به خواستی خوایی  
بوومه کویتخا به دلنه وایی  
سه د ده ورده بدن پروتهی ئا وایی  
به کلکه له قییتی کس نابم بایی

\*\*\*

### کاریکاتیر به شاعر

۱۹۳۴

چوار کس ئابوونهی (ژیان) یان نه ویست  
ناو لیبردنیا بوو بوو به پیتویست  
جاری ئه م جار، با هه ر داچله کین  
بۆ جاریکی تر، گالتیهی دی له شوین

\*\*\*

### شۆره بی

ئه ری شۆره بی سه ره وه زه که مان  
تۆ سی به ری بووی، هاوینان بۆمان  
به هار به له نهجه و لاری خه رمان  
شنه ت نه بوو به باوه شینی گیان  
به به رگی سه ووزی تاوسی کالات  
هه وه که بوو بووه، ئا وینهی بالات  
ئیسسه بۆ پرووت و بی، به رگ و باری  
سه ر شۆر و ره نگ زه رد کز و غه مباری  
وتی، وینهی تۆم، به بی زیاد و که م  
له مائی تۆ دام و له تۆ ته که م  
جوانی به هارم، من که شۆره بیم  
له ترسی پایز و که وتوو مه بیم

هیچ نه بی به هار من سه وه نه به وه  
ئیوه پیریتان، تاریکه شه وه

\*\*\*

### سۆزی پیره میرد

۱۹۴۵

یاران فه ره دام، یاران فه ره دام  
به وینهی فه ره دام هه ر ره نج به بادم  
هه م مه جنوونیشم له هۆش ئازادم  
کور دیککی په تیم بۆیه ناشادم  
دوو عاشقی کۆن هه ردوو ناودارن  
هه ردوو کیان کوشتهی عه شقی دلدارن  
هه ردوو کیان ناویان که وتۆته جیهان (۱)  
بوونه پیشه وای تیپی عاشقان  
هه رچی شاعیره بۆ نه فسانه ی عه شق  
پیشه ی ئه وانیا ن کردوو به سه ره مشق  
تا هر به گ ئه لئ: یاران فه ره دام  
جینشین خاس قه ومی فه ره دام  
وه لی دیوانه ش ئه لئ: مه جنوونم  
دیوانه واریس قه ومی مه جنوونم  
ئیتتر مه جنوونه یا خود فه ره دام  
ته رانه ی عاشق داد و بی داده  
یه کیکیان مه جنوون قه یسی عامری  
ئه وی تر فه ره دام له دنیا به ری  
فه ره دام کور دیککی ده وری بیستوون  
له عاشقییدا شیت تر له مه جنوون  
مه جنوون هیچ نه بی له یل دلخوازی بوو  
له مندالیشدا له یل هامرایی بوو  
فه ره دام به ته فره ی شیرینی به دناو  
هه ر له خۆیه وه پیتی خۆی خسته داو

نه ديو نه ناسيو ردهوو (۲) كه وتبوو  
 وهك كچه مهنگور (۳) هه ليان گرتبوو  
 به سياسه تى ره قابهت هيناي  
 فه رهادى كرده دؤستى جانفيداي  
 خه سره وه شكري نه سفه هانى بوو  
 شيرينيش ريكهوت فه رهادى بوو  
 فه رهاد نه يزاني كه بو ره قابهت  
 پتي نه كه ويته داوى سياسهت  
 به عه شقى شيرين ته شوپي نه وه شان  
 به زوري بازوو كيوي نه رووخان  
 شيرين و خه سره بوونه وه به يار  
 فه رهاد قولنگي خوئي كه وته كار  
 خو من عاشق نيم عه شقى نه ماوه  
 له ناو دلخوازا بي شه رمى باوه  
 به لام من له سهر عاشقانى پيشووم  
 ته شوپي سياسهت بوه به تيشووم  
 نه مه وي كيوي بيستوون كونكه م  
 به زمانى شيرين خوئني خووم ونكه م  
 ناخ چي بكه م له گهل، سه رنوشتى خوا  
 كورد به قاله ي دهم زوو ته فره نه خوا

(۱) نه به يته له ديوانى پيره ميتردى م. ه دا له چاپ نهدرابوو.

(۲، ۳) ردهوو كه وتن: هه لگرتن. له ناو عه شيره تى مهنگوردا كچ هه لگرتن يا خود ردهوو كه وتن باوه له پاش  
 هه لگرتن كه س و كارى هه ردهوو لا ريك دهكون و هه موو شتيك نه بريته وه. زورجار ردهوو كه وتن له ماليكه وه  
 بو ماليكي تر نه بين له ناو يه كتريدا به بين نه وهى هيچ جوړه گيچه ليك روويدا. مهنگور له ناوچه ي رانيه و  
 شده ردايه و بهو ديوي ئيرانيشدا هه به.

\*\*\*

### شيعريكي كاريكاتيري به ناوى (فائق توفيق) هوه (۱)

۱۹۲۸

خوت لاده له ري بؤ نه سپي تازى  
 با نه ختيك بوتان بكه م رمبازى

بؤي كه ره گول چهند نه شئه به خشى  
 به هه يتهت كه ر و به هيممهت ره خشى  
 قوربانه ساده ي بيره چوار ناله  
 هه رچي جو به كت خواردي حه لاله  
 رووي خوت سپي كه له ناو نه م خه لقه  
 ده خيله نه مخه ي له م جيه ره قه  
 گويت قوت كه ره وه كلك راوه شينه  
 هه رچيكت تيايه ليره بينوتنه

(۱) نه شيعره، پيره ميتردى له مونساه به ي سه يرانيكدا نووسيو به كه سالى ۱۹۲۸ له سليمانى كراوه. وه له  
 پيشكه وتنى سواريدا (فائق هوشيارى) كچه زاي كه نه وكاته مندال بووه به سواريبه وه له بهر خوئندويه تيه وه.

\*\*\*

### ئا دز كه ده يي (۱)

۱۹۴۵

له ترسى هه ر كه سى خوت شارده وه، لووت و بزووت تووش دتي  
 كه چي من خووم له يارم دزيه وه، «نعم المرام» بوو بوئي  
 له بهر ده رگا كه يا، سه گ دامه نى كي شام، وتم توخه ي  
 نه وه نه و راي سپارد، بمبا، كه چي چووم كرديه حه ل، حه ل، ده ي  
 حه كي مى چاو نه لئين وا هاتووه، من ناچمه لاي بو چاو  
 نه وهك رووي پياوى دوو رووي پي بيستم، خو شتره ليلاو  
 گرانى واى به سهر هينايين قيامهت كه وته دنيا وه  
 گول و گيا سهر ده رين، وا نه زنان، حه شره هه ستا وه  
 هه موو شه موان كه (جوو) ويلي عه ساي موسان به په بجوورى  
 سه رايي ريشي فيرعه ونه، به هار رهنگي له من گوړي  
 نه گهر بيت و فه له ك روژي، له گه لما سه رگرانى كا  
 وه كو روژ، شه وه له خاكيا دهرده چم، كو پير بي له تاريخا

(۱) نه شيعره له ديوانى پيره ميتردى م. ه دا بلاو نه كراوه ته وه

\*\*\*

## دل به په روښه

۱۹۳۹

دل به په روښه، ...

خه به ریکم بیست، دل به په روښه  
 نه و ندهی مه رگی خوم لام ناخوښه  
 زیانم له ننگه، که لاهم بڼ هوشه  
 بیستم نه گریجه ی لولت پراوه  
 هیلانه ی دلان یه کسه ر شیواوه  
 هه یرو نه و پهنده کی به تو ی داوه  
 کی دهستی چووه نه و زولفه خواوه  
 هه ر له نه و نه لوی دنیا تا ته مریو  
 شاهیتی شیعره، شه عری سه من بو  
 ئیستا شیعر و عشق که و توونه روږو  
 بو نه و نه گریجه و زولفه جوانه ی تو  
 دهک یاخووا نه و هی پرچی بریوی  
 دهستی قه لاهم که نه به قه مه ی لیوی  
 دهر دیک کی گاتی، له که سه نه دیوی  
 منداله کانی بکه ونه هه تیوی  
 جاران نه یانوت وا و الی کراوه  
 له سه ر لیقه و مان پرچی پراوه  
 ئیستا له باتی نه و به ند و باوه  
 به بی شـووره بی پرچ برین باوه  
 نه م شیعره م نه خویند چنه ند سال له مه و به ر  
 شان ه تای زولفت دهر کی شتی نه گه ر  
 قامیش نه کوتمه په نجه ی شان ه گه ر  
 بووی به کاری قوت هه ی خاکم به سه ر

\*\*\*

## شهرا

۱۹۳۴

بووه به هه را له گوردی سه یوان  
 زیندوو شه ر ده که ن، له سه ر مردووان  
 مردووم بیستووه، به شی زیندوو خوړ  
 زیندووم نه دیوه، خو ی بخاته گوړ  
 هیچ که سه نازانی، له کو ی ده بیژن  
 پینجه ی په نهانی خوی پی ده بیژن

\*\*\*

## بانگی به بیان

۱۹۴۶

پیر و ئیفتاده و ره نجوور و غه مبار  
 بڼ هیوای ژین و ژیان ناله کار  
 له دهست بیداری شای ته قیانوسی  
 ته ریخی مه رگی خوم نه نویسی  
 وهک دهر ویشه که ی گولی زریبار  
 که و و پوستی خوم کی شابووه که نار  
 مه رزی کوردستان تار و شه و ه زه ننگ  
 شاری خاموشان بڼ دنگ بڼ ناهه ننگ  
 ته خستی ته خت بووبوو بابا نه رده لان  
 که لاهوی کاول، په ی کول به رده لان  
 نجا له قاپی شای په روه رده گار  
 ناه و هه ناسه ی پیران که و ته کار  
 ناگا ناسو شه رق به شه به قی نوور  
 وهک خوینی جوانان بوو به تارای سوور  
 سه دای سه لاهو بانگ ناهه ی شادی  
 نه و شه و هی کورده روژی نازادی

\*\*\*

من ماسییه کم له نهتهوهی نوون  
یونس پیغهمبهر بهو بوو به ذا النون  
دایرهه چه ندیک له ناو سینه دا  
پارتیزگاری کرد و نهوزی نه دا  
به (لا اله الا انت) هوه  
قههری نیزه دی لی دوورکه و ته وه  
که هاته ده ری و بوو به پیغهمبهر  
نیتر له نیمه ی نه پرسی خه بهر  
له وساو له لیمان بوون به ته پریده  
ئه مانخون ئه لئین (لحمأ طریه)  
له ناو تا وه دا ئه بین به که باب  
بو که یف ئه مانکه ن به مه زه ی شه راب  
نالین ئه مانه ش روج له به ریکن  
نیتر و می له گه ل یه ک هاوسه ریکن  
بوچی نازانن که روج شییرینه  
له گیانه لادا ئه وان بیینه  
ئه و په له په له ، ئه و واو هیلابه  
هه موومان روجه له بهرمانایه  
ئینسان ئه وه په که نازادی خو ی  
بو که سیکی تر نمونه بی بو ی  
که به برینیک جه رگی خو ی بی شی  
به خو یایی تیغ له کهس نه کی شی  
جاران هه ر به تو پر ئه که وتینه داو  
نیستا بو مامان بو ئه خه نه ناو  
که بو مبا زرمه له ناو هه لسینی  
سه ر ناو ئه که وین هوشمان نامینی  
ئنجنا ئه و که یفه و ئه و راکه و وه ره  
عزرائیل له وان به ره حمتره

گوربان بی، نیستا وا شهر قه و ماوه  
بو مبا بو خویان دروست کراوه  
نیمه بی کیردین به سته زیانین  
نه خوینده وارین له فه ن نازانین  
ئه و فه نه ی ئه وان که پتی پی ده بن (۱)  
هه ر بو ئه وه په که قر له په که خه ن  
یاخوا هه روا بن ئه ی به ناو ئینسان  
نه تان په رژیته سه ر نیمه مانان

(۱) ئه و به یته له دیوانی پیره میردی م. ه دا نه نوو سرا بوو.

\*\*\*

وشکه سؤفییه کان

وشکه سؤفییه کان به هه شتیان ئه و ی  
بو ئه وه ی خو ی و کو شکیان بهر که و ی  
یادی تو م له هه ر شوینی ده سته که و ی  
به هه شت دوزه خی لی پر نامه و ی  
ئالتونم هه په که هه ر بیژمیرم؟  
ناچارم ئه بی به تو رابو یرم  
نائومییدییه و بی موبالاتی  
هه لال خو ریبه و که م ده سه لاتی  
مالدار مالی برد من ره زای خوایی  
مال له کورتیه و ره زا له زیایی  
هه ی قه له نده ری چه ند «سبو کباری»  
له ریش و سمیل به ریت یه که جاری  
جاران ئه مانوت، قه له نده ریبه  
له ریش و سمیل بو په به ریبه  
خو نیستا ریش و سمیل مه تروو که  
هه رچی ئه بینی وه ک تازه بوو که

عومری ئەو ریشە زبەرە نەمینی  
 کە لەروومەت کەوت دای ئەچلە کینی  
 من ئەلیم، ئەوەی کە خاوەن ریشە  
 ئاین و ئۆینی کردوو بەپیشە  
 خوایە من ئەگەر خواھیشتی خۆم بێ  
 بۆچی بەوئێ کە مەلم کۆم بێ  
 باری گوناهم ئەگەر لە ملە  
 بناوانە کەمە باوکم وا شلە  
 ئەو نەئەزانی شەیتان نایەوئ  
 کوئخایی عەرش و قورش بەرکەوئ؟  
 ئیمە ئەیزانین کە ئەو شەیتانە  
 بۆ لەرئ بردن لە پەنجـۆرمانە  
 تەفرەمان بەدەنکە گەنم  
 وا چاکە بمانخەیتە جەھەنم

\*\*\*

### سیابازی بووم

١٩٤١

سیابازی بووم، سیابازی بووم  
 لە ئەوجی گەردوون تیش پەروازی بووم  
 لە دەستی میران تارام سازی بووم  
 دايم پەرودە دە قەدر و نازی بووم  
 بەزەدەخەنە پیریتن مەغرور  
 کاتێ دەچووینە راووشکاران  
 لە گوردی بەلگە کەوی کۆساران  
 ئەلەرزین وینە بی بی جۆبباران  
 خۆیان ئەخستە پەنای نزاران  
 کونە مشکێکیان لێ ئەبوو بەژوور  
 بەدەنگی دلێر کە تێم ئەخوورین  
 لایان نەدەما هیزی هەلفرین

ئەمخستە ژبەر خۆم نووزەم ئەبرین  
 بەچنگالی قین هەلەم ئەدرین  
 دڕندەیک بووم لە پیتی مروەت دوور<sup>(١)</sup>  
 پوژئی هەلەمە تە ئەبردە سەر کەو  
 لە پڕ شەمقاری هات بەتە کۆ دەو  
 پەلاماری دام لیم کەوتە هەو هەو  
 پوژئی رووناکێ لێ کردم بەشەو  
 خستیمە خواری بەلنگەو تلوور  
 (قەرەتوغانی)<sup>(٢)</sup> ئەمەت لەبیر بێ  
 ئەم پەندەت لەلا وەک پەندی پیر بێ  
 خۆتپوژی ناکا ئەو کەسە ژبیر بێ  
 زۆر لە کەس مەکە هەرچەند ئەسیر بێ  
 جەزای کردە بەد ناکەوئیتە دوور

(١) لای م. ه نووسراوە دڕندەیکە بووم لە پیاوێتی دوور.

(٢) پیرەمێرد ئەم شیعری بەناوی (قەرەتوغانی) یەو بەلاو کردۆتەوه، واتا بازی رەش.

\*\*\*

### قافیە ی کوردی<sup>(١)</sup>

١٩٤٨

کێ دەلێ کوردی قافیە ی خۆی نییە  
 کە ئەمە یان دی، ئەو خۆی نییە  
 ئامان چەند خۆشە تافی جوانی  
 خۆکە خوا بیدا جوانی و نەوجوانی  
 بەهەر زەکاریم، کە باوکم ساغ بوو  
 هەر زەگەر دیمان لەلا یاساغ بوو  
 رەز و خانوومان بوو لە گورگەدەر  
 گورگەنە شەویم ئەکرد بێ کەدەر  
 هاوینان کۆچمان ئەکرد بۆ ئەوئ  
 پامان ئەسپارد و لاغمان ئەوئ



ورد و درشتیان نه هاتنه شوینمان  
 لهو دیارهوه (دیار) نه بوو شوینمان  
 نه کههوتینه ری به پیزه و قه تار  
 به ناله ی شمشال به به سته و قه تار  
 له سه ری گوژنه هه لپه رکی و سه ما  
 سه یریان نه کردین فریشته ی سه ما  
 لهو به نده نه دا چۆپی و ده سته بندی  
 لهو (ده ریه نده) دا به ناو ده ریه ندی  
 لهو به رزیبه دا ناوازه ی شایبی (۲)  
 به رزتر له ته پیل و ناوازه ی شایبی (۳)  
 له بهر ناوایی تفهنگ نه ته قی  
 ناوایی دلای به ککار نه ته قی  
 سالی ئیجاره ی کردبوو ده سدارئ  
 ده ست دار ده ست به دار خه لک ده ست به ردارئ  
 هاتبوون زهوی خه لکیان نه خه سان  
 نه وهک رهز ختیوان (۴) وهک ختیو (۵) نه خه سان  
 بیوه ژنی بوو، ناوی په روه ر بوو  
 چوار هه تیوی بوو هه تیوی په روه ر بوو  
 کاری هاتبووه سه ر کریکاری  
 ده سته ی به سترابوو به گرتی کاری  
 میردی نه و ژنه رهزی ناشت بوو  
 تا هاتبووه بهر ختیوان ناشت بوو  
 په زتیکی ویران له خوار ناوایی  
 پهنگی گه لای زهرد وهک خورناوایی  
 په زخه سینیکی لای خوی دانا بوو  
 چوار بار ده به کی له سه ر دانا بوو  
 په روه ریان هینا به پهل راکیشان  
 نیو هۆقه تری نه بوو به کیشان  
 زۆردار گالی دا زۆری تی هه لالا  
 به ناچار کردیه گریان و هه لالا

رای کرد خۆی خسته قسنی (خه رگه رهش) (۶)  
 زۆردار ده سته جی که و ته رۆژی رهش  
 تیوی په نهانی جه رگی بریوو  
 بو نه وه دنیا له پیر به ری بوو  
 خوا وای لی کردوون، وا نه و نه وه به  
 هیند کزوماتن نه ده نگ، نه، وه به  
 جه وری سته مکار ناھی له دوا به  
 زۆر ده وری دوا بی کاری له دوا به

(۱) ماموستا م. ه. سه بارهت بهم شیعه نووسیویه: له کاتی خۆیا ماموستا توفیق وهبی نامه یه کی ناردوو به  
 پیره میرد له باره ی قافییه ی شیعه وه به تابه تی شیعی کوردی پیره میردیش بهم شیعه وه لاهی داوه ته وه. ل ۲۳۳  
 (۲، ۳) شایبی یه کهم وانا زه ماوه ند، شایبی دووهم وانا پادشایی.  
 (۴، ۵) ختیوی یه کهم وانا خاوه نی ره زه که. دووهمیشیان وانا جنۆکه و لهو باه ته شته نه فسانا وویانه.  
 (۶) خه رگه رهش: له (خه رقه) (په رگ) ی ره شه وه هاتوو. وانا نه و پیاوچاکه ی بووه به (شه خس) لای  
 (گورگه ده ر) ی شارباژێر نه و جوژه به رگه ی له به ردا بووه. م. ه.

\*\*\*

## پیکه نین

۱۹۳۴

«کهه وتووینه ده وری، بگره و به رده وه  
 یونس مان کهه و ته، ده ریای ده رده وه  
 گۆران که شیعی کهه و ته ناو ژیان  
 تو له ی تالی بوو، به (سه یوسی نان)  
 عه زیزیش رۆبی بو قه ره چه تان  
 بو (بی کهس) ده لئین: یا الله و ریمان!!»

\*\*\*

## بای خه زان (۱)

۱۹۴۳

بای خه زان، خونچه ی خزان و درکی پیر هه ر مایه وه  
 گپیژه هه رچی، خۆی نه خاته، گپیژی نه م دنیا به وه

دادی ئاینمان له دهست مهی نووشی و رهش پووشیییه ههش بهسهه رهو جهژنه، وا سهرخووشی، یا سهرخووشیییه قژرینین بو ماته می جارن که ئیستا، قژنه ما پیرین، ما، مووی پرووتیتیه وه و بیدا به با زولف که رووی داپووشیایه بانگ و هاواریان نه کرد خه لکه مانگ گیرا، له ته پل و دومه لکه دهن دهستویرد ئیسته زولف بررا، سفوری مانگه، رووپووشی نه ما داخه، هیلانهی دلان شیواوه، بی، بیته، سه با بیته و، شهو، تو بیته لام، روژی چرام پیوست نییه تو وهره و بناسه، پیشه می من چرا وه کوژینییه! هه رکه سه هاواری چاوی پیس نه کا و من چاوی جوان بهندی جهرگی وا بریوم نیمه یادی نیشتمان! نه م گروگالانه شیوهی شیعی کونه ئیسته که، ههولتی سه ره رزی گهلت بی، زولف و روو گوئی لی مه که!

عاده تی جهژنی موسولمانانه، په کتر ماچ نه کهن جهژنی ئیستا ماته مه، نهو ماچ و مووچه لا نه بن بیته و شهو تو بیته لام، روژه، چرام لازم نییه بیجگه لهو ته شبیهه من پیشه م چرا وه کوژینییه! زولف که رووی داپووشیایه، داد و هاواریان نه کرد خه لکه مانگ گیرا، له ته پل و دمه لکه دهن، دهستویرد ئیسته زولف بررا، شه هاب گیراوه، مانگ گرتن نه ما سه به، هیلانهی دلان شیواوه، بی، بیته، سه با هیتن به نازادی درو، نه م عاله مهی پی هه لپه ری که وتنه ژیر قهیدی برین، هه ر قهیدی مووی زولفیان بری پیری بی پیره و له سه ره مانا ده ماغم وا سه ر ئیسته هالوئی له پیلاو و پلاوی خووشتره

(\*) نه مه شیوهی دووه می شیعه که ی پیره میرده که یه که مچار سالی ۱۹۴۲ بلاوی کردو ته وه. به لام نه گه ر ته ماشای نوسخه که ی که لاویژ بکه بن که ئیمه له لاپه ری پیشوودا نووسیمانوه له وه ده چی شاعیر شیعه که خوی پوخته ی کردی.

(\*\*) (\*\*\*) یه که م وانا دلدانه وه دووه وانا مهستی.

\*\*\*

### به عاشق کوژی (۱)

۱۹۴۸

به عاشق کوژی ناوی به دناوه ترسی لای خوایشی ناوه به لاوه خه م و به زه بی هه رگیز نه ماوه خوهری فرمیسکم لای هاره ی ناوه کسپه ی هه ناوم کزه ی که بابه ناله ی هه زینم، نه غمه ی رو بابه وا خه یال نه کا له گوئی جوگایه مه زه ی که باب و رو بابی لایه چا و له چا و یه کا مهستی نه نویتنی به نه فسوونی چا و عاله م نه نویتنی

(۱) نه م شیعه له دیوانی پیره میردی م. ه دا بلاونه کراوه ته وه.

\*\*\*

(۱) پیره میردی دوو جار نه م شیعه ری بلاو کردو ته وه. جاری یه که م سالی ۱۹۴۲ له روژنامه که یدا و جاری دووه م سالی ۱۹۴۳ له گو فاری که لاویژدا شیعه که له هه ردو و جار که دا نه ونده جیا وازی هه به که ناچار بووین هه ردو و کیان بنووسینه وه. نه مه ی ئیستا نووسیمانوه له گو فاری (که لاویژ) ی ژماره (۱۰) ی سالی ۱۹۴۳ دا بلاو کراوه ته وه. هه روه ها له کتیبی (نرخ شناسی - عه لانه ددین سه جادی) یشدا بلاو کراوه ته وه. له نیوه دتری یه که می به یته سبیه مدا دوا ی (قژرین) له که لاویژدا واتای (پرچ برین) نووسراوه که شاعیر خوی له که وانده دا دایناوه و ته فسیری (پرچ برینه) و ئیمه نه مان نووسیه وه هه تا کتیشی شیعه که تیک نه دات. هه روه ها واتای (بۆن) که ته فسیری (بینه) یه له نیوه دتری دووه می به یته پینجه مدا، نه میشمان له بهر هه مان هۆ نه نووسیه وه. ئنجا له ژماره (۱۱) ی که لاویژدا (میرزا مارف) ی شاعیر و نووسه ر ده خنه له کتیشی شیعه که ده گرتت سه به رت به و دوو وانا زیاده به ی که (ته فسیری) یه و ئیمه ئیستا ناماژه مان بو کرد. وه له ژماره (۱۲) ی که لاویژدا پیره میردی وه لاهه ی ده خنه که ی میرزا مارف ده داته وه و ته و او ی ده خنه و وه لاهه که مان له به شی پیره میردی و ده خنه ی نه م دیوانه دا نووسیه و بیرو پای خو مان له باره به وه ده رپروه.

تازه گوئی - بای خه زان (\*)

۱۹۴۲

تازه گوئی روئی و، له باغا درکی پیه هه ر مایه وه گیتزه هه رچی خوی نه خاته گیتزی نه م دنیا به وه دادی ئاینمان له دهست مهی نووشی و رهش پووشیییه ههژ بهسهه رهو جهژنه، یا سهرخووشی (\*\*\*)، یا سهرخووشیییه (\*\*\*)

## عەشقی عەسری (۱)

۱۹۳۶

دوێ شەو، بەری بەیان بوو، بەیادێ نەنووستەبووم  
 بای رووی بەیان شنایەو، فیتکایی دا لە رووم  
 بەو بۆنە خۆشەو، کە لەلای تۆ، گەیانیدیە من  
 بێخی غەم و پەژاری هەموو هەلکەنا لە بن  
 توخوا ئیتر بەبادی مەدە، رەنجی ئەم بۆلبۆلە  
 تا گۆل بەباوێ پێ نەکەن، ئەو لەسەر چۆلە  
 کاتی کە گۆل بەشۆخی نیقابی حجابی دریا  
 قانونی عەشق ئەلێ کە هیوای دل بەری برا  
 ئادابی عەسری ئیستە لە رووپۆشیا نەما  
 وەک زیکری مەولەوی (۲) هەموو کەوتوونە سەما  
 ناچارە کچ، بەعەدەتی مەنگور رەدوو کەوێ  
 وەک ئەوروپا مێننەو بۆ (چەشک) هەچەند شەوێ  
 نالێم رەدوووم کەو، وەرە، ئەمما کە هاتمە لات  
 هێند ناز مەکە، کە خەلقى بلێن، عاشقی هەلات

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێردی م. ه. دا بلاو نەکراوەتەو.

(۲) مەبەستی زیکرو حال لێن هاتنی دەرویشەکانی مەولانا جەلالەددینی رۆمییە (مەولەوی) نەک (مەولەوی لای خۆمان).

## کەوتمە ناو شیتان (۱)

۱۹۴۱

کەوتمە ناو شیتان، کەوتمە ناو شیتان  
 سەر ئازاد وینە شیتان و ویتان  
 خود پەسەند نییە، بێزارم لیتان  
 هیچ هیوایەکم نەماو پیتان  
 بەشیتانی لە دەس ئیسووە بووم رزگار  
 چەند خۆشە شیتانی ئەستۆ بەرەللا  
 دوور لە ناکەس و لە شەپ و هەللا

بەزبان دۆست و دوشمن لە دللا  
 بۆ یەکتەر خستەن لە گەردوو خوللا  
 نزیک بێ، نزیک بەرەنج و ئازار  
 چەند خۆشە سەحرای شیتانی شوینت بێ  
 بەرد سەربینت بێ و لۆنگت نوینت بێ  
 نەشەرە شەق و شەرە جوینت بێ  
 نەترس و کینەت لە هاوخواینت بێ  
 نەنەزان هەمراز، نەبێگانە یار  
 دەمی بەیانیان گزنگی هەتاو (۲)  
 بوو بە کالو بەخەیا تەهی خاو  
 کیتوان پیتی بێنە فەرقی زەر کالو  
 دەریەندان پێر بن لە شامە و شەتاو  
 سایە ی گوللان بکەن بەهەوار  
 هەر شوینتی خۆش بێ، بەرۆژ لەوێ بێ  
 خۆشی نەزانی بەشەو (۳) لە کوێ بێ  
 زەمزمە مە ی زیکری عەرشی لە گوێ بێ  
 لە رەحمان نزیک لە شەیتان جوێ بێ  
 بۆ رێگای ئەولا سەلت و سووکبار

(۱) لای م. ه. نووسراوە سالی (۱۹۴۰). بەلام پیرەمێرد ئەم شیعەرە بەناوی (تازە دیتوانە) وە لە ژمارە ۶۱۴ ی سالی ۱۹۴۱ ی (ژین) دا بلاوکردۆتەو.

(۲) ئەم پێنج نیوێ دێرە لە دیوانی پیرەمێردی م. ه. دا بلاو نەکراوەتەو.

(۳) لای م. ه. لاپەرە ی (۲۳۸) ی دیوانی پیرەمێرد لەبری وشە ی (شەو) نووسراوە (رۆژ) کە دیارە هەلەیه، چونکە لەنیوێ دێری پیتشودا رۆژ نووسراوە.

\*\*\*

## بەهار هات

۱۹۴۱

بەهار هات و دەردی ئەببێم لە گولدا  
 ئەویش وەها دیارە گرتی وا لە دلدا  
 ئەزانی کەوا پێنج و دوو رۆژە دەوری  
 کە باوی نەما نامیێن، کەس، لەدەوری

که رازانديهوه سه‌رله‌نوئى ده‌ستى يه‌زدان  
 هه‌موو خه‌لک به‌ئاواته‌وه‌ن بو، به‌يانيان  
 به‌نالئه و نزان، بولبول داخ له‌دل بوى  
 وه‌ک مشت و مال ژه‌نگى دل نايه‌لئى بوى  
 به‌رۆكى جوانان و ده‌ست و سه‌ره جىيى  
 به‌لئى كه خوا داى كئى ده‌لئى كورى كئىيى  
 كه‌زاده‌ى چقل ره‌نگ و بوى جوانى وا بئ  
 ئه‌بى ره‌نجى شه‌وگارى بولبول به با بئ  
 له دواى نا ئه‌م خو‌شه‌ويستىيه كوتوپر  
 كه هه‌ليان به‌چركان و كه‌وته سه‌ر ناگر  
 له‌گه‌ل هه‌لمى مه‌نجه‌ل جواناو ئه‌رپيژئ  
 به‌ده‌م قو‌لپى گريانه‌وه وا ده‌بيژئ  
 كه بئ بايه‌خه، خو‌شه‌ويستى درۆزن  
 كه تير بوو ده‌بىنى فرپى دا سه‌ر و بن  
 ئه‌لاى دولبه‌رى دل‌به‌ره بايه‌خت بئ (١)  
 مه‌پن‌دار (٢) كه‌وا بو‌ره‌پىاو دايه‌خى (٣) بئ

(١) لای م. ه نووسراوه:

ئه‌لاى دولبه‌رى دل‌به‌ره بايه‌خى بئ  
 مه‌پن‌دار كه بو‌ره‌پىاو دايه‌خى بئ

كه دياره ئه‌مه هه‌له‌يه راستيه‌كه‌يمان له‌سه‌ره‌وه نووسيوه.

(٢) مه‌پن‌دار: وشه‌يه‌كى فارسىيه و به‌واتاى (به‌هيوامه‌به)

(٣) دايه‌خى بئ: به‌كه‌لئى بئ

\*\*\*

### بو پيکه‌نين

١٩٤٠

داخم ناچئ، شه‌ر له‌ووپه‌رى جي‌هانه، ليره‌ پاقله‌ گرانه  
 نافه‌رين بو‌قه‌سابه‌كان، كه‌ ته‌نها، گوشتى ئه‌وان هه‌رزانه؟!

\*\*\*

### كهو

١٩٤٣

هاوینان كه كه‌هه‌و به‌تینی هه‌تاو  
 گه‌رما ئه‌چيژن ده‌م وشك و بئ ئاو  
 دین له‌سه‌ر كانی دهن‌دوو‌كیان ته‌ر‌كه‌ن  
 راو‌كه‌ر له‌ پر‌دا ق‌ریان تی ئه‌خه‌ن  
 گوايه‌ خوا‌هن‌دى ئايين و كي‌شن  
 بو‌پاره و گوشتى گيانى ئه‌كيشن  
 كه خو‌شيان گيانيان كه‌وته ته‌نگانه  
 ئه‌و پارانه‌وه و داد و فو‌وغانه  
 خو‌هي‌جگار ماسى كه به‌بو‌مبايه‌ك  
 بئ گيان ئه‌كه‌وى پر به‌دنيايه‌ك  
 جاران كه راوى ماسى به‌تور بوو  
 بو‌سال‌ئىكى تر ورده‌يان زور بوو  
 ئي‌سته به‌جاري ورد و درشتيان  
 به‌بو‌مباى زالم ئه‌كوژئ گشتيان  
 من بو‌چ به‌زه‌يم به‌مانه‌دا بي‌ت  
 ئي‌ستا بنيا‌ده‌م ئه‌مه‌ى به‌سه‌ر دي‌ت  
 هه‌مووى هي‌تله‌ريك بوو به‌سه‌به‌يكار  
 سا يا‌خوا هي‌تله‌ر زوو بده‌ى له‌دار

(١) ئه‌م شيعره له ديوانى پيره‌ميترى م. ه دا بلاونه‌كراوه‌ته‌وه.

\*\*\*

### ئه‌فسووس (١)

١٩٤٣

ئه‌فسووس ئه‌و عومره‌ى كه‌وا رۆبوه  
 بو‌م نايه‌ته‌وه له‌ده‌ست ده‌رچوووه  
 تايى له‌ زولفت بکه‌م به‌که‌مه‌ند  
 پيى بگي‌رمه‌وه و پئ بخه‌مه‌ به‌ند

چی بکەم هەمی هاوار پرچت براوه  
داخم بوو بەدوو جەهەرگم سووتاو  
بەلام هیلانەمی دل که شیوابی  
لین گەری عومریش تەفر و توونا بین

(١) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێردی م. ه دا بلاو نەکراوە تەو.

\*\*\*

### کاروان (١)

١٩٣٣

شێوهی ژبانی کوردی

جاران دە پۆژ بەههچه ههچه و باره بهریبهوه  
بهگهوما و سهبوون و لیزمه می باران و تهریبهوه  
ترسی تهریبه، پیشکەشی سوار، شهو فرینی دز  
دهستیای باری کهوتوو له جیگای خلیسک و خز  
ئهرکی گزیر و خانهگیر و مۆریانی نوین  
بۆله می که بیانو، کفری قه تارچی، پلار و جوین  
چەنگ سووتەکە می بەئاو و کهرووی نۆردووانی کۆن  
جووته و لهقه می ناو تهویله و هالای تهرس و بۆن (٢)  
ئاگری تهپاله لۆکسی گزگل، گهقینی سهگ  
دهستهویهخه می قه تارچی لهسهر کا و شهپه کوهک  
سیخورمه می قه تارچی بۆ ههلسان و پهله می  
لۆقه و ترسکه می ئیستر و بازدانی جوگه له می  
لاسهنگی بار بدهره بهر پارسهنگی خواریه که می  
خۆ کهوتی پیت لهخرگه چوو لهو دهشته چی نه که می  
ئیجگار که ئافرهتت له تهکا بوو به ترسهوه  
هەر سواریک دهرکهوئ نه لیتی ئای جهردهیه نهوه!  
باج و پیتاکی زهنگه نه، گیروگرفتی جاف  
هەرچیش که هاته ری هه مه وهند بردی ساف له ساف

بەم کوێره وهری و کوله مه رگییه وه به چلکه وه  
سێ بهنگه وه رگه پراو، به سهر و ریشی کولکه وه  
ئنجا دهچوو ته شاره وه، ناو مائی (عاصمه)  
بیت و بنووسری، نابیتته خویی چیشته، ئەمه که مه  
ئیسنا سواری ئوتومبیل به، به سێ سهعات (٣)  
ئه تباته سهر شه مه نده فەر دهستو برد که هات  
سواریه بنوو، به یانی له خه و ههسته زوو به زوو  
به غدا به هات به پیرته وه ده یینی روو به روو  
جاران ئه یانوت، نه وه (وهلی) به، طه یی ئه رز نه کا  
راسته له لام که فه ن دووباره ئەمه عه رز نه کا  
ئنجا که هات برووسکه خرایه ته لیکه وه  
هینرایه خانوه وه له چرای هەر په لیکه وه  
زۆرتتر له مانگه شه و دەر و ژوور روون کرایه وه (٤)  
تاریکی لاچوو، تیگه یینی ئیمه، مایه وه  
جاری ئه بی بزانین، ئەمانه له کوێوه هات  
چی، چاکتره له مانه بۆ به رزی ولات  
له لای من به خوێنده وارییه، ئاه خوێنده وارییه  
هەر میلله تی که فه نیی نه بی دهردی کاریه (٥)  
ئاخ خۆزگه خوێندنیش وه کو من ئاره زووی ئەکه م  
بیبینم و نه بیسته گرتی قورسی کفنه که م (٦)

(١) پیرەمێرد یەکەمجار ئەم شیعەری لە ژمارە (٣٥٣) ی شوباتی ١٩٣٣ ی (ژین) دا بلاو کردۆتەوه و نووسیبوه، شێوهی ژبانی کوردی.

(٢) لای م. ه وشە (ناو) نه نووسراوه، که دیاره کیشه که می لهنگ کردوه.

(٣) نیازی له وهیه که جاران به ئوتومبیل به سێ سهعات له سلیمانیه وه نه گه شیتیه که روک و له ویشه وه به شه مه نده فەر ئه هاتی بۆ به غدا ئیسته له سلیمانیه وه بۆ که روک سه عاتیکه .

(٤) لای م. ه نووسراوه رووناک کرایه وه که کیشه که می لهنگ کردوه.

(٥) له پیش دوا بهیتی شیعره که دا له نوسخه ی رۆژنامه که می سالی ١٩٣٣ دا ئەم به یته نووسراوه.

«شایسته می سوپاسه به سایه می عیراقه وه  
بۆمان لوا کلاو ئه سپیرین به تاقه وه»

لاى م. ه ئەم بەيتە نەنوسراوه!!

(٦) لای م. ه نووسراوه: ناخ خوئیندیش وەکو من ئارەزووی ئەکەم - که دیاره ئەو نیوه بەیتە لەنگە.

\*\*\*

### ژیانی کورد(١)

١٩٣٢

بیستوومه کهوا ئافرهتی لهسەر پێپیلکهی بان  
گایهکی گرتە باوہش و سەرکەوت بەبێ وچان  
دیاره که ژن ئەوەندە هێزی نابێ چۆن ئەبێ  
هێندە هێ که گایهک هه‌لگرێ، کهی هه‌لمه‌تی ئەبێ  
ئەو گایه، گوتلکێک بوو، له‌پیشدا که هه‌لیه‌گرت  
خۆی رۆژ به‌رۆژ به‌بردن و هینانی فێر ئەکرد  
هه‌تا گوتلک زل بوایه، ژنه هێزی زۆر ئەبوو  
راها‌تنه، به‌کوردی، به‌بونای (سپورت) ئەبوو  
پیشینیانی ئیمه، به‌هاران که ئەچوونه ده‌شت  
گه‌وره و بچووک به‌جاری له‌وێ کۆمه‌لی ئەبه‌ست  
لایه به‌که‌وشه‌ک و شه‌ره‌ تۆپ لایه ورده‌کان  
ئاشه‌ ته‌نگوره، بوخچه‌ به‌گه‌ردانی، پشت لێدان  
هێجگار کلا‌وفرینێ، کوری گورجی پێ ده‌وێ  
نابێ بگه‌ری، باشه‌ش و هه‌وتیشی شوپن که‌وێ  
هه‌رچی که‌وا له‌سەر قه‌له‌مرداری(٢) نان ئەخوا  
نابێ بێلێ تۆپه‌که به‌رزبیته‌وه بو‌حه‌وا  
ئەبگه‌رنه‌وه خراپه، ئەوان دینه‌ کایه‌وه  
چوار نانه ئەو که‌سه‌ی که به‌وه‌ستایی مایه‌وه  
ته‌نها به‌بابی بابی بوو(٣) که‌رسوار سوار ئەبوو  
ئیتستا که‌رسواریه، سوار رۆبی باوی به‌سه‌ر چوو  
ئەو بازه و هه‌لبه‌زین و را‌کردنی خوار و ژوور  
ناو جه‌رگی پاک ئەکرده‌وه وه‌ک ئاوینه‌ی بلوور  
هه‌ر که‌وشی سوور بوو، قۆنده‌ره چۆن کورد له‌پیتی ئەکا  
ئەو سنگه‌ رووت و ساغه‌ له‌ کوێ ماوه ئیتسته‌که  
ئەو پیاوه‌ی به‌م هیواپه‌ که به‌م ره‌نگه هه‌لده‌که‌وت

ناوی له‌ ناو قه‌له‌مه‌رەوی تورکانا سه‌رده‌که‌وت  
ئیتسته‌ش ئەوانه‌یه که له‌ عراقا ده‌ناسرێ  
دیاره ئیتتر قه‌ت به‌پاشه‌رۆک سه‌وی پیر نا‌کرێ  
ئیدمانی ئیتسته هاتۆته سه‌ر به‌زم و خوارده‌وه  
هه‌رچی که زۆری خوارده‌وه باش پاله‌وان ئەوه  
پێکێکی زیادی کرد به‌سه‌را ئەوسا جیبه‌جی  
هۆش و ده‌مار و پارهی به‌جاری له‌ کیس ئەچێ  
ئەو جیگه‌ یارییه‌ خو‌شه‌ که چیمه‌ن بوو سه‌ر به‌سه‌ر  
ئیتسته له‌ شووشه‌ شو‌سه‌یه‌ گه‌ر پیا ده‌که‌ی گوزه‌ر  
دایکی وه‌ته‌ن ئەلێ، که ئەسه‌یری زه‌مانه‌ به‌م  
به‌کرده‌وه‌ی به‌د، به‌ئومێدی چی ئەمانه‌ به‌م

(١) چوار به‌یتی سه‌ره‌تای ئەم شیعره له‌وه ده‌چی که په‌یوه‌ندی به‌ته‌واوی شیعره‌که نه‌بیت. بۆ به‌لگه‌ش ده‌لێین که  
جاری دووهم پیره‌مه‌ترد خۆی ئەم شیعره‌ی له‌ژماره (٦٨٤) ی (ژین) ی سالی ١٩٤٢ د‌بلاو کردۆته‌وه ئەو چوار  
به‌یتە‌ی له‌ته‌کدا نیبه‌ و له‌وتیوه ده‌ست پێ ده‌کات که ده‌لێت:  
پیشینیانی ئیمه به‌هاران که ئەچوونه ده‌شت.

(٢، ٣) «قه‌له‌مرداری و بابی بابی» دوو یاری کۆنی کورده‌واری بوون.

\*\*\*

### بۆ قافییه

١٩٣٥

مه‌جلیسی نواب ته‌ئجیل کراوه  
زیافه‌تی قه‌رزی شاعیر نه‌دراوه  
شاعیر بۆ قافییه، گه‌ردوخولیبیه  
دیاره قه‌رزاریش، ره‌گی گولیبیه!

\*\*\*

### ژیانی کورد(١)

١٩٤٢

پیشینیانی ئیمه به‌هاران که ئەچوونه ده‌شت  
ورد و درشت به‌جاری له‌وێ کۆمه‌لی ئەبه‌ست

لايه كه وشهك و شه په توپ لايه دهسته كان  
 ناشه تهنوره، بوخچه به گهردانی حه یزه ران  
 هیتجگار كلاو فریتین، کوری گورجی پت دهوی  
 نابی بگیری با گهلی نهولاشی شویتن كهوی  
 نهوسا به بابی بابی بوو كه رسواری بهرته كهوت  
 ئیستا كه كه رسواری به سواری بووی نه ما سرهوت  
 نهو باز و هه لبه زین و پاكردنی خوار و ژوور  
 ناوجه رگی پاك نه كرده وه كه تاوینه ی بلوور  
 زورخانه پالنهوانی گهلی پیگه یاندبوو  
 گهلی نازمایی پشتی له پری تیک شكاندبوو  
 هه پالنهوانی كسسهوتی چه رمی نه كرده بهر  
 سهنگی نه گرت هه تا سه د و په نجای نه برده سهر  
 دواپی شنو بوو سنگ و په راسوی نه كرد به بهرد  
 هه رچی شنوی نه كرد له جیهاندا نه بوو به مهرد  
 نجا به میلی شه ش مهنی سه رسانی نه رم نه كرد  
 دوو پالنهوان به نه شغلم و ناو و داو و باو  
 چنگیان نه دایه یهك وهك دوو شیري توندكراو  
 ئیدمانی ئیسته هاتوته سهر به زمی خوارده وه  
 هه رچی كه زوری خوارده وه باش پالنهوان نه وه  
 بو نه شه و ئیشتیه یه نه ونده ی كه كه نه بی  
 لیره هه رامه خوت نه خه یه شیو و ته ر نه بی  
 نهو جیگه یارییه خوتسه كه چیمه ن بوو سهر به سهر  
 ئیسته له شووشه شوسه یه گه ر پیا ده كه ی گوزهر

(۱) وهك سه رنج دده دین نهو شیعه ر گهلی جیاوازه له شیعه ر كه ی كه سالی ۱۹۳۲ بلاوی كرد بوه وه.

\*\*\*

۱۹۳۷

«من سه ربه ست نه ژیم، رهند و قه له ندهر  
 سه ودای مه بعوسیم، بوچ، بکه ویتته سهر»

\*\*\*

## بو كه نتوی بارامی تیا ترچی

۱۹۳۹

راوه ستن پیستان بلیم، نه م دنیا یه چلونه  
 ئیستا كچان تیر ناخون به دراوی پیای كونه  
 ئای ئامان ئامان سووتام، خوتسه وهك نوقلی بادام  
 رهگی رۆحیان دهركیشام، لیره كانیان ده رهینام  
 جاده ی تازه (طی) نه كهن، ئیسكارپین له پی نه كهن  
 كردوویانه به موده، به قسه ست خویان شه ل نه كهن (۱)  
 میراتی زورم بو ما، كچان لیمیان ده رهینا  
 له پتی سه ودای كچانا، ده ریتم له پییدا نه ما  
 هه مرویش پیتم پی نه كهن، پاریز ناده ن نه فرن (۲)  
 به چرنوك رووم نه رن، گیرفان و ریش نه برن  
 ئای ئامان ئامان سووتام، شیرین وهك نوقلی بادام  
 رهگی رۆحیان دهركیشام، لیره كانیان ده رهینام

(۱) لای م. ه نوو سراوه «به قسه خویان شل نه كهن» كه دیاره هه له یه.

(۲) نهو چواریوه دپره ی دواپی شیعه ر كه لای م. ه له لاپه ره ۲۵۹ دیوانه كه بیدا تیک چوو بوو وه ئیمه له بهر  
 نوسخه ی (ژین ای ژماره ۵۸۲ ی سالی ۱۹۳۹ راستمان كرده وه.

\*\*\*

## پۆكه ر و جو كه ر

۱۹۴۳

پۆكه ر كه بو كه ر له هه موو شویتنی  
 خه رج و باجی خوی به زور نه سینتی  
 وامزانی نه مه تاز له ناوه  
 نه مزانی سه د سال له مه و پیش باوه  
 (سالم) له مه و پیش باسی كردووه  
 نهو به گه نجفه ناوی بردووه  
 سی ئاس و دووشای داناوه به فوول  
 كچیش (بی بی) یه كور لوتی بی پوول

ئەوسايە جۆكەر دانەھاتبوو  
 وا ديارە پياوى ئەوسا يەك پروو بوو  
 ئېستەكە جۆكەر لە ژوور ھەموانە  
 ديارە دوو پرووى مۆدەى زەمانە  
 جۆكەر ناوى خۆى بەخۆيەو دەپە  
 ھەرچى بتمەوى بۆتۆ ئەو دەپە  
 ئەگەر وىر گولى (۱) بکەوئیتە ناو  
 ئاليك و چوار پى يەك ئەخا تەواو  
 ئاى پۆكەر چەندت رەست لەسەر بىژرا  
 ئاى مۆنتكارلۆ (۲) چەندت تيا كوژرا  
 ھى وايشمان ھەپە بەوشكە مەلە (۳)  
 (پوت)يان دوو فلسە ئەوئيش ھەر حەلە

(۱) واتا ئەگەر وىرگول بکەوئیتە بەينى (جۆكەر) ھو ئەوا ئەپى بە جۆ، كەر كەپەكەميان ئاليكە و دووھەميان چوارپىيە - م. ھ  
 (۲) شارى مۆنتكارلۆ لە فەرەنسە بەناوبانگە بەياري قومارى ھەمەرەنگ.  
 (۳) ئەم بەيتە لە رۆژنامەكەدا ھەبوو، بەلام لاى م. ھ نەنووسرابوو ئەوا لە شۆپنى خۆيدا نووسيمانەو.

۱۹۴۷

«وا بە بسم الله، جنۆكە ھەر ئەرپوا  
 ئەى، چى لى ئەكەى، كەبەندبى و نەرپوا؟»  
 \*\*\*

### دەردى كۆمەلایەتى

تيا ترۆى ئیرە و گشت ئینتزامى  
 ئېستا ھاتۆتە سەر گەمەى رامى (۱)  
 بلاوئۆتەو لەناو خاس و عام  
 جۆكەريان كرده وىردى سووچ و شام  
 گەر بى خەبەرى فەرموو بىبىنە  
 شەوئىك بچۆرە چاخانەى (مىنە) (۲)  
 ئەوسا ئەبىنى لە ھەموو لايەك  
 ھەرچەند كەسئىكە و چوونە پەنايەك

دەوردى كاغەزبان داوہ و دانىشتوون  
 بۆ وەسلى جۆكەر شىت و شەيدا بوون  
 خەرىكى يارىن ھۆشيان نەماوہ  
 مليان كوور بووہ و پشتيان چەماوہ  
 ھەر زرم و ھوو پروو ھەرا ھەراپە  
 سەپرىكى خۆشە وەك سىنەمايە  
 بلى: «لە الحمد» ئەم گەلى كورده  
 بۆ شتى بى فەر بەدەستوورده  
 نىفاق و فىتنە و جاسوسى و قومار  
 تيايا شارەزان وەكو دانى مار  
 ئنجا بىينەوہ سەر يارىكەران  
 ھەر دەستەى بەجيا بۆت بکەم بەيان  
 تاكمىك مەئمور سدارە بەسەر  
 تىكەل بەپەك بوون، وەك چىشتى سۆلكەر  
 يەكئىك موديرە و يەكئىك محاسب  
 يەكئىك معلم يەكئىك باش كاتب  
 ئەمەرپۆ لەوئىدا وەكو ئاموورە  
 كۆربان دىتە جۆش بەچەشنى كوورە  
 لە ھەوئى مانگ تا پىنج و شەشى  
 ھەر لەسەر پارە ئەكرىت دووبەشى  
 بەلام برادەر كە ھەشت و نۆى دى  
 گوى سەگ بە حالى ھەر خۆى بەخۆى بى  
 ئنجا قەرز ئەكا پارە لەم و لەو  
 لەبەر قەرزارى خۆ نانوئ بەشەو  
 بەم نەوعە لات بوو پارەى نەماوہ  
 يارىبەكەى دىتە سەرچابى و قاوہ  
 بە كورتى، دائم پەست و غەمبارە  
 بى قەدر و قىمەت سووك و قەرزارە  
 دەستەيەكى تر ئەوئيش نجارە  
 سلكى كاسبى و ئەھلى بازارە



به رۆژ ههول ئهدهن بهو حاله پيسه  
 بهسهه ئۆين و سويند و دهسيسه  
 دهستی خهلك ئهپرن شتيك ئهفرۆشن  
 كه شهويان لي هات وهها بهجوشن  
 ليكي بهروه و چاكي بزانه  
 ئهمه ئهحوالي موجتهمهعمانه  
 من ريگهه ياري ناگرم بهكوللي  
 با بكرت بهلام بهموعتهديلي  
 ئيمه قهوميكين وا لهژير بارين  
 ههيفه ئهوهنده خهريكي يارين  
 جاري با خومان دهركهين لهوهحشهت  
 ئهوسا دهسهنه ئهسبابي عوشهت

(١) رامي: جۆره ياربيه كه بهكاغزي قومار ئهكرئ.

(٢) چاخانهي مينه: نيازي له چاخانههي مينهشه له كه له نزيك بهردهرگاي سهراي سليمانبيهوه بوو.

\*\*\*

## زير

١٩٤٥

زير و زيو بهره بهتكاتوه  
 زور زوو زويرت ئاشت ئهكاتوه  
 زير هيند پهسهنده بانگ كهيته كهري  
 له گهل وت زه ئه و بوت ئه زهري  
 كه زانيت دوستت وا بهجيتي هيشتي  
 بنيره مشتي، بههه به پشتي  
 شهيتان بلوئيري دا بوو بهشوان  
 له گهل ليتي ئه دا له ديوه خان  
 ههري كه ليهو، ئه كهوته سهما  
 هيج كهسي له سهه باري خوي نهما  
 خوداوهندي له وح له وحيكي واي بوو  
 ههري بيديايه تهسليم ئه بوو زوو

ئيسستا زهه ي زير دهنگي بلوئيره  
 له وحى بانقه نهوت ههري دي كوئيره  
 ئه مه سيحريكه له ناو نابري  
 به عهساي مووسايش چاري ناكري  
 هههههه كه پاره خوا خوي دايناوه  
 بو ئه و هيج كهس خوي له بيرنه ماوه  
 قانون قانونه و تهلي پيچراوه  
 عه دل (ه) يكي له دوو خراوه  
 ورده نازاني چاري چون ئه كا  
 ماسي له پيشدا سهلكي بون ئه كا  
 (ظيف) ي پاره دار (فيض) ي له گه له  
 به خشنده له گه له هه موان تيكه له  
 واتهي عه زيزي دوو و گه وهه ره  
 به لام (كيم او قلهر و كيم ديكلهر) (١)

(١) واتايكي توركييه واتا: كي ئه بيبستيت و كي به قسه ي ئه كا.

## وه مزاني

١٩٤٢

زستانان دوو پشك ئه چنه كونه وه (١)  
 من خزاومه كون ئه مدوزنه وه  
 وه مزاني سهرما دوو پشك سر ئه كا  
 كه چي سهرما ئه و گهرمتر ئه كا  
 هه ههنگ نامووسي خوي راده گري  
 به پياويه وه دا له داخا ئه مري  
 بهرخ و كار دهنگي بلوئيريان ئه وي  
 سهه بلوئير ليده ي گا بوي نانه وي  
 جاران موختاران گزيريان هه بوو  
 به گزير ناوي چاكان ده رده چوو  
 ياخوا گزيرمان خوا لي نه ستيني  
 ئه گه ره ئه و نه به پياو چاك نانويني

چهند خوښ بوو جاران بهمير و گزير  
 كه نه موسستيله نه يكردي بهمير  
 ياخو باز نه نيشت به سه سه رته وه  
 نه كه وتيه شاهي به ياو و رته وه  
 ئيسستا ناو پيري له كون دهر كه وي  
 به بابي بابي مه گهر سه ركه وي  
 بابي بابي شيمان له به هارايه  
 به هاريش هيشستا شه له كارايه  
 هانام به توپه خوي پوره دگگار  
 ليمان نه شيوي سه يراني به هار

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێردی م. ه. دا بلاو نەکراوەتەوه.

\*\*\*

### له خو بايي بوو

۱۹۳۵

«جاریکی تریش، بۆمان نووسیبوی  
 تو به خویندن و نووسین، بابی بووی  
 نازانی، کارمان، به ئیلتماسه  
 ئەوی بی پاسه، بهرگی په لاسه  
 ئیسستا کئ ئەلئ، هونهرت به چهن  
 رپوی قه باله ی، بی بوو، پیستیان کهن  
 دهست به کلاوی خو ته وه بگره  
 با جاریکی تر، نه تبه نه به سوخره»

\*\*\*

### زستانی سهخت

۱۹۴۲

زستانی ئەمسال هه جگار سهخت و سارد و سوڵه  
 پیرهژن و پیره مێردی کرد به گلۆله

که وتینه سووتاندنی گوئیسوانه و که مۆله  
 سه راپای جیهان نه بریقیتته وه سه هۆله  
 چاله به فرده کان هه له خو وه پر بوونه وه  
 چلووره به سه ر گوئیسوانه دا شو پوونه وه  
 ئیمه زۆتر له بورجی پیرهژن نه ترساین  
 نه ویش هات و تپه پری کرد رۆی و خه له ساین  
 خوښی خو شیمان بوو نه مانوت که به هاره  
 ئیتر ده می بۆس و که ناری جو بباره  
 که چی فه له ک له ناکاو لیمان به قینا چوو  
 تاوات و خوښی به هارمان ئالۆزکا و تیکچوو  
 چلکه هه ورئ له و پهری شه رقه وه په یدا بوو  
 برووسکه ی دا یه نجووج و مه نجووج به یه کدا چوو  
 (سه نغافوره) ی سووتان هه موو (جاوه) ی هه لقرچان  
 به لام زۆری بی نه چوو، زرمه بیان لی هه لسان  
 هه وربان پارچه پارچه کرد و ترسیان له ناو برد  
 هه موو یه نجووج و مه نجووجیان ته فروتونا کرد  
 ئیمه ش له شوین خو مان وه کو به رزه کی بانان  
 رزگارمان بوو وه ک نه بامان دیبی نه باران

\*\*\*

### بالۆره (۱)

۱۹۴۲

په جمی شه یسانی هه جی موسولمان  
 قهومی یه هود و کوشتنی هامان  
 هه دیسه ئەلین دوو ئەبی به سی  
 هیستله ر سییه مه چۆن نه خه له سی  
 هیستله ر نه ک ته نه ها یه هود به ته نی  
 دهست هه رچی که وی پیستی نه که نی  
 خوژگه شه یتان و هامان و هیستله ر  
 چاومان لی ئەبوو که نه که ونه شه ر

بانگمان کردایه بههلهلهه  
 قورقور اگه یهک هه لئین سهگ گهل  
 شهیتان زورکسه سی له پری وهرگی پرا  
 هیچیان وهک هیتلهر شه پری نه گپرا  
 یه کئی لهو پهری دنیا به دکاره  
 لهم پهری دنیا به جنیو باره  
 هه ندی گوناهای نه بی به زری  
 په یکانی تیری دوعا نای پری  
 عاقل له کاری خوادا نه زانه  
 (لایسئل عما یفعل) قورئانه  
 به می ششوو له یهک نه مروود ته کوژی  
 خوتینی دنیا یهک به هیتلهر ته پری  
 هه ندی کیش بو به بهرز ته بنه وه  
 که که وتنه خواری دهم نه که نه وه  
 نانی ده لیلی حه جاج نه پری  
 پیشه روی حوشتتر به که نه پری

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پێره میردی م. ه دا بلاونه بۆته وه.

\*\*\*

### به هاری (۱)

۱۹۴۱

وا به هار هات له لاه  
 تاوس چه تری هه لداوه  
 نیترگس رووناکی چاوه  
 ریحانه زولفی خاوه  
 شاخ میزه ری به فری بهست  
 خوتبه ی سه به زری هه لبهست  
 ریزی به دهسته گول بهست  
 بولبول بانگی هه لداوه  
 سه بیرانکه ره که وتنه جه ولان

به بهرگی رهنگی گولان  
 زهره و سهوور ئال و والان  
 دهسته گولی به ستراوه  
 گورانی سه بیرانکه ره  
 دهنگی بولبول له داران  
 خورنگه ی پویله داران  
 به شاههنگ تیکه لاه  
 هه وره ترشیقه و باران  
 کوتوپر هه لهورونگان  
 هه م پیکه نین هه م گریان  
 هه ر بو به هار لواوه  
 به هه شتی جاویدانی  
 گه ره نه تدیوه و نایزانی  
 به هه شتی سلیمانی  
 بنواره له پیش چاوه  
 نه و نه رخه وانه جوانه  
 که به گردی سه یوانه  
 سه پیری که نه و کچانه  
 وهک قومری ده وریان داوه  
 گوردی یاره دیاره  
 جی ته جله لی دلداره  
 خوولی نه و نوور و ناوه  
 کلی که نووری چاوه  
 نه و کاریزی شه ریفه  
 که مه لبه ندی زه ریفه  
 ناوی روون و له تیغه  
 چوی کی شان پیتی داوه  
 بو نه م خاکه وهک دلسوز  
 ناگرم تی به ربوو به سوز

ناوم نا ئاگــــرى نه ورۆز  
له دلمــــا داپۆشــــراوه

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمیتردى م. ه دا بلاو نەكراوه تەوه.

\*\*\*

تیبینی: پیرەمیترد ئەم شیعەری لە ژمارە (۶۲۲) ی رۆژنامه کە پیدایە لە مارتی سالی ۱۹۴۱ دا بە ناوی (عزەت محی الدین) هوه بلاو کردۆتەوه. یەكە مەین کەس کە بۆی ساخ کردووینەوه کە ئەم شیعەرە شیعەری پیرەمیتردە و هیچ کەسێکیش یاخود شاعیرێک هەرگیز بە ناوی (عزەت محی الدین) هوه بوونی نەبووه، مامۆستا (نەجمەددین مەلا) یە. ئەویش لە ژمارەى دواى بلاو بوونەوهى شیعەرەكەى (ژین) دا و اتا لە ژمارە ۶۲۳ دا نەجمەددین مەلا بۆ خوینەرانی ئاشکرا دەکات کە عزەت محی الدین (پیرەمیترد) و کەسى تر نییە. هەر لە هەمان ژمارەدا و دوا بە دواى نووسینەكەى نەجمەددین مەلا کە بە ئیمزای (بێ کار) هوه نووسیبوه، پیرەمیترد وەلامی دەداتەوه و ئاشکرای دەکات کە ئەو (بێ کار) (نەجمەددین مەلا) یە ئەمەش دەقى هەردوو نووسینەكە یە:

بى كاری

ژین ژمارە ۶۲۳ سالی ۱۹۴۱

ئاخ، لە دەس بى كاری، تووشى دەردىكى كــــردووم

كە بەهەموو بىرمهوه تىبىنى لە ژيانم ئەكەم، تىبى ناگەم!!

نازانم خەوه، یا مەستیه؟! نازانم بیره یا راسته؟! نازانم هەر لەبەر خۆمەوه ئەبزرکێتم، وەنەوز ئەدەم، چاکيشه شیت نابم؟!، (ماومه، هیتشتا پاقله، مەلا خۆر نەبووه). ها، ها، ها. خۆ ئەگەر بێت و گویتان لە دەم و دوانم بێ، هەر شیت ئەبن؟! ئەوه بۆ نایەن گوی لەم چەند وتە یەم بگرن، ئەلێم، ئەى باوکی (ژین) و (ژيان)، زیندوو کەرەوهى زمانى کوردستان، پیرەمیترد گيان، سوپاستان نایەنمە پایان، وه هیواى مانتان ئەخوازم لە یەزدان. لە رۆژنامەى ۶۲۲ دا هۆنراوه یەكی بە هاریی زۆر جوان و نایام دی، کە لەوانە یە هەر لە تۆ بوە شیتەوه، کەچی بە ناوی یەكێكى تر نووسرابوو؟! بە لێ راسته، بەهەلە نەچووم، کە چوومه بنج و بناوانی ئەم ئیشەوه زانیم، خۆتێ!، لەمە زۆر دلگرا بوم، چونکە ئاسارى تۆمان لەوانە یەكێكى تر بۆ جیا ناکرتیتەوه (بیتسارانی، وهلى دیوانه و، دەباشانی) و کێ و کێ!! خۆت ئاگاداری لە سلیمانی، لە کونجیکى تەنیایی دا، سەرنووسەریكى نرخداری ژیری کورد کە بە (نەجمەددین) ناویانگداره و لە لای من بە (نجم الأدب) ئەزانئ، ژيانى خۆی کردۆتە تەرخان (وقف) ی ئەدەبى کورد، بە تاییه تى کۆمەلە هۆنراوه بى ریک بەخه ی بە ناوی یەكێكى واوه بینوسى، ئەى (نجم الأدب) بە ناوی کێوه بینوسى؟! خۆ (م. هۆشەنگ) (۱) ییش ئەیهوئ کە میتووی ئەدەبى هەموو

کوردستان بنوسیتەوه، نایا ئەگەر هۆنراوه یەكی جوانی وای دی ئەو چی بکا؟! ئەو ئیشە ئەبیتە هۆی پەل و پۆ وشک کردنی ئەدەبى کوردی ساواى تازه سەریی کەوتوو. وهکو ئەو نەورۆژنامە یەكی کە لە دوو سێ ژینى لەمە و پیتشدا دیمان کە بە بى ناو نووسرابوو، نایا بەکێتى دابنێین؟! کێ وهکو من خوا گرتوویه تى وهک؟! (۲) پى سوتواو سەر ئەکەم بەهەموو کونیکاکا و لە پاش هەزار چەر مەسەرى زانیم کە موهه ندىسى ئیشغالى سلیمانی (حکمت ئەفەندى) وتوویه؟!.

بەلام ئاخ لە دەست چەند کەسێک کە ئەو (واجبات و شروط) انه پیتوسته له هونه رابى لهوانا نییە؟! و لە خۆیانەوه دەستیان داو ته هۆنراو وتن، ئەگەر رۆژگار یاریدەمان بدا دەست ئەکەینە (تحلیل) کردنی شه خسیبى ئەو جۆره کەسانه و ئەپانه تینینه بەرچاوى خویندەواران و ئەزانم ئەم نووسینەى کە نووسیم بە دەم زیاده، بەلام وتەكە هاته سەر هەق، کردنی، چاکه و دیاره تۆش ئەگەر بزانی لێم ناگرى، هەرچەند کە ناشمزانى، هەر لێم ناگرى، چونکە لە ناو کوردایە تیدا باوه ئەلێن (شیخ و مشایخ) دوور و نزیکیان بۆ نییە، هەر وهها ناسیاو و نەناسیاویان بۆ نییە؟! تۆش (شیخ و مشایخ).

بەخوا، زۆرم وتە ماوه، بەلام بۆ جارێكى تر، ئیتر هیوام لیبووردنە، هیوام نووسینی ئەم نووسراوه یە، هیوام بە جیته پێنانى نووسراوه كانه، هیوام...

بە ئیمزای (بیکار)

وهلامى پیرەمیترد: کۆنە پیاوه کان، کاتى تیروکه وان وتوویانه: تیر ئەهاون و کەوان ئەشارنەوه؟ تۆیش تیر ئەهاوى، کەوان ئەشاریتەوه؟! ناوی خۆت گۆرپوه!!، خەلک شیعەر ئەدزن من خۆم دزیوه (۳)، تۆ ئەو کورەى کە بە شوێن (زەرگە تەبى) دا چوویبویتە کۆنە کە لاوه کەى زەرگە تە!!، تۆ (نەجمەددین مەلا) ی لە مەر من و وێلى ئەدەب و ئەدەبیاتی کوردی!، منیش زیندوو یان ئەکە مەوه، لە چاپان ئەدەم، لە سایه ی خوا و خاکه کەوه، ئەم خاکه رووناکه ئەمە ندى شاعیر تیا بووه، هیندەى (کلمات رى)، ئەگەر دەرباش بى بە مەرەكەب بە نووسینی ناگا!.

ئیمزا (پیرەمیترد)

(۱) م. هۆشەنگ: واتا (محەمەد مستەفا حەمە بۆرى) ی نووسەر و ئەدیب.

(۲) لە واتای کوردیدا دەگوتئ «وهك سهگى پى سوتواو» گەرۆكە.

(۳) واتا شیعەرەكە هى خۆمه و كاتى بە ناوى یەكێكى تره وه بلاوم كردۆتەوه واتا لە خۆم دزیوه.

\*\*\*

۱۹۳۴

«نەوتى كەركوكمان بەبۆرى ئاسن  
واگەيشته حەيفا خودا بناسن!»

## ناخ بۆ ئەم خاگە (۱)

۱۹۴۱

ناخ بۆ ئەم خاگە، داخ بۆ ئەم خاگە  
 هیچ كەس نازانئ، ئەمەندە چاگە  
 تا هەلئىكۆلى ئاوى لئ دەردئ  
 تا ئاوى دیدەى گولئ، هەر هەردئ  
 بەهەشتى پەنھان، سلئمانىيە  
 ئەو دوو جوگە و ئەم، هەزار كانىيە  
 بروانن هەرچى هەستا شاعىرە  
 لە زەوقا هەمووى وەك يەك ماھىرە  
 درئغا كوشتەى هەر، نا ئاشتىيە  
 سەرپەرشتىيەكەى سەرپەرشتىيە  
 سەير كە ئەمجارە بە شىعەرى ئاودار  
 (ژين) وەك نىشتمان بوو بە گولزار

(۱) ئەم شىعەرە لە دىوانى پىرەمىردى م. ه دا بلاونە كراوە تەو.

\*\*\*

## دەردى گران

دەردى گرانە، تووشى نەوئى نەخوئىندەوار ئەبئ (۱)  
 مئردەزمە يەكە، سووارى كورانى بەكار ئەبئ  
 بەرزى خەيالئە كە هەلئىئە پريت بۆ كەمەندى بەند  
 زهنى تەر و جوانە كە بە شىعەر ئىختىيار ئەبئ  
 سووارى (سەمندر) سەم لە هەوا دا يە لەمە عنىيا  
 نازانئى كە كەوتە خوارەو، غەمخوارە خوار ئەبئ  
 ئاھەنگى وەزن و قافىيە يە بە شەو لە كەللەيا  
 تارى درؤيە بە (أحسن أكذب) ئە شىعەر ئەبئ  
 دە عىيەى دەماغى، نا يە لئ كاسبىيەك بكا بۆ خوئى  
 بە شەو خوئى پىدادىيە كە چى خەوى لئ سووار ئەبئ  
 دئتە ئەمەى كە بنووسئ، لە پر شىعەرى دئ بە تاو  
 نەينووسئ، بىرى نامئىنئ، رەنجى بە خەسار ئەبئ

تارىكە ژوور، چراى نىيە، بۆى دئتە دەر بۆ حەوشە  
 گەر مانگىش نەمايئت، ئەستىرەى شەوقى ديار ئەبئ  
 بەو رەنگە، وا گرمان قەسىدەكە، تەواو كرا  
 كەس نابئ كە بۆى بخوئىنئتەو، بئ قەرار ئەبئ  
 جارئكىان لە ئەستەموئ، لە شەوا، تازە شاعىرئك  
 شىعەرئك ئەلئت، لە خوئى ئەو شىعەرە گەشكە دار ئەبئ  
 چى بكات؟ ئەچئتە بەردەرگا و بەگچىيەك (۲) تئئە پەرى  
 بانگى ئەكات بۆ خوئىندەوئى، ئەوسا شىعەرى سووار ئەبئ  
 بەم رەنگە فئىرى شاعىرى بوون و سەھلە دواى ئەمە  
 سەد قوئرتى وا هەيە، كە گوزەران ژارى مار ئەبئ  
 چاوى روا، بەشكو، نانئ لە (دوونان) (۳) دەستكەوئى  
 گەر رؤحى بوايە، مەدحى درؤ، شەرمەزار ئەبئ  
 كە وتوئىنە دەورە يەكەو، كە بەهەزار بەزم و نەزم  
 باوەر مەكە، كەرەمكەر، كە بە دەست ئىختىيار ئەبئ  
 هەجووئىش ئەكەى، پەلئىكە ئەبهاوئە ناو جوگە لە  
 داوئىنى هەجەو كەشت بە پىرشك لە كەدار ئەبئ  
 مئ ئەم قەسسانەم بۆ ئەدەبى مئللە تەكەم ئەكەم  
 كە ئاوتئە يەكە، زۆر كەسى واى تىيا ديار ئەبئ  
 شىعەرم هەيە كە بانگە لە ناو كوولەكەى تەر (۴)  
 بووكم هەيە وەكو مانگە بەلام جئى حەسار ئەبئ (۵)  
 زۆرى نەماو، كورگەلى كورد، بئتە ناو كايەو  
 ئەوسايە شەخسى، شەخسى (۶)، خوئى بە خوئى سەنگەسار ئەبئ  
 ئەنجا رەواجى شىعەر و ئەدەب، وەختى دئتە برەو  
 ئەو سەنەتە نەفىسە، هەر هەمئىشە بەهار ئەبئ  
 نەزمى جەلئلە، كە موعجزەى «خاتم النبى» يە  
 شىعەرىش بە شئىكە لە حىكمەت، وەك دئن پايە دار ئەبئ  
 هاتم بە قافىيە و بە قەسەى قوئز و لەنگ و درئئ  
 نووسئم، نەو وەك بلئىن كە تەلاكەى كەم عەيار ئەبئ

خۆزگه ئهوانه‌ی که به‌فەسه‌ل و به‌فیشال ئه‌دوون  
له‌و تیره‌یه ده‌بوون، که تیره‌که‌وانیان دیار ئه‌بێ

(١) من له‌لای خۆمه‌وه، سه‌ره‌تای ئهم شیعره، یاخود هه‌تا چوار پیننج به‌یتی به‌که‌می، به‌شیعری پیره‌مێرد نازانم و له‌وه ده‌چێ له‌فارس‌ی یاخود تورکییه‌وه وه‌ری گرتبێ.

(٢) به‌گچی: ئیشکچی شه‌و. حه‌سه‌س.

(٣) دوونان: پیره‌مێرد لیره‌دا جناسی به‌کاره‌یناوه، نیازی له‌ دوو نانه و نیازی له‌ مرۆقی به‌د و پیسه (کۆمه‌لی دوون). پیره‌مێرد نیازی له‌و شاعیرانه‌یه که مه‌دحی هه‌ندێ مرۆقی به‌د و پیسه ئه‌که‌ن، هه‌ر ته‌نها به‌نیازی ئه‌وه‌ی که نائیکیان (یاوه‌که‌و ئه‌و ئه‌لێ دوونان) یان لێ ده‌سه‌کوێ بێ ئه‌وه‌ی گوی بداته ئه‌وه‌ی که ئه‌و که‌سه شایانی ئه‌و پیاوه‌لده‌نه‌یه یا نا؟! م. ه.

(٤) له‌سه‌ره‌تای روودانی ئیسلامدا موسولمانه تازەکان له‌ ترسی قورەیشیه‌کان له‌ناو کووله‌که‌دا بانگیان ئه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی ده‌نگی بانگه‌که‌ دوور نه‌روات و قورەیشیه‌کان گوێیان لێ نه‌بیت. پیره‌مێرد ئه‌لێ: شیعره‌کانی منیش وه‌ک ئه‌و بانگه‌ وایه، راسته، به‌لام له‌تاو به‌دکاران ناوێرم به‌ده‌نگی به‌رز بیخوێنمه‌وه. م. ه.

(٥) جیتی حه‌سه‌ر ئه‌بێ: واته (حەسار) که دیواره ئه‌یشاریته‌وه. م. ه.

(٦) شه‌خسی: واته (خود په‌سه‌ندی). م. ه.

\*\*\*

## ورده زیو

١٩٤٠

ناز نازی نازی، چاوی شـاـبـازی  
گه‌ردنی قازی، به‌گه‌ردنی قازی  
دان به‌لیوبایی، شه‌کری ناوچایی  
ماچی گیان بایی، گولێ هه‌رجایی  
کولمی گول مینا، گه‌ردنی مینا  
له‌سه‌ر زه‌مینا، له‌یه‌که‌مینا  
گه‌ر له‌سینه‌ما، بوو به‌سینه‌ما  
جه‌رگ و دل نه‌ما، باسی سی نه‌ما<sup>(١)</sup>  
سنگی زیوی قال، به‌هێ و چاوی کال  
من که نیمه‌مال، بۆم نابێ به‌مال  
شه‌و به‌خه‌و هی من، به‌خه‌و هه‌ر هیمن  
بێ خیتو ماوم من، خه‌و بوو به‌دوژمن

دل‌م پیر نابێ، تی‌فله و ژیر نابێ  
بۆم ئه‌سیر نابێ به‌به‌ند گیرنابێ  
مالئاوا خه‌یال، چا و لیک نیم ده‌رحال  
شیرین خه‌ت و خال، حازره له‌مال

(١) لای م. ه نووسراوه «جه‌رگ و سی نه‌ما، باسی سی نه‌ما». که دیاره هه‌له‌یه.

\*\*\*

## قافیه‌ش گران بوو

١٩٤٢

سه‌ه‌یرانکه‌ران به‌هاران  
که‌ده‌چنه‌ به‌ر بناران  
به‌چۆپی پۆله‌داران  
عومر ده‌گێر نه‌ داوه  
تیپی کچان له‌ ده‌شته  
وتنه‌ی حۆری به‌هه‌شته  
پیتی پیاو ئه‌به‌ن له‌خشته  
سه‌ر له‌ رێبوار شیواوه  
ئه‌و ئه‌رخه‌وانه‌ جوانه  
که‌ له‌ گه‌ردی سه‌یوانه  
به‌ریزه ئه‌و کچانه  
وه‌ک قومری ده‌وریان داوه  
ئه‌و کارینه‌ی له‌و سه‌ره  
که‌جێ راوگه‌ی دولبه‌ره  
ئه‌و ئاوه‌ی وه‌ک که‌وسه‌ره  
چۆپی کیژان پیتی داوه  
بۆ ئه‌م خاکه‌ وه‌ک دل‌سۆز<sup>(١)</sup>  
گه‌رم تی به‌ریوه به‌سۆز  
ناوم نا ئاگه‌ری نه‌ورۆز  
ئه‌م ئیره‌سه‌ بۆ من ماوه

بهه شستی جاویدانی  
هیچ کس نهیدی و نهیزانی  
بهه شستی سلیمانی  
ئاشکرا له پیش چاوه  
کردیه ره هیلله و باران  
دوایی هه لای پرووکان  
همه پیکه نین همه گریان  
هر له ئاسمان رووی داوه  
ئهم کوردهی رهوانه  
که ئاسانه و گرانه  
پهغه مبهری زیانه  
بوئه وا کسه وتته داوه

(۱) لای م. ه نووسراوه (بوئهم خه لکه وهک دلسۆز) که دیاره هه له یه.

تیبینی: چهند پارچه یهک له م شیعره له گه ل شیعری (به هاری) له مه و بهر نووسیمان له یهک ده چن، دیاره هه خوی دووباره ی کردۆته وه.

۱۹۳۵

«بئ دهسه لات بی، هه لدینه سه هرت  
ئه گهر لیت ترسان، ئه مرن له بهرت  
ئه ته وی شه پرت، پی نه فرۆشن  
ئاماده ی شه ر به، له راستی دوژمن»

\*\*\*

ورینه<sup>(۱)</sup>

دل خه ملیوی غه م، جه رگ به زام ئاوا  
به م جوژه شادم، مالی جه ور ئاوا  
هه ر مردنه دهر د، ئه گیت پیتته وه  
چرا هه ر به با ئه حه سیته وه  
ئه وه که هات ئه بی خانیه ی خالی بی  
هیچ که سی ناوی ئه گهر حالی بی

خالی ئه و مامی هینا نوخته دار  
ئه وه به هاره و من پایز گه لای دار  
له بهر ئه و برا، له بهر برا  
برسه ستی برا، ئه وی له و برا

(۱) پیره میترد گه لی شیعری به م ناو نیشانه بلاو کردۆته وه.

\*\*\*

۱۹۴۸

«به ئاره زووی دل، پیتم خو شه وهک مۆم  
بو چا و روونی ئیل، توانه وه ی خۆم!»

\*\*\*

خۆزگه

خۆزگه ته فره ی وام بیر ئه کرده وه  
چا و دل م پی روون ئه کرده وه  
دل ئه گری له بهر دهر دی ته نیایی  
چا و ئه گری له بهر نووری بینایی  
خوایه ئه مانه تو وات لی کردن  
نازانم بوچی به م دهر دت بردن؟!  
بوچ ئه و ئافه ته ت نیشان دا به چا و  
چا و شریخه ی کرد له دل و هه نا و  
وا دانامرکین ئه م دوو مناله  
گیزه گیزیانه وهک زهرده و الله  
ئه لیم گرۆز بوون با بیانده م به و  
ناخ خووی دل ره قی وه ره ئه گریت له و  
دارتاش که جه رده ته شو تکه یان برد  
ئه یدا به سه ریا و بی دادی ئه کرد  
بو ئه وه ی نه بوو ته شو تکه ی ئه به ن  
ئه بیوت ره نجه رۆم ده مه سووی ئه که ن

\*\*\*

## ناخۆشه لای

۱۹۴۸

ناخۆشه لای به چاوی تهړم سهیری پرووی ته کهم  
من تهړ له بهر هه تاوی پروودا بۆ خۆم هه لده خه م  
چاوم روا، بهر تیکي له لیمووی بهرۆک نه دی  
بیخی له ناوه، وشک نه بئ بهری دوايي دپته دی  
خوو و پرووت (۱) ئه گهر له بهک نه چوو من باغه وان ئه بووم  
چی بکه م له گه ل گولا، نه زه لی هاتوو د پرکی شووم  
لیوت به گف تو گو شه کره و پرومه ت گوله  
له و دووانه گول به شه کرم ئه وئ قوه تی دله  
عه شق و جه مال له سهر من و تودا که که و ته پروو  
من به ختی توم، خه م نیبه، توش به ختی من، بنوو

(۱) خو و پرووت: واته ئه گهر خوی تو لوتف و دلته وازی بوايه بۆ من و وهک پرووت جوان و میهره بان بوايه ئه و  
دهبوومه باخه وانی جوانی تو.

\*\*\*

## واته ی پر مانا

۱۹۳۹

رتی ئه و دهشتانه که له پیتش چاره  
دپرتیکه به پیتی مردوو نووسراوه  
کیلی قه بره کان (۱)، نامه ی ئاشکران  
له عوقباوه بۆ زیندوو هکان نووسران  
ئه و پیتج پیتجۆکه ی رتیکه ی خه راجیان  
ریتجیکه ی فیلتیکه بۆ رتوی دهوران (۲)  
حیرسی مالدار ی و دوو پیشکی عه ربه ت (۳)  
بۆ ئه هلی مه عنا بووه به عیبره ت  
ته شوئ که سه ری شوړ و داماره (۴)  
ره نجی فه رهادی له چاو گیراوه

هه ر دانه به ردی له سید صادق (۵)  
سه ری شاهیتکه و مه ردیکي لایق  
هه ر نه یجه یه کی (۶) سه رچاوه ی قوماش  
بالای لایتیکه پر زور و پر خاش  
قاره مان شه ش پای له قوماش داگرت  
ئیتستا دو م جیگای قاره مان ی گرت

(۱) له رۆژنامه که یدا (قه بره کان) نووسراوه. که چی ماموستا م. ه کردوو به (گۆره کان) پروانه ژین ژماره ۵۸۲  
سالی ۱۹۳۹.

(۲) رتوی، که تانجی یاخود زه لام راوی ئه نیت رتیکای پیتج پیتجۆکه ئه گرت بۆ شوتنه ونی. م. ه

(۳) گوندی عه ربه ت که مه رکه زی تانجه رۆیه به دوو پیشکی ژه راوی و کوشنده به ناوبانگه. م. ه  
هه روه ها پیره میترد له شویتیکي تر دا ده نووسیت:

کاوله که ی وه تن هیتنه شیرینه

ژاری دوو پیشکی عه ربه ت هه نکوینه

(۴) پیره میترد له و دپره ی دوا ییدا ورده کارییه کی زور به رزی به کاریه تانه، ئه لئ، ته شوئ له گه ل ئه وه شدا که دار و  
شتی سه خت دانه تاشی که چی سه ری شوړه، چونکه ره نجی فه رهادی له کبس دا و ئه و ره نجی به فیبرۆچوه ی لی  
گیرابوو.

(۵) سید صادق ناحیه یه که له نیوان سلیمانی و هه له بجه دا. له سه رده می پیره میتردا گوندیکي بچوک بوو به لام  
ئیتستا مه رکه زی ناوچه ی شاره زووره.

(۶) نه یجه، قامیشه هه روه ها نه یجویشی پی ئه لئین که هه میشه له گوئ چه ما ئه وئ.

\*\*\*

## فه لسه فه ی کورد

۱۹۴۱

هه ر ئه موت خو زگه، دنیا م بدیا یه  
گله یی خه لکم، لی پیرسیایه  
بم وتایه بۆچ، گله یی ئه کهن  
بۆچ و اجنیوی سووکت پی ئه دهن  
رۆژئ به ته نه ها له مال ه وه بووم  
وه نه وزم ئه دا خه ریک بووم بنووم  
له پر ته رپییرئ، به ئال و والا  
ته نیا و سه ریه خو، کردی به مالا



به لار و له نجه هات به لامه وه  
 بئ په روا دانيشت به نارامه وه  
 وتى، نارده زوى منت كـردوه؟  
 خه لك ناوى منيان به سووك بر دوه  
 شه وه يش شه زانم ته منت ناوى  
 خوت قه متهر شه كهى به نان و ناوى  
 له بهر شه وه به كـه وا هاتمه لات  
 شه وا خوم هينا، بو ته به خه لات  
 من شه و سيبه رهم دوام كهوى شه پر دم  
 پروم لئ وهر گيږى، من له شويى توم  
 له و ساوه كه خوا، منى داناوه  
 موى كچينيم هيشته نشكاوه  
 شهوى نيرپياوه منى لا سووكه  
 شهوى شه وه ويم راست نيره مووكه  
 خوا پياوى به من تاقي كرده وه  
 بو محه كى پياو، بووم به كرده وه  
 شهوى كه جارى گرتمه با وه شم  
 دين و ويژدانى كرد به پيشكه شم  
 به بئ ئيختيار ته تسليمى من بوو  
 كه شه ملام دايه شه ولاى له بىر چوو  
 ههر من بوم تيكرد شه و تيرى نه خوارد  
 دوايش به جيبى هيشته به هه ناسهى سارد  
 ژنه كهى بردى، بو ميږدى تازه  
 وتى با بوزه، بيتته جيى بازه  
 خه لك شه شه حواله و له پيش چاوه  
 كه چى هيشته كـو بو من سووتاوه  
 هينده شيرينم شاناهى هه نگوينم  
 پيى عاشق وهك ميش پيكا شه لكينم

\*\*\*

## نېمه

۱۹۴۵

نيمه مايهى چوار شتېن، ناو و ناگر، خاك و با  
 شه هه وينه، كامى زياتر بئ، به لاي شه ويا شه با  
 خاك و ناو داىكن، له سه رخون، هيمنى و روونى شه دهن  
 ناگر و با زور خراپن، خيلقه تى پياو تيك شه دهن  
 با، له گه ل كه وته چيكلدانه، له به زيدا فرى  
 كاتيكت زانى كه -ف- و -ت- يه ئيتر هيللى برى  
 فرت و فيلت كه وته روو شه چرخ، له لام ناپرووت تكا  
 بويه به رزت كـردمه وه، بمخه يت و نازارم بگا  
 ئيستته زانيم، بويه هيلانه م ويران بوو، تيك شكا  
 ته رزه و هه وره تروشقه و به فر و با سه ختم بكا  
 من كه وا به رز بوومه وه و گوتم گوناھى كه س نيه  
 بويه ناگر يم تيدگه م، خو كـردوو ته دبيري چييه

\*\*\*

## به يتي ترى

۱۹۴۳

رولله بزانه، ترى چه ند رهنه گه  
 كاميان زوو روزه و، كاميان ناونگه  
 ترى پادشاي، هه موو ميوانه (۱)  
 هاوين پيخوري، هه موو ميوانه (۲)  
 خوا خوى فه رمويه، شه عتاب و نه خيل  
 پيش خورماى خستوه، قورئانمان ده ليل  
 به (داليت) شه وه (۳) هيشووى چن جوانه  
 نمونهى مهدح و نه زمى قورئانه  
 خه لكى بو گه لاي، به ناخ و داخه  
 له گه ل پيگه يى، باوى ياپراخه  
 چووزهره، ژنى، تى ده وروژى  
 بيـزوكـهر ته رزى، داده كـرژى

گەر کۆتەرەكەى، پىياو نەيسووتىنى  
 بۆ نىرگەلەكەيش، قىرانى دىنى  
 رۆنى دارى مېيو بۆ (رىحى طيار)  
 لەگەل تىت ھەلسوو، ئەروا بەيەكجار  
 سىبەرى سەر ھەوز، ھەمووى بەمىو  
 ھەر ھىشوو بەكى، توورەكەى پىو  
 بەرسىلەى نەختى، خوڭى لەگەل بىنە  
 لە كاسەيەكا، ھەلىتەكەينە  
 بىخەرە دەمت، دەم بتەقىنە  
 بە تامە تامە، سەر بلەقىنە  
 ھەنگ، شىلەى ئەو، ئەيكا بەھەنگىن  
 (سىبەر) و (بەر) و سەرى ھەر رەنگىن  
 نەشئە ئەبەخشىت، داىكى شەرابە  
 ساپىشى كزەى، جەرگى كەبابە  
 ھەر لەو رۆژەو، دنى دانرا  
 مەدحى شەرابە، بەشىعر بىئرا  
 پايزان تىرى و كەباب چەند خوڭشە  
 (شىرە) و (كالەكوت) چارى نەخوڭشە  
 بۆ ساوەر كوتان، كەشكەك و تىرى  
 ھىزى ئەوانە، دەست مېكوت ئەگرى  
 دۆشاوى باوى سەرماى زىستانە  
 باسووق و سجووق، راحەى كوردانە  
 دىومە پاقلو، لە نانە باسووق  
 ناردىان بەدىارى ھەر لەبەر تاسووق  
 مېوژە رەشكەى، لە خورما خوڭشتر  
 وەك ئەو شىرىنە، لەویش فېنكتر  
 قەومىك لەلايەن، پارە بردنەو  
 بە مېوژە رەشكە، تاقييان كوردنەو  
 ئەو بىو وتىيان، بەھەورامىيانە  
 پادار بگىرۆ، بى پا وىمانە(۴)

خۆ مېوژە سووركە، لەگەل لەبلەبى  
 ئەوئە بەتامە، درەنگ تىر ئەبى  
 شەوارەى زىستان، شەوچەرەى دۆستان  
 باسووق و سجووق، دىتە بەردەستتان  
 بەسەر مېوژدا، مەولود ئەخوڭشتر  
 ئەبى بەموفەرک، خەلك ئەيفىرتان  
 سىرکە، ئەنواعى ترشى لى ئەكرى  
 (رەنگا) (۵) بۆ شىخان، دەست بەدەست ئەبرى  
 ھەلواى دۆشاوى، خەنىمى كوردە  
 چەند پىخوڭشترىكى، بەدەستتورە  
 خەلك كوردوويانە، بەپەند و باوى  
 واى لە قونىيە و، واى لە دۆشاوى  
 من ئىستاش موشتاق بەزمى (مشتاغ) م(۶)  
 ھەلپەرىكى و بلوئر داى لە دەماغ  
 لەتكەى سەر (مشتاغ) دەمى سبەينى  
 ھەزار (پوتاب)ى عەرەبى دىنى  
 قىلانگى سجووق، بەتەنافەو  
 سى داخى ناو، بەدلى جافەو  
 پەلوانە باسووق بە بادامەو  
 وا دىسان تامە، تامەى دامەو  
 چەكەرەى باسووق بىكەيتە ناو رۆن  
 ھەر بىخوڭشترى بلى، توخوا چۆنە چۆن؟  
 زىستان (خوڭشاوى) (۷) مېوژت دەسكەوى  
 خەفەتبارىش بى خەمت ئەرەوى  
 ئىجا با ناويان بلىين سەر بەسەر  
 من ئەلىم و تو بىخەرە دەفتەر  
 بەكەم (زورەز)، كە زو پىدەگا  
 پىستى ئەستورە، ھەر وەك پىستى گا  
 ئەمجا (مەفرە) و (زەلكە) ئاودارن  
 بەلام شىرىن نىن ھەر مزركارن

ئەمجا (سەعدانی) رەنەقی رەزان بەلار و لەنجە و اهاتە دووکەان حەرامە لەپاش سەعدانی تری خرمە ی زۆر خۆشە، تیری لی ناخوری بیخەیتە بەفراو بەچلە ی هاوین بۆ دەمییک ئەشی خال و میل رەنگین دەم دەنکی نەگەریت تەنگ و نازدار بی تری رەش لە سە ی گەردنیا دیار بی بەنەشئە ی تری، کە چا و هەلگێری سۆفی و مەلا و شیخ، لە دین وەرگێری ئاخ سبەینان زوو، پێش هەتاو کەوتن لەگەل نازداری سوراخی گەردەن بەلار و لەنجە و غەمزە و نازەو بەوردە رازی عەشەقەبازەو لەبن سیبەری، میوی سەعدانی پاکشیی سەرت بکە یە سەر رانی سەیری تری کە ی بەژوور سەرتەو ئەو بەناز تری، بکا بەدەمتەو (تالعی) (سەعدی) لەگەل سەعدانی قران السعدین<sup>(۸)</sup> تەواو بزانی بەو عەشەقە دنیا ئەبی بەهی تو ئەو شەوقەت نەبی، شیتی و رەنجەرۆ (چاوەش ئوزومی) کەوا مەشەوورە ئەم سەعدانییە بەلام ئەو دوورە (کشمش ئەزمیری) پتی کورە ی ئەمە هەرچی پتی بدری هیشتا هەر کەمە تری (طائفی) (سەر قوولە) ی لەرە (پایزە) و (سووراو) ناخوری بی فەرە تری (سپیکە) خەرچی دۆشاو لەپاش سەعدانی، ئەمجا ئەو باو

(هندویی) و (کاژاو) و (سورشامی) و (رەشکە) بەبار بیهیتە و لە خەلکی بەش کە (بۆل ماز) و (مسکی) و (میخی) و (رەزاقی) (گون توولە) و (کلکەرپی) و (عوشاخی) (نینۆکی بووکت) و (شمیری) باشە (چەمیله) خواردنی دۆمی کلاشە (یاقووتی) و (زەردی) و (مام برایه) (شەقشەقە) و (فەرخی) پیستیان قایه تری (دەردەبۆلە) و (گونکە) و (شیرازی) بی تامن هیچ کەس، پتی نابی رازی (خۆشناو) ئەو کاتە ی بەفری لی باری ئەوسا نایابە، بیبە ی بەدیاری ئەمە بەتەنەها تریکەمانە هەرمی و هەلووژە و قووخ دووچەندانە قوخیک لە پاریس بەدوو فرانقە لیرە لەتکە قووخ، سەرما یە بانقە لە دەست نەزانین، هەزار ئاخ و داخ هیشتا تووتنمان، نەبوو بەساجاخ ئاخ بۆکەساسی، داخ بۆکەساسی خاکت ئەمە یە و کەچی نایناسی

(۲.۱) میوانه: یەکم واته میوهات. میوانی دووم واته میوان.

(۳) دالیت: ئەو دار میوانیه که بەدرهختی ترا هەلئەگەرین.

(۴) وانا ئەوانە ی ئەرۆن بیانگرن و ئەوانی کە نارۆن هی خۆمانە و لە کیس ناچت ئەمە لە تیکەل بوونی قالۆنچە و تریدا بوو.

(۵) رەنگاو: جارن لە ئاخ و ئوخری دا کە تری رەشکە خەریک ئەبوو دوایی بەاتایه، ئەهاتن هیشو ترییان ئەخستە ناو سەرکەو و بەو جۆرە بەتەریتی ئەما یەو و نەئەبوو بەمیوژ. تاکو کە ی بیان ویستایه دەریان ئەهیناو ئەیان خوارد بەو جۆرە تریه یان وتو (رەنگاو) - م. ه.

(۶) مشتاغ: کە تری بەتەواو تە پتی ئەگات، لەناو رەزەکاندا جیگە ی میوژ کردن و دۆشاو کولاندن و باسوق و سجووق کردن ئامادە ئەکەن. بەو شوینە ئەلین، جتی مشتاغ. بەو کاتەش کە ئەو جتی مشتاغە ئامادە ئەکەن پتی ئەلین، وەختی مشتوغان. لە کوردستاندا بەتایبەتی لەو شوینانەدا کە رەزی زۆرە وەکو شارباژێر و ماو، کە تری بەتەواو تە پتی ئەگات لەناو رەزەکانا، لە شوینیکی تەختدا، ساباتیکی دروست ئەکەن، خاوەن رەز بەخا

و خیزانهوه ئهچنه ژئیر ئه و ساباته و بهرۆژ تری له مێوهکان ئهکه نهوه و به شهو له خۆلاویکی تایبه تی هه لته کیشن و ئه یکه ن به مپیوژ و یاخود ئه یخه نه ناو شالیکی تایبه تیبه وه و ئه یگوشن و ئه یگولین و ئه یکه ن به دۆشاو و باسووق و سجووقیشی لئ ئه که ن. شه و له ناو ره زانا به دهم خۆلاوکردنی تری و دۆشاو کولاندن و باسووق و سجووق کردنه وه و به دهم ئیشکرده وه ئه یکه ن به گۆرانی و شمشال لیدان و به زم و ئاههنگ تا شه ویکی درهنگ.

(۷) خۆشاو: جاران له زستانا مپیوژ و له تکه هه رمی یاخود قه یسی و کشمیش ئه که نه ناو و بۆ چه ند رۆژیک له ناوا ئه مینیتته وه، ئه وسا هه مووی نه رم ئه بی و ناویکی خۆشی لئ په یدا ئه بی که به وه ئه لئین (خۆشاو).  
 (۸) قران السعدین: نیازی له و نزیک بوونه وه به ی هه ردوو ئه ستیره ی زوهره و موشته ره که له یهک نزیک ئه بنه وه. پیره مپیرد نیازی دووباره له زاوا و بووکیکه یاخود دوو دلداره که وه کو ئه و دوو ئه ستیره یه که له یهک نزیک ئه بنه وه.

\*\*\*

### به یتی ترخینه

سال و عه یامان که ئه توت زستان  
 ئه بوو به به فر و زوقم و ری به ندان  
 که به فر ئه باری تا پشتینه ی پیاو  
 نه ئه توایه وه به تینه ی هه تاو  
 ده ر و ژوور بیست رۆژ ریگا ئه برا  
 مه ل و جانه وه ر ئه چوون به قرا  
 که و و کوژتر و دال ئه پڑانه شار  
 له بیرمه که وم ئه گرت جار به جار  
 نای له و خۆشیه یه که له ناو به فرا  
 که وم ئه گرت و ئه مکرد به هه را  
 گوشت و دار و ماست ئیجگار قات ئه بوو  
 به شه و ئه م شاره کش و مات ئه بوو  
 هاوین زه خیره ی زستانیا ن ئه خست  
 مالی تفاقیا ن ئه ها ته نوشوست  
 قاوومه له جیه ی گوشت دانه را  
 به که شک تامه زرۆی دۆکولیه ئه درا  
 به له تکه هه رمی، دهم ته ر ئه به وه وه  
 به خۆشاو تری له بیر ئه چوه وه  
 گه لا میوی وشک بۆ یا پراخ ئه بوو  
 بۆ خه نه ی بووک بوو که ئه درا به شوو

دۆینه ی به یانیا ن چه ند مزر و خۆشه  
 به که وه چکی دار تیتر هه لی لووشه  
 ئینجا له باتی سه وزه و میوه ی ته ر  
 شیلمی ترخینه خۆی ئه خسته گه ر  
 وا ها تینه سه ر به یتی ترخینه  
 که ترخینه هات هه لیقو رینه  
 له ناو عه ره بدا دوو بیدعه هه یه  
 یه که م (حه سه ن) ه دوو (سه یئه) یه  
 بۆ عه نه نه ی کورد ترخینه و ئیسته  
 بلتی (سیئه) هه یج لئی مه وه سته  
 چونکه ئیستا که به چله ی زستان  
 هه موو سه وزه یهک دپته به ر ده ستان  
 له باتی شیلم، سلق و سپیناخ  
 له گه ل (ئه نه که ناز) بیکه به یا پراخ  
 هه میشه گوشتی تازه و ماست حازر  
 که شک و قاوومه چی لئ بکه م ئیتر  
 که خوا فه رموویه (لحمأ طریه)  
 دیاره گوشتی وشک له تام به ریبه  
 که وابه ی شیلمی گه نیو چی لئ بکه م  
 گوئی راگره به یتی ترخینه ت بۆ بکه م  
 شیلم و پرویش تیک هه لئه شیلری  
 چالیکه ی قوولی بۆ هه لئه که نری  
 له و چاله دایه، هه تا ئه ترشی  
 کرم و گل خۆرکه ی تی ئه ورووژی  
 بۆره زه لامیک ئه چیسته ناوی  
 پاو و پل کولکن، قول کرپشاوی  
 تیا هه لده په ری و به رز ئه بیته وه  
 تاپتی ئه و چلکه ی لئ ئه بیته وه  
 ئینجا ده گه نی وهک ده عبای توپیو  
 دوکتور بیبینه ی ئه یخاته ناو شیو

ڪه دهرين هيٺا دهستي نه شوراو  
 ٽيڪاٽ به ٽوپهڻ به سووري هه تاو  
 جار جار بهو دهستهي ڪه چلم ٽه سڙي  
 ترخينه ٽه خوا و ناو سڪي ٽه گري  
 هه چهنه ڪه بي زوش به ترشي ٽه ڪا  
 له بهر بڙگهني ناو چاو گرڙ ٽه ڪا  
 شيلم ٽه ڪرڙي ڄرمه ي دئ وهڪ گيا  
 لاسڪه شيلم ي له لا وهڪ لويا  
 له لا جانگيدا ٽه سڙي دهر ديني  
 له گهڻ ترخينه هه لي هه فليقيني  
 لا لغاوهي پر له ڪه ف و پرويش  
 سه ر و پوٽه لاک وهڪ پرچي دهر ويش  
 چيغيڪي ڪوني پر له چلڪ و توڙ  
 ڪه بڙ ڪاره گهل ڪرا بيت به ڪوڙ  
 ده به نه سه ريان له وي هه لي هه خه ن  
 سفره بڙ مار و ميروو رانه خه ن  
 ڪه ره شه با هات توڙي ميز و گوو  
 ٽه رواني به گڙ ترخينه دا چوو  
 چونڪه هاوین خه لڪ شهو له سه ريانه  
 جي مييز و گووه وهڪ ٽه ده به خانه  
 قهيناڪا توڙيڪ توڙي لي نيشتووه  
 پيشه ي قه ديمه ڪه به جي هيشتووه  
 ناو زگي ٽيمه له و پاڪتر نييه  
 له زگدا فهرقي پاڪ و پيس چيه؟  
 ٽه مه ته رتيبي ترخينه مانه  
 بڙچ پي ني نه اوس زڪ وهڪ هه مانه  
 عه نه نه ي وا قور عه مري نه ميني  
 باشيلم به ترش له جي بخويني

\*\*\*

## ورده ڪاري مهولهوي

۱۹۳۹

سه ڀرڪهن، مهولهوي و ٽم نوڪته ورده  
 نابج به مه عدووم، مه ردي، نه مرده  
 دواي سه د سال پرسی مه عدووم له ڪوتيه؟!  
 هه ر فهرديڪ ٽه لي ها، وا، له وييه!

### ره شه با (۱)

۱۹۴۸

هاوینه و گهرما و ميوه گه نانه  
 نيوهي ٽم شاره، شهو له سه ريانه  
 توڙي ره شه با و چاويشه و هاوار  
 سه ريان ي ويران، پر دوو پشڪ و مار  
 له هه موو لايهڪ، گريان و قوورپه  
 ڪفر ٽه ڪا پياوي بي خهوي توورپه  
 شهو له سه ريانان ڪه ده چنه سه راو  
 رڙ هه لده قرحي به تيني هه تاو  
 ٽنجا ره شه با ٽه توڙه ديني  
 به دهم و لووتيا هه لده پرڙيني  
 گوڙه و ديزه يشمان ڪه پرڻ له ناو  
 ٽه توڙه ي تيچوو، گلاو هه ي گلاو  
 هيچگار چهنه مالتيڪ، به ريز له يهڪ بان  
 چيغيڪي ته نڪ ڪه وتوٽه به ينيان  
 گوڙه يان له پرخه و مرخه ي به ڪتره  
 ته گه و سا بريني به ٽه ده به تره  
 زور جار ره شه با، دهر پي ٽه فريني  
 رڙ ٽيڪيش ٽه بي، دهر پي ناميني  
 ٽيستا توڙي لايڪ، له ژور ٽه ٽوڙيه  
 به ندي لاس تيڪي، بومن و توڙيه  
 پاڪانه ت بڙ بڪا، به هه لاتوهه

بَلَّيْ بَه نَدَه خَوَّيْن، نَه كَرَاوَه تَه وَه  
رَا سْتَه خَوَّ گَرِي لَه نَاوَا نِي يَه  
گَرِي نَه تَرَا زِي شَو بَه هِي بَو چِي يَه  
لَا سْتِي ك شَل بُو ه، خَوِّي دَا مَالَا وَه  
لَاوَلَاو و تِي يَلَا، وَا تِي ك نَالَا وَه  
كُو نَه كَا هِي نِي وَا مَان پِي يَه زِي  
تَنو كِي كِي خَوَّيْن، زَوْر خَوَّيْن نَه رِي زِي  
كَه نَا گَر و پُو و شُو، گَه يَشْتَنَه يَه كَتَر  
رِي يِي پارِي زِي گَارِي نَا مِي نِي، نِي تَر  
نَا فَه رِي دَه كَار، كَه وَا نَه تَوَانِي  
(خَوو) مَان لَه (خَوو) مَان چَا كَتَر نَه زَانِي (۲)

(۱) نَم شِي عَرَه لَه دِي وَانِي پِي رَه مِي رِي دِي م. ه دَا بِلَا وَنَه كَرَا وَه تَه وَه.

(۱) خَوو: كَار و كَر دَه وَهِي هَه مِي شَه يِي. خَو، يَا خَو، خَوْمَان: نِي مَه، كَه س و كَار

\*\*\*

### چَوَارِي نَه يِي فَه لَسَه فِي

بَه جِي هَان نَه لِي م، سِي بَه رِي نَه شَكَه وَت (۱)  
لَه وِي دَا رِي يُو وَا ر، سَه رَخَه وَ ي بَه رَكَه وَت  
هَه لَسَاو بُو ي دَه رِ چُو، هِي نَدَه تِيَا نَه سَرَه وَت  
وَا نَه بُوَا يَه چُوْن جِي بَه ر تَو نَه كَه وَت

\*\*\*

نَا خ، خَو زِي گَه گَو نَاه بُو گَه نِي نَه بُو و  
كَه س بَه لَا ي پِيَا وِي بَه دَا، نَه دَه چُو و  
نَه وَ سَا بَه بُو نَه ي نَه وَ بُو گَه نَه وَه  
پَا ك و پِي س لَه يَه ك جُو ي نَه بُو وَنَه وَه

\*\*\*

نَه گَه ر پِيَا و خَرَا پ هَا ت مَه دَحِي تَو ي كَر د  
لَه رَه وَ شَتِي خَو ت، لَادَه دَه سَتُو رِي د

دِيَا رَه بَه (لَا بَه) لَه رِي ت لَا نَه بَا  
وَه ك كَا ي نَا و خَه رْمَان نَه تَدَا تَه بَه ر بَا (۲)

\*\*\*

مَنْ بَه وَه زَانِي م پِي يَا وِي تَه وَا و م  
بَه دِي كِي نَا و دَا ر جُو ي نِي پِي دَا و م  
نَا وِي شِي نَا لِي م، نِي ه لَه م شَا رَه  
دَا ر هَه لَدَه بِي ر م، نَه وَ لَه وَ ي دِيَا رَه (۳)

\*\*\*

نَالِي فَه ر مَوِي ه، دَوَانِي بِي نَه دَه ب  
نَه وِيَا ن نَه وَه رِي، نَه مِيَا ن نَه كَا سَه ب  
«و خَلَقْنَا كَم اَطْوَارًا» دِيَا رَه  
يَه كِي بِي دَه نِ گَه وَ نَه وَ ي تَر هَا رَه

(۱) نَم سِي چَوَارِي نَه يِي تَار مَائِي فَه لَسَه فَه ي (خَه يَا م) ي تِيَا دَا دِيَا رَه، پِي رَه مِي رِد زِي رَه كَانَه گِيَا نِي چَوَارِي نَه

فَار سِي يَه كَانِي وَه رِ گَر تَوَه وَ وَه ك دَه سَتُو رِي خَو ي دَا يِرِ شَتُو تَه وَه.

(۲) نَم شِي عَرَه لَه دِي وَانِي پِي رَه مِي رِي دِي م. ه دَا بِلَا وَنَه كَرَا وَه تَه وَه.

(۳) نَم دُو و چَوَارِي نَه يِي، بِي ر و دَا رِ شَتِنِي پِي رَه مِي رِد خَو يَه تِي، بَه لَام سُو دُو ي لَه پَه نَدِي فُو لِكَلُو زِي كُو ر\_Dِي وَه رِ گَر تَوَه كَه  
دَه لِي ت: «دَا ر هَه لَبِرَه سَه گِي دَز دِيَا رَه».

\*\*\*

### بُو مَه لِي ك غَا زِي

«يَا خَوَا عِي رَا قْمَان جِي يِي شَا نَا زِي بِي  
بَه شِمَان بَه غَا زِي سَه ر فَرَا زِي بِي  
نَه وَ نَه سَلِي پَا ك وَ نِي مَه نَه وَه ي چَا ك  
پِي تِي كَه وَه بَزِي ن، لَه عَا لَه م بِي بَا ك»

\*\*\*

### مَز گَه وَ تِي گَه وَ رَه ي سَلِي مَانِي

يَه كَه م:

وَه ك رِي وِي شَل بُو و م لَه پِي تِ چ وَ دَه وَ رَه  
خَزَا و مَه هَه وَ شِي مَز گَه وَ تِي گَه وَ رَه

وامزانی خالیی له (ماسیوایه)  
 گۆشه‌ی عیبادهت جیی ئینزوایه  
 نه‌مزانای بانای دووه‌وا تیی‌دا  
 (من کل فج عمیق) له‌ویدا  
 بۆ‌ئه‌و که‌سانه‌ی، دل‌بان وریایه  
 نووری کاک ئه‌حمه‌د، زۆر ئاشکرایه  
 له‌حه‌وز به‌ره‌و خوار، تا بل‌یی خواره  
 گه‌ر باوهر ناکه‌ی وه‌ره‌ بنواره  
 چه‌وزه‌ گه‌وره‌که‌ی، که‌ ده‌لین پاکه  
 پریه‌ له‌ قه‌وزه، هه‌ر وه‌ک شیاکه  
 چه‌وز نییه‌ چه‌زنه‌ی چلم و به‌لغه‌مه  
 هه‌ر به‌لغه‌میکی سه‌لکه‌ شه‌لغه‌مه  
 ئه‌باریت چلم و به‌لغه‌م وه‌ک ته‌رزه  
 باقلم، ئاخ و تف له‌لایان فه‌رزه  
 ئه‌ده‌بخانه‌که‌ و چه‌وزی تیکه‌وتن  
 پریانه‌ له‌ ئاو هینده‌ بئ به‌ختن  
 له‌ چه‌وزی چه‌وشه‌ قنگ هه‌لده‌پرن  
 شلپه‌ شلپه‌ په‌رده‌ی چه‌یا ته‌درن  
 چلم و به‌لغه‌م و گوی تیا بشۆره  
 له‌ قوله‌تین بوو (ماء طهور)ه

دووه‌م:

وا ده‌ستنۆژ شوررا، گوتمان له‌ بانگه  
 بۆره‌ بۆریک دئی، وه‌ک بۆره‌ی مانگه  
 (مه‌لا سه‌عیده) وا سه‌لا ئه‌کا  
 رۆحی بیلامان بۆ‌ئه‌حیا ئه‌کا  
 دوور له‌ بانگه‌که‌، ئه‌مه‌م هاته‌ بییر  
 «انکر الأصوات، لصوت الحمیر»  
 ده‌ک خواجه بانگده‌ر قۆرته‌ لئ که‌وئ  
 که‌ هه‌لساین بۆرته‌ بربایی شه‌وئ

من بۆره‌ی ئه‌مه‌م لا گران نایه  
 خه‌لک ئه‌لین زه‌وقی مه‌مله‌که‌ت وایه  
 که‌س نییه‌ بل‌ئ: موسولمانینه  
 بانگی محه‌مه‌د، په‌ونه‌قی دینه  
 بۆچی ده‌نگخۆشی نییه‌ بانگ بدات  
 هه‌ر لیتره‌م دیوه‌، بانگ به‌قۆنته‌رات  
 خۆکه‌سیک بیت و، له‌وئ بانگ بدا  
 لئی رانه‌په‌رئ و جوینی پئ ئه‌دا  
 دره‌نگ بئ و واده‌ی بانگیش تیپه‌په‌رئ  
 بایئ واده‌ش بئ، ئه‌به‌ئ بزده‌رئ  
 خه‌لک لئی ته‌ترسئ، هاره‌ والسلاام  
 ملۆزمیکه‌ بۆ بانگی ئیسلاام  
 نازانم خـوا بۆچ بۆره‌ی نابری  
 یاخود پیغه‌مبه‌ر بۆچ تیی ناخویری  
 له‌زه‌تی بانگی ئیسلامی نه‌هیشت  
 هه‌رچی گوئی لئ بوو، مزگه‌وتی جیه‌هیشت  
 به‌و ده‌نگه‌ قۆره‌ سه‌لای نیوه‌رۆ  
 هیچ فه‌رقی نییه‌ له‌گه‌ل باوکه‌رۆ  
 ئه‌گه‌ر (الله دیر) به‌و په‌نگه‌ بکری  
 باراش له‌ ئاشی گه‌رمیان ئه‌په‌رئ

### نویژ

بانگمان ته‌واو کرد، جه‌ماعه‌ت به‌سترا  
 بۆ ئیمامه‌تی کویریک پیش خرا  
 بیست مه‌لای چاوساغ له‌وئ وه‌ستاوه  
 ئیمام کویر نه‌بئ، نوژ ناته‌واوه  
 هه‌ر مائی خواجه، شیواوه‌ بئ خیو  
 مه‌شه‌هواره‌ فیکه‌ به‌ برای بئ لیو  
 توخوا لئی گه‌رئ له‌ ئیمانی کورد  
 هه‌ر بۆ ئه‌وه‌یه، بل‌ئین نوژمان کرد

ناخ ئەم خۆزگەبەھە من ئەھاتە دى  
 شەرە گۆچانى كۆپراتان ئەدى  
 سا داىكت ئەگىم، تەقەم بۆ بىكە  
 ئەگەر نامەرد نىت مەپۆ رامەكە  
 تەقەى كرد گۆچان وەك تىر ئەفپى  
 ناوجەرگى كۆپەى بەرامبەر ئەپى  
 ھەندىكىيان وەك ئاش ئەسووپىنەو  
 بە دوو سەد چاوساغ لىك ناكىنەو  
 ھەرچى نوپۆ ئەكات لەو بەر ھەبوانە  
 سوجدە ئەباتە بەر ئەو قەبرانە  
 لە شىخ ئەترسىت لە خوا قەبىناكا  
 لەبەر شىخ نەبىت ھىچ نوپۆتىك ناكە  
 قەبىناكە قەبرى شىخى سەركارە  
 سوجدە بۆ شىخە (زاتەن) لەم شارە  
 لە جەردەبىشدا نوپۆبان تەرك ناكەن  
 بۆ ھەژار كوشتن پف لە دۆ ناكەن  
 چاوتىكەربىيە، نوپۆ كوردنى كورد  
 ھەر بۆ ئەو ھەبە، بلىن نوپۆمان كرد  
 ژن و شىخ لە خوا پىشترە بۆ سوپىند  
 ئىتر بەسبەھە تەواومان تى چىند

### كۆمەلى

بىيەنە سەر باسى ئىجتىماعىمان  
 ئەخلاقى عەسرى (ضد)ە بۆ ئىمان  
 ھەر لەو جىيەدا بۆ چاىخانە  
 كە چووى دانىشە و ئەوسا پروانە  
 شەشى سىياسى و سى چوارىك مەلان  
 لە دنيا و خەلكى عالەم تەوہللان  
 ھەر حكومەتىك كە باسى بىكرى  
 دەستبەھە جى ناوى ژنى ئەبىرى

چە رايەكىيان دەكەوئى ئەوان  
 بىن بەسەگى ناو مولكى خۆمان  
 فەنى ئەوروپا ھەمووى چاوبەستە  
 فەلسەفە و عىلمى فەلەك ھەلبەستە  
 بىتە بەرامبەر مەلای پىنجوئىنى  
 سەگ ئەپىنپىتە دىن و ئايىنى  
 سىياسىيەكانمان ھىند بەعىنوانن  
 خەلك بەمەخلووقى خۆبان ئەزانن  
 دەعوای ملووكى كرمى كەللەبە  
 كەر كامىيان ھەستى گورگى گەلەبە  
 بەخۆ ھەلكىشان بە بال ئەفرن  
 (ئوتىل ماجستىك) بەخەنجەر ئەگرن  
 بىيەنە سەرباسى چاىخانەكەمان  
 ھۆدە شىرىك بوو تاقى بەر ھەبوان  
 چاچى كىرى خۆى كرد بەپىلار  
 بى بەشى ناكە، مەشتەرى و رىبوار  
 بەو حالەشەو، ماىە سووتاو  
 چاى بەدوو پوولە و پارەى نەدراو  
 دەفتەرى بەقەد، گەلای كوولەكە  
 نووسىوئى وەك، قەرزى جوولەكە  
 ھەر ئەشىرىنى و كەس گوئى ناداتى  
 دىتەو ۆپىر بار، لە پاش سەعاتى  
 ھەندىكىيان تىايە، خۆبان و گونىيان  
 وردە شاترى ناگاتە گونىيان  
 چاودىپى مامەن بەزىوبەوانى  
 چوار عانەى دەسكەوت تى فەكرىت ھانى  
 ئىجا سەبىريان كە، شەرە تەقسىمە  
 تىك گىران لەسەر پىسە و سانتىمە  
 ئەبم بەعانە و بەمامە بدرىم  
 ھەر ئەو سەعاتە (چوار پارە) ئەكرىم



وهزیری ئه وقاف شیخ ئه حمده داود  
 چایخانهی داخست، چایچی نابوود  
 وتی چایخانه له مزگه وتایه  
 ئه وانه ی له وین له ش پیسیان تیاپه  
 حوكم و فه رمانی وه زاره ت ده ركه وت  
 شه رعه ن مه منوعه له ش پیس له مزگه وت  
 هه ی ده ستت به گون، مه عالی وه زیر؟!  
 تۆی بۆ حكومه ت، خاوه نی ته دبیر؟!  
 خۆت له مزگه وتا، تا پیگه بشتووی  
 ده نگ وایه كه وا، پاكیان نه هبشتووی  
 به و سه رمایه یه، ئیسته وه زیری  
 گه بشتیه پایه ی، ههنگامی پیری  
 داخی سه رداخان شیخی مه نده بۆر  
 ریش دوو كه لای چاکی جبه شه زۆر  
 هه ر سالی مالتی سی مانگ میوانه  
 به حوكمی شیخی بۆ ئه و ته رخانه  
 هه ندی جار رووی خۆی، به شال ئه پۆشی  
 له گوی ناگردان، چلم هه لئه لووشی  
 هه رچی بیه وی خۆی داوا ی ئه كا  
 نه یده یتنی ئه لئی، وا تۆوم تكا  
 بیستوومه هه ندیک له ئه و روپایی  
 بۆ ته حلیلی رۆح، خه لکی گه دایی  
 به رگی سه واکه ری ده پۆشن ده رۆن  
 نایانسانه وه، له به ر چلک و رۆن  
 یاخود هه ندیکیان، موته لای دزین  
 شتییک نه دزن به ره حه ت ناژین  
 بۆم ته حلیل نابنی رۆحی ئه م زاته  
 كه له ناو خه لکا، وه لی، سیفاته  
 هینده ت زه حمه ته، پیته بلین شیخه  
 گوریسیک راخه و، ئه م شه ره ی تیخه

## هه ندی ئه لین (۱)

۱۹۴۱

هه ندی ئه لین کابرا تۆ بۆچ نویتز ناکه ی (۲)  
 به خۆه لکیشان تا دۆستداری چاکی  
 که چی جارێک نه مان دی بیته مزگه وت  
 دیاره، پیای خوا نیت دوورکه وتی دوورکه وت  
 جومعه ناکه ی، ناچییه زکر و ته هلیله  
 هه ر که بابه و هه ربسه یه و قه ندیله  
 رۆژوو ئه گریت، که چی له نویتز بیزراوی  
 به فتوای شیخ، یه کانه ی ده م به سراوی  
 ده ستنویتز ناشۆی، پاک نابیته وه گلاوی  
 بیته خواردن، میملی گوشت و پلاوی  
 ره حمه ت له وه ی له لاته وه نان ناخوا  
 پارێز ئه کات، چاکت ئه ناسی به خوا  
 گیاندار کوژ و، تووره و ترۆی له روودا  
 ماسیت نه هیتشت له زه لم و تانجه رۆدا  
 له هیچ و پوچ هه رزه وه کیلی خه لکی  
 هه ر بۆ ئه وه ی که پیته بلین به که لکی  
 پرووت و قووت و لاهه لپچراو، بی پشتین  
 به شه و ته غاریک پرته قال تی ترشین  
 به عومری خۆت خاوی بۆ مال ناکری  
 که نانت خوارد، ده ستت به ریشته ئه سپی  
 هیتشتا فلسه ت به ده لاکیک نه داوه  
 خۆ حه مام هیچ، چلکی پارت لا ماوه  
 کئی دی جلی تازه ت له به ر کوردبی؟  
 قۆنده ره ت لای بۆیاخچییه ک بردبی!  
 توخوا سه ر و ریشته سابوون ئه ناسی؟!  
 هه راجخانه ئه گه رپی بۆ کراسی!

پانزه ساله په نجره رت ناکریتته وه  
میکرۆب ناویرئ بیتته ناو جیتته وه  
له به فر و دۆی هاوینان ناومیدی  
به ندوباوی کابرات لی هاتوته دی

منیش ئەلیم:

ئهمه ی ئەوان، منیش له جوابا ئەلیم  
خوا له دلمايه، هیچ کوئی بۆ ناگه پریم  
حالی دنیا ش هه چۆنی دیتته بهر  
تی ده په پری شاهو گه دا ئەبیه نه سه  
خوا به تۆیه له حهقی خۆی خوش ئەبی (۳)  
به (حەق الناس) ه پەت پەتیت تووش ئەبێ

(۱) ئەم شیعره پیره مێرد خۆی نووسیویه و وهلامی ئەو تانه و توانجانه ددهاته وه که خه لکی نه زان تیبیان گرتوه،  
ئوه هه له یه که هه نديک ده لێن ئەو شیعره یان به نامه بۆ ناردوه و ئەویش (وهک له دیوانی پیره مێردی م. ه دا  
نوسراوه) به یهک دتیر وهلامی داوه ته وه. راستییه که ی ئەوه به پیره مێرد باسی توانجەکانی ئەوانی کردوه و  
به چوار بهیت شیعر وهلامی داونه ته وه.

(۲) بهیتی به که می ئەم شیعره له دیوانی پیره مێردی م. ه دا بلاونه کراوه ته وه.

(۳) له لاپه ره ۲۵ ی دیوانی پیره مێردی م. ه دا ته نها یهک بهیت له و چوار بهیتته نوسراوه که پیره مێرد وهلامی  
پێ داوه ته وه.

\*\*\*

### مێژووی هاتنه دنیا ی (هۆشمه نند) ی حه سه ن به گی جاف

ته نریخی هیجری، یهک زیاده، چونکو تاقانه و ته که  
جێ نشینی محمود پاشا محمود هۆشمه نند یه که = ۱۳۴۶ ی کۆچی  
می لادیش وا بۆ ریکه وت له پاشا  
مه حمود ی هۆشمه نند دانیشته به سه ر جێ مه حمود پاشا = ۱۹۴۵ ی زاینی  
این تاریخ چونام فرود آمد از سما  
جای محمود غزنوی محمود ما = ۱۳۲۴ ی هه تاوی

\*\*\*

### شیعره کانی پیره مێرد بۆ ئەمین زه کی به گ (۱)

۱- بۆ چله ی ئەمین زه کی به گ:

۱۹۴۸

داخنی که فه له ک، نای به جه ره گما  
که زه م، له که زه ی سه ره مه ره گما  
به خت و به رگم ره ش، چاو سپی به شین  
فرمی سک سوور و سویر بۆ (حه مه د ئەمین)  
ئۆف، لایه پییری، لایه نه خۆشی  
لایه په رۆشی، خه وش و سه ره خۆشی  
لایه ماته می و ماتی و بی هۆشی  
بۆ پی رتیکی گه نج، که خاک دایپۆشی  
گول لیم بوو به خار، گول شه ن پر جه خار  
هۆزاری هه ژار، زار و ناله ککار  
ئه لایه نه وه، لوان دل غه م بار  
خوا ئاه ی پی ریم، بۆ بخاته کار  
باوه ریم هه یه، که وا گیانی پاک  
نامری ئه چیتته، هه وار گه ی ئه فلاک  
هه ر وهک گه لاپۆژ، به جری وه و رووناک  
پر شنگ ئه داته، رووی مه له بندی خاک  
ها، ئه وه گیانی (حه مه ده مین) ه  
نیگه هبانه بۆ ئەم سه ره زه مینه  
چونکه باوه ری به خـوا و ئایینه  
جیتی خالی نابێ، له خۆی ئەمینه

(۱) پیره مێرد که ئەو (نۆ) پارچه شیعره ی بۆ ئەمین زه کی به گ نووسیوه. ته نها پارچه ی نۆهه م له دیوانی  
پیره مێردی م. ه دا چاپکراوه و هه شته که ی تری پشت گوێ خرابوو.

\*\*\*

۱۹۴۸

۲- چرای رووناکی، کورد کۆژایه وه  
ته ختی سلیمانی، ته خت کرایه وه

تۆماری كوردی، تهئریخ هه‌لپ‌چرا  
 په‌رده‌ی ره‌ش به‌رووی، ئەده‌با ک‌ی‌ش‌را  
 ئەمین زه‌کی به‌گ، رۆژی په‌م‌ه‌زان  
 هه‌وارگه‌ی برده، سه‌ر گ‌ردی سه‌یوان  
 له‌و ساوه‌ که‌ ئەو، ئەسه‌په‌رده‌ی گ‌له  
 فرم‌ی‌س‌کم ت‌یکه‌ل، به‌خو‌ینی د‌له  
 ده‌رکه‌وت زات‌یک بوو، به‌عه‌هد و په‌یمان  
 له‌دوایی رۆژا، هاته‌وه‌ ناوم‌ان  
 بۆ میلله‌ته‌که‌ی ه‌یند ت‌یکۆ‌شابوو  
 قه‌له‌می ده‌ست و په‌نج‌ه‌ی شکابوو  
 دیسان بۆ پ‌ینج‌وین، ت‌یکۆ‌شایه‌وه  
 خ‌ی‌ر!! ئاو و گل بوو، وا ه‌ینایه‌وه  
 تا چه‌رخ‌ی ج‌یه‌ان، له‌ گ‌ه‌ر ئە‌که‌وی  
 پ‌یاو‌یکی وامان، ت‌یا ه‌لنا‌که‌وی  
 دا‌یکی خ‌اک وه‌ای، گ‌رتۆته‌ باوه‌ش  
 نازاری ده‌ستی، ک‌ردووه‌ فه‌رامۆش  
 به‌لام، من به‌ندی ج‌ه‌رگ‌م بر‌اوه  
 زوو نه‌گه‌مه‌ لای، ک‌ارم ته‌واوه

۱۹۴۸

۳- ئە‌ی چه‌رخ‌ی پ‌یر، ه‌یوام ه‌یچ نه‌ماوه‌ پ‌یت  
 ئاخ‌ خۆ‌زگه، ئە‌مدی، ک‌رده‌وه‌که‌ی خۆت، ئە‌هاته‌ پ‌یت  
 ئە‌و (شو‌ینه‌وار)ه، ناوی (خۆ‌راوا)یه، رۆژ‌ت‌یه  
 ئە‌م (رۆژ‌ه‌لات)ه لات‌ه، رووناک ب‌ی، گ‌رانه‌ پ‌یت  
 ئە‌ست‌یره‌یه‌کی گ‌ه‌ش، که‌ له‌ ئاسۆ‌ی ب‌لندی ک‌ورد  
 ده‌رکه‌وت، کو‌یرایی چاو بوو، مه‌گ‌ه‌ر بۆ‌بووه‌ تانه‌ ل‌یت  
 وات شارده‌وه، ئ‌یت‌ر نه‌دره‌وش‌یت‌ه‌وه، به‌لام  
 خه‌تی شو‌عاعی، هه‌ر له‌ بره‌و دا‌یه، تا‌کو د‌یت  
 سه‌ره‌رزیه‌ که‌ پ‌یاوی وه‌ها، هه‌ل‌که‌وی، له‌گه‌ل

ئە‌ی ناموهر، ئە‌مین به، ئە‌م‌ینی ک‌ت‌یب، له‌ج‌یت  
 رۆ‌ییت، ئە‌مین زه‌کی به‌گ و زوو‌بوو، به‌هه‌شته، ج‌یت  
 ۴۲۶ ۱۶۶ ۲۱ ۷۱۲ ۴۷۳ = ۱۹۴۸‌ی زاب‌نی  
 روح‌ الام‌ین له‌پ‌یش و مح‌مه‌د، ئە‌م‌ینه، ل‌یت  
 ۳۴۶ ۳۴۳ ۱۳۲ ۱۰۶ ۴۴۰ = ۱۳۶۷‌ی کۆ‌چی

۱۹۳۷

۴- ک‌اب‌رای (زه‌کی) تۆ‌یش، نه‌خه‌له‌تاب‌ی  
 ب‌ل‌ی‌ی ح‌ساب‌ی، ده‌وری ن‌یاب‌ی  
 ئا‌گات ل‌ی‌بوو چه‌ند، ئە‌زه‌تت ک‌یشا  
 بۆ‌ تووت‌ن و سووت‌ن، چه‌ند سه‌رت ئ‌یشا  
 که‌وا که‌وتوویه، ناو گ‌ه‌ره‌که‌وه  
 چاو به‌سه‌ت‌ه‌ره‌وه، به‌ده‌سه‌رۆ‌که‌وه  
 بۆ‌ خۆت، ک‌ت‌ی‌بی، ته‌ئریخ ب‌نووسه  
 سه‌رپ‌ی‌چی مه‌که‌، له‌م چاره‌نووسه  
 مه‌قام‌ی من‌یش، مه‌یلی م‌ینایه  
 م‌ینای د‌ل، به‌ردی، په‌جم‌ی زۆ‌ر ت‌یایه  
 من ه‌یوام به‌که‌س، ن‌ییه‌ ب‌ی با‌کم  
 به‌ته‌عه‌ی به‌د‌کار، ئە‌زانم چاک‌م

۱۹۵۳

۵- شه‌پۆ‌لی د‌ج‌له‌ی گ‌ه‌ردشی ده‌وران  
 پ‌ریش‌کی به‌دی که‌وته‌ سه‌ر ژ‌یان  
 دن‌یا و د‌ج‌له و چاو، هه‌رسی پ‌یکه‌وه  
 نازان‌ین، ئاخ‌ۆ، روون ئە‌ب‌یت‌ه‌وه!؟

۱۹۴۸

۶- یاد‌ی د‌ل‌سۆ‌ز‌یک، به‌گ‌ریانه‌وه  
 وا به‌گ‌رده‌که‌ی، شو‌ین سه‌یوانه‌وه  
 ئە‌ن‌ینی ح‌ه‌زین، بۆ‌ رۆ‌ح‌ی ئە‌مین  
 (روح‌ الام‌ین)ی، ب‌ی به‌ ها‌ون‌شین

۱۹۴۸

۷- دهنگیکی خوش له قوبیهی ئەم ئاسمانەدا  
(تەئریخی کوردە) ئیمە بەگیتی نیشان ئەدا

۱۹۳۹

۸- ئەمەین زەکی بەگ، کە دیارییە  
ئاردی گەنمی، قەندەهارییە  
ئەمجارە بەشیعر، هاتۆتە مەیدان  
و هک سەروی سەرپەرز، لە رووی دەربەندان  
تەئریخی کۆنی، دەربەندی گەورە(۱)  
کەس نەیدەزانی، هەتا ئەم دەورە  
بە یازدە شیعر، بۆی بەیان کردین  
ئێستا شارەزای، دەوری پابردووین  
یاخوا هەر بۆمان بمینی بەخیر  
تا لە تەئریخمان شارەزابین، تیر

(۱) لە ژمارە (۵۸۴) ی ژینی سالی (۱۹۳۹) دا مامۆستا (قانع) بەهەشت شیعر داوای میژووی دەربەندی  
گەورە لە زانی میژوو (ئەمەین زەکی) کردبوو، ئنجا لێرەدا داواکارییەکی قانع و وەلامەکی ئەمەین زەکی بەگ  
دەنووسین و ئەو شیعرە پێرەمێردیش کە نووسیمان بۆ هەمان مەبەستە.

\*\*\*

### شیعری قانع ۱۹۳۹

مامۆستای زانا، سەرچاوەی عیرفان  
تەئریخ نووسەکی، خاکی کوردستان  
یاخوا هەر بژیت، تا دێر زەمانە  
بۆ خزمەت کردن ئەم کوردستانە  
ئەجدادی خۆمان نەبوو لە بیرمان  
نەمان ئەزانی باو و باپیرمان  
زیندووت کردووە حال و ئەحوالمان  
هاتینە ریزی دراوسێ مالممان  
گشت کەس ئەزانی، کە کوری کێیە  
باو و باپیری خەلکی کام دێیە

ئێستەش بەندەیی خۆت لە قەرەداغ  
بۆ دیتن ئاسار، دل پر لە داغ  
هەیکەلی گەورە، لە دەربەند گەورە  
نازانین شەرحی حالی چ دەورە  
ئایا ئەم پیاو، کوردستانییه؟  
یاخو عیسەوی، یا عیبرانییه؟  
مەمنوونی لوتفین، بۆمان مەعلوم کەیت  
ئەم گری زله، لە دلمان لایەیت  
و ئەلامی ئەمەین زەکی بەگ بۆ پرسیارە شیعرەکی قانع:

لە رۆژنامەیی ژین لە سیتی رەمەزان  
هەشت(۱) شیعرم بینی، زۆر شیرین و جوان  
پێنج شیعرێ ئەو، شایستەیی شوکرە  
سێ شیعرێ داوایش، پرسینی، فیکرە  
ئەلێن هەیکەلی، دەربەندی گەورە  
نازانین چییە و هینی چ دەورە؟!  
عولەمای ئاسار بۆ ئەو تیمسالا  
ئەلێن پاشماوەی چەند هەزار سالە  
قەرالی ئاکاد (نارام سین) ناویک  
چل و حەوت عەسرە هەستا بە تاویک  
بۆ شەر هاتە سەر لۆلۆ و گۆتوو  
لە قەرەداغدا داوا گەرم بوو  
لە داوی شەر لۆلۆ و گۆتۆ ئەشکینی  
مەلیک ساتونی دەرتەپەرتینی  
باسی ئەو شەرە و ئەو بگرە و بەردە  
نووسراوە یەک یەک لەسەر ئەو بەردە  
چەکی ئەو حەلە تیروکەوانە  
لە لای هەیکەلدا دیارە نیشانە  
و هک دار، تاشیان، ئەو شاخە گەورە  
کردیان بە تیمسال، لە دەربەند گەورە



کوردی، عەرەبی، فارسی، تورکی، ئینگلیزی، ئەلمانی، فرانسێ، زانیوه. بەتورکی و عەرەبی و کوردی لە بابەت مێژووی جەنگ، لەشکر، مێژووی سیاسییەوه بەرھەمی بەنرخ و بێ ھاوتای ھەیه، (٩) یان تورکیە و دەربارە دەوڵەتی عوسمانی و لەشکر و جەنگیەتی (نەکران بەکوردی یا بەعەرەبی). یەکیکیان عەرەبییە دەربارە لەشکرێ عێراق. بەرھەمی کوردییەکانی ئەمانەن:

- ١- محاسبەیی نیابەت ١٩٢٨.
- ٢- خلاصەییەکی تەئریخی کورد و کوردستان ب ١، ب ٢ (١٩٣١-١٩٣٧)
- ٣- دوو تەقەلای بیسوود ١٩٣٥.
- ٤- تەئریخی ولاتی سلیمانی ١٩٣٩ کراوە بەعەرەبی.
- ٥- کوردی بەناویانگ (١٩٤٥ - ١٩٤٧) کراوە بەعەرەبی.
- ٦- تاریخ الدول والأمارات الكردية ١٩٤٥.

(١) بروانە (گۆفاری کاروان) ژمارە ٣٥-٣٥ سالی ١٩٨٥ (چەپکێ نامە مێژوونووسێکی کورد) کەمال رەئوف محەممەد ل ٨٧.

\*\*\*

### سێ شیعەر بۆ شیخ محەممەدی خال

یەکەم:

١٩٤١

بۆ ئەو دانایە (١)، و لە چەمچەمال  
 ھەر ئەو تێئەگا، لە قال و لە حال

لەلام، تەختی سلیمان بۆیە، با، ئەبیرد بەئاسمانا  
 بزانی سەلتەنەت، بایە، بەقا نابێ لە ئینسانا  
 کەوابی، گەر و ھااش بێ، تەختی با بردووم، لە لا بایە  
 کە، با، بیبا، (کەباب) ئی بێ، کەباییشم، لە خۆرایە  
 مەلین، تۆ نەوسنی! باوکم، بەنانی جەنەتی دۆران  
 من ئەو نانە، کەباییشی، لەگەل بوو، دلمی ھەلسووران  
 لە کوردیدا، کەباب، بابۆلە، باوکیکە، وەک بابە  
 کە فرزەند بێ، ئیتر بۆ قەدری باب نەگرم، ئەری بابە!  
 ئەلین ئالتوون، بەھەلکەندن، بەدەست دین لەناو بەردا  
 بەرۆج کەندن، مەگەر پارەپەرستی، دەستی لێ بەردا

بە سەد دانە دەلەک زاتیکی، لەسەر کورسی ئەمەل دانرا  
 (دەلەک) نەبوا، چۆن وا زوو ئەو جیگەییە بە ئەو ئەدرا  
 بەبەرژانگ، دەوری چاوی خۆم، تەنی، تەلبەند و پاسارە  
 نەوێک خەویت و ئەو دەرچێ، کە خەو زۆردار و لاسارە! (٢)

(١) لە دیوانی پیرەمێردی م. ھ دا لەبری (دانا) بەھەلە نووسرابوو (بۆ ئەو دانەیی).

(٢) لە نوسخەیی ژینی ژمارە (٦١٧) ی سالی ١٩٤١ دا کە ئەم شیعەرە بلاکراوەتەو لە کۆتایییدا ئەم بەیتەش نووسراوە:

بەبۆمبا زیندەوورە کز بوو، گەلێ مەعموورە، سووتاو  
 ھەمووی ھیتلەر بوو، قەومانندی، ئەجەل لەم ناو بەد ناو  
 \*\*\*

دووەم:

گێ و گال بەیادی شیخ محەممەدی خال، گێرۆدەیی چەمچەمال

١٩٤٤

غازیی، شەھیدی، لە لا خۆشترە (١)  
 نازانی، کوشتەیی، عەشق لەو پێشترە  
 پۆژی قیامەت، چۆن وەک یەک ئەبێ  
 ئەم کوشتەیی دۆستە و، ئەو کوشتەیی دۆزمن  
 ئەو دلەیی ھیوا، بەتۆ، ئەبەستی  
 ئاشکرا و پەنھان، تۆ ئەپەرستی  
 مەپەنجینە و نەک، بشکێ و بێ بەخوین  
 لەو خویناوەدا، دلگیر بێ و بێ شوین  
 من لە پیش چاوی، چاوت ئەکوژی  
 چۆن لەلای بیمار، خوینم ئەپێژی  
 دلەم ھەمیشە یادی تۆ ئەکا  
 لە پێی رەزاتا، جستوجۆ ئەکا  
 ئەگەر لە خاکم، گیایەک، سەر دەرکا  
 بۆنی لە بۆنی، وەفای تۆ دەکا  
 لە جەھەننەمدا، یادی تۆ ئەکەم  
 گری ئەو ئاگرە، بەنوور تی ئەگەم

ئەگەر بەھەشتم، بېنى و تۆنەبى  
 تال و بى بەرە، لام وەك پەلكى بى  
 مستى مەيلى تۆم، بىن جامى شەراب  
 بولبولى تۆم و بىكەن بەكەباب  
 لە سۆز و كۆزى برژاندندا  
 ھەر زكرى تۆبە بەكول دەنگ ئەدا  
 ئەگەر رۆژى تۆبە بەندەگىيە!  
 فرۆشيارىيە، ئەى مووچەت چىيە؟!  
 دوو كەعبە ھەيە، يەكئ لەگلە  
 ئەوى ترگۆشتە، كە ناوى دلە  
 ئەو ئەچى، بەردى، رەشى ماچ ئەكەى  
 ئەم ھەزار دەردى، پىن عىلاج ئەكەى  
 ئەگەر ئەتەوى تۆبى بەمەرد  
 ھەواو ھەوھەسى خۆت بىكە بەگەرد  
 ئەلفى (مرادت) لەمەراد، لا برد  
 ئەوسا ئەبىتە (مەرد)ى گوردى كورد  
 ئەروانىتە خۆت، بەتاو و تىنى  
 خۆت لە ئاوينەى دىئا ئەبىنى  
 گلینەى چا و بە، لەپى روناكا  
 عالم ئەبىنى و خودبىنى ناكا  
 دوو قافىەمان، لى بوو بەدوو بال  
 خال و چەمچەمال، بەدرىشى سال

(۱) ئەم شىعەرى دووھم لە دىوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەكراو تەوھ.

\*\*\*

### شىعەرى سىيەم بۆ شىخ مەھمەدى خال

۱۹۴۱

شىخى رەوشەن خال، چراى نەوھى خال  
 بەحوكمى قەزا، قازى چەمچەمال

تەنھا بۆ ئەو، چووى بووى بەقازى (۱)  
 پىت بلىن: خودا و بەندەت لى رازى  
 ئەگىنا پايت، بىن پايان بەرز بوو  
 خزمەتت لەسەر ئەستۆمان فەرز بوو  
 ئەوسا بارەگای خودات بەدەست بوو  
 ھەر تۆ دەربەست بووى، كەچى دەر بەست بوو (۲)  
 ويستت، خزمەتت، بۆ عالم عام بى  
 يا خوا (اتقوا) لە تۆ ناكام بى  
 ديارە ئەيزانى رۆژى بايەزىد  
 خەرقەكەى تەر كرد (۳) بۆ (ھل من مزىد)  
 چووه ئەو ئاگرە، بىكۆرئىتتەوھ  
 ئىسلامى لە دەم بسىنئىتتەوھ  
 وەلەكەىك تولىك ئەدا لە پانى  
 خەرقەى فرىدا، لە كزەى ژانى  
 بە ئازارىكى ھەتتەوھ رووتى  
 وتى تەر و وشك تىكرا بسووتى  
 من قازىتى تۆم لە لا خوش نەبوو  
 دوایى بەشتى، ئەو فەكەم تىكچوو  
 وتم ھىممەتى خالت لەسەرە (۴)  
 بۆ ئەم ئىشە ئەو، ديارە رەھبەرە  
 بىستوومە رۆژى، پىش جەژنى قورىان  
 رووھو شارەكەت، چوو بووى بۆ گەران  
 تووشى شەخسەك بووى لە ئەھلى قەلەم (۵)  
 بەخدرى زىندەت، دابووھ قەلەم  
 تۆ خۆت، عەرەفات، لە عەرەفات بووى  
 مەستى تەجەللای، زات و صفات بووى  
 جەمال و جەلال، نىگای ئاوارە  
 عەكسى كۆتە، شووشەى سەيارە  
 تەجەللای خۆت بوو بەغەيرەت زانى  
 ئەمە سىرپىكە، لە عام نىھانى

یاخو به قه ولی گالتھی درۆزن  
 که ره کهی خوتت لی بوه ږموزن  
 به لئی ئه و شه خسه که هات روو به ږوو  
 له سهر کانیه کهی خدری زینده بوو  
 له (که ترپینه) (۶) (ده سنویتی) نه شکا  
 که رترپینتی بوو له شپیوه و شکا  
 له خوام ئه وئی تو هه روا نیک بین بی  
 مژده و هرگری (روح الامین) بی  
 به فهیزی روچی باپییر ئه مین بی (۷)  
 گولده ستهی باغچهی ژیان و ژین بی

- (۱) ئه و کاتهی که شیخ محهمه دی خال کرا به قازی له چه مچه مال و فه رمانی میری بو درچوو و شاری سلیمانی به جی هیتستوه، پییره میرد زۆری پی ناخوش بووه که و توخنی فرمانی میری بکه وئ به لکو ئه بیوست له جینگهی باپییری که حاجی شیخ ئه مین بووه بیته جیتشین و ئه و مزگه وته به ناوهدانی بهیلتته وه. م. ه.
- (۲) دهره ستهی به که م و اتا به تنگه وه هاتن، وه دووه میان و اتا پتی لی گیرا بوو.
- (۳) لای م. ه نووسرابوو خه رقه کهی تهرک کرد. که هه له یه.
- (۴) ئه و به یته لای م. ه له لاپه ره (۳۰۲) ی دیوانه که بیدا نه نووسرابوو.
- (۵) لای م. ه نووسرابوو (ئه هلی عیلم) که دیاره هه له یه و راستیه کهی (ئه هلی قه له مه).
- (۶) که ترپینه: هه ورازیک بوو له بهینی قه ره هه نجیر و که رکوکدا له کاتی خویدا، به لام ئیسته ئه و هه ورازه نه ماوه به لکو به گریده ره و کو ته ختکراوی لی هاتوه. م. ه.
- (۷) ئه مین: نیازی له (حاجی شیخ ئه مین) ه، که باپییری شیخ محهمه دی خال بووه.

\*\*\*

### بو کۆچی شیخ عه زیزی برای شیخ نووری شیخ صالحی شاعیر

۱۹۳۶

ئه ی چهرخی چه پگه رد، چه واشه ی بی باک  
 له به هاراند، گول دهردی له خاک  
 تو نه و گولیکت، برده وه ژیر گل  
 زۆر که ست گریاند، سزات دا به دل  
 عه زیز گولتی بوو، به ناو کهوت سیس بوو  
 جی هیوای خاک بوو، حه یفه له کیس چوو

### دوو شیعی پییره میرد بو عه بدولواحد نووری (۱)

شیعی یه که م:

#### بو چله ی عه بدولواحد نووری

۱۹۴۴

زه رده په ږ، له سهر گلته زه رده، که دار و به رده  
 زه رد هه لگه ږاوه، ږوچوو، ناو ئوفقی لاجوه رده  
 ئه و ږوژه جوانه، به م هه موو، پرشنگی نووره وه  
 ږووی کرده شاری تار و په نای گرت له دووره وه  
 ئیمه ش چرایه کی گه شی، عیلممان، کوژایه وه  
 ږولته ی وه تن به ناله وه، ئه گرین له دوایه وه  
 (واحد) که کۆچی کردوه، ږوژی چله ی ئه وه  
 یادی ئه که مین به داخه وه، ږوژمان له لا شه وه  
 چهند جوانه، وینه که ی، که له (ژین) دا ئه ژی وها  
 کوږگه ل، هه میسه، یادی له لاتان بی، توخودا

شیعی دووه م:

۱۹۴۴

ئه م وینه یه ی، به شینه وه، ژین (۲) خستیه سه ر سه ری  
 شه خسیکی خوشه ویسته، به فه زل و هونه روه ری  
 ره نجیکی زۆری داوه، گه لی لاوی پیگه یاند  
 ئاساری ئیقتیداری، به ته ئلیفی خو ی نواند  
 گه بیبه ئه وه ی، که که لکی وه تن بگری، ده سته مه رگ  
 پیچایه وه به قینه وه، خویناوی خسته جه رگ  
 داخی گرانه، قه دری نه زانرا، له ژینیا  
 هه ر (ژین) ه، وا به ناله وه، ئه گری له شینیا  
 توخوا، کوږینه، لاوینه، بو لاوی نیشتمان  
 وه ک پییره میرد، چله ی بکه نه، ماتم و فغان



قه‌دری گوزه‌شته، ره‌غبه‌تی تاینده‌یه، به‌تین  
نامرن، نه‌وانه، وا له دلّی میلله‌تا، نه‌ژین

(۱) ئەم دوو شیعره‌ی پیره‌مێرد له دیوانی پیره‌مێردی م. ه. دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

(۲) ژین: مه‌به‌ست له رۆژنامه‌ی ژینه که پیره‌مێرد خۆی ده‌بیرد به‌رێوه.

\*\*\*

### ناهی زار (۱)

۱۹۴۹

بێ هۆش و شعور و دلفگارم  
ناچار که خه‌ریکی ناهی زارم  
سا، بیکه‌ره‌وه، گری له زولفت  
ئه‌و به‌نده، گری، ئەدا له کارم  
وه‌ک به‌فره‌هه‌میشه، ناهی ساردم  
ناوێری، که بیته لام، به‌هارم  
چی بکه‌م، که به‌شیتتی. که‌ومه ناو شار  
هیند، به‌ردم، نه‌هوانی، سه‌نگه‌سارم  
ناخر! گوته‌که‌م، که تۆم له ده‌ست چووی  
دل پریه له خار و، پرجه‌خارم  
له‌م بیکه‌سییه و، له جه‌وری بێ حه‌د  
پادا‌شتم ئه‌وی، له کردگارم  
دینیشت له‌گه‌ل دلا فراندم  
لای خوا‌یشم نه‌ماوه، شه‌رمه‌زارم  
وا مامه‌وه، بێ په‌نا و هیوای تۆ  
ته‌نه‌ها به‌خه‌یاله، ده‌مگوزارم

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره‌مێردی م. ه. دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

### به‌دکار (۱)

۱۹۴۹

سافیله‌که‌داری، ده‌ستی به‌دکاره  
شه‌ره‌دار هێجگار، زۆره له‌م شاره

337

سه‌یدی قه‌ومی، که خۆش باوه‌ره  
به‌ده‌ست فیتنه‌وه، مێکوتی ساوه‌ره  
هی وایشمان هه‌یه، به‌دۆیش ئه‌یژه‌نی  
گۆش‌تی نه‌دیوه و دانی ده‌ناژنی  
پری ئه‌که‌وێته، هه‌ر دیوه‌خانی  
زه‌می خه‌لک ئه‌کا، هه‌تا ئه‌توانی  
له دیوه‌خانان، که غه‌یبه‌ت باوه  
ئێستا به‌پۆکه‌ر، چاری کراوه  
خوا عه‌یبی بزنی، وا خستۆته روو  
که‌چی کلاوی کردووه بۆ به‌روو  
زۆری وا هه‌یه، مۆتوربه ئه‌گری  
به رووی کی‌وانه و که‌ستانه ئه‌گری  
له‌م هاوینه‌دا، کۆلاره زۆره  
بۆیه ژن و پیاو، که‌وتونه نۆزه  
په‌شه‌بای نیسان، که‌وتۆته وچان  
وا رووی کردۆته، سوریا و لوینان  
هه‌ر وا زه‌عیمه و که‌نون مارشاله  
دوای با، ئه‌بیینین، که قون به‌تاله  
یاخوا رۆژی شام، نه‌که‌وێته شام  
(حسنى) و (سعاده) نه‌گه‌نه مه‌رام  
شام که سه‌رینگای (صلاح الدین)ه  
(صالحیه)یش، کوردی به‌دینه  
«ارم ذات العماد» ئه‌وێیه  
حه‌یفه نوشوستی بێنی، ئه‌و جێیه

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره‌مێردی م. ه. دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه

\*\*\*

۱۹۴۸

گه‌رماوی په‌مه‌زان له‌گه‌ل گرانی  
ئاو له دل‌مان دیت له‌به‌ر بێ نانی  
خۆراک له مالا هیچ نه‌ماوه بۆم  
رۆژوو، پامه‌که، ئه‌تگرم، ئه‌تخۆم

338

دوو شيعر بۆ كورپكى حهسهن فههمى بهگى جافا (۱)

يه كه م

۱۹۴۷

مژده يه كى خوش، هات به ته لغراف  
كورپى بوو به دوو، حهسهن فههمى جاف  
له ناو جه ژنانا، جه ژن بوو به سى  
دياره بوو به دوو، سى يه ي له دوو دى  
ئهمه ته ئىرخى، رۆله ي زه كى يه  
محهمهد سهروه ر، گشت ئىيل به گى يه

۹۲ ۴۶۶ ۷۲ ۵۱ ۲۷ = ۱۳۶۶

دووه م:

۱۹۴۹

خودا، داد، له دهست، ئهم پيره زاله  
چهند به سهه ر دلى نازدارا زاله  
حهسهن به گ، له جى ي دوو پاشا ماله  
دوو چراى هه لكرد، له و بنه ماله  
باى مه رگ يه كى كى، كوژاندۆته وه  
دلى ئه و ئيله ي ره نجاندۆته وه  
(محهمهد سهروه ر) كوچى به خيره  
كوچى قوربانى، قه زاه وه گى يه  
خوا رۆله مردن، به ئه جر ئه ژمى رى  
يه ك، به، ده، تو له ي بو ئه بژى رى  
ته ئىرخه بو ئه و، وه كو سه رو شته  
محهمهد سهروه ر، په پوله ي به هه شته

۹۲ ۴۷۶ ۶۶ ۷۱۲ = ۱۳۶۸

(۱) ئهم دوو شيعره لاي م. ه بلاو نه كراوه ته وه.

قه له ندهر

۱۹۴۹

لاى قه له ندهر، هه موو، داراتى سليتمان (۱)، باده (۲)  
ئهو خوداناسه، سليتمان، له مولك نازاده  
وا ده زانن، كه بناغه ي له سهه ر ئاوه، دنيا  
يا سهه راو، ياخود، سهه راو يكه، زۆرى باده  
لاله عه باسى، عه باسى، هه موو، وشكى كرد  
ئاوى ئاوايى، له شوپنبيان، شه ته كه ي به غداده

(۱) سليتمان: واته سليتمان پىغه مبه ر.

(۲) باد: واته با، هه وا و شتى ناديار.

\*\*\*

ئاي گيانه جه رگم (۱)

شوياتى / ۱۹۵۰

ئاي گيانه جه رگم، ...  
توى، توييه، بى تو، تويى په رى جه رگم  
له ده ورت، دوورم، نزيكه مه رگم  
به خو ينى ديدم، گولگونه به رگم  
خوا به و جه ماله ي، كه به تو ي داوه  
شۆرى جنونى، خسته دنيا وه  
عه قل و هوش و فام، لاي كه سه نه ما وه  
قيامت، به قه د، قامه ت (۲) هه لسا وه  
گيانه تو جوانى، ئارامى گيانى  
خۆت مه شاره وه، هه تا ئه توانى  
بو ئىيمه سه يرى، سنعى يه زدانى  
بو تو يش سه رفتره و زه كاتى جوانى  
مه ترسه ئه وه ي، كه تو ئه بينى  
نايه وى، ده قى، جوانيت، بشكى نى  
عه شقى ساف، عاشق، به رۆح ئه ژى نى  
ئاره زووى وه سلى، له لا نامى نى

هانا، هه‌ی سه‌رخیل، نازدارانی جاف  
 تو‌ئاوینه‌به، بو‌عه‌شقیکی ساف  
 ئالوده مه‌به، به‌لاف و گه‌زاف  
 بو‌رۆحی عه‌شقم، ببه‌به‌مه‌تاف

(۱) ئەم شیعەر له دیوانی پیره‌مێردی م. ه‌دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

(۲) قامه‌ت: قامه‌تت، بالات، به‌قه‌د به‌رزیت.

\*\*\*

### بو‌کۆچی سه‌ید نووری نه‌قیب

۱۹۵۰

هه‌ر نیوه شیعه‌ریک ته‌ئریخیکه بو‌ی					
ده‌لاله‌ت ده‌کا، له‌سه‌ه‌ر چاکییی خو‌ی					
نووری مییری سوور، چوو بو‌ئاو جه‌ننه‌ت					
فه‌قیدی سیاده‌ت که‌وته به‌ر په‌حمه‌ت	۲۶۶	۲۶۰	۲۶۶	۸۹	۵۷
کۆچی	(۱۳۶۹)		۵۳		
فه‌قیدی سیاده‌ت که‌وته به‌ر په‌حمه‌ت					
۱۸۴	۴۷۵	۴۳۶	۲۰۷	۶۴۸	(۱۹۵۰) زاینی

### بو‌کردنه‌وه‌ی یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی سلیمانی (۱)

شویاتی/ ۱۹۳۳

ده‌می بوو داوای، نادیمان ئه‌کـرد  
 زۆر به‌خیلیمان به‌شاران ئه‌برد  
 خوا بو‌ی ریک‌خستین، قه‌راری درا  
 هه‌رچی پێویسته، وا بو‌ی ریک‌خرا  
 باخچه‌ی به‌ر سه‌ه‌را کرا به‌نادی  
 گول و گولزاره، وادی به‌وادی  
 متصرف خو‌ی ته‌شرفی هینا  
 ئینتخاباتی ئه‌عزای پیک هینا  
 به‌رایب هه‌قیی نو‌که‌س دانرا  
 هه‌موو تیکۆشن یه‌کسه‌ر وه‌ک برا  
 متصرفیش نو‌تقیکی وای دا

زۆریان ته‌قدیرکرد، خه‌لکی له‌ویدا  
 ته‌فسیری غایه‌ی نادى بو‌کردن  
 یه‌کیتی و ریکی، خه‌فه‌ت ده‌رکردن  
 خوا په‌وای بینى، نادیمان بو‌یوو  
 بئ ده‌ره‌تانى، مه‌ئموور به‌سه‌رچوو

(۱) ئەم شیعەر له دیوانی پیره‌مێردی م. ه‌دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

\*\*\*

### حه‌فصه‌ به‌هاره (۱)

حه‌فصه‌ به‌هاره، گول گه‌شایه‌وه  
 ئاوی کاریزی، شه‌ریف ژبایه‌وه  
 هاره‌ هاری ئاو، خو‌یندنی بولبول  
 سه‌د بار پیریش بی، شه‌وق ئه‌دا به‌دل  
 چواله‌ گولێ کرد، ئه‌رخه‌وان سووره  
 هیشتا پشوی، له‌ناو شار دووره  
 گولاله‌ سووره، بووکی به‌هاره  
 منیش بو‌بووکی، دل‌م داغداره  
 به‌فر و هه‌له‌کوک له‌من قه‌وماوه  
 گول به‌ (توفیق)ی هه‌ولیر براوه  
 تا تو و (فه‌هیمه) خو‌شبن من هه‌روام  
 باوجود هه‌تا، ده‌مرم به‌ته‌مام  
 نه‌یسه، بێینه‌وه، سه‌ر باسی به‌هار  
 وا سه‌وز بوو سیو، هه‌لووژه و هه‌نار  
 شنگ و هه‌له‌کوک، پرچیان درێژ کرد  
 هینده‌م پیشۆک خوارد که‌لله‌می گپژ کرد  
 دارتکی زۆرم، کرد به‌بیلله‌کان  
 ئه‌یده‌م به‌ئیه‌وه بو‌بن گۆزروان  
 وا به‌خه‌خل، (نیسان) که‌ش هات  
 (چارشوی) سه‌وزی پۆشیوه ولات

(سیوجگه‌ری) زستان، ده‌لین زۆر چاکه  
بن توه‌که‌شمان، مالیه‌وه و پاکه  
شیش و مقه‌لی و ئاگرم داناوه  
ته‌ماته‌ی سه‌وزی پاریشم ماوه  
پشته مه‌غزه و دووگ، گورچیله‌ش دینم  
هه‌رچی بی‌فرینتی، قو‌لی ده‌شکینم

(۱) ماموستا م. هه‌ده‌باره‌ی ئه‌م شیعره له لایه‌ره ۳۳۶ی (پیره‌میردی نه‌مر) دا ده‌نووسیت: ئه‌م هه‌له‌سته‌م له ده‌ستخه‌تیکه‌ی پیره‌میرد خۆیه‌وه وه‌رگرته‌وه. به‌لام میژووی پتیه‌ نیه‌یه، دیاره که بۆ هه‌فصه‌خانی خوشکه‌زای وتوو که خوشکی جه‌لال صائب و جه‌میل صائب. هادی صائب بووه و ژنی میرزا فه‌ره‌جی حاجی شه‌ریف بووه، که بازرگانیکه‌ی به‌ناویانگی به‌غدا بووه و پیاویکی زۆریاش و له‌سه‌رخۆ و بیوه‌ی بووه.  
پیره‌میرد له به‌هاریکدا داوای لی‌ کردوون که له به‌غداوه به‌سه‌ردان بینه‌وه بۆ سلیمان‌ی و بۆ ئه‌مه ئه‌م هه‌له‌سته‌ی خواره‌وه‌ی بۆ ناردوون.

به‌نگۆکه و پیاز و که‌وه‌ر و ته‌رخوون  
له‌گه‌ه‌ به‌هه‌ارا، هه‌موو به‌یدا بوون  
سه‌رتوتی ماست و په‌نی‌ری تازه  
هه‌موو به‌غدا بۆی، ئاواته‌خ‌وازه  
ئاخ ئا ئه‌م به‌زمه، به‌تۆوه خۆشه  
ئیه‌وه‌ی تیا نه‌بن، بی‌تامه و بۆشه  
شایه‌ی نه‌وۆزم، ک‌رد به‌ناو و داو  
ئیه‌وه دیار نه‌بوون، ئیم بوو به‌زووخ‌او  
تو خوا و پیغه‌مبه‌ر، به‌سیه‌ غه‌ریبی  
ئه‌و عومره خۆشه، له‌گه‌ه‌ ئیمه‌ بی  
وا به‌شوتینتانا، خۆم دیمه‌ ئه‌وی  
لام وایه‌ می‌رزا، منی خۆش ئه‌وی  
ئه‌گه‌ر ته‌شه‌ریفی بی‌ته‌وه ئیه‌ره  
ئه‌وانی ئیه‌ره، ئه‌بینه‌ گای گیه‌ره  
له‌ سایه‌ی خواوه، له‌ کاراین زۆرین  
(میرزا) گه‌وره‌بی، خۆش رانه‌بو‌ترین

\*\*\*

بۆ شه‌هیدان مسته‌فا خۆشناو و محهمهد قودسی<sup>(۱)</sup>

۱۹۴۷

دیسان واکۆستی نویمان که‌وته‌وه  
گه‌ری گه‌ردوونه، کوردی گه‌رت‌ه‌وه

ئه‌م دوو دار ته‌رمه، دوو نه‌ره‌شپیره  
زنجیریان پچران، گه‌یینه‌وه ئیه‌ره  
له‌ ریتی ئیمه‌دا، گیانیا‌ن فیدا‌کرد  
ناوی بلندیان، وا بۆ خۆیان برد  
ئه‌و په‌ته‌ی له‌م‌لی ئه‌مانه‌ خرا  
ئه‌وانی خنکاند، به‌لام په‌ت پچرا  
پلنگی ئه‌نگی‌وراو به‌هه‌لمه‌ت‌تره  
گۆم هه‌تا قوول‌ بی، مه‌له‌ی خۆشته  
وا پی‌مان ئه‌لین ده‌م به‌پیکه‌نین  
گیانمان فیدا‌کرد، ئیه‌وه‌ی پی‌ بژین  
ئه‌م جووته‌ شپیره، دلیری شه‌رزه  
له‌ناو می‌ژوودا، ناویان زۆر به‌رزه  
هیچ پی‌یان ناوی کفن و دفن و شین  
شه‌هیدان له‌ناو دل‌مانا ئه‌ژین

(۱) سالی ۱۹۴۷ دوا‌ی رووخاندنی کۆماری ساوای کوردستان له‌ مه‌هاباد، ئه‌و چوار ئه‌فسه‌ره کورده تیکۆشه‌ره‌ی به‌شدارییان تیا‌دا کردبوو به‌هۆی به‌هه‌له‌داچوونه‌وه خۆیان دایه‌وه ده‌ست حکومه‌تی پاشایه‌تی عیراق ئه‌ویش له‌بری لی‌خۆشبوون فه‌رمانی له‌ سیداره‌دانی به‌سه‌را دان. له شه‌هیدان ته‌رمه‌که‌ی عه‌زیز برابه‌وه ئامیدی، خه‌روول‌لا برابه‌وه بۆ هه‌ولیه‌ر. مسته‌فا خۆشناو و محهمهد قودسی هه‌تراه‌وه بۆ گردی سه‌یوانی سلیمان‌ی.

\*\*\*

بۆ داخستنی گۆفاری گه‌لاویژ<sup>(۱)</sup>

۱۹۴۹

داد له ده‌ست جه‌ورت هه‌ی چه‌رخ‌ی سه‌ر چه‌وت  
وا گه‌لاویژ<sup>(۲)</sup> که‌وت، گه‌لاویژ<sup>(۳)</sup> بۆج که‌وت!  
ئاسۆی ئه‌ده‌بی، کوردی پر ته‌مه  
سفیده‌ی به‌یان، شینه‌ ماته‌مه  
(ژین) بۆ گه‌لاویژ، بووبوو به‌په‌رژین  
ئیه‌ستا له‌ دوا‌ی ئه‌و، بی‌زاره‌ له‌ ژین  
ئیه‌راهم<sup>(۴)</sup> له‌ناو (نار) سووت‌اوه  
(سه‌جاده‌)ی<sup>(۵)</sup> ته‌قوا، بی‌ رایه‌ل ماوه

هيوامان وايه كه چهرخ وهرگه پړئ  
سه جادهم به سهر شه تدا بگه پړئ  
پياوئ كمان نه مرئ ته عزبهي بۆ نه گرښ  
بۆچ بۆ گه لاوئژ، نه گرښ، تا ده مرښ؟  
گه لاوئژ هه رچه ند، جار جاره هه لئدئ  
له بورجى خوئيدا، دوايى هه ر هه لئدئ

- (١) سالى ١٩٤٩ و دواى ده سال بهرده وام ده رجوونى گۆفارى گه لاوئژ له سالى ١٩٣٩ وه، بهداخه وه داخرا.  
(٢) گه لاوئژى يه كه م نه سستيره ي گه لاوئژه و گه لاوئژى دووهم گۆفارى گه لاوئژه.  
(٤) ئيبيراهيم: مه به ست له ئيبيراهيم نه حمه دى خاوه نى ئيمتيازى گۆفارى گه لاوئژ بووه. هه روه ها نيشانه يه بۆ نه و  
نايه ته ي كه ده فهرموئ (يا نار كوني بردا) و سلاماً على ابراهيم) ئيبيراهيم خراوه ته ناگره وه و نه سووتاه.  
(٥) سه جاده: مه به ستى له زاناي نه ده بى كوردى ماموستا (علاء الدين سجادي) بووه كه سه رنووسه رى گۆفاره كه بوو.

\*\*\*

### بۆ گۆفارى گه لاوئژ (١)

١٩٤٤

له (ژين) هوه بۆ گه لاوئژ:

«كه ژين بستی عفريتته كان دهورى گه لاوئژيان داوه خه ريكن له گه لاوئژ كه وتنا، گه لاوئژ بخهن، نه م  
شيعرانه ي پيشكه ش كرد».

پيره ميترد

گه لاوئژ، خوشكه بالا به رزه كه ي ژين  
ملوانكه ي تو، له ريشه ي عه قدى په روښ  
به شه وقى تووه روونه، نه م جيهانه  
به لام (خوفاش) (٢) له تيشكت كوئير و نابښ  
به كوئيرى چاو هه لئينى نه نگه ويستت  
به دى عه شره ت نه كگيره به نايښ  
نه گه ر عفريت وه كو مانگ بيته سه ر ريت  
كه كه وت جه سته ي به لنگه وقووج نه بيښښ  
(شه هاب) ي ساقبيت، ژينه مه ترسه  
«جعلناها رجوماً للشياطين»

(١) نه م شيعره له ديوانى پيره ميتردى م. ه دا بلاو نه كراوه ته وه.

(٢) خوفاش: شه مشه مه كوئيره.

\*\*\*

### بۆ گۆفارى گه لاوئژ

١٩٤٧

گه لاوئژ كه وتوه، ياخوا نه كه وي (١)  
كوردستان شه وقى، شوعه راي نه وي  
زۆرى نه ماوه، شوعه را، لال بى  
توخوا مه يه لن، وا لال و پال بى  
(علاء الدين) ي سه جادى وا هات  
وه ك به رات، سفره، بيتيته جه مات

(١) نه م شيعره له ديوانى پيره ميتردى م. ه دا بلاو نه كراوه ته وه.

### دوو شيعرى پيره ميترد بۆ مه حوى

كانوونى دووهم ١٩٥٠

قه سيدة (به حرى نوور) ي مه حوييه، بۆ ژين نه مجاره  
كه بۆ نه م جه ژنى مه ولوده نه شى نه م نيعمه ت و گفتاره

١٩٤٧

«مه حوى له عه ده مداي، چه هه راي پى ناوى  
پيچيكي سه ره، دهورى سه راي پى ناوى  
بيگانه و بى يار به، كه بارت سووكه  
دل تيكه لى يه كه ئاشناى پى ناوى

\*\*\*

### بۆ كوئاي جهنگى جيهانى

١٩٤٥

حيجازى كوردى و نه واي عيراقى  
هه ردوو له كاران سا ده ي هه ي ساقى  
نه مـ رۆ رۆژيكه، شه ر براهيه وه  
ده رگاي شاديمان بۆ كراهيه وه



خویندنی شهوه، رۆژ ته کاتهوه  
په دهی تاریکی، لائه باتهوه

(۱) پیره میترد ئەم شیعری بۆ ئەحمەد بەگی تۆفیق بەگ نووسیوه که بۆ جاری دووهم بۆتهوه به متصرفی سلیمانی و قوتابخانەی زانستی ژياندۆتهوه.  
(۲) زانستی: قوتابخانەی زانستی.

\*\*\*

### دوو شیعر بۆ کۆچی جهمیل صدقی زه‌هاوی

یه‌که‌م:

۱۹۳۷

ته‌وه‌کلی نه‌بوو، ئە‌مسال، ئە‌مه‌نده‌ خوڵ باری  
ته‌عاملی نه‌بوو، هه‌ور که‌وته‌ گریه‌ و زاری  
فه‌له‌ک بوو، خاکی ئە‌بیژایه‌وه، به‌سه‌رمانا  
مه‌له‌ک بوو، چاوی ده‌ئیشایه‌وه له‌ گریانا  
به‌ بای زه‌هاوه‌ به‌هاران که‌ هه‌وری ره‌ش ئە‌گری  
به‌شینی بولبوله‌ گریانی شه‌ونم و هه‌وری  
هۆزاری گولشه‌نی ئە‌م خاکه‌ پاکه‌ بوو تاک بوو  
فه‌زای ئە‌ده‌ب به‌چرای شیعره‌کانی رووناک بوو  
به‌ بالی شیعر و ئە‌ده‌ب، شاهبازی میعراج بوو  
شه‌هی سه‌ری ئە‌ده‌ب، فه‌لسه‌فه‌ی سه‌رتاج بوو  
ئیتتر نه‌ماوه‌ ئومیدم، له‌ داری دنیادا  
بگاته‌ ریزی جه‌میل صدقی، که‌س، له‌ (زه‌ورا) دا  
به‌ مه‌سه‌ره‌عیکه‌ ده‌می مه‌رگ و ته‌رجه‌مه‌ی حالمان  
کسوفی رۆژه (ذهاب) ی زه‌هاوی لای عالمان

\*\*\*

### بۆ کۆچی جه‌میل صدقی زه‌هاوی

دووه‌م:

۱۹۳۷

باوه‌ر ئە‌که‌م که‌ گیانی بلند نامریت و ئە‌ژی (۱)  
جاران به‌خه‌و بوو، ئیسته‌ به‌دیانه‌ هاته‌ دی  
چه‌نده‌ گیانی مردوو، بانگ ئە‌کری و گفتوگۆ ئە‌کا  
فه‌ن بۆ ژبانی تاسه‌ری گیان، جستوجۆ ئە‌کا  
بروانه‌ ئاسمان بوه‌ته‌ په‌لکی زه‌رد و سوور  
گیانی زه‌هاوییه‌ که‌ ئە‌دره‌وشیته‌وه‌ له‌ دوور  
گویم لێیه‌ بانگ ئە‌کا به‌خیریین به‌کۆمه‌لی  
ئە‌م هاته‌تان نیشانه‌یه‌، بۆ ره‌نگی یه‌کدلی  
شادم به‌مه‌، به‌مه‌یله‌وه‌ یادئاوه‌ریم ئە‌که‌ن  
دیاره‌ به‌قه‌دری خویندنه‌وه‌، به‌رز ئە‌بیته‌ وه‌تن  
هه‌تا حورمه‌تی گوزه‌شته‌ی بی، تازه‌ پێ ئە‌گا  
خوینی حه‌ماسه‌ت هه‌لده‌قوڵینی له‌ ناو ره‌گا  
ده‌رکه‌وت زه‌هاوی وا له‌ دلێ ئیمه‌ دا ئە‌ژی  
چه‌ند به‌ختیاره‌، دیاره‌ که‌ ئاواتی هاته‌ دی  
سه‌د سالی تر بپرسی، جه‌میل صدقی وا له‌ کوی؟  
ده‌نگی بلندی خۆی، له‌ هه‌موو شعری دیتته‌ گوێ  
نالیم که‌ هه‌یکه‌ لێکی بی، وینه‌ مردوو  
دیوانی شیعی چاکتره‌، ناودار و زیندوو  
پێراره‌ به‌ شیعی ئە‌و بوو که‌ (فیرده‌وسی) (۲) ناسرا  
فیرده‌وس (۳) بوو به‌هه‌واری دوو فیرده‌وسی وه‌ک برا  
کاک جه‌میل، به‌یادی جه‌میل بوو، که‌ شیعرم هات  
راوه‌سته‌، زۆری ناوی، وه‌خته‌ منیش بێمه‌ لات

(۱) پیره میترد ئەم شیعری بۆ چله‌ی ماته‌می جه‌میل صدقی زه‌هاوی وتوو که له‌ رۆژی ۱۹۳۷/۵/۲۷ له‌ به‌غدا پێکهاتوو. پیره میترد شیعره‌که‌ی به‌کوردی نووسیوه و دوا‌ی کردوو به‌عه‌ره‌بی و له‌وی خویندوو به‌تیه‌وه. وه‌ک مامۆستا هاوار نووسیویه، منیش که‌ ته‌ماشای شیعه‌ره‌به‌یه‌که‌م کرد له‌ پروی کیش و دارشته‌وه‌ ناته‌واو بوو، بۆیه‌ هه‌ر کوردیه‌که‌مان نووسیوه.

(۲) فیردهوسی: شاعیری به نایبانیگی فارس و خاوهنی شانامه.

(۳) فیردهوس: واتا به ههشت.

\*\*\*

### بۆ په روین (۱)

۱۹۲۸

خوشکه گیان په روین، ئەستێره یه کی ئاسمانی  
که چاو هه لڊینی و هه لڊینی، ئەوه ندهی فینۆس جوانی  
له په لکی (نایشی و فاتمه) (۲) دیلانیت بۆ هه لئه خه م  
به په یژهی عیسادا له ئاسمانت سه ره ئه خه م  
فریشته کان دینه لات، که وه ختی خۆت نیشان دا  
پریان کیشه ره خوارئ، به پریگای کاکیشاندا  
دهبا له ناو کوردا، به لکیسیکیش په پیدایی  
به شکو ته ختی سلیمان، به هۆی تووه ئاوابی

(۱) ئەم شیعهری بۆ (په روین) کچه زای نووسیوه به بۆنه ی له دایک بوونیوه به زمانی (فایق هوشیار) ی برابه وه

بۆی وتووه.

(۲) نایشی و فاتمه: په لکه زبیرینه، پرچی نایشی و فاتمه.

۱۹۴۳

«نوقته ی سه ییرانی یارانئ لابرده  
چووه سه ره حمهت، خه لکی لیبی راکرد  
نه ورۆزی خسته، بارانی نیسان  
وا ئەم جومعه یه ئەچین بۆ سه ییران»

\*\*\*

### ماته م (۱)

۱۹۳۹

ئهمرۆ رۆ رۆیه و شین و ماته مه  
چه رخی نیلگون خومخانه ی خه مه  
به هار روو زه رده، په نگه و هه مه مه  
هه ور بۆمان ئەگری هیشتا هه رکه مه

تازه نه مامان، سه ره له گه لایه  
تازه نه مامان سه ره له گه لایه  
دنیا گه رم بوو، وا دهی سیبه ره هات  
سیبه ری ئیمه، رووی کرده نه هات  
ئهو رویشت بۆ خۆی جیگای به هه شته  
ئیمه که وتینه شه ری که نیشه  
دنیا خراب بوو تا هات ئەگۆرپا  
جیی چاکان نه ما مه گه ره له گۆرا

(۱) پیره مێرد ئەم شیعهری له کاره ساتی کوشتنی (مه لیک غازی) دا وتووه.

\*\*\*

### بۆ حاجی عه لی ئاغای (۱)

۱۹۳۹

موحبی ئالی کاک ئەحمه د (۲) سه دیقی نه سلی گه یلانی (۳)  
ئهنیسی عالم و فازل، جه لیبی شیخی عوسمانی  
چرایه کی سلیمان بوو، شه وقی دابووه به غدا  
له جیی په روانه خۆی بوو بوو، به خزمه تکاری ئینسانی  
خوا به و خزمه ته ی کردی، مکافات و ده ها داوه  
له خزمهت باوکیا نیژرا، له بهر پیتی غهوسی گه یلانی  
له ئاسمانی عیبادده تدا شوعاعی مانگ و رۆژتیک بوو  
به فه یزی (قادر) (۴) و نه قشی منه وهر بان و ئه یوانی  
ئهلیم هه قمه بتوریم، بۆچی تو پیش خۆت نه دام گیانه  
خه ریکم پاره پاره ی که م، کراسی عومری گریانی  
هه موو خزم و کهس و کارت هه تا به غدا سه فه ریان کرد  
ئهو من دیم له خزمه تتا، هه تا ده رباری سویحانی  
دوعا دینم له گه ل خۆمدا، به دیاری، باریکی سووکه  
له جه معی ئالی قوریانی و هه موو شاری سلیمانی



که چووی بۆ (جنة المأوی) ئەمە تەئریخی رۆینتە  
علی غالب چووه مەئوای ئازادی بەمییوانی

۱۳۵۸ ی کۆچی

(۱) حاجی علی ئاغای باوکی عبدالله لوتفی.

(۲) ئەحمەد: مەبەست لە حاجی کاک ئەحمەدی شیخە.

(۳) گەیلانی: شیخ عبدالقادی گەیلانی.

(۴) لای م. ه. بەهەلە نووسراوه (بەفەیزی قادری نەقشی) راستییەکی ئەبێ بنووسریت: قادری و نەقشی. چونکە زۆر کەس هەن پەپڕەوی هەردوو تەریقەتەکە دەکەن. واتا سوّفی و دەرویشن، نەقشی و قادری.

\*\*\*

۱۹۴۹

«مام پەمەزان سێ لاقە، هەر لاقیکی دە ئەمۆست  
رۆژێ ئەمۆستتیکم بێ لە بیست و نوو دا ئەو نۆست  
ئنجما من راست بوومەوه، ئازانە چاپک و چۆست  
ئەوم دەرکرد لە مالتی کەردم بەجەژنی درۆست  
حسابی کۆن سەیریکە لەسەر پینج و دەیوو بیست  
هەر سێ پینج و دوو بیست بوو پەنجما و سەدم نەدەبیست»

\*\*\*

### گولستان، ڕەنگی زەرەده (۱)

۱۹۳۳

ئەوا پایزە گولستان، ڕەنگی زەرەده

گەلای دار وەری، بای سەحەر تاهێ سەرده

بالتەدە لە هەردە

دلی پر لە دەرە

پەریشانە سونبول، چنار بەرگی لوولە

گولی قەهقەهە ماتە، مینا مەلوولە

چە عالەم شموولە

ئەم ئەیلولە غوولە

دەرەختیکی طوبای بەهەشتی عیراق بوو

لە مەئوایە، مەئوای، کە، سایەیی بەسەرچوو  
دریغا لە دەست چوو

بەلام زوو، بەزوو

لقتیکی بێندی لەجێ و، جیتی هیوایە

وێک ئەسلەکەیی سایبان بی، خودایە

کە دالدە و پەنایە

وهدیعی نیایە

کە بەلکو عیراق، وێک، عیراقی

عەباسی

بەهەشتی زەمین بی، بەلالە عەباسی

بێتە ئەساسی

نەبێنی کەساسی

بەعیلم و فنون بێتە دەورانی مەئوم

فرانسە دیسان پەپڕەوی بێت و مەفتون

هەموو شاد و مەمنون

وێکو عەهدی هاروون

کە ئیمەش نەوێ فازی ئەو زەمانەین

ئەبێ سەرکەوین، تا بزانی ئەوانەین

لە باپیر نیشانەین

فیدایی بەگانهین

(۱) پیرەمێرد ئەم شیعەری بۆ ماتەمی کۆچی مەلیکی عیراق وتوو. هەروەها لە سالی ۱۹۳۹ دا دیسان دەستکاری کردوو و لە کۆچی مەلیک غازی دا بلاوی کردۆتەوه. ئەم دوو شیعەرە هیچیان لە دیوانی پیرەمێرد م. ه. دا بلاو نەکراوتەوه.

تێبینی: لە سەرەتای هەردوو شیعەرەکەدا پیرەمێرد نووسیویە: نەشیدەیی ماتەم، گۆرانی مەکتەب. لەسەر وەزنی «بەهاران چە مەحزون ئەنالیینی بولبول».

بروانە رۆژنامەیی ژیان ژمارە ۳۸۱ سالی ۱۹۳۳ .

رۆژنامەیی ژیان ژمارە ۵۶۱ سالی ۱۹۳۹ .

\*\*\*

### ماتەمی بەهار

بەهار ماتەمی کەوتە ناو، ڕەنگی زەر دە  
 بە گریانی هەور، بای سەحەر، ئاھی سەردە  
 بۆلەندە لە هەردە  
 دڵی پر لە دەردە  
 درەختیکی طوبای بەهەشتی عێراق بوو  
 لە مەئوایە مەئوای کە سایەیی بەسەرچوو  
 درێغای لە دەست چوو  
 لە نەوجوانیا زوو  
 لقیکی جوانی لە جیتی و جیتی هیوایە  
 و دکو ئەسلە کە ی سایەیان بێ، خوایە  
 پەنا و هیوایە  
 لە بنجی نیایە  
 کە بە لکو عێراق، وەک عێراقی عەباسی  
 بەهەشتی زەمین بێ، بە لاله عەباسی  
 بۆلەند بێ ئەساسی  
 نەبێنی کەساسی  
 هەموو ئێمە بەندە و نەو دەی ئەو زەمانەین  
 ئەبێ پیشکەوین، تا بزانی لەوانەین  
 لە ئەجداد نیشانەین  
 فیدایی بە گانەین

\*\*\*

### بۆ ڕۆحی مەولەوی (١)

١٩٤٨

ئەو بە ناو مەعدووم، وەو بە گیان مەوجود  
 عەدەم زیننەتی، داو بە وجود  
 با مەعدوومیش بیت، نامری هەر ئەوی  
 شیعرت بانگ ئەکا، ها، ها، مەولەوی

سۆزی شیعری تۆ لە (ئاتەشگا) وە  
 ئاگری نەورۆزی خستە دنیا وە  
 ئەو حەوتە و ئەو ئەو لە کایە دا یە  
 هەر شیر و شیرینی و شتری تیا یە  
 شیعری تۆ لە سەر، چیا ی کوردستان  
 لەرزە ئەخاتە سوپهەری دەوران

(١) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێردی نەمیری م. ه. دا بلاونە کراوە تەو.

\*\*\*

### بۆ سەید ئەحمەدی خانەقا لە کەرکوک

١٩٤٩

«دوو دار پێکەو، بەخەیتە کوورە  
 هێند لێکیان خۆش دێ، گریان وەک نوورە  
 ئیستا هەردوو کمان، وەها پواوین  
 گیرمان نەماو، جەری سواوین»

\*\*\*

### شینی مستەفا مەزەهەر (١)

١٩٤٦

ناخ چی بکەین لە گەل، چەرخێ چە پەگەردا  
 مینای دڵمانی، کیشا بە بەردا  
 برینی جەرگی، کولاندینەو  
 چرای زانستی، کولاندینەو  
 لە گردی سەیوان، مەحشەر هەلساوە  
 ئەم شارە تیکرا، وا خروشاوە  
 مستەفا ئەفەندی، کۆچی دوایی کرد  
 خۆشی ئێمەشی لە تەک خۆیا برد  
 هەوری ئاسمان، کردی بە باران  
 فرمیسک ئەباری، لە دیدە ی گریان

هاوین و باران، مانای لی بگری  
 بۆ مه‌رگی تازیز، ئاسمان ته‌گری  
 ئەم خه‌لکه کههوا بۆی به‌په‌رۆشه  
 سه‌بارهت به‌خووی چاک و رووی خو‌شه  
 خزمه‌تیکی وای کرد له دنیا دا  
 ده‌رسی ته‌خلاقى به‌مه‌ردمان دا  
 جۆش و خه‌رۆشى شیوه‌ن پروانه  
 تێده‌گه‌ی قه‌ومی کورد قه‌درزانه  
 وه‌ک ئی‌شى داخی خو‌ش نابیته‌وه  
 شو‌تینیشی هه‌روا پر نابیته‌وه  
 مسته‌فا مه‌زه‌ر که نا‌نراوه  
 ۳۲. ۱۰۴۵ = ۱۳۶۵ = ۱۹۴۶  
 به‌و ناوه سالی مه‌رگی بی‌ژراوه

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره‌مێردی م. ه. دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

\*\*\*

### بۆ کۆچی مه‌لا عه‌زیزی مو‌فتی

به‌دوو مه‌سه‌ره‌ع به‌میلا‌دی و به‌هیجری  
 به‌ دوو ته‌ئریخ قه‌له‌م بۆ مو‌فتی ته‌گری  
 ئەنالینێ له غه‌مگینی، که نه‌فتی

(عزیز قوم له‌ده‌ستمان چوو بمفتی) ۱۳۶۶ - ۱۹۴۷ زاینی

\*\*\*

### ناسۆریکی تازه بۆ دلی کورده‌واری

پۆژی (۵)ی شویاتی (۱۹۳۵) که ئەحمه‌د موختاری وه‌سمان پاشای جاف به‌ده‌ستتیکي ناپاک شه‌هید کرا.

دوو مه‌سه‌ره‌ع، یه‌کێ، که یه‌خوسه‌ره‌وانی  
 دووه‌میان خالی، رووی ته‌رده‌لانی  
 بووبوو به‌شیعری، جوان و نه‌وجوان  
 درێغا فه‌له‌ک، خسته‌یه ناو سیروان(۱)

ئه‌حمه‌د موختاری وه‌سمان پاشا، له باوکه‌وه که یه‌خوسه‌ره‌وی، له دایکه‌وه ته‌رده‌لانی، ئیفراتی  
 سه‌خاو زه‌کا بووبوه نه‌گه‌ته‌ی سه‌رشانی. خو‌ی دانا دوو داخی به‌دلی عاله‌ما نا.

شاعیر بوو، شاعیر، ته‌نجامی وایه  
 فه‌له‌ک به‌زه‌یی به‌که‌سا، نایه!

(۱) سیروان: ناوی سیروان. ئەحمه‌د موختار به‌گی جافی شاعیر له‌و رۆژه‌دا له‌سه‌ر که‌له‌کیتیک له‌ که‌ناری ناوی  
 سیروان شه‌هید کرا. سالی (۱۹۸۵) من چووم بۆ عه‌با به‌یلێ که گۆزه‌که‌ی له‌وتییه و هه‌له‌به‌سه‌را بوو ئەم به‌یته‌ی  
 له‌سه‌ر نووسرا بوو. که‌وا بزانه شیعری قانعه که بۆی نووسیوه:

«رۆله‌ مرده‌و نیم بزانه شیوه‌نی کورده‌مانه  
 نامه‌وی دجله و فورات و ئاره‌زووی سیروانه»

\*\*\*

### مزگه‌وتی خورمال

۱۹۴۱

چوومه مزگه‌وتی خورمال به‌گریان  
 ئاخ پۆژی ره‌ش و وێران و عو‌ریان  
 ته‌هلێله بووه به‌چه‌که‌وه‌وان(۱)  
 ریزی به‌ستوووه ته‌سپیتی مریدان  
 هه‌ر مالی خوایه ته‌بری به‌تالان  
 ئاساری کۆنی ئیسلام رووخاوه  
 به‌جال‌جالۆکه، مینبه‌ر ته‌نراوه  
 ئیمامی میحراب کوله‌که‌ی ناوه  
 پی‌خه‌فی کۆنی تیا هه‌لچنراوه  
 خه‌لک له‌به‌ر بیگار هاتوونه ئامان  
 ده‌وری ته‌سحابان سێ مزگه‌وت کران  
 یه‌کیتیک له (نگل) دووه‌م له (کرمان)  
 سیته‌م له (خورمال) سه‌رچاوه‌ی کوردان  
 هه‌ر سێ ئاساری ته‌ولای هۆمه‌ران  
 ئاساری فه‌خه‌ره بۆ ده‌وری ته‌وان  
 سو‌لتان سه‌لیم گۆی، شاه‌ی برده‌وه  
 قووبه‌ و مناره‌ی تازه کورده‌وه

قەلایەکی کرد بەو سەرگەردەوه  
 سەر بەرزی خستە قەومی کوردەوه  
 شیخ بوو بە واریس بۆ قەومی ئەوان  
 کە شیخان تۆبە ی موری دانه دەن  
 ئەلین (دەست زەنی) (۲) مائی کەس مەکن  
 بەلام کە خۆیان موری رووت ئەکن  
 مەکیان بۆ نیبە، سوالکەری مەککەن (۳)  
 مولکی خوا و سولتان کەوتە دەس ئەوان

- (۱) چەکە و کەوان: نیازی لە چەکە و کەوانی هەلاجە. وا دیارە لەو کاتەدا کە پیرەمێرد چۆتە مزگەوتی خورمال، هەلاجی تیا بوو. کە لۆکە ی شی کردۆتەو تیا یا م. ه.
- (۲) دەست زەنی: یە عنی دەستدرێژی.
- (۳) مەککە: شاری مەککە لە سعودیە. لە کاتی خۆیدا پیش دۆزینەو ی نەوت زۆر هەزار بوون و گەلیکیان سولتان کردوو.

چوارین

۱۹۴۷

«نۆخە ی پیکە نین دەمی هەلپچریم  
 لەو خۆشیە ی کەوا دانیشتووم ئەگریم  
 هەرەک ئاوینە ی رووت و بی بەرگم  
 دەوران لە ئەرکی بەرگی دابیریم»

بۆ کۆچی مەلا ئەفەندی (هەولێر) (مەلا گچکە)

۱۹۴۱

ئاینی ئیسلام دەری خستوو  
 دوای مردن گیانی وەلی زیندوو  
 وەلی سیفاتی خودای تێدایە  
 نائیبی نەبی و لەبەند رەهایە  
 بە هیدایەتی خودا مەحفوو  
 نەبی مەعسوومە، وەلی مەحفوو

سیفەتی پایە ی وەلیتی سیانە  
 عیلم و ئەدەب و زبکری سویحانە  
 جگە لەو ی ئەو، بابی هەزار بوو  
 چاکە و بەخشندە ی هەزار هەزار بوو  
 نیو شیعری دوایی تەئریخی خستە  
 مەدرەسە ی مەلای هەولێر بەهەشتە

\*\*\*

۱۹۳۵

«مژدەبی حەرفی تازەمان بۆ هات  
 هاکا دیوانی مەولەوی دەرھات  
 حەسەن بەگی جاف گەورەبی نواند  
 تەرجمە ی حالی مەولەوی گەیاندا»

\*\*\*

بۆ کۆچی شیخ حسام الدینی تەویڵە

رەشە هەور ئامان، تەختی هەورامان  
 تەخت بوو لە گەل بەختە هەورامان  
 تاریکایی شەو ئیوارە دەرکەوت  
 لافاوی دیدە ی دینداران سەرکەوت  
 ئەم بوومە لەرزە و تۆف و تۆفانە (۱)  
 دیار بوو نیشانە ی ئاخەر زەمانە  
 دوای حسام الدین شیری دین سوا  
 خار (۲) لە تەویڵی (۳) تەویڵە (۴) روا  
 هەیکەلی نووری، شای (ذوالنورین) بوو  
 هیوای دوو بەهای بەهای کە و نەین بوو  
 رۆژی کۆچی ئەو وا ئەنووسی (ژین)  
 پای جنان منزل شیخ حسام الدین

۱۳۵۸=

(۱) لە سالی ۱۳۵۸ ی کۆچیدا لە سلیمانی لافا و بوومە لەرزە بەک بوو پیرەمێرد ئەلی گوا بە ئەو نیشانە ی کۆچی دوایی ئەو بوو.



نازی شاگردی به فنه ناماده  
دیاره ئه سه ری سه عی ئوستاده  
ئیمه یش سوپاسی هموویان ئه کهین  
یهک بن و موویان نه کهه ویتته بهین

۱۹۳۵

«خوا له به هاره دا گولی جوانی گه شانده وه (۲)  
عه شقی جوانی خوئی له دلی من خشانده وه  
پۆلی کچان له گه ل گولی دهشت کهوتنه له نجه وه  
شهوق کهوته گه نجه وه، دلی پیر کهوته ره نجه وه  
دوینێ کچانی مه کته بی (زهرا) وه کو زهوار  
یاربان ده کرد و جنسی له تیف پر بوو هه وش و ژوور  
حه فله ی ژنان بوو فاته می عالیه ی مو دیره یان  
پازاند بوو نیسه وه وهک ئه سستیره که ی به یان  
خوئی به و نووری عیسمهت و فه زل و یقاره وه  
خوئش ناماده بی ده کرد به تهوازوع له خواره وه  
بیست جوړ هونه ره ته وا بوو، ستایش ته وا نه بوو  
من هه ره هیوام به وانه یه بو مان بکه ونه روو

۱۹۴۹

چهند خوئشه ئینسان خه لکی شاری بی (۳)  
هه رچی ببینن، خوئینده واری بی  
خوئیندن و هونه ره ئه مه نده باو بی  
هه رچی بی دوینن، فه زلی ته واو بی  
کاتی که میللهت قه در بزانی  
من دال هه ول ئه دا هه تا ئه توانی  
که مندالیکمان، گه یییه جائزه  
بلتی سه به بی، سه عیه، جائزه  
یه کی خوئله لاتی هونه ره ته پوئشی  
ژور که سه ئه یه وئی وهک ئه و تیکوئشی

قه ومیک پیشه وای باشی پیشکه وئی  
له دوایش بی دوایی، هه ره پیش ئه که وئی  
عیلم عه له مه بو سوپای شه وکهوت  
ئیمه یش ئه مجاره هونه رمان ده رکهوت  
ئوخه ی چهن خوئشه له م شوئنه به رزه  
کوئمه ل به سستین ژور جار به م ته رزه  
دلمان به فه یزی معارف شاد کهین  
ئه مجا مدیری معارف یاد کهین

(۱) ئه م شیعه لای م. ه بلاو نه کراوه ته وه

(۲) ئه م شیعه لای م. ه بلاو نه کراوه ته وه.

(۳) ئه م شیعه له ئاههنگی قوتابباندنا خوئندراوه ته وه. هه روه ها له دیوانی پیره میتدی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

\*\*\*

### بو خزمه تگوزاریک

۱۹۴۹

چهند خوئشه یه کی له لای گه وره ی خوئی (۱)  
به زبانی خوئی، بدوئی، بلوئی، بوئی  
ئه م پازی دلی، باش ئه دا ئه کا  
ئه ویش پیی خوئشه که وا تی ئه گا  
ئه م زاته ی ئه مرۆ لامان میوانه  
نهک میوان، خاوه ند، هه م نیگه هبانه  
دانگیکی ماوه، که هه موو عیراق  
بلین شه خسیکه، هه لئارده ی تاق  
عومریکه نه زمی ولانمان ئه دا  
وا هه لئنا که وئی یه کی له سه دا  
گه لی له عه دلا عومری برده سه ر  
سه ر پی عه دلی خا، عه دلی دوو عومه ر  
ئه م قه ومی کورده یش، که قه درزانن  
به روانن به دل، چوئن تی ئه پروانن



تۆۋ دەچىنم مىللەت بىدروپتتەۋە  
بەم كۆششە پەرە ئەگرى ئەتەۋە  
ولاتم ئاۋا بىن، منىش كە مەردم  
رۆحم نىگەھبانيە، كچە كوردم

(۱) ئەم شىعەرە لە لاپەرە ۳۴۶ى ديوانى پىرەمىردى نەمرى م. ه دا لەو دە بەيتە تەنھا پىنج بەيتى بلاۋ كراۋتەۋە،  
ئىمە لىرەدا تەۋاۋى شىعەرەكەمان بلاۋ كوردەۋە. ھەرۋەھا قافىيەى بەيتى بەكەمى شىعەرەكە بەھەلە نوسرابوو.  
بەيانى، ئاسمانى!

\*\*\*

### ئەى كچىنە (۱)

ئەى كچىنە، ۋەرنە مەكتەب  
ئىۋە تەسكىنى دىن  
زىنەتى باغ و تەرەقىن  
رەۋنەقى دەستەى گولن  
تازە ئىمە تىگەبىشتووین  
دايىكى چاكى خوتىندەۋار  
نەسلى ۋا دىنپىتە مەيدان  
قەۋمەكەى پىن بىتە كار  
ژن شەرىكى ژىنى پىاۋە  
نەك خەرىكى بەرد و دار  
تەرىبەى مېشكى منالى  
بۆۋەتەن بىن و جان نثار

(۱) پىرەمىرد سىن جار ئەم شىعەرى بلاۋ كوردتەۋە. ئەمەى لەسەرەۋە نوسىمان لە ديوانى پىرەمىردى م. ه دا بلاۋ  
كراۋتەۋە ل ۲۷، ۋە ئەو دوو پارچەبەى كە دەينوسىن لە دۋاى ئەمەۋە لە ديوانى پىرەمىردى م. ه دا بلاۋ  
نەكراۋتەۋە.

\*\*\*

### ئەى كچىنە

۱۹۳۹

ئەى كچىنە ۋەرنە مەكتەب  
ئىۋە تەسكىنى دىن  
زىنەتى دىباجەى ئەدەب  
تازە گولخونجەى گولن  
ئىمە، تازە تىگەبىشتووین  
دايىكى چاكى خوتىندەۋار  
نەۋەى ۋاى بۆ بەجى ھىشتووین  
مىللەتى پىن بىتە كار  
بۆبە ژن پىش مالل خراۋە  
ژن نەبىن مالىش نىيە  
نەخوتىندەۋار بىن، دامائە  
نازانى رىگە چىيە!؟  
ژن ھاۋبەشى ژىنى پىاۋە  
نەك خەرىكى پۆتەلاک  
خوا تەرىبەى بەژن داۋە  
بە دايىكە نەتەۋەى چاك

\*\*\*

### گۇرانبەكى مەكتەبى كچان

۱۹۴۴

ئىمە تازە تىگەبىشتووین  
كە دايىكىكى خوتىندەۋار  
نەتەۋەى ۋا دىنپىتە كار  
مىللەتىك ئەكارسگار  
بۆبە ژن پىش مالل خراۋە  
ژن نەبىن مالىش نىيە  
بەلام كە نەخوتىندەۋار بىن  
رىگا نازانى چىيە



ژن هاوبه شی ژینی پیاوه  
نهک خه ریکی پوته لاک  
به خییوکوردن به و دراوه  
به دایکه نه ته وهی چاک  
پیغه مبه ر خوی وای فهرمووه  
به ههشت ژیر پیی دایکانه  
به لام بوئه وانه بووه  
عیلم و فه نیان ره وانه

\*\*\*

### سیبهر

خوزگه من بيمه دره ختیک  
بو قوتابخانه ی کچان  
ئه و کچانه ی وا ده خوینن  
بیمه سیبهر بوئه وان  
هر کچانی خوینده واره  
میلله تی پی سه رکه وی  
ته ربیه ی مندال هیوایه  
پیش شیره ویمان به رکه وی  
رژه لاتیش رژزی هه لدی  
خویندنی کچ هاته ناو  
جه هله تاریکه شه وی کورد  
خویندنی تیشکی هه تاو  
ده رزی چال هه لئاکنه نی  
فه ن وه ته ن ئاوا ئه کا  
خوشکه ، گیانی دایکی مشفق  
نه سلی چاک په یدا ئه کا

\*\*\*

### تازه گولی چیمه نین

تازه گولی چیمه نین  
به رخه کورپه ی وه ته نین  
ئیمه که ده سته ی کچین  
هه موو بو مه کته ب ئه چین  
پیغه مبه ر خوی فهرموویه  
به ههشت ژیر پیی دایکانه  
به لام دایک ئه وانه ن  
عیلم و فه نیان ره وانه  
هه تا سه ویه ی کچانمان  
به رز نه بیت له ئیدراکا  
منالی چاک پی ناگیا  
وه ته ن ته ره قی ناگیا  
ئیمه هه ز له شه ر ناکه بین  
به هیوای خویندن و چاکه بین  
نه ته وه ی باش په یدا که بین  
ویرانه مان ئاوا که بین

\*\*\*

### به سته ی کوردی

۱۹۳۶

نیشتانمان که دایکی دل سوژه  
خوی ریک خست به مرواری و پیروزه  
نه و به هار هات و جه ژنی نه وروزه  
سه یری سه حرا که ، رژزی به هروزه  
خوایه ئاوابی ئه م گهل و هوزه  
تیگه یشتووین به سوژی زانستی  
پیگه یشتووین به شوژی سه ره سستی  
شه رته هه رچی که دایکمان ویستی

دهسته بهر بين و تيا نه کهين سستی  
تا به خوتندن نه گهينه سه ربه سستی  
نه وجوانانی کوردی پر جه وههر  
دهوری دهوران بووه به دهوری هونه ر  
نه وروپا رتی فنوونی گرتته بهر  
نيسوه کارى بگرن بيه نه سه ر  
حه يفه ناوتان نه نين وه ته نپه روه ر

\*\*\*

### گورانی

وا بوو به شه ر و هه لالا  
جيهان خرؤشا  
لا وانمان له جي هه لسان  
خوتنبيان جؤشا  
ناه بو باسى وه تهن  
دوانزه سواره ي مه ربوان  
زرتبيان پؤشا  
وا پرويان کرده مه ميدان  
قه لغان له دؤشا  
ناه بو ده فعي دوژمن  
نيمه نه بي پيشره و بين  
بو فيداكاري  
به قاسپه قاسپ وهك كه و بين  
كه وى به هاري  
ناه بو به رزي ميللته  
پيشكه وين و نه ترسين  
وهك باوك و باپير  
له مال و گيان نه پرسين  
خودامان ده ستگير

ناه بگهينه سه عاده ت  
دهست بدهينه ده ستي يهك  
بو هه موو كارى  
يهك دل و يهك زبان بين  
له هه موو شارى  
ناه پيى نه بين به پياو  
روحمان بكه ين به په رزين  
بو خاكي پاكمان  
له دلى ميلله تدا بژين  
به ناوى چاكمان  
ناه نجا دپينه ناو

\*\*\*

۱۹۳۵

چهنده خؤشه دوو بولبولى خؤش ناواز  
گاهى سه حه رى كه ده بنه ده مساز  
جؤشى ده خه نه گول و گولستان  
شؤرى نه ده نه دلى جوانان

\*\*\*

۱۹۳۳

نه گهر نه ته وى نه يهن به گرتتا  
ناماده ي شه ر به له هه موو وه ختا  
له شينه ييشدا چهك بنوينه  
چاوى دوژمنى پى بترسپينه

\*\*\*

### گورانی سپورت

نه ي براده ران با بچينه يارى  
نه وجوانانيمان لى بدا ديارى

وشكه سوڤى نهخاته گورانى  
جى سلىمانه بللى تاوابى

(۱) ئەم شيعره لەلايەن خوا لى خوښيو (مەلا كەرىم) دەو لەسەر قەوان تۆمار كراوه . هەر وەها لەو كاتەشدا كە پيرەمپرد لە توركيا بوو لەلايەن كچىكى دەنگخۆشەو بەتوركى لەسەر قەوان وتراوه .

\*\*\*

### گورانى نەسرین

نەسرین گوللى نەسرینە  
چووزەردى ياسەمىنە  
خنجیلە و خوتین شیرینە  
دەمى بەپیکەنینه  
كەیفى لە هەلپەرىنە  
شەنە شنى ببىنە  
نەسرین گوللى بەهارە  
لێوئالە چاو بەخومارە  
لەناو كچانانا دیارە  
خاوازینیكەر هەزارە  
لووتى لە هەمووان خوارە  
كەسى ناوى لەم شارە  
نەسرین گوللى هاوینە  
فریشتەى سەر زەمىنە  
پەریزادەى مـاچینە  
گول ئەستیرەى نوورینە  
نەتەوەى خاتوو زینە  
پاوانەى پىی زىوینە  
نەسرین گوللى پایزە  
بۆنخۆشە وەك گەزیزە  
كچە كوردە ئازیزە  
تورک و عەجەم بەریزە

وا لە مەیدانا ئیمە دەركهوتین  
بیکهینه گالە ، ئەوا سەرکەوتین  
ئەى برادەران با بچىنە یارى  
نەوجوانیمان لى بدا دیارى  
هەراپە كورگەل نەوجوانینە  
گـرەو بەرنەو پالەوانینە  
ئەى برادەران با بچىنە یارى  
نەوجوانیمان لى بدا دیارى  
بەیداغمان هەلگرت ئیمە پيشكهوتین  
مژدەبى یاران دیسان سەرکەوتین  
ئەى برادەران با بچىنە یارى  
نەوجوانیمان لى بدا دیارى  
بەیداغ هەلگرت ئیو بەدەستە  
شاخ و کىو لەژیر پیتانا پەستە

\*\*\*

### گورانى بەهار

كە دەلین ئەمرۆ دەشت و كىو شینە (۱)  
چەندە مەلبەندى ئیمە شیرینە  
بچو سەرگردى یارە ببینە  
لە جیهاندا گولیکى رەنگینە  
چونکە وایە ، خواپە تاوابى  
ئەو دەمەى رۆژ دەگاتە ئیوارە  
روو بکەرە شاخى گۆیژە بنوارە  
عەرشى پەروردگارى لى دیارە  
دامەنى وەك بەهەشتى ئابدارە  
خۆشە بۆ هەلبژاردە تاوابى  
زەمزمەى بولبولى بەهارانى  
ورده بارانى ژیر دەوارانى  
لەشەوى بەزمى سەرچنارانى

له بهر دهستییا که نيزه  
 بويه به ده عییه و فییزه  
 نه سرین گولئی زستانه  
 شه و چرای کوردستانه  
 چاوی پیاله ی مهستانه  
 چلوورهی گوئیسه وانه  
 به و چاوه به ستوو یانه  
 نه سرین واده ی هه لسانه  
 نه سرین سالمان ته و او کرد  
 سهیری دهشت و سارات کرد  
 جلی سه وزیان له بهر کرد  
 به حساب و توش پیت گرت  
 شیعی خوتت له بهر کرد  
 بیخوینه ره وه ورد ورد

\*\*\*

### گۆرانی جهژن و بههار

جهژن و بههار گول و گولزار  
 زور به نه شه ئه دار  
 بولبول له سهه چل ده خوینی  
 دنیا زینده گی نه نوینی  
 جهژمان ههه بمینی  
 به هیوای جهژنه وه، دل کرایه وه  
 به دهن و گیان له نوئی تاو درایه وه  
 دیاره خووشی جهژمان زورترین  
 چاکتره، دل دهیوئی خوشترین  
 جهژن نه کهین، جهژن نه کهین  
 جهژن نه کهین جهژنی وه تهن  
 جهژن و بههار گول و گولزار  
 زور به نه شه ئه دار

ئیمه ههولئی نه وه مانه به هه موو  
 بهک کهوین سهه رکهوین  
 شهاد بین زوو به زوو  
 جهژنی راستی نه وه یه پیکه وه بین  
 له ولاتا به سهه ر ئازادی بژین  
 جهژنه کهین جهژنه کهین  
 جهژنه کهین جهژنی وه تهن

\*\*\*

### دل گه شایه وه

دل گه شایه وه به به هه شتی گول  
 گه شتی ناو گولان بوو به سه فای دل  
 بوئی گول رۆحی تازه کرده وه  
 دلخووشی، تالی له بییر برده وه  
 با بچینه ناو گول به گۆرانیه وه  
 به زه مره مه وه و شادمانیه وه  
 خوییه چهن خووشه جیهان  
 له ناو گولانا ژیان  
 خوژگه گول تا سهه ر نه ما  
 یا دیسان نوئی نه بوه وه  
 خووش نه و او ئازاده سهه ر  
 بی خه فته بیبهینه سهه ر

\*\*\*

### گله یی له کهس ناکه م

گله یی له کهس ناکه م  
 بو به خستی خووم نه گریم  
 دلی خووم بو تو هانی  
 زالم قه درت نه زانی  
 دائم دلیم نه شکینی  
 رۆژیک نه بی نامبینی

چاوكـال له توۆ توۆراوم  
 دلّم تهنـگه و گـرـياوم  
 بهـئاهم گـرـفـتـار بـي  
 لاي عهـشـقم شهـرمهـزار بـي  
 هيندهت لي پـارامـهـوه  
 رووت نهـكـرد بهـلامـهـوه  
 شهـرت بـي رۆژتـيـكم مابـي  
 نهـيهـلّم دلّمـت لايـي  
 دتي دهـگهـرـيتـت له شوپـنـم  
 ئەو سايه من ناتـبـينـم

\*\*\*

### بهندي شهـمال

شهـويـك له يلام كهـوته خـيال  
 كهـوته يادـم ئەو زولـف و خـال  
 هاوارم برده بهـر شهـمال  
 شهـمال بۆم بـكه ئەم فرمانه  
 شهـمال ئەمشهـو بـي قهـرارم  
 موپته لاي چاوي بهـخوماـرم  
 وهـره بـچـۆـره لاي يارم  
 هاوار حالـم پهـرـتـشانـه  
 شهـمال دامـاو و زهـليـلم  
 هانام بهـتۆبه دهـخـيـلم  
 وهـره بـبـهـه بهـدهـليـلم  
 بۆم بـچـۆـره خـزمهـت جانانه  
 شهـمال تۆبي و شاهي مهـردان  
 توۆ و سهـر راستي وهـفـاي كوردان  
 تهـي كه شاخ و كـپـو و ههـردان  
 فريام كهـوه بهـم زوانه  
 شهـمال وتي، بهـچاوانم  
 دريغ ناكهـم تا دهـتوانم

بۆت دهـچـم بهـدل و گـيـانـم  
 ئەم خـزمهـتهـم لا ئاسانه  
 نامهـم نووسـي بهـخويناـي دل  
 بۆ ياري روومهـت پهـرپهـي گول  
 خويناـدم وهـك بولبول لهـسهـر چـل  
 بهـنهـغمهـي شوۆري مهـستانه  
 شهـمال نامهـي پـيـچـايهـوه  
 تهـكـيـكم دا بهـلايهـوه  
 زامي جهـرگـم كوولايهـوه  
 دلّي سووتا بهـم گـريـانه  
 بهـ پارانهـوه و دهـخـيـلي  
 كهـوته رۆين بهـ تهـعـجـيـلي  
 وهـري گـرت نامهـي زهـليـلي  
 فيـري سهـفهـري شهـوانه  
 شهـمال بهـرابهـري لهـيـلا  
 شنهـشن لهـ نيـوه شهـوا  
 گهـيشـتبـوه خـزمهـت لهـيـلا  
 لهـيل نووستـبوو ئەو وهـختـانه  
 كهـنيز و خـادم بوون لهـوي  
 ئەوان ئيشـكـچي بوون شهـوي  
 پرسـيبـووـيان توۆ چـيـت ئەوي  
 چۆن گهـيشـتـيـته ئەم مهـكانه  
 وتـبووي من هاتووم لهـ كوۆبه  
 نامهـي مهـجنوونـيـكم پـيـيه  
 بۆ ياريـكي سهـمهـن بۆبه  
 ناوي شهـهـنشـاي خووبـانه  
 وتـبوويـان لهـيل نووستـوووه  
 زولـفي پهـرپـشان كـردووه  
 مار دهـوري گهـنجي گـرتـوه

رېښه کس نادا لهو زولفانه  
 کاتیک له یل لهخه وهستابوو  
 لهو ورته ورته ترسابوو  
 له کهنیزه کی پرسابوو  
 کییه لهم دهور و دوکانه  
 وتیان قوریان شه ماله هات  
 به ناممه وه هاتوته لات  
 عهرزه می جنونی دوور ولات  
 ههر جانفیداکه می خوتانه  
 نامه کی له شه مال وهرگرت  
 داوای قه لهم و دویتی کرد  
 جوابی نووسییه وه دهستورد  
 بهو دهسته و بهو په نجه جوانه  
 نووسیبووی یاری وه فادار  
 وهک بولبولیکی ناله کار  
 عه شقی خوت کردبوو نیزهار  
 خوش بوو هم تاهو فوغانه  
 راوهسته تاکو بههار دئ  
 ناله می بولبول له گولزار دئ  
 واده می دیدنه می دلدار دئ  
 وهره بونکه هم سپوانه  
 شه مال تایهک لهم زولفانه  
 که زنجیره بو دتوانه  
 نه یدهم به تو به نیشانه  
 بو می بهره شفای زامانه  
 شه ویک لهوی نیشتبوو بال  
 به هیزی عه تری زولف و خال  
 به تیبری نیگای چاوی کال  
 که وتبووه هم تاسمانه

مژده بی شه مال هاته وه  
 به نامه و به خه لاته وه  
 زامی دل چاک نه کاته وه  
 هه می لهی لهم ناگر بارانه  
 شهرت بی تا من زیندوم شه مال  
 نه همم دهرنه چیت له خه یال  
 تو منت هینایه وه حال  
 وه فا ههر وه فای کوردانه

دهرباره می هم بنده ماموستا محمدمهد رسول هاوار له لاپهړه ۳۴۸ می دیوانی پیره میتردی نه مردا  
 دهنوسیت «له زه مانی کوندا، بگره تا دهوروبه می زه مانی منالی نیمه ش باو بوو که گورانیبیتره  
 دهنگخوشه کان تا قم تا قم به ناو کولانه کاندایه شه و گورانیان نهوت و نه گهران، له ناو تاهه نگ و  
 کور و سهیراندا به زمیان نه گپرا و نه یانکرد به به زم و ههرا. پیره میتردیش به یادی گهنجی خویبه وه  
 لهو گهره کی خویان که گهره کی پوره به گی بووه، یاخود له کاتی کاروان و پریواریدا یاخود له ناو  
 په ز و باخه کانی شارباز پیردا له کاتی تری رنیندا له (دهمی مشتانا) که خه ریکی دوشاو کردن و  
 خولا و کردنی میتر بوون، گویی له گورانی خوشی گورانیبیتره کان بووه. به یادی نهو پرژانه وه هم  
 بنده می (شه ماله) می وتوو که بی گومان نه بی له کاتی خویدا به تقامیکی تایه تی و تراپی».

\*\*\*

۱۹۳۷

ره شیدی ره شید دیاریت دیاره  
 ژوور باپیبری خوت کهوی لهم شاره

\*\*\*

۱۹۳۶

ماده می تووتن بوو به دیده لیلاو  
 له جاری جاران توندتر هاته ناو

\*\*\*

### به نندیکی میرووی

له باره می هم بنده میرووییییه وه ماموستا هاوار له لاپهړه ۳۴۳ می کتیبه که یدا دهنوسیت:  
 «پیره میترد له دهستخه تیکدا هم سرووده می خواره وه می نووسیوه، بهر لهو سرووده هم چند دپره می

نوسىپوھ:

ئەلپىن لە سالى ۱۸۷۸ دا (موشىر عوسمان پادشا)ى تورك بەلەشكر و سۇپايەكى زۆرەوھ چوۋە بۆ سەر بەدرخان پاشاى مىرى جزير و بۆتان. لەشكرى توركەكان لە مەلئەندى بەدرخان پاشادا خىتوھ و بارەگاي خۇيان ھەلدابوو و خۇيان ئامادە كرديوو كە سبەينى كاتى شەبەبخوون بەدەن بەسەر لەشكرى بەدرخانيدا. يەككىك لە پىياوماقوول و زەبىرەدەستەكانى بەدرخان پاشا كە ناوى (حەسەن ھەوير) بوو شەو بەدزويەوھ جلى عەسكەرى توركى لەبەر كرديوو و بەناو لەشكر و بارەگاي عوسمانلىيەكاندا تى ئەپەپت. كاتىك كە موشىر عوسمان لە خەوا ئەبى حەسەن ھەوير ئەچىتە ناو خىتوھتەكەبەوھ و بەبى دەنگى و لەسەرخۆجلە سورمەبىيەكانى پاشا لەگەل ھەموو نىشان و مەدالىكانى ھەلئەگرى و ئەپپىچىتەوھ و خەنجەرە خۇراسانىيەكەى لەسەر مېزەكەى دائەنى و نامەيەك بۆ مشىر عوسمان ئەنوسىت كە برىتى بوو لەم چەند دىپرى خوارەوھ: «من حەسەن ھەويرم، ھاتمە سەرت بۆ كوشنت بەلام لەبەر ئەوھى كە لە خەوا بووى وازم لە كوشنت ھىنا، چونكە پىياو ئەگەر دوژمنى خۆى لەخەوا بكوژى زۆر نامەردە». بەم جۆرە حەسەن ھەوير لە خەيمە و بارەگاي موشىر عوسمان ئەچىتە دەرەوھ و سوارى ئەسپەكەى ئەبى و دىتەوھ لاي بەدرخان پاشا. جلى سورمەبىيە و كەلوپەل و مەدالىكانى موشىر عوسمانى پىشكەش كرديوو بەبەدرخان پاشا. بۆرۇژى دواى لەشكرى بەدرخانىيەكان ئەدەن بەسەر لەشكرى عوسمانلىيەكانا و تارومارىان ئەكەن. لە زەمانى كۇنا، كە كورددەواری بچوونايە بۆ شەر ھەر تاقمە جۆرە گۇرانىيەكى تايبەتى خۆى ئەوت. لە كاتى ئەو شەرەشدا لەشكرى بەدرخانىيەكان چەند تاقمىك بوون. ھەر تاقمەى بەناوى سەركردەبەكەوھ جۆرە گۇرانى و سروودىكى و تووھ، كە چەند دىپرىكى ھى تاقمى حەسەن ھەوير بووھ و ئەوانى ترى ھەر چەند دىپرىكى ھى تاقمىكى تر بووھ.

**دەستەى خەلەف:**

من خەلەفم، نەوھى كورد  
كاتىك ھاتم دەستوورد  
ئەبىنى لەشكرم لەناو برد  
عوسمان پاشا لە ترسا مرد  
فەرمانى مىرى بۆتانه

**دەستەى مىرى شىناخ:**

جزبرى خۆش جزبرى  
لى دى دەنگى نەفىرى

زابت بەستى بەزنجىرى  
بگرىن شازبان بەئەسىرى  
فەرمانى مىرى بۆتانه

**دەستەى ئاغاي دىرگول:**

ئەو شەر لە مىلى خانە  
خان ئەمىرى داىە كوردانە  
ھىز بەرنە ژ سەر تۆبخانە  
بەخوتىن سوورى ئەم مەيدانە  
فەرمانى مىرى بۆتانه  
دىر گولە خۆش دىر گولە  
بەدرخان بەگ سوور گولە  
لە عوسمان پاشا بەكولە  
جىي عوسمان پاشا ژىر گلە  
فەرمانى مىرى بۆتانه

**دەستەى حەسەن ھەوير:**

بىرى حەسەن ھەويرى  
پەلاماردان وەك شىرى  
عەسكەر لە چىان ھەلدىرى  
ئوردوو شكا سەرەوژىرى  
فەرمانى مىرى بۆتانه

\*\*\*

**بۆ شىخ قادرى گۇپتەپەبى**

۱۹۳۵

ئەمىرۆ تارىكە بلىن ماتەمە  
قوبەى نىلگون پىر تەم و خەمە  
شىخ عبدالقادر كە يەكە پىياو بوو  
بە ھەموو رەنگى پىياوى تەواو بوو  
بۆرۇژى نەبەرد گوللە نەبىر بوو  
گەبىوھە خەفتا ھىشتاكو كور بوو

به په نجه به کی نه جهل تیک شکا  
بی دست وهک مندال له ناو بی شکا  
جه خاری مه رگی رۆله ی نه واندی  
قرجه ی ناگری جه رگی سووتاندی  
هیچ کارئ ناکا، خه م و روو گرژی  
له م دنیا به دا کئی تا سه ره نه ژئی

### بۆ عزهت نه فهندی

۱۹۳۵

چه ند به چاوشا رکئی به ردهل به ردی دی  
پیاو نه مرئ ئاخری هیوای دیته دی  
هاته وه نه ختی به سه سیته وه  
زۆر به خزمه ته به خیریته وه

\*\*\*

### پیرۆبایی فرزهندی تازهی مه لیک

۱۹۳۵

چا وروونی بۆ تۆ نهی شاهی غازی  
به پی پی پیروزی نه وهت بنازی  
جیی باوکت به تۆ نه دره وشیتته وه  
«انشالله» جیی تۆیش پر ده بیته وه

۱۹۳۷

«له نهسته مولدا نووری باقییه  
حه یف که لای ئیمه جیگای خالییه»

۱۹۳۶

که بهخت و تالع هاتنه ئیمداد  
به نه سپی ونی ده بی به داماد  
دهوری دامادی له بره ودا به  
نه سپی ونه کان کاربان په وایه  
له قه ده دیمه وه، باوه نه مه مانه  
نان نه و نانه یه نه مرۆ له خوانه

### بۆ شیخ عومه ری خانه قا

۱۹۳۶

واوه یلا که وه ته وه ناو کورد  
که شیخ عومه ره وفاتی کرد  
(ضیاع) ی دین و دنیا یه  
که ساسی عیلم و ته قوا یه  
خانه قای مه ولانای چۆل کرد  
ته شریفی بۆ لای مه ولای برد

\*\*\*

### به بۆنه ی ده رچوونه وه ی رۆژنامه ی ژین

دلخۆشی خۆم و پیرۆزانه ی ژین<sup>(۱)</sup>  
خوا جه زکا ئیتر به م جهۆره نه ژین  
بریی گونا هت که وت، که وتییه ژیان  
دل له سفت و سویت بوو بوو به بریان  
جگه ره لهت لهت و چاو پر له گریان  
هه ور دایپۆشیبوو، نه ستیره ی به بیان  
له خوا به زیاد بی، که رزگارت بوو  
نه خۆشی ناکاو که دوو چارت بوو  
سه ره له نوئی به زدان تۆی ژیانده وه  
ته بی بی چاکی بۆت گه یانده وه  
هاو پی ژیانیش زۆر شکایه وه  
به لام گۆی هونه ره هه ره برابه وه  
گه ره بی بی مه ردم هه وه سه له و نارام  
ته نگانه ی نابئی هه ره نه گه به کام  
جیا وازی نییه ژیان له گه له ژین  
وان الله مع الصابرين

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره میتدی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

\*\*\*



ناویرین بلاین، پهندی پیتشینان (۱)  
 له ترسا ئهلین، چیرۆکهی ژنان  
 خاتوو زه مه ره ریر شینی چلهی کرد  
 ئه ویش له پاش ئه و، زوو ته شریفی برد  
 ئنجا که وتینه، بورجی پیریتژن  
 مه کری پیریتژن پتوی کرده کون  
 به فر و هه له کۆک، به بای نه پینی  
 له لای چه رخی پیر که وتنه خوازیتینی  
 که چی به فره که زوو توایه وه  
 شایی ئه و جووتهیش هه و ما یه وه  
 هه ر چهنده له تاسه ی دووری نه ورۆزا  
 به گری بی گری دل هه لپروووا  
 به لام قه یناکا، خو هه ر بارانه  
 نیسان سه ی رانی گردی یارانه  
 (بواسان داو ریل) ئه و هاته وه  
 خومی جووله کهیش شیوا وه ته وه  
 هه ردوو کیان ئیستا بره بیان که مه  
 وه ک نه ورۆزیتکه، که وتیته شه مه  
 پیتش نیسان هینده، درۆ کرا وه  
 هه مانه تری وای تیا نه ما وه  
 سی شهش دوو لاقی قورسی شکا وه  
 شه شه که ی تری، بو خو شی ما وه  
 کنگری دهشت و شاخ پیگه ییوه  
 دنیا بو ئیمه ماستی مه ییوه  
 دۆ هات بره وی ماستا و نه ما وه  
 ته شی رستنیش، وه ک ریبسی خا وه  
 (بسم الله) مان کرد، به دلکی ساف  
 جنۆکه هه موو، روویان کرده قاف

هیشتا نه مردووم ئه یاننامه گۆر  
 پیم ئهلین، مردووی، به شی زیندوو خۆر  
 تینه گه ییشتم، به کی یان زانیم  
 رهنگه وای بزنان، که کۆله نانیم

(۱) ئه م شیعره له دیوانی پیره میتدی م. ه دا بلاو نه کرا وه ته وه.

\*\*\*

دهستکردی کچان (۱)

- بو مه عه زی کچان -

دهستکردی جوانی، کور و کچانمان  
 کارخانه ی چینه، بو نیشتمانمان  
 گولزاری به هار، پهست بوو له تاوان  
 سه ری خو ی هه لگرت رووی کرده کیتوان  
 گولتی به هاری که م عومره ئه پروا  
 (مه عه زه) ته ره قی قهومی وای له دوا  
 شیعره که ی (هۆگۆ) بو کۆریه ی نووستوو  
 به دهستکردیکی، کچان که وته روو  
 به زه هره و زوهره و که و که به ی په روین  
 ئه ستیره ی ئاسمان هاتنه سه ر زه مین  
 به سنعه تی به رز مه کته بی گۆیژه  
 گولزاری گۆیژه ی، خسته ژیر په یژه  
 نمونه یه بو ته ربیه ی فرزه ند  
 وه ته ن به مانه ئه بی سه ر بلند

(۱) ئه م شیعره له دیوانی پیره میتدی م. ه دا بلاو نه کرا وه ته وه.

\*\*\*

## باوک و فرزندى

۱۹۴۷

دار و فهلاقه‌ى باوکم لا خووشه  
 به‌لام غه‌ره‌زکار، بۆچ لیم به‌جووشه؟  
 بۆ سهردارى خه‌لک من ئەچمه سهر دار  
 کورسى، يه‌ت، بۆ من، سهره‌ک بۆ سهرکار  
 باوک ئەولادى، بى عارى ده‌بى  
 بى‌زاري نابى، ئازاري ده‌بى  
 ئەولاد زىننه‌تى، ژىنى باوک‌ه  
 بۆ پى ته‌نگانه وه‌ک چراوگه  
 به‌فیتنه‌ى به‌دکار لىک نابنه‌وه  
 با ده‌رىشى کما، ئاشت ئەبنه‌وه

\*\*\*

## بۆ عه‌لى كه‌مال ئەوره‌حمان

۱۹۴۷

عه‌لى كه‌مال ئەوره‌حمان  
 ئەتسپىرىن به‌قورئان  
 يارى فه‌قىير و هه‌ژار  
 تۆ بۆمان كه‌وتوووته كار  
 ده‌سكه گولتى كوردانى  
 بۆيه بۆنخووش و جوانى  
 بۆچى نه‌بووى به‌مه‌بعووس  
 كه‌وا ئيمه‌ت كرد مه‌ئىووس

\*\*\*

## به‌كرى گىراو

۱۹۴۷

سى مه‌بعووس جارتيك حه‌سه‌ب حاليان بوو  
 له‌سهر خيتابه‌ت ده‌مه‌قاليان بوو

(ده‌م هه‌راش) وتى بۆچ وه‌ک من جارى  
 نايه‌يته ته‌له‌ب بۆ ئيش و كارى  
 بى ده‌م و پلېش به‌جوابىكى خووش  
 وتى نابىنى كه‌هاتيه‌ته جووش  
 ده‌مى هه‌ردووكممان تىكرا له‌كاردان  
 من به‌باوئيشك و تۆ به‌چه‌نه‌دان  
 هى ئيمه‌يش فه‌رمووى وه‌كو تۆ پيا  
 خوّم ده‌نگ نه‌كردم (نما)م نه‌بپيا  
 يارىگه په‌ناى بى ده‌نگى ناوه  
 هه‌رچى ئەبىنى، به‌كرى گىراوه

\*\*\*

## شاعىرى پينه‌چى

«ئەم خاكه چەند بە‌فه‌يزه، پينه‌چيشمان شاعىره  
 حەل و نەزم بەم پەنگه له ولاتاندا نادره»

۱۹۴۸

ده‌نگى دى له لای فه‌له‌ستىينه‌وه  
 به‌سۆز و ناله و رۆرۆ و شىينه‌وه  
 بانگ ئەكا هوار موسولمانينه  
 فريامان كه‌ون جيه‌هادى دینه  
 جووله‌كه ژنيان راكيشاين به‌ديل  
 ئيسلام گىرۆده داماو و زه‌ليل

۱۹۳۷

هه‌ندى له دۆستان كارتیان ناردوه  
 جه‌ژنيان بۆ من هه‌لبژاردوه  
 سوپاسيان ئەكه‌م، خوّم بى جه‌ژنم  
 كالائى كاسه‌ى ره‌ش برا به‌به‌رگم

\*\*\*

## بۆ شیخ نووری شیخ سالح و جهنابی کوپی

۱۹۳۴

### بۆ شیخ جهناب

ئافه‌رین زاده‌ی نووری و دل نوورانی جهناب  
تا بلتی هه‌ر ده‌گرێ، تیپه‌ره چاکتر به‌لباب  
کچ حسابی فه‌له‌که باوکتی کرده فه‌ردی  
فه‌ردی نوورییه بلتین فه‌رده جهنابی نووری

\*\*\*

### بۆ شیخ نووری

شوگری خوا نه‌که‌م، که له نووری کوژاوه‌وه  
پرشنگی جوانی شیعر و نه‌ده‌ب که‌وته ناوه‌وه  
نووری به‌نووری ئیوه‌وه، زولمه‌ت، لانه‌چی  
یاره‌ب نه‌م ضیابه، قه‌ت به‌چاوه‌وه

\*\*\*

### بۆ شیخ نووری

۱۹۳۸

خوا نه‌و خوایه‌یه، که له نووری کوژاوه‌وه  
پشکۆی به‌سۆزی شیعر و نه‌ده‌ب که‌وته ناوه‌وه  
نووری به‌نووری ئیوه‌وه تاریکی لاده‌چی  
نه‌وۆزی ئیوه تازیه‌ی دینیه‌ته ناوه‌وه

\*\*\*

### دوایی هیئله‌ر

۱۹۴۲

بۆ قوماندانی سوپای فیرقه‌ی هه‌شت  
(براوه)، دنیات گه‌یرا به‌هه‌شت  
نازی فاشست به‌پشته‌پی، پی  
ته‌راند و ره‌تاند، به‌نازگ(۱) هه‌رمی

نه‌و نازگ هه‌رمی، هه‌رمی و هه‌رازه  
بۆ به‌رداشی سه‌خت چه‌کوشی به‌یرازه  
خوتوو میله‌تت هه‌ر سه‌ر نه‌فراز بن  
مه‌یه‌له وه‌حشی و خوتینخۆر ده‌ریاز بن  
هیئتله‌ر دوایی هه‌ر ره‌نجه‌ره‌یه

(۱) به‌نازگ هه‌رمی: واتا به‌ شق

\*\*\*

۱۹۳۴

پشتمان جه‌ژن بوو، به‌ریشمان جه‌ژنه  
وا بوو به‌ سی جه‌ژن نه‌مسال به‌م جه‌ژنه  
(یسر) پاش (عسر)ه(۱)، جه‌ژنی دوای شینه  
موشته‌ری له‌گه‌ل زوهره قه‌رینه

(۱) «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا»

\*\*\*

### بۆ وه‌صی عیراق(۱)

۱۹۴۵

جه‌ژنی قوربانه و به‌ره جه‌ژنانه  
ق‌دومی وه‌صی بوو به‌جه‌ژنانه  
که (به‌نوه‌اشم) بۆ عیراق هاتن  
کورد پێشیان که‌وتن بۆ به‌خه‌رهاتن  
نه‌مجاری دواییش، بۆ مه‌لیک فه‌سه‌ل  
دیسان کورد رۆحی خۆی کرده قه‌به‌ل  
به‌سه‌لاه‌ته‌ی دینه‌وه ئیهره  
بۆ فیداکاری سه‌ییدان فیهره  
نه‌خلاقمان وه‌کو جیگامان به‌رزه  
په‌یمان وه‌ک ئیمان له لامان فه‌رزه

پیش‌های مه‌ردیمان به‌جی و به‌جییه  
خوا خستوبینییه سهر ئەم خولق و ږتییه

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره‌میردی م. ه دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

\*\*\*

### خپوه‌تی دنیا (۱)

۱۹۴۴

سه‌نگ و ته‌نافی خپوه‌تی دنیا  
هه‌لکیشرا و خپوه‌ت به‌جاری ږمیا  
ئه‌ست‌ییره هه‌موو ږژانه زه‌وی  
مانگ و ږۆژ تیکرا که‌وتنه نه‌وی  
واوه‌یلا که‌وته ناو جیه‌هانه‌وه  
به‌که‌ږه‌نای سوور، گیان له‌رزانه‌وه  
هیچ که‌سی نه‌ماله زینده‌وه‌ران  
ته‌نها ته‌نهای تاک ئیزدی به‌زدان  
بانگی کرد ئه‌مږۆ، خاوه‌ن مولک کتییه  
ده‌نگی هات و تی هه‌ر خوا له جییه  
دووهم جار سووری لیدا ئیسرافیل  
گیان چوونه‌وه ناو له‌ش به‌ده‌نگی زبل  
ئنججا دیوانی بو‌خه‌لک دانرا  
زۆردار و فی‌لباز بو‌دیوان برا  
به‌رووی ږه‌شه‌وه، هه‌موو ئه‌له‌رزین  
له تاوا له‌ناو خاکا ئه‌گه‌وزین  
بووبووه ژیله‌مو شه‌کری دزیه‌تی  
مار و دوو‌پشک بوو چیتی شیرکه‌تی  
ئه‌و خو‌ل و زیخه‌ی کرابووه گه‌نم  
ئه‌درا له چاویان هه‌روه‌ک نووکه‌ ږم  
خۆژگه ئه‌مه‌مان ته‌هاته پیتش چاو  
پیتش ئه‌وه‌ی سه‌رمان بخه‌نه ناو جاو

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره‌میردی م. ه دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

سه‌یرکه‌ن، مه‌وله‌وی و ئەم نوکته‌ ورده  
نابجی به (مه‌عدووم) (۱) مه‌ردی نه‌م‌رده  
دوای سه‌د سال ږرسی (مه‌عدووم) له کو‌تییه  
هه‌ر فه‌ردیک ئه‌لجی، ها، وا له‌و‌تییه

(۱) مه‌عدووم: نازناوی شیعی مه‌وله‌وییه.

### توانجی میله‌ت (۱)

به‌چاوی جوان و خه‌ت و خاله‌وه  
به‌تکه‌ تکه‌ی خو‌تینی ئاله‌وه  
له جیاتی کفن به‌به‌رماله‌وه  
فر‌تیان دایه قو‌لکی چاله‌وه  
بجی ته‌لقین خو‌یان هاتنه ماله‌وه  
کجی بوو ئه‌و لاره که‌هوا مرده‌بوو؟  
له‌وه‌ته‌ن ناوی خو‌ی ده‌رک‌رده‌بوو؟  
له‌گه‌لما گه‌لجی رایبو‌اردبوو  
ئه‌م دوایبیه باریان وا قورس کردبوو  
نه‌یتوانی بژی ئه‌و به‌و حاله‌وه  
که‌لیمه‌ی سووکی هیند بجی بی‌ژرا  
به‌توره‌که‌ی تورک خاکی بی‌ژرا  
خو‌تینی شیرینی ږۆله‌ی ږی‌ژرا  
پی‌سای به‌کاری هه‌موو نی‌ژرا  
قینی هه‌لنه‌سا، ئه‌مه‌نده ساله  
وتی به‌هیچه، بو‌چ خه‌فه‌ت بخۆم  
خۆ هه‌رچو‌نی بجی من ئه‌ژیم بو‌خۆم  
چیم له‌وه‌ی خه‌لکی ئه‌هاو‌یژنه گۆم  
تازه داری وشک نا‌ژیته‌ته‌وه بو‌م  
به‌شه زه‌وی من به‌کش‌توکاله!  
نه‌ تو‌له‌ی ږۆله، نه‌ ئه‌تکی چه‌پوک  
نه‌ که‌چ کولا‌هی و داد‌راوی به‌رۆک

نه نویتلی شەق و نه بۆمبای فرۆک  
ناپنیتە کار، پیاوی ترسنۆک  
مەگەر بەزبان بکەویتە نالە  
نه بەخوا قەومی، گیانی نه خوێش بێ  
سەری تەزیب و سەر و بێ هۆش بێ  
له راستی زۆردار حەلقە له گوێش (۲) بێ  
ناوی نه مینێ، با فەرماوێش بێ  
(.....) (۳)

(۱) ئەم شیعەرە له دیوانی پیرەمێردی م. ه دا بلاو نه کراوه تەوه.

(۲) گوێش: گوێ. حەلقە له گوێ. نۆکەر.

(۳) ئەم نبیوه دێرە له رۆژنامه کەدا نه نوسرابوو. پروانه (ژین) ی ژماره ۱۶۵۰ سالی ۱۹۶۱.

\*\*\*

### بۆ زیۆهر (۱)

۱۹۴۱

زیۆهر هەر چەندە ئوستادی شیعیری  
حەزکە ی پیتبکەنه و ئەتەوی بگری  
شاعیری تازە تۆی خستە دوایه  
کۆنه شاعیران باویان نه ماوه  
و هک (ضیا) پاشا، له خۆی بوو بایی  
چووه تە جەنگی رۆمی به غدایی  
وتوو به سەبا که چوویتە به غداد  
به سەلام رۆجی رۆمی بکه شاد  
بلی له ئەوجی شیعیرا ئەتخوری  
شاعیریکی رۆم له تۆ تێپه ری  
لێره یش شاعیری تازە ئەخوین  
بۆ کلاشیش بێ کۆنه ناکرین  
وا شاعیریکی بسارا بیایی  
روباغیه که ی تۆی خستە خۆرای

وا شاعیریکی یۆلداشی ره فەعت  
جوابی دایته وه به قەدر و حورمەت

\*\*\*

### بۆ زیۆهر (۲)

۱۹۴۱

زیۆهر مەلێ زەمانه شتی نارەوا ئەکا  
ئەهلی هونەرە له چهوتی ئەو بەرد به با ئەکا  
شین هەلگه راوه سووره دزە شاعیران  
سوورە ی خەتا نه ماوه، کەوا سوور خەتا ئەکا

(۲.۱) ئەو دوو شیعەری که پیرەمێرد بۆ زیۆهری نووسیه له دیوانی پیرەمێردی م. ه دا بلاو نه کراوه تەوه.

\*\*\*

سمایل به گێ بوو رەئیسێ ئەملاک  
سۆفی مەشرەب بوو، پیاویکی دلپاک  
وتیان قۆلچییە کەت به بێ پرسی تۆ  
غوسل ئەکا له سەر ئاوی به کره جو  
ئەو له ش پیسی خۆی تی دەپژینێ  
مەرەزە کەمان پیستی نامینێ  
هەزار فیلی وا، لێره به نانی  
مەگەر هەر شهیتان به مە بزانی

\*\*\*

### بەندی پیری (۱)

۱۹۴۰

خەم و ناھ دووکەلێ خەستی بوایه  
ئەبوا رووی ئاسمان رووناک نه مایه  
ئەمە ندهم وت، زیانم وه خسته بسوی  
که یار عەکسی مەرامه و بۆیشی ئەلوی

دهلتي بهختي نهوم من وا که نانووم  
 له بهختي من وهکو بهختم، نهو نهنوئ  
 بهوه زالي بهسه نهفسا که زالي  
 نهگه رهخنه له کهس بگري منالي  
 لهناو بوتهه زهماندا بتکولتین  
 نهگه قولت نهدا، نهوسايه کالي  
 بهپيريش عيني سيحره (عین)ه ده رسم  
 هه والي دل له چاومهستان نه پرسم  
 هه موهو عالهم له چاوی بهد نه ترسن  
 کهچی هه من له چاوی جوان نه ترسم  
 بهریتکهوت یار له لام میوانه نه مشهوه  
 له خه وداپه شوکور وا موته کهی خهوه  
 هه لتي و قهت هه لمه به هاواره نهی رۆژ  
 نهگه بیت و برۆی روورهش بی نهی شهوه  
 نهوی سه ره بهست نهژی و نازاده مه رده  
 سه ری خوئی دهر دهکا لهم دوودو دهرده  
 بهقه رز ناویری گه ره وه عدهی حه شر بی  
 ژنی ناوی، کچی شای بیته په رده

(۱) نهم شیعرا نهی که پیره میترد ناوی ناوه (بهندی پیری) و له ته مه نی ۷۳ سالیدا نووسیونی له دیوانی پیره میتردی م. ه دا بلاو نهکراوه ته وه.

### فه ریادی دووری

۱۹۳۳

### بو ره شید نه جیب

«به لام گولشه نم، چونکه په شیهوه  
 که لکی بولبولیم، نه ماوه پیتهوه  
 نهو ئاته شه که دهی، زیتده وانی بووی  
 دیم، رووخابوو، تویش، دلبریانی بووی»

\*\*\*

### ورده زیو

۱۹۴۰

شیعریکی کونی کوردیم چاوپیکهوت (۱)  
 له مه عناکه بیدا، مه راقم ریکهوت  
 مه عنای شیعه ره کهم لی بوو به مه ته ل  
 نه مزانی (قازان) پیته نه لئین مه نجهل  
 «قازان قه تار بهست قولنگان هه وایی  
 حه یفه قیبله کهم شهوه وه ته نهایی»  
 ده فهرموو، قاز و قه تار و دراج  
 نه مانهم بو بکه به قولنگ و پاچ  
 قازان قولنگان پزلی بالداران  
 پیکه وه نه ژین، وهک دهسته ی یاران  
 یه عنی که نه وان، قه تار نه بهستن  
 حه یفه تو، ته نهها، به بی من، نووستن  
 یاخوکه مه نجهل، له ریز به قه تار  
 ئاو گهرم نه کهن بو مردووی نازدار  
 (قاز) که جه معت کرد، نه بی به قازان  
 مه نجهل گه وره یه پیته نه لئین قازان  
 ئنجا (قولنگان) قولنگی بالدار  
 نه که ونه ههوا نه رۆن به قه تار  
 (پاچ) یش، قولنگه، جه معی قولنگان  
 بهرز نه بنه وه، وهختی پاچ لی دان  
 یه عنی پاچ به دهست قه بره لکه نه وه  
 له کاردا سه ری بهرز نه که نه وه  
 بهم شیعه ره مردن نه خه نه وه بییر  
 های شیعی مه ته ل، های ته دبیری ژیر  
 هه ندی مردنیان، ناوه به لاوه  
 عومریان دیسان له نوئی نووسراوه  
 تریاک نه کیشین، له مار ناترسین  
 له ناوی مردن، بردن، نه ترسین

(۱) نهم شیعه ره له دیوانی پیره میتردی م. ه دا بلاو نهکراوه ته وه.

## پەندى رۇزگار (۱)

۱۹۳۶

ماينىكى بۆرەم بوو، سواری ئەبووم  
 رۇزى بەئىشىك بۇ دېيەك ئەچوم  
 لە نىزىك ئاوى ژنىكى نازدار  
 بانگى كرده من، وتى بۆرە سوار  
 سى بەرۆ دارم، ئارامم نىيە  
 لە تۆ دەپرسم، دەرمانى چىيە  
 وتم لەم دەرە رسكارت دەبى  
 ئەگەر بى و دلى من بىنيته جى  
 وتى ناچارم دلت بىنمە جى  
 بەلام ياخوا توش ئەمەت بىتە رى

(۱) ئەم شىعرە لە ديوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەبۆتەو.

\*\*\*

## ھار و مار (۱)

ھار و مار دەمى باوہ شابان بوو  
 ھەرچى ھار دەيگرت بۆ ئەوئ ئەچوو  
 لەگەل پەنچكى نانيان بۆ ئەچوو  
 تووتكى دەھاوئىشت رسكارى ئەبوو  
 ئەمەندە ھار و ماريان چاك ئەكرد  
 كەچى شاپياويان بەگورگى ھار مرد  
 ھەكیم لە دەردى كەسى خۆى كۆلە  
 بۆيە خزماني دەكەونە بۆلە

(۱) ئەم شىعرە لە ديوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەبۆتەو.

\*\*\*

## بۇ رەشىد نەجيب (۱)

لە وەلامى شىعرى (شارى بەدبەخت) دا

۱۹۳۲

«دووركەوتەى ولات، فيداكارى ئىيل  
 دل شكستەى دەرد، ئەم سەيل و ئەو سىيل  
 لاواندەوہى، بەدەنگى وا خـوش  
 دلى دلـسـۆـزان، ئەھيـنـيـتـتـە جـوش  
 من نائومـيـيـدم بۆ (ژيان) ئەژيم  
 بەسەر كاۋلەكەى، وەتەنا ئەگريم»

(۱) دەريارەى ژيان و بەرھەمى شىعەر و ئەدەبى رەشىد نەجيب، پروانە گۆفارى بەيان ژمارە ۱۲۱ سالى ۱۹۸۶ نووسىنى، ئومىد ئاشنا.

\*\*\*

## بۇ مەرگى حاجى ئەحمەدى حاجى كەريم

تشرىنى يەكەمى ۱۹۳۴

دەك فەلەك كۆستت كەوئ وا كۆست لەسەر كۆستمان ئەخەى  
 ھەفتەيە ناروا، كەوا دووبارە، شىنمان بەردەخەى  
 داخى (قالە) (۱)، كەم بوو؟!، وا حاجى ئەحمەدیشى ھاتە سەر  
 ديارە ھىچمان نايەلى، ئەمسال خراپت دا بەر  
 جىي ئەمانە چۆلە، جىي باوەر نىيە پر بىتەوہ  
 زامى كۆن و تازە تىكرا ھاتە سوئ، دەكولىتەوہ  
 ئەستەموئ و ميسر و شام و مەككە و ئيران ھەموو  
 ھەرچى بەھاتايە ئەم شارە، لەوئ مىوان ئەبوو  
 خويىنى پىاوى وا ئەگەر گوم بى ئىتر چى ناكرى  
 با وجود پاش ئەو قىامەت ھەلسى كەلكى ناگرى

(۱) قالە: مەبەست لە (قالەى ئايشە خان)ە كە ماوہيەكى زۆركەم لە پيش كزچى (حاجى ئەحمەدى حاجى كەريم) دا جوانە مەرگ بووبو. ھەرودھا ئەم شىعرە لە ديوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەكراوہتەوہ.

\*\*\*

## هه‌لمه‌ت (١)

١٩٤٥

بۆ جه‌ژن و شایبیه، جلی سووریان ئه‌وێ منال  
 ئه‌م جه‌ژنه، خوتینی کورده، فه‌له‌ک کردیه به‌رگی ئال  
 قه‌یناکا، ئه‌و له پێشه‌وه خوتینی (عه‌لی) پ‌ژان  
 دیسان به‌خوتینی ئی‌مه، رۆژووه‌که‌ی شکان  
 دل‌تۆپکی خوتین، له‌ له‌شی، شیری شه‌رزه‌وه  
 وه‌ک ته‌رزه، دیتنه‌ خواره‌وه، له‌و شوپنه‌ به‌رزه‌وه  
 چه‌ن به‌رزبیه، له‌ به‌نده‌نی به‌رزی نزاره‌وه  
 هه‌لمه‌ت به‌ری، به‌لاوکی کوردی و قه‌تاره‌وه

(١) پیره‌مێرد ئه‌م شیعری به‌مونا‌سه‌به‌تی شه‌ری دووه‌می (بارزان) ده‌و نووسیه‌وه. هه‌روه‌ها ئه‌م شیعره‌مان له  
 مامۆستای شاعیر (محهمه‌د صالح دیلان) ده‌و ده‌ستکه‌وت و تا ئیستا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

\*\*\*

## به‌یتیک بۆ شیخ سه‌لامی شاعیر

سه‌لام گونا‌هت خوتینه‌واریه  
 لی‌ره‌ خوتینه‌وار، ده‌ردی کاریه

## دل‌سۆزی (١)

١٩٣٣

ده‌ ساڵ له‌مه‌وپێش له‌ بورجی بطحا  
 رۆژه‌ه‌لات ضیای خۆی دایه، به‌غدا  
 من وتم یاران، ئاخ‌ر زه‌مان هات  
 که‌ ده‌بینین رۆژ، له‌ مه‌غریب ه‌ه‌لات  
 وتیان، خێر، ئه‌مه، سێ جاره‌ وایه  
 عی‌راق به‌نه‌سلی، نه‌بی، ئا‌وایه  
 ته‌که‌روریکه، ته‌ئریخ ته‌ینووسێ  
 کاری بوو به‌ دوو، هه‌ر ده‌بێ به‌ سێ  
 له‌ پاش مرتضی نه‌سلی عه‌باسی  
 مه‌وجودو (بان‌ی) عی‌راق ده‌ناسی

399

ئه‌مجاره‌یش هه‌ر ئه‌و فه‌یزه‌یه‌ واهات  
 ده‌وری (مه‌هدی)یه، له‌ عی‌راقدا هات  
 رۆژی، رۆژی هات، رۆژی رۆژتا‌وا  
 بورجی به‌غدا‌ی گرت، کردی به‌ما‌وا  
 بێ ئه‌بو مسلم، ئه‌بو مسلم بوو  
 حکومه‌تیک‌ی وای دامه‌زراند زوو  
 هونه‌ر ئه‌وه‌ بوو، که‌ ئه‌م به‌غدا‌یه  
 جیی باوکی نه‌بوو پیتی بیته‌کایه  
 به‌جه‌وه‌هه‌ری خۆی، وای له‌ ئی‌مه‌ کرد  
 ئه‌م خه‌له‌که‌ هه‌موو، له‌به‌ری ئه‌م‌رد  
 به‌حیلیم و عه‌قل و دل‌سۆزی و ئی‌شفاق  
 نی‌فاقی عی‌راق، بوو به‌ ئی‌تییاق  
 به‌عه‌زم و ته‌دبیر، کاریکی نواند  
 له‌ په‌نجه‌ی پلنگ، سه‌ر ئازادی ساند  
 لام وایه‌ تا رۆژ ئه‌گه‌ریتته‌وه  
 مه‌دح و ماتمه‌می نایرتته‌وه  
 تازه‌ عی‌راقی کۆن ژبایه‌وه  
 درێغا، خۆی، تیا، نه‌حه‌سایه‌وه  
 ناگا، کۆچی کرد، ئه‌ولادی حسه‌ین  
 تا ده‌مرین ئه‌بی، یادی خیری که‌هین  
 خۆی خۆری به‌هه‌شت، ها‌ونشینی بێ  
 رۆحی نی‌گه‌هبان، جیتشینی بێ  
 یه‌که‌ ته‌ئریخه‌ و هی‌وام پیتی‌ته‌ی  
 مه‌لیسک وه‌ک مه‌له‌ک به‌هه‌شت جیتی‌ته‌ی

(١) بۆ کۆچی دوا‌یی مه‌لیکی عی‌راق، ئه‌م شیعره‌ له‌ دیوانی پیره‌مێردی م. ه‌ دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

\*\*\*

## بۆ مه‌عه‌زێ کچان

تا‌کو بروانی، به‌هه‌شتیکه‌ به‌گول‌ خه‌م‌لیوه  
 دایکی ئی‌مه‌ وهره‌ لیتی پرسه‌ ئه‌مه‌ی که‌ی دیوه

400



## بۇ پۈژنامەنى ژيان

ژيانان ھەندى، لە رى لايىدابوو  
لالوت بووين، لامان، باوى نەماپوو  
ئەمجارە ھەموو، بۆ تىئەكۆشېن  
كەم و لاسەنگى بۇ دائەپۆشېن

\*\*\*

## دېوانەنى ناشادا (۱)

دېوانەنى ناشادا، دېوانەنى ناشادا  
جى نوشىنى خاس، مەجنوون و فەرھاد  
ژىرکەوتووى دەستى، چەرخى ستەمكار  
خىر نەدىو لە ژىن لە دلدار و يار  
بەئاهو نالە و بەرۆ رۆ و گىريان  
چەن شەم و شەمت بوو، تاوەكو بەيان  
چەن رۆژى بەھار، چەن شەوى پايز  
چاوەروانىت كورد، بۇ كۆچى نازيز  
پازى دللى تو، ھەلبەستى جوان جوان  
گفتوگۆى خۆشى گەرميان و كوستان  
بەلام داخەكەم، كۆمەلى نەزان  
ئەخاتە ژىر پى، ئاواتى ئىنسان  
ئىستاش لەژىر خاك لە و شوئە تەنگە  
لەژىر ئەو بەردە سارده بى دەنگە  
كىلى مەزارت وەكو بالاي شەم  
لەژوورى سەرتە، بۇ كەم بوونى خەم  
جواب و سوئال و پرس و تەلقىنت  
بىرورباوەر و دل و يەقىنت  
جومگەى ئىسقان و ئەو خۆلى سەرە  
ھەمووى خەرىكى زىكرى دولبەرە  
بەلام بەيادى شىت و شەيدايىت  
بەكۆل نەدان و گىيانى فېدايىت

بەپايەى بەرزى دنياى عاشقان  
شىعەرى بەنرخى مەجلىسى كوردان  
ھاتمە خزمەتت چوون تو سەردارى  
بۇ دلسووتوان جىگەى ھاوارى  
منبىش وەكو تو فېدايى و شەيدام  
بۇ يارەكەى خۆم دل پر لە سەودام  
يارى من جىايە (۲) بىر و پروايە  
رى پىشاندەرى عەزم و توانايە  
كۆن ئەرووخىنى، نوئى دروست ئەكا  
خەم ئەروپىنى، زولم لائەبا

چەند سەرنجىك دەيارەى ئەم شىعەرە:

- ۱- ئەم شىعەرەمان لە بەرپىز (مەمەد سەئىد سەلىم جاف) وەرگرت و پىشترىش ھەر خۆى دوو  
جار بلاوى كوردتەو. جارى لە پاشكۆى (عېراق)ى ژمارە ۴۹ى سالى ۱۹۸۳د جارىكېش  
لە گۆقارى بەيانى ژمارە ۸۳ى سالى ۱۹۸۲د. ھەردوو جار پىشەكى كورتى بۇ نووسىون.
- ۲- پىشەكېيەكان جىاوازى ھەيە و مرۆف دەخاتە گومان و دوودلېھو سەبارەت بەم شىعەرە كە  
ھى پىرەمىرد بىت.
- ۳- گەلى وشە و واتا و گوزارەى تىايە كە ھى پىرەمىرد نىن.
- ۴- ئەگەر ئەم شىعەرە دەقەكەى ھەورامى بىت و پىرەمىرد گۆرېبىتى بۇ شىئەى سلىمانى ئەوا  
وەك لە كۆتابى شىعەرەكەو ديارە ئوسلوپى پىرەمىردى تىا ديارە و دەستكارى دەقەكەى  
كردوو. ئەگەر شىعەرەكە ھى پىرەمىرد خۆى بى ئەوا لە دواى خۆى دەستكارى كراو و  
ھەندى ئالگوپرى زەقى تىادا ديارە.

(۱) ئەم شىعەرە لە دىوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەكراو تەو. ھەرۇھا سەبارەت بەھەندى تىبىنى پروانە كۆتابى  
شىعەرەكە.

(۲) بەلاى مەو (جىا) يە نەك (چىا) چونكە پىرەمىرد ھەرگىز وشەى چىاي بەكار نەھىناو و ھەمىشە شاخى  
نووسىو.

\*\*\*

## بۇ كۆچى عبدالقادرى كورى سەيد ئەھمەدى خانەقا

۱۹۳۲

ئاھ عبدالقادىر چىت لى ھات، كۆى چووى (۱)  
بەلى تو پىياوى، ئەم دەورە نەبووى

دنيا خراب بوو، تا هات نه گورپا  
 ناسايش نه بوو، مه گهر له گورپا  
 به لام به زهيت به باوكتا نه هات  
 پشتت وا شكاند، وهخته بيته لات  
 تو چاك بووى كه چى خراپت نواند  
 خانه قاي دلى، چاكانت رووخاند  
 بهرگى نه م جه ژنه، شينه ماته مه  
 هور هيشتا نه گرى، هيشتاكو كه مه  
 نه م بانگ كردنه مژدهى عه فوه بوى  
 قادر عه بدى بانگ كرده وه لاي خوى

(۱) نه م شيعره له ديوانى پيرهميردى م. ه دا بلاونه كراوده توه. ههروه ها لهو كه شكولهى نه جمه ددين مه لا. بو  
 (حه مه صالح ناغاي قزلبى) نووسيوه له لاپه ره ۲۲۱-۲۲۲ دا نه م شيعره نووسراوده توه. به لام له هه ندى جيتگا  
 دا جياوازيان هه به له دانانى وشه كاندا به لام مانا و مه به ست هه ر به كيكه. له دواى به يتي پيئجه مه وه دوو به يتي  
 هه به و دوا به يتيش كه من جياوازه. نه م دوو به يتي لاي نه جمه ددين مه لا و دوا به يتي شيعره كه ده نووسين:

تازه نه مامان وا له گولايه  
 تازه نه مامان وا له گلاليه  
 فه له ك هيج ناليم، پيشهت به ديبه  
 خوايه هيج ناليم، خوت كورن نييه  
 ته تريخي كوچه، نيوه شيعرى دواى  
 قادر عه بدى خوى بانگ كرده وه لاي  
 (۱۳۵۱ كوچى)

\*\*\*

### شيعرى نوخشهى تازه شاعير (۱)

۱۹۴.

شال و قاشاو بو به ختهى رهش  
 ديزهى رهش له سهه ناگرى گهش  
 گيپه و كه شكهك به روني لهش  
 ده ستدار نه بيا و بي ده ست بي بهش  
 ماندوو نه بيت پوووه وه نه وش  
 توش به نديك بللى ته واوه

بوو كه خازتي گورانى بيژ  
 هه موو سهه رى مانگييك بي نويز  
 هه لده په يت وهك داراويژ  
 گوشتي ميى گيژ، درهوى ليژ  
 له سهه ر گردى تووره كه ريژ  
 نازانين چى لي قه وم ماوه  
 ده مت ژوووه و لووتت كووووه  
 ملت گييزه ر مه مکت تووره  
 چه ند دؤست نه گرى له بهر بووره  
 نه و چاوه ت كه وهك كلتوووه  
 بويه وا خه لكت لي دووره  
 زور كهس لي يت به به ند و باوه  
 كوورته بالاي گويلك چاوه  
 ده م و زولفت هه ردووك خاوه  
 كهس نه ما، هه ر منت ماوه  
 پرويه كمان لي بكه به ملاوه  
 واى له چى و واى له دؤش ماوه  
 چرا هه لكه، چى تيا ماوه؟!  
 دنيا م پيوا، قوربن و سووچ  
 ره تاندمت به پير و سووچ  
 چر نووك، نووچ بو ماچ و سووچ  
 ره تيكت برد، كه وتيته نووچ  
 ئوخه ي توى كه وتووى لنگه و سووچ  
 جيگاي شارراوه ت دياره  
 له پاش چه ندان بووى به يارم  
 وهك تيمگه يشتووى به كارم  
 ياروكه ي خوژگه به پارم  
 جوانيت مژيم لي يت به كارم

سمینم سمۆرهی دارم  
 نه مـــــاوه، هیللم بر اووه  
 برژانگ کهر در، زولفت وهک داس  
 له بیرته سهر جوگای قورتاس  
 لیبی راکشابیوی بی ئاوهل کراس  
 ئەتوت ئاخ بو تلتی ریواس  
 ماندووت کردم ههی خوا نه ناس  
 خوژگه به پارت پی ماوه  
 ئاوی چهقان گهرم و گوپه  
 چیبکه م لهو خوین سارد و سرپه  
 خوئی کورتته و درتیز دادپه  
 زۆر به گپچه له و ده مشرپه  
 ئەمگه زئی وهک مـــــه شکه دره  
 ژه هری کـــــولله م بو داناوه

(۱) پیره میترد سی شیعری بو پلار و گالته پیکردنی ئەو تازه شاعیرانهی سالانی چل داناوه. وا لیره دا دهیاننوسین. بهلام سه بارهت به بیروپا و سهرنجی ئیمه له م باره بهوه بووانه پیره میترد و شیعری نوتی سه رده مه که ی.

\*\*\*

### شیعری نوخشی تازه شاعیر

خۆ ههلبهستی ئەم دهوره  
 له جیبی خویندن و دهوره  
 جنۆکه مان له دهوره  
 بسم الله کهین به دهوره  
 دهوریه پلاوی چهوره  
 وهک کۆتر کهوته دهوره  
 ئەچی بو پیاوی گهوره  
 ئاسمانی ئیمه ههوره

یهکی بوو یهکی نه بوو  
 لهو دووانه ئەوهی نه چوو  
 که ریکی بی گویچکه بوو  
 بو خوئی بو کیشه ئەچوو  
 کهره له دهست خوئی ده چوو  
 ئیتر له ناوا گوم بوو  
 که چی ئەوهی که نه بوو  
 کهره کهی فرۆشتبوو  
 کهری خستبووه هه راج  
 فرۆشتی بی خهرج و باج  
 تفه نگیکی بی گولله  
 دیزه که یه کی دانووله  
 گونیه شریکی بی ناو  
 چه قـــــۆبه کی دهم شکاو  
 هه مووی کیری چوو بو راو  
 له سهر سه رچاوهی سه راو  
 هه روا ئە پروانیسه ناو ئاو  
 به سیحری مه لا خنکاو  
 وهک ئاوینهی ئەسکه ندهر  
 روانی له و دیو تاریده ر  
 وا (چیر) گی نیشته و ته وه  
 روو به رووی مله که وه  
 فیشه کی نایه تفهنگ  
 هاویشتی بی ناله و دهنگ  
 نه یگه یشتی و چیرگی کوشت  
 خوئی کهوت له سهر گازی پشت  
 گونیه شری هه لـــــسووران  
 چیرگی شل شل تی چه سپان  
 بر دیه مـــــاله وه لیبی نا  
 له ناو دیزه ی بی بنا

له كۆلانیكى كه ما  
 گۆشتى رۆى ئاوى ما  
 هینده سوپىر و چهور بوو  
 هه چى خواردى زگى چوو (۱)  
 ئه وهى كه نه بخوارد بوو  
 چهورى لىوى به ستبوو  
 ئه وهى كه نه چه شتبوو  
 به پيشيه وه مه يى بوو  
 سه گ هات ريشى لسته وه  
 سه گى گرت به دهسته وه  
 كه كيشاى به زه ويا  
 سه د توپ بلورى ریا  
 خاوه ن سه گ و سمیل چهور  
 له يهك كه وتنه شه ره ته ور  
 هه ره كه بو خوئى ئه برد  
 ئه وان به شيان نه ئه كرد  
 له ولاوه قۆلچى ته موبين  
 هات و تىي خووين به قين  
 وتى ئه مه قاچاغه  
 له قاچاغ جه رگمان داغه  
 له دهست ئه وانى وه رگرت  
 به يى قه ره به شيان كرد  
 بو به پرسين نه ماوه  
 كه وه به شكردن باوه  
 ئه م هه رايه و گه رده شه  
 هى ئه وه يه بى به شه

(۱) لای م. ه نووسراوه به پيشيه وهى مه يى بوو.

\*\*\*

## پیرهوی شاعیریکی بی ناو

۱۹۳۹

بالا وهك كه نووى بى گهرد و ناسك  
 كه لله وهك دههۆل مل وهكو داسك  
 تفهنگ له شان و به سواری لاسك  
 چهند خوشه باز و هه لمهت بۆ باسك  
 غه رقى عه رهق بى، كه لله هه تا سك  
 بگري به قه تار، شادبه به رۆ رۆ  
 نه نكت نه مردووه، هه لپه ره ئه مرۆ  
 گيلاس و شفته، هه ي تووره و ترۆ  
 نه كه ي بى به ش بى، هه سته زوو برۆ  
 به فيداى بالات بى ئه گريجه په رۆ  
 سووتووى نېرگه له گه توكۆي قومرى  
 چه پله به لاقى شه ست و نۆي هيجرى  
 سه ماوه رى زهرد خه لووزى به فرى  
 فه رته نه ي به هار، سوپ سوپه ي به حرى  
 و ربا به گيانه، نه كه ي قه ت بمرى  
 گولاله ي هه تاو، سيبه رى چه ترى  
 ناوينه و شان و كىلى سه ر قه برى  
 كل و كلتوور و ده ستار و ته ورى  
 سىنى به مه نجه ل، سىپا به ده ورى  
 چه شتى هه رسته و خۆرشتى چه ورى  
 سه ماى مريشك و قووقووى كه له شير  
 به ده ستى شك او به دوو چاوى كوپر  
 بى با بنوشين دوو جام ئاوى سوپر  
 چووبنه سه ر لووتكه ي شاخى شارباژير  
 بۆ راوه ماسى بن به رد و تاو پير

\*\*\*

بابه سه‌یری ئەم به‌رخه که چەند جوانه  
 رۆڵه، ئەوه به‌رخه مه‌ری خۆمانه  
 بابه، توخوا، با ئەم به‌رخه هی من بی  
 وای لی ئەکەم، قۆچ لی نه‌دا، هیتمن بی  
 رۆڵه تو ئەم به‌رخه‌ت بۆچی خۆش ئەوی  
 وا دام به‌تۆ، به‌خۆبیکه، ئەیزانی؟! (۱)  
 بیه‌شو، پاکێ راگره، هه‌تا ئەتوانی  
 ئەم به‌رخه گهر به‌خۆ بکری و بیت به‌مه‌ر  
 له سێو و مێو چاکتر بۆمان دیته به‌ر  
 شیرێ ئەبی ئەبخۆینه‌وه سه‌به‌ینان  
 سه‌رتوێژی ماسته‌که‌ی ئەخۆین له‌گه‌ڵ نان  
 که‌شک و سیرێژ و سوێره‌که و په‌نیری  
 ئەبخۆیت و بۆ که‌س و کاری ئەنیری  
 خوری ئەکه‌ین به‌جاجم و پۆه‌شمین  
 به‌به‌رمال و جه‌وال و شال و سه‌رزین  
 به‌زاوژن، په‌ره ئەگرن، زۆر ئەبن  
 رانیکی لی دیتسه به‌ر، نایه، له‌بن  
 که‌میوان هات، سه‌ری ئەبرین گوشته‌که‌ی،  
 نه‌، نه‌، تو خوا بابه، ئەوه قه‌ت نه‌که‌ی  
 به‌سته‌زمانه، خانه‌زایه، شیر مژه  
 وه‌ک ئیمه‌ ژینی خۆش ئەوی، مه‌یکوژه  
 به‌رخه‌ی که ئەوه‌نده، چاکه‌ی بی بۆمان  
 سه‌ری نه‌برین، گونا‌ه نه‌که‌ین، بۆ خۆمان

(۱) ئەو نیوه دێره له چاپی م. ه‌دا دوو بره‌گه‌ی زیاد بوو، واته ده‌بوه سیانزه بره‌گه. له نوسخه‌ی ئیمه‌دا وه‌ک سه‌راپای شیعره‌که هه‌ر یانزه بره‌گه بوو.

\*\*\*

«زینهار له‌تکا (۱) مه‌چۆ بۆ تکا (۲)  
 که که‌وتیه تکا، ئابرووت تکا»

(۱) واته: گریانی به‌کۆل. که مرۆڤ زۆر گریا به‌تکا ئەچن. م. ه‌.  
 (۲) تکا: پارانه‌وه. م. ه‌.

\*\*\*

په‌نا به‌خوا

«بۆ سه‌ید عه‌لی بسم الله»

که چوویتسه پال ژن بسم الله بکه‌ی  
 منالی چاکێ لی دروست ئەکه‌ی  
 ئەوی له‌ناوی بسم الله را‌کا  
 دیاره ئەو ده‌مه‌ش بسم الله نا‌کا  
 که‌وابوو نه‌وه‌ی به‌بی بسم الله  
 ئەبی پیتی بل‌یتی (أعوذ بالله)  
 ئەوه‌ی که دره‌نگ بووی به‌زاوا  
 به‌م گرانیه‌یه، چۆن نه‌وه‌ی زاوه  
 ته‌نها سووره‌تیک، بی بسم الله‌یه  
 دووی تریه‌کی دوو بسم الله‌ی تیا‌یه  
 شاره‌که‌ی ئیمه سلیمانیه  
 بسم الله‌ی ئیمه که قورئانییه  
 بۆچی له ترسا، بسم الله نه‌که‌ین  
 بۆچی جنۆکه، له‌ناو ده‌رنه‌که‌ین  
 ئیسته جنۆکه، ناچنه کیوی قاف  
 ئەکه‌ونه غابات به‌لاف و گه‌زاف

\*\*\*

## ناوه پۆك

69	پیره میترد و ههولتیک له چه سپاندنی ئه ده بی بهراورد کاریدا
	چهند لایه په په کی شارراوه له ژبانی پیره میترد
	به شی به کهم
73	نامه په کی بلاونه کراوه
76	به شی دووهم
	به شی سیتیهم
79	خۆشه و بستی پیره میترد و میهره بان خاتوون
	چهند زانیارییه کی نو ئی له باره ی نه ورۆز و پیره میترد هوه
82	به شی به کهم
82	نه ورۆز و پیره میترد له پیتش سالی (۱۹۰۰) دا و پیتش چوونی پیره میترد بۆ تورکیا
84	دووهم: پیره میترد له نیوان ناگری نه ورۆز و تاوانبارکردنی به لایه نگری ئینگلیزه کان
	به شی دووهم
	لینکدانه وه زانستییه کانی پیره میترد بۆ نه ورۆز
87	یه کهم: باوکی بالا و دایکی خواره وه
88	دووهم: ناگری نه ورۆز په یوه ندی به زه رده شته وه نییه
88	سیتیهم: لینکدانه وه ئه ستیره ناسی (فه له کی) و زانستی سه باره ت به نه ورۆز
89	چوارهم: به رانه بر وه ستانی شه و و رۆژ
89	دواچار: وینه په که له خه م و نازاره کانی ئه م مرۆقه
90	پیره میترد و رۆژنامه ی «کورد»
90	سه رده تایه کی میترووی
90	سه باره ت به رۆژنامه ی (کورد) و کۆمه له ی کورد
	چهند لایه نیتیکی شارراوه له ژبانی رۆژنامه گه ری پیره میتردی نه مر
97	به شی به کهم: پیره کورد ئه سته مو ل
107	به شی دووهم
110	پیره میترد و سی نووسینی میترووی
111	نووسینی به کهم: نه جمه ددین مه لا، ۱۹۳۷ زایینی
112	نووسینی دووهم: پیره میترد - حاجی توفیق به گ-عه لی باپیر ئاغا (۱۹۳۹)
113	نووسینی سیتیهم: پیره میترد- زتوهر
114	چهند سه رنجتیک ده رباره ی ئه م نووسینه
117	له تره نی ریتی ئه سته مو لدا بیژراوه
119	دامه زانندی کۆمه له ی زانستی

7	پیتشه کی
9	چهند وشه په که له باره ی ئه م یاداشته ی (پیره میترد) هوه
10	دنیا م چۆن دی؟
26	من و ته ره فداری ئافره ت
	ئه وانه ی ناسیم
29	۱- هه مدی به گی صاحبقران
30	۲- مه حموود پاشای جاف
32	۳- صالح زه کی به گ
33	۴- ئه مین زه کی به گ
35	۵- گۆران - عه بدو لالا به گی سلیمان به گی کاتب فارسی
36	۶- شیخ ره زای تاله بانی
37	۷- زتوهر
38	۸- عه لئه ددین سه جادی
39	۹- سه ید ئه حمه دی خانه قا
41	۱۰- توفیق وه بی
42	۱۱- به درخانیه کان
43	۱۲- ئه حه ی جاو
44	۱۳- مه وله وی
47	وه سیه تنامه ی پیره میترد
	ژبانی پیره میترد
48	یه کهم: ژبانی له خویندن و فه رمانی میریدا
50	ژبانی پیره میترد - دووهم
51	ژبانی ئه ده بی و رۆژنامه نووسی پیره میترد
61	به ره مه کانی پیره میترد
62	پیره میترد و چیرۆک
63	پیره میترد و زمان
	نیشانه تایه تیه کانی شیعی پیره میترد
64	بابه ت و ناوه رۆکی شیعه کان
64	پیره میترد و شیوه ی شیعه
65	کاره مه زنه کانی پیره میترد له پیتشه ستنی ئه ده ب و فۆکلۆری کوردیدا

159	نه ورۆز و مه ولود
160	وه فدی کوردستان
161	هاوین
162	هاوین
163	نه عره دیوانه
164	بۆ شه هیدانی ۲۴ ئایاری ۱۹۲۵
164	مامه خه مه
165	یاران نهوبه هار
167	جه ژنی مه ولود و نه ورۆز
168	کۆنه فرۆشی
169	فه له ک نایه ئی
170	شه ره گه له هه وادا
171	شيعری دووهم - بۆ ئیستگه ی یافا
173	جه ژنی قوربان
173	عه شرهت هاواره
174	فه ریادی پیره مێرد
174	له و ساوه
175	ئیمه که کوردین
176	تاکه بهیت
176	دایکی وه تهن
177	سه رگوروشته
179	سێ بهیت
180	بۆ مسته فا صائب
182	به ندی قه تار
182	بۆ بیست ساله ی ژین - به سته ی هه ی ژین
183	کزه ی ده روون
186	یادی نازدارانی جاف
189	تاکه بهیت
190	تافگه ی زه لم
192	بۆ کۆچی شیخ نووری شیروانی
192	تافگه ی زه لم

120	ختوکه ی شاعیریکه تیده گا خۆی
126	بۆ جه ژنی له دایک بوونی مه لیک غازی
126	شیوه نی شه هیدانی کوردی سه روو
131	هاتن شه هیده کان
132	تاکه بهیت
132	من و ئه ستیره کان
133	پێ هه لخران
134	پێ هه لخران
134	حسی کوردی لاوکی ساده ی ده وئ
135	کۆستی بوومه له زه ی پینجوبین
136	بۆ لافاوی سلیمانی
138	بورجی رۆژی کورد
140	ئه ستیره ی به ختم
141	یادیکه ی حه زین
142	ئاوات
143	ئهم خاکه پاکه
144	تاکه بهیتی
145	نالهی دلته نگی
146	قه له نده ر تۆراوه
147	له به ردی توانج
148	تاکه بهیت
149	قه ومی کورد
150	تاکه بهیت
150	بۆته ی سه روشت
152	نه ورۆز
153	نه شیده ی زانستی بۆ نه ورۆز
154	تاکه بهیت
154	به هار و نه ورۆز
155	نه ورۆزنامه ی نه سرین و په روین
156	نه ورۆز
158	نه ورۆزانه

223	سەراپای کچه جاف
226	هەمی کانی شەکراو
227	کوردی پەتی
229	پیرەمیترد لەناو گولانا
231	دڵەم نەویوە
232	دانیشتیوین لەگەڵ یار
235	بەستەمی کوردی
236	خەلکی هاواری
237	تەفرە
238	نالە
239	موعەمما
239	دڵ بەندی
240	زەمەهەریر
241	بەیادی (ملک الشعرا) پەمزی
242	خواییداو
244	شیخ لەتیف کلێشەمی (ژین)ی ناردوو
244	بەیادی کۆن
245	کۆترە باریکە
246	بۆ «شیخ سەلام»ی شاعیر
246	وا گۆل بەسەرچوو
247	کەوتە کلێشەم
249	کای کۆن
250	پەروا
251	چوارین
251	هاپیر کەوت
252	مرواری
252	لاسانی گۆلەوه چنی
253	کاریکاتیر بەشعیر
254	وامزانی
254	ئیشی دیدەمی تۆ
255	گیانە بەسیهەتی

194	بۆ شایە بابا عەلی
194	کوردیی پەوان
195	ئای ناومیتدی
199	ئای چیم بەسەرھات
200	چوارین
200	ئای لە دەست پیری
201	تافی جوانی
203	ناو قەدی چلەمی زستان بچرا
203	لەگیان بیتزاری
205	گوارەکەمی گۆتی یار
206	چەند سال
207	بەندی قەتار
207	خەپالی خالی
208	بەفسری بەھار
209	سێ تاکە بەیت
209	دیداری تۆ
210	گەلی سزام دی
211	پۆژی تازە
212	نەویەھار
212	بەھاری کەنار شار
214	بەیادی کۆن
215	محەبەت وەک یار
215	دەردی گرانی
216	گەرما
217	کردهوهی هیتلەر
218	های گەرماي هاوین
219	پایزی دلتەنگ
220	سێ تاکە بەیت
221	لافی جوانی
221	بۆ کوێخا خەلیلی بنگردی موان
222	شەوی لە ئوتەمی هەگبەلی



284	بۆ قافیە
284	ژیانی کورد
286	بۆ کەنتوی بارامی تیا تروچی
286	پۆکەر و جۆکەر
287	دەردی کۆمەلایەتی
289	زێر
290	وەمزان
291	لەخۆ بابی بوو
291	زستانی سەخت
292	بالۆرە
293	بەھاری
295	بێ کاری
297	ئاخ بۆ ئەم خاکە
297	دەردی گران
299	ورده زیو
300	قافیەش گران بوو
301	وێنە
302	خۆزگە
303	ناخۆشە لای
303	واتە ی پر مانا
304	فەلسەفە ی کورد
306	ئیمە
306	بەیتی تری
311	بەیتی ترخینە
314	ورده کاری مەولەوی
314	رەشەبا
315	چوارینە ی فەلسەفی
316	بۆ مەلیک غازی
316	مزگەوتی گەورە ی سلیمانی
318	نوێژ
319	کۆمەلای

257	شینى زین بۆ مەم
258	دوو تاکە بەیت
258	تۆ و ام تێمەگە
259	تاکە بەیت
260	بەھاری روو زەرد
260	کاریکاتیر بەشیر
261	ستەمکاری
262	یاران کوێخایی
263	کاریکاتیر بەشیر
263	شۆرەبی
264	سۆزی پیرەمێرد
265	شیرێکی کاریکاتیری بەناوی (فائق توفیق) دەو
266	ئا دز کە دەبی
267	دل بە پەرۆشە
268	هەرا
268	بانگی بەیان
269	نەتەو
270	وشکە سۆفیەکان
271	سیابازی بووم
272	قافیە ی کوردی
274	پێکەنین
274	بای خەزان
276	بە عاشق کوژی
277	عەشقی عەسری
277	کە و قە ناو شێتان
278	بەھار هات
279	بۆ پێکەنین
280	کەو
280	ئەفسووس
281	کاروان
283	ژیانی کورد

350 ..... بۆكۆچى جەمىل صدقى زەھاوى

351 ..... بۆپەروين

351 ..... ماتەم

352 ..... بۆ حاجى عەلى ئاغا

353 ..... گولستان، رەنگى زەردە

355 ..... ماتەمى بەھار

355 ..... بۆرۇخى مەولەوى

356 ..... بۆسەيد ئەھمەدى خانەقا لە كەركوك

356 ..... شىنى مستەفا مەزھەر

357 ..... بۆكۆچى مەلا عەزىزى موفتى

357 ..... ناسۆرىكى تازە بۆدلى كوردەوارى

358 ..... مزگەوتى خورمال

359 ..... چوارىن

359 ..... بۆكۆچى مەلا ئەفەندى (ھەولپىر) (مەلا گچكە)

360 ..... بۆكۆچى شىخ حسام الدىنى تەوېلە

361 ..... بۆفەيسەلى كورى ئەھمەد ئەفەندى كە لە ھەولپىر كوژراوہ

361 ..... بۆكچانى سلىمانى

364 ..... بۆخزمەتگوزارىك

365 ..... بۆعلاءالدىن سجادى

365 ..... بۆخزمەتگوزارىك

366 ..... دەمى بەيانىان

367 ..... ئەى كچىنە

368 ..... ئەى كچىنە

368 ..... گۆرانىيەكى مەكتەبى كچان

369 ..... سىبەر

370 ..... تازە گولتى چىمەن

370 ..... بەستەى كوردى

371 ..... گۆرانى

372 ..... گۆرانى سپورت

373 ..... گۆرانى بەھار

374 ..... گۆرانى نەسرین

322 ..... ھەندى ئەلپىن

323 ..... مېژووى ھاتنە دىنباى (ھۆشمەند)ى ھەسەن بەگى جاف

324 ..... شىعەركانى پىرەمىرد بۆ ئەمىن زەكى بەگ

327 ..... شىعەرى قانع ۱۹۳۹

329 ..... بۆچلەى مستەفا پاشاى يامولكى

329 ..... بۆ ئەمىن زەكى بەگ و صالح بەگى صاحبقران

330 ..... بۆسانحەى كچى ئەمىن زەكى بەگ

330 ..... كورتەبەكى ژبان و بەرھەمى ئەمىن زەكى بەگ

331 ..... سى شىعەر بۆ شىخ محەمەدى خال

333 ..... شىعەرى سىبەم بۆ شىخ محەمەدى خال

335 ..... بۆكۆچى شىخ عەزىزى براى شىخ نورى شىخ صالحى شاعىر

336 ..... دوو شىعەرى پىرەمىرد بۆ عەبدولواحد نورى

336 ..... بۆچلەى عەبدولواحد نورى

337 ..... ئاھى زار

337 ..... بەدكار

339 ..... دوو شىعەر بۆ كورپكى ھەسەن فەھمى بەگى جاف

340 ..... قەلەندەر

340 ..... ئاى گىيانە جەرگم

341 ..... بۆكۆچى سەيد نورى نەقىب

341 ..... بۆكردنەوہى يانەى فەرمانبەرانى سلىمانى

342 ..... ھەفصە بەھارە

343 ..... بۆشەھىدان مستەفا خوشناو و محەمەد قودسى

344 ..... بۆداخستنى گۆقارى گەلاوېژ

345 ..... بۆگۆقارى گەلاوېژ

346 ..... بۆگۆقارى گەلاوېژ

346 ..... دوو شىعەرى پىرەمىرد بۆ مەھوى

346 ..... بۆكوتابى جەنگى جىھانى

347 ..... شىوہنى نەو نەمامىك

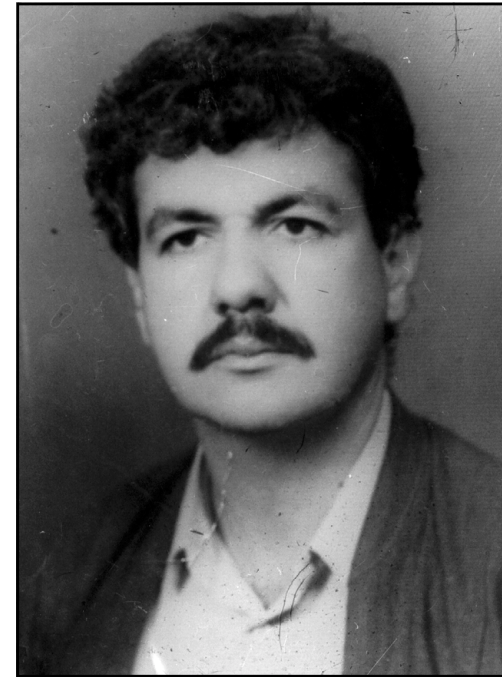
348 ..... دلەكەم غەمگىنە

348 ..... بۆ ئەھمەد بەگى توفىق بەگ

349 ..... دوو شىعەر بۆكۆچى جەمىل صدقى زەھاوى

399	بەيتىك بۆ شىخ سەلامى شاعىر
399	دلىسۆزى
400	بۆ مەعرەزى كچان
401	بۆ رۆژنامەى ژيان
401	ديوانەى ناشاد
402	بۆ كۆچى عبدالقادرى كورپى سەيد ئەحمەدى خانەقا
403	شىعەرى نوخشەى تازە شاعىر
405	شىعەرى نوخشەى تازە شاعىر
408	پىرەوى شاعىرىكى بىن ناو
409	بەزەبى
410	پەنا بەخوا- «بۆ سەيد عەلى بىسم اللە»

375	گۆرانى جەژن و بەھار
376	دل گەشاپەو
376	گلەبى لەكەس ناكەم
377	بەندى شەمال
380	بەندىكى مېژووبى
382	بۆ شىخ قادرى گۆپتەپەبى
383	بۆ عزەت ئەفەندى
383	پىرۆزىبى فرزندى تازەى مەلىك
384	بۆ شىخ عومەرى خانەقا
384	بەبۆنەى دەرچوونەوئەوى رۆژنامەى ژيان
385	ناوئىرېن بلىين
386	دەستكردى كچان
387	باوك و فرزندى
387	بۆ عەلى كەمال ئەورەحمان
387	بەكرى گىراو
388	شاعىرى پىنەچى
389	بۆ شىخ نوورى شىخ سالىح و جەنابى كورپى
389	دوایى ھىتلەر
390	بۆ وەسى عىراق
391	خىوئەتى دنيا
392	توانجى مىللەت
393	بۆ زىوەر
394	بۆ زىوەر
394	بەندى پىرىبى
395	فەرىادى دوورى- بۆ رەشىد نەجىب
396	وردە زىو
397	پەندى رۆژگار
397	ھار و مار
398	بۆ رەشىد نەجىب
398	بۆ مەرگى حاجى ئەحمەدى حاجى كەرىم
399	ھەلمەت



### ئومىد ئاشنا

\* لە بنەمالە بەكى رۆشنبىر و ئايىنپەرورە لە سلیمانى سالى ۱۹۵۵ لە داىك بوو.

\* سالى ۱۹۷۸-۱۹۷۹ پەيمانگای پىنگە ياندنى مامۆستايانى لە هەولتير تەواو کردوو و لە ناوچەکانى قەرەداغ و دوکان و دەریەندیخان و پاشان سلیمانى مامۆستا بوو.

\* لە سالى ۱۹۷۸ وە ئەندامى بەکىتى نووسەرانى کورد بوو.

\* لە سالى ۱۹۹۴ خانەنشین کراو لەسەر داواى خۆى. بۆ ئەوەى دەرفەتى تەواوى هەبى بۆ خزمەت کردن لە بواری ساغ کردنەو و کۆکردنەو بەرهەمی ئەدەبى و رۆشنبىرى نەتەو دەکه مان.

\* پرۆژە بەكى ئەدەبى بەدەستەو بە ناوى (پرۆژەى سەد کتیبى کوردى) که توانى نزیکەى (۷۰) حەفتا کتیب و نامیلکەى لى چاپ بکات بەلام بەژمارەى کەم بەهۆى بى توانایى مادی.

\* سامانىكى ئەدەبى زۆرى بەجى هیشستوو بەلام زۆریەیان هەر دەستتوسن.

\* لە ۱۶/۱/۲۰۰۰ لە تەمەنى ۴۵ سالى و لە هەرەتى بەرهەمەتیناندا کۆچى داوى کردوو و لە گردى سەيوان نیتراوه.

\* ژمارە بەكى زۆر دەستتوس و سى جگەر گۆشەى بە ناوى «سیامەند و سایه و شاد» لە پاش بەجى ماوه.

ئەم سى بەرهەمەى لە دەزگای ئاراس بلاو بوونەتەو:

- ره شید نه جیب: ژيان و به رهه مى.  
- ئەشكى باوان: به رهه مه بلاونه کراوه کانى کامەران موکرى.

- پیره مپرد و پید اچوونەو بەكى نۆى ژيان و به رهه مه کانى: دوو بەرگ لە ۹۰۰ لاپەرەدا.

- و چەندان به رهه مى تریشى به رتوون.