

دورگه ی سر پیمان سر و تاند

جهدنگاهه رانمان زیانی سهرومالی گه وره یان له دوژمن داوه

باله وانه ههراسته گانی عیراق نه بهردی خویان ده نوتین

ماوه به که دوژمن له سه بهر ههراسته گانی جهنگدا ده بهردی خوی توشی شه پیکه
دوو بهر ووی راسته خو له گه یل هه تزه نازا کماندا نه کا بۆ نه وهی ههر نه بن
خوی له ده سست زیانیکی هه وره یان پیکه که کاتسی رووبدا بیکومان زۆری له سهر
ده که وئ به لام کاتسی دوژمن له و راستیه که شه توه بۆ نه وهی له سهر پیکه
خوی و دریزه پیکه یان جهنگ ههر بر واکه و توه زیان پیکه یان دنی خه لکی
شار و گونده کان ..

له خه لکی پیکه گوناه ی به سهرو سیروان و عماره و
میکه دا به یاندا .. ساروخیان گرتنه بهندا ئیتر تاکه ی چۆن
ده بن نه م کاره ناشیرینه یان به سهردا تیکه ی بۆیه
چه نکاهه رانمان له گشت بهر ههراسته گانی جهنگدا لێ یان به خۆ
کهوتن به تۆپ به هاون به شه کاتسی سهنگه ره کانمان
داگرتنه ره زیانیکی کوشنده یان بیکه یانندن . به ره توشی

جهدنگه گه گه تری

مه لیک حسین وشیح زایددا له کۆبوونه وه که دا که
له نیوان شیح زایددا که دهوله ی لیماراتی به ککر توهو
مه لیک حوسینی مه لیکسی نوردن دا پیکه یکه به ستراد
که لێ له لیکه ساروانی ههردو و ولاتی تیندا به شدار بوو به
شیره یه کی تیکرایی له و نالوگۆره دوان که نیشتمانی
عه ره بی پیندا تیده به پیکه ی ههروه ها له کاروبار و نالو
گۆری جهنگی نیوان عیراق و تیرانیان کۆله وه .

موباره که له گه ل جیگری سهر کردی

گه گه تری دا کۆوه بیکه وه سه ره کی میسر محمد حوسینی موباره که له قاهره
له گه ل فهریقی به که می روکن عدنان خیرالله جیگری سهر کردی
گه گه تری هه تزه چه کداره کان وه زیری بهر گری دا کۆبووه .
له کۆبوونه وه که دا موشیر محمد عبدالطیم ابو غزاله
سهر کردی گه گه تری هه تزه چه کداره کان وه زیری بهر گری
و به ره می جهنگی میسو بهر تیز سه ره کی ده زگای
بهر تیز بهر تیزی بهر تیزی عیراق له قاهره دا ناماده
بوون .

وهی هاوکاری

زه بریک بوو پشتی شانگدن

دوای لیکه ی دوورگه ی خه رچ له لایمن هه لۆ دلیزه کانمان
هه لته کانمانی دام ده زگای دوورگه که نو ئاکی تیکه رانی ده بان
گه گه تری نهوت بهر له ناو دوورگه که او نه زیکه دا .. کار به ده ستانی تیران
به پله پروزه که تته ئاماده کردنی به نه ره یکی تر بۆ نه وهی
لایمه بوو نهوت بۆ ده وه به تیران .. نه م به نه ره ی سه ری بوو ..
دوا به دوای پیکه و نهانی نه م به نه ره مه لکانی تاران له جیانی
نه وهی ده ره سیکیان له لیکه ی دوورگه ی خه رچ وهر گرتنی
له وه که بیکه یان که عیراق ده توانی ههر نیشانه یه که
ههر شه تیکه ی تیراندا بی بیکه ی دووباره که نه توه هه ره شه
گرتنی توپ باران کردنی زۆر ناوچه ی سه ره سهر نووو له وانه
چهنده نیشه چه ره کی وهک سیروان ..

سیروان نه سه ر یازگه یه کی سویمان بوو و نه کارگه یه کی
گه گه تری به ره مه پیکه یان که ده ستی هه بن له پیکه یان
ناووردی ولات و ههروه ها نیشانه یه کی سترابیکه یان
نهوت که ته نسیری بۆ سه ره تیران هه بن ، به لکو چهنده
دهسته خانووه به ره یه که خه لکی مه ده نی تیندا
جه وابه و نه وه خه رگی نیشی رۆژانه ی خویان بوون ..
که چی تۆبه گانی تیران روویان تیکه رند و ۷۴ که سی
پیکه یان لێ دره و گرتنی ۱۴۰ که سی تیرانیان لێ زامدار کردن ..
نه م ههر نه م به سی به لکو رۆژمه که ی تاران که وه توپ
باران کردنی خه لکی به سهرو ناوچه گانی ترو تا ته ناوچه
ساروخیکه نا به شاری به غداوه که سوپاس بۆ خوا
له شوپیکه یان و نا کهوت زیان نه که یه .. هه موو
نه مانه وای له سه ره کردایه کی کرد که راده یه که
بۆ نه م به شه ره یه ی تیران دابنی به لام به شه تیکه
که زیان به خه لکی پیکه یان تیران نه کا له بهر نه م
برباردا که دو سه ر چاوه ی ناووردی تیران له دوورگه ی سه ری
کاول بگری و نه م به نه ره ناووردی له ده ست تیران
ده ره پیکه یان که به هه وه ده به لێ هه تۆ نه به ره
کانمان به نه ره یه کی سه ر یان به سه ره خاوه نه گانی
دا کاول کردی نه م که گه گه تری نهوت بهرانه شیان
تر تیکه ردا که له نه زیکه وه بۆ باز کردنی نهوت
وه ستابوون مه ردا نه هه لیکان کوتابه بر وانه ل ۱۱

کوت لایه نگیری خوی بهرام بهر نه بهر هه گانی عیراق

سه بهر ته به ناشتی دووبات ده کاته وه جیگری
سه ره کی نه چومنی وه زیران وه زیری دره وه ی
کوت لایه نگیری صابح الاحمد الجابر سه ره له نو
لایه نگیری کویتسی بهرام بهر نه و پینچ به نه ره
دووبات که ده وه که بهر تیز سه ره که صدام حسین
له نامه که ی دا بۆ فه رمانی گانی تیران بۆ به ره
با بوونی ناشتی له نیوان ههردو و ولات دا رایگه باندوور
ههروه ها وای ده بری که هه وای وایه چاره سه ره کردن
به دانیشتن له سه ره تیز بیکه یه نه که به جهنگ چار
بکری .

بانگه یشتنی حزه بر او دوسته کان بۆ لایه نگیری کردنی ناشتی عیراق

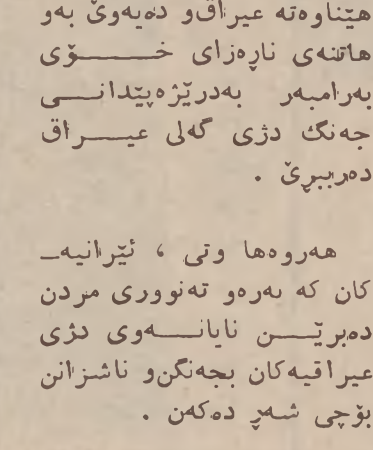
نوو سیکه ی به وه ندی دره وه ی سه ره کردایه کی نه ته وه یی
حزبی به عه سی عه ره یی سو شیا لیکت بانگی هه موو
حزبه به سو دوسته گانی کرد که لایه نگیری نه و
ده ست پیکه یان ناشتی سه ی عیراق بکهن که له
نامه که ی بهر تیز سه ره که صدام حسین دایه
بۆ فه رمانی واکانی تیران . نه م به کومه له
نامه به که هاو پیکه بهر تیز بهر تیزی نووسینگه
که حزه عه ره یی دوسته گانی گشت کیشوره ساکن
و بزوتنه وه ی زنگاره ی خه لکی نیشتمانی جیهانی
داوا کردوو نه و پینچ به نه ره ته ی نیشان داون
که سه ره کی بهر تیز بهر تیزی ناووردی نهوت
نیوان ههردو و ولات نیشانی داوه .

فرۆکه تایه تیه که ی ره فسنگانی به فرۆکه وانه که یه وه له به غدا یه

جکه له مه که لانی تیران صلام حسین جهنگی ناوکی و گه ل ههردو و ولات به ناشتی له وه که بیکه یان که سه ره که و ده به وئ ههردو و ولات بزین .
نوتیه ی گه لانی سه تم لیکه راوی تیران په نای هه ناوچه عیراق و ده به وئ بهر هاته ی ناوچه ی خه و ی بهرام بهر به دریزه پیکه یان
که جهنگ دزی گه ل عیراق ده ره پیکه یان .
ههروه ها وئی ، تیرانه یان که به ره ته نووری مردن
ده ره تیز ناوچه ی دزی عیراقیه کان به کهن و ناشزان
بۆچی شه ره ده کهن .

پیکه یان فرۆکه وانی تایه تیه

پیکه یان فرۆکه وانی تایه تیه هاشمی ره فسنگانی به خه و ی خه تیزانه که یه وه به فرۆکه ی تایه تیه که ی ره فسنگانی که نه جزی «فالکون ۴۰»
به غدا نیشه وه علی اکبر محمدی که ته مه نی «۳۵»
سه ره کی نه و نه چومنه یه که پیکه یان نه چومنه یی
راوی زنگاری تیران وئی ، وه که



پیکه یان فرۆکه وانی تایه تیه



پیکه یان فرۆکه وانی تایه تیه

سه ره کردی هه تری ناسمانی

سه ره پیمان کاوانی کرد

له ههراسته گانی که پیکه یان شه و رادیو تیران به فارسی
بلاوی کرده وه وئی «سه ره کی جهنگداری له نیوان عه ره یه
تی عه ره یی پیندا تیده به پیکه یان که کورکوه له نیوان
هه تریه گانی سوپای عیراق دا رووی داوه و له شه ره دا
۳۰۰ کس له سوپای عیراق کوزراوه و ۵۰۰ کس
بیکه یان بریندار بوون .

سه ره کردی سه ره کوه توومان موهیب روکن صدام حسین

له راگه یان دیکه تایه تیه دا بۆ رۆژنامه ی (الثوره)
نیشانی دا که سه ره کردایه کی میژوو پیمان زۆرجار
ناگاداری رۆژی تاران کرده که هه تری ناسمانی ده ستی
دریزه ی عیراق توانی نه وه هه یه زۆر به توندی له هه موو
نه و نیشانه سه ره یی و ناووردی یان تیران
دا که مه به ستی ئیتر هه چه ندیک دوور بن .



پیکه یان فرۆکه وانی تایه تیه

قوتاییانی سلیمانی لسه ئوردوگای سهربازی مهشق کردن دا

لقی سلیمان



سهربازگهی قوتاییانی لسه سلیمانی به کیتکه لهو سهربازگایانه ، که قوتاییانی تیاپدا قیری هموو هونریکی جهنگ ده کرین ، چگه لهوی ده بیته جیتگایه کی تری به هیتز کردنی گیانی پموردی قوتاییانی ، تا به شتیه به کی زانیاری و له بار لهو سهربازگایه و ها هموو شتی فترین .

نهمه شمان له چاری ئه قوتاییانه وه بینی که به ئارزویه کی تهواو هوشیاریه کی تهواوه به شداری ئه سهربازگانه ده کمن ، له روی چالاک هونری به وه له ناو سهربازگه ، جواریکی وامان ره خساندوه که قوتاییانی بتوانن هاوبه شی هموو خولیاو ئارزوه کانی خۆیان بکهن ئه وهش له کانی بشوه گاندا . پروامات به قوتاییانمان زۆر به هیتزه که همیشه به دهستی تهننگو به دهستی پینوس برز ده کهنه وه بۆ پارێزگاری کردنی خاکی نیشتمانی بیرۆزمان عیراقی خۆشه و بیستمان له دزی هموو دهستی درێژ کردنیکی داگیرکردنی رۆژی ئێران دۆراو گومراو له خۆیایی بو ، سهرکوتن هه میسه بۆ ئیمه به بۆ رۆله کانی سوپا ئازاد دلیره کمانه به راهبری مامۆستامان هه فالی تیکۆشه صدام حسین خوابیاریزی .

، وهك هموو ئوردوگایه کی سهربازی قوتاییانی قیری شیوازه کانی ههستان و دانشستن و راهبندان و مهشق کردنی به یانیان و خواردن و ئهمهش به بهی نهخشه و پروگرام ههروه ها شهوانه فلیمی تایهت پیشه کوش ده کریت ، ئه م جگه له به شدار کردنی قوتاییانی خۆیان بۆ پیشه کوش کردنی ناههنگی گۆرانی و موسیقا ، ههروه ها ریکختنی چالاک و هه زشی و پیشه کوش کردنی شانۆنامه و پیشه برک له سه ره ئه چالاکانه ، جگه له به شداری کردنی به شه کانی ئوردوگا لسه دروست کردنی بلاوگراوه کی سه ره دیوارو رۆژنامه کی سهربازگه ، ههروه ها کردنه وه کی پیشه نگای پوسته سی سیاسی و ویتنه کی فوتوگرافی له سهربازگه گاندا . برگومان پیشه کوتنی ئه م سهربازگه و پهره پیدانی

لهو ره وه وه به که قوتاییانی خۆشه و بیست به هموو توانیه که وه له بواره دا به شداری ده کمن ئهمهش ئاواهیکی گه وره به که قوتاییانمان ناماده کی چ به جی کردنی هموو ئه رکه نیشتمانیه کانیان له زۆر سایه کی .

هه فال سه رکرده پالهوان صدام حسین « خوابیاریزی » .

هه فال قیس کامل فرحان لپیترسراوی هونری سهربازگه ووتی : به گویره کی رینمای کردنه کانی مامۆستای گه وره و سه رکرده کی به توانا هه فال صدام حسین « خوابیاریزی » . ئه م ئوردوگا سهربازگه ده کریته وه هاوینان قوتاییانی کاری تیدا ده کمن ،

ئوردوگایانه مان سهربازگه جگه له سلیمانی لسه رانیو دهر به ندیخان کردنه وه ، بۆ ئه وه کی قوتاییانی تهواو ئاجیه کایش له م تاقی کردنه وه به مزنه بسی بهش نهی و به شداری بکهن .

شکرانه که قوتاییانی به دلچیکی فراوان و توانای به هیتزه وه به شداری ده کمن ، باوه پیران به رزه پهرامبهر به م هه لو بیه به شداری کردنیان به شتیه به کی وا که هموو قوتاییانی سهربازگه ناماده سی خۆیان دهر بره وه که هه رده م ئاماده یان بۆ به شداری کردنی ئه رکه نیشتمانیه کانی به سه رکرده کی هه فال تیکۆشه صدام حسین خوابیاریزی ، تا وه کو هموو سه رکیشی و هیتزیکتی داندانه کی رۆژی چ به یه لی ئێران به ریتج به دهنه وه ، تا وه کو قوتاییانی وه کو هموو برا سه ربازیکی تیکۆشه بر بهش نهی له ئه رکی بیرۆزی نیشتمانی و پارێزگاری کردنی عیراقی مه زمان .

له ئوردوگای مهشق کردنی قوتاییانی له سلیمانی نامری ئوردوگای لپیترسراوانی کاروباری رۆشنیری و هونری ، دهرباری ئوردوگای ناوبراو راهبنتی قوتاییانی له بشوی هاویندا ووتیان : -

سه ره تا به ریز هه فال طارق عبداللطیف امین نامری سهربازگه کی قوتاییانی له باره کی نامانجه کانی سهربازگه ووتی : ناماده کردنی قوتاییانی لاوان به شتیه به کی راستو له ناخه وه ، که له گه ل پتویسه کانی بنیاتنانی کۆمه لی عیراقی نوئی و چه نگی ره واماندا بگونجی ، که عیراقی خۆشه وه بیستمان دوو چاری بوه دزی دووژمی نه فامی داخ له دل ، ئوردوگای قوتاییانی باه خندان به راهبنتانی سهربازی له گه ل ئه وه کی راهبنتانی سهربازی و مهشق کردن له سه ره چه کو به کاره بنتانی قیری قوتاییانی ده کات ، ههروه ها ، لایه نی دهرونی قوتاییانی روناک ده کاته وه ، که له گه ل نرخ و پتودانی کارکردنی شۆرشگیرانه کی داوا کردا بگونجی ، بهو شتیه به ئه م سهربازگایه ، بره وای تهواوی بر له ریزو پاساو رۆژی ریتک و پیک قیری قوتاییانی ده کات ، تا وه کو مرفقی شۆرشگیرانه کی نه گه ل نوئی بنیته کایه له پیتاوی چه سپانه نی نامانجه کانی شۆرش و پارێزگاری کردن له عیراقی خۆشه و بیستمان ، ئیمه له م جۆره



— وه پارێزگای سولهیمانی به ریز جعفر عبدالکریم به رزه نچی و لپیترسراو سه ر سۆکی پیکخواه چه ماوه وه به کان .

چه ماوه ئارهبازی خۆیان دهر بری داوا یان کردوه که چه ک هه لکه نو قوربانی بدن وه که سهرباز خاکی عیراق پارێزن .

پشتگیری تهواوی خۆیان بۆ سه روک کۆمار صدام حسین دووبات کردوه ته وه .



له سیروانی خنجیلانه رِق و کینه ه گولێ سروشت له ناو ته بات

به یامنیرو رۆژنامه نوسانی بینه نی ئه م کۆیره وه ره به . عه ره بو پیکانه له گه له لیانا چه ماوه کی سولهیمانی بوون سه ریان له م گونده دا بۆ پیتسوازی کردن له سه روبانه

هه ره له سه ره تای چه نگی نیوان عیراق و ئێران عیراق دروشمی و تووێزو چاره سه ره کردنی ناشتیخوازانه کی به رز کردوه وه . هه موو گه لان و ده وله تان و ریکخواه کان و ناشتیخوازان و ختیرخوازانی ناوچه له میان بانگه وازی ئه م گه لو ده وله تانه بۆ کاربه ده ستانی ئێران داوا کی پارکرتنی شه ریان کردوه که بۆته هۆی زبانی هه زاره ها که سی له هه ردوو لا .

به لام رۆژی ئێرانی گوئی بۆ ئه م بانگه وازانه ششله نه کردوه .

به لکو به پیتجه وانسه وه به ره به ده ست دریزی کردنی سه ره گه لو ئاسایش عیراق داوه . له گوندیکی خنجیلانه که خه ون به ختیر و ناشتی و کامه رانی ئه بینه ت گوندی « سه یروان » ژماره کی

دوژمن نه وه سیت له گه ل فله ستین و هه ره به شتیکی له پیتاوی عیراق قوربانسی نه دات .

له میان گه پانمان له م کۆمه لگایه دا سوربونی ئه م گه له مان بینه کی دزی دوژمن خه بات ئه کات و تا گیانی تیا مابیت گوندی خۆی به جی نه هیتیت .

خو په وشتی به رزی ئه م ختیرانانه زۆر کاری له میوانه کان کرد سه ره رای ئه م کاره سانه خه نده و نان و ماستیان دا بهش ئه کرد .

به وه به ری خۆشه و بیستی و شانازی وه ئه م گونده مان به جی هیتیت .

رۆژی سه ره کوتن نزیکه نه ی گوندی خنجیلانه و خۆ راگر .



«میتران» شیراک» بهروه رووی یهك دهبنهوه

عزیز رشید همیری ناملادی گروهه



قول بونوهه باندا ، کم و کورتی و عیبسه کانی
سیاسی له گهل به کدی گونجان زیات ناشکرابوهوا
به دره کوه و توه ، له مه شهوه دره ده کوئی که پایزی
داها تو مل ملانی به کی توندوتیز له نیوان ههردوو
لادا سر ههلهدهدا ، به تابه تی به نیسبت له
کیشانه کی که به بوهندی بان به پوژهه لاتی
ناوهه استهوه ههیه ، به بیچی یو بچوونه کانی
« جاک شیراک » یس ، نم کیشه به ده بی له نیوان
چوارچیوی و ولاتمانی نوره یادا چاره سه برکئو ،
سهر به سته به کی ته و اویش له بهردم دیللماسیه تی
فهره ساوه هه بیته بۆ ئه وهی زیاتر یوارو ساوهی
جولانهوهی هه بیته ..

له لایه کی دیکه بشوه سه رهک کومار
« فرنسا میتران » وای بۆ دهچ که بهرزه وهندی
فهره نسا به پوژهه لاتی ناوهه استهوه به ستراره توهه ،
بۆ به ده بی فهره نسا هه ولتی ئه وه بدات که له یهک
لاوه چاره سه ری کیشه که بکات ، هه رچه نده سه رهک
کومار به ته و اوته ئه م یاهه بدل نی به که دۆسته کانی
له کیشوری ئه وروپادا دهی خنه پرو .

به کیسه کیشوری ئه فریقیا شهوه
« جاک شیراک » ده بوئ هه بیته ک بۆ فهره نسا
بگه یته شهوه له رتکه کی ناماده بوونی بهردوام - واته
به رده و اویشی فهره نسا له ناچه کهدا ، ههروهه
ده بوئ فهره نسا بیته له لقه به کی به به که به شتن
له نیوان ئه فریقیا یی و ئه وروپا یی به کاند چکه له مهش
« شیراک » ده بوئ له جاران زیاتر یارمه تی وولاته
ههژاره کان بدات ، ئه وه تا گورج بهک ملیار « فرنک » ی
داوه ته حکومه تی تونس تاوه کو بیوانت باری دارایی
خۆی یی راست بکاته وه ، له و تهنگه چه له مه بهی
تی کی کوه توه رزگاری بیته .

ئهمانهی له بیتهوه پاسمان کردن هه مویان
به لایه ک ، به لام راستی به که ئه م نا کوئی به له نیوان
« شیراک » و « میتران » دا بریتی له وه گه شه کوئی
که له نیوان به کیتی شوهری و ئه مه ریکادا هه بو ،
« شیراک » ده بوئ فهره نسا خۆی ئی به دورو
بگرئو تیکه له به گروگرتی نیوان ئه م دوو وولاته
نه بیته ، که چی « میتران » ده بوئ دوری له به کتری
نزیک کردنه وه ئه م دوو ده ولته گه رده به
ئه نجام داو گروگرت له نیوان باندا تهخت بکا ..

ئیتیر ئه م هه موو نا کوئی یانه ده بنه هۆی ئه وهی
به ره و روو بوئ نه وهی ههردو ولا واته « میتران و
شیراک » گه مرتر یی باری ناوه وهی فهره نسا
بشویئو نا کوئی و کیشه وه روو داوی ناوخۆ
هه رمیاهه تی نیو ده ولته تانی زیده بشلۆئ ، له لقه
ئوساش وا بیته ده کا که ماله که - واته وولاته
فهره نسا و نیسه تی حکومه ت - دووباره له ناوه وه
مشته مال بگرئو و ریک به خرتیه وه ..

گه لئجار سه رکرده وه گه وه پیاوانی سیاست
له بهر تیکچوونی هه ندیج له بهرزه وهندی به
تابه تی به کانیان ، وه یا گومان له به کتری کردنه وه
ده گنه بهی له به کتری په نیوان ، به پرووی
به کدی دا هه لده شاخو و ، ته نانه ت ئه و دۆسته تی و
په بوه ندی به انی له نیوانیشیان دا هه بو له زۆر لاره
به به کتری به ستنونه توه ، ده که ویته مه ترسه و
ئه لقه کانی کزو لواز ده بن .. ئه مانه یس هه مووی له
ئه نجامی ئه وه وه دیت که ئه و جۆره خۆ به رسته انه ،
به رزه وه ندی به کشته یی به کان به لاره ده نیوان
به رزه وه ندی به تابه تی به کان ده خنه سه ره وی
هه موو شتیکه وه ، جا با ئه و که سه انه زۆر له به کتری
نزیک بنو له مه یدانسی سیاست کاریشدا ئامانجیان
بهک بیته له رتیکیشدا چه ند خالتیکی هاو بهش
کویان بکاته وه ..

ئه وه تا له م سه رده مه جه نجاله ی نیمرۆمان دا
پوژ نی به به ده به ها کیشه ی جۆرا و جۆر له سه ره
تیکچوونی په بوه ندی نیوان خاوه ن به رزه وه نده
هاو به شه کان یوو نه داو نه به ته پتیه وه ، که گومان
له وه شدا نی به نه نجامه کی خراپ ده شکتیه وه ،
چینه چه ساوه کانی کومه لیش تیایدا زه ره مه نده
ده بن .. نزیکترین مه سه له ی له م بابه ته یس ،
سه سته بوونی په بوه ندی نیوان ههردوو سه ره کی
فهره نسا ، « میتران » و « جاک شیراک » هه
ئه لقه ته شتیکی شاره ویش نی به که سه ئه م دوو
سه رکرده به دۆسته تی و په بوه ندی به کی قول و
به میز له نیوان باندا هه بووه له به کتری نزیک
کردنه وه توه ، به لام سه ر له وه دایه که سه ئه و
په بوه ندی به خه ریکه ته مه نی کورت ده بیو ، ئه و
گه وه ی ناویان ناوو به به که وه زیان و ریکه کوه تی
نیسه تمانی له نیوان سه ره ک کوماری سۆشالیستی و
سه ره کی حکومه تی راسته وه ، واته سه ره ک
« میتران » و « جاک شیراک » دا ، خه ریکه
ئه نجامه کی مایه بوچ ده بن ، به جۆر که به شتیه
ئه و له یه هه موو ئه و بچوونه ی پتیه وه که
شاره زانگان له باره وه ده داوان پوچه ل بونه توه ،
ئه ویش له نه جمانی ئه و نا ییکی توندوتیزه ی له م
دوا یی به دا له نیوان باندا رووی داوه له باره ی ئه و
کومانیان به ی له سه رده می سه ره ک « میتران » وه
خۆمالی گراون و « جاک شیراک » ده بوئ بیانداته وه
ده ست که رتی تابه تی ، ئه و کومانیان یانه یس
ژماره کیان ده گاته « ۶۵ » کومانیان دامه زراوه ی
دارایی و بازرگانی .

ئه وه بوو به یۆنه ی جه زنی شوهری فهره نساوه
سه ره ک « فره نسا میتران » ووتاریکی له و بۆنه یدا
خوینده وه ، که تیایدا بۆ به کجاره کی ئه وهی ره فن
کردوه که ئه و کومانیان میری یانه بگه یته شه وه
ده ست که رتی تابه تی ، به بیانوی ئه وهی ئه و
قۆناغی نیسه تمانی دارایی فهره نسا ییتدا په ت ده بن
بۆ ئه نجامه دانی مه سه له به له بار نی یه و یارمه تی
ئه م جۆره په فتار نادات ، له گهل ئه وه شه
ده ستووسی پوژه که له لایه ن « جاک شیراک » وه
خراوه ته پرو دوا ی ئه وهی گه شه کوئی فروانی
له سه ر کراه له لایه ن حکومه توه ، ئیتیر لیتره دا
توندوتیزه ی له نیوان ههردوو لایه ندا ده سه تی
پتیکردوه و ئه و نا کوئی به سه ری هه لداوه هه رچه نده
که سانی دیکه پتیش نیسه تمانی یی به ده نگ بوون ..

زۆر بچوونی واش هه بووه که ده لئج هه ندیج
که س وایان ده زانی شیراک ئیتیر ده ست له کاره که ی
هه لده گرت بۆ له پابه ی نیسه تمانی جه دیتلی ، هه ندیکی
دیکه یس وای بۆ ده چن که نا کوئی به که گه وه تر
ده بیو ده گاته به ره له مان و حکومه تیش ، هه ره
له و کاته شه دا « شیراک » سه که ی « ریمۆن بار » ی
وه ییر دیتته که ده لئج : « مه سه له به به به که وه زیان
له نیوانی ههردوولا کاریکی چونکه جیه اوانی و
ناهبایی له بچوون و ئامانجدا هه به . »

« جاک شیراک » ی سه ره ک حکومه تیش نایه وئ
باری وولات به به کجاره کی به تته وه ، به لکو
ده بوئ ده رگا و لایته ی بۆ گه شه کوئره کان تاوه کو
به چاکی له مه سه له که بگه نو ئی حالی بن ،
ئه مه یان له لایه ک ، له لایه کی دیکه یاسا بۆی هه به
به یچی ماده ی « ۴۹ » له ده ستوری فهره نسا دا
ئه م نا کوئی به بخته به رده م ئه نجومه نی نیسه تمانی
بۆ ئه وه ی ئه م یان بریاری خۆی له م باره یسه وه
وه ربگرئو ، به لام هه ردیسه تمان بریاره که ده بن
به زوره ی ده نگ بیته .

له گهل بوونی ئه م کیشه یه دا ، که « فهره نسا
میتران » له مۆسه کۆ گه رایه وه گورج ئه وهی
پاگه باندووه ده لئج : « گه ر شیراک واته ده گمان
به نیازی ئه وم ریکه مۆن نامه یه که له گهل سۆفیه تدا
مۆربکه م ، ئه وه دیار زۆر به هه لدا چوه .. »
ئه م سه به ی « میتران » هه دوو په ده لیتی زۆری
ناوه ته وه له نیوان ریزه کانی یاسه تبه وه حوکم
به ده سه تکان ، ههروهه « شیراک » یی زیاتر
شلۆاندوه .

ئیتیر له گهل به ره سه ندنی کیشه کانه و
کومار به کتری په نیوان ، ته نانه ت ئه و دۆسته تی و
په بوه ندی به انی له نیوانیشیان دا هه بو له زۆر لاره
به به کتری به ستنونه توه ، ده که ویته مه ترسه و
ئه لقه کانی کزو لواز ده بن .. ئه مانه یس هه مووی له
ئه نجامی ئه وه وه دیت که ئه و جۆره خۆ به رسته انه ،
به رزه وه ندی به کشته یی به کان به لاره ده نیوان
به رزه وه ندی به تابه تی به کان ده خنه سه ره وی
هه موو شتیکه وه ، جا با ئه و که سه انه زۆر له به کتری
نزیک بنو له مه یدانسی سیاست کاریشدا ئامانجیان
بهک بیته له رتیکیشدا چه ند خالتیکی هاو بهش
کویان بکاته وه ..

له شکره ی ئیرانیو شکره ستاوی ل فه یله قا هفت

محمد عارف هاشم



ئه فه ژ روژا ده ستیکرنا شه ری مه دگهل
رۆژما ئیرانی یا ته عاکه رو هه تا نه و ئه ف رۆژمه
یا له سه ره هه ندکه خه مۆو خیالیته دویر ژ راستی
د ژیتو ئیک ژ فان خه مۆا سه ستاندا ئیراقی و
ده ربه مگرنا ملله تی وئ یی ناشسته خاژو
دامه زاندا « گوماره کا نیسه لانی !!! » له میرا ئی
له سه ر ریکا ده جال خومه یی و هه ره وسه فریکرنا
بیرو هه زریت .

« شه ره سا نیسه لانی !!! » بو ده وه لیتته یه لیجی
و ده وه لیتته عه ره یی .. !! ئه ف چه نده زی ده ست
پن دکه ت ب قوناغ .. قوناغ .
ئه فجا ژ فان قوناغیت سه ره تایی داگیر کرنا
فاو به سرا بانکو ژه ره مه مزه ترین خه ونا وان
باژیرئ (به سرا) یا خوگر و زێرین و قاره مه ان
به ستین !!

ئه فه سه ریج شه شه سالانه رۆژما خومه یی یا
ته معاکه پن کولن دکه ت و هیتر شه یته گه له ک
به رفه ره ییت ئه یانه سه راخا ئیراقی و توخه یی
ئیراقی و ژه مه ی عه لقی خه ئه ف رۆژمه هه رده کته
کو دئ شه یته باژیره کی ئیراقی شه یته یته ج
سه لیمانین بان میسه ان بان مه نده ل بان به سرا 1۴
لئ کوریت ئیراقی ییت مێرخاس هیتر شه یته وان
هه می تیکدان و ب هه زاره ها ژ خومه نییا کوشتن و
هه تا نه و که له خیت وان ییت بوینه خا رن بو ته برو
ته واولا هه ره وسه ب هه زاره ها پارچیت چه لکو کله و
په لئ وان یی مایه ده قادا شه ری دا ئه فه ژبلی
ئیتخیرا ، لئ چونکه حاکیته ئیرانی ده جانلو دزی
ملله تی خو کاردکه ن بو خو یاریا ب خوینا گه نجیت
ئیرانی دکه ن .. له ورا وانا بانکو حاکیته وان هاژ
فئ ویرا ئکرین و فان زیانته مه گوتی نینه .. به س
هاژ به رده و امبونا شه ری هه به .

وه که ئه م هه می دزاین فئ رۆژیم هیرشه کا مه زن و
به رفه ره ل شوبات و ئادارا ئه ف سه له ئیسا سه ر
باژیرئ (فاو) و که رتج فه یله قا هفت ب گه شتی ..
هه ر چه نده ئه م سه له که ن بو فئ رۆژیم کارئ فئ
هیتر شه یج دکر و به ربه سیار یته فئ رۆژیم هه ر دگوت
ئه ف شه ره یی فیره و دئ به سرا و فاو سه نین و
دئ هه کین و هه کین .. !!

لئ ده م فئ رۆژیم هیتر شه یج کسه یی .. نه وان
زانی ئه نجام چ لئ هات و چه ند زیان و کوشتن و
دریته کله که مه زن ب وان که قن و ئه قیته خا رئ
هه ندکه ژوان زیانیه ئه ویت ده یته دین
(مظه ره)

بو یکرنا و نه هیلانا پاژه تیا ژ له شکره ی
ده جال خومه یی ل شه ریج فه یله قا هفت .
له عه یی وه خته ده م خومه نییا هیترش
بره ژووریا ئیراقی ... له شکره ی مه پتر ژ
چاوده تیا نه هیلان و پچکر .
به لخاندا پتر ژ (۵۰) له مه یته شه ری و
پا پوریت له شکره ی لایه ن هه ریا فاقان یا
عیراچی یا قاره مان .
به لخاندا پتر ژ (۵۰۰) ده یسه و مدعه و

- به طهریته سا روخا ل باژیرئ ئه واز ل
۱۶ ئادارئ .
- به لخاندا (۱۸۳) ئه ویتیه ته له شکره ی
ئیرانی ژ لایه هیتر شه یته مه یته ئاسمانی ل
ئه واز ل روژا (۱۷) ئی ئادارئ .
- به لخاندا و سه ووتا (۶۰۱) خیت و
که ره فانا و ئه ویتیه ته سفک ل سه ربا زگه هه کا
مه زن ده کفیه تا فیرا الحمیدو عین الخوش ژ
لایه هیتر شه یته ئاسمانی فه .
- به لخاندا (۱۹) گاره هیته چیکرنا چه کی ل
ئه واز دسا ژ لایه هیتر شه یته ئاسمانی فه .
- به لخاندا « محطا » رامین یا که ره یایی ..
ئه فه زی محطا که مه زنه گه له ک هیتر شه ی
(۱۲۶۰) میکا واطه ده کفیه ده فیرا (ویس)
ل ژووریا ئه واز .
- ویرا ئکرنا فه یته ته دورگه ها (خرچ) ژ لایه
هیتر شه یته ئاسمانی فه .
- به لخاندا پرا محمه و پرا سید عبودو پرا
عبادان و پرا فنخ و .. هتد .
- به لخاندا و سه ووتا فان سه ربا زگه ها
« سه ربا زگه ها حمید ، سه وة ، زه عیف ،
عبادان ، عین الخوش » .
- ئه فه هه می ئه و زیان ئه ویت ده یته دین و
هه ژمارتن ئه مئا ئه ویت نه یته دین و هه ژمارتن
ب گومان سه جارا هه نده و نه یی گومان پترن ، چنکو
ب راستی له شکره ی ئیراقی یی مێرخاس و دگهل
دروغ و پیاده و هیتر شه یته ئاسمانی و سوپایه ملی یی
قاره مان هه می پتیکه بو نه ئیک هیتر شه یته ده ست و
دریته ویرا ئکرین و مرین دانا هه یته تاربه ستانا
خومه یی و ب هه زاره ها که له خیت وان ییت مایه
ل ئه ردئ فه یله قا هفتی و بقی چه ندی هیتر شه یته
ده سه کا مه زن نیشا عه جه میت مه وی هه شکدا کو
هه تا هه تاین ژبیر نه کته .

جهنگی جیهانی یه کهم و زیانه گانی ولاتی سلیمانی

ساف له ساف به زرقو رۆزی مهرو مالاتو
بۆشاکه وه هه مو ی تالان کرا . حمه د خانی بانو
سیف الدین خانی سه قژوو سه ردار ی بۆکانیان
کوئو به به انه ی ئه وهه گویا ئه مانه له ژیره وه
له گهل روه سکان بۆ پتیک هیتانی ده ولتیکه کوردی
پتیک هاتون هه رشیکیان له سیداره دران . ئیتیر ئه و
خه لکه تالان کرا وانه ی له لاره عوسمانیه کانو له و
لاشه وه له ده ستی روه سه کان به خاوه خیزاره وه
روویان کرد و لاتی سوله یمانی زه انه ناو شه ره
دیهاته کانه وه . له لایه که وه که م رزقی و به رووبومی
ولاتو لایه کی ترشه وه چل به کی مه رو مالاتو
ره شه ئولاخو ئیعه انه و موپا به ات تالانی عوسمانیه کان
خه لکی له گیان بیزار بووبون له م لاشه وه نزیکه ی
ملیۆن نیوی کوردی برسی ئیران رابونه ناو ولاتو
ولاته که بووه دزه خو بونی خوینی لئ نه هات هه ر
شیوو دۆل و کهنه لانی بئو چیایه کته ده بیته ۱۰ و
۲۰ و ۳۰ پیابوو ژن و مندال له برسه مردوبون
زوره یی ئه و مردوانه سه گه و گورگو و قه لو دال
خاوردنی چونکو خه لکه کان توانای کفر و دنفیان
نه مابوو زور جار ریکه توه له و مردوانه پاره و
لیره ی زۆری له باخه لدا بو به لام رزقی چنک
ئه نه که وت پیکری له برسه سانا ده مرده ته نانه ت
گۆشتی هه موو کۆی جانوه ری دورنده شه یان
ده ست بکه وتایه ده بان خاورد .
سه کی پاره ی عوسمانیه کانیش ره وای نه بوو
که س ماله کی یی نه ده کرد . جه والی زه رات یان
که م به ۱۵ لیره ی زه رد هک ته ده کوه ت بۆ به له م
پاره وه مه لا حسنی قازی که خۆی له و کاله دا له و
له شکر و بگره و به ردا نه دا نیشی کردوه به م دوو بیته ج

سالانی ۱۹۱۴ کاتی جهنگی جیهانی یه کهم
رووی دا روس به لاماری سنوره کانی کوردستانی
ئیرانی دا به نیازی ئه وه که له ویتوه روو به
کوردستانی عیرانی و بفساندو موصل بیته و ئه م
ولاته داگیر بکات .
له وای سوله یمانیدا بانگی غه زا درا پیاره
دینه کانو له شکری عه شایه ر کۆبوونه وه روویان
کرده ناوچه ی موکوریان و مه اباد ئه و زسته انه ئه و
له شکره له وئج مانه وه له کاتی ئه وه لی به هاردا
هیتر یکی عوسمانی گه بیته ناوچه که وه له شکره که ی
ولاتی سوله یمانی کنا یه وه . ئه و سه له ش به هۆی
تالان و پوژو زولم و زوری عوسمانیه کانه وه
کشته وکال زور که مبه و له پایزی هه مان سه لدا
دیهاته ده شه تیکانی ولات له ترسی تالان و برۆی
جه ندرمه ی عوسمانیه کان دیهاته کانیان به جه هیتشت
روویان کرده دیهاتی ناوچه شاخاویه کان چونکو
عوسمانیه کان توانای به لاماری ناوچه شاخاویه کانیان
نه بوو به وه رزگار ئه بون له هه مان کاند هۆی
ئیلخانیه کان له ده ستی روه سه کان هه لائن و هاتنه
به وئله و باغه کون لای شیخ حسام الدینی نه قه شه ندی
روه سه کان گه بیته بۆکانو ناوچه ی موکوریان یان
داگیر کرد . له م لاشه وه تورکه کان ئوردوبه کیان له
ژیر فه رمانده ی برایم به کی قول ئوردو قوماندانی و
حیلمی به کی ئه رکاندا خسته ریکا هه رچی له رزق و
مه رو مالیاتی ولاتی سوله یمانیان به ر چنک بکه وتایه
تالانیه کان ده کسرد ئه و ئوردوه رووی کسرد
سه رده شتو بانو مه ربوان به پانی جه به ره روو به
مه اباد کنا ئه و دیهاته نی کوه تیونه سه ره ریکای

محمد سعید سلیم جاف

خسته کییه ی خواره وه ئه و به سه ره اته انه ی روون
کرده توه .
نایه ته وه بیرتان که له ئه یامی سه لفر به ر
حیلمی به تی ئه رکانو برایم به تی به د فر
چه ند گه ورمی کوردانی هونه ر بیسه ی سه ف دهر
گردیان به نیشانه ی هه ده ی گۆلله ی عه سه کهر
ئه وه خته که ته شریفی خه یسیان بو سه سلاز
بانو سه سه قزو موکری و سا بلاخو مه ربوان
مجموعی له سایه ی قه ده می نه گه ته ئه رکان
سه ووتانو به رگانه بوو ئه هلی له ولاتان
به مزیکه بووه نه خجیری ده سی له شکری روسان
هه ندیکه بووه ته عه می موزو مه لی کۆسه ار
هه ره وه راو رووت و تالان و برۆی عوسمانیه کان
له لایه که وه وه لایه کی ترشه وه ئه و پناهه ند
کوردانه ی ئیران که زه انه ولاتی سوله یمانیه وه خه لکه
نیشته جیهانی کانی توشی زه رو زبانی سه رو مالی کرد .
ته نانه ت له شاری سوله یمانیدا عاله ی وه ها هه بوو
که خۆراکو رزقی نه دما قاپی هه وشو ماله که ی
هه لته نی له به ره ئه وه خیزانه کانیان ده سه تی
داخوازی له به ره ده رگای کسه دا درئ نه کن له
ژوره کاند له سه برسا نه دهردن تا دوا ی هاتی
جه نگه که خه لکه کان زۆر به تالی و سوپوری رایان
ئه وارد کاتی جه نگ کواتای هات ئیگیله ره کان هاتنه
ئه م ولاته هه موو جۆره دانه وئله و خۆراکو و بۆشاکیان
له هیندوستانه وه گه بانه ئه م ولاته و خه لکه کانیس
به هۆی په یدا بوونی ئاسا به وه که وتنه که سابت و
چاندن و کشته وکال و بوژانه وه .

بناغه کافي شانوي کوردي له پيناوي نه وين دا

عبدالرزاق بيمار

ماموستا زهکي له محمد همناري ، له بهرهمه کاتي دا همستيني رسمنې شانوي په هورې دياره ، سهردهمي قوتاييتي وهکو دهگيرنوه له تيبې نواندني قوتايخاندا بهشداريتيکي دباري کردوه پاشانيش نهدمي شانوي خوښوتنوهو تاموچيژي لنيووه خوږي هرچاره به نمونوي پيشکوتنوي شارستانيتي دادهاو دلسوژانه خيريکي دارشتني بناغهي دراماي کوردي بوو . له راستيدا بو دوو بهرهمه بهنرخي که په کهميان (دواړوژي دنماکي زوړدار) نوميشان له پيناوي نه وين دا بهردي بناغهي شانوي کوردي داناو په يکيکه له رابرهاني نم هونره .

شانوي له پيناوي نه وين دا (۵۲) لاپه بهر سالي ۱۹۷۴ له چاپخانهي راپه ريني سلطيماني چاپ کراوه وهکو نووسم دهگ له ۱۹۶۵/۵/۲۱ له بهندينه اي هوليژدا ريک خراوه ، له کويش له ۱۹۶۵/۱۰/۲۶ دا پيشه کي دواچاري بو نووسراوه زوري پي نه چو دلي گوره هونر دوسو ستو نهدم دوسو ستو له ايدان وه ستو مالاوايي کرد .

ماموستا زهکي همناري له زباني نهدمېدا زياتر خوي به شيعره خيريک ده کردو له سهرتاي لاوتيا د زور حمزي بهر ده کرد که به شاعير بناسرخ ، هرهو که له سهردهمدا شير باو بوو ، په خشان نه وه منده نرخ وروته ي شيرې نه بوو . هر به جوړه (دواړوژي دنماکي زوړدار) ي به شير هونده وه له شانوي پيش دا جوړه ريچکه يکي گرووه که زور جار له شيرې لاوکو حبرانان نمونه وهرده گريو هندن چار له شيرې سهره ستو هندن چاريش په خشانه شير و په خشانې قايه دار وپنه پيشکيش دهکات . به وپنه يکسبير له هندنک شانوي په کاتي دا ، ماموستا زهکي زور له خوي ناکاتو خوي به جوړيک يان شيوه يک له شيوانه ي باس کراو نابه ستينه وه ، به لکو هونر دها به دارشتني شاعرانو وشه ي هملوژاره و زرنکه دار رسته ي مهلبه دريژو قسي بلاغت شيوه زماني شانوي په که رنگاو رنگ بکات . نم زمانه ي ريچ له چولانووه هلسوکوتي رووداوو کسانې ناو چيروکه که ناگريتو ناپتسه هوي پي تاقه ت کردني هلوگريتيک يان ديمه نيک ، به لکو زور جار له کويتيک يان کمو کورتي به لکه لاپه ين چولانووه مه يوي رووداو پرده کاتوه . به کاره ينيان نم شانوي زاره له دوولوه درده کوږ :

په گم : کاتيک تاکه کس يان قاره مان په تهبه ده ديږو ده که وپنه گيرانه وي رووداوو

ها . ها . ها . چاوسمريتک داني دوو خنجمرت لي نهدم له جوته کي شاني ناش هيلم برنت بکا ژاني گيات زوو نه کا پوراوو نوميدي ستيوه خاني داني

هر بهم شيوه يه ش ره شيد چوڅه
خويناوي به کي محمد دبه تاي لاي ستيوي
خوشه ويستي محمدي کوزراو به تانوتو
نوسوه وه اي پي ده لي :

هاني بگرو برونه
نم بهرگانه ي محمدي دژوونه (۱)
پاش شوشتن زوويپتيره ، خاتونه !

هموشمان نه وه دزانيان که نم شيوه يه له چاو نهدمې کوردي دا ده گمن يان بياني ني به ، به لکو جوړيکه له نزمو هونيره وي شيعري فولکلور يک له بهدو بهتو مه قامه کان دا باوه . ليزه دا پياو بيري بو نه وه ده چيت بيرسيت توپيتي نم چيروکه (چکه له رووداوو ميژوويي به کي) بنه ريتيکي فولکلوري هوبويتو ماموستا زهکي شتي ليوه رگريتيو له سر بناغه کي نه و ديواري شانوي به کي خوي همل چنييتو نه و چنه دهنده ش پاشماوه کي نه و بيتو به هوراي نه و نميش له جوړه ي داناييت يان به که ميتک ده سکاوي به و پيشکيشي کرد بيت . چونکه خو ماموستا زهکي له سر کتبه کي خوي نووسيوه « ودرگرو دانه ري » . له وانه شه که ده لي وهرگر مبه ستي تهبيا له وه بيت که بنه رهي بيري چيروکه کي وهرگريتيو هيچي دي نا . وانا رووداوو که ده سکتري ني به و قه و ماوه کسانې چيروکه کش ميژوويين .

بهرستي ماموستا ويستويه تي زور زهق رووداووه له چوارچيوه ميژوو دابني بويه له پيشه کي کتبه کي دا شتيک له سر بنه مانوه رچه له کي محمده و ستيو ده نووسن کوا (له سالي ۱۸۲۳ سوله يمان به کي برادوستي له باکوروي روژواوي هه ريمي ره واندوز ده زيا ، ده سلايتيکي واي هبوو که ده ست دريژيه تي ده ست دريژان له خوي تيره کي بگريته وه ، دوو کوري له پاش بوجي ما : سلاوم سيلم ، سلاوم يو به چن نشيني باوي . سيلميش له گونديکي نزيک سلاي براي زباني نه برده سر . سيلم تاقه کورتيکي ناو محمده ي له پاش به چي ما ، باوکو دايکي زوو مردن به مندالي که وته مالي ماسي . ماميشي کچيکي هبوو ناوي ستيو خان) ، له کاتش دا پاشاي کور حوکمراني ميرنشيبي سوزان بوو . هر به و هنده به لکه نووسي به ميژوويي به ش

لپي ناگري . به لکو له لاپه ره (۱۶) ادا له سر زماني محمده ، ده تيکي فرايزه ري روژه لات ناسي ده هيتيه توه که کاتيک له هوليژ چاري به پاشا کونوه وه سني نه دکاري کردوه له پراوتيزيش دا ده ست نيشاني ناوي کتبي ننگليزي و ژماره ي لاپه ري کردوه ! سهرباري نه مش باسي (مه لاي خه تي) و ره سول پاشاي براي پاشاي کوره و باري سياسي روژگاري نه وساي ره واندي کردوه .

ده ست نيشان کردني باري سياسي و له سکر و باري کومه لايه تي نه وساي وه نبي پتونه دي به شانوي به کوه نه بيت به لکو لام واي نووسر زور چاکي کردوه که دوو نمونه دوو کردارو دوو کيشه ي خستوه ووه ، به لام داخه کم به ته و اوي هه تا دواي تيکه هليکيش نه کراونو به ريکي په کتر نه روښتون .

نمونه به کي بچوک که باري ناهمواري بنه مالهي محمده و ستيو به که دادو کار راستي له ناو دا همل گيراوه و مافو لوانتي دلخوازان و بنيا ت نه راني دواړوژ پيشل ده گريو شگل هزان ده ست پي ده کات . نمونه ي گوره ش باري ميرنشيبي سوزانه که بيگانه ده ستي بو دريژده کات و توي ناوکوي و وره بردان بلاوده کريته وه و شگل هزان خه ي دواړوژ بهرگي زيروه وي دروشمي ميدنشيبي به کي به .

نه گهر محمده و ستيو به نه گهر پاشاي کوره و گله که به تي بهدو مان و ناوت و سهره ري زي که و تونو و له شه زهنگي روژگار باخي بوونو خه بات ده که به لام نه جامي هه درولا نه وه به که له ريکي قاره مانيتي و نه رگ راپه رانده دا به نامانچ نه گنو دوو مهرگسات په کيکي بنه مال به کي بچوکو په کيکي بنه مال به کي گوره که نه توه به له لاپه ري ميژوودا نه خش بکريت .

چا که نووسر نه و دوو نمونه به ي پيش کيش کردوه وه ستايي به کي گوره ي له مه بداني هونره دا نو اندوه . به لام داخه کم زور روون نه جامي نم به راووردو تيک به ستنه ي به ده ستوه نه اوه ، وه کو بلتي شانوي به کي کردوه به دوو کهرت ، که ريکي چهندوچوني رووداوي نيوان محمده و ماسي و پارک دنيان و باسي باري سياسي و کومه لايه تي ميرنشيبي سوزان ، له کاتش دا پتونه ي نيوان رووداووه کان ، تايه تي و گشي و بنه مال ه ميرنشيبي به کي ، به ناکرا دياره .

به لام کسري دووم به نابردني محمده و ستيو به بو لاي فريمانداري تورک له سهردي و مهرگساني کوشتيانه . له کاتش دا رووداوي

پروانه ل ۱۱

نافرته و خيزان

هه تاکو برينه که چاک ده بيت .
نه وي روونو ناشکرايه
به کاره ينيان سير له ناو
خاوردنه بهر هلسيتيکي چاک
دروسست دهکات دزي
هه زاره ها نه خوشي وه کو
نه خوشي سل کوليرا
گرانه تا شير بهنجي که ده ،
که نه له نه جامي چنه د
تافي کرده هوم به کي زانستيا
نوه دوويات کراوه .
هه روه ها سوودي بو
بيرومدي مرقي هه به بو
نه وي شير تري بکسات
سووديشي بو به هيز کردني
ده ساره کاني خوي هه به .
بيچکه له هممو سووده
که سير هه به تي له گهل
نه وشا ده ريکي هه به بو
دروسست کردني چنه جوړه
درومانايک بو تيمار کردني
هه زاره ها نه خوشي نه وي
سهرنج رانه کيش نه و به که
سير بونيکي ناخوشي هه به ،
له بهر نه ره چاکرين ريکا بو
زرگار بوون له و بو نه
ده تواني پارچه ستيوه به ک
بخوي يان نه خشي ههنگوين
پاش نير ساعات له دواي
خاوردني سيره که بو نه وي
بوون تامي له ده سهر پتيره



زينب حسين

سير

سير چاقرين دهرمانه بو
پاک کرده نه وي خوښي
ناده ميژادو تهنروستي له ش
به يتر دهکات و هرچي زهر
و پيشاي هه به له شسي
مرقلا فري دهکات دهرموه .
هه روه ها چومسوري
رومانيزم و گرمي هه راي
که ده له ناو دلي دهرمويا
ده ورتيره وه .
که لاي سير له گهل توکاني
نه توابين هه به به کالسي
بيخوي يان له ناو شله
دابريتي .
سير ماده به کي ده لمه نده
کوملي فيتاميني گرنکو
هه رمناتي جسي تيدايه .
هه ندي جار سيري
کوتراو بو دامرکيني زاني
دانو بولو رو مانيزم به کار
ده هيتريت بچاره سهر کردني
زاني کوږ به کاري دنتن
نه وپش پاشس کولهندي و
تيکل کردني له گهل روکسي
زي تدا تا باش ، هه ان ده بيتو
به قهره ده خريته کوږ .
نيشتاش خوشکي نازيز

چنه قوناغليک دا دهروات
مندال کاتي تمه نسي هه
سالانه هه له کولان و مال هوه
فيتر ده وي بهر ورده ده س
و به راي من مندال به س
قوناغدا تي ده رهي .
۱ - مالو خيزان
که دايک و باوک ت
تمه نيکي دووو دريژ هه
ده يت ديس له من
هه ل نه گرو ناکداري زيانو
بهر ورده کردنيان بن تمناعت
له زباني تايه تي : شدا
پوه ي که خاوه ني تافي کردنه
سوه .



يافيووني مندال و

۲ - چاره سهر کردني
هه روه که ده زانيان بهر وه
رده زانست هه له سره
ناي و تا کوتاي زانکوږ
بهر وه زور ريږه وي
عبدالقادر سعيد بابان
مناله زور نا به دل بوو
هه به وه يازي نه وي .
منال ساليک تا دوو سال
دايک و باوک نه توان شتيان بو
بکرو هليژيژيرن چونکه
منال له و تمه نده تا وناي
هه ليزاردني باري ني هه .
وه به ين له کاتي کري باري دا
سهرنجي چنه شتيک بدن
نه و ياره نهم بيو روخي
تيز نه وين و رنگ نه دان هوه
چونکه منال هه شو شت له
نهرسرين بلتين باريه کي

له ژماره ي ۷۸۲ ي
روژنامه ي هاوکاردی
خوشه ويست خوشيک به
ناوي دسميره محمد علي
نوسينيکي کورتي له زير
ناونيشاني سهر وه دا بلاو
کردوه نم خوشيکه له
خوباي بووني مندال و چاره
سهر کردني به چنه د
بوچوونيکي کورت و يک لايه ي
باس کرده من ناليم بو
چونه که هه له به به لام هه
همووي لايه ي مال هوه
ناگري نه وه چ له خوباي بووني
و چ چاره سهر کردني و له
همنان کاتدا دوزينه وه ي
هاوري و چونه تي بهر ورده
کردني .

مندال و باري

بوژويکيان منالتيک داواي
له دايکي کرد باري به کي بو
بکري به لام دايکه سهر ي
باري به کي کرد له گهل
تمه ني ناگونچ و سودي ل
وه ناگري بزي نه کري مناله که
ده ستي کرد به هاوار کردنو
گريان بو بوم ناگري من هه
نهرم نه وي هيچي ترم ناوي
دايکه به قسي خوش و به
چزه لئ پارانه وه يک دوستي
نم باري به باش و سودي بو
تو هه يو بزي کري به لام
زه يوږ ،

کوتيت که شواينيکي
داهيتره ، هه روه هاش
نافرته مو سر به خيزانه
نم کاره سهر ي کرد هممو
له بهر خاخي سه که کي ،
کوملي له هه رومالاي کز
کردوه مو سه که کي کرد به
پاسه واتيان که نه وپش
نيس خوي جبه چنه دکات
له گهل نه ناوه لانه .
نافرته و خيزان



سديقي نازدار

نم که ياتويه که خه ريکي
شوان نييه ، به لام وا دهرمه
به خي کردني هه رومالايه له

سديقي نازدار

ولاتي پوژناوي سارده ،
شوان نييه ، به لام وا دهرمه

وھلامىكى پاست

كەمال رەئوف مەھمەد

بە قەلەمى كاك د. ئەحمەد عوسمان بەكر ،
 لە پۆزنامەي «ھاواكارى» ۱/۸۱ - ۲/۱۸۸-۱۹۸۵دا
 پروون كىردنەمەيتىك بەرامبەر ھەبىكى نامىسى
 مېژوو نووسىكى كوردە ي ئىمە بلاو كرلەتەتەو كە
 لە «كاروان» ۳۵ / ناي ۱۹۸۵دا لە پىراوتىزىكى
 تايەتدا قەسەن لەمە «دەنگ ھاتەتەو دەستەفا
 پاشا ياملىكى» كوردو ، گوتوويومان :
 بەكەم : ھەتا حەزەيرانى ۱۹۲۱ ھىشتا لە
 سىلجىنيەتەو دورو بوو ئەمەيەي لە ھاوین يان
 پايىزى ۱۹۲۱دا ھاتووتەتەو .

دووم : ھەتا ئىستا ھىچ سەرچاوەيىكى
 نووسەرنامان نە يانتىراوتەتەو كە ناوبراوتەتەو
 كۆمەلەي بەرزى كوردانى ئەستايىبول بوو .
 كاك د. ئەحمەد لە «دوون كىردنەمەيەكەي خۆيدا
 -بەكورتى- ئەو دەگىرتەتەو ، كاتى خۆي لە
 زنجىرە گوتارىكى -خۆي- لە كۆفارى «اللقافە»دا لە
 ناي ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۲ بەلگەنامەي بەرتانبايى بلاو-
 كوردووتەتەو لەوانەدا «دەنگ ھاتەتەو مەتەفا
 پاشاى باس كوردو كە ھەتا تەموزى ۱۹۲۱ لە
 ئەستايىبولدا بوو .

ئەو روون كىردنەمەيە ، بە شانازىيەتەو بۆ من
 ماپەي ناسىنى سەرچاوەيىكى نوپىە ، بەلام ئەمەي
 لىكەلە سەرچاوەي مەن فەرماش كوردو ھەو ناوي
 نەبەدووە كە بۆ خۆيندەوار وا دەنووتىتەت گۆيا
 «من ئەو باسەم لە كاك د. ئەحمەد ھەرگرتەو بە
 ئانقەست ئىشارەتەم نەكردووە كە ئەمەش پاست
 بىيە .

بۆ راستىش بەيتىستى دەزانم بلىتم :
 * كۆفارى «كاروان» ۳۵ ، بە باسەكەو لەمە
 چاوە كە من ئەو خۆمەو ، نە لە د. ئەحمەدەو

قەسەم پىك نەخستووم دەنگوباسى بەلكە نامەكانم
 لەو ھەر نەگرتەو ، بەلكو بە ئاشكرا سەرچاوەم
 ديارىي كوردو كە گوتوومە «بۆ بروسكە باودە بىن كرا
 سوەكان - بەلگەنامەكانى بەرتانبايى- بنۆر : د. عزيز
 الحاج . الباب الثالث - برفيات بريطانيا رسميه
 ۱۹۲۱-۱۹۲۰ .
 القضيە الكردية فى العثمانيات - مطبعه
 الانتصار . بغداد ۱۹۸۵ .

* سەبارەت بە مەتەفا پاشا ياملىكى
 ئەندامىيەتەي لە كۆمەلەي سەرزى كوردان -
 ئەستايىبول . ئەوا بىم واىە خۆيندەوارى پۆزنامە
 كۆنەكان ، بەتايەتەي «ئىن - پىرمىتەد ھەر ھەسا
 «پرس ووا كىردو ھەرگرتەو ، سەرچاوەي ئەوتۆن كە
 ھەر لىكۆلەيىكى ژىر ئەو ئەنجامەي دەست
 بەكوتەت .

* راستىش لە د. ئەحمەد ئاشنەتەو ئەكەر
 بلىتم چۆن كىتەيىكى «چاپكراوى ۱۹۸۵» سەرچاوەم
 بوو ، بۆ من شانازىي دەبو ئەكەر «كوشارەكانى
 ئەووم - لە پىش ئەمەكەيەدا - لە نۆو كۆشارى
 اللقافە»دا بەدبايو زووتر كەلكم لىو ھەرگرتەو . . .
 بەلام - من كە مەرج بىيە - خۆيندەوارى «اللقافە»
 نەبووم ناگادارى ئەبووم . . . خۆ ئەكەر ناگادارى
 بىوومايە زووتر ئەم باسەم نەكردەتەو نە دەكەوتە
 ئەو ھەلەبەتەو كە لە نووسىنەمەي زىاننامەي
 مەتەفا پاشادا تىن كەوتووم «بىنۆرە : كاروان -
 ۱۲۶ تشرىي دوومى ۱۹۸۲ . مقابله صحافيه
 فريده ۲۰ هـ . كە ئەم ھەلەبەشەم بەھۆي «ھەردو
 ھەلەبەي خوا لىخۆش بوو ئەمىن زەكەو د. كەمال
 مەزھەر ئەحمەدەو توش بوو .
 ئەمىن زەكەو لە «تارىخىي وولانى» سىلجىني
 سل ۲۹۰دا گوتووتەي : مەتەفا پاشا ياملىكى لە

سالى ۱۹۲۰دا ھاتووتەتەو بۆ سىلجىني .
 د. كەمال مەزھەرىش لە چاپى «كردستان فى
 سنوات الحرب العالميه الاولى - ط ۱ . ص ۳۷ . ه
 ۲۲»دا گوتووتەي : مەتەفا پاشا - لە ۱۹۲۰دا
 بەھاندانى خواپاستانى مېچەر سۆن پۆزنامەي :
 پىشكەوتى - سىلجىني دەكردبوو كە ئەمەيش لە
 دووم چاپىدا راستنەكراوتەتەو پۆشوتەو .

* ھەرچەندە د. ئەحمەد ئەو «ھەلەبەي ئەوانەي
 پاست نەكردووتەتەو ئىمەيش گوتوومان «ئەمەيەي
 لە ھاوین يان پايىزى ۱۹۲۱دا ھاتووتەتەو بۆ سىلجىني»
 ئىستا لە ھەر كاتىكى دى بە پىوستى دەزانم ئەو
 ھەلەبەي پاست بەكەمەو خۆيندەواران ، بەتايە
 پۆزنامەنووسان ناگادارى ئەم راستىيە بىن كە :

● مەتەفا پاشا ياملىكى لە ۱۹۲۰دا لە
 سەردەمى مېچەر سۆندا لە سىلجىنييدا نەبوو بە
 ھاندانى ئەو پۆزنامەي پىشكەوتى - سىلجىني دە-
 نەكردووە ، بەرگە ھەرگىز تىيدا نەنوسىو بەلگەي
 راستىش - بەكەم جارە ئىمە ئاشكراي دەكەين -
 ئەم دوو شايەتەيە كە ھەر «پۆزنامەي : پىشكەوتى -
 سىلجىني» خۆيەي :

بەكەم : پۆزنامەي ناوبرا . . ژمارە ۶۶ .
 بىنجىشە ۱۰۱ مارچ ۱۹۲۱ دەلەيت كە «مېچەر سۆن
 بە بەكجارى لە ۵ى مارچى ۱۹۲۱دا سىلجىني
 بەجىھىتووتەو مېچەر گۆلد سەيت ھاتووتەتەو
 شوتى .»

دووم : پۆزنامەي ناوبرا . . ژمارە ۷۸ .
 بىنجىشە ۲۰ نووتبەر - تشرىي بەكەم - ۱۹۲۱
 ، بە ناوئىشانى «ھاتەتەو» ئەم ھەوالە گرەكەي بلاو
 كوردووتەتەو دەلەيت « جناب حاجى مصطفى پاشا
 يك دو مانگ لو پيش له استانبولەو ھاتووتەو بغداد .
 لە بغدادىشەو تشرىي ھاتووتەو ايرە . شوى
 ۳ شەم ، ۴ مانگ گىشتە سىلجىني . بە ناوي خو
 ولانەكانەو بخىر ھاتنى دەكەم .

دووا جار ھىوادارم ئەم وھلامە راستە ماپەي
 دلئىباي بىت بۆ پروون كىردنەمەكەي كاك د. ئەحمەد
 پاست كىردنەمەيىكى بەكجارى بىت بۆ « ھەلەبەي
 كەسانى باس كراو !

تەروزی

نىكولای نوسوف
 د. ئەمروھمانى حاجى ماف
 لە پووسىيەو كوردو بە كوردى

بەرپرسارى ئەو تەروزیيەنەي . پىتى دەزانم ، كە
 وا تەروزی ئەمەو دەلەين خەتەي ئەو ، ئەو
 پىنویەتەو بۆ خۆي . جا ئەمە باشە ؟
 داىكى تەروزیيەكانى خەتەو كىرفانى .
 كۆتەك دەستى كە بە گىران و ھاوارى كەرد :
 — ناچم ! پىرەمىتەد كە چەكى پىرە . تەقەم
 لى دەكاو دەمكۆت .
 — با بىكۆت ! باشتر واىە من ھەر كورم
 نەبم ، وەك ئەو بەبىو دز بىن .
 — دە باشە دا بە تۆش لەگەلم وەرە ! دىنا
 تارىكە . دەترسم .
 — ئەي كە دزىت نەترساي ؟
 داىكى ئەو دوو تەروزیيەي لە گىرفانى كۆتەكا
 جىيان نەبوو پەرە داپەو دەستى پالى پىو ناو
 كەردى بە ئەودىو دەركاگەو :
 — يان تەروزیيەكان بىەرەو ، يان جارنىكى
 تر مەبەرەو بەم مەلەدا ، تۆ كورى من نىت !
 كۆتەكا پروى خۆي وەرگىراو ھىتەي ھىتەي
 بەسەر شەقامەكا رۆشەت . دەمى بوو دىنا بە
 جارنىك تارىك بوو بوو .
 « كۆتەكا لە دلەي خۆيدا بىبارى دا : تەروزیيەكان
 فرى بەدا بەجۆگەو بەلەن بىرەمەو . تەماشايەكى
 ئەملاو ئەولای خۆي كەرد ، ونى : ئەو دەپىمەو ،
 ئەگىنا بەكەيك دەپىنەو دوايى لەبەر من پىرەمىتەد
 سزا دەدەن . »
 بە شەقامەكا دەپوشىستو دەگىرا . زۆر
 دەترسا . بىرى كەردەو : « بافلىك باكى چى بە !
 ئەو تەروزیيەكەي خۆي بەسەر مندە ساغ كەردەو
 ئىستا بۆ خۆي لە مەلەو دانىشتووە . باكى نى بە ،
 وەك نە باي دىبىو نە باران . »
 كۆتەكا لە گۆند بە دەركەوتو بە دەشتاى بەكەدا
 كەوتە رۆ . گىلاند چى بە لە دەوروبەرى نەبوو .
 لەبەر ترس لە بىرى ئەمەو چۆن گەبشەتە
 پىستانەكە . لاى كوختىكەو پراووستا . دا بە پىرەي
 گىرانو تا دەھات بە كۆلەر دەگىرا باسەوانەكە گوتى
 لە دەنگى گىرانى بوو و ھاتە لاپەو پىتى وئ :
 — ئەو چى بە ، بۆ دەگرت ؟
 — مامە ، تەروزیيەكانم ھىتاووتەو .

— كام تەروزی ؟
 — ئەو بە لەگەل بافلىك رىمان . داىكم
 ونى ، دەپن بىگەرتەتەو شوتى خۆي .
 باسەوانەكە بەسەرسامىيەو :
 — مەسلە چى بە ! واتە ئەو ئەپو بوون
 من نىكەم بۆ لىن دان ، ديارە فرىا كەوتوون تەروزی
 بىن ، ئاي كارنىكى چەند خرابان كوردو .
 — بافلىك رىنو مەنىش بە دوايدا رىنم ،
 ئەو ھەموو تەروزیيەكانى خۆشىدا بە من .
 — تۆ چا بە بافلىك مەكە ، خۆت دەپن
 بزانى چى دەكەي . جارنىكى تر شتى وا ئەكەي .
 تەروزیيەكان دانىو پىرەو بە بۆ مالىن .
 كۆتەكا تەروزیيەكانى دەپىنار لەسەر
 زەوى بەكە دانان .
 پىرەمىتەد كە پرسى :
 — ھەر ئەو ئەندە بوو ؟
 كۆتەكا وھلامى داپەو :
 — نەخىر بەكەيكى كەمە . ئەمەي وئەو
 سەرلەنوئ دەستى كەردەو بە گىران .
 — بۆ كەم ، ئەي ئەو بەكە چى لى ھات ؟
 — مامە ، خوارم . ئىستا چى دەپن ؟
 — چى دەپن ؟ ھىچ ناىن . خوارم ،
 خوارم ؛ تۆشى گىانت بىن .
 — مامە ، ئەي ھىچ لە تۆ ناكەن لەسەر
 ئەو كە تەروزیيەكە ديار نى بە ؟
 مامە پىرە وئى :
 — ئىي چەند بە پەرۆشە . ئەو لەسەر
 تەروزیيەكە ھىچ لىن ناكەن . ئەكەر تۆ ئەوانى
 تەرت نەھىتەتەو ، ئەوسا شت پروى دەدا ،
 ئىستا ھىچ ناىن .
 كۆتەكا بەراكەردن بەرەو مال رۆي . لە پى
 پراووستا لە دوورەو ھاوارى كەرد :
 — مامە ، مامە !
 — دەلەي چى ؟
 — ئەي ئەو تەروزیيەكە من خوارم چۆنى
 دادەپن .
 — دزىو مە يان ئەو ؟
 مامە پىرە وئى :
 — ھم ! پىرسارىكى سەپرە ! قەبناكا واى
 دانن نەت دزىو .
 — جا چۆن وا دەپن ؟
 واى دانن من بە ديارى داومىن .
 — سوپاس مامە گىان ! من دەپۆم .
 — بۆ ، كورم بۆ .
 — كۆتەكا بە وەرەبەكى بەرەو وەك تىسكەي
 تەنگ تى تەفاند ، دەشتەكەي پىرى بە شۆرەكەدا
 رۆي و لە پىرەكە پىرى بەو ، ئىجا لەسەر خۆ بە ناو
 ناوايىدا گەراپەو بۆ مائەو . دلەي خۆشو
 رەجەت بوو .

گۆشەي فولكلور

ئەسەد عەمرو

خۆيەرى نازىن . . . گۆشەي ئەمجارمان بەرو
 گەرميان دەبەين و كۆچو كۆچبارمان لە بنەگەو ھاوارى
 دل فرىتى گەرميان دادەكوتىن .
 كىتەي ھەلەزاردە بەك لە ھۆنراوى فولكلورى
 كوردى ناوچەي گەرميان ، كە براى نازىرمان كاك
 ھەردەوئەل كاكەي - تالب نەجمەين - كۆي كەردتەو
 و پىشەكەي بۆ نوسىو ، كاكەي لە پىشەكەي
 كىتەيەكەيدا باسى گىنگى فولكلور دەكاو ھانسى
 رۆشنىبىران دەدا بۆ زرگار كەردنى ئەم گەنجىشە
 نەمەوايەي ، ئىنجىا ئىوي ئەو چەند كەسەي ھۆزى
 كاكەي دەبا كە سوودى لىو ھەرگرتوونو بوونەتە
 سەرچاوەي ئەم بەرھەمە ناياپەي وەك : شىوكر
 جەبران ، شەوكت خۆرشىد ، عەزىز عەبى ، سەيد
 بوھان سەيد رەشىد ، مام زاھەر چەندانى تر .
 ناوھۆزكى ئەم كىتەيە برىتەي لە چوار بەشى
 سەرەكى وەك : ھۆنراوى شىوئەي كىرمانچى خواروو ،
 گۆرانى مەشكە زەين ، چەند ھۆنراو بەكەي ئافرەتان ،
 ھۆنراوى شىوئەي ماجز واتە گۆران ، ئەم بەشە
 برىتەي بە لە « ۸۶ » ھۆنراوى ھەسەجۆر . . كاكەي
 ھۆنراوى « مەدحى بارئەي بەم شىوئەي خوارەو
 نوسىووتەو :

لۆت دەكەم مەدحى بارئ
 رۆژنى تايىوارئ
 دوونىم چا بەخۆي كەوت
 دەچوو - كۆلر فەسارئ
 كەفنى گوتنىم ھەستە
 لەگەل ناسكو نازدارئ

ھەرچەندە كاك ھەردەوئەل لە پىراوتىزدا باسى
 ئەو دەكا كە ئەم ھۆنراو لە سالى ۱۹۳۵دا لە
 جوتارىكى بادىنانى بىستراو ، بەلام وايرانىم
 خۆيەرىنىش ھەست بەم دەكەن كە شىوئە
 بادىنانەكەي لەسەر ئەمەو ، ئىمەيش لەسەر ئەو
 پايەن كە دەقنى فولكلور بە دىزىباي چەندان سال
 گۆزىيەكەي بەسەرداقت ، بۆ نوونە «لەي قەلەو لە
 شىوئەي بادىناندا نى ، يان كاتى دەكەن : «لەگەل
 ناسكو نازدارئ . دەبوايە پىسورئ ل گەل ناسكو
 نازدارئ ، يان دەلئ : «دەستم كە بە ناوھەزە دەبوايە
 پىسورئ «دەستم كە بە ناوھەزە ئەم دالە دالەكەي
 خۆمانە ، ھەرچەندە كاك ھەردەوئەل دەلئ : ئىمە لە
 جىباي ئەوئەي بلىتىن «بادىنان» دەلەيتىن «بانان» .
 ئەم روونكەردەمەي ھەر لەبەر ئەوئەي كە
 فۆنەيك لە فولكلوردا دەوتىكى زۆر كىركى ھەيو
 رۆشنىبىرى چالاک بە فۆنەيك دەتوانت دەقنى فولكلور
 بناسىتەو كە لە ھەمو ھەزە بە چ شىوئەكە گوتراو .
 لەبەشى دوومى ئەم كىتەي چەندان گۆزانى
 مەشكە زەننى نوسىووتەو ، بە پاستى ئەم برادەرە
 خۆي ماندو كوردو بۆ ئەم مەبەستە ھەرەكو دەلئ :
 مەشكەم مەشكەي رەواسە
 جامن لەم كەرو ماسە
 بۆ خەسەكەي پىچ بوا
 پىشكەش ئەمەك لە كاسە
 لەبەشى كىتەيدا كاك ھەردەوئەل دەلئ :
 جىباي ئافرەت دىبايەكى سەپرو پەنگاو پەنگاو
 ئەسوونايەي ، پىرە لە زەردەخەنەو فرمىسكەو
 خەم بەزارەو پىكەنن و گىران . ئافرەت نىوئەي
 كۆمەلە ، خاوەنى سۆزو ھەستو ھىواو خۆزكەو
 تىكۆشان و ھەولەدانى خۆبەتەو ھىچى لە بىاو كەمتر
 پروانە ل !!

مەم تۆرىتە
 چونكە ئىتر كە ياخى بووم
 ھەر ئەپۆم نايسەو
 وەك بالفەدە
 ھەنەفرم بەجىتە دىلەم
 بەبىق ئەوئەي
 ئاوپىكت لىن بەسەرە
 مەم تۆرىتە
 چونكە ئىتر كە ياخى بووم
 وەكو باران تۆرەو ئەبم
 كەشتى ياد
 لە ناو دلە پىر لە زامنا توفم ئەكەم
 مەم تۆرىتە
 چونكە ئىتر كە ياخى بووم
 وەكو ناخى گەرمى شامىر كىئە ئەكەم
 قىن و نازار
 لە باتى كۆل
 لە سىنگو بەرۆكەم ئەسەم

پروونكەردەمەيەك
 لە لاپەرە ۶ ژولە ۱۹۵۰دا باسكە بەناوي
 «دوونىكى نامادە كراوى تى حاجى قادرى كۆي» بلاو-
 كراپەو بەھەلە ناوي ماموستا مەكەلا كىرىي
 لەسەر داتراپو لە راستى دانوسىنەكە ھى دكتىور
 عەدەين مەتەنا رەسولەدانوئەي لىو پورردن لە ھەر دوو
 نوسەرەكو خۆيەران دەكەين .

مەم تۆرىتە

كەمال ئەحمەد

هیسټریا (Hysteria) :- په ټیکه له
نمخوشیږه باوه کانی دهرونی . **پهوه پیناسه ده کړیت**
که نمخوش چندهما نیشانه ی نمخوشی چستویو
هرودها یا دهرونی هبه بهی بوونی هیچ هویکی
چستوی له نمخوشه کما .

• هوی نمخوشی :
 ژانسته دهرون ناسه کان (Psychologists)
 نهوه یان روون کردتوه که هوی نیشانه کانی نم
 نمخوشی په پهوه نندی په دهرونه هه بهوه ،
 هوی کانی دهر و پشیش رولیکي گرنگی یان تیدا
 هبه وهک :

۱ - تمهن : له تمهنی ۲۰ تا ۳۰ سالیدا
 روودانی نم نمخوشی ده گاته تر ټیک وه منسالو
 پیریش زور توشی نم نمخوشی دهین .
 ۲ - سیکس (Sex) : نم نمخوشی زیاتر
 له نافرندا باوه وهک له پیاو ، به تابهتی نهوه
 نافر تانه ی که شوویان نه کرده ، یا بیوه ون
 ماونه توه وه یان تلاق دراون .

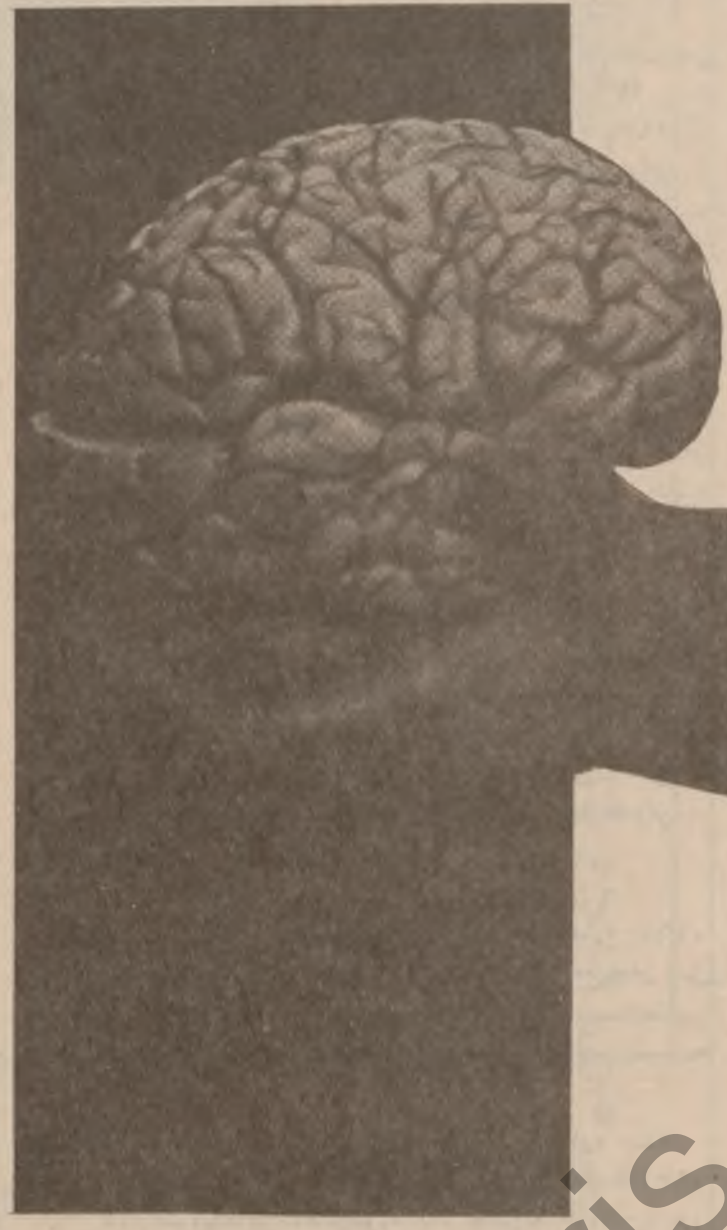
۳ - زیره کی Intelligence : که کسانای
 زیره لو هوشیار کمتر توشی هیستریا دهین وهک
 له کسانای نازیره ک .

۴ - که سایه تی Personality : باوتیرین
 جوری که سایه تی که توشی هیستریا دهین نهوه
 که که سایه تی کی هیستریا هبه (که سایه تی
 هیستری : که سایه تی کی نا پیر که پشستوه که تیدا
 نهوه که که سایه تی کی خوی به جوریکی وای نیشان
 بدات که سایه تی کی به زه یی خه لک به ره لای خویوه
 رابیکش ، وه هرودها نهوه جوره که سایه تی کی
 عاتیفی روو که شه قول نهی) .

۵ - هوی که سایه تی کی (Social factors)
 هیستریا زیاتر له کومه لکا ساده تازه
 پیر که پشستوه کان دهنیزیت وهک له کومه لکا
 پش که توه کان .

۶ - پهوه نندی منال به دایکو باوه که : نهوه
 که سانه ی که مندا لایه تی کی ناخوشیان برودتوه
 پهوه نندی یان له گه ل دایکو باویان ناسای نهوه ،
 وه با پهوه نندی باوه له گه ل دایکیان باشی
 زور تر توشی نم نمخوشی دهین .

نمخوشی زانی دهرونی - ساییکو پاتولوژی
 (Psycho pathology)
 چیا که هوه ی سره کی نم نمخوشی په بوونی
 که سایه تی کی ناتواوه (Inadequate - personality)



نهوه که سانه ی که سایه تی کی له بارو ته وایشیان هبه
 نهوه نیشانه ی هیستریا تیدا به یی بکریت کاتیک
 که له ژیر باوی ماسولکه کی زور بوزین ، وه یان
 کاتیک بهرگری مرژف کم دهیته وه بونوه وهک :
 نمخوشی کی چستوی دورو دریز خایه یان
 هنگشنه کانی سر (Head injuries) (اصابات
 الراس) .
 به پیری ش کردنه دهرونی کی « التحليلات
 النفسية » Psycho - analysis نیشانه
 هیستریا کان بریشی له خوی شاندانه هیشایانه

دهرینه تیک شتوانه ی کیشسه ساییکو لوجی په
 چاره سر نه کراهه کانی نیوان تیر کردنی غریزی
 « الاشباع الغریزی » و بهر هکستی کومهل (یان
 به وایه کی تر لید و id) و سر و خویه کی
 (Superego)

په جوره به دیار که ونی نیشانه کانی هیستریا
 نم هوی دز یه کار که رانه ټیک ده خات وه له هه مان
 کانداه دهنیزه هوی کم کردنه وهی متریسی لهوه
 دهر و به وهی که نمخوش تیدا ده ذیت .

نیشانه کانی هیستریا :
 هیستریا له وانه به نیشانه کانی همور
 نمخوشی کی تیدا بیبری جاج چستوی وه یا
 دهرونی (هه ندی که کس ده لکین هیچ تاقه
 نمخوشی که نهی که هیستریا نه وایتیت وهک نهوه
 نیشانه کانی پیشان بدات) .
 به شتویه کی سره کی نیشانه کان ده کړتیه
 نم به شانه وه ..

۱ - **نیشانه کارلیک کردنه ټوراوه کی به کان**
 Conversion reactions
 نمهش به هوی توش بوونی خویسه
 کونه دمای (ماسولکه) و به بکر ..
 ۱ - نیشانه جووله یه کان نمهش یان :
 ۱ - نه جولاندن : وهک سست یا پیر هیزیبوونی
 به شتیکی لهش وهک شمل په کان وه یان شمل
 هر دوو پیر یان نیوه ی لهش « لافعلیک » .

هیسټریا

• د. مبروان حسن حوسنی
 ب - جولاندنی زور : وهک لمرزینی
 دستو پیر .
 ۲ - نیشانه ههستی به کان : وهک شتواندن
 له همور جوره کانی ههستیاری وهک بینین ، بونو
 تام کردن نه وایتیت له هوش خوجوون فیر لچ هاتن .
 ۳ - نیشانه کانی ناووسک (visceral symptoms)
 وهک بهر سنجکه و رشانه وهوه زه جمعی قوت دان .

وه یان نیشانه ی تری وهک بیتی کورتی و
 توانه بوونی قسه کردن .

- ۲ - نیشانه دهرونی به کان :**
- ۱ - وهک ورتیششن یان قسه کردن له کاتی
 خوتندا .
 - ۲ - له یادجوونه وه (فقدان الذاکره
 Amnesia) .
 - ۳ - ههست شتواوی که له وانه به چنده
 خوله کیک یان چنده سعایتیک بخایه نین .
 - ۴ - نمخوش له وانه به بونوه یی چنده
 روژیک بچینه شوتیک وه له دوایشدا به تهاوی
 له بیری بچینه که چوه بونوه شوتیه .
 - ۵ - جوت که سایه تی وهیا فره که سایه تی
 (Multiple personality)
 - ۶ - دروزه خرفی و ش کردنه وهی زوری
 بیر کردنه وهوه گف و گوی پروبوچ و پیر مانا .

• چاره سر کردن :

- ۱ - چیا کردنه وهی نمخوش لهوه شوتیانه ی که
 دهنه هوی متریسی نهوه نمخوشی ، وه هرودها
 دانایان له نمخوشخانه وهدهغه کردنی سر لیدایان
 به تابه تی له کاتی کتوپر گرنگی نمخوشی که .
- ۲ - چاره سازی دهرونی Psychotherapy
 بونوه شتوتی نهوه هویانه دهنه هوی نم
 نمخوشی به وه چاره سر کردنی گروگرفته کانی
 تابه تی نمخوش و گروفته کانی ختیرانه کی .
- ۳ - دهرمان : نهوه دهرمانانه ی که له
 نمخوشی هدا به کار دین :

- (۱) له کاتی کتوپر سر هه لدانی نیشانه کانی
 نم نمخوشی نم دهرمانانه به کار دین بونوه یینه
 هوی نازاردانی چستوی نمخوش و له بیر بر دنه وهی
 کیشسه دهرونی به کانی نمخوش :
 - ۱ - سیرای لیشیل کلزاید له ریگای لوونه وه .
 ب - دهرزی فیتامین (C) که زور
 به نازاره .
 - (۲) کلزپرومازین Chlorpromazine و فایلم
 (۳) دهرمانه خوله تیخه ره کان Hypnotic
 بونوه چاره سر کردنی هه ندی له نیشانه کان .
- سرچاوه :**
 A Hand book of medicine for praetitioner
 (Thirteenth Edition) April 1985

جولگی ته لکترون

نمکترون له خولگی
 باز نه یی دا به دوری ناوکی
 که ردیله دا له خولانه موهی
 بهر دهرام دایه . نمکترون
 ماته زوی هبه که وای لای
 دهکات به شتویه کی سر به
 ست له ناسی وزه یه کوه بونو
 ناسیتی تری وزه به پروات
 نه کهر ناوه ندی تیکو بارودو
 ختیکی گونجاری بونوه لکتوت
 نه کهر نم جولگیه پټیکو
 پیک بو نهوا تیزووی
 کاره یی بیک دهه تین نم
 تیزوو واره چاوه دهرکتیت
 که له خالیکی وزه زورده
 پروات بونو خالیکی تری
 وزه کم یاخود له نریکیکی
 زورده (ب) بونو نریکیکی کم
 (-) پروات . بونو واره دادو
 نریکی جولگی تیزوو له
 موچه موه بونو سالب بیت .
 بلام دواي دوزین موهی
 سرشستی بارگی کاره یی
 دهرکتوت که جولگی تیزوو
 به پیچوانه ی جولگی
 نمکترون موه ده بیت ، چونکه
 خاله نره زوره که نمکترونه
 سالبه کان بونو لای خوی کیش
 دهکات . واته تیزوو له
 سالبه بونو بونو موچه موه پروات
 گواستنه وهی نمکترونه کان
 له ناوه ندانه دا ناسانتر
 ده بیت که گهر دیله کانیان زوو
 تر له لکترون ون ده کهن وهکو
 گهر دیله کانی سر نه لمینزوم
 و زبو . نمانه به گه به نره کان
 ناوه دهرین بلام نسو
 ماددانه ی به گرانای نمکترونه
 - کان تیایان دا ده جولین به
 - داده نه گه به نره کان ناو
 دهرین وهکو خه زه فو
 نابلون . جکه له وهی مادده ی
 تر هیه که سیفتمان له
 بهشی سره کی پیک دیت .

میز کردنی شهوانه

میز کردنی شهوانه جوړیکه له باره کانی نوستی
 شلژاو ، زور بهر بلاوه ، هر لمبر نمه شسه
 پایه ختیکی نهوه توی پیر دراوه له قوری ژانست دا .
 پیژوی توش بوون له منلان ده گانه ۱۰ - ۱۵٪ .
 زور به یی جار دست نیشان کردنی نم باره هه لای
 تیا ده کړی له لایم بز شکانموه . نه گهرچی
 نیشانه کانی میز کردنی شهوانه زوقو ناشکران
 بلام بز شسک له چیا کردنه وهی دوو باری نم
 نمخوشی به له بهر تر ده کویته هه لوه . نم دوو باره
 له بنچیندا هوی کانیان جیاوازه ، هر بونوش بونو
 چاره سر دوو ریگی جیا ده گرنه مبر .

• و. رزگار مصطفی
 میز کردنی شهوانه ی دووهی
 Secondary bed wetting لهوه منالانه دا
 به دی دهرکتیت که توانیوانه بونو موهی کی کورت
 زال بن به سر چلاکی به کانی له شیان و میزبان به خوی
 دا نه در کرد بلام دواي میز کردن سره ی هه لدا .
 واته له تمهنی دووه سالی دا ده ستیان به سر
 چلاکی به نالوزه کانی له شیان داده گرت . هوی نم
 میز کردنه شوی به ش ده گهر پتیه بونو پشست گوی
 خستی بهر وهرده ی منال به هوی بوونی منالیتیکی
 نوخ . وه یان نم میز کردنه برینی به له وه لوم
 دانه وهی کی چوت دزی گوانکاری به کی کاربگر که
 به سر دهر و بهر داهابیت وهکو بردنی منال بونو
 دایهنگه یا باغچه ی منالان چونکه نم هویانه منال
 به حاله تیکی هه لکه پانه وه دا دهنه ونو ده یکه پتینه وه
 بونو قوناغیتی رهوشی رابردووی ژانی ، بهم
 جوره ش نهوه توانسته ی منال په بدای کردوه
 نامیتیت ، که برینی به له به دهنگه هاتنی میز کردنی
 پیر به هه لکه پانه وه میز کردن . نم جوره ی
 میز کردنه ش لهوه ده جیت په بونوه یی به دهرون
 زانی رهوشی به وه هه بیت نهک شلژوانی خوتن .

میز کردنی شهوانه ی به کمی Primary NBW
 لهمه دا جیا به له گه ل هی دووهی دا که لیره دا منال
 دوو چاری شلژوانیتیکی راسته قینه ی نوستن
 ده بیت ، به جوریکی بیدار کردنه وهی نم منالانه
 نهستم ده بیت ، وه نه گهر هه لکه پانه وه هه لیکان
 ستین بومان دهرده کویت که ماسولکه کانیان خاو
 بونه توه ، بونوش ده بینین به کسر گرموله دهنه ،
 هرودها نهوه روودهدات له کاتی دانایان له سر
 قهر ویتله دا ، بونو ناتوان له کاتی بیداری دا

نهوهش په بونوه یی نیوان نم جوره
 که سایه تی په شلژوانی نوستن بونو دهرده خات
 له لایه کی تره نهوه په بونوه یی ریگه به کمان ده دات
 به دهسته وه بونو چاره سر کردنی نم شلژوانه نهوش
 برینی به له به کاره تینی دهرمانی گونجاو ، هرودها
 له خه موه کی شیتنه Psychoic depression
 دا به کار دهرین . هر هه لیک بدریت له پیتاوی

دهست به سر دا گرتی نم جوره میز کردنه له
 ریگی دیاری کردنی خوار دنه وهی شلمه منی پیر
 سووده ، چونکه میز کردن دوو یان سب جار له
 شه ویکدا نهوه ناگه یی که بری شله له له شدا
 زوره ، به لکه هوی که ده گهر پتیه بونو دروست
 کردنی شله له ناوه لاشدا که به هیچ جوریکی
 په بونوه یی نه یی به خوار دنه وهی له ریگی ده موه ،
 زور جارن نم میز کردنه ده گهر پتیه بونو میز کردنی
 سیر کادبی Circadian urination (واته به پیری
 کات ناگونیجیت) ی پیچوانه . له کاتیکا به ناسای
 بهرهم هیتانی شله له لاشدا دوهه ستیتیه سر
 ناوه نده میتش Midbrain و له وژوژا زور دهرینو
 به شویش کم ده کاتوه . به لوم نم پیچوانه
 روودهدات له میز کردنی شهوانه ی په کمی دا .
 بونو قهده گرتی منال له خوار دنه وهی هر له
 نیواوه کاتیکی پیر سووده .

هوکاریکی پیکهاتی تر Constitutional factor
 هبه که برینی به خویالی نم منالانه بونو گه شه کردنی
 هیتاش . نمهش به ټیکه لهوه هویانه ی شلژوانی
 نوستن بهر بهر له دوا قوناغی پیر گه شتن دا کم
 ده که نهوه . نم قوناغه له کچان دا له گه ل
 سره لدانی پیر نیویزی دهست پیر دهکات .

لهوه ی پشسوه بومان دهرکتوت که هوی نم
 میز کردنه برینی به له شلژوانیتیکی راسته قینه ی
 نوستن که واته پیری ناوی بری خوار دنه وهی کم
 بکرتیه وه یا هوی دهرونی تری نا دروست
 به خه لیتین . دهواتین به شتویه کی دهرونی
 منال هان بده ی میز نکات به وهی له باره ی
 رووداره نجایی به کانه بدوین که په بونوه یی یان
 بهم شلژوانه هبه وهکو نهوه یی لسته به کی مانگان
 بکین تیدا نهوه شهوانه تومار بکین که منال
 تیدا میزی به خودا نه کرده . له لایه کی تره وه
 کاریکی پیچوانه ده کین له سر نم شلژوانه
 نه گهر له باره ی کاره سللی به کانه قسه بکین وهک
 نهوه یی له منال برسیار بکین کی میز کرد بونو ؟
 یاخود نه گهر ختیران سللمی به وهی لهوه کی
 نه دایکتیکان به شه و میز دهکات چونکه نه چامی نم
 هه لویستانه هه مووی برینی به له به ستاوتیتیکي
 راسته قینه ی دهرونی له سر مناله که .

• تی پینی :
 نم باسه له کیتی (النوم واضطرابانه)
 وهر گتیراوه له دانای پرنیسور Diatrich Langen

له پیناویک

زنجیره ی پیناویک

پیناویکی یهک گرتوودا

نورې عمل نمین

۲ - کومهلی (C) :

نهو وشه لیکدراوانه ، که نه له کومهلی (A) و نه له کومهلی (C) ن . نم کومهله به له بهر نهوهی دوو شپوه نووسین هیل گرتی ، وژشیران و زمانه وانان له نووسین دا بون به دوو بهشه ، به شیکیان لایه نی نهوه ده گرتی وشه کانی پیکهوه بلکینرین ، چونکه له نووسین دا هینسه دهستی لیکدراوانه ، به شه کای تریان له سر نهوه سوون که ده بیت وشه کانی پیکهوه نه لکینرین ، چونکه هره به کای (وانا) و (قه باره) پیکهوه سهره خوی هیهو ده بیت باریزیر و نه ترنچینه ناو په کتروه ، نه بادا نهو سینه تانی خوی بدو پیکهوه وهک ده بینین هه تا نیشاش نووسه ره کان به نارووی خویان هر دوو شپوه نووسینه کای وشه لیکدراوانه به کار ده هینس ، که نم نه نگی به بۆ پیناویک و به ده ختی به نه وانین له سر شپوه به کای پیکهوه وین بۆ نهوهی له باشاگردانی نووسین یزگارمان بپن و نیمه شه وهک میلله تانی تر پیناویکی به کتروتو به خومان و زمانه که مانه وه بینین و کوربه کانمان هر له سره تانی ژبانوه دوو چاری گیتاوی دوو نووسین نه کین .

نم کاره هروا له گیتاوی نارووی باشاگردانی دا مایه وه هه تا کوری زانیاری - دهستی کورد بۆ نه هینسنتی نم گرتوودا له پیناویکی و نه ترنچینه ناو ، وشه لیکدراوانه کومهلی (C) ، وشه کانی پیکهوه نه لکینرین ، به جیاجیو له نه نیشاش به کومه بونوسرین ، له بهر نهوه له موهلا :

دونهوسین	ناووسین
دهنگ خوش	دهنگ خوش
یهک گرتن	یهک گرتن
برین پیچ	برین پیچ
دهست نویتز	دهست نویتز
نیشاندان	نیشاندان
بازی کردن	بازی کردن

به ش بهش	به ش بهش
خوین مژین	خوین مژین
ون بونون	ون بونون
له تلعت	له تلعت
قه بال گرتن	قه بال گرتن
نم نم	نم نم
خشت برین	خشت برین
کهم خوین	کهم خوین
خه مخور	خه مخور

گرتوودا وشه ناویته له نووسین دا :

وشه ناویته ، نهو وشانه که لهو سنوره به درن ، بۆ وشه (داواژو) ، یان وشه لیکدراوانه (داواژو) ، چونکه وشه ناویته له رووی داوژو کومهله و اژه پیکهوه گرتی ، نم کومهله و اژه به به کیتی وانا پیکهوه گرتی داون . ده شیت له ناو وشه (ناویته) دا ، وشه لیکدراوانه ، یان لیکدراوانه بپنریت .

وشه ناویته ش وهک وشه لیکدراوانه وشه کانی به جیاجیو له نه نیشاش به کومه بونوسرین و نه لکینرین به به کدی به موه ، وهک لای خواره وه :

دونهوسین و ناووسین

دهست هیل برین	دهست هیل برین
دهسته ل برین	دهسته ل برین
دهسته ل برین	دهسته ل برین
گنه هیل ته کاندن	گنه هیل ته کاندن
گول به دم	گول به دم
چینه چینه کردن	چینه چینه کردن
چینه چینه کردن	چینه چینه کردن
چینه چینه کردن	چینه چینه کردن
تی هیل چونه وه	تی هیل چونه وه
تی هیل چونه وه	تی هیل چونه وه
تی هیل چونه وه	تی هیل چونه وه
کل له چا کردن	کل له چا کردن
له پیکهوتن	له پیکهوتن
بایه خپیدن	بایه خپیدن
بایه خپیدن	بایه خپیدن
دل خوش بوون	دل خوش بوون
دل خوش بوون	دل خوش بوون

له دوا نهوهی که له گرتوودا کانی وشه ساده و ناساده (داواژو - لیکدراوانه - ناویته) به دوردریژی دوان ، له زنجیره ی داهاتوودا له گرتوودا (پانای کسه لگاوه لگاوه فرمان) دا ، دهه دوتین .

ماوهیته

سهرکه وتوت بیت ... هره وه دستان ده لیمه وه که مبه ستم له ناشکر کردن و په خسه گرتن و دیار کردنی نم راستی یانه ... خوا نه خواستا ... نهو نی به کاره گرینکه کانی خوشک و برابانی نه کترو هونه موند بپن نرخ و کم به با بکم به لکو نیازم نهوه به دلکی سوزداره وه هابه شتی له راستکردنه وهی هه له کانیاندا بکم ... بسو نهوهی کاره داهاتوه کانیان کاراترو سهرکه وتوتو چالاکترو بگنه ناستی نه موح وهیوای هه موو دل سوزیکی کورد ...

دورهیتان :

له نیوان ناخوتنی که له سر نیکسوارو نه کترو ناوه روک کرمان : دهرهیتنر چولینر و دروستکتوری کاری هونه یه به ... نهوانیتت مهسه له به کی بچوکی کم به ها له لای خه لک بکانه شتیکی بگندو بهرز به ریگای هونه ردا ... هره وه مهسه له کاریکی بچکار گرینک و مزین نهو هینده تیکدات و پوچ بکات و نه هیتیت که سیتیک نام و چیتزی لپوه گرتیت ... له م روانگه و نیمه ش چهندو ته به که دهرهیتنری ههر به که له م ته سیلیانه ده لیتن .

ژاله :

به تانواو زبرلو چالاکو توانی له م چیرۆکدا ... ههر چهند ناوه روک که نهو هینده مزین نهو به پلام وای کرد به ریگای دهرهیتان ... خه لکه که چاوه رین و متابه مای بکات ... که چی نیمنکایات که لیک که م بو دهرهیتان نه دهی هونه ی کوردی ... بهلام « ناصر حسن » وای نیسبات کرد که به م نیمنکایات که م ش نهوانرین هونه یکی پاک کوردی بو خه لک پشیکش بکرتیت ...

بوگی سلیمانی :

کاروانی هونه ی کوردی هه فالو هاورین بوینسه که لیک شتی چالاکو سهرکه وتوتی پشیکش کردوه ... که چی ههر وهک له پشیدا کولیم نازانم بو نهو هینده له م کاره ی دا سهرکه وتوتو نه بو ... سهره نه کوتنی کاره که ههر له به لا نه بو ... له بهر نهوه و ایزانم کاک زوهری ژی نهو هینده کاره که یه گرینگی و هره نه گرتوه ... که چی نه دهیا نهو ها بیتت مهبدان له باش چهند کاریکی سهرکه وتوتی ته له فریون .

له دوانی دا هینی دارم هه موو لایه لک سهرکه وتوتی بیتت مهبدان و سود له هه لک کانی خویان و غیره ی خویان و هرگرن بو پهرزه ونه دی هونه رو نه دهی کوردی .

دهمه داس	دهمه داس
نیره کهو	نیره کهو
گول به باخ	گول به باخ
سهره کهو	سهره کهو
بهرده نویتز	بهرده نویتز
دهسه کول	دهسه کول
کۆرپه بان	کۆرپه بان
چهرمه کا	چهرمه کا
گره م گرم	گره م گرم
هه وره تریشکه	هه وره تریشکه
سهره یی	سهره یی
سهره زار	سهره زار

ب - وینه بۆ وشه لیکدراوانه ، که به یاریده ی نارازه (هوه) به درینه دهم به کتر :

بهره مال	بهره مال
دهسته وه خه	دهسته وه خه
دهمه ورو	دهمه ورو
بهره و شاخ	بهره و شاخ
سهره و خوار	سهره و خوار
دهمه و نیوار	دهمه و نیوار
شاره و شار	شاره و شار
شاخ و شاخ	شاخ و شاخ
بان و بان	بان و بان
ماله و مال	ماله و مال
له پوه ورو	له پوه ورو

ج - وینه بۆ وشه لیکدراوانه ، که به یاریده ی نارازی (او) به عهقه وه درانه دهم به کتر :

چلاو چل	چلاو چل
دهستا و دهست	دهستا و دهست
گوند او گوند	گوند او گوند
ته پ او تل	ته پ او تل
دهم او دهم	دهم او دهم
دۆل او دۆل	دۆل او دۆل
چما و چم	چما و چم

ته سیلی - پانماوه

ده مامک و قیناکیکی بپه هاو دور له هونه ی ته سیلی بو ... حیواری به هادارو پر لفقین و جولانه وه ههستو سوزو نیحساس که چی له کاتی دهرهیتنر نه دهی نه کتر به سر ساردی نه دا ده کار ... ههر وهک مخوزانی قوتابخانه ی سهره تایی ... نه ده بوو نم جوره نه دایه له دهرهیتنر نه کتران بیتت بهر چاوه !

نه کترو : نه کتر ههر وهک دیارو ناشکرایه خوی له وله یی مهسه له هونه ی به کای ته سیلی له شانق یان له دیمه نی زنجیره کاند ... نهوه له بهر چاوه ... نهوه ، کاری هونه ی سهره تیکش یان به وینه به کی پر پوچ دینته خوار ... ههر چنده چولینری نه کتر دهرهیتنر به لام نه کتر کم و کوری هه موویان ده شاره توه خوی ده بیتت هه ده نی هه موو په خته به ک ...

ژاله :

مناله کانی دهرهیتنر له م ته سیلی به دا دیت ده ست پنده کین ... له راستی دا که لیک سهرکه وتوتو بوون له ته سیلی نهوه دهرهیتنر بپن راسپردار بوون . به جوانی بچو که کانیان ده کرد ... باشان جهاد دلپاکو عمل کریم و عومه دلپاکو هاورین به کانی ناغاش تا راده به که به بپن موجه له چاکی و چالاکی ته قه موص و ته سیلی دهرهیتنر خویان ده کرد ... هره وه له گه ل خه لکی نهو لای ناغاهی و دهیانه یه کان به چاکی ته فاعولیان له گه ل حیواری ته سیلی به که دا ده کرد ... ههر چنده هه موویان له ناسیتیک هونه ی به کسان نه بوون به لام کاک « ناصر حسن » به سهرکه وتوتی نیختاری نه کترانی کردبو و به چاکی راهیتنریان جوان بوو ... ههر سبب سهرکه وتوتی نه کتر که به دهرهیتنر هیترو گولاله و مرواری هه لستابوون سهرکه وتوتو بوون به لام به هیوای نهوین که زیان ته سیلی حیواری دهرهیتنر خویان بکن ... به هریدان دیارو ناشکرایه ... کاکه سهرکه عزیز که لیک له دهرهیتنر خویان سهرکه وتوتو بوو ... بپن گومان نه دهی نه کتران ته سیلی دهرهیتنر ته فاعول له گه ل حیواری دهرهیتنر ههره سهرکه وتوتی نهو زنجیره ته سیلی به بوو ... ههر نه نه دایه یی بوو جهامه ری ته له فریون بو خوی راده کیشاو چاوه رین خه لته کان دهرهیتنر به پهره وشوه .

بوگی سلیمانی :

نیسماعیل به ره زنجیم دیون له سر شانق یان له شاشه ته له فریوندا ، که چی نهوه هینسه سهره کتوتو و کولوار نه دیوه ... له

له زنجیره ی پیناویک ، گرتوودا ، گرتوودا نووسینی وشه لیکدراوانه ته واکورد ، نهوا له زنجیره به شدا ، له گرتوودا نووسینی وشه لیکدراوانه (ناویته) ده دوتین .

گرتوودا وشه لیکدراوانه له نووسین دا : بۆ کارهسانی دهرهیتنر جوره کانی وشه لیکدراوانه بکن به سبب کومه له وهو گرتوودا ههر کومه له به کایان به جیا به خینه بهر چاوه .

۱ - کومهلی A :

نم وشه لیکدراوانه ده گرتی وه ، که وشه ساده کانی ناوانریت پیکهوه بلکینرین ، وانه وشه به کای وشه لیکدراوانه که کوتابی به پیتت لهو پیتانه هاتوه که ناوانریت بلکینریت به پیتی به کای وشه دووهی وشه لیکدراوانه که وهک له موهلا ده بینیت نم جوره وشانه له رووی پیناویک وه بپن گرتن ، وهک :

وشه لیکدراوانه و وشه یه کم و وشه دووه

مار ماسی	مار	ماسی
کار کردن	کار	کار کردن
دار گویتز	دار	گویتز
بهرمال	بهر	مال
نوه بهار	نوه	بهار
نوه جوان	نوه	جوان
هاوین	هاو	وین
هاوین	هاو	وین
دواوژو	دوا	وژو
شاسوار	شا	سوار
ماکو	ما	کو
که لاهه نجیر	که لاهه	نجیر
داد پهره	داد	پهره
گولاهه بند	گولاهه	بند
هه زارین	هه زار	ین
خوخور	خو	خور

۲ - کومهلی B :

نهو وشه لیکدراوانه که وشه یه کم به یاریده ی نارازی عهقی (ه) ، یان (هوه) ، یان (او) هوه ، ده به سترچ به وشه دووه موه . نم کومهله ش وهک کومهلی A له نووسین دا ، بپن گرتوودا ، چونکه بمانه ویت ، یان نه مانه ویت نارازه عهقه کان وشه ساده کان به به کوه گرتی ده دهن و دیان خه شپوهی وشه یکی ناساده ی لیکدراوانه ، وهک له موهلا بهر چاوت ده کویت :

۱ - وینه بۆ وشه لیکدراوانه که به یاریده ی نارازه (هوه) دراونه ده به کتر :

گفتوگويك له گهل

پسپوریکي مندالان دا

xx پاراستنی منالانان له پوداوی شیلانو سوتان.

xx قدمغه کردنی هممو شوفریک له لڅوړینی
توتومیل به بڼ نیچاره .

xx دورکردنوهی منالان له ناوی گهرمو دهرمانو
بوروی غاز .

له گفتوگومکدا له گهل دکتور محبوب نداوی
زیشکی پسپور له لڅوړینی منالان . وتی :-

تسهوی توره پون یکمهوه که پوداوی شیلانی
منالان به هژی وتومیل هژی سره کی نه گهرتیهوه
بڼ بایخ تهمدانی باوکان به مناله کانیان .

چونکه جوری پوره دوهو ناموزگاری بهره وومی
باوکان دهریکي بالا نمیننن له دورکردنوهی منالان
له و پوداوانه .

بهم بونه یوهوش تعلیم له ولاچه پیتشکه وتوه کاندان
کومه لای تاییت همیه بسو ناموزگاری باوکانو
فیرکردنیان .

نه وانهی له و کومه لای دهرسی نه لیتیهوه
هموی سپورن له کاروبارو پوره دهرکردنی منالانو
زور لایه نی تر یه کم کومه لای له ساتی ۱۹۱۶ له
به ریتانیا دامزرا . لایه نیکی نه لپرسراویته مش
واته سیتلانی منالان نه گهرتیه سر شوفیره کان به
تاییت نه وانهی نیچاره لڅوړینیان نی به لیردا
پتیه سته پولیس هانوجو پرسپار له و شوفیران بکات
که توتومیل لڅوړینی لای نیچاره لڅوړینیان
همیه یان نا .

تا وهکو به بڼی یاسا نه و که سانه سزا بلرینن
که نیچاره لڅوړینیان نی به .

وتهی - باشماوه

سهری و له دوری هزار کیلومتر زیاتر نیشانه یان
پیکانو مهرانه به سلامتی گه انوه بنگه کی خویان .
نم کاره فارمانه به بندره کی له کار
وهستاندنو وای له کشیتیه نهوت بمره کانی تر کرد
بهره و خرچ رانگرنو له بندره که دور بیکه نهوه .
له کاتیکدا گه کی عیراقمان گوی له مو هه وانه
ده گرت لهری بی بانامه ی سهر کردایه ی گشتیهوه
به پیخوشحالیهوه هه وانی راکردنی فرو کوه وانه
تایه تیه کی ره فسنجانی و مرگرت که به فرو که
تایه تیه کی ره فسنجانیهوه به خوی مالو مندالیهوه
بۆ ناو فزایی دهر برین بهرامبر دوریه پیدانی جهنگ
دزی عیراق په نای بۆ عیراق هیتاوه . .

به لنن نه همیه دخی نیرانو نه هیواییه
همشیان بوو نه ماو سریش له ناوچوو و له ناوچوونی
سریش له و هختما پشتمشکانی دوژمنه .

« هواکاری »

میره جانا - باشماوه

تایه تی ب هر سچ زمانا ، عهره ی و کوردی و
سریانی ، پاشی چلاکه کا هونه ری یا ملی .
پشتی وچ به ندیچ چند پشمانگه هید ته شکلی
و هیلکیشانی دئ هیتنه فه کرن . نو ب شه فین
ناهنگه کا هونه ری دئ هیتنه پتک نینان ژ تپیت
هونه ری و ملی ل دهن کی .

● روژا ۸/۲۸ : بیغاربه کا خویندا هوزانن
ژ لاین هوزانفانید عهره ب و کورد و سریان فه .
نو همتا نه هوزانید کوردا یید گه هشتینه مه ز
دهوکی نو هژمارا وان چوارن ، نه و زی نه ف
هوزانفانه نه ، (رمضان عیبی) و (محسن قوجان) و
(صدیق خالد) و (نجیب صالح بالایی) .
نو جهنت هوزانفانید عهره ب و چوارید سریان زی
دئ پشکار بن .

● ۸/۲۹ : گه ریانه کا نازا بۆ جهنت
سیاحی و شون واری ل هافینگه هید دهن کی .
● ۸/۳۰ : کوره کی شارستان ل ژیر
ناف و نیشانید (دهوک د رابورینا دیورکی دا) .
● ۸/۳۱ : فلوینا بیره اتا ساله کی یا
وهغه بوونا نه ده بیچ مهن و ریبهر (اوسطین
صادق) نو دیندا میره جان دئ بدوماهی هیت .

زیاتر دکتور محبوب پونی کرده و و وتی :-
زور پوداو له پتیکابانو نساو بازاره کاندا
پونه ما به لام نه گهر یاریکی منالان له مالاو
قوتابخانه کان نریک بیت باشره پیوسته له سر
باوکان کانی لڅوړینی توتومیل مناله کانیان له دواوه
دانیشن و نه گهر پشینی تاییت هبڼ بۆ به ستنه و هیان
نه و زور باشره .

به پیچونه و نه زور به ی باوکان کانی لڅوړین
مناله کانیان له باوه شیان بووه ، باخود له پشته و
به ته نها له لای باوکی یوه دانیشته و نه مش زور
هه له یوه یکه له هژی کانی مزدنی منالان .

xx لایا نه و فلیمه کورتانیه نه و جوره
پوداوانه ی تایه سوود به منالان نه گه تینی .

به لی پشان دانی نه و جوره فلیمانه له تهر
شاهسه ته له فزونی و منالان سهری بگن زور
سودیان بڼ نه به خشی بۆ ووریا یونه و ناگاداریان .

xx نایا به پوره دهرکردنی منالو ناومال دهروری
همیه له کم کردنوهی نه و پوداوانه .

گومان له وندا نی به که لپرسراویته هره
مهن نه گهرتیه سر دایک باوکان له کم کردنوهی
نه و جوره پوداوانه .

چونکه پوره دهرکردنیان بۆ منال له سر
بهره نیکی پاستو زانستی منالانان له و پوداوه
ناخوشانه دور نه کاته وه .

به تایه تی دایکان که باسی مهرسی ناوی
گهرمو ناگرو کاره باو بوری غاز بۆ منالان نه کم و
ناموزگاریان نه کمن له دور بونه و نه وانه چونکه
زیاتیان بڼ نه به خشی .

همره ها پتیه سته هممو کاتن له ژیر
چاودیری سر به ریشی دایکان بن له ماله وه له
کوتاییدا دکتور محبوب وتی :-

پتیه سته باوکان به هژی وادیو ته له فزینو
روژنامه و گزاف ناموزگاری زانستی منالان بکنه و
ناگاداری هممو نه و زانستیانان بکنه .

زور له ولتان ناهتلین مناله کانیان به هتیا
له سر شه قامه کان پهرتیه و تا وهکو بیک کیان
له کم نه بیت وه کی پشان دهریک بۆ به پیچونه
نم کاره منال له پوداوی شیلانو مردن
دوره کاته وه .

ناصر جریس

ناژانسی - باشماوه

همره ها ناژانسه که روونی کرده وه که ناوچه ی کوردستا
نی عیراق له ساتی ۱۹۷۴ و حوکی توتونومی همیه و
نمش زانسی مافه نیشتمانیه کانی گه کی کورد له چوار-
چتوی کوماری عیراق دا ده کا

گوشه ی - باشماوه

نیه . خو حبه خانی نه قیب و مینا خانی هاوسهری
قازی محمدی نمر هچ درنیان نه کرده وه له
پیناوی راز کردنی گه له که بان .

من فبره کیو تو کوره شوانی

بۆ یکه زه بوینن به دلو گیانی

ومره دانیشین شو تا به یانی

بۆ یکه باس بگین سوزی نیهانی

همره وکو گومان به شعی چوارمی نه م کتیه له
شیهوی ماچویه وه که ده لی :

فهلک بیچارم

دهک خوا مه ژاؤ په یی یار بیچارم

تهیب هانیشتمن چیشمن ناژارم

دمرده کم چیشمن بگم بیچارم

چمن تهیب ناما دعوام نومردمن

ماچان دوروی یار ته نسیر لیم کمردن

له دوا لایه پرد کانی نه م کتیه کاک ههرده ویل
نهره نگو که بۆ هژراوه ماچکان ریک خستوه
له کوتاییدا داوای بهره وومی له کاک ههرده ویل
ده که بن و خوزکه ی بهره می نایند هین .

بنامه کانی - باشماوه

تایه تی له گشتی به که ده پیچ . باسی میرنشینی
کوردو محمد پاشای رواندز له گویا نامیتن .
له موه تماشا که بوی همیه هه ندیچ رووداوو باسی
کهرتی یه کم به زیاد بزانتت یان نه واتن به
رووداوی کهرتی دووه میان به سیتیه وه .

* * *

نوسر شاتوی به که یه سه سر پینج به شدا
به ش کردوه ، له به ش یه کم دا محمد ده بینن
ته نیایه و سرگورشته ی خوی ده گیتیه وه ، وه کو
پشتریش باسمن کرد نوسر له پشسه کی دا
کوتسه کی میژووی بابو باپری محمد
باس ده کت ، که به ساوی له داکو بابان هتیه و
ده بیچ مامی ده یاته وه مالمی ده یکانه ره نیجهری
خوی ، که گوره ده بیچ داخواری سیتی لپه دکات
نایداتن . له م به شدا محمد وه کو عاشقیکی
رومانتیک سکالی دلی خوی هه لده پیژوی وه کو
چون (پیرمترد) له سه زمانی زینن ده لی :

خنجر بۆ دله گهر راستت نه وی
دل ممی تایه نکه به ری گه وی
ماموستا زه کیش له سه زمانی محمدی
داوی نه وه له گشتی مامی بچ هیوا ده بی ده لی :
(له به سیتی خانی گیانی شیرین نه وایه
که همیشه له دل دایه ، ده نا خنجریم
له م دلی ب نارام نه وادو خوم له م
ناومیتیه تاله گوشنده یه رزگار نه کرد ،
به لام نه ترسم له ناو دلدا نه وی
به ری گه وی) .

[ل - ۵]

له کانی نه وه شدا که بریاری خوکوشتنه که
به سندیکات له نا کاو سیتی لپی دینه ژور .
له پهرده ی دووه می نه م به شدا ، له وتوویژنی
نیوان همرودو دلخوازدا به لوپوی چیرۆکی دلدارینی
نه وانو باری ولاتمان بۆ دهرده کوئ ، نه وچا بریار
ده دن به جوته به مال بچنه دهره رابکنه ، به لام
له به پشیری باری رواندز ، روونا که نه نه وی ،
به تایه تی که مامی به کتیه له شه و کهرانی
میرنشینی به که ش ، نه وه کو دالده یان ده سته نه کوئ .
ننجا لیردا به ندیکی میژووی ناو کورده واریمان بۆ
ده ویچ که له به خرابی خرم خوتیش پیساو
به نابه رته لای بیانی ، که نه م کاره کولکی رووخانی
هیوا ی دواوژی به گه ل واپه نه وه که له به ری به گشه
له کرداری تراجیدیا ده نه نجامی مهرگه سات دیاری
ده کات . بۆ به بریار ده دن بچنه لای کابرای بیانی
(سهردی) .

به ش دووه و سنی می نه م شاتوی به له لایه ن
کردارو دیمه و وتوویژو کات و شویتیه وه لاوازنو
به له کردنیان پتیه دیاره ، له نه نجامی نه م دووه به شدا
تپه ده گه ی که حسین به کی تورک خوی ره نشیدی
کوی و نو که کانی دلره شانه و به فیلر داوانه وه
دالده ی نه م دوو دلره ده دن . نه وه بوو محمد
چهلده که نه و کوله که به کی توله ی ده ستنه وه ،
حسین به گ چاوچنکی خوی به ناوی عیشتی
سیتی خانوه ، دیاری ده کات ، ره نشیدی کوری بۆ
خاتری نه وه ی باوکی به نه نجام بکات محمد
ده نوژی !

به ش چواره میش ههر وا کورته نه وه
تپه ده گه ی که سیتی خان به کوشنی محمد ده زانن
بریارده دا پیتنه سه ر بانی کوشکی تا له ویوه خوی
هه ل داته خورن .

تا له به ش پینجه ما که له نیوان لایه ره
۴۱ - ۵۲ دایه چند رووداویک تیک ده نالینو
چیرۆکه که چرپه بو کوتای میهرگه ساته که به
شیه به کی کاربگر به نه نجام ده کات .

رووداوه کانیخ خیرا دین و رته دهن و ساکاری
به ره مه که ده نوین ، کرداری تراجیدیا نه پتیه ستی
به ری بۆ خوش کردن و روون کردنوه هه به ،
ههرچونیک بیت له م به شدا سیتی خان له ریگه ی
سهریان دا حسین به گ ده بیته به ته نیا خوتوه ،
ده چن ده مانچه که زیر سه رینه دهردیتن و
ده ی کوژی ، پاشان ره نشیدی کوری به گ دئ نه ویش
که شاگه شکه ی جوانی دلداری سیتی به فیروسا
له کوشنی باوکی ده کات بۆ که پشتنه دوله بر ، به لام
سیتی خان نه ویش ده کوژیت ! ننجا که توله ی
خوی ده سیتن گولله کیش به خویه وه ده نی .

له بهره ی سنی م و چوارمی نه م به شدا و
له و ناخو نخری یه دا دوو که سی تازه له
شاتو گهری به که ده ناسین که هه لویتنی نه وانو وه کو
شنه به کی هستی مرؤفایه تی له ناو کوشته و
کوشتاره که دا هه ل ده کات ، یه که میان سلیمان که
کوری دووه می حسین به گه و به بڼ ناماده کردن
پن ناسین دهرده کوئ که و کوریک سهر راسته و
ره وشت به رزه له به رامبر دادو راسته تی
مرؤفایه تی دا باو کو برا ناسن ، نه که ههر کوشتیان
نای جوولیتن به لکو له کرداری خرابه شیان پاکانه
ده کات .

که سی دووه میان (شاناز) ه که پشسه تر
ده مان زانی کورده زنی حوسین به گه دایکی ره نشیدو
سلیمان ، نه ویش داوی نه م مهرگه ساته وه کو
دایک و کچ هه لسو کهوت له گهل سیتی ده کات و
کرده وه نامردانه ی میژو کوره گوره ی خوی
ریسا ده کات که نه وانو دزی ده ستور و نه رینی
کورده واری بزوتون و چ میوان و ج په نابه ن ناین له
مالی خانه خوی دا هچ نازاریکیان بڼ بگات .

له بهره ی پینجه م شه شه می نه م به شه ی
کوتای یه دا نوسر واز له نه نجامی مهرگه ساته که
ناهیتن و لپ ناگهری سیتی خان به ریت تا چند
دیمه نیکی رومانیکایه ی هه سست بزوتنی بڼ
چن بچنه نکات . سیتی خان له سه ره مرگه ساته هیوا ی
ژیانی بهره واده وه له محمد بڼ هیوا نه وه ،
ده پیژ لپی نریک پیتیه وه نه و ریگه به ی گرتوویلی
تاسه ر بڼ . بۆ به دوا هه ناسه دا ده لی :

(سیتی : خوا بادانی چاکه به چاکه
سزای به ریبه تی به به مدی بداته وه .
(رووده کاته سلیمان ده لی) کساکه
سوله یما ! ومره به خنجره کت
خنوا که ی گهرمن هه لبره بینن ناو
ده سته سه ره که مو بیخه ناو برنی محمدی
به لکو به موش دیتیه وه . . . لاشه کتیم
نه گهر پیت تران نه بڼ بۆ بیته تیره . .
ننجا همرودو کمان له ته نیشتی تیک به خاله
بسیته) .

سلیمان به قسه ی ده کات و لاشه ی محمد
دیتیه لای سیتی و له ته نیشتی درزی ده کات ،
نوسر ده پیژ نه وهری پاکیتی دلدارینی نه م دوو
دلخوازه گولله کیولانه پشان بدات ، پاکیتی به که
بگاته پایه ی سفینه ، نه و دلداری به ی که کوملی
نه وسا نه وه نبا به سندی نه ده کرد ، بۆ به ده بینن
سیتی ده لی :

(خواهی لیم مگره ، نه م یه کم چاره له هممو ژیا نه ما
ده ست له ملی محمد نه کم !
توخه ی مردن !
مردن به جوته چند خوشه لمری نه وینا !)
نوسر دوا ناره وژی چیرۆکه دلداری به که
بهره و عیشتی سفینه و ویستی خوی و کرده ی
له خه لک به دهره ده بات و تیکل به ریژگی زور دانه
ده م (موباله نه) ییکی رومانیکایه ی ده کات ، بۆ به
نوسیه وه :

(محمد نه توت گیانی هاتمه به ر ، ده ستی
به رزه بووه بۆ گهردنی سیتی خان هیتا به
لر خله خوه گوتی :

توخه ی له مردنی به جوته ! توخه ی
سیتی خان دتوامی دلسوز ، سیتی به هشت
نه وه توی ؟ له برت گهری گیان . دلگیر مبه ،
باداشمان له جیهانه کی تر نه ده وه پیمان .
ده میان بۆ ده می به کتر هیتا نه که شسته تیک .
گیانی پالو خاوتینان به یکه ورده بۆ باره گای
به زدان وه کو کوتری سپی ، سه ر به ره و هرواز
کردی به رواز) .

[ل - ۵۲]

له کوتای یه دا ده لیم هه لباردنی نه م رووداوه
له لایه ن ماموستا زه کی یوه هه لباردنیکی پرمانو
به سنده و باه تیکی تراجیدیا ی لیره شاره وه ، بوی
همیه پیتنه ره مزی مهرگه ساتی میژووی گهل
خه باتی بڼ وچان له پیناوی نامانچدا تا راهی
قوربان ددان و سهر دانان ، نه وچا نه نجامی به سامو
چهرگه بو هیوانه زین .

نوسر که کتیه ی لایه نی خوشه ویستی و
مافو دادی له گهل لایه نی ده ستریزی و خپهرستی و
زور داری له م شاتوی یه دا به ری به پردوه ، بڼ گومان
ده بی کتیه که له سه ر حیسابی لایه کیان بۆ لایه کی
تر ته خت بڼ ، ههرچنده نه نجام به هیوا نه گه شتنی
دلبرو دلدار بوو ، به لام ههره وکو چیرۆکه
میژووی به که خوی وای لپ رووداوه سیتی
وه کو شیره زنیک توله ی شیریان : ده سیتن و
لپ ناگهری تماشا که ره لویژ چنگی ناومیتدی
ره شیریان به پیتنه وه ، له لایه کی تریشه وه نوسر
له کوتای یه دا وه کو باسمن کرد له سه ر زاری سیتی و
محمد ده دان به مردن نا بڼ به نه نجامی
سهره تایبان رازی ناین ، نه وه بوو به سر له دوا
هه ناسه ی مردن کوی کرده وه به شیه وه یه کی
- با له خه لک به دهریش بڼ - له بکتر نریک بونه وه و
بوونه یکه له شو به که گیان .

له پیناوی نه وین دا دهریکی شاتوی بانیه ی
خویه خت کردن و دلسواری و ناوات داری به ، له
چهرگی نه ریتو ره وشتی کورده واری به وه
بوخته کراوه ، نمونه ی ره وشتی کورده که تا
دوا هه ناسه ههر ده پیژ مرؤفایه تی خوی به
ته ردی نیسات بکات .

(۱) نه گهرچی له چاپه که دا نوسراوه (درونه)
به لام من به هه لای چاپم زانی و دزون و انا
چلکم بڼ باشسته ربوو ، له گهل نه وه شدا
درونه ش بڼ مانا نی به ، وانا محمد له م
به ریگانه ی تازه دووریه و .

