

ووتاریکی میزبانی سهرۆکی له بیره وهری سیازدهمین ساله ی شۆرشدا

برای سهرۆکی فرمانده گشتی



سهرۆکی فرمانده بهره وهام برهه کی میزبانی چهره کافه تصویری ده گات

سهرۆکی بهرێز موهیب
روکن صدام حسین
سهرۆکی گشتی هیزه
چه کداره کان بهره وهام
برهه کی میزبانی به
بۆنه ی جهزه کانی تموزی
بهرۆزه ی ده گات . نم
برهه کی له سهرۆکی
لیبراسوانی ولاتی بوار
دۆسته وه .



ووتاریکی میزبانی سهرۆکی له بیره وهری سیازدهمین ساله ی شۆرشدا

بهرێز سهرۆکی موهیب روکن صدام حسین فرمانده ی گشتی هیزه
چه کداره کان ووتسی بیره وهری حه ده ی تموز به راستی له رواتینی
عیراقی سه کانسدا وای له هاوتوه بووه بیره وهری له دایک بوونو ژبانی نوو
به یانی پاره ی نوو پیشکوتنه دستین کردنی برهه کی سهرۆکی نه بره
بهرێز سهرۆکی فرمانده له ووتنه ی میزبانی و نه وه ی سهرتا پاریدا که
سهر له به یانسی ۱۷ تموزی ۱۹۸۱ ناراسته ی گه له گمانو نه وه ی عهره ی
کردین به بۆنه ی بیره وهری سیازدهمین ساله ی شۆرش حه ده ی - سی
تموزی بهرۆزه ی ۰۰ ووتی نیمه هست به بره به خۆبوونی قوول و
گمشینی ده گات سهر به ت به باشه وۆو نیمه گه یه ده یینه ساتیکی نووی
برهه کی شۆرشه بهرۆزه کمانه وه نه وه بسوو گه له گمان یی هاویشته
سهر ییگای سهر به سستی و پاره ی نوو پیشکوتنه و سهر ساتیکی نووی له ساله کانی
بهره وه ییگای سهر به سستی و شاره ی نوو بتر هیزه به توانای ده خاته سهر .

کونگره یه کی گرنگی رۆژنامه نووسی سهرۆکی فرمانده صدام حسین

بهرێز سهرۆکی فرمانده موهیب روکن صدام حسین فرمانده ی گشتی هیزه
چه کداره کان دووباتی کرده موزن ترین و ترکتیسن ده سته و تیک له عیراقدا
مرفوسی نوو به که دواده نه جانی هه موو ده سته وه کانه له بوار ی ووشه یی
سیاسی و زانستی و ته فنی و ناووری و کومه لایه یی دا . . به ی نیمه ده سته
سروشتی له شوینسی بنیاتنانو بهره سندنسی زانستی و ته فنی هیزه
بهرۆکی کردن له عیراق زاناره .

بهره وه ها سهرۆکی بهرێز
صدام حسین برهه کی
بهرۆزبانی له بهرێزان بوردور
جیفکوف سهرۆکی ده ولته ی
کوماری بلگاریا فاسلین
دورا سهرۆکی یوگسلافیه
به گه شته .

فیداکارانی شۆرشه ی فله ستینی بنگه کانی زایوف دوومن ناگر باران ده گات

فیداکارانی شۆرشه ی فله ستینی نه مه چه نه
رۆژیکه بهره وهام به توپی فورسو ساروخ کاتیوشا
ناوچه ی جلیلی سهره و جلیلی رۆژناوا بۆردومان
ده گات .

نوسه کان له خاکسی
فله ستینی زوت کراوه وه
وا ده گه یه یه که زهر
ده سته کانی کزبات شمونه
نهارباو مظه نه به یکه هه فته به
له جالدا خۆبان شاردۆته وه
له باریکی بر ترسو ناوژیدا
به هوی نه وه ده سته
وه شانده یی له لایه ی
فیداکارانی فله ستینه وه
توشبان ده بیت .
له لایه کی تره وه
به کانی زایونی دوومن ، له
جۆری ۱۳۰ ملیه تر ناوچه ی
خوارووی لوبانی توپ باران
گرده وه قسه که بره کی
عسکری شۆرشه ی
فله ستین و تویه تا کاتیکی
دره کی دوینی به یانسی
شهره تسوپ له نیران
فیداکارانی فله ستین و
هیزه کانی زایونی دوومن
بهره وهام بوه .

سهرۆکی بهرێز صدام
حسین پاره وات یی زکامی
نه ته وه ی دووباتی کرده وه
ده سته کانی راسته قینه
وه یه نه وانن که نه جانی
قوول و هسته یی کراو له
ژبانی گلو له واناکانی دا
به خست و . . جه وه ی
نه وه ی شۆرش وه دی هیزه
نه وه به که عیراق له
سهر ده مکی تر به
گوانته وه به کی به کلادا
خهرو سهرتا پاری . . له
سهرده می دیلایه سی
چه ساندنه وه هه زاری
دواکو تووی و به هیزه ی وه
جوه ته سهرده می سهر به
ستی دادوهری و به ختاری
پیشکوتنه و هیزه وه .

سهرۆکی بهرێز صدام
حسین پاره وات یی زکامی
نه ته وه ی دووباتی کرده وه
ده سته کانی راسته قینه
وه یه نه وانن که نه جانی
قوول و هسته یی کراو له
ژبانی گلو له واناکانی دا
به خست و . . جه وه ی
نه وه ی شۆرش وه دی هیزه
نه وه به که عیراق له
سهر ده مکی تر به
گوانته وه به کی به کلادا
خهرو سهرتا پاری . . له
سهرده می دیلایه سی
چه ساندنه وه هه زاری
دواکو تووی و به هیزه ی وه
جوه ته سهرده می سهر به
ستی دادوهری و به ختاری
پیشکوتنه و هیزه وه .

سهرۆکی بهرێز صدام
حسین پاره وات یی زکامی
نه ته وه ی دووباتی کرده وه
ده سته کانی راسته قینه
وه یه نه وانن که نه جانی
قوول و هسته یی کراو له
ژبانی گلو له واناکانی دا
به خست و . . جه وه ی
نه وه ی شۆرش وه دی هیزه
نه وه به که عیراق له
سهر ده مکی تر به
گوانته وه به کی به کلادا
خهرو سهرتا پاری . . له
سهرده می دیلایه سی
چه ساندنه وه هه زاری
دواکو تووی و به هیزه ی وه
جوه ته سهرده می سهر به
ستی دادوهری و به ختاری
پیشکوتنه و هیزه وه .

سهرۆکی بهرێز صدام
حسین پاره وات یی زکامی
نه ته وه ی دووباتی کرده وه
ده سته کانی راسته قینه
وه یه نه وانن که نه جانی
قوول و هسته یی کراو له
ژبانی گلو له واناکانی دا
به خست و . . جه وه ی
نه وه ی شۆرش وه دی هیزه
نه وه به که عیراق له
سهر ده مکی تر به
گوانته وه به کی به کلادا
خهرو سهرتا پاری . . له
سهرده می دیلایه سی
چه ساندنه وه هه زاری
دواکو تووی و به هیزه ی وه
جوه ته سهرده می سهر به
ستی دادوهری و به ختاری
پیشکوتنه و هیزه وه .

له بهر روونای و تاره میزبانی که ی سهرۆکی فرمانده صدام حسین دا

روونای بینی و پاری په ی سهرۆکی

سهرۆکی فرمانده صدام حسین ، له و تاره
میزبانی که ی ، به بۆنه ی بیره وهری ۱۳ ساله ی
شۆرش ۱۷-۳۰ تموزی بهرۆزه وه چه نه
شی کردنه وه یی زانستی و موزو یی گرنگی سهر به ت
به هه ندی کارو باری ناسکی نیمه سهرده که راسته وخ
به یوه ندیان به ولاته کمانه وه هه به بهر چاوخت و
لایه نه گرنگی کانی که کار ده کانه سهر باشه رۆزی
کارو باری بهر دی روون کردنه .
له سهره تاره ، بیوسته ده سته بکتشین
قاری کردنه وه یی شۆرشه یی تابه ت و به گه یشتومان
که سهر کردایه یی حزبی به عه یی سوشالیست ،
بهره یی سهر کرده ی به توانا صدام حسین بایه به
هیزه کانی چه ساره وه له عیراقدا ، گه یه کورده
عهره وه له ده وری سهر کردایه یی کابان کزبونه توه
قاری کردنه وه یی بره شگدارینات ده نین تلی کردنه وه یه
که بهر هیزه ته تهللو شه ونو خوونی رنگای بره وه سهر
عیراقی له دنیا دا بهر کردنه وه .
نه وه سهر کونه گه رانه ی به دی هاوونو له
زنجیره یه که ده سته وت و کاری شۆرشه یی نه دا خۆبان
ده نوین توبان ولاته کمان و گه یی عیراق به کورده
عهره یه وه له واتی دواکو تووی عه یی سوشالیست ،
کومه لایه یی و ناووری و رۆشنیری رابوردو رزگار
بکات و بیان خاته باریکی پیشکوتنه یی چا کو نیمه
ههنگاوانه یی که له رنکابه دانراون بۆ بنیاتنانی کومه لی
نوبی عیراق وه که بکنه کی تیشک ده وه ، له ناو نه
باره ناوژده ی دنیا تیا ده زی ، عیراق توانی به
به ره دار یی باره له هاوتوه که ی هه موو ههنگاوه کانی
به شۆازی سهر به خۆی له بره وار کرده وه به
سهر به کی که نه مه له خۆیدا لو تکی سهر کونه و رنبار یی
تابه یی شۆرشه .

نویسه‌های مهدیانی شهر را سه‌رک‌وتن ، هروره له‌مهدیانی بنیات‌ناب و پیشک‌وتنیشدا سه‌رک‌وتن

ده‌وله‌تانه نامادهی کردوه بان به شیوه‌ی راسته و خۆ بان به لیحا بارمتهی داوه .

نهو ده‌ستدریزی‌یهی که قه‌واره‌ی زایونیم له حه‌وتی حوزهراندا کردیه سه‌ر مفاغیلی نه‌ومی رپه‌ی زانستی و ته‌ک‌لوچی له عیراقدنا ناوه‌ستیته ، به‌لکو بووه به پالنه‌ریکی سه‌ر بارو به هیتز تر بۆ نه‌وهی نس‌ رنه‌وه سه‌ره پنه‌به‌ن و پنه‌اوپیستی چاکترو پاریزگارایی زۆر ترو کاربگه‌رتی بۆ به‌یتنه دی . . .
سه‌م ده‌ستدریزی‌یهش سه‌ره‌ای نه‌و زبانه‌ی پنه‌ی گه‌بانین دووباتی ده‌کاته‌وه که عیراق له سه‌ر یگه‌یه‌کی راست ده‌وات و نمونه‌یه‌که سه‌ نه‌وه‌ی سه‌ره‌ب ده‌به‌خشیته . . . یارمه‌تی رژه‌مکانی ده‌دات که به‌رنامه‌یه‌کی دروست بان به‌رنامه‌یه‌کی دروست تر دابنن . . . نه‌مش بۆ نه‌مه‌ی سه‌ره‌ب ناسۆی دواوژمان له‌به‌رده‌مدا ده‌کاته‌وه نه‌و سه‌به‌ی نه‌مه‌ی نه‌مه‌ی ده‌کاته‌وه که ده‌مان گوت که مل‌ملانی‌یی درژ خایه‌نی نتوان نه‌مه‌ی زایونیم چار نی‌به‌ه‌ی ده‌ب بۆ سه‌رکه‌وتنی نه‌وه‌ی سه‌ره‌ی دواوی بیت چونکه هه‌ق سه‌ لای نه‌وه‌یه‌و . . .



بزوتنه‌وه‌ی میژوو به‌ره‌و پشه‌وه ده‌وینن . . . له کاتی‌که ده‌واره‌ی زایونیم ته‌نیا ده‌ستدریزی‌و تاوان تیوری ره‌گه‌ز په‌رسی و ته‌شه‌نه‌کردن ده‌وینن که ده‌میکه گه‌لانی نازاری پوت بوون به به‌شیتیک له رابردوی بۆ گه‌نی نه‌ستیماری داده‌نن که سه‌ره‌ب کوتابی بیت ، با به‌تواناش بیت و سه‌ره‌ب نه‌مه‌ی سه‌ره‌ی ده‌وینی کردنی ته‌مینی بدات .

● پروا به نه‌مه‌وه‌و روونایی دوا وژی نه‌مه‌و ● براینه . . .

نه‌ی رژه‌مکانی نه‌مه‌وه‌ی مه‌زنی سه‌ره‌ب . . . نه‌مه‌وه‌کمان نه‌می مه‌بان خوازی‌یه‌کی زۆر سه‌ ترسی تووش بووه . . . نه‌مه‌ نه‌مه‌ وه‌کو سه‌سه‌یه‌کی راگوژاری و سواو ناگه‌ن . . . به‌لکو نه‌مه‌ راسته‌قیته‌یه‌که ده‌ب بزانی و دیار بکرتیو له دواویا هه‌به‌ راسته‌کاتی کاری نه‌مه‌وه‌ی دیار بکرتی .

نه‌مش براینه . . . هه‌میشه پروا به نه‌مه‌وه‌و رووناک بینی دوا رژه‌ک‌یه‌ی ده‌ده‌په‌ن چونکه نه‌مه‌ ریبازیکی ره‌سه‌ن و سه‌سبایی بیرکردنه‌وه‌و کارمانه ، به‌لام نه‌مه‌ پروا نه‌و رووناک بینی‌یه‌ریگه له‌وه ناگه‌ن هه‌به‌سه‌ سلبی‌یه‌کان و راسته‌قیته‌ تاله‌کاتی ناو باری سه‌ره‌ی بیبنن . . . یارمه‌تی له سه‌ره‌مان له رووی ده‌سه‌وژی نه‌مه‌وه . . . نه‌وه‌کاتی له‌سه‌و پاشمانه‌وه راستی بلین و له هه‌له‌و سلبی‌یه‌کان ووریا بین نه‌گه‌چی زۆر تالیش بو له‌وه‌وه‌نایه‌تی و ناره‌زوه‌ی هه‌راو گه‌بج‌له‌ نه‌وه‌ له نتوان رژه‌مکانی سه‌ره‌ب ده‌ست پنه‌ نه‌که‌ن . . . به‌لکو له‌سه‌ خه‌خه‌واری بوونی نه‌مه‌وه‌و چاره‌نوسه‌که‌یه‌وه ده‌ست پنه‌ بکه‌ن . . .

● بۆ به‌رگری کردن له ده‌سه‌لاتو سه‌ره‌به‌زوی مافه‌کاتی عیراقو نه‌مه‌و ●

عیراق به‌ درژی‌یه‌ی ده‌ مانگ . . . له شه‌ریکی قورس دایه له پنه‌وای به‌رگری کردن له سه‌ره‌به‌زوی ده‌سه‌لاتی خه‌به‌داو . . . مافه‌کاتی خه‌به‌و و مافه‌کاتی نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌به‌دا . . . له‌وانه‌به‌ه‌ندئ بری سه‌ره‌ب به‌رامبه‌ر به‌ سیاسه‌تی گه‌نی و هه‌لوسته‌مان رایسه‌کی تایه‌تیان هه‌بیت بان له مابته‌و نه‌و بابه‌ت له‌گه‌ل نه‌مه‌دا ناگه‌ن بن . . . نه‌مش حه‌قی خه‌به‌مانه . . . چونکه شه‌تیکی سه‌روشتی‌یه‌ به‌لکو پیوسته له نتوان براباندا و تووژیو ده‌سه‌ته‌تیو جیاواری ده‌نگه‌و را هه‌بیت . . . به‌لام نایا هه‌لوستی سه‌ره‌ی له‌وه مه‌سه‌له‌به‌دا له‌گه‌ل نه‌توانه‌ نه‌مه‌وه‌ی‌یه‌ بابه‌تی‌یه‌کاندا گونجاره . . . وه له‌گه‌ل مه‌ترسی مه‌بان خه‌خه‌واری‌یه‌کانی به‌رده‌م نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌به‌دا گونجاره . . .

هه‌موو ده‌م گوتومانه که نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌ب تووشی هه‌موو سه‌ره‌وه‌هه‌وه‌ ده‌ستدریزی و جه‌رده‌ی دیت . . . وه پیوسته هه‌موو هه‌ریمه‌کاتی نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌ب هه‌روهه‌ا هه‌موو نه‌مه‌وه‌ به‌که‌وه‌ روو به‌ پروی نه‌و هه‌ره‌شه‌وه‌ ده‌ستدریزی و جه‌رده‌ی‌یه‌ی به‌هه‌تزو توندوتی‌یه‌ی‌یه‌وه‌ بووه‌ستن . چونکه نه‌و که‌سه‌ی که له ده‌ستدریزی‌یه‌کی بچوکیش پنه‌ ده‌نگ بیت ، له سه‌ره‌ لایه‌که‌وه بیت نه‌وا له ده‌ستدریزی‌یه‌ی سه‌ره‌به‌زوی سه‌ره‌ب لایه‌نای تروه‌ش پنه‌ ده‌نگ ده‌بیت و مل که‌ج ده‌کات .

● شه‌ری بناغه‌ی سه‌ره‌ب ●

نه‌مه‌ی رژه‌یک له روزه‌ن نه‌مان گوتوه که شه‌ر له دزی نیازی ته‌شه‌نه‌ کردنی فارسی که له زۆر سه‌ره‌مه‌داو به‌ زۆر شه‌یه‌ ئیران نوواندوه‌یه‌ی . . . نه‌مه‌ نه‌مان گوتوه که نه‌مه‌ شه‌ری به‌بری سه‌ره‌به‌ ، چونکه نه‌مه‌ نه‌وش و نه‌مش دهلین که شه‌ر له‌سه‌ دزی زایونیم شه‌ری بناغه‌ی و نه‌ بری سه‌ره‌به‌ ، نه‌مه‌ راسته‌قیته‌یه‌کی بابه‌تی‌یه‌ گه‌روه‌به‌ ، نه‌وه‌ی خه‌ی له‌سه‌ نه‌زان بکات بان بابه‌خه‌کی کم بکاته‌وه ، نه‌وه‌ که هه‌ر خه‌یه‌ له‌گه‌ل نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌ب مه‌سه‌له‌ ناوه‌ندی‌یه‌کانی ده‌کات به‌ ته‌نیا به‌لکو خه‌ی له‌سه‌ مه‌ترسی‌یه‌ی سه‌ره‌به‌ی گیل ده‌کات ، به‌لام بوونی مه‌ترسی‌یه‌ی سه‌ره‌به‌یه‌کی

به‌ وه‌ستانی پنه‌لایه‌نیش ناییت له به‌رامبه‌ر نه‌و مه‌بان خوازی‌یه‌ی روو له هه‌ریمه‌ نه‌و هه‌ریمه‌ ده‌که‌ن . . . به‌لکو به‌ هه‌لگرتی به‌ر په‌رسیاری و سه‌ستانی هه‌لوستی نه‌مه‌وه‌ی راست ده‌بیت . . . چونکه نه‌و سه‌ره‌و نه‌زه‌ته‌ی له نه‌نجایی نه‌و هه‌لوسته‌ نه‌مه‌وه‌یه‌به‌دا په‌دا بین مایه‌ی قازانجی دروست و سه‌لان . . . بۆ نه‌ستیاو بۆ دواوژ .

● نیگای به‌راستی ●

نه‌گه‌ر به‌راستی و سه‌ رووی به‌ر په‌رسیاری‌یه‌وه بروانیه‌ کاروبار . . . نایا زایونی دوژمن زانی نه‌وه‌ی ده‌کرد که له حه‌وتی حوزهراندا ده‌ست درژ بکاته سه‌ر عیراق نه‌گه‌ر هه‌لوستی سه‌ره‌ی به‌ره‌به‌هه‌ت بووايه . . . هه‌روه‌ا زانی نه‌وه‌ی ده‌کرد له‌سه‌ ده‌ست درژ کردنه سه‌ر گه‌ل نه‌سه‌ستین سه‌ر لوپان به‌رده‌وام بیت . . . نایا فارسی دوژمنیش له لووت به‌ره‌زی و که‌له ده‌فی و گه‌وچی و نه‌ شیل کردنی هاوسه‌یه‌تی راست له‌گه‌ل عیراقو سه‌ره‌به‌دا به‌رده‌وام ده‌بوو ، نه‌گه‌ر هاوئو هه‌ر .

● پشه‌خشیته‌ی هه‌تی بالای به‌غداد ●

به‌په‌سه‌ت بوون به‌ جه‌مه‌کاتی نه‌مه‌واپه‌تی و گه‌زینی هه‌تی بالای به‌غداد چاره‌سه‌ری‌یه‌کی به‌کاره که‌وا له نه‌مه‌وه‌ ده‌کات به‌ره‌و رووی ده‌ستدریزی و مه‌ترسی راوه‌ستی .

روژی ۸ شباط ۱۹۸۰ به‌رنامه‌ی خه‌مان سه‌ برابانی سه‌ره‌ب دا که‌وا ناوی نه‌مناقی قه‌می ئیران .

نه‌ویش به‌رنامه‌یه‌که که‌وا په‌په‌وه‌ندی له نه‌زان ره‌فتاری په‌په‌وه‌ندی نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌به‌ که‌ له‌گه‌ل دراوسه‌یه‌کانیدا ریکه‌ده‌کات له‌سه‌ره‌ به‌ره‌به‌ ده‌ست ته‌وه‌نه‌دان و نه‌زی به‌رامبه‌ر له ناست سه‌ره‌به‌خه‌زی و ولاته‌کاتی سه‌ره‌به‌دا له‌سه‌ره‌ به‌ره‌به‌تی په‌په‌وه‌ندی‌یه‌ی شه‌ر نه‌مندی‌یه‌داو هه‌روه‌ا داوای ریکه‌خشیته‌ی په‌په‌وه‌ندی نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌ب ده‌کات له‌گه‌ل جیه‌اندوا له‌سه‌ره‌ به‌ره‌به‌تی سه‌ره‌به‌خه‌زی ته‌واوی خواسه‌تی سه‌ره‌به‌ی سه‌ره‌به‌ستو به‌کار . . . نه‌مه‌ پنه‌ا بو هه‌ج شه‌یازیک له شه‌یازه‌کان نابین نه‌وه‌ نه‌به‌ی که‌وا له‌سه‌ ناوه‌یه‌کاندا په‌په‌وه‌ندی په‌وه‌به‌ ، بۆ نه‌شاندانی نه‌مه‌ به‌رنامه‌یه‌ زۆریش له‌سه‌ برابانمان ناگه‌ن چونکه نه‌و سه‌ره‌به‌تی سه‌ری لژه هه‌له‌داوه‌ وه‌به‌نه‌تی قازانجی خه‌ی نه‌ بۆ نه‌مه‌ . . . یاخود بۆ ولاته‌کمان . . . بگه‌ره ناوه‌یه‌کی قازانجی نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌به‌ . . .

● برابانماندا په‌شت به‌ خه‌مان به‌سه‌ستین ●

هه‌ندئ برا وا ده‌زانی که نه‌م جه‌وه‌ هه‌لوسته‌نه له‌سه‌ گه‌روه‌رتی دوور ده‌کاته‌وه . . . به‌لام نه‌مه‌ راسته‌قیته‌یه‌ ده‌لین و هه‌ج به‌ ته‌مای یارمه‌تی نه‌وایش نین ، سوینده‌ به‌ خوا ده‌خه‌ن کاتیک که ریکای چونه ناو شه‌رمان هه‌لبه‌زارد برابانماندا له هه‌موو شه‌تی‌که‌دا په‌شت به‌ خه‌مان به‌سه‌ستین و ده‌ست بۆ هه‌ج برابه‌ک بان ده‌ستیکی درژ نه‌که‌ن . . . نه‌مه‌ بۆیه نه‌و سه‌نه‌ ده‌که‌ن چونکه نه‌وه‌ی له نه‌زان عیراقو ئیران رووی‌دا دوور نی‌یه‌ له نه‌زان زۆر هه‌ریمی تری سه‌ره‌به‌ لایه‌نای پنه‌که‌سه‌دا روو بدات . . . چونکه نه‌شمانی سه‌ره‌به‌ی گه‌روه‌یه‌و له ناویدا له‌سه‌ره‌ سنوره‌کاتی گه‌روه‌رتیکی زۆر هه‌یه‌و . . . به‌ره‌ی ته‌معه‌کارانیش زۆرن ، که ته‌ماع له‌ه‌زارو له ده‌وله‌مه‌ندو له‌ بچوکه‌وه له‌سه‌ ده‌که‌ن وه‌کو سه‌ک . . . یه‌که‌ به‌شتیوانی له‌سه‌ ده‌م دانسه‌وه‌ ته‌معه‌کاران هه‌نانه‌ دبی ناسایش دلنایی له سه‌ره‌ به‌شیک له به‌شه‌کاتی نه‌مه‌وه‌دا . . . به‌وه ناییت بچته ریزی نه‌م لایه‌ن بان نه‌و لایه‌نی ده‌ستدریزی‌که‌ر . . . هه‌روه‌ا

لژده‌ا مه‌سه‌له‌یه‌کی تر هه‌به‌ ده‌مه‌وی به‌ گیانی برابه‌تی و لپه‌سه‌وه‌یه‌ی بلیم که نه‌ویش مه‌سه‌له‌ی سیاسه‌تی نه‌وته .

نه‌وت به‌خششی خوايه بۆ نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌ب بۆ نه‌وه‌ی دواوی چنه‌ سه‌ده‌یه‌کی دووردریزی هه‌زاری و دواکه‌وتی و جه‌وساندنه‌وه‌ به‌کاره‌ی به‌یتن بۆ به‌ره‌زه‌ده‌وه‌ی پله‌ی گه‌زه‌ران و ده‌خه‌ لاپه‌وری و کومه‌لایه‌تی و روه‌شیری و دروست‌کردنی هه‌تزی

خه‌ی‌یه‌که‌ی . که‌واي ئیران بکات به‌ره‌و رووی هه‌موو ده‌ستدریزی و پلانێ راهه‌ستی که‌وا له هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ده‌وریات لژداوه .

هه‌ریه‌که‌ له نه‌مه‌ ته‌هلای خه‌ی له چوینه‌تی سه‌کاره‌تیانی نه‌م سامانه‌دا له پله‌ی قوتی و له‌پله‌ی ده‌وله‌تاندا ده‌ب .

به‌لام نه‌مه‌ ده‌بیتن که‌وا به‌ره‌تی نه‌مه‌وه‌ی گه‌شتی : ا به‌یتن که‌وا هه‌مووان له‌م بوره‌دا په‌په‌وه‌ندی‌یه‌ی بن به‌ جه‌ریک که‌ ره‌فتاریک له هه‌ر ده‌وله‌ته‌کی سه‌ره‌به‌وه که‌ ده‌ب زبانه‌ به‌ قازانجه‌ به‌ره‌تی‌یه‌کانی براکانی سه‌ره‌ب نه‌به‌خششی و نه‌بیتسه هه‌ی لاواری هه‌لوستی نه‌مه‌وه‌ی گه‌شتی .

● به‌ره‌می سه‌ره‌تی ●

نه‌و به‌ره‌می که‌وا ولاتانی سه‌ره‌ی نه‌وت وه‌هه‌تیه‌ر هه‌بانه‌ تا نه‌ستا نه‌و به‌ره‌مه‌ به‌ره‌ته‌ بۆ په‌رکه‌ده‌وه‌ی پیوسته‌یه‌ ناوه‌یه‌کی‌یه‌کانی دابین کردنی خواسته‌کاتی نه‌خشه‌کاتی په‌ره‌به‌دان تیایدا . . . له‌سه ولاتانه‌ش تا نه‌ستا که‌له‌که‌بوونیک نه‌وت نه‌بووه . که‌وا نه‌م خواسته‌نه‌ بۆ په‌شت به‌ستن - تا راده‌یه‌کی زۆر - به‌ به‌ره‌می نه‌وت و ده‌ده‌ستی به‌خن .

سه‌رباری نه‌مانه‌ش وه‌ک بایه‌خه‌رتین کار بۆ توانای سه‌ره‌ب که‌ کار بکاته سه‌ر ده‌خه‌ی ده‌وله‌تان وه‌ک په‌ره‌یه‌کی به‌کار بۆ به‌ره‌نگاری پلانسه‌کاتی زایونی و ته‌هلادانی لایه‌نه‌ ده‌وله‌تی‌یه‌کان به‌ نیازی لاوازی‌کردنی نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌ب و نه‌بیتنه‌ی مافه‌ به‌ره‌تی‌یه‌کانی تا نه‌ستاش خاوه‌نداریتی نه‌وته .

خه‌بات له رژی نه‌سه‌ستین‌دا توانایه‌کی گه‌وره ده‌خوازی نه‌و خه‌بانه‌ی که‌وا نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌ب له‌ره‌ی نه‌سه‌ستین‌دا ده‌بکات توانایه‌کی گه‌وره‌ی ده‌وت . . . هه‌رچه‌تیکی بیت نه‌و توانایه‌ی که‌وا له ده‌ستماندا به‌ ناکه‌وتی و نه‌ویش توانای نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌ب له‌م قانغه‌دا کم ده‌بیتسه‌وه‌ ناتوانی که‌ باش به‌ره‌نگاری نه‌خشه‌کاتی زایونی و لپه‌ریالی و چاره‌سه‌ره‌ خه‌به‌ده‌سه‌وه‌ ده‌وه ناپه‌سندنه‌کاتیان به‌ته‌وه‌ که‌ زۆر لایه‌نی ده‌وله‌تان ده‌بانوی به‌سه‌ر نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌به‌دا به‌هه‌تین .

● به‌ره‌مه‌نه‌تیانی راست ●

نه‌مش داوامان لژده‌کات که‌وا به‌ره‌مه‌نه‌تیانی تواناکانی نه‌وتمان راست به‌ره‌م به‌یتن هه‌ر وه‌ک چۆن خه‌مه‌تی مه‌سه‌له‌ی نه‌مه‌وه‌یه‌مان ده‌کات خه‌زه‌تی په‌ره‌به‌دانی نه‌ستمانی له ولاته‌کانماندا بکات .

نه‌مش به‌هه‌ج ره‌نگی له‌م رووه‌وه نه‌وه ناگه‌به‌تی که‌ گه‌رتی رژی سیاسه‌تی رووتانه‌وه‌ی نه‌وه‌وله‌تانه‌یه که‌ نه‌مه‌ به‌کار ده‌هه‌تین عیراق یه‌که‌سه‌مین ده‌وله‌ته له‌وانه که‌ ورپایی به‌ره‌مه‌نه‌تیانی نه‌م سامانه‌و بوونی نارامی نالوتی ده‌وله‌تان له‌به‌ره‌مه‌نه‌تیانی نه‌وتدا ناردنه‌ بازپاره‌وه‌ی‌یه‌وه‌ به‌ شه‌به‌یه‌کی چاک کردوه نه‌مش بۆ نه‌وه‌ی که‌ نه‌مه‌وه‌ی سه‌ره‌ب مه‌سه‌ستی‌یه‌کانی چوارچینه‌وه‌ی قازانجی نالوتی و په‌په‌وه‌ندی ره‌واو لپه‌راتوری ده‌وله‌تاندا وه‌دی به‌یتن . . . نه‌مش به‌ هه‌ج جه‌ریکی نه‌وه ناگه‌به‌تی که‌ نه‌م‌سامانه‌ بدری سه‌ ده‌وله‌ته په‌سه‌سازی‌یه‌کان به‌ خه‌زایی یاخود به‌ نه‌خه‌ که‌مه‌ر نه‌گه‌ر نه‌وه ده‌وله‌تانه‌ وا چاوه‌دیوان بکه‌ن . . . نه‌مه‌ ره‌خه‌تی برابانه‌ ده‌گه‌رن . . . به‌لام ره‌خه‌تی ته‌واو دووباره له هه‌ندئ بری سه‌ره‌ب نه‌وانه‌ی که‌ سیاسه‌تیان له به‌ره‌مه‌نه‌تیان ناردنه‌ بازپاری نه‌وت‌دا ده‌گه‌رن که‌وا ده‌بیتسه‌ هه‌ی زۆر بوونی نه‌وت له‌بازاری نه‌وتدا .

نه‌مه‌ ناتوانین - به‌ هه‌ج جه‌ریکی - له‌گه‌ی قابل‌کار به‌زینه‌وه‌ بۆ بوونی نه‌م سیاسه‌ته‌وه‌ مه‌سه‌ستی‌یه‌کانی چونکه زبانه‌ گه‌باندنی به‌ ولاته‌کاتی سه‌ره‌ب که‌وا نه‌وت به‌ره‌م ده‌هه‌تین ولاتانی تر زۆر ناگه‌ریه‌ .

. . . هه‌روه‌ا زیاده‌ی نه‌ویش له‌ بازاری ده‌وله‌تاندا تا ماوه‌یه‌کی زۆر کاربگه‌ری سه‌ره‌ب له ده‌خه‌ی ده‌وله‌تاندا لاواز ده‌کات نه‌و کاربگه‌ری‌یه‌ی که‌وا ته‌نیا بۆ به‌رگری کردن نه‌به‌ی له‌ ماف و قازانجمان دزی ده‌ستدریزی و به‌ره‌وایوون و بۆ گه‌بیتن سه‌ نامانجه‌ ره‌واکانمان له‌په‌شک‌وتن و نه‌بیتانه‌یه‌ هه‌جی تر نه‌ .

هه‌ندئ ده‌وله‌تی نه‌وت به‌ره‌مه‌نه‌تیه‌ر نه‌گه‌ر دارایی زیاده‌ی هه‌یه نه‌وه ناگه‌به‌تی که‌ هه‌موومان نه‌و زیاده‌یه‌مان هه‌یه . . . هه‌روه‌ا نه‌مه‌ هه‌ج حه‌که‌تیکی ته‌مانه‌ت له‌وه به‌ره‌مه‌نه‌تانه‌دا نایینن که‌وا ده‌بیتسه‌ زیاده‌ی به‌ره‌مه‌نه‌تیانی په‌رژول له‌بازاری نه‌وتدا .

● داوای ریکه‌خشیته‌وه‌ی به‌ره‌مه‌نه‌تیان ده‌که‌ن ●

نه‌مه‌ داوای ریکه‌خشیته‌وه‌ی به‌ره‌مه‌نه‌تیان ده‌که‌ن به‌ شه‌یه‌یه‌کی راست که‌وا زیاده‌ی نه‌وت له‌ بازاری ده‌وله‌تاندا کوتایی پنه‌هه‌تین و له‌ په‌شک‌اش کردن خواستدا له‌م بازاردا سه‌نگی بۆ په‌په‌دا‌ده‌کاته‌وه ، جا

● پروانه‌ل ●



لاستیایی کردنه وه و چه ند بیرو راپیل

شهووی لیبی نه گینا کس
مهرجای تاکت ... چکه
لوهش دهین نهوه بزاسین
هر نهوه بهک با گتیک
خونهریت و شتواری خوی
دوران بونی خسوی
دهدوژین و هر نهوه بی خسوی
شیتوی نهوه بی خسوی

دهین گازی مار گوشته وزوون دهین ... بهلام سا چنه سلیک ماکي هسر
دهمیتین ... هر وهما گلی نه خوشی هنن باش چاک - پونهوهش شوینو هه تهریان
له لهشی مرقدنا هسر بهدی ده کسری ... نیمریالیستش نه گهرچی له
ولایتک لوئی بشکینسری و ده ریپرتوری ... بهلام وهگو ماری زامدار وایسو
کولنادا و دهوی به هسر جوی بی زهری خسوی برزینتی ...

● لایف هه لمت ●

دوران رهسونه تسی
دهدوژین هر نهوه توره شه
وای لهزایونی بکان کردوه
که هول بدنه شیتواری
کاکلی کلتوری نه وایه نی
گلی عهری قله ستینی
سر نگم کن و خونهریت و
رودشتی خویان لسه
بیرنه وه و سامانی نه ده بی
نه وایه تیان پیشل کن و به
رؤشنیری کی سسر
لپشیاوانه گوشان کن ...
بهلام نه وایه تیان بهرام سسر
به وکاره ناهموارو دزوانی
زایونی بکان راه ستاون و
شاعری وهگو (محمود
درویش و سمیع القاسم و
سالم جبران و راشد
حوسین و مهین بهسیق)
پان ... تیا هه لکه توه ...
هر وهما جیرو کوسوی وهگو
(توفیق فیاض) کسه
دهنگی میلی خویان لسن
هه لکری و شیک دنه و س
درباری کوملگای خویان
پرو خه لکی لای خویان لپی
تن بکات و خسوی
قیابینتی ...!

بیتووسین مرؤفتی
کوملکاکمان بنوینس
رهنگ و بوی کوملکاکمان
. . . زور سهره
لام که نووسه رپیک
وایر بکاته وه هه موو پارچه
بهره میکی هونرو ویزوی
بیکانه بهر بیو شاکار بیو
نم بچورنهشی وای لسن
بکات هسر که پارچه
شعریکی بیکانه خوینده وه
نیر به کسه بیکات
به کوردی و برؤژنامه کی
بیتری ... لراسینی دا
مانگی دهان بگره سهدان
بهره می وهر گیسردراو
ده گاته نه و ژرنامه بی کاری
تیاده کم . . . زور به یسان
پرو بو وچ بی واتسان و
شایانی بلور کورده ونه نین
هر وهما گلی جار بهره می
کوردی واده خویتمه وه
نه کوردی بهونه به بوندی به
نهرکی پیروزی سهر شانی
نه به وه هیه . . . به کس
له و بهره مانه جیرو کیکه له
گوفاریکی کوردی دا
بلور توه باسی نافر تیک
دکات که به موم تیک
نسه زوری خسوی
داده مکتیب . . . !!
نازیم مبهست ام جوره
نه دهه چیه سهره ج
ریبازیکه . . . نایا بساری
کوملایه تی نیمه و دکسو
باری کوملایه تی نه ورو بایه
تا کو نیمه شه و کو نه ورو
بنووسین . . . نایه راده
شارستانی به تی شانی
کوملگای نیمه نه ورو بایه
به کسانه تا وگر به ک جوره
نه دهه بنووسین ؟ بهره می
نیمه دهین کوردی بسین و
شال و شیک له بهر دایین و
کاشی له بین دایین و مشکسی
به سهره و بیو بونی نیرگز و
به ورو میخک و به سهره زارو

بیتووسین مرؤفتی
کوملکاکمان بنوینس
رهنگ و بوی کوملکاکمان
. . . زور سهره
لام که نووسه رپیک
وایر بکاته وه هه موو پارچه
بهره میکی هونرو ویزوی
بیکانه بهر بیو شاکار بیو
نم بچورنهشی وای لسن
بکات هسر که پارچه
شعریکی بیکانه خوینده وه
نیر به کسه بیکات
به کوردی و برؤژنامه کی
بیتری ... لراسینی دا
مانگی دهان بگره سهدان
بهره می وهر گیسردراو
ده گاته نه و ژرنامه بی کاری
تیاده کم . . . زور به یسان
پرو بو وچ بی واتسان و
شایانی بلور کورده ونه نین
هر وهما گلی جار بهره می
کوردی واده خویتمه وه
نه کوردی بهونه به بوندی به
نهرکی پیروزی سهر شانی
نه به وه هیه . . . به کس
له و بهره مانه جیرو کیکه له
گوفاریکی کوردی دا
بلور توه باسی نافر تیک
دکات که به موم تیک
نسه زوری خسوی
داده مکتیب . . . !!
نازیم مبهست ام جوره
نه دهه چیه سهره ج
ریبازیکه . . . نایا بساری
کوملایه تی نیمه و دکسو
باری کوملایه تی نه ورو بایه
تا کو نیمه شه و کو نه ورو
بنووسین . . . نایه راده
شارستانی به تی شانی
کوملگای نیمه نه ورو بایه
به کسانه تا وگر به ک جوره
نه دهه بنووسین ؟ بهره می
نیمه دهین کوردی بسین و
شال و شیک له بهر دایین و
کاشی له بین دایین و مشکسی
به سهره و بیو بونی نیرگز و
به ورو میخک و به سهره زارو

جای تیکان نه و کفاله کی
باشمادی بو یاخی تابوکانی
بیاداسریه له پیشانگابه کدا
داده سنی و نایو ده سنی
(هه لته تی خور لسه ر
دهریای به لیتیق) ره خه گرو
ره خه جی به کان ستایشکی
زوری تابوکابه کاسردو
کریان به بیک له تابوکا
گرنگه کانی جیانی هونر . . .
بهلام پاشی ماوه سسه ک
هونر مته کسه خسوی
راستی کاره کی شاکر کردو
نه و جورهش باشاگردانی و
چواشایی ره خه دی دباری
کرد . . .

جای تیکان نه و کفاله کی
باشمادی بو یاخی تابوکانی
بیاداسریه له پیشانگابه کدا
داده سنی و نایو ده سنی
(هه لته تی خور لسه ر
دهریای به لیتیق) ره خه گرو
ره خه جی به کان ستایشکی
زوری تابوکابه کاسردو
کریان به بیک له تابوکا
گرنگه کانی جیانی هونر . . .
بهلام پاشی ماوه سسه ک
هونر مته کسه خسوی
راستی کاره کی شاکر کردو
نه و جورهش باشاگردانی و
چواشایی ره خه دی دباری
کرد . . .

گوته ناچار بو سه فریک
بؤ سویرا بکات ، لسه
گه شته دا ، له هه موو
شوینیک به بیرسه وه
دهاتن و ، ناور ناو بانگی
تا دهات پیشتر ده جوو ،
به لام نم هه موو پرتول گرتن و
گوره بیه و گشت دیمه نه
دلگیره کانی سروشت ، نهان
« لیلی » یی له بیرکسن .
توانی یادی چاوه جوانه کانی
بارچه شیمریک که له کانه
دهریاچی « زورخ » دای
ناوه چیرۆکی نه و حالته
پوچی نه و ده کیرتیه وه .
« چاوه کانه پوچی بسو
خواره وه دهوانن ؟ نه نی
خه مونه زپرنیه کان بسو
ناگه پتیه وه ؟ به سهدم
شه پوله کانه وه هه زاران
نه ستره ده و دهوشینه وه
هه لته ره زین ، شه ماسی
به بان به باله کانی خسوی
دهریاچی روون بووی سهر
له بیانی له نامیز تر تووه ،
به لام نم هه موو ریگابه دا
تاقه پرشتیکی عه شقی
خوم نه نیم » .

که گه پاره و فرانکفورت ،
دایک و باوکی لیلی بوونه
دیواریک له نیوان لسه م
دوو خوشه بوسته دا ، له بر
چند هوبه ک که نیسره
شوینس باسکردنی نه
خیرانی هه رددو لا
به رنکاری عه شقی و
هاسه ریان بوون .
گوته بؤ خوخه ریک کردن
له نای برده بهر کارو درکای
له خوی به ست ، شه وو
پوژیک کسه نووسینه تی
له هه مسه نوازده کسه
« اکونیت » و . . . باشانی
له گهل باوکیا جوو بوئیلایا
.. و له نه وری له ده فتری
یاداشته کیدا له باره وه
نووسیه هه لیک شه ورو
سهرنج راکیتیه .
۳۰ تشرینی به کسه
۱۷۷۵ . ماوه کی گه لیک
کمان ماوه که ریکه یین ،
لیلی خوات له گهل ، بسو
دوروم جار خوات له گهل ،
جاری به کسه که بؤ سهر
چوم دلم به وه خوش بوو
که باش گه رانه وه زبانی
من و توتیک به به کسه دهیت ،
به لام له مجاره هه رگیز جوانم
له وده دا که نه ورو ناوانه
نایه ته دی ، بویه بیوسته
له موو لا هه ر کسه بکوتیه
دوای چاره نووسی خوی .
خوات له گهل لیلی ، نه ی
نه و گه یی یاده کانت وه ک
گولیکی تازه شکوتوری
به هار له دلمایه ، به ج
دیکه خواحافزیت لسن
بکم ؟ چون بکیم سال
ناوا ؟ خوزیا نم توانسی
چند روژیک درنگ تر بؤ
نم سه فمه برؤم ، تا چند
روژیک زیاتر رووی جوانی
رؤبیین .

« لیلی شوغان »
که له و کانه ده ته منسی
شانزه سال بو ، له نیسو
سامان فری باوکیا زور به
ناز به روره ده بووو . . . کم
کم له گهل گوتسه دا
به یوه ندین بهیدا کسردو
به هیز بوو که نه بان ده توانی
بیر بکتر روژیک به سهر
بیرن . به کیک له خواترین
شیمری گوتسه باوکیا
عه شقی نه ورو ژانه به .
« نیت لای من جوانسی
به هار و ده نه فی توکی
به هسار بی توچیسه ،
له شوینده توه به ست
به هار و عه شق جوانی هیه ،
نه و جیگایه تی توکی لیت
هیچ شتیکی لینه » .
ماوه بیک باش نه وه ،
بروانه : ل : ۱۱

گوته و دیوان و عه شق



رؤخ بپه ر

نیزکی سده و نیویک
له مووسر ، له روژی
نه وروژا بو ، که « حافی
سه ده بیک تمه ن بؤ به کجاری
چاوی له جیهان لیک نا - ۲ -
که مرد ، هینه کاریکسی
مه نی نه هونرو نه دیسی
روژاوا کردبو ، که له
هه موو شوینیک نووسیان
« مهنترین روونای نه ورو
- با کوزایه وه » .
نم هونر مته گوره به
پیشان خوی له شیمریکی
نوازده بیدا ووتبووی :
« نه ی حافز ، تاقه ناوانم
نه وه موریدکی بجوکی
تویم » .
نم موریدی حافز ، نم
حافزی نه وروپا ، نایو
حافزی له لاتی خسوی و
سهرانه یی نه وروپا نامر
کرد ، پاش نه ووش ، دای
بلو بوونه و دی « دیوانیکی
روژه هلاقی » ، هه موو نه لمانو
گشت نه وروپا که گوتسه
سناپس حافز .
عه شقی گوتسه به حافز
که - دیوانیکی روژه لاتی -
لایر خسا ، هاروی عه شقی
نافر ده تیکی جوان بوو کسه
نه ییت به « چله نه بانسه
گوتسه » دانریت .
خودی شاعریش نایو
- دلدار شیرازی - خوی
لیناوه .
گوتیهش وه ک حافز
پیتوی به وه بوو دلی له
سه وادی بهری رو کانه دا
پیتو وه نه و بلیت :
« شاریکی بی له عه شوو
نازه جوانه کانه لسه شوی
لاوه دین ، منیش هیچم
نه ، نه گینا کسریاری
هه ر شیمان » .
به ناچاری ، له هه موو
ته منیا ، له حه فده سالیه وه
تا حه فتاو حوت سالی ، به
دریژی شست سال ،
هه میسه نه وری عه شقی بسو
نه و « شوخانه » هه لداو
بووه - کرباریان - جیاواری
نیوان عه شقی هونر مته ورو
خه لکی تر نه وده ، که
هونر مته له هه ر عه شقیک ،
کاریک ، بهره میک دروست
ده کات ، که رهنگه نه می بسو
به دست نه ییت . نه مه یی
نه وه بوو گوتسه کردی . له
هه ر به کیک له عه شق کانی ،
شاکاریکی بیک هینا ، بویه
هه میسه نه وده دلین ، که
نه گه نه و عه شقانه
نه بوونایه ، نه و بهره مه
بیر و پشانه نه وده نه لمان
نه وروپایش نه نه اته دی .
بویه بوناسینی « حافزی
نه وروپا » زبانی عه شقانه ی
نه و که له خوزیا جوانترین
رومانه ، جی تیروانین و
پشکنیه ، تا له و پوه به
مهنترین بهره میسی
ناشاین .
بؤ کولکردنی نه ورو تاره

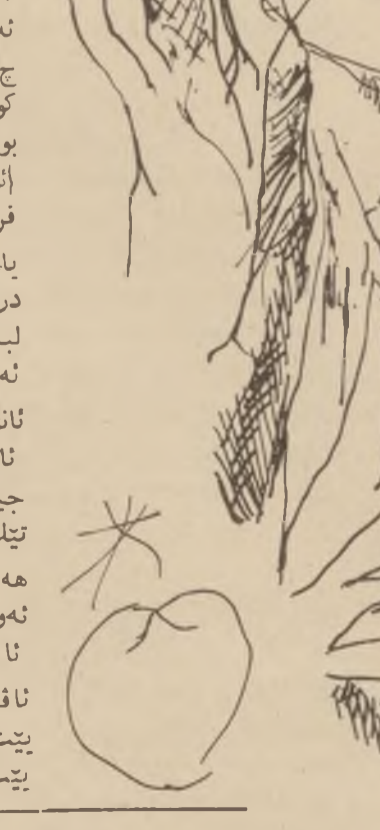
نیزکی سده و نیویک
له مووسر ، له روژی
نه وروژا بو ، که « حافی
سه ده بیک تمه ن بؤ به کجاری
چاوی له جیهان لیک نا - ۲ -
که مرد ، هینه کاریکسی
مه نی نه هونرو نه دیسی
روژاوا کردبو ، که له
هه موو شوینیک نووسیان
« مهنترین روونای نه ورو
- با کوزایه وه » .
نم هونر مته گوره به
پیشان خوی له شیمریکی
نوازده بیدا ووتبووی :
« نه ی حافز ، تاقه ناوانم
نه وه موریدکی بجوکی
تویم » .
نم موریدی حافز ، نم
حافزی نه وروپا ، نایو
حافزی له لاتی خسوی و
سهرانه یی نه وروپا نامر
کرد ، پاش نه ووش ، دای
بلو بوونه و دی « دیوانیکی
روژه هلاقی » ، هه موو نه لمانو
گشت نه وروپا که گوتسه
سناپس حافز .
عه شقی گوتسه به حافز
که - دیوانیکی روژه لاتی -
لایر خسا ، هاروی عه شقی
نافر ده تیکی جوان بوو کسه
نه ییت به « چله نه بانسه
گوتسه » دانریت .
خودی شاعریش نایو
- دلدار شیرازی - خوی
لیناوه .
گوتیهش وه ک حافز
پیتوی به وه بوو دلی له
سه وادی بهری رو کانه دا
پیتو وه نه و بلیت :
« شاریکی بی له عه شوو
نازه جوانه کانه لسه شوی
لاوه دین ، منیش هیچم
نه ، نه گینا کسریاری
هه ر شیمان » .
به ناچاری ، له هه موو
ته منیا ، له حه فده سالیه وه
تا حه فتاو حوت سالی ، به
دریژی شست سال ،
هه میسه نه وری عه شقی بسو
نه و « شوخانه » هه لداو
بووه - کرباریان - جیاواری
نیوان عه شقی هونر مته ورو
خه لکی تر نه وده ، که
هونر مته له هه ر عه شقیک ،
کاریک ، بهره میک دروست
ده کات ، که رهنگه نه می بسو
به دست نه ییت . نه مه یی
نه وه بوو گوتسه کردی . له
هه ر به کیک له عه شق کانی ،
شاکاریکی بیک هینا ، بویه
هه میسه نه وده دلین ، که
نه گه نه و عه شقانه
نه بوونایه ، نه و بهره مه
بیر و پشانه نه وده نه لمان
نه وروپایش نه نه اته دی .
بویه بوناسینی « حافزی
نه وروپا » زبانی عه شقانه ی
نه و که له خوزیا جوانترین
رومانه ، جی تیروانین و
پشکنیه ، تا له و پوه به
مهنترین بهره میسی
ناشاین .
بؤ کولکردنی نه ورو تاره

نیزکی سده و نیویک
له مووسر ، له روژی
نه وروژا بو ، که « حافی
سه ده بیک تمه ن بؤ به کجاری
چاوی له جیهان لیک نا - ۲ -
که مرد ، هینه کاریکسی
مه نی نه هونرو نه دیسی
روژاوا کردبو ، که له
هه موو شوینیک نووسیان
« مهنترین روونای نه ورو
- با کوزایه وه » .
نم هونر مته گوره به
پیشان خوی له شیمریکی
نوازده بیدا ووتبووی :
« نه ی حافز ، تاقه ناوانم
نه وه موریدکی بجوکی
تویم » .
نم موریدی حافز ، نم
حافزی نه وروپا ، نایو
حافزی له لاتی خسوی و
سهرانه یی نه وروپا نامر
کرد ، پاش نه ووش ، دای
بلو بوونه و دی « دیوانیکی
روژه هلاقی » ، هه موو نه لمانو
گشت نه وروپا که گوتسه
سناپس حافز .
عه شقی گوتسه به حافز
که - دیوانیکی روژه لاتی -
لایر خسا ، هاروی عه شقی
نافر ده تیکی جوان بوو کسه
نه ییت به « چله نه بانسه
گوتسه » دانریت .
خودی شاعریش نایو
- دلدار شیرازی - خوی
لیناوه .
گوتیهش وه ک حافز
پیتوی به وه بوو دلی له
سه وادی بهری رو کانه دا
پیتو وه نه و بلیت :
« شاریکی بی له عه شوو
نازه جوانه کانه لسه شوی
لاوه دین ، منیش هیچم
نه ، نه گینا کسریاری
هه ر شیمان » .
به ناچاری ، له هه موو
ته منیا ، له حه فده سالیه وه
تا حه فتاو حوت سالی ، به
دریژی شست سال ،
هه میسه نه وری عه شقی بسو
نه و « شوخانه » هه لداو
بووه - کرباریان - جیاواری
نیوان عه شقی هونر مته ورو
خه لکی تر نه وده ، که
هونر مته له هه ر عه شقیک ،
کاریک ، بهره میک دروست
ده کات ، که رهنگه نه می بسو
به دست نه ییت . نه مه یی
نه وه بوو گوتسه کردی . له
هه ر به کیک له عه شق کانی ،
شاکاریکی بیک هینا ، بویه
هه میسه نه وده دلین ، که
نه گه نه و عه شقانه
نه بوونایه ، نه و بهره مه
بیر و پشانه نه وده نه لمان
نه وروپایش نه نه اته دی .
بویه بوناسینی « حافزی
نه وروپا » زبانی عه شقانه ی
نه و که له خوزیا جوانترین
رومانه ، جی تیروانین و
پشکنیه ، تا له و پوه به
مهنترین بهره میسی
ناشاین .
بؤ کولکردنی نه ورو تاره

درویش . . .
نه سمانی مه . . .
پن کو لپ بویه دیمجان
گوری و ناگرن لپ دینش
هینگی ناشویا من شیارو
نو باوو ناخینیکت عه شق
تیک هه لبون بونه باهوزه
شاربا له می هتافیت من
وهک شهنگه بیا
وه جار سنج جار
بلندکرون نه فی کرن
بهراسیتت من
نهری گلو ؟
ج زهری بو !!
کو فین گافین پرده منفه
بویه بولک و زمن وندابوی
اؤ اؤ ویر بوری
فرشته بو !!
بان نژده بو !!
درهنگی جیجانا فین شه فین
لبه ر چافیت من گهوری
نهری نزام کاشه فه
نازوی روژه
نازوی خونه کا ناؤزه
جیجان هه میا دلین مندا
تیک وهر کری
هه بوو دلو . . . زارو دلو
نه و ناشویا نه و چوینو
نافیانه شه بیدا کری
نافریتت هزار لاوا
پیت لپ فداپرو دوبر بری
پیت لپ فداپسرو دوبر بری

بویک د ناشویا دلته کی خه مگینی دا

شاهه کا خوشی
نهری دیننه هه بیه تاقه
نه ستر هه می به نسما نانه
پیت بونه دیمجان هه بیه
بخیر کری
نو پارچه کا عه فری اسپ
هه بیه مه تنک ددا بوشی
هه تا کته ناشویا من
مینادیم بویکه کای نری
لژیر هیزارا بویکینین
نه وچ خه ملا روهر و سنی
نه وچ مینا زافایکی
وچ هیزاری
دک هیزاری
له سر نه نیا وچ
تافیزوم فازی دکم
هیدی . . . هیدی
دیم مزی . . .
دیم وچ بی نچیر کری
پن لپ دچریت
تا کو ناکمان تدیت
که فرو هه بیه یی زهر تیک



ناشوپ : خیال

ووتاریکی میژووییی سه کرده عک شورش له بیره وهری سیازده میین ساله عک شورشدا «پاشه ماوه»



هاریکاری و په یوه ندی نئو دوه لئی شکره ندی و هاوسه ننگه .

● میوانداری کردنی حوتهم گونگه ی بهزی وولاتانی بی لایهن

عیراق .. له سالی دا هاتوودا لئیرسراوتی میوانداری کردنی حوتهمین گونگه ی بهزی وولاتانی بی لایهن له ئهستۆ ده گریتو .. عیراق که باوه پی به بیروباوه پهلکانی بی لایهن هیناوه باوه پهل هینانکی قولو چه سپاو هرچی له تانادا بیت درئی ناکات بۆ بهزی بهردنی لئیرسراوتی به رانهر به بزوتنه وه که و خزمت کردنی بیروباوه و نمانجه بهرزه کانی دا .. ههروه ها ئیجه به چه سپاوی و سوور له سه یوون بۆ بههتر کردنی هاریکاری و هاوکاری کردن له نیوان وولاتانی دا کارده کهن له هه موو بواریکی رامباری و ئابوری و پۆشنیری داو له سه ر به کردنی سه نگی له سیاسه تی نئو دوه لئی و بههتر کردنی به شداری به کانی له پشت گرتنی تیکوشانی گهلاندا له پیناوی سه ربه ستی و سه ربه خزی و پشکه وتنداو له چاره سه ر کردنی تهنگ وچه له مه نئو دوه لئی به کانی له سه نه ر بناغی بیروباوه پهلکانی دادوهری و به کسانى .

سیاسه تی بی لایهنی له تیوانینی ئیجه دا هه لژاره ده یکی ئاسایی نی یه به لکو و هه لژاره ده یکی میژووی بیانه ی بۆ ئه و گهلانی به ئاوانی سه ربه ستی و ئازادی به یه و .. له م په پیره ودا ئه وه هه یه که به چه شتیکی کاربهر سه ربه خزی و ده سه لاتی دابهن ده کات و پته وى ده کات و .. له و پاله به ستۆ یانه ده یارزیت که ده یانه ویت زیان له په ره سه ندی سه ربه خزی بدن و سوود له بارودوخه دژواره کانی ده یهن به تابه تی پیوسته ی ئابوری به کانی و پیوسته تی به ئاسایش دزی ئه و مه ترسی یانه ی که هه ره شه ی لئیده کهن .

له برابوونی عیراق به بیروباوه پهلکانی بی لایهنی ئه واهوئی دامه زرانندی ته ورتن په یوه ندی سیاسی و ئابوری و له هه موو بواریکی تر دا داوه .. له گهل وولاتانی بی لایهن دا له هه موو کیشوهره کان داو .. ئیجه شانازی به م په یوه ندی یانه وه ده کهن که له سه ر بناغی پاکو و سوودی هاویش و له سه ر بناغی بیروباوه پهلکانی سه ربه ستی و دادوهری و خزمت کردنی مه سه له دادوهری به کانی مرۆفایه تی دامه زران .

● باری کرزی نئو دوه لئه گه وهره کان

له م قوناعه شدا کرزی له نیوان دوه لئه گه وهره کان دا گه به ستووته به له به کی ترسناک .. نه وه بوو گه ت وگزانى چه ک دامالین بۆ ماوه یکی نادیار راهه ستاو .. ئیستا زمانی هیزو هه ره شه کردن له نیوان دوه لئه گه وهره کان جیهان دا باوه .

ئهم بارو دۆخه به ترسناکی گه وهره هه ره شه له ئاسایش و ناشتی نئو دوه لئه گه وهره کان داو .. ههروه ها هه ره شه له بهرزه و ندی به چه هه رى به کانی زۆربه ی گهلانی جیهان ده کات .

تاقی کردنه وى جیهان چه سپاندی که ده مه قاتی له نیوان دوه لئه گه وهره کان دا نایته هزی هه یه نه یبت که ده یبته هزی پشکه لیزانی راسته وخۆ له نیوانان دا .. ئه ویش به گزیره ی هزی کانی هاوسه نگی له هیزو له په ره سه ندی ووربابی گهل کانیان دا پاش دووه مین جهنی جیهانی ئه گه ره چی ئیجه به شه ویه کی ته واه ئیجتمالی چه ننگ هه لگه رسان له نیوان دوه لئه گه وهره کان دا دورده خه بنه وه .. به لام ئهم ده مه قاتی یانه به سه ر دۆستان یان سه ر به م لایهن یان به و لایهن دا ده شکینه وه یان به سه ر به شه به لادانه خراوه کان دا ده شکینه وه له وولاتانی جیهانی سه یه م دا .. که زۆر جار ده بنه هزی هه لگه رساندی ناکۆکی چه کارانه و .. جهنک له نیوان وولاتان دا - که زۆر جار - به شتیکی له جیهانی سه یه م .. به مه ییش گهلانی جیهانی سه یه م که به ئاوانی سه ربه خزی و ئاسایش و پشکه وتنه وه ن له به ی به نهرت دا نرخی گرانبه ها ده دن .

● به و به ی هیزو له یانه ی کم کردنه وى تونو تیژی کرزی نئو دوه لئه گه وهره کان

ئیمه به و به ی هیزو له یانه ی کم کردنه وى توند تیژی کرزی نئو دوه لئه گه وهره کان ده گریهن . ئهم په یه وه سه ربه یی ئه وى بۆ گهلانی دوه لئه گه وهره کان پیوسته له هه مان کات دا له گهل بهرزو هندی به کانی زۆره ی وولاتانی جیهان و هه موو گهلان دا ده گونجیت .. ئیجه له گهل ئهم په یه وه دابن کاتیک که چه شه لیک تیگه به شتیکی تیدا نه یبت له سه ر حسیبی وولات و گهلانی

دیکه و هه یه چه شتیکی له چه شه نگی دابه ش کردنی ده سه لات و پشکه کان .

عیراق له چوارچیوه ی په یوه ندی به نئو دوه لئی و چالاکه ی نئو دوه لئی به کانی هه میشه به چه سپاوی له پیناوی ته وکردنی به ماکانی ناشتی و ئاسایش له جیهان دا کارده کات و .. له پیناوی کم کردنه وى تیژی ناکۆکی به کانی نیوان دوه لئه گه وهره کان و کم کردنه وى خۆ چه کار کردن و .. ئه و گهلانی که له م نمانجه ن دا بهرزو هندی یان هه یه و .. له پشکه و یانه وه گهلانی وولاتانی بزوتنه وى بی لایهن لئیرسراوتی به کی راسته قینه له ئه ستۆ ده گرن له کار کردن بۆ وه دی هینانی ئهم نمانجه و پرو به ورو بوونه وى ئه و هه لو یست و سیاسه تانه ی که بارودوخى نئو دوه لئه گه وهره کان .

● برابوونی قولو گه شیبینی سه باره ت به پاشه وۆ

برایان ..

ئیمه که پهن ده نینه سائیکی نوئی پیره وى شویره پیره وى که مانه وه هه ستا برابوونی به خۆ بوونی قولو و گه شیبینی ده کهن سه باره ت به پاشه وۆ .

گه له که مان پهن هاویشووته سه ر پنگای سه ربه ستی و پاره یین و پشکه وتن .. هه موو سائیکی نوئی ساله کانی ریزه و هه مان زیده ت پهن گه به شتی و شارهبازی ده خاته سه رو .. زیده تر هیزو به توانایی ده خاته سه ر .

● سلو له عیراقی به سه ربندده کان

سلو له ئیوه ئه ی عیراقی به سه ربندده کان ئه ی پۆله کانی به سه ره و سلیمان و به غدا و میسان و نه به واه نه جفه و نه سارو ذی قارو ده وکۆ و سه لاهه دین و که ره بلا و هه لئیر و مونه واه دیاله و ته نمیم و واسطو قاده و بایل .

ئه ی ئه وانه ی خاکی پیره وى عیراقان له خراپه کاری ده ستدریزی پاراست ئه ی ئه وانه ی پاله وانه جهنگان و .. پاله وانی به کانی باوباویه مغزه کانتان بۆ ئهم سه رده مه گه یه و .

● ئه مانه ته که تان به جهنه تان

ئه وه بوو ئه مانه ته که تان به جهنه تان و په یمانتان پاراست و چه سپاندتان که عیراق به توانا و بهه تزه هه و لئه گه وهره کانی دوزمنان و ته ماکاره کان ناتوان زیانی پهن گه یهن .. ئیوه سه ره بریزی و سه ربنددی وولاته که تانتان پاراست و مافه کانتان پاراست و .. سه ری ته وه ی عه ره بتان بهرز کرده وه .. له گهل ئه و بارودوخه خراپه و ئه هه لو یسته ناشیرینه ی هه ندیک .. چه سپاندتان ته وه ی عه ره ب زیندووه و .. سه ر بۆ سه تم و دیلایه تی و له رى لادان شوپ ناکات به لکو و چاره وانی هه ل میژووی و بارودوخى مه وزوعی ده کات بۆ ئازاد بوون و راجه نین و پته وى .

● شه هیده ئازیره کان

ئه ی شه هیده ئازیره کان .. به لکو و وا قسه تان بیوان بوون و به جنتان هه شتین .. به لکو و وا قسه تان له گهل ده کهن که بیوانی زیندوون و له نیوان گهلان و له نیوان براکتان له هیزه چه کاره کان داو له نیوان خیزانه سه ره برزه کانتان دا ده یهن . « ولا تحسین الذین قتلوا فی سبیل الله امواتا بل احیاء عند ربهم بزقون » . - صدق الله العظیم - .

ئیه گیانی خۆتان بۆ بهرگری کردن له مافو بۆ قوربانی عیراق پشکه ش کرد به مه به ندیکتان له ژبان دا دادا که به ندی پهن هاوتابه .

● عیراق شانازیان پیوه ده کات

ئه ی مه ردینه لئیران پیره ویت .. عیراق شانازی پیوه کردن و ئاگانى بهرزبوونه وه .. که سوکاران شانازیان پیوه کردن ئه وه بوو سه ریان له نیو خه لکی دا به چه شتیکی دیار به ریز کرده وه هاویریکانتان له هیزه چه کاره کان داو پۆله کانی گهل به ئاوانی ئه وه ون بگه نه باه ی ئیوه چونکه ئه مه سه ره بریزی به کی ئه و تزه که هه یه چه سه ره بریزی به کی دیکه ی پهن ناگات و نه به ردی به کی ئه و تزه که هه یه نه به ردی به کی دیکه ی پهن ناگات .

● نه به ردی به کانی عیراقی مه زنتان دووباره نوانده وه

ئیوه یش ئه ی پیاهه جهنگه وهره کانی عیراق له به ره .. ئه ی ئه سه ره به جهرگه کان .. ئه ی سه ر یازه دلیره کان .. ئه ی ئه وانه ی ئازایانه و به ووردی جهنگان .. به مه به نه به ردی به کانی عیراقی مه زنتان دووباره نوانده وه .. ئه و تان چه سپاند که ئیوه نه وه ی ئه و جهنگه وهره کان که به ریزایی سه ده کان ناویان ده دره وشیته وه .. ئیوه به ندیکی پهن هاوتانان به سه ربازگه رى عه ره ب به خشی که ته وه ی عه ره ب ئه مرۆ و سه یه تی پیوستی پهن ده یبت له تیکوشانی دا له پیناوی پاراستنی بوون و سه ربنددی خه زیداو گه یه وانه وى مافو زه وى وزاره زه وت کراوه کانی خۆیدا .

● دلی ملیونه ها له گهلان دا سه رکه وته کانتان تۆمار ده کهن

ئه ی جهنگه وهره کان له مه مه ره و ده وازه ی عه بادان و ئه وازو خه فاجیه و له حوزیره له نریکی شو و دیزه فول .. ئه ی ئه وانه ی له سه گه ره کانتانان له میهران و سووارو قه سری شیرین و له نریکی گیلان و سه ربی زه هاوو له سه ر گرده کانی نه وسوودو شوینه کانی تر دا .. دلی ملیونه ها له پۆله کانی عیراق له گهلان دا سه رکه وته کانتان تۆمار ده کهن و .. به رده وام تکای سه رکه و تانتان بۆ ده کهن و .. ملیونه ها له پۆله کانی ته وه به هیوا و سه رسوپانه وه ته ماشانان ده کهن .. ئه وان سه ربی خۆیان برپوه ته ئه و پۆزه ی که بارودوخ و پیدایه تی یان بۆ هه بیت ئه وانه ی که ئازادی دا هینانی ئه قلی و ده وونییان بۆ ئیسه و وه دی هینا بۆ ئه وه ی وه ک ئیوه چسۆن جهنگان

ئه وانیش وا به جهنگن .. ههروه ها چاویان برپوه ته نه و پۆزه ی که له پیناوی قودسو هه موو خاکی فه له ستینی زه وت کراودا ده جهنگن .. ئه دی ئیوه ئه و پیاوانه نین که به خۆینی خۆیان ئه و خاکه پیره و یان به ره ده به ها سال پاراو کرد .. ئه دی ئیوه .. ئه وانه نین که له چۆلان پاله وانه جهنگان .. ئه دی ئیوه ئه و پۆله کانی وانه نه بوون ته گه به ئاسمانی سیناوه فرین ..

● سلو له هه موو جهنگه وهره کان

سلو تان لئیران ئه ی پیوانی پیداه و زرتلی و تۆبخانه و بهرگری ئاسمانی و نه ندراری .. ئه ی جهنگه وهره ی هیزی ئاسمانی و ده ربوانی ئه ی ئه وانه ی سه ر به هه موو چه شتیکی سوپان .

سلو له سه ر کرده کان و .. سلو له فه رمانده کان و .. سلو له نه سه ره کان و نه سه رانی پیره و .. هه موو جهنگه وهره کان له پۆله کانی سوپای مه زنتان .

سلو له هیزه به جهرگه کانی سنوور .

سلو له جهنگه وهره ی سوپای میلی .

سلو له هه موو ئه و پۆله دلیرانه ی عیراق که چه سپاندیان ئه وانه ی شایسته ی هه موو لئیرسراوی به کن .. لئیرسراوی کارو بنیانتان و تیکوشان له پیزی جهنگه وهره و .. لئیرسراوی جهنگن کاتیک هه ره شه له وولات ده گریتو .. پیوست ده کات هه موو هاوولاتی به که چه هه لگه ریت .

● سلو له هه موو ئه وانه ی له به ره کانی جهنگه و کارده کهن

سلو له هه موو ئه وانه ی له به ره کانی جهنگه و کار ده کهن .. ئه ی ئه وانه ی ریگاکانتان قیرتاو کردو .. بردان دروست کردو .. چه سپاندان که عیراقی نوئی له هه موو هه ره شه کانی سه روت بهه تزه و له نه خسه کانی دوزمنان و بۆ جوونه کانیان به توانانو زیره تره .. سوپاس بۆ ئیوه بۆ ئهم ده ستکه وته ناباب و سه رکه وته مه زانانان .. ئیوه به میتشکو و به بازووتان له به ره چه ندی به لگه ی مه زنتان دروست کرد .. ئیجه به م گیانه و گیانی جهنگه وهره به جهرگه کان - به پشتیوانی خوا - له بنیانتانی عیراقی بهه تزی پشکه و توه و به رده وام ده یهن .

● سلو له هه موو ئه وانه ی به شداری جهنگیان کرد

سلو له هه موو ئه وانه ی به میتشکی روونکو و په ره مووچی دا هینرو پیوستی شکره مندو سه روودی نیشتمانی به شداری جهنگیان کرد .

سلو له هه موو ئه وانه ی قورسای جهنگیان که وته نه ستۆ پیدایه تی به کانیان له هه موو بواریک دا دابهن کرد به سه سه ربی نه وه و سه ربی جیهانیان بۆ لای ئه م گه له پاکیشا که له هه موو قوناع و لاپه ره کانی جهنگه و سه رکه وت .

● سلو له وانه ده کهن لایه نیان گرتین

برایان ..

ئیمه له ناخمانه وه سلو ئاراسته ی هه موو ئه وانه ده کهن له جهنگه شکره مندیدی لایه نیان گرتین و سلو له هاویر و دۆسته تیکوشه ره کان ده کهن که له پیناوی سه ربه ستی و دادوهری و پشکه وتندا له ئاسیا و ئه فریقیا و ئه مریکای لاتین دا تیده کوشن ئه وانه ی که لایه نیان گرتین و هه لو یستی هاریکاری دلسوزایه یان دزی ده ستدریزی به که ی زایونی ده بری .

ههروه ها سلو له هه موو به شه ره فه کان ده کهن له جیهان دا ئه وانه ی که هه لو یستی مافه رستی و ویزدان پراوه ستان دزی ره گز به رستی و ده ستدریزی ههروه ها سلو و سوپاسو زاری پیزگرتنی ئاراسته ی هه موو میوانه به یزده کان ده کهن که له ئه هه نیک گه یه رانه کانتان به بۆ نه ی جه زنه کانی شوپش دا به شداریان له گهل ده کهن .. ئیمه دووپاتی شانازی خۆمان ده کهنه وه به رانه به به لو یسته کانیان و به ته نگه وهره یونی دۆستایه تی یان له لایهن ئیجه وه و .. هیوا ی خیره و پشکه وتن بۆ گهل کانیان ده خوازین .. ئیتر سلوو به ره که تی خواتان لئیران .

