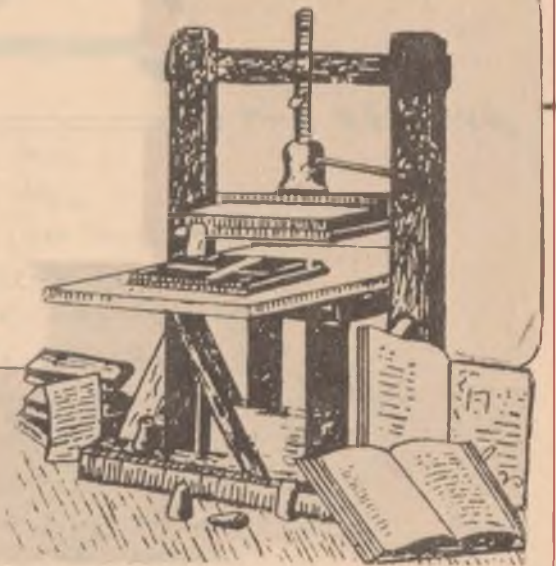




گۆڭرېڭ نامادەکردنسى

يوهمان گوتنېيرگ



له دېرژمانهوه داھيتانسی چاپکردن دراوھتە پـال چينيەکان، بەلام له ميژوودا ئەمە بە دورو درژي پـاس ئەکراوه ، ئەوەنەيت که گويا پيتيان له قـوـر دوستکردوو دياره نەمش بەرگەي ئەوبەستانەي نەگرتووہ که پيتيـست بوو بۆ دەرخستنی ئەو نووسينە ھەر بە شتوہەکی ئاشکرا ، لەبەر ئەوہ داھيتانەکیان سەری نەگرتووہ مژدی بەسەردا پۆشتووہ . لەبەرئەوہ ھەتا ماوہەک کتیبو نامتکە ھەر بە شتوہی دەستنووس (مخطوطه Manuscript دەکران . ھەندێک مۆڤی خوشنووس دەستیان دەکرد بۆ نووس کردوہیان بۆ زۆر جبار خاوەنیان دانەری کتیبەکان خوێیان پەروەسیان دەکردنەو ، ئنجا کسانێ تریش چەند جارێک پەروەسیان دەکردنەو وکە گران دەیان فرۆشتنەو . بێگومان ئەمش ئیشیکی قورس بۆ دانەر و خاوەن بېروپاکان ، ھەرەھەسا ھۆبەکیی بوو بۆ گرانی ئەوکتیبانە ، لەبەرئەوہ وایان ھاتووہ کہ زانیاریو زانستی لەو سەردەمانەدا ھەر بەشتی دەستەلانداران بووبیت ، چونکە ھەر ئەوان بوون کەدیان توانی ئەو کتیبە گرانانە بکرن پـان بەیدا بکەن . بـلاوکردنەوہی دەنگو باسینی ھەر بەو

شتوہەبوو ، بەرلە داھيتانی چاپخانە رۆژنامەکەر (صحفی) ناسراپـوو ، کۆمەلەیک لە ئەوروپادا بەیداپـو . بوون ئیشەکان تەنھا ئەوہبوو کہ دەنگو باسیان پەرووس دەکردو بە میژو لئ پـسراوہ کانپیان دەفرۆشتوہ ، بەتایبەتی لە ئیتالیادا ، چونکە سەرچاوەیکی زۆری بۆ دەنگوباس تیدا بوو . ئەو کەسانەش بەزۆری دەنگو باسیان لە کشتیەوانەکانوہ وەرەگرت ، چونکە ئەمانە بەدەریاکاندا کەشتیان دەکردو دەنگوباسو ولاتیان بۆ بەکتری دەبرد ، جگەلەوہ دەنگوباسی بوومەلەرزو تاوانو پروادای ناوخریشیان دەخستە سەر ، ئنجا ئەوروپایی بەک بەگەم ھولیدا بۆ چاپکردن بەیت؛ پیتی لەتەختە دروست کرد، بەلام ئەم پتگەبە ھەر چەندە ھەندیک تازە بوو ، ھەر پتگەبەکی سەرەتایی بـووہ لە چاپکـردنداو بارمەتیەکی ئەوتۆی نەداوہ لەبلاوکردنەوہی کتیبیدا ، چونکە ئەو پیتانەي که لە تەختە دروست کرابوون ئەو کەسە گەرەبـوون بەزەحمت چاپیان بۆ دەکراو ھەلگریشیان لە شوێنیدا کارێکی گران بوو ، جگە لەوہی کەھەندیک جبار شک دەي فرتاندن و میژووی تەختەکاژس (الارضه Termites چونکە وای ل ھات کەمۆڤی ھەزاریش پتوانیت سود لە بۆلەل ۷

نامادە وەرگێرانی لـئەئیتەلێزییەوہ فاضل یاسا محمد .

دەردەکۆبان (کزان) لەوانەبەلە دواي دوو ھەفتەي یەکمێ ژبانی منسـدال دادەریکەوئ کہ بە دەردەکۆبانێ مثال دەناسریت « لـئەکوردەواریدا شـمەوہی پـدەگۆڤێ .» کہ بە ھۆی ئالودەوونێ ناوکەوہ پەیدا دەبیت بەھۆی جـۆرەبەکتریاہەکەوہ کہ پـسی دەووتی clostridium tetani .

لەوانەبە مێرد مثالان و گەورەبەسالاچوانیش بگرتـئەوہ «بەتایبەتی کاتی برین ھەبیت ئە لەشدا» . ئەو ماوہەبی کہ بەکتریاکە دەچیتە لەشەو دەرکەوتنی نیشانەکانـی (incubation period) دەبیاھەیت کورتە لـئە مثالاندا ئاسایی لـئە ھەفتەبەک کەمترە لە مێرد مثالان و گەورەکانیشدا ھەمەیان ماوہەکی کورتە وەیان لەوانەبە ماوہی شەش ھەفتە بیاھەیت .

✽ دەردەکۆبان لە مثالدا .

مثال لە کاتی لە دایکـ بوونیدا ئاسایی بە بەلام دواي ۷-۱۰ پۆژمەتالە کەمکی بۆ نامۆریت و دەمی بچـووک دەبیتەوہ «دەفرستیت» گۆشەکانی دەمی بەرەو دوا دەکشت کہ وەک زەردەخەنە دەردەکۆبیت ، لە ماوہی بەک بان دوو پۆژدا ھەموو لەشی کورژ دەبیت و تەخۆشی بەکشی تووند تر دەبێ ، کاتیکش کہ ھەموو ماسولکەکانی لەشی ھەرق دەبیت توانای مژینی مەمکی دایکی نامینێ بە بەکجاری زۆریەي مثالان لەم حالەتدا دەمرن جگە لەوانەي کہ چارە دەکړن .

دەردەکۆبان لە مێرد ۷-۱۰ پۆژمەتالە کەمکی بۆ نامۆریت و دەمی بچـووک دەبیتەوہ «دەفرستیت» گۆشەکانی دەمی بەرەو دوا دەکشت کہ وەک زەردەخەنە دەردەکۆبیت ، لە ماوہی بەک بان دوو پۆژدا ھەموو لەشی کورژ دەبیت و تەخۆشی بەکشی تووند تر دەبێ ، کاتیکش کہ ھەموو ماسولکەکانی لەشی ھەرق دەبیت توانای مژینی مەمکی دایکی نامینێ بە بەکجاری زۆریەي مثالان لەم حالەتدا دەمرن جگە لەوانەي کہ چارە دەکړن .

تەندروستی

سوریتە

: دکتۆر ھیوا عمر احمد

سوریتە نەخۆشیەکی مثالانە . ھەموو جیھانی گرتۆتوہ لە ئەلجانی کۆیتی گشتی . لە وولاتـیـە پێشکەوتووہکاندا کەمترە . بۆ نمونە لە ئەمەریکا سالی یەکی لە ۵۴ هەزار کەس تووش ئەبێ . ۱۹۷۸-۷۷ نزیکەي (۸۰) ملیۆن کەس سوریتیزان گرتووہ و (۹۰۰) ھەزاریان لئەمردووہ .

سوریتە بە پڑمـسـو و کۆینەوہ ئەتەیتتەوہ . بە زۆری تووشی ساوای چوارمانگی تا دوو سالی ئەبێ . ئەوانین بلیس ھەرگیز پیتەمەنی چوار مانگی تووشی مۆڤ نایەت مثالان لایەنی لە تەمەنیکێ درەنگتر لە مثالان شاری ئەبـگـرێ نەخۆشە کہ جەوت پۆژ باش دەرکەوتنی نیشانەسەرەتایی بەکان تاکـسـو دەرکەوتنی پەلەي سوریتە ، خەلکی تووش ئەکەن ئەوہی بیگرتی لێتر ھەرگیز نایکرتیتەوہ تووش بوون بەم نەخۆشیە ئەبیتە ھۆی ھەوکردنیکێ پوکاری کۆئەندامی ھەناسەدان ، وردە وردە شەنە ئەکاو قول ئەبیتەوہ تا ئەبیتە ھۆی ھەوکردنسی زۆری ھەواو سـیـیەکان . نیشانەکانی بە سن قوناغادان ئەبە پت ، بەکەم قوناغی بەسـیـو ، دە پۆژپاش ئەوہی ئابرووسە کہ ئەبیتە لەشەوہ ، دەست پت ئەکات . ئەمش چوار پۆژ ئەخاھەن ، بە چاوپۆشەو چلەر تاو کۆکە دەست پت ئەکات . بـتـەـکـا [کۆبلیک] لە دوو پۆژي دوايیدا دەرئەکەوئ کـە باشترین نیشانەبە سـۆـنـاسـینـە نەخۆشە کہ بریتی بە لە پت بچوک بچوکی سورگوش . جەفیکی سـیـی شینجاویان ھەبە ، لەسەر پۆو پۆشی ناودەم و لـیـسـو دەرئەکەون ، لە نەختی خوئ ئەچن گرا پتە سەر پوویەکی سور بەلام ئەوہی ھەبە تەنیا چەند پۆژیک ئەمیتیتەوہ لێتر دیار نامینێ لە قوناغی بەلە ، کہ دووہم قوناغە بەلەبەکی نەخت سەری سوری بـنـەـوـشـیـی لـئـە پیتیدا دەرئەکەوئ ، سەرتا لە خوار گسـوـڤـوہ

«دە ھەمان کاتیدا مثال دەبێ بکوتری دزی نیفلیچ بوون . ژمی چالاکی تۆکۆڤی دەردەکۆبان لەو کاتیدا بە مثال دەدریت کە دەجیتە قوتابخانە بە شتۆڤی (DT) واتە وەنساق (قوپراقە) و دەردەکۆبان ئەوێ تران لەو کاتەي قوتابخانە چن دەهتلی کە ئەمـەـ باشترین پارسنە ژەمی چالاک لەوانەبە دواي ۱-۲ سال بان دواي بریتیکـی فەرمۆش کراویش بەدریت .

نەم پوون کردنەوانە : 1-Toxoid ، لـیـسـوـدا مەبەست ئەوہە کہ ماددەکە



دەردەکۆبیت

بـوون . بەلام باشترین خـۆـ باراستن ئەوہە کہ ناوک بە چەقۆبان بارچە مووسی پاک بېردیتو ئەو بەشـەـی ناوکیش کە دەمیتیتەوہ بە باشی خواوینی دایۆشـریت . مثال دەتوانی سێ ژەم لە تۆکۆڤید کـە بەشـتـوہی D (وفاق و کۆکە پەشـەـو دەردەکۆبان) بەدریت ژەمی بەکەم لە سێ مانگی ئەمەنیدا دەدریت دووہم و سێبەم ژەم بە ماوہەک دەدریت کە لە چوار ھەفتە کەمتر نەبیت

سەرچاوە : Postgraduate doctor July August 1982 Volume 5 Number 7 by - A.B CHRISTIE Page 320 - 321.

بۆچی زارووکە دگرت ؟

گری ئیکەمیر پتکـەـزارووک ئەگەبیت خو تیتـدا دیار دگەت نەخەسە ئەگەویرسی بیت بازاری نیشانەک ھەبیت بان ژانە زگـت ھەبیت ، گریا زاروکی ل ھەفتی پیتیت ئیکتـدا بابی پوندکە و دیار لێنە کا بوجی مراد . دەنگێ گری دەیتە گەویرسی ل ھەفتی ئیکتـدا گریا زاروکی یا دیارو جەدبیت دایک برایت کا بوجی دگرتن . مەزنیان ئالوزیا دایکـن ئەوہ دەمێن خودا تکرێن داگریا زاروکی وئ بە کا دت چەوا گەل بۆریت گەلەکا جاردا دایک دەست پـاوستایو نو ترانیت دت چل زاروکی خو کەت ئازری دت چەوا کرکەن دت وایست ھەلگرت و ھەزینت وەلـی بیتنا وی نایت لـئـو دت بەردەرام بیت ل سەر گریا خو دایک دت رابیت شیریدەن بان ناخوتی پازری دت پیچەکن خوت و دەفێ خو لئ وەرگرت دسان دت کەتەف گری ھنکی دایک نەشیت چ جاردا پت بکەت ژبەر ھندئ گەلەکا جاردا دایک وەسا ھەردگەت شیرئ وئ پیچەکـو تیرا زاروکی وئ ناکەت دت رابیت شیرئ قودیکا دەتـ بان دت ھزر کەت شیرئ وئ ئەگـ ھەرا ژان و بايـسـە Director ل نافرکتی وی .

وئ ئەمە ھەمی جەھن پاستی پت نینە بەلکی ئەکەرا ئی چەندئ ھەمی پت بان ژانە زکە پازری ھندەک ئەگەربت ھەین بو بەیدا کرنا گریا زاروکی وکی زەرھانـیـو ئیشاا گوھو گەروپ چەند چیت دی ئی دلەشـن زاروکیدا .

چارە سەرکنا گری : چارە سەرکنا گری : ۱ - پتەر فرەھیا دایکـو پازی بونا وئ دگەل زاروکی خۆ گەلەکا پیتقی بە بدا پ ھەمی بیت ژان دت رادوستیت دگەل بۆرینا ھەبیت ئیکت . ۲ - شیرێ بە ریتکەکـسا دروست بە کاربیت و قیتـ ب دتە زاروکی خۆ . ۳ - بچەکا دەرمانـیـی Gripe-Water مەالفوب

پۆسی محو ئیو -



سەرنج

لە ژمارەى راپورددووندا لېكولىنمەوبەكمسان بەناۋى [چوار چيرۆكىسىئافرەتازەو چەند سەرنجىك] بلاۋكرەوۋە لەگەل چيرۆكىيەكەم بەناۋى [شۆخىكىسى تەربو] ، بەلام چيرۆكىسىخوشكە دلسۆز عبدالرحمن سۆران لەو كاتەدا ئېمىسەخەربكى ئەم پرۆژەيە بووين لە گىژئارى [كاروان]ىدەستە خوشكىدا بلاۋ كرايمە ، ديارە ئەو خوشكەبە پەلە بوۋە وچيرۆكەكى بۆ ھىسەردوولا ناردوۋە ھەرچۇنى بىن وا لىسردەدا چيرۆكەكى خوشكە سەيران،بلاۋ دەكەبنەوۋە .

زۆر ئارەزوۋى خىسۆرئاۋبوونم ھەبىسو تەننەت ھەندى كات ئىچومىسەچىتايەكى بەرز بۆ ئىمەۋى تا بە تەۋاۋى بېيىنم كىسەۋاۋا ئىيتىتو ئەو رەنگىسە چۆراۋ چۆرە تېكەلنەۋى دۋابە دۋاى بەك لە ماۋەيەكى كەمدا ئەھاتىرو بەرمە تارىكىخۇيان ئەكشاند .

دانىشتۋانى گەرەك زۆر بەيان ماتىو تەمەلى دای ئەگرتىۋايبان بىن باش بو كە ھەتاۋ لە چىگای خۇيدا بىمىتتەۋە كە سىروشتىت خۆى ئەم حەزەبىانى كىدبەو كالتە بازاي لەبەر ئىمەۋە يە ناچىارى پۆژى دۋايبى دەنگيان،بەرز ئەبوۋە كە ھەتاۋ ئەمپۆشى ۋەك دۋىتتەبو ئەيمەشى ھەر ۋەك خۇمانىن بەم چۆرە ھەۋلى ئەرەبىان ئەدا كە ئەمپۆشى ۋەك دۋىتتە بىر بگەنەۋو پچۈلېن كە لە راستىداۋ خۆى لە خۇيدا وا نەبو بىسەلام ئەۋان بەم چۆرە ئەبانويست وا بىر بۆيە وايبان بىن خۆى بو خۇيان لىسەو جىژۆرە مانەۋەيە ئەبىبىن بە درىژايى شەۋان چاۋەروانى خىسۆر ھەلپاتىم ئەكىرد . . چاۋەروانى پوناكى ئاسىز بوم بەلاى مەنەۋ ھەتاۋ بىسەو جۆرە لای ئەۋان ھەلئابەت تەننەت رەنگە كانىشى كە تېكەل ئەبونو چيا ئەبونەۋە

ئەكەتەۋە چونكە زۆر لە قسەكانى خەلكى بۆ ئەكرىم ئەو ھۆيە چار چىار دورى ئەخستەۋە لە ھاتۈچۆكردىنى لە ھەمان كاتىشدا حەزى بەۋە بو كە زوو زوو بگاتە بەرھەمى ئىشەكانى .

– حەزم بەۋەيە كە لىسە پۆژىتكدا چەند چارىتىك ھەتاۋ ھەلپىت .

– ئەۋە حەزە ؟! ديارە حەزىشت لەۋەيە ئاۋ لىسە ھەموو بلەبەكدا بىتتە ھەلم .

– دور نىە ! – ئەۋە نيۋە كولەو نيۋە چارەيە گىيرو گىرفى زلىى لە دۋابە !

– پىتۋىستە ئامانجەكانى ئىشەكانت زوو ۋەدەست بىتتى .

– ديارە ئىۋە ھەر شەۋى مئايتىكتان ئەيتت .

ئەۋەى راستى بىتت دراۋسىنى كە تىران ھەر چەندە دىۋارمان پىكەۋە بو بەلام لەبەر چاۋى مىن باخجەكەى ئەۋانۋەكبىرىكى قول بىسو دلىم پىتى تەنگ ئەبو ئەم دراۋسىبەم ھەر زۆر مال كاۋل بىسو ئىمىيان ۋاى ھەست ئەكرىد ھەتاۋ ھەم ھەتاۋە تەنىسا لەبەر پۆژكار زمارە كىردى ئاۋا گەيتتە ھەلپىت ئەۋەى كە پۆژانى پىشۋ ئەكىرد ھەر ئەۋەى ئەكرىدەۋە ئىسە ھەر پۆژانى پىشۋ بەلكىسو سالانى – پىشۋىش . بە ھەر حال كە دراۋىسىنى بەكتر بوين ۋاتە پىكەۋە ئەۋىن بەلام ماناى وا نىسە كە بىركرىدەۋە كىارو بىشەمان لە ژياندا پىكەۋە پىتتو لە بەك بىجىت بىسە پىچەۋانەۋە زۆر چار دەممان تىك ئەگىرىئ لەسەر شىتى گەرۋەو بچۆك بە يەكەدا ھەلئەشاخىيىن ھەر چەندە جۆرى ژيانىسى ئىسەم كۆلكە گەرەكەى ئىمە سەر چاۋەى بەردەۋام بونى بىسۆ مەشتا بەئىسى دراۋسىمان پىۋە ماۋە زۆرىش گەرچى مەن زۆر كەنج تىم لە ھەر دولا بەلام ئەۋانىش چىن پىتى خۇيان لە گەرەكدا كىدۆتەۋە، دراۋسىنى راست – دىنيا چۆن ھاتۋە ھەر ۋا ئەبىن ھەموو پۆژى لىسە گۆزادايە .

نوسىنى سەيران على احمد



ئاتەۋاۋى بلاۋ كراۋنەتەۋە كە ۋا بزانم سى شىعر لەۋانە بەم زوۋانە تەۋاۋكرارۋو لەم چايە تازەيەدا بە تەۋاۋى بلاۋ دەرگىنەۋە ، لەكەل شىعەرىك كە لە گۆفارى « گەلاۋىژ »دا بلاۋكرارۋەتەۋە ۋلە دىۋانەكەدانىە . .

لە پىشەكەيكى درىژدا كە خۆم ئوسىۋىمە ، ۋەلامى زۆر لەو ئوسىيانئىسەم داۋەتەۋە كە دەربارەى بىئ دەنگىو بەرھەمى تازەم ۋ ھۆى ئەۋوسىنى شىعەرى تازەم ئوسىراۋن . . رازو خۆم دەربېرە . . ۋلە كەلتىك لايەنى ئىدەبىۋ ژبانى خۆم ئەدۋىم .

سەركەۋىتن

ۋايبان زانى ماناى سەركەۋىتن بەزىنەۋ لە پۆژگارى بەختىتايىن تا زۆرتىرىن زوۋىر بە دەستى دەھىتىن يا سەركەۋىتن ئازاد دانە كۈشتىنى فەرزەندەۋ ژنە لە بەندىخانەى ئىسلاما بەسەر خەلكى بىن تاۋانى ئىترانى خۇشناۋى دىتىن يا سەركەۋىتن درۆۋ دەلەسەۋ گىربانە لە پۆژنامەۋ تەلەفبۆن لاشەى خۇيان نىشان دەدەن يا چار دەۋرى قوتابخانەى گرمانشايەۋ بۆ ناردىيان بەرەۋ دۆزەخ بە زىجىرو گوللەى ناھەق دىليان دەكەن . پەلامارى خاكمان دەدەن . . . ھەتا مىزى كۆكرىدەۋەى پارەى دزى شلۇق نەبى . . . تا مەۋزى خەۋىۋى ئىتران لە ئەقامىۋ تەسك بىرى دەرباز نەبى بەلامارى خاكمان دەدەن . . . ھەتا كوردى شۆرش گىترى ئەو دىو سنور ئاگادارى خەبات نەبى تا بەھارى ژبانى ئوئ

بىلبىل ۋەزىرقان

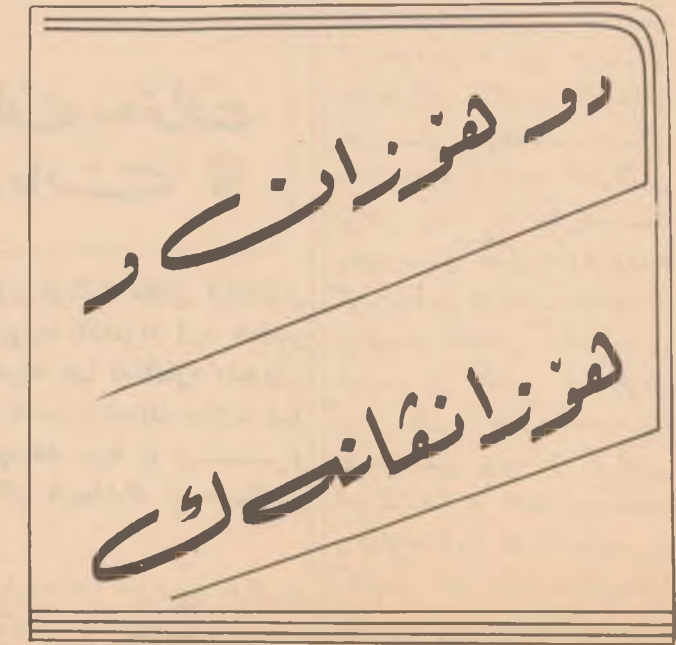
حاجى عبدالله محمد دەۋك

بىلبىل ۋەزىرقانكەۋجەپرايىد كوردى ژتورپئ دىۋىن ب دەنگى سىتران بىژت ھىزا « سەمىدى يوسفى » ھاتىپ گوتىن . . بىلبىل سىترانا خەمايە دەما سىتران بىژىن كورد گىزايىلبلى دكەۋ دىبىژئ بىلبىلۋ مالك ۋىتران تو زىچىل سەرىسەقلىانئ بىزىرا بۆتسا راۋەستايى ب دەنگەكەكەمبول بەخم بوى دلىن سوتى تو ئاۋازا دىخوبىنى مەب سىسەد زىمانا سىو دىنالىيئ ، ماقەى سۆزكۈلدەۋلايئ مەدە نەمانە پىسان تو زى ۋەكى مەن كەتپىسەدەرەئ ئەۋىتىنى . ژ لىسەۋ توژى ۋەكى مەن بىسەمىر خالى خۋەدە دىنالىۋ ژ پىش كۈلئ قە توتق مىرانا گۈل شىلانى دجەپىنى ، مانىن بىلبىل كەزۈل ھەبان تۈنەدھاتىنى بوگۈل شىلانى بىتىرىن .

بىلبىلۋ بىلبىلۋ مالك ۋىترانو مەن گۈ سەرىئ قى سۈبەكى تو ۋى چەندئ ل مەن گىزى توۋى سەكئى ل سەرىئ سەقلايئ جىزىرا بۆتان ب ۋى دلى مەۋلو ھەزىن ب سەر خالى مەن ۋ خۋەرە ب سىسەد زىمانى تو دىبىژى دە بەقىن تەزى ۋەكى مەن دەرەئ دلا دىبىژ ل خرابى كاقلە گۈندا ھەتا توۋى تالىيا نالى مىراتا گۈل شىلانئ تو دىمىزى لولو بىلبىلۋ مالك ۋىترانو مەن گۈ سەرىئ قى سۈبەكى تو ۋى چەندئ قى سۈبەكى بىلبىلۋ مالك ۋىترانو مەن گۈ سەرىئ قى سۈبەكى توۋى چەندئ ل مەن دىنى . توۋى سەكئى ل سەرىئ سەقلايئ جىزىرا بۆتا ب سىسەد زىمانى ب خالى مەن ۋ خۋەرە ب دلكى مەۋلو ھەزىن تو دىخوبىنى . دىبەقىن سۆز گۈل د ۋولاتى مەدە قەد نەمانە ھەتا توۋى تالىيا تالى ژ دەرەئ ئەۋىنو دل كەتتى . توۋى مىراتا گۈل شىلانئ دجەپىنى . لولوۋ بىلبىلۋ مالك ۋىترانو مەن گۈ سەرىئ قى سۈبەكى توۋى چەندئ ل مەن دىنى . بىلبىلۋ مالك ۋىترانو مەن گۈ سەرىئ قى سۈبەكى توۋى چەندئ ل مەن نالە نالى توۋى سەكئى ل سەرىئ سەقلايئ جىزىرا بۆتا بلىند چىكى خرو خالى دىبەقىن سۆزگۈل دۋەلايئ مەدە قەد نەمانە ھەتا توۋى تالىيا تالى ژ كەرىن ئەۋىنىن ۋ مۈجەتق كەتى بىن ئەۋى خالى لولو بىلبىلۋ مالك ۋىترانو مەن گۈ سەرىئ قى سۈبەكى تو ۋى چەندئ ل مەن نالە نالى .

بەردەۋام ھەر لە خىزان بى تا خۆى مابى بالەۋانى خۋىن پىژان بى پەلامارى خاكمان دەدەن . . . ھەتا ژەھرى مارى درۆ لە لەشو لارى عىتراتى مۇسلمانا بلاۋ بگەن تاكو ئېمەش بەقەد خۇمان لەۋۆردارىۋ چەۋسانەۋە بىن بەش نەبىن . . . × × ×

ۋاز ناھىيىن . . . تالۋتكەكان بەك لە دۋاى بەك نەتۇرتىن ۋاز ھىيىن . . . ياخۇد ھەلۆى كىۋى قەندىل بەسەر خۇيان نەبارتىن ۋاز ناھىيىن . . . تا بە لاشەى بەجىن ماۋبان ئەم دۆلۋ كىۋە بى نەكەن ۋاز ناھىيىن . . . تا لە خاكى كوردستانىش چەندەھا چار پىسۋا نەبى ۋاز ناھىيىن . . . تا بە شىمشىرى برايەتى ئىۋ چەۋانى نەگىرىسيان دۋو لەت نەكەن ۋاز ناھىيىن . . . تا مەجلىسى ئالىسلامى پۋو رەش نەكەن



دوۋژناما ھاۋكسارى داژمارە ۷۰۹- -۲۰-۱۰-۱۹۸۴

دو ھۆزان ھاتنە بەلاڧ كىرنىت سەيدا (خالص زاخولى)

بون . . ل بىن ئافو نىشايىت(رۆژەكانافاۋ دىن مەئىلى) . .

ئىك ژ شەنگىستىتىن نقىسنا ھەر رەنگەكسى ئورەبى ئەۋەم كۈ نقىسەقان باش بىزايىت ھەمى رىتتىت نقىسنى ئىۋا، دىنبىسى «رىنقىسى»ۋ يا دۋوئ ھەكە رەنگى تۋرەبى ھۆزان بىست دىقا ھۆزانتاق باش بىزايىت ھەمى رىتت كىشا ھۆزانى،، بەلىۋ ۋەسا ديارە كۈفا نوكە ھەميا ئەف تىشە ئەزانىيە پان ئەۋىت بزان ،، ۋەھەك ئەم بەيتىن ھەر دو ھۆزانىت سەيدا (خالص زاخولى) بخوبىن ، دىق بو مەخەلەيتىت رىنقىسىن دىار بىن ئەۋ زى ژ سەرى ھۆزانا – رۆژەكا – ئافاۋ ھەتا دۋىماھىكسا ھۆزانل دىق مەن ھىلىۋ باشى خەلەتت كىشئ . ۋونوكە دىۋىيىنە سەر خەلەتتت رىنقىسى (الاملاء) :

ژ ھەر ھۆزانەكسى دىق ئىمۋنەكى ھەلبىزىرىن ،

–بۆھەژارو بچىكىت ئىنىم ۋسافا- «ئەف بەيتسە ژ ھۆزانا –رۆژەكا ئافايە ، بەرئىخوبدە خەلەتيا تىدا ، چاۋا ئەۋ رىتتت كوردى بىن درەمىن خەلەت بىس ب كارلىنابىن ، ۋەك بەيىقسا (بچىكىت) چاۋا پىتا (چ) يا كرىبە (ج)ۋ پىتا (ئ) يا كرىبە (ي)ۋ ژبلى كۈبىتسادو ئەكرە دانەدا ، ۋنقىسنا

سەركەۋىتن

ۋاز ناھىيىن . . . ۋاز ناھىيىن . . . تاكو ئېمە لەسەر كەۋىتن بەردەۋام كەن لە بىرمانە . . . لەگەل يەكەم تەقىنەۋەۋ پىژانى يەكەم دىۋى خۋىن كە بىارمان . . . بىرنى دەستى تاۋانە لە بىرمانە . . . لە پوخانى يەكەم خانوۋ كۈشتى بىرو مىدالۋ سوتالى مالى ھەژارو ھەتا ئازدلى بىن زىمانىش چارەش تەنيا سەررېرىنەۋ لەسەر لۋتەكى كوردستانە ئەى كوردستان چەند شىرىنى شورەى دلى . دايكى كەلى بۆ ھەموومان تۆ بەرزىنى دەتبارىزىن لە پىتۋاى بىستىكى تۆ . ۋەكو لافاۋ خۋىن دەپىژىن داگىرگەران چەشنى كاۋر سەر دىبىرىن لە ئاۋ دەبەين جادۋى خومەينى تۆ ھەر سەر بە رزو ئازادى تا بىتتىن ئاۋۋكانى تا دا بە پۋو بەرزىرى بى تىكۈشەرت بە ھىزىرتو زۆرتىر دىبى × × ×

ھندە جارا يا كرىبە (۱۱) برگە ۋەندە جارازى يا كرىبە (۱۲) برگە ، ۋونوكە زى ل گەل نمونا (۱۱) برگەبى كىو برگەكا زى كىمە :

مەن گۈت رەزكو كانىكا ئاف تى ئەزاي . . « ۋھۆزانا رۆژەكا ئافا » نەۋۋى دىق بەيىت ۋى ژىكفەكەبىن دا بومە دىاربىت كۈ برگەكا زى كىمە :

مەن + گۈت + رەز + كۈ + كا + نى + كا + ئاف + تى + لى + كا + زى ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ = ۱۱ نوكە ل گەل نمونا دۋ ۋى ژ ھۆزانا (دىق مەئىلى) ئەۋ زى كۈ برگە كا زىدەيە :

بەژنا شەنگۈ نازدارئ كە سەر ھىلا دلدان بەژنا شەنگۈ نازدارئ كە سەر ھىلا دلدان بەژ + نا + شەن + گۈ + ناز + دا + رى + كە + سەر + ھى + دل + دان

۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ = ۱۳ ول دۋىماھىكى مەدەيت بىزىن كۈ بابەتى ھەردوۋ ھۆزانا بىن ل سەر – دامابى، گازندە ، بەرزەبوۋن . . ۋ ھتە

بىخىنە بەر چاڧ ، چۈنكى ھەمى ژۋى رەنگىنە ئەۋى مە بەرى ئۈكە بەخسى ئى كرى ، كۈ مۆڧ نەشيتت قى ھەمىن بىكەتە بىاسىتت چاڧى چۈنكى ئەتلىك دۋنە . . كىشا ھەردوۋ ھۆزانا : نەھا نندا ھەردو ھۆزانا پال دۋىڧ ھۆزانا – عۋدى – ۋ ل سەر كىشا (۱۲) برگەبى . بەلىۋ ۋەسا ديارە كۈ سەيدا (خالص) ل ھندە ئەردا بىن ل سەر رىپيا كىشا ھۆزانى تەخسى ،، كىو

ھىقيدار محمد پىتۋەى

دەۋك

تَفْشِ مَالِ نَاوَا

« بۆ مەرگی جگەر خویڭ »

« کاتیک شاعیران
دده کوژینه وه وولاته کانیهان
بهره و چاره نووسی خویان
کلۆر دهبه وه »

— هنری میلہر —

شاعیری راسته قینه له
بیریشدا ههردم دهر بهدوری
دهیته پراسکی خهسه
کهوهرانی وانامیرهکانی
دهکاته توره کهتیک ، ههر
له شاخ و دۆل و دهشتایه
وهکان و نووژی برسهتی
جووتیار و پالو چهندان
خۆشه وستی سهرنه کهوتو
کهشور به کهشور به یان
پن تهی دهکات ، له ههر
شاریکش سهرحهمی
ماندوبی و ههلقهچانهکانی
لهمو بهری چۆکی پی دا ،
دهسا لهوئ دوا نیگا دهکاته
دیاری ، وئه ههممو
ناویرانه دهمپهتیه
کهروونیک زۆلو سۆزانی.
تۆش ههر وه که جاعی
جاران کۆمهتیک بیروهی
شیرین و سۆزو تالی ئهو
دهمی مالتیکی پیخاوستی
کورد بووت ، بهخۆت به
کیش دکرد بهسه چرستان
دکهزئی و بهیکولهی شاخ و
دۆلکهانهو پاش ئهو
بهیکانهت کونراو
تۆقلهانی ژههیری دیکو
درددان و خههکان دهبونو
کیزی بهرده نهستی

دهر هیتمن

د دره پټنر لور مړونه په که بلن په سروای په کلم
په هیناندي بهرهمی فلم دانترن نیم
سینه وده دوو پژو جیوازی مه په به که میان
بون دوهمان بهرپوه تی په له لانی
په دره پټنر به بیرو هستی به که گرتو
په پژو همور هونره په کان و هاوکاری له که ل
له پیتاوی هیناندي فلم
له باری دوه د دره پټنر به بهرپوه بیری
په پژو همور هونره په کان و هونرمندانسی
ان له نیم دانتری وک نوسره سینما
په کان — نه اندازی دیمن بهرپوه بیری وټه و
باری دنگ ، هموروا کارکه رانی مونچا و
بت . گومانی تیا نه په که دهره پټنر وک
رده تیپو نورکسرا په که پټنرپوه له
ناژون له هه مان کاډا سرگردی موسیقا
په پوهندی بهرستی تیزان هموانو زیارت
په هستی موسیقا نه گا .

کرنتین نهرکی دهره پنهان سر بهر شتی کرده
و یتنه گرتنی فیلم و چینه جی کرده سینه
ر دایه تی کرندی نه کتوره کارد و مشق پی کر دینان
نه دهره ی پریان سپیداروه هیره هره
لهفته و لیر سراویتی به که می بهرام بهر
رانی چیروک بۆ و یتنه جولوده دهنک
ی دهره پنهان له نه شه کانی سه هره تایو
کانی کتو تایی فلیمه دهنست پی نه کا، پیوسته
دول هاوارای و یارمه تی وواو بهر دوامین
همو لاینه هیره بهر کان .

نه گهر زور کهس به ره هم هیته رو به ریو به ری
 میان به سه کرده ی گشتی دانا دهر هیته
 کرده ی گشتی همو گوره یان دانه ری .
 ش تایه که سه ره کوتنسی فیلمو

نووسینی غفور صالح عبدالله

فرمیکی گهرم کوږو ، به
وینه چپړاو کړې ناروغه
جو تیاره دانی ده
لارارات ، به سر ردینه
چهره وده کندا شوږ دهنه وه ،
کتر بای ساردی که کشی
چپکانی سوبد گزری
دهنه وه ... وه خیک
قوتایه کی سوا ی ب ناگیا
بووم ، ماموستانم به
روشی شمیری تو هوهول
خوربه ی خوشه وستی خاک
و خونی وه کو سیمختی
سارده وه ، رو کسړده
همستی کړ به ییموه . ۴ . به
ناوی تو نه وری زوقی
نهدی کوردی بس
ماسوله کاند ا رو جو
پویه تا نیتاش همو
ووشه پکی راجه
خستم ده خانه موجیک
خو اهانوه . پوکه نسو
که ای وه کو تیز
هه کشی راوی فورده پسته
خاکه کی بیت ، همیشه به
دهر به دری مثالو ای ده کات
له دو بستی زه ویه کی نامو
به دینه وه دپوړنه
دونای نې
سهره حته و دلی گریه یوه .
۱۳۰۱-۱۹۸۴ ټقده .

فليمولوجيا

به‌ختیار سیامه نسوری

سهرنه کهرتنی نه گهریتوهه بۆ مه سۆلیه ئه سی
ههر دولا . به لکو ههمو کار که رانی به شپوه به کی
گشتی .

Direction

و شه یه کی بلاوو فراوانه ریک خسترو هه مو
 ناماده بونیکه پیشه کی نه گرتیه ، دهره تهره
 بهرهم هینه ردوای قوئانی جیهی کردن دیگرنه
 نه سق . له بهر نه وه شی قوئانی ناماده کردنی
 فیلمو دیارکردنی باشی و هینه بهرهمی بۆ
 پیشاندان جیهی ده کرت .

شتی کی ناسایشه که دهرهینه ر بهرهم

هتەرەق بۆ نمونه سیسەل دیمل
Cecil B. De Mille
Stanley Kramer
گرتکی دەرەختان
Elia Kazan
ئیلیا کازان
زۆر قورس و زەحمەت پووستی بەکار و توانای
هونەری ئەواو بەردوام هەبە ، پێشاننامە
پەڕیوەرایەتی و سەکردایەتی سیاسی ئەگرتیوە
بۆ بەبە کەستنی پەوندەکانی ئێوان بەهێز
کردن و ڕەوایەتی و وزە مۆڤ ، بۆ دەرەختان
کەرتێکی هونەری و گۆڕینی بۆ قەلیم و پێشاننامە
و ڕەوایەتی و پەڕ و ڤەروە دەنگی رێک بەهێز
نەخشەبە کە لە دیەندە وێنە کێشراوە
لەگەڵ ئەکتەر و دورۆبەری لەهەموو شتێکدا
گونجای .

به‌داخه‌وه رۆژگاری
ناهه‌موار چه‌رخ‌ی چه‌ب
گه‌ردی سروشت ناوو
جێگه‌ی نهم جۆگه‌یه‌ی . .
کوێر کردو ته‌مه‌وه
وه‌شوو به‌ه‌واری
هه‌رنه‌ه‌شته‌وه ، ته‌نها ده‌می
جۆگه‌که‌ که‌ نه‌کووته سه‌هر
گوندی خنس وه‌هه‌ندی
ه‌شوینه‌ واری ته‌ر که‌ه
گونێزیک گونێ باقه‌سه‌ری ،
به‌لام ، دیارو ئاشکرایه‌ که‌ه
پشکینه‌ران وه‌شوینه‌وار -
ناسان به‌هه‌ویه‌وه‌ توانیانه
جیجای جۆگه‌ته‌و په‌روژه
گرنگه‌ بدزنه‌وه سه‌راغ
به‌کنه‌وه .

له نژیک گونه‌ی خنسی
که په‌ده کیلومتر دورره له
عین‌سینی یوه دووبارې
کومل نژدته ناو دلیکسی
قووی دیمه جوانی
قشه‌نگه‌وه که له قه‌راخی
رژژناوای نهم رووباره‌وه
لږته شاخیک بهر ز نه‌بینه‌وه
له‌ناو دارو ددوه‌گ قه‌ره
ناووه‌لای کا کومله پیکه‌ری
له بهر دواشراوی سه‌رو
گولاک شکاوی وینه‌ژاکاو
له‌بیری که به میخی
بیساری نویسی له‌سه‌ر
هه‌لکه‌ندراوه که مه‌گه‌ر هه‌ر
شوروبه‌وارناسان و سپژران
بتوان به‌خوینه‌وه و باغی
که نه‌وه . شیاوی باغی
نهم به‌یکه‌ره شکاونه
به‌رشولوانی نهم ناوچه‌یه
وه‌کو ددرکه‌توه هه‌ندیکان
به‌یکه‌ری خوی نا‌شوریه‌کانه
هه‌ندیکې تریان به‌یکه‌ری
سه‌نجاویه که له‌ناو یاندا
به‌یکه‌ری ترش هیه وه‌کو
به‌یکه‌ری کای بالدار .
دیاره سه‌نجاویه بو
تهارگردنی کارووبارو
سه‌ر که‌توه‌کای وه هانه‌وی
ناوونیشای به نهمی ر‌ژر
به‌یکه‌ری دروست‌کردوه وه
به‌میخی بیساری له‌س‌ری
توسو . که له نه‌نچامدا
د‌ژینه‌وی نهم به‌یکه‌رو
پورونه‌وه یوه به‌ه‌وی
نه‌وی که‌بشکینه‌وان و
شوینه‌وارناسان له‌و دورو
چرخ‌وه روداووانی
زمانی سه‌نجاویه بکه‌و
بران و بو نه‌لایکه‌وه
به‌یکه‌ری سه‌نجاویه باشا
که به‌مل که‌حی‌وه له به‌رده‌مه
خوی نا‌شوردا وده‌ست‌اوه
که بی‌پان سوپاسی
نه‌سه‌ر که‌وتانه‌ی
که‌به‌ده‌ستی خسته نه‌بینی .
له‌لای ترشه‌وه به‌یکه‌ری
تر نه‌بینی که سه‌نجاویه

اور یہ کہ میری ..

سہناریب پاشا

مفور میرزا کریم

به‌سهر که نوینیه وه چاوی پروده ته لوقا سه‌ختی که
گرتوبه‌تی له به‌یکه‌یکی ترده سه‌نجارب به‌سزاری
قه‌نه‌نگره له‌ئینی به‌راستی نهم ونبه به‌یکه‌رانه
گشتی بریتی له وه‌سگ‌دانه‌وه و رۆشن که‌روهی نه‌و
روداو و قه‌موانی هه‌ که‌سه‌نجارب له‌ ژباستی‌دا
دی‌ویه و بابشکه‌ش به‌که‌می نه‌ کردوه .

به‌لام بداخوه لُتر چ به‌هوی چهرخی چه‌گردی
سروشته‌وی بی یا به هوی دس‌ت‌کاری گردنی
رو به به‌کانشی کنیسه‌وه بوبی که بو فونگو
لاچ کونجی عبادت و لانه‌ی خله‌وتیان لهم شوینیانه‌دا
دام‌غزان‌دو ، که له‌له‌جام‌داوینوه روخساری نسیم
پیکه‌ره‌نایان شیواندو ، تۆزودو ، بویه مگر هر هر
شوینوه‌وارناسان بوانن به‌ی‌نه‌هه‌ی یان به‌رت
وه‌برددی راستی‌یان‌ه‌ل‌دنه‌وه ، دیاره نابیی
ئه‌وه‌شمان له بیربجی که که‌مت‌رخه‌می کومه‌لانی
خه‌لکی به‌رامهر به‌بابه‌خ‌نه‌دان‌به‌م شوینوه‌وارانه‌دوورکی
ناهه‌مواری بو ویران‌تۆزیک‌کردنه‌وه‌ی نسیم
شوینوه‌وارانه‌دا گیاراوه‌وبینوه له‌به‌ر ئهم هویانه‌سه
ئهم شوینوه‌وارانه‌ی به‌سه‌رحم‌ت خوی له‌به‌ردم ئهم
بارود‌خه‌ ناهه‌موارده‌ل‌وه‌رجی ناکۆکانه‌دا
گرتوده به‌گران گره‌وی سه‌رکه‌وتنه‌ی مانه‌ه‌وی
بردوته‌وه شیایو سه‌ره‌ل‌دانه‌پشکینه‌ره‌ان و زاناو
شوینوه‌وارناسان بیی وچان‌سهریان لهم مه‌ل‌بنده‌ داوه
ودو دیدنی و ددوژینه‌وه‌وساغ‌کردنه‌وه‌ی نسیم
شوینوه‌واره میژووبانه‌سه‌ته‌ق‌لاو کوشیمان کردوه
نه‌له‌دانه‌سه‌ی سه‌ره‌ی نه‌ده‌سه‌ره‌لا لایله‌ه‌ته‌

نوسین کردوه ههروهه هاو و فیور « اولسند » له
 سالی ۱۹۱۴ ئهم شووینه وارانهای دیوه
 وه بوینه مگر وینه گرتوه و ده رهای نویسه . به لام
 که سیان به ته وای ئامانجیان نه پیکاه ووه تلیسمی
 قهلا د خاوی نه مینی جزگی سه حاربیان نه شان دوه .
 له سالی ۱۹۲۳ ههردو ولیشکینر ، باقوس ، لوبر
 یاش کوشیکسی زور شووینه واری ئهم جزو که گیان
 دوزوینه وه به ووردی نه چنه گیان خسته سه
 جگاگانو ، ساغیان کردوه هه چنده ئه مانیش نه یان
 توانی هه مه نه هیدکان ئهم شووینه وارانهای بهزان وه
 یباری بکه !! .

لټر يو روون گړدنه وښاتلای ټم جزگه یو بو
 ټاشکرا کړنی باروڅخسې ټو روزگار ٠٠ جه باشی
 ټزانین به کورتی ټوسینی چنده بډر د نو سیک که کاتی
 خوی به میخی پیسـماری نو سراوه له خواړه وه
 بلاوکه ټنه وه به نه خراب د لیت .

« نه‌گه‌ر شاهه‌کانی دوای من گزنیانی له وراسته‌دا
یه‌یه که من ئەم جۆگه‌یه‌م به‌دسته‌م ژۆفیکی که‌م
کردوه و ا به‌خوای ناشوروسویند نه‌خۆم که نه‌ه‌س
دسته‌یه‌کی که‌م له پیاو‌پروژه‌ی ئەم جۆگه‌یه‌به‌بان
نه‌تجام داوه و به‌ه‌سارو‌سایلیکو سی مانگ ته‌واو‌یان
که‌م‌کردوه و ژۆی‌دسته‌یه‌کی‌کردنیه‌وه ژۆی
ته‌واو‌بو‌نی ریکه‌وه‌ی ژۆیکه‌نه‌کا »

دو باره سه نهارب له بـهـره نو سـکـی تر دا دهـلـت :
 « له بـنـاوی نهـجـامـدا نـیـنـم جـو گـهـدا دـیـارو
 خـلـا تـکـی زـور نا یـا بـیـش کـشـو بـخـشـو
 بـلا کـر دـنـهـه بـه سـیـر خـه کـدا کـه وـهـرو یـاقـوت
 بـیـر زـیـر بـا تـه یـا بـیـر کـه نا یـهـو بـا تـیـر زـیـت
 بـیـش کـشـو بـه خـوای گـور د خـوای سـهـرا جـه کـانی ناو

ل خړ حياڼا

دهنگی دهولتی ..
دهنگ وهدا
تەق جەحیللا ..
خۆ راپیچا ..
پەری و زەریا
خۆ خەملاندن
ل دویف دەنگی دهولتی
کەفتن

ههتا که هشتین مالا من
زانین کو دهنگی دهوئی
تیت ..
رقونا دلی من .. !

“ ۲ ”

دوما تاف دهر دگفتن
 رږو ژ وړناهي ..
 ل ممل ټيټن
 دوما باران ټيټه خاري
 هږدې شفق شفق ..
 دگفتن
 دوما هره بابه ټيټن ..
 ژ سهر دهر يابا
 هغه فرا ټيټ
 لوگيت چا
 پي دخه مليت
 دوما شهنزي ژ وټيه ټيټن
 دلان من
 نوکا قه ديټن .. !

« ۴

ډډيار
 ډاډو
 سدرې خو خار
 دكه فراندو ..
 لگمل خو بر
 ډډيار ډاډو
 سدرې خو خار
 مړوځي نه مهمل فان ..
 ل مهمل نافي چو
 ل نافي زړوځا
 پستي نهو ډډيار تنابو
 دارا قرباي
 دو دمستا گي تيون شدياي
 همدو پيڅه
 گه هښنه سمر
 ليغا نافي ..

{ }

ج گافا ..
ل روژدها ساھی
تاف نه دهر کفت

ج گافا ..
دار کفته ..
سمر که قلای دهوئی و
دهنگ نه دهر کفت

هیئتی ئمز دی زانم
کو دی ئهفینیاته
دلای من رز

◀ ○ ▶

کی دشتیت ..
چایا بن نیک کہت ..
بہاری ژ گولا مہریم کہت
کی دشتیت ..
رہیت تہ فینیا بہری یو
ژ نیفا دلی من
ب ہلکیشیت و
قہت قہت کہت .. ؟

فیر کردنی - پاشاموه

فیر کردنی په‌روه‌ده‌ی سلیمانیه‌وه نه‌واره‌کانمان
تومار کرد له ژیر چاودیری ماؤستا کهریم زهندا .

له پاشدا چوامان به کاک (عبدالله عرب فتاح)
کهوت که کرکاری میکانیکه له نیستکه وه له بابته
خویندنه‌که‌به‌وه وتی :

لهم ریگابه بؤ خویندن هه‌لیکی گونجاو و له
باره بؤ نه‌و که‌سانه‌ی ماوه‌ی خویندیان که‌مه به
تابیه‌تی وه‌ک کرکاره‌کانی ئیمه که له وه‌زی داجاندن
و کیلان و دروینده‌ ده‌ده‌وه‌ی شار و ماوه‌یه‌کی
زۆر ده‌مینه‌وه . . ده‌وتان به هؤی لهم خویندنه‌وه
خوبان لهم کویره‌وه‌ری زگار که‌ن به تابیه‌تی کاتنه
نه‌واره‌که‌ی لیده‌ده‌م وه‌کو نه‌وه وابه‌ماؤستام له‌که‌لدا
بیت .

وه له بابته گیر وگرفته‌وه وتی :

گواستنه‌وه‌ی فیرخواره‌کانه له به‌ریه‌به‌ره
یتنه‌که‌وه بؤ به‌ریه‌به‌ری یتیکی دیکه که نه‌وه ده‌یتنه
هؤی به‌چراندنی په‌یوه‌ندی فیرخواره‌که له ده‌وام وه
نه‌که‌ر بگویره‌یتنه‌وه بؤ ده‌روه‌ی شار و به‌ته‌واوی
په‌یوه‌ندی ده‌جیرت و لهم کوسه‌یه‌ بۆته هؤی نه‌وه‌ی
تا ئیستا (۱۴) فیرخو‌ازمان واز له خویندن به‌یتیت .

له پاشدا کاک (بابا علی حسین کاکه‌ مند) شو‌فیر
له به‌ریه‌به‌ری‌تی شاره‌وانی سلیمانی وتی :

هه‌ستم به‌رامبه‌ر به‌م خویندنه‌ نه‌وه‌یه که زیاتر
هانم ده‌دات فیریم و هه‌ول بده‌م خۆم له‌ ده‌رده‌ی
نه‌زانین زگار بکه‌م تا زیاتر خه‌رم‌تی که‌ل و
نیشمانه‌که‌م بکه‌م و له‌و کاروانه‌ دوا ناکه‌وم .

سهره کی فهرمانده: عیراق وولاتی ئازایه تی وسهر بهرزی یه

به ریز سهره کی فهرمانده صدام حسین مه دالیای ئازایه تی به ده رسته یه کی
مه نگاره ری پالنه وان ده به غشی

ژیان قولتره له وهی ههریه که له ئیمه بلن پهرده ی هه موونه یینی یه کانم لادا وه

سهره کی به ریز ئیشاره تی به وه دا که تافه ریکابه که
ئیرانه کان له داوی شه پرگار ده کارو به شهروو
بوونه وهی خویانه به ئازایه تی و دانایی و ههست
به وه بکن که له سه رانه تی و گومرین و ههچیان
به دهسته وه نه شهروه ستاندن نه بیت نه گینه
ئیران تووشی کارساتی ده بی سهره تی ده بی به لام
کوتابی نایه .

له کانی به خشی سی مه دالیای ئازایه تی دا به
جهنگاره به پالنه وانه که به ریز احمد حسین سهره کی
دیوانی سهره کابه تی سی و ژماره یه که له ئه دمانه سی
سهره کابه تی گشتی هه زی چه کار ناماده بوون .

تهوای و ته که ی سهره کی فهرمانده له ل ۳ دایه .

به ریز له وته به که داروژی دوو شه مه له کانی
به خشی مه دالیای ئازایه تی به دهسته به که جهنگاره ی
پالنه وان وتی : بۆ بوونه وه روانی و به رهتیره وه به ره
پیشه وه به ههست بۆ کر او یه که گیشه ستوی به ره وه
پیشه وه چو ههر که سیک به م پاسایه له ژبانه کار
نه کار ، لای دو که و ته و ده بیت و ژبان به ره و پیشه وه
دهروات له کاتیکدا له ده وه ستیت ، نه که له توانای
سهره کابه تی ژبان له ده وه ستی و به به که له
له توانای رۆین له که له بزوته وهی ژبانیشدا
به هاوشانی پتویست یان راست .

به ریز سهره کی فهرمانده دوویاتی کرده وه که زۆر
له ئیرانه کان ههستیان کرد که مه بهست له به ره وه وامی
شهر مل که چ کردنه به ژواره زووی نه فیسه تی
شهرای سهره ژواره کانه له دهسته لانداریه تی تاراندا
لاره زووی شهرانی خومه یینی .



به ریز سهره کی فهرمانده صدام حسین دوویاتی کرده وه که هه موو فیکر که چنده له ژبانی
به رچاو پیشکه و له شیه وهی ئه وه خواروژی ، نه مگر ممانه به لاره قشنتی ژبانی رۆژانه نه کارو
یه کانگیری به جدی نه خاتمه حسابو روانی و ههست و ویزدانی وه له که له سه واره ق رشته ناتوانی شیه وهی
ژبانی چاکتر بنویتن .

دهست وه شانده مه رانه له زه وه دریا و ئاسمانه وه له بنکه و سولگا کاف دوست

ده بی رژی جادو و گهرمه زانه کان له ئیران تووشی
چاره نووسی رهشی خوی بی و له روو به روو
بوونه وهی له که جهنگاره رانی عیراقی مهرد ههچیان دهست
ناکه وئ شکاندنو به به نکه بوون نه بیت و هه موو رۆژی
که راده بووئ زیاتمه سهریان ده جیت به قس و پو
لیتای سهر شۆریا له سه نه نجامی ئه و لیدانه تونده ی
به دهستی هه زه نه به زه کانمان ده درئ به سه سهر هه زه
شکاوه کانیا دا .

له ماوه ی ئه مه هه فیه دا ،
هه لۆ مه رده کانی هه زی
ئاسمانی دلیرمان دوو لیدانی
توندو به کاریان ئاراسته ی
دوو نیشانه ی ده ربای گهره
کرد له نژیکی دوور که و
خه رچو له هاتووانه ههر دوو
نیشانه که یان راسته و خه
پتکاو ئاگریان ته به ردانو
هه موو ئه وه لۆ ئازایه تی
له دوو دهست وه شانده دا
به شدار بوون به سه لاهه تی
پشت به یه زدان گهرانه وه
بنکه کانی خویان .
ههر له مه هه فیه به دا
بور هه لۆ مه رده کانمان
جه د دهستی تونده و
جه رگ بران له بنکه و
مولکانای دوژمن وه شانده
به تابه تی له که رتی میسانو
له رۆژیکدا ۶۴ هه لمه تی
شیرانه یان پرده سه ر
بنکه و مولکانای دوژمنو

یوگسلاویا له که له ته فیه لای وه ستاندنی شه پرده
ریف دیزوار فیتسی وه زیری ده ره وه ی یوگسلاویا
دوویاتی کرده وه که ولانه ته ی نه وهی له توانا بده دیکات
له چوار چیه وه ی به یه و نه یه که له عیراق و ولاتانی
دوستدا له بزوته وه ی بۆ لایه ندا بۆ دۆزیه وه ی ئه و
ریکابه ی ده گاته چاره سه ری شه ری نیوان عیراق و
ئیران .
ناوبراو له کونگه به کی رۆژنامه نووسیدا که له
مه سقه ت به ستی وتویه تی ئیمه له به یه و نه یه
به رده واما دین له که له ته وه به کتر وه کان بۆ پیشکه ی
کردنی هه موو یارمه تی به به ره و ناشتی و دوابی هه تان
به م شه ره .
ته فینه وه یه که له باره گای نه تله سی
ئو پۆره غازی به ده گاته بنکه ی عه سه کی سهر به
به یمانی سه رووی نه تله سی له خوارووی به لبه یکه
ته فیه وه وه زیانی به هه ندی به ستی ئه و بنکه عه سه کی به
که یانده و .

کونگره ی به رزی

ئه فریقی فهره سی

بیری کز و نه وه کانی
کونگره ی به رزی ئه فریقی
فهره سی له شاری
بۆ جو مۆرا پایته ختی
بوروندی دهستی بۆ کردو
ده له تی ئه فریقا تیا
به تدار بوون .

سهره کی فهره نسا فرانسوا
میران به و تار کونگره که ی
کرده وه که زیاتری باسی
کاروباری ئابوری تیا کرد .

ولاتانی بازاری نوو و یوگسلاویا و نیوزیلندا :

دوای ته به ریز ده گشتی ریکه و تینی جینی

به راه به ر دله عیراقیه کان به جی یینی

ولاتانی بازاری نوو و یوگسلاویا و نیوزیلندا
ئوسترالیایو نیوزیلندا بۆزاری خویان ده ربی وه به راه به ر
ئو مامه له به ی له که له عیراقیه کان له ئیران ده کتر .
سهره کی لینه ی خاچی
سورری ده له تان ئه و کاره
ناره وایانه ی خسته زوو که
به راه به ر دله عیراقیه کان
ده کتر .
که به نه را که بالووی
ئاسپانیا بۆ ئه م مه به سته
وه که نوینه ی و لانه که ی
نهر و یو ئوسترالیایو

ریکه و تینی نه یینی نیوان

رژیمی دیمه شق و تاران

رۆژنامه ی (ناسی ئوف ئه ندیا) به رده ی له رووی
ریکه و تینی خیا نه کاری و
دوژمنی ئیرانیدا لاه وه .

له کاتی سهر دانه که به سهره کی
رژیمی ئیرانیدا خامنی
بۆ دیمه شق ریکه و تینی
عسکه ری و ئابوری نه یینی
له نیوان هه ر دو لادا
مۆرکرا وه .

ههره وه ده لئ . شتی
گرنگ لای رژیم خا فظ
اسد ئه وه یه رژیم خامنی
موافقه تی کرده له سهر
ناردنی به که ملیون ریه تهن
نوت به رخی ههران بۆ
سوریا .

به راه به ر به رژیم
دیمه شق به یینی دایه به
نه کردنه وه ی بۆر نه و تی
عیراق که به خاکی سوریا دا
دهروات .
له لایه ی عه که به ره
له و ریکه و تینه به یینی به دا
رژیمی خا فظ اسد به لینی
داوه ئیران له هه موو
مه لوماتن ئاگادار کات له
رووی هاوکاری نیوان
عیراق و برا عه که کانی .

دی کوبلر له که له

قادی قو نه بیتره

جا فیر دی کوبلر
له مینداری گشتی نه ته وه
به کتر وه کان له باره گای
ریکه و تینی ده له تان له که له
فاروق قدومی سهره کی
ده زکای سیاسی ریکه و تینی
ررگاریخواری نه له ستین
کۆبۆته وه .

ته که ریک به زمانی
نه ته وه به کتر وه کانه وه وتی
نه و کۆبۆنه وه به دا باسی
له نه نجامه کانی کۆبۆنه وه ی
نه نجومه یی نیشتمانسی
نه له ستینی کرا وه .

له سیدار مدانی پینچ کس

رژیمی ئیرانی پینچ هاوولاتی له به ره له ستکاران
له شاری نه حواز له سیداره دا وه .

رادپوی موجه د ئۆرگانی ریکه و تینی موجهیدی
خه لقی ئیرانی به ره له ستکار رای که یاندا له
سیداره دانی ئه و هاوولاتیانه به راه به ر ئه وه بوو که
بزوته وه ی به رگری چه کار چه نه کار به ده ستیتی
رژیمی له شاری نه حواز کوشتو .

ده بابه ی چینی دژی شه ری

نه تومی

ئازانی ده نگو باسی تشانیا نیوز سیرفس
رای که یاندا که چین خه ریکی به ره پیدانی ده بابه یه کی
نوی به که دروست کرده نیازی هه به وا په ره ی پیدات
خۆی له به رنکار بوونه وه ی شه ری نه تومی و
کیا ویدا بگری .

ئاژانه که وتی ئه م جه ره ده بابه یه له ساله کانی
حه فتا وه چین خه ریکی دروست کردیه تی .

به رتانیاش له یونسکو دره ده جیت

له پارسه وه را که به نه را که به رتانی داوا به کی
ره سی دا وه به ریکه و تینی به ره و ده رۆشنیری و
زانستی «یونسکو» داوی کرده که به کشته وه
له وریکه و تینی دابنرئ له ۳۱ کانوونی به که می
۱۹۸۵ وه ، ئه وه شایانی باسه به رتانی داوی
ئه مریکا ئه م هه نگاره ی نا وه .

له ندن

له م رۆژانه دا میخا ئیل
گۆربا تشنه نه دمانسی
مه که بی سیاسی خه ری
شیوعی سؤ فیت بۆ
یه که مجار سهر له لهن دن
ده داتو له که ل
کار به ده ستانی به رتانی
ده رباره ی کارووباری
ده له تان و به یه و نه ی
هه ردوو لایان گفتوگو
ده کا .

مه ناهه :

ئه میری ده وله تی
به خه رین نامه به کی له
راجیه غاندی سهره که
وه زیرانی هیندستانه وه
په که یه شته به یه و نه ی
به بزوته وه ی بۆ لایه نو
کارووباره گرنگه کانی
نیشانی جیهانه وه
هه به .

قاهیره :

سهره که وه زیری
مالیزیا سهری دا وه
له میسر بۆ شه ری
له که ل کمال حسن علی
سهره که وه زیرانی ئه و
سه باره ت به یه و نه ی
دوو قو لی و به یاری
رۆژه لاتی نا وه راست
گفتوگو بکا .

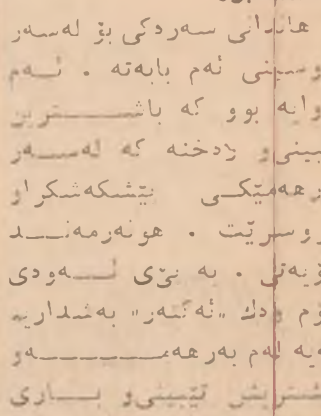
خه رتوم :

سهره کی سوودان
جعفر ئه میری
سهر دانه که ی بۆ چین
دهستی بۆ کردو
را که به نه را ئه م سهر دانه
به نیازی به و کردنی
هاوکاری نیوان چین و
سوودانه .

هوند راندازو..
روند

علی کریم امین

له دوايي ېدا ، تپي
 له دني هوليتر سهر ېښه
 له گي گستي سهر ېښماو
 له انو ، شانو گوري
 له ناندان ېان پېشکشي کرد
 له انوسيني مولي ېرو
 له ميل بولفا کوفه ... چو
 له ودرنيگراوه نه سهر
 له ري و نه رهمند تشه ېين
 له جان نامادي کرد ېوو
 له پنهانو .

[illegible]

شانۆ گریه ده . ناماده
 اووی دوو شانۆ گهری ترده
 که ممان المتری التیبل ی
 لیرو « المجنون » می شیل
 افاگون . ناورو که که شی
 تی بی له جوردان کابرایه
 یی ویه باش دووله مند
 باش دووله مند بوونی
 ته ساز . بو نهوی بکانه
 ی هاندان ههول
 رد موسیقاو سهماو سهول
 یو فلهسهفه بیته
 نهو که سانی به فیر کردی
 له دهشتن مؤسیقی و
 و بای و فلهسوفی
 سهقه نه یو . ته یسا
 به دهشتن یاره قاجانه و دهو
 چی تر . « لوسیل »
 یی جورانه . له که هه
 کلوت ناوێک هه
 دهک دوکین به نام جوردان
 ی ناییت بیدانه
 یو . کۆت یکی هه لگرتی
 باش ههردو ناوێک که
 لایهن . کزیل . دوو سویت
 کزیل سویت . جوردان
 که یه بهر نهمری راقیو
 گهته نهو رابهی
 دهیت مهرو
 به دهکدهی خوێ

بەداخودە ۋا راھاتوویس
 ئۇرچار گە لە مافی خۇمان
 ئىز داۋا بگەن ... حەز
 دگەن لەسەر پۆك-رام
 ناومان بەرمەز بەروئای
 مۇسقا بئوسرى ... بئەزى
 بزانن ئایا مافی ئەودەن
 ھەنەن ... شانئەزەگە
 گۆمىدە ... زۆربەسى
 دىيەنەکان - فلا - بو .

زۆرى ئەگەردەکان ھەستیان
 بە زەحمەتەك دگەرد . .
 ئەگەرى ۋاش ھەبو گە
 ھەنئىكى زۆرىدا تاكو لە
 دەردەكەى نرىك بىتەو .

چۆ حسن : لەدەورى
 كۆمىل . ھەنئىكى ھائى
 داۋ ئۆنى زۆر بە زىردەكە
 سەركەتوئیت .

بروانە ل ۷

روانه ل ۷

ٻو هندنڌڪ هونرمه ندمان
 ٻان ٿي هه ناليهو
 ش ٿي ڪن ٻو
 ڪرندوهي ديواري ڦهلاي
 ٿي ڪردي

له ڪدل ٿي هه جياوازي
 ڪوڙا هشا ٿي توين له ميڙوي
 دورو دريڙدا مهر دهمي
 جيا جيا دمستانمان بڪين
 ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

ساردنوی که هم‌کوی
لاوازی شیوه دهر برین
بینهر ماندو نه‌کهنو
دنه‌وو تیگه‌بشتن
ن بددم حابه‌سانو
رو زوی پوهه ههرچند

فیاض رہے کاغذ
سہ لہر زار تریبے

۱۔ احمد عبداللہ زہرو

ل عه ره بی وه رگبیره کوردی

ددیکا میسای ژکاری فه گه ریا بو مال و کوهشی ،
— سازی کر :

— میثا، — ته چهاو شيئا تايرا بايسكلا خو بشكيتي ؟
— داي، نهئي بخو خوشكاند
— نو بوچي گوملهكني ته ژيك درياهه، — ميثا ؟
— نهو بخو خو دراند، — داي
— نو كا كتا يتلافا ته ؟ ته ل كيږي هندا كږيه ؟
— نهو بخو خو هندا كر، — داي
— واشمينكي داي كوت :
— نه، — وان نشيتي كږيت ! دميت باش نيشا بده بن
— ميثا پرمسار كر :
— نو چهاو ؟
— داي كوت :
—

کدەلەک ب ساناھێه . ئەکەر و دسا هوی بوێ
 بخۆ خۆ بشکێت و بدیزێت و هندابکت . بلا هوی بیت
 بخۆ خۆ راستکەت . خۆ مەریست و خۆ ببیت .
 ئەم ئەم مێشا دێ بێتگه روین لعال هەتا ئەو بخۆ
 بێ هەهێ بێ راب .
 مێشا روشت جەم باسکلا شکەستی هەه
 بکولەکی دێبای و بکەت بێلانی . کەتە دھزەکا
 بورد . وە دیارد تەشەک لکەمێ زاوێک بێ هەدی
 بوێ هەرا کور دا .

علی کریم امین

رخنه‌گر و دلا نه‌مانه
 به‌سر ری‌و شوئی چون‌ه
 به‌ر پنج به‌ر به‌انی رو شنبی
 به‌کالی به‌رده‌و شامی
 پی‌زی ده‌ور یشت به‌ نه‌جام
 به‌که‌به‌نی . نه‌زومه زور
 به‌نده‌دانی خوشی نه‌نی
 به‌خته‌سری که له نه‌جاسی
 به‌وداد که‌پان و یشت‌نی
 به‌اس و خواسی کارده‌نهریه
 به‌چی‌ماوه‌کاندا به‌ده‌ستی
 به‌پناوه نه‌یکا به‌ دبار‌یکی
 به‌دستی به‌تخاست به‌ر ده‌ستی
 به‌خوند‌وارو به‌شاک‌ه‌رو
 به‌هر‌دسته‌کائی .

ووشه‌ی هونەر - لهر
 هه‌رده‌دا - هه‌مو ئه‌و
 هه‌لوو کووشانه نه‌گه‌ر ته‌وه
 که مرووڤ دای نه‌هینیت
 نه‌رخ‌ی هونهریه که‌ی
 هه‌رچه‌ند بێت - به‌مه‌رچیک
 جوانی و داهینان و خه‌بالو
 و سته‌به‌تی تیدا ره‌نگ
 دانه‌وه .

هونه‌ری ره‌سهن نه‌و
هونه‌ردیه که بو زورپه‌ی

پوسته‌نامه‌کا

پۆستەر ۋ دھگزیڭ
- داو پۆستەر چ دھش
دھگ چھڭ خوگ- و
گھاندنڭ نى ل جېھان
بەيدابونا يى رەنگى
ھونەرى ۋ لايى مېژوبى
دەگھتە جەرخى بارى
دەمى چاپ بەيدابولى
چىنۋ ۋ نەرىكاو ئىنگلەراو
ۋەلايت نەرووې. پۆستەر
سەلا ۱۸۷۰ ھەتتا
ۋىماھيا شەرى جېھانى يى
يىڭى يى گرىلدايى يو ب
بازارگايىقە نەف چەندە
خوڭ دىيىت ۋ كارىست
سوان نەرمەندا (شىرەو
ۋىلوكو ھونار)

[illegible]

يکری د پوښتارادا دياربون
په پوردهوام بونا شهري.
په بهزي گوتني شهوه
راپهينا پارسي ل سالا
پوښتري دورئ (۱۸۷۶)
و ديت بو هشيرارکنا
لبي ههرومال شورهشا
پوښتري چهکي
درفره هبو ل نافي
نزيت ملهتي و خباتکهراو
ستهر شيا پيرو هزريت
پوره شکيرا بکههيني

ل چهرخې بېستې ټانکو
سالا ۱۹۰۰ پوښتري
رارکړو هندک بډاييت
نري په بډابون ل هولنداو
له نمانياو ل نهمسا ،
پورسا فدرنا توپشۍ
بدره کيښۍ يې ژلايښۍ
هولندي دى په دسرکيشانا
له نجا کاريت
دک هونرمندا خويا بون له

جهماور بیتو بهزمانی
 دیوان بدویتو هوانی
 وشیار کردنه دیان بداتو
 بیتودو ناوره ککشی
 بهبودی بهواقعهده هدیتو
 یه نو واقعهه بیتو . له
 واران بازی مرهونه بیکره
 له کدل کاردسات بارو دزخی
 وژوو ژبان خویا . له بوونو
 بهبوون داراییو نندارایی دا
 . . تا نه کاتسه نهو
 هاله باربانی مرؤف به ههمو
 کیرد دستو بهش خورای
 ژود قبا چفیدو ئیشو
 نازار نهجیزئ . ههروهدها
 بیتوسته ههستو نهستو
 خواستو ناواتو کیروگر فته
 کانی پیشان بداو له میژوو
 سهردم دای نهبریت . له
 ههونه رندی راسته فتهش
 مرؤفه سهرخهستو
 دهمار نهستوو بن لمانیه
 که له رئی مانهوی بیرورو
 فله فله که با وهرس
 بوونو نشان ناداو هرگیز
 کام ترخه میشی له که لا
 یوانی . چونکه هههچنده
 جوانی له سروشتدا له
 دهره وهی مرؤفادیاتو
 ئی جیا نهیت ، بهلام
 جهماور خوی جوانی
 دروست له کاتو ئسه
 خوی بهلامی لای یعمهش
 زوئی کوروو خاکبی

کری یہ فہمی

[illegible]

۱ - کار نینا رابا لیم
 چر کارتی هونری نیریکسی
 هوموری دکهت .

۲ - بیشیکشکرنا بیرو
 مزارب گلهکل ریکا کارهکی
 دوا به لک سورابا ،
 دوروسا رابا لیم زی بکارینا
 ووه لاقا فکی بانکرین
 (اعلان) بو بهر همت پابه
 هرزو ویتن فوتو گرافسی
 شتهکی رهوا بو لیساف
 زستهری ، این کور
 بهیت نهم بزاین پۆستهر
 لاین هونری و تکنیکی
 دوا بیت

بو قی پیاری دئی بیژن
 .. وک نم دزاین کو
 هستر چایه منه کسئی
 خوشنیشایه بی هاتنه
 دوستکرن ب لئو بهز
 زوی بهنر تیکه هسنو
 نکو پسته در برینه ز
 زرکئی یان هه لوته کئی
 دوا بی ناسان ز بیکه نسا
 وو قورسو یزه ز مه بهستا
 هلهت نف چنده بو
 نهرمه ندی کاره کئی فیکری
 نه مهنه

(نەزىست فېئىر)
 ئىتتىپاقىيەت : « چۈنكى بۇستەرى
 مەملىكەتلىرى بىر يۈزىدە بولسا
 كىم بىر جەمئىيەت ئىتتىپاقىيەت
 ۋە دىن بىنچىن چوقۇنۇش
 ھەرىكەتلىرى ئۈچۈن »
 ئىتتىپاقىيەت جەمئىيەتلىرى ...
 ئىتتىپاقىيەت جەمئىيەتلىرى .
 ئىتتىپاقىيەت ۋە ھىندى كى
 بۇستەرى كارەكتى ب

نوردستان جوان . درنگین
هخند نم رسته مانی
جوانی به خشت . چونکه
جوانی رد تار . کله میزدی
جوانی و کار . گردن و
پرو ده می تان و بار می و
خوشه و یستی . . . لسه
همو و هدنگو تکمانا به دی
نه کرتو نهش لسه و
پوالتان به که جوهری
واقع که مانو نهو که سانی
نه ناوژو نه پیش خاوانه
پوانکی خوشه می و رشت
پینه و . نهش مانی
نه و دلیه که لانی
نه خولیو بچو کانی
نه نمره ندا که بشی داو
نه شاردنی و کارامه
خو به و درنگو پوی خیال
بلا یو به به سرا به اندو
دجاو نه کرت . چونکه
چاوان فاندن له ناس
که سانی و سلیقه ویندا
نه نمره ندا به ره شوه کاری
نه بات . نهت نهو راسته ش
نه به پراچاو بگرین که لاسی
کردنو دی بگری پکانه
نه تابه تی - رولاو -
فیری زور شمان نهکات
نهنا فتری هونری ره سنی
کوردیمان نهیت نهیت
پاو و دشمان بهو نهیت که
هیچ ولاتو نه تبه و نهک به

بروانه ل ۷

فہرست

لهزو بهزو نارمانجیه ره
(هادف) بوگه هاندنا هیئیو
خا زیت جه ماوری لهو را
گه لکاب زه حمه لهو را
داخا زیت مللهئی قی چوندی
فهرین ری بی بکن .
ژ شیوا زیت (اسلوب)
ته کیکی و هه خیرج بی سو
دیرننا سوستره قی
سهردهمی له فقهه
۱ - شیوازی ربالبزمی
- فوکرانی یان رهنگاو
- رنگ .
۲ - شیوازی بیکه انیت
- رمزیو تجربیدی وونه ری
- ره جافو کاربنا رهنگا .
۳ - کاربنا پیتاو

۴- شیوازی گردانا
پوستری روگردان و
پوستری تاجراب (پوسته‌مندی)
۵- شیواری گردانا
پوستری هوبه‌ری
ارکاتیری نه
لغویماهی دلیت
رانی کو کاری پوستری
مور کله‌کی پله‌مه له‌ورا
ی بین کله‌ک تاو پله‌ک
پست زنی چوین و یخا
ش‌یه ران توچا نه

- ۱ - پۇستىرى شائوپى .
- ۲ - پۇستىرى رامپارى .
- ۳ - پۇستىرى .
- ۴ - پۇستىرى ھونەرى .
- ۵ - پۇستىرى .
- ۶ - پۇستىرى .
- ۷ - پۇستىرى .
- ۸ - پۇستىرى .
- ۹ - پۇستىرى .
- ۱۰ - پۇستىرى .
- ۱۱ - پۇستىرى .
- ۱۲ - پۇستىرى .
- ۱۳ - پۇستىرى .
- ۱۴ - پۇستىرى .
- ۱۵ - پۇستىرى .
- ۱۶ - پۇستىرى .
- ۱۷ - پۇستىرى .
- ۱۸ - پۇستىرى .
- ۱۹ - پۇستىرى .
- ۲۰ - پۇستىرى .
- ۲۱ - پۇستىرى .
- ۲۲ - پۇستىرى .
- ۲۳ - پۇستىرى .
- ۲۴ - پۇستىرى .
- ۲۵ - پۇستىرى .
- ۲۶ - پۇستىرى .
- ۲۷ - پۇستىرى .
- ۲۸ - پۇستىرى .
- ۲۹ - پۇستىرى .
- ۳۰ - پۇستىرى .
- ۳۱ - پۇستىرى .
- ۳۲ - پۇستىرى .
- ۳۳ - پۇستىرى .
- ۳۴ - پۇستىرى .
- ۳۵ - پۇستىرى .
- ۳۶ - پۇستىرى .
- ۳۷ - پۇستىرى .
- ۳۸ - پۇستىرى .
- ۳۹ - پۇستىرى .
- ۴۰ - پۇستىرى .
- ۴۱ - پۇستىرى .
- ۴۲ - پۇستىرى .
- ۴۳ - پۇستىرى .
- ۴۴ - پۇستىرى .
- ۴۵ - پۇستىرى .
- ۴۶ - پۇستىرى .
- ۴۷ - پۇستىرى .
- ۴۸ - پۇستىرى .
- ۴۹ - پۇستىرى .
- ۵۰ - پۇستىرى .
- ۵۱ - پۇستىرى .
- ۵۲ - پۇستىرى .
- ۵۳ - پۇستىرى .
- ۵۴ - پۇستىرى .
- ۵۵ - پۇستىرى .
- ۵۶ - پۇستىرى .
- ۵۷ - پۇستىرى .
- ۵۸ - پۇستىرى .
- ۵۹ - پۇستىرى .
- ۶۰ - پۇستىرى .
- ۶۱ - پۇستىرى .
- ۶۲ - پۇستىرى .
- ۶۳ - پۇستىرى .
- ۶۴ - پۇستىرى .
- ۶۵ - پۇستىرى .
- ۶۶ - پۇستىرى .
- ۶۷ - پۇستىرى .
- ۶۸ - پۇستىرى .
- ۶۹ - پۇستىرى .
- ۷۰ - پۇستىرى .
- ۷۱ - پۇستىرى .
- ۷۲ - پۇستىرى .
- ۷۳ - پۇستىرى .
- ۷۴ - پۇستىرى .
- ۷۵ - پۇستىرى .
- ۷۶ - پۇستىرى .
- ۷۷ - پۇستىرى .
- ۷۸ - پۇستىرى .
- ۷۹ - پۇستىرى .
- ۸۰ - پۇستىرى .
- ۸۱ - پۇستىرى .
- ۸۲ - پۇستىرى .
- ۸۳ - پۇستىرى .
- ۸۴ - پۇستىرى .
- ۸۵ - پۇستىرى .
- ۸۶ - پۇستىرى .
- ۸۷ - پۇستىرى .
- ۸۸ - پۇستىرى .
- ۸۹ - پۇستىرى .
- ۹۰ - پۇستىرى .
- ۹۱ - پۇستىرى .
- ۹۲ - پۇستىرى .
- ۹۳ - پۇستىرى .
- ۹۴ - پۇستىرى .
- ۹۵ - پۇستىرى .
- ۹۶ - پۇستىرى .
- ۹۷ - پۇستىرى .
- ۹۸ - پۇستىرى .
- ۹۹ - پۇستىرى .
- ۱۰۰ - پۇستىرى .

۹ - پورستھری
قنگھا .
۱۰ - پورستھری
رگانی .
ڈیبر
۱ - گو فارا الطلیعہ
دبہ ژمارد (۱۱) سال
۱۹۷۸ .
۲ - کو فارا السراق .
ارد (۸) سال ۱۹۷۹ .

• 1979

نوو سینې : بریجیت جاشا

گمال غمبار کړدوویه په کورډی

لهو نهمارانهای گه یونسکولم دواييدا بسللاوی کړدوونه توهه نوو نووسره دی کتېبه کانی گموره ترېن بهشی وهرگېرانی لهواری نهمدبدا برکسمو توهه نافرته ، کتېبه کانیش برتین لسه هونری زور وهکو بابتهسی شیعر تاده گاته زنجیره وینه کیشراو .

له سالی ۱۹۷۸دا ، نهو ساهې نهو لیکولینسموهی تبادکراوه ، لاجاا کرستی به تمبا شاؤن چیرۆکیسی بژلیسی بڼ هاوتا بوو ، ۲۸۲ وهرگېرانی نووسینه کانی له ۲۶ ولاتیدا به زمانسی جیاجیا بلاوکراونه توهه به چمند ههنگاو تک پششی ملؤزمه کی خوی ده گموریتوه که به کور دواى نهو دتت ، نهو یش ه جؤچ سیمون هه که همیسان دواى نووسه رتکی بیریتانسی – بهرباره کارلاند – دئ که چیرۆکه به سؤزه کانی ۱۲۷ جار وهرگېر نارون .

نم بالا یونه ی نافرتهان جنی سهر سورمانه نافرته نووسره کان له یوان ۵۷۱۵۸ وهرگېر اندا که سالنامه که ده بکات تمبا شویتیک داگیر ده کن کته ویش نااو نابریټ . له پیترستی وهرگېر دراوه کانددا دهره – کهوئ که یونسکو ناماده ی ده کات زور تر یس کتیب له جیهانندا که

وهرده گېر درتیو بابتهسی به کم داگیر ده کن هسی بیوانن نهک نافرتهان ، بؤ نمونه ۱۷۸ وهرگېرانیسی جؤل فیرنو ۱۲۵ وهرگېرانی لیؤن تۆلتوی همن .

ههر چؤن بڼ ، وا دیاره همدئ نافرته له ناو گزوی جهماورى خوښه راندا شه بهتو پره ویکى زور زوربان هبه بؤ نمونسه ، کتبی مندا لان که نووسری نافرته ی بره بانسی نه نید بلا تیؤن دایانون ۱۱۷ جار وهرگېر دراوند ۸۲

وهرگېرانی کتېبه کانی بیئرل بالو ۲۲ لوییزا م ناکلوتو ۲۱ کتېبه کانی خونا کانی برؤنسی ۲۷ فرانسواز سلماغان و ۲۵ وهرگېرانی چیرۆکه کانی له نابیل نیس و ۲۱ کتېبه کانی سیممؤن دی بوفارو ۱۸ به تر نیسیا هاینمیت و ۱۵ ی لیبخنو

زور ترین وه گېران له بهر لهه ی نووسه ران له بوارى نه ده بیا

بهره هه می نافرته تانده

به دیارده کانو گورانکاریسی نویڅ زانیاری ددهن وهک : نادؤرنؤ (۱۰) ، سیمیر فرؤید (۳۱ وهرگېران) ، امین (۸) کلؤد لیفسی یؤنځ (۱۴) ، ماک لؤهان (۶) ، بهشی زانای پسپؤر له زانستی دهر وونی (بیاجه) ۳۸ وهرگېتران بوو . لهسپؤره کانی زانستی کومه لابه تسی نهوانسی کتېبه کانیان وهرده گېر تر یو پشش نهدرسن نه نید بلا تیؤن ژماره یان له زیادی دابه :

هوزانده کا

هوزان تانده کی نه نیس

– محسن عثمان عبدالله – دهؤک –

بڼ گومان رؤؤ بو رؤؤن کار و قهرؤن د باف و باپیران ژ معرا دیار دېن .. نهف غم برؤید هیشل نه گرتن بڼ دتئ .

چهند خوشه دهم بابه لیک توری ژ بهر پهر د قهرؤن باف و باپیران رادکته و دادقوت .. باف و باپیران ژى گه لهک بزاف و خه باتا کری ژ بو پشش ئیخسنتا تور و که له بور و فولکر بری خو .. به لئ سهد جار مخا بن کیم ژفان قهرؤن نه بن یید هندا بو بن و ناخ هه متیک ییدل ز ران د بن .. دیسا ملله تکی دی که سید ناف بزار پید ژئ رابو بن و یید خو ترخان کری ژ بو پشش ئیخسنتا تور و که له بور و ... هند .

مینا خانی و جزیری و ناله ندی و قانع و نهرزی و کو بی و قه دریجان ... هند لئ مخا بن امف که سید ناف زیر د دهمه کئ تارى دا و زیان و ل بشتی وان زی تارانی یا کیشایى .

تا کو وهلئ هاتی کو نم کار و قهرؤن د فان ناف زیران ژتک جودا نه ک بن و تا کو هاینه ژتک جودا کرن گه لهک گه نگاشه هاتنه کرن ، ئی هیشتا قهرؤن د هه بن نم بهلنگی د دان بن .. نانکو قهرؤن د ئیکى بو بڼ دی دداین و دیسا هندک قهرؤن هه نه نم ب ئیکجاری نزان بن کا یید کی ژ ناف زیر نه ..

چاویلکه کم – پاشماوه

دواوه دانشتومه .. بیرى لهوه نه کړدوه که دیاره فیتیکم به دسته وه به .. قووتابه کانیش کم یان زور سهریان سووپما بوو ، به تایبه ی نهوانه ی له حالى من تئ که بشتوون .

که مامؤستا خهریکى دهرس ووتنه وه بوو ، چاویلکه کم له گر فاند دهر هیتاو به هیمئى له سهر چاووم دانا .. شتیکى سهرم لئ بهیدا برو .. دهمو چاویکى زل .. لووت درؤژ .. ههر بلاک مردوویه که منى بهو شتویه به دیابه به کسر پتکه بن دای نه کرت . قووتابه کان خوا خویان بوو من بهو شتویه ببینن ، کاتى مامؤستا که مان چاوی به کهوت چهند دقیقه به که تماشای سهر و سیمای کردم . من ناگام له مهسه له که نه بوو .. خؤم له بیر چو بووه وه .. که له پریزى به کم به ههزار خؤ منیش کردنؤ زهمه تیسه که نووسینى سهر تخته ره شه کم نه خړینده وه ئیستا که له ریزى دوا دواوه وه کو بولبول نه بخړینمه وه .

خهریکى دهرس بوم هیچ ناگام لهو که مینو بهینه ی دهوروبه رم نه بوو رؤریش هت بن بسووم ، په لام مامؤستا که مان وای بیر نه کړدوه که من یاره کی تازه م به دسته وه به بؤ گالته کردن به دا .

له پیشه وه نو ۱۷۲ کتیبیان وهرگېر دراون .

به لام له کؤرى نه ده بهی پروتندا تۆلتؤزى له نریکه وه دواى ر.ل. سیفسون دئ که ده بینن کتېبه کانیسی ۸۵ وهرگېران به خویانه وه ده بینن ، باشان چارل دیکنر (۷۶) ئینجا دوستؤ یفسکی (۷۵) و دؤمای باوک (۶۲) و بلزاک (۵۰) و دانیال دیفؤ (۴۵) و نمیل زؤلا (۳۴) و جى دى مۇپاسان (۳۳) و فیکتؤر هؤگؤ (۲۷) وهرگېران

نه گهر بیته سهر نه ده بی هاوچهرخ ، ده بینن نهو که سه ی که سالی ۱۹۸۱ پاداشی توبلى وهرگرت جریال غاریسا مارکتیز بوو ، هه ندئ له کتېبه کانی ۲۶ جار وهرگېر دان ، زانای نه مژ – ولییم کؤلدنخ – چار جار ناوی هاتسوه (کهجى ده بینن غراهام غرین که پاداشی ورنه گرت

بو فئ مه به ستی بهرى هه بامه کا درؤژ هوزانه کا ژنى توفى برادره کی ژمن را شاند (۱) .. یاراستی نهز گه لهک بڼ دل خوش بوم دهما کو نهف دیاری به ژمن را هاتی ، لئ نهز قه جتیم دما من دبتی کو نهف هوزانه یا بڼ ناف و نه نیسه (۲) . من ژى گه لهک بڼ کول و براف کرن دا کو برانم کا نافئ فئ هوزانی چ به ؟و یا کئ به ؟

لئ من نه زانی ، پاش من نهف هوزانه بره ئیکه تیا نفیسه فانی د کورستان بڼ دهؤک دا کو تشه کی ژئ برانم لئ هه سجار وان زی چوله کره دست من و نهز نه چار بوم و من کوت دافئ هوزانی به لاف نه کم دا کو ب که فته بهر چانی د خوینده قا بهلکی ئیکئ ژ مه دست هه لات و رؤد تر بیت ، تشه کی ژفئ هوزانی و هوزانفانی بزانت و

دگهل دست بڼ کرنا هوزانی :

سبحان ژ شاهن قودره تی گهل نه هلئ جهماعه تی گووه بدنه فئ قصه تی که سئ ژفئ نوممه تی بهس بکسئ ژ غافله تی دا بکسم به حسن قیامه تی بهس بکهن ژفئ دنسئ بترسئ ژ مرئسئ بیرا خو بین شه فاقئس .. هتد

دېسان دئ چهند مالکه کا ئی نیقه کا فئ هوزانی بو خوینده فا ئیدا هیزا پشش کیش که بن .

نمز خالقن باری مه نه قرو بو خو قاضی مه ژ حوکمن خسو رازی مه مهله کیست دله زینسن دکتیشن و عمر تینسن لقودسئ دا دابنسن

بڼ له جیهاندا به یئ نهو پیترستی بؤ دانسروه ، ده بڼ ئیمه چ به خؤمسان بلین ؟ بؤ نه گهر کتیبکی کوردی له ماوه ی سالکیدا بکړئ به عهره بی یا زمانیکى تر به چؤرى سه برى مهسه له که بکه بن که شته که تایه تی وه نه ده بوو کارى ناوا بکر بهو

بؤ پاره که – بؤ نمونسه – وهرگېر راو ى نهو ولاتانه ی بلاوکراوه یان بؤ ناردوه بؤ بلاو کړدنه وه یان له چاپسی بیستو سئ بهم ، له پرووی ژماره ی وهرگېر راوه کانه وه به کتیبسی شؤره وى له پیشه وه به دواى نهو نه لمانیاو نیسپانیاو هؤلنده و به لیجک ساو لؤکسمبورگو ژاپون و ولاته په ککر توهه کانیسی نمرباکو تورکیا دتن (۲) .

۱ – له انباء الیونسکو ى

ژماره «۲۹۷» هوه وهرگیراوه .

۲ – نه که نه وه ی کردمان به کوردی نهماری وهرگېران

نمو هندى کو میزانه لقودسئ دا دانانه توف و ئالا قمدانه نئ پاشاهن عامر نه دبیزت یا جیرائیل نه مینه ههره مهلکئ جهنمه ی بیته بیتزه وان دهره گفانسا مهلسک و زهبانیانسا دا جهنمه ی بکهن هایدا نا .. هتد

ههر وهسا دگهل چهند مالکه کا ژ دویمه یکا فئ هوزانی دئ پشش کیش که بن دا کو نه بته دوو دلی بو خوینده فانا ژ بو نیاسینا فئ هوزانی و هوزانفانی ..

نمو محمد مصطفی ه د چیته بن دارا طوقایه سوجه دچیت بو مهلا به نمو خودانئ نوممه تی صاحبئ شه فاعه تی گازی دکه نه شاهن قودره تی ئیلاهی نه بؤ جیبن نه مه دحوکم و رضانا تمه مه ئسم دریکا نوممه نا خومه .. هتد

خوینده فانی د هیزا هوزانا مه ب دویمه ی هات .. نه فجا دهیقیدار بن چی که سه کئ تشه کی ژفئ هوزانی و هوزانفانی بران د بختیه بهر چانی د خوینده فا و دگهل ژپانه کاسر بلند

تیمینی

۱ – نهف هوزانه جه جهره ئیسف خه لکئ گوندئ شتخ مه مال دقهره سهرسنگ ژ من را هنارتی به ۲ – هندک دبتن نافئ هوزانی (بهتا قیامه تی به) به لئ بیئ گوروف و بهلکه . ۳ – بو پر روکرن نهف هوزانه (۱۱۸۶) رتزه نرکه هه می ل دهف منه .

نه کم .. مامؤستا هاته نریک تخته که کم .. دستیکى له بشتی دانابوو ، نهو تریشى ناماده کړدبوو بسؤ لیدانم تووپه که ی له راده بهوهر بوو وتسی : « هسته بؤ دهره وه ، بالله ههسته وون به » .

منى چاره رهش ، له شوئى خؤم هه ستام .. چاویلکه که هیشتا له سهر چاووم بوو .. مامؤستا دارتکى لئ دامو چاویلکه که کهوت سهر نه زرو شکا . وېستم هه لی گرم به لام مامؤستا دوو دارى تریشى لئى دام ، ماوه ی ناخو داخ نه بوو .. خؤم دهر بهراند بهرؤ به برابه تی قووتابخانه کؤرى به ست بؤ نه بره ی بریار دن له قووتابخانه دهرم کن .. که بانگیا بن کردم نه مم بئ رابگه بهن .. به سه سه رهاتی نیوه کؤرى خؤم بؤ گپراوه .. له سه ره تادا بریوان نه کړد .. به لام نه مه نه ده بسؤزو راستی باسی خؤم کپراپوه له دل و دهر وونى هه مو بان ته شیرى اړدو نه سه رى مایوه .

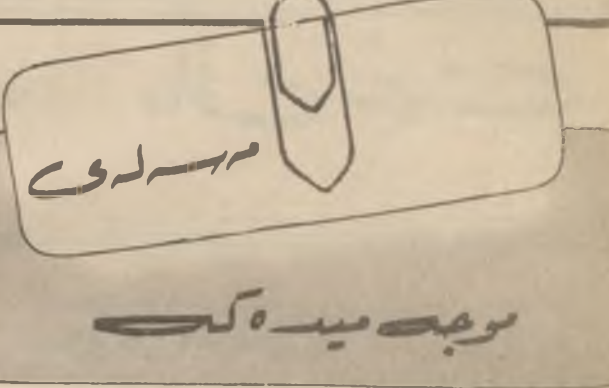
که دنلیا بوون من نیوه کؤیرم .. داواى لئ بوردیان کردو مامؤستا که ش وتی (رؤنه نه بویه سه زووتر قست بکړدایه) ، دواى رؤژتک مامؤستا کم له دوکانی لاله سوله یمان چاویلکه به کی تازى بؤ کریم لهو رؤژه وه بومه چاویلکه له چاو .

ھەر بىدەم لىخۇرئىنەۋە بە خۇم ەت :

« با سىمى ئەۋىرادرە فىتەردەم بىدەم بىرىكى ئۆتۈمبىلەكمى نىشان بىدەم چارەبەكم بىز بىكات . »
دوۋ رۇز بوۋ ھەستەم دەگرد بايدەرى بىرىكەكە لەزىر بىتىدا رەق دەبوۋ . .
ۋەللا چوم . .
برادەرەكەم بەبىرمەرە ھاتۋ ھەۋالى خىزۋ ئۆتۈمبىلەكمى پىرسى . .
ۋەزەكەم تىگەباند وتى دوۋ سبەى زوۋ بېھىنەۋە جىئىيىئە پاشى نىۋەپۇكەى ۋەرە بىيەرە .

ۋەعد ؟! ۋەعد !

دوۋسبەى سەعات ھەشتى بەبانى ئۆتۈمبىلەكەم دانائۋ سۈيچىم دايە دەست ۋەستاۋ وتيان خىوات لەگەل .
پاش نىۋەپۇ ھاتمەرە . .
بە خەيانى خۇم دۋاكەتوۋوم ۋەنگە جىئى ئۆتۈمبىلىتريشم گىرىئى . .
ۋەم . . چۇن ؟!
وتيان . . بەخىر بىئى . .
ۋەم . . ھا ؟
وتيان — جى ؟
ۋەم : ئۆتۈمبىلەكم !
وتيان : ھا ؟!
پاستدەكەيت ! ئەرى ۋەتت چ خىرى بوۋ ؟ سەرلەئوئۇ بۇ جارى سىتھەم مەسەلەكەم بىز باس كىردەرە . .
كاكى فىتەر سۋارى ئۆتۈمبىل بوۋ تراپى بىن بىدا بزانن چيەتى . .
چارەكە سەعاتىئ تىيەپى ئۆتۈمبىل دىبارى نەبوۋ . . .
پاش چارەكو



ۋەلامى ئەمانەتى گىشتى كاروۋبارى

دارىۋى ئابۋورى

ئەم روتىگردنەۋەبەمان لە ئەمانەتى گىشتى كاروۋبارى ئابۋورىۋى داريپەرە بۇ ھاتۋەرە دەربارى مەسەلىى مۈجەمىدەكەى كاك كەمال سەدى ۋا لىترمدا دەرەكەى بلاۋ دەكەينەرە لەگەل رىزۋ سۈياسمان بۇ بەرپۇ ئەمىندارى گىشتى بەرامبەر بەم بەدەنگەرە ھاتتە .

ھاۋكارى

سىلاۋپىزى بىبايان بۇ كاربەدەستانى رۇزانامە : بەبىجى بلاۋ كىردنەۋى ۋەلامى ھاۋولاتى (كەمال سەدى مصطفى) دەربارى ھاۋكارى نەكىردنى لەگەل لىژنەى لىكۈلىنەۋى مەسەلىى چاگنەكىردنەۋى مۈجەمىدەكەى لەلايەن ۋەرشەى چاكرىنەۋى كۈمپانىي گىشتى عىتراقى لقى ھەۋلىر كە ئەم ھاۋولاتى ھاتۇتە دەرگ گۈاپا ئەۋ خاۋەن ھەقەر ھەق خۇراۋەرە چەند بەلگەبەكى داۋەتە دەستۋ بە پىئى ئەۋ بەلگائىسە ئەبەۋئ باگانە لە خۇى بىكاتۋ بە خەلك پايگەبەنس كۈمافى خورارۋەرە ئەۋ بىئاۋانە . . . لىترمدا ئەمانەۋئ ۋەلامى ئەۋ ھاۋولاتىۋ ھىمۋ خرىندەرارانى بەرپىز بەبىنەرەۋى لەلايەن دەرپەخىن كۈما ئەم ھاۋولاتىبە تەغىبا ھەز بە نووسىن دەكات ئەگىنا لە مەسەلەكەى ئەۋدا درپىيەكى ئەۋتۋ نايىبىن لەلايەن كارگەى ئاۋبىراۋ ۋەشايانى ئەم لەسەر ۋويشتە بىت . ۋەدەربارى ئەۋ بەلگائەى ئاۋبرۋاداۋىيە دەست ئەمانەۋى — ئەم چەند تىپپىيە بىخەنە رۋو بۇ ئەۋەى ئاگادارى خۋىندەراران بگەينەرەۋە ئەران خىزۋان ۋەلامىى ھاۋولاتى ئاۋىرا بدەنەرە :

بەكەم : دەربارى سىنەرەۋى ژمارەى قائمەتە ئەلپىن:-

أ — ژمارەكەى خۇى (۱۱۰۱۵) بەنەك (۳۲۰۱۵).

ب — ئەۋ قائمانە كە چاڭكراۋە بىز ۋەرشە ەرانەبەكۋ دوۋ چاپ نەكراۋە بەلكى بە ھەزاران دانە چاپ دەرگىتۋە چاڭخانە لەسەر ھەر قائمەبەك مارەبەكدا ئەپىت كە زىنجىرەى قائمەكان ئەگەبەنن نا ۋەكو بزاننپ چەند دانەى چاپ كىردەرە ئەۋ قائمانە بەشى چەند سالىك ئەكات ۋەھەر سالىك ھەندىكى بەكار دىت كە ئەكات بە ژمارەبەكى دىبارى كراۋەرە بۇ سالى ئايندە باشماۋەى ئەۋ قائمانە بەكار دىت كە ماۋنەرەرە ئىنچا ئاچار ئەپن كە ئەۋ ژمارەبە بىرەرەرە ژمارەبەكى ئەۋ سالەدا بىنن كە لە ژمارەى (۱) دەست بىن ئەكات تارەك ئەگانە ژمارەبەك لە كۇتابى سەل ۋەلەر قائمەى ھاۋولاتى ئاۋىراۋ ژمارەى (۱۱۰۱۵) كە ژمارەى قائمەكە سراۋەرە تەرە كراۋەرە بە ژمارە ۶۶۵ كە ژمارەى بەكار ھىتائى ئەۋەندە قائمەسە ئەگەبەنن كە بەكار ھىزاۋەرە لە سەرەتەى سالى ۹۸۶ ەرە تا ۋەكسۋ پۇزى چاكرىنەرەۋى ئەۋ

كاروۋبارى خەتك

شۇرىى..بىللام ئىتۇر

دۋا دىم كاكى ۋەستا بە پىادەبى دەرەكۋەرەرە . .

ھا ؟! خىر ؟! ۋەرە با بچىن پايكىتىشىن ! ۋۇ ؟

تاپگىتى شەفتەكەى شكارە : . « دىنگ!!» ھىشكەم زىنگايەرە . بە بىھۇشى ھەردوۋ دەستەم ئاخنىبە گىرقانەكانەم .

ئەرە ئىۋاردەبە لەبىرى ئۆتۈمبىل دەرەۋ چاۋپىكى گىزۋ مۇنۋ كۇلنن غەمەم لەگەل خۇمدا بۇ مالىەرەۋ بىردەرە . بۇ سبەى بەيانى خىزۇم بە تەكسىۋ خىترانەكەشم بە تەكسى چۈپن بۇ دەرەم . پاشى نىۋەپۇ يەكسەر لە دايەرەرەۋ خۇم گەپاندەرەۋ لای كاكى فىتەر . بىنىم ئۆتۈمبىلەكەم بۇنىئىسى ھەلدرارەرەتەرەۋ جەكى لەبىندايەرە ئاۋسكەكەى لەۋەرەزدا ھەلپىزراۋوۋ دوۋ مىندائى شەش ھەرەت سالان تىئى بەرپىوۋن . . پىنچ ئۆتۈمبىلىتريشس

مۈجەمىدەبەى ھاۋولاتى ئاۋىراۋرە ، ئەمەش ژمارەبەكى خەبائى نىبە ھەر ۋەكو كاك « كەمال سەدى » ئەلىى ۋەدۇى ھىچ ياسايەكى جىسابى نىبە .

دوۋەم : دەربارى (قىمە الادۋات الاحتياطية — التفاصيل بظھر)

گۈاپا تەغىبا يارەكەى ئۈۋسىراۋەرەۋ ناۋى ئەدەرەرەتەكان نەنوۋسراۋرە ئەلپىن بەلنن تەنھا پارەكەلەم ۋوۋەدا ئەۋۋوسرى ئەى (التفاصيل بظھر) گۈاپا ئەبىن ماناى چى بىت ؟

ئەگەر بىتۋر كاك (كەمال سەدى)لەسەر خۇتەماشائى پىشتى قائمەكەى بىكردايە تەرە بە جوانى (تفاسىلى) ئەدەرەرەتەكانى بە چاۋ ئەكەۋت ئەگەر ئەۋ پاست دەكات با ۋىئەى پىشت قائمەكەى رىكرتابەرە لە چاپى بىدايە ئەۋ كاتە دىبار ئەكەۋت ئابا « التفاصيل بظھر» تۇمار كراۋەپان نا ؟

پان ھەر ئەبەۋى بە بەلەر را بىكات بۇ ئۈۋسىنى ئەم جۇرە شتانە كە سوۋدى ھىچ لايەكى تىي بەدى ئاكرىت . ۋەدەرگائى ۋەرشە ۋالايە بۇ ئەۋەى بىتت بە باشى چاۋى بەۋ قائمە بگەۋپىستۋ بىسە ۋوردى بىخۋىنپىتەرەرە دىل نىپا بىتت لە ئۈۋسىنىسى ئەۋەر شتانە چۈنكە لەۋانەبە لە قائمەى كەلاى خۇى ماۋەرەرەۋ پاش نەخۋىندىرتەرەۋ لەبەر ئەۋەى ۋىئەى چۈرامىنەكە ئەدرىتت بە (مراجەرە)ۋىئەى يەكەم لە ۋەرشە ئەمىنپىتەرەۋ .

سىزەم : دەربارى (مسؤول المصل / العامل الفنى/ توقيغ الزبون) كە سىن ئۈۋسراۋنەرە ھىچ كامپىكان ئىمىزبان نەكروۋە ئەلپىن — بەلنن پاستە ۋەئەمەش لەبەر چەند ھۇبەك :

كاك كەمال سەدى برادەرىكى خۇشەۋىستى لە ۋەرشەى ئاۋىراۋمان ھەپەر دوۋ سال بەبىسەكەرەۋ ژباۋون لە بەك ژۋورەرە برادەرانى ۋەرشەكە پىژى لىك دەگىن لەبەر ئەۋ ھۇبەر لەبەر ئەۋەى شۋىنىسى فەرمانبەررايەتپەكەى لە تەنىشت ۋەرشەكەبەرە بىسە پۇژەرە ژۇر جار ئەچىت بۇلايانۋ ناسىۋارى ھەپسە لەگەل زۇرىەى كاربەدەستانى ۋەرشەكە جا لەبەر ئەۋە ئىشەكەى بە خىترابى پاپەيراندرارەرە ۋەلەبىسەر ئەۋەى ئەۋ پۇژەى كە ئاۋىراۋ چۇتە ۋەرشەكە بىز ۋەرگىتەرەۋى مۈجەمىدەكەى لە كاتىكدا چىۋەرە كە ۋەختى پىشۋودان بوۋەرە لىپىرسراۋاننى ۋەرشەسە ژۇرپەپان لەۋئ نەپۈنە تەنھا برادەرەكەى لەۋئ ئەپىت ۋەكاك كەمال بارەرەى بىن ئەكاتۋ دىلپنا ئەپىت لەبەر ئەۋەى برادەرى خۇپەتۋەرە ھەر ئەۋەر چاۋدىسىرى چاكرىنەرەۋى مۈجەمىدەكەى كىردەرە بىردەرى — جا لەبەر ئەم چەند ھۇبەر ھىچ كەسپىك ئىمىزبان نەكروۋەرە لەسەر قائمەكەرە ئەگەر ۋا نىسە دەۋاپە خۇى قائمەكەى ۋەرنەگردا بە بىن ئىمىزائى ئاۋىراۋان ۋىن ئىمىزائى خۇى چۈنكە ئىمىزائى خۇشى پىۋەنەبە .

چارەم : ئىمە لە كاتىكدا ئەۋەپىرى پىزۋر سۈپاسىى رۇزانامەى ھاۋكارى ئەكەپن سەبارەت بە ھاۋكارى كىردنى لەگەل ھاۋلاپانۋ دەسگائانى مەسرى بىسۇ مەبەستى گەپىشتىن بەۋاستى ئەۋەرەۋپات دەكەپنەرەۋ كەسە ئەمىندارەبەتپەكەمان بەسپىكت فراۋانسى پىشلىيازى ھاۋولاتى كەمال سەدى قەۋل دىدەكاتۋ بەۋىئىئەررايەتى رۇزانامەى ھاۋتارى بۇ لىكۈلىنەرەۋەى ئەم مەسەلەمىۋ ئەمەش ئەمىنپىتەرەۋ بۇ كارەدەستانى رۇزانامەى ھاۋكارى گەر بەپىۋىستى بزانن ژۇر پىئى خۇشحالپن .

دۈكتۈر سەدى اسماعىل بۇرنجى
ئەمىندارى گىشتى

بۇنىتيان ھەلدرابۇۋەرە خاۋەنەكانىيان بەدىارىيانەرەۋ دامابوۋن . . ۋەستاش دىبار نەپۈۋ . . ھەر اچۋەرچاۋم لەپىر . . ۋەستا دەرەكسەرەتەرەۋ ھەمۈۋمىسان تىئىۋروكانپن . . ھەرەكەس دەۋىستت بىلەلای ئۆتۈمبىلەكەى خۇزىدا پايكىتىش . . ۋەستا گىكان چىت بۇ كىردوۋم ؟! — ھا ؟! — ئەلپىم چىست بۇ كىردوۋم ؟ — تۇ جارى گالۇنن بازىنمان بۇ داكسە ئىشمان پىيەتى . — بەلنن باشسە ! . لەپاشى نىۋسەعات لپىم پىرسىەرە : ئەرى ۋەستا گىكان ئاۋرى ئەم ئۆتۈملىش بىدەرەرە . — ھا ؟! دىلم لاتە ! . مىنىش لە دلى خۇما ۋەتم : « شاللا لەبىرى دلىت بىلاسى » ئىسپانەبەكت لەلام بۋايە ! « لەپاشى سەعاتىكى تىر ۋەتم : ئەرى ۋەستا گىكان بىرۇمەرە ؟ ۋتى : طەبەن ! بۇ سبەبىئ خۇم بە تەكسىۋ خىترانەكەشم بە تەكسى . . مۇلەتم ۋەرگىرتۋ خۇم گەپانە لای برادەرىكى كىتىبفرۇشسىم لەپاشى مامەلەبەكى سىن چۈار سەعاتى رىكەۋتىن كە دوۋ سىن باۋەش كىتىپى ئاۋ كىتىخانەكەى بفرۇشمەرەۋەرە پارەرەكەى لە دەستى ئەۋ ۋەرگىرم بىكەمە دەستى كاكى ۋەستاۋەرە . . لای نىۋەپۇ خۇم گەپاندەرەۋ لای كاكى فىتەر . . بىنىم ئاۋسكەكەى پىچىراۋەرەرە . . مەبەستەم ئاۋسكى ئۆتۈمبىلەكەبە . . . مىنىش چۈوم لە چىتىشخانەبەكى ئەۋبەرەرەۋ ئاۋسكى خۇم پىركىر . . . چاۋم لىۋوۋ ۋەستا ھاتەرە . . بەبەلە خۇمىم گەپاندى .

— ۋەستا مەرەبىسا . — ئەھلەن ! . — دىنگۈپاس چىپە ؟! — ئىۋارەرە دەپەپتەرە ! . تا لای ئىۋارەرە ۋەستام (ۋەستام) نەدپەرە . . برادەرە شاگرەدەكان تىئىۋروكان . . پاش درەنگانن وتيان : فەرەۋ سلف لىن بە ! . . چىرك ! . . سلفى ئەگىترا . . « ئەرى بەراست خۇ پاتىرى لەسەر نىسە ». نەخىن پىكەنپن ! — كۋا پاتىرەكەم ؟ — ھا ؟! ۋەللا پاتىرەكەى تۇ ۋا سەر ئۆتۈمبىلەكەى فلانەكەس . — ئەى كۋا فلانەكەس ؟ — ھا ؟! ۋەللا رۇشتۇتەرە ! — ئەى چارە ؟ — ھا ؟! ئاسانە ھەر ئىستا پاتىرىسى سەبارەكەى فلانەكەست بىز خەپنە سىر ! — ئەى ئەگەر خاۋەنەكەى ھاتەرە ؟ — ھا ؟! ئاسانە ئەۋەسا پاتىرى ئۆتۈمبىلپىكىتىرى بۇ دانەپىنن لىئەرەھا ! پاتىرى دائىرا . . چىرك ! سلفى ئەگىترا . پالمان نا . . خىل كراپەرە . . كەرەتە ئىش . — ئەى لاشەكان بۇ ئىش ئاگەن ؟ — ھا . . ئاسانە بەيانىى ۋەرەرە . — ئەى ھۇپن بۇ نەماۋە ؟ — ئەۋىش بۇ بەيانىسى . — ئەى ئىشارەتەكان » — ھا ؟! ئاسانە بەيانى ! — ئەى كۈشەكانم ؟ ؟ — ھا ؟! ۋەللا لەنساۋ ئۆتۈمبىلەكەى فلانە كەسدايە ! — ئەى فلانەكەس لەئۋىبە ؟ — ھا ؟! ۋەللا چۈۋەرە بۇ بەغدا !! سۈپاسم كىردىن . . ھەۋائى حسابەكەم پىرسى بە خاتىرو خۇتر ئىزىكەى پەنجىا دىنساىرئ دەرچىسوۋ . پىتم پىتدا نا . . . لايت ئىشى نەدەگرد . . بىساران دايىگرد . . قىچە ئىشى نەدەگرد . . لۈۋرەى مەكىنە سۋرى لىك شىتراندىم ۋامدەزانى (اسعاف) لىن دەخۋىم ! ئەۋەرە تەقەرەقە تا دەرەات زىسادى دەرگرد . . كەپىشتەرەۋ بەرمالەرە . . بىز سبەى بەپانى سلفم لىدا . . چىرك ! سلفىى ئەگىترا . . پالمانا . . . لە قوردا چەتتى ! لىزى گەرەم . . بەئاۋ قۇپۇر چىلپاۋدا بۇسنى چادەى قىر ، باران دايىگرد ، تەكسى ! تەكسى ! . . نىۋەپۇ ھاتىسەرە . . دىى جەماعتە با پالنىپن . . پالئىرا . . كەرەتە ئىش . . كۇراپەرە . . دەرۋ دراۋسىۋ مىۋان بۇۋوۋنەرە . . دىى بەقۇربانە پالنىپن . . لەۋ قۇپەى دەرەكەپن ئىتر خۇى خىل دەپىتەرە ! دىى دىى ! ئەۋەرە ! كەرەتەرە ئىش . . پىتفەمبەرەكە نەكۇپىتەرە ! خۋاپە بازىنپى لىن نەپىرئ ! گەپاندەرەۋ لای كاكى فىتەر . . . ئىۋارەرە دىلم خۇش بوۋ سۋارى ئۆتۈمبىل بوۋمەرەۋ پىتم پىتدانا . . . قۇپۇر !! ئەق ! ۋەستام . . دابەزىم . . بۇنىتم ھەلدايەرە . . چىم بىنن ! خۋاپە دۈۋمىنىشم شتىۋا ئەپىنن ! دەرەى ئۆتۈمبىلىم داخىستۋ بە ژىر بارانا بەدەم بۇلەۋلەرەۋ خىزۇم كىردەرە بەمالا . . . كۋا ئۆتۈمبىلەكەى ؟ — ھا ؟! ۋەللا تاقەتى نەپۈۋ پىتەرەۋ لەۋ رىكەبە چىمەيلا !! بەم غەرەۋ توۋرەپىيەرەۋ خەۋم پىياكەرەت . . لەخەۋما خۋا بە خىرى بگىرئ دىنيا كىشۋ مات . .

دوۋ برادەر پىكەرەۋ دەرەكۋىن . . ئالانە كىيانى ئۆتۈمبىلپىك . . ھەردوۋكىان تا لای نىۋەپۇ ھەر ھاتۋ بىردىيان بوۋ ئەم خۇى دەرگرد بىزپىرىداۋ ئەۋپان سەرى دەرگد بەئاۋ مەكىنەدا . . نىۋەپۇش پىكەرەۋ بە دەستۋ دەرەۋ لوتۋ چىلۋ بەرگىسى چەۋرۋەرەشەرەۋ چۈۋن بۇ نانخواردن . . پىكىشەرەۋ ھاتتەرە . . تا لای ئىۋارەرە دىسان خەرىك بوۋ . . جار جار يەكپىكان ۋن دەرەۋ ئەمىترپان سەرەلەتتى پىدەكەۋت تا ئەۋپان دەرەاتەرە . . ھەرچەندىم كىر نەمزانى كامىيان خاۋەن ئۆتۈمبىلەرە كامىيان فىتەرە . . تا درەنگانىك خۇر ئاۋاپوۋ دىم بەكىكىسان « داى » ئەۋىتر لىزى ۋەرگىرت ! ئەمپان خۋا خافىزى كىر . . ئەۋپان بە بەرخۇپەرە دىكۈت . . دەرۋى ، دەرۋى ، بەلام تىپىنن ! ئىنچا كە بەخەبەر ھاتمەرە زانىم كامىيان خاۋەرەۋ كامىيان فىتەر بوۋ .

بەھات قەرەداخى

سلىمانى — سەرچىنار

قسەى خۇمان بىن

لەگۈئى (۱۶)دا نوستوۋن

لىتئانى ئاشارمەرە . . .

دەمپىكە بىرو مېشىكى خۇم بە مەسەلەبەكىى تا بىئى « كەم » ماندوۋ كىردوۋەر . . كىنە دەلىپىم « دەمپىكە » مەبەستەم ئەمە، لەۋەتەى ۋەپىرىم دىئۋ پەرەگە لەۋ كاتەپىشداپن كىسە ۋەپىرىم نايەسەرە . لەۋانەشسە ھەر مىن تەغىبا نەپۋ ھاۋپىرىم ھىسەپنۋ ئەۋانىش خۇم ئاساپى كۇلنن جەبى سەرئىشەپسان لە بەپىرەرە گىرقاندابىزۋ ھەر كاتەى لە ئەندازە بەدەر مېشكىيان بەم مەسەلە « بىرۋىۋچە » گىزۋو ۋىسىز كىر ، ئەۋەرەك دوۋ دانەى لىن قوۋت دەرە .

ئەگەر دەلپن بۇ تا ئىستا باسمان لىۋەرەكىردوۋەر ؟ ئەمە ھەر لەبەر ئەۋەرە بوۋەرە ، پەرەگە بە تۇمەتسىى نىخۋىپ بەزاندىن توۋشمان بە تۈۋشى گىچسەلۋ دەرەدەسەرى بوۋاپەرە . ئەۋ كاتە نەك ھەر جەب ، بىگرە دەرەى « چىنىش » كە لە ۋولانەردا مۇۋئىسى بىن بىھۇش دەرەى ، ئازارى كەم نەدەكرىنەرە ! .

ئەمەپان ترىستىكۋ ترىسى ھەرە گەرەترىش ، ئەۋانەى راستەۋخۇ پىتەۋندىيان بەم مەسەلەبە ھەپە ، گالتەپان بەم بۇ چۈۋەنى ئىمە دەرەاتۋ قەرزارىش دەرەكراپنەرە . . خۇ كورد لە خۇراپى ئەپىگۈتۈۋەر :

« ۋاى لە (. . .) ۋ ۋاى لە دۇشاۋئ » . ! . ەرەزى خىزمەتتان بىكم . . ئەۋ مەسەلە « كەم »ەى باسى دەكەم بىرىنىبە لەۋ چاۋبەستانەرەۋى ھەندىل لە لىپىرسراۋاننى دايەرەرە دەرگىكائى خىزمەتگوزارى لە گەل خىلكىدا دەپكەن ! .

ھەر پازەرە بىست ھاۋولاتپان لىن كىردىنەرەۋ ، با ھەلىيان بۇ ھەلگەۋئ لە سەر لاپەرەى رۇزنامەكانىدا ۋوشە رىزى بىكەن ، ئەۋەرە بەبۇنۋ بىلا « بەرز »ەكەى دايەرەكانىيان ھەلدەدەنۋ ئەۋەندەى لەسەر دەرپۇن مەپىرسە . .

بىسەر خال . .

جارىئ نىەرەۋ دوۋ جار نىەرەۋ دەرە جارۋ سى چار ، ۋەك بىنىشتى « ئەپۋ سەھم » لەم لای دەمپانەرەۋ دەپەنە ئەۋ . . لا . . داۋا لە ھاۋولاتى دەرەك ھارىكارى لە گەل دەرەكانەپاندا بىكاۋ ئەۋەى كەمۋ كۈرىبە ، بىخاتە پەر چاۋى بەپىزىريان ، بۇ ئەۋەى ئەۋانىش بىسە خىزراپى مانكى دەسكىردۋ ئەلەكتىرۇنۋ ھەندەى بەك چاۋ نوقىن چارەسەرى تەكسى ، با ھەر ۋەكو ئىزىگەى كوردىى بەغدا دەرەفرەۋى « گىروگىرتەكاتىتان پەسەند بىكرىن !! » .

ئىنچا ئەگەر (خۋا نەخۋاستە) ھاۋولاتىبەك شەپتىانى بەلەننەت كىردۋ باپى سىن پەنجابىسى لای ەرەرواخالىچى سىكالاپىكى دوۋرۋ درپىزى بە رپىسزۋ سىلاۋى بىن باپان رازاندرەرەۋ نىۋ دىنارىشى لەست شۋىتىرى تەكسى ئاۋ ھاتە لاتان . . ئەۋەرە بەخىزى مىردوتان بىستۋ پىنچ ئىمىزاۋ شەرخى لىن دەرەكۋن دوۋا بىرپارتان ۋا دەپن : ئەم بىرادەرە پاستى نەكىردوۋەرە ئىمە لە خىزمەت كىردن بەردەرەۋامپىنۋ ئەۋەى كەندۋ كۇسپۋ گىروگىرتەل كەرەكەى « بەستە پىيازەرەۋ (تەرارەرە)دانپن . .

كاكە بەناھەقم مەزانن . . باشە بىز دەپىن ھاۋولاتى گىروگىرتتى ئەۋ شەقامە راكشارەى بەردەرە شارەرەۋانى ، بىخاتە بىسەرچاۋى ژىر چاۋىلكەى شارەرەۋان !! بۇچى مامۇستائى شارەرەۋان لىپىرسراۋاننى رىكە خەلكى ئەم شارەرە نىپن : بۇ بە فرۇكە تەشرىف دىپىشە دايەرە ، تا ئەۋ شتانە دەرەك نەكەن ؟ خىز ئەگەر ئۆتۈمبىلى تاپەتتى خۇيان نەپن ، ئەۋەرە بە ھى دايەرەرە ھاتۋچۇ دەرەكۋن ئاكرىئ نەمزانن ئاۋى ئەسم زىستانى ۋا پىر لە باران لە كىۋئ كۇ دىپىشەرەۋ دەرپىتە دەرپاچە !! بۇ ھەمۋو رۇژپىكى خۋا گۇفەكۋ زىلخانەى ئەم شارەرە نايىننى ؟

باۋەرەمان ھىتارەرە دىئىپان لەۋەى كە ئەۋەرە زەمانە بەسەر چۈۋەرە ، لىپىرسراۋى خىزمەتگىوزارى شەۋىنخۋى بىكاۋ بە چىلۋ بەرگى سەپىرۋ سەمەرە ، يا لە شىۋەى رىبۋارۋ دەرۋىش ، يا لە شىۋەى سۋالەكەرە دىۋانەرە ، لە كۇلانۋ گەرەكدا سۈپىخاۋەرەرەۋ لىدى سبەپىنەى رۇژى دوۋاتىرە ، چاۋدىرۋ كرىكاران بىخاتە كار .

ئاشۋكرى نەپن ، ئەۋا قاپىل بۋوۋىن ، داۋاكانمان بىخەپنە پەر چاۋاتان ، دەرەفرەۋن دەست بەدەسە چاۋىلكەۋ بىانخۋىننەرە . .

خىرتان دەرەگا .

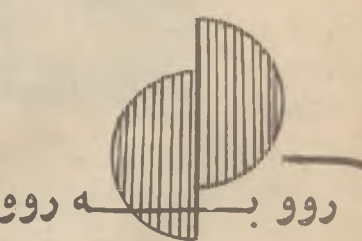
سىمىد پىچى

شەرتىكى «ھاوکاری»

لە

نەخۇشخانەى

ھەولير



ھەلبۇاردەى تەلەفزیون !!

ئەمەن لە بەرنامەى «كشتوكال» يىست : «زۆر سوپاسى تەلەفزیونى سەئىن- دەكەين بۇ ئەم مياندارىيەتى يە...!» . رستەيك بو لەدەم سەرەكى ھەرەزى چوبارانى ھەولير دەرچو . پاشان ھەر لەو ئەلقەيدا ووتى : «بۇ ئەمسال بىلانكى چاگىمان بەدەستەو ھە...» لە جىيانى «پلان» ! .

ئەو ەىرىشان لى ھەرنامەى «وەرزىو لاوان» يىست . . «بەچاودىرى بەرئز ئەمىندارى گشتى پارت ...» كە ھىچ نازناوى وا نىو دەسكردى تەلەفزیون خۇبەتى ... كەچى بەرنامەى «رۆشنىرى كوردى» تۆلەى كردهو لە پىناسىنى شاعىرىكدا ووتىسى : «شىعرىكە رەنگە ھەزار شاعىر نەوانى شىتى وا بنووسى ...!» ، ئەم پروپاگاندىە لە پاى چى ؟!

لە سەعات ۱۰:۸ «گۇرانى ھەمپەنگ ...» ئىنجا خواپزانى چى دەكرى و چى دەووتىت ... چەقەنەى روت ... تەنانت مۆسىقا زەنى وا ھەبە كە ئامىرى مۆسىقا لە دەستى ھاوار دەكاو دەسووتى ... پاشان، دواى سەعات دە ، ئلىمىك نىشان دەدرى كە خىوا ھەلناگرى بەم شىھو شاعىرىيە بىنىھى بەسەزمانى بى نازار بدرى ... لە ھەموى سەرتىر ئەو دەرگا كردهو ھەبە لە تىپە تازەكان كە ھەر سىكەس ھەلناو ە تىپىكى بۇ خۇى داناو ە لى ھەموش سەمەرەتر ئەو ھەبە كارتىك دىتە خواو ە بەنناوى «مىوانى تىپ» !! ، بەخىرىن! ئەنجامەكەشى ... بىاو بۇ خۇى بەزەبى بە خۇى دا دىتەو ... ئاخو داخ ئەم تەلەفزیونە بىرۆزە ھى ئەو نىبە واى لى بىرى !! .

شېرزاد

كەلىك جار دەربارەى كاروبارى نەخۇشخانەى ھەولير ، لەزمانى خەلكى ھەو شت دەبىستىن ، ھەندى جارلايەنى رووناكى كىرەبەرئۆەردىن خۇمەنگوزارى، ھەندى جارى تىرشىس دەربىنى خەمى ھاوولاتى كەلە بەشەكانى ئىسەم نەخۇشخانەيدا دەردەكەوئى. رۆژ نىبە بەشى «طوارى» دەبان كارەساتى ھەمەجۆرى تېدا نەبىت. . بەتابەتى كارەساتى ئوتو ەپىل و سووتانو شكان كە بەپەلە دەگاتە ئەم بەشە بۇ چارەسەر كىردن . .

● شېرزاد عبدالرحمن ● لىقى ھەولير

● خوشكى برىن پىتچ

● طلىعە محمد امين ووتى :

نەز سائە دامەزراوم ئىستا بەتەواوى لەگەل پىشەكەى خۇم راھاتوم ، ئىمە لە بەشەكەدا گەلىك ئەركىسى خۇمەنگوزارى رادەپەرتىن لەوانەش : ئىساعاتى ئەو ەل و ناوئىشان وەرگرتىن فرىاكەوتىسى نەخۇشە ترسناكەكان و ئامادە كىردى ھەمو چەشەنە

● بەلام خوشكى دوكتۇرئامانچ ووتى :

ھەرچەندە بەشەكەكەكاروبارى قووس بىو ، بەلام كەلى زۆر بىو ، بەتابەتى ئەو كارەساتانەى دىتە رىكامان لىكاتىنى ئىش كىردى. . ئەو ەى چىگای



سەرنجە ، لە زۆرىسى كارەساتەكاندا بەراى خۇم كەسوكارى نەخۇشەكان خۇشەن بەرپىسارن ، بەتابەتى كارەساتى مىدال كەبەلىيەى يەكەم ئەرەكەسە دەكەوتىتە ئىستۆى داپىكوبابىك ...

● دوكتۇر رشيد حميدووتى :

كاروبارى بەشەكە ھەمووى بەپەلەو دەستو بىردى و وردىبىنى تەواوى دەوئ . . بەشى زۆرى كارەساتەكان شكانە . . جارى وا ھەبەلەگەل يەك تافە نەخۇشە زىاتى لە «۲۰» كەس دىت كەبىگومان ئەمەيان سەر لى ئىمەو بارى دەروونىسى نەخۇشەكەش تىك دەلات. . ھەموو رووداوەكانىش

راھاتون سەرقالمان بىكەن بە ھانتە ژوورەو كە رىكاي ئەو نادات بىر لە چارەسەرى كىو بىرى نەخۇشەكانيان بىكەنەو . .

● براى پزىشك ھىساو عثمان ووتى :

ماو ھەبەكى كورتە لەم بەشە كار دەكەم و تىابىدا ھەست بەلئىياى

□□□□□□□□□□ لىرەو لەوئ □□□□□□□□□□

لەسلىمانىھو ، بەكرى بۆھمەقزايەك بان ناحىيەكەسەفەر بىكەى ، ئەوا ھەر لە ئىستاو « سەفەر سەلامەت»

پىش ھەموو شىتى جونى جىمەى تۆكەو پالتۆبەكى لەناپاژن دروست كىراو ئامادەكە ، تا لەئاو قوپاوتى نەو گەراچ ورتەى ئومبىلەكان خۇتسى بىپارىزى . لەو گەراجانەدجكە لەو ەى ناو ەكانيان وونە، شوپتەكانىشان نەگونچاو ، لەگەل سىفەتەكانى [گەراجونقلبات] دا . . ئىتر كىزى ئەلىت گەراجى دوكان ، رانەبە، ەربەت، كلار ، چەمچال، قەلادزى ، چوارتا ، ھەلەبجە، دەرەندىخان ، ھتد ...

لە ھاوئندا ، ھەر چۆنىك بىو بەئىمان كىرد ، بەلام وازستانە ، كە ئەم گەراجانە پىتوستان بە پەسەركىدە ھەبە ، لەرۆژىكا ھەزاران كەس سەربان لى ئەدات ... ئەمە لەلەبەك ، ئەى باشە واسلىمانى وا ەئەى لەناو ەلەندى قەزاو ناحىەكاندا



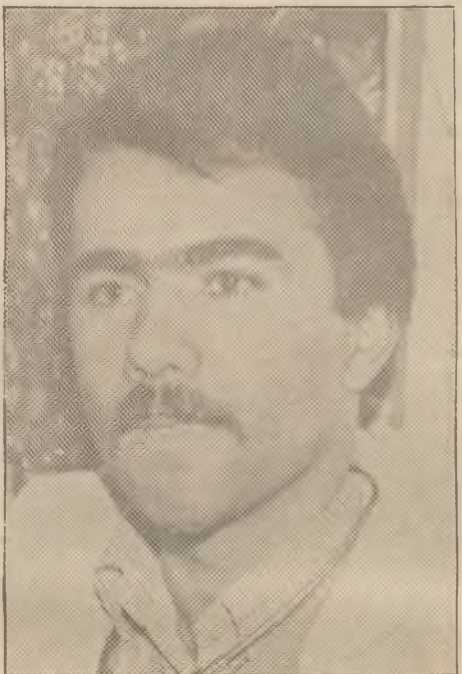
پىتوستانى بەدەستو بىردى و پىتوستانى بەمانەو ەبە كى زۆر كارامەى براپزىشكەكان ھەبە لەو بەشەدا . . .

● ● كە بەناو بەشەكدا دەگەپزى ، ھەندى دىباردە سەرنجى تەواو رادەكىش كە كارى ئەم بەشە زىندووى سىت كىردتەو ەو بىو ھىوايەن بەدەستو بىردى چارەسەرى ئەم پىتوستانى بانە بىرى .

● ● ۱ - لەگەل ئەو ەى كە ھەولير فراوان بىو ەو رۆژ نىبە چەندان كارەسات تەنبا «۱۱» سەرنجى تىدايە. . كە ھەندى جار تەنبا كارەساتىك ئەم ژمارەبە رەت دەكات و ئەمەش وا لەبراىنى كارگىر دەكات كە بەبىنى پىتوستان چارەسەرى نەخۇش نەكەن ، تەنانت رەنگەسە ھەندى جار نەخۇشسى ترسناكى ئەوتۆبە كىسە

● ● ۲ - پەنجەرەو جامىى ھەندى لە بەشەكان شكاو ە ھەواى سارد كارىكى تەواو دەكاتە سەر بارى دەروونى نەخۇش بەتابەتى شەو .

● ● ۳ - ئامىرى ھەناسە دان راستە ھەبە ، بەلام كۆنەو بىروا ناكەم لە ھىبىچ نەخۇشخانەبەكى عىراق ئەمە بەكار بىت .



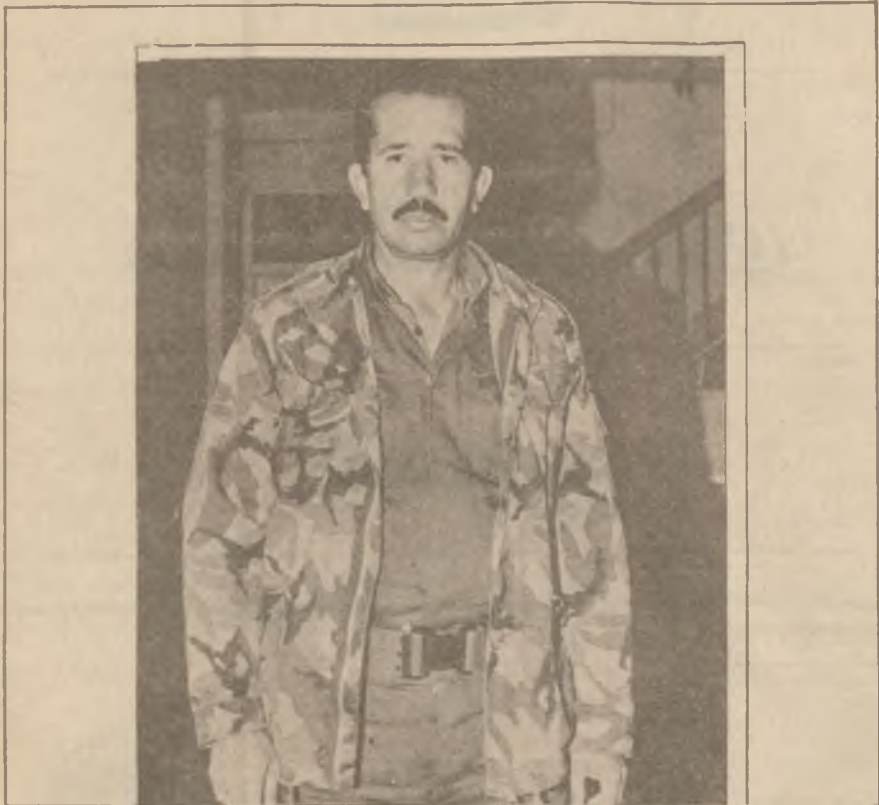
ئىران لە ناو ەو

● فۇاد حسين ●

بەرتۆەبەرانى ئىران لە ھەموو كەس زىاتى دەرئان كەوا سەركەوتن بەسەر عىراقدا شىتەكى مەخالەو ھەرگىز روونادات . . چونكە خۇبان بەتەجرەبەو بەكرەو ە ئەم راستەبان بۇ دەرەكەوتو ە ، بۇ ئەم مەبەستەش جۆرەھا رىكاو شىو ەبان گرز تەبەسەر بەكارھىتاو ە، جۆرەھا گرەومەرج بەمەيان ، ھىچيان بەھىچ نەكرەو ە بەلكو لە ھەر تەجرەبەبە كىدا بەسەدەھاو ەزارەھا ئىرانىيان بەكوشت داو ەو ھەرچارەش بى شەرمەنە بىانۆ قەسى لەقو درۆو دور لى راستى ئەدۆزەو ە بى شەكەست سەرنەكەوتىيان ئەو ەتا دواى چوار سالى بەردەوامى شەپ ، زىاتى رووبان بۇ خەلكى دەردەكەوتىو بەردە لەرووبان لا ئەدرىت ، ئەم رۆپە رۆپەكىكى درىدەو نەقام خوئىن مژەو ھەرگىزىر لەقازانچو ئاسودەو پىشكەوتنى كەلانى ئىران ناكاتەو ە داكىرساندى ئاگرى شەپ ، لەگەل عىراقدا باشتىر بەلگەبە بىز قەسەكانمان ... عىراق لەگەل ئەو ەى لەشەرەكە سەركەوتو ەو بىروا پتەوى بەسەركەوتەكەى ھەبە دەلپىن لەگەل ئەو ەشدا ھەمىشە ئاكادارى رۆپە تارانى كىردو ە كەوا درۆ ەدان بەشەپ زىان زىاتىر دەگەبەنپتە كەلانى ئىران وولاتى ئىران تىابا دەسوئى بەلام خومەبىنى تاقەگەو ەكەى واىان زانى عىراق لە لاوازى ترسەو ە ئەم قەسو پىشنىارانە دەكاتو ، بەردەوامىيان بەشەردا ، رۆپەسى سورباو قەوارەى زاپىزىم بۇ ئەم مەبەستە ھانىان- ئەدا . . تا ئەم ساتەش ھىچيان چىنگ نەكەوتو ە جىكە لەزبانى زۆرو كوشتارو نەھامەتى نەبىت .



جەنگاورىت كورد دسەنگە رادا



ل ھەمى درا كورد پەرەرياخۆ بو عىراقى و شورەشسا وى و سەرەگسى وى بىخەبانكەر صدام حسيى دياردكەن . ئو دسەنگەرىت بەرهەفائىسىدا ، دقاسىيا صدامى يا سەرگەفتىدا ، تول ناحيا بانوفە ل دەفەرا زاخو چەند . چاف پىكەفتنەكەمە كرن دگەل ھىزەكى لەشكەرى مللى كو دىيژنى (ھىزا طواریء) يا كسو ھاورى جرجيس حىسەسەركىشى وى :

ل بەراھىي ھساورى جرجيس چەند كوتسەكە ئاشكەرا كرن دەربارا كارى ھىزا خۆ وفەرموو گوت : ھىزا مە يا ھاتىە پىكە لىنان ژھۆمارەكا مروفسا پىت كو ھەمى دناف رىيىت پارتا بەسا عەرەبى سا ھەيشكى دا وپىت كسو بىروبادەرىت موكوم ھەين دەربارا پارتا خۆ وشورەشسا ۱۷-۳۰ تىرمەھا پىروز ئوئەم ژ دەفەرا مانگىشىكى فەگۆھىزە دەفەرا زاخسو بەرى چەند ھەفەكە ، ئو ئەم وەكو (متطوعانە) كە پشكدارى د قاسىيا صدامى دا ئو كارى مە وەكو ھەمى ھىيىت لەشكەرى مللى نە ، بەرهەفائىە ژ ئاھا عىراقى وئىمناھىا عىراقى دۆى رۆتەا خومەينى يا زوردار . ئسو ئەم ل ھەمى دەما دئام:دەنە بۆ خۆ گورى كرسى وئى خوبنا رۆژىن بۆ پاراستنا عىراقى ل بى سىيەرا سەروكى تىكوشەر ھەقال صدام حسيى .

● ئو ب دوىف وى دا ھەقال قاسم محمد ناخفت و گوت :

عمران و بنجوين ، ئو نەھە من تطوع كر د ئاف رىيىت فەوجىت سىك دا كسو پەيمان خۆ نوى بكە مە فە بۆ قومانداریا شورەشسى و دا كو ئاھا عىراقى پىارنىزم . جسيم ابراهيم/ لقى دھوك

حسيى .

● شەرگەر جلال عزيز اسماعيل : ئسەوزى سەرگولەكە گوت : منى پشكدارى يا كرى د قاسىيا صدامى دال دەفەرا حاجى

دقە فەوجى دا گوت من چەك بىن ھلگرتى بو پارازنا فى وەلاتى ، ئو ل ھەمى درا كەم دئامادەنە بىز بەرهەفائى مللەتى وفسى عىراقى ل بى سىيەرا سەروكى مەكرن صدام

سەنگەرىت شەرگەر مە چاف ب چەند شەرگەرەكا كەفت ژئاف ھىيىت فەوجا دوانزەدە يا سىك ل كوندى بىگوفە .

● شەرگەر برهان جهور اسماعيل : سەرگولەكە

دەما ئەم سەربازىيىت دلسوزىن بۆ خۆ گورى كرسى و قوربانىي درىكا كاروانى سەربخوبى و سەربلندىيا عىراقا مەزن دا عىراقا كورد و عەرەبا .

ئو دگەريانەكادى دا بو

من خۆ تطوع كسر دەھىزا طواریء دا دگەل ھاورى جرجيسى دا كسو ئەز ژى پشكدارىيى بكسەم د قاسىيا صدامى دا و پارازنا ئىكەتيا عىراقى و تەناھىا وى بكەم . ئو ھەمى

بە تەنگە ھەو ھاتنى

كارووبى ھارى خەك

بەرامبەر سەوروونكر دىھەى لە ھاوكارى رۆژى ۸-۱۱-۱۹۸۴ دا بلاوكرايەو دەزگىساي ئساوى خواردنەو ھى سليمانى ئەمەلامەى نووسىو ، لەگەل بلاوكردنەو ھىدا سوپاسى كاربەدەستانى ئەو دەزگابە دەكەين لە بە دەنگەو ھاتنىبارى سەرنجى ھاوولائىيانو بە ھاوكارى ھەمەمو لاسوودى گشتى دەپارتزى .

ب ھەلەكەفتنا رۆژا شەھىدى



پىشانگە ھا

ھىلگىسان

ل دىمۆكى

ل بىرھاننا رۆژا شەھىدى . رۆژا فەھرەمسان و خۆ گورى گەرا ، پىشانگە ھەكا ھىلگىشچى ل قەزا

سېمىل ھاتە پىك ئىنسانل ھولا ئىكە تيا ئافەتسا و ب چاف دىريا بەرىسز قەبىقامى دەفەرى بۆ سەيدا و ھوزانغان و ھونەرمەند و ئىگاركىش و وەرزىشان

(مسلم شىكرى) . ئەف پىشانگە ھە ھاتسو پىك لىنان ژىست كەفالا ھەمى ئاخفتن و كوتنىيت سەردەكى كاروانى مەزن صدام حسيى بون ب ھلگىشەكا رند و قەشەنگ ئو ل دەمى قەكرنا فسى پىشانگە ھى ھاورى نەپىن گرى تىپا بەدر يا پارتا بەسا عەرەبى يا ھەفەشكىسى و ئەندامىت تىپى ئامادە بون ھەروەسا ھساورى نەپىن گرى ئىكەتيا لاوا قوتابىل دھوكى ، ئسو ئەف پىشا نگە ھە ھاتسو دانان ژلايى وئى ئىكەتى قە . ئو سەيدا مسلم شىكرى ھەمى رەنگىت نەپىسىن دقە پىشگەھى دا ب كار لىنا بون ، ئو ھەمى بىنەر ژى درازى بون جەئ دلخوشىا وان بو ئو يا پىتىقە ئەم بىژىن كسو سەيدايى ھونەرمەند ، كەلەك لايت (ابداع) ل كك ھەنە ، ھوزانىيت چاك دقەسيت ، وپنەپىت شەبال چىدكەت ، وەزىشانەكسى ب ئاف و دەنگەزى ئو نەھ زى ماموستايى وەرزىشە ل خويندەكەھا قەفعا ل سىمىل .

رمضان عيسى
لەقى دھوك

بۆ رۆژنامەى ھاوكارى ئازىز
لە ئاوى خواردنەو ھى
سليمانى ھەو

سلايىكى گەرم . .

لە پىشدا زۆر سوپاستان دەكەين بۆ ئەو رۆژەى كە لىتان نابووين دەربارەى ئەم مەزوعە . لە رۆژنامەى ھاوكارى رۆژى ۸-۱۱-۱۹۸۴ دا تىپىنى بەكسان نووسىبو لە ژىر ئاوپىشانى (لىرەلەوئى) لەبەرى (لىرەلەوئى) بۆرى ئاوى تازە لە ئاوشارى سليمانىدا . بەم بۆنەبەو ھەز دەكەين چەند پوونكر دىھەكسان پىشكەش بكەين :

ئەم پىژۆدە بىز خزمەتكارىبو چارەسەر كردنى كەمى ئاوو گەياندى

ئاوى تازە لە زوربەى ناوچەو گەرەكەكانى سليمانىدا دەكات ، كە زوربەى ناوچەو گەرەكەكانى سليمانىدا دەكات ، كە دەمىكە گىروگرتى بىن ئاوبى بان كەم ئاوبى دەجىژن بى گومان ئىشەكە خۆى لە بنەردەدا بىتە لە ھەلەكەندى شەقام و كۆلانەكان . ديارە ئەمەش دەپتە ھۆى بلاووبونەو ھى تەپوتۆزو گلر نارەجەتسى بۆ دانىشتوانى بەرىسز ، جا بۆ ئەودى كە ئەم كازە زوونى تەوا پىت دەپىت ھاوولائىيە بەرىسزەكان سىگان فراوان پىست و ھاوكارىمان لەگەلدا بكەين بۆ زال بوون بەسەر ئسەر گىروگرافتەدا ، بى گومان ناتوانىت لە ماوہەكسى ديارى كراوى كەمىشدا ھەموو ئەوجا دەقىرانەى كە

ھەلەكەتراون سەر لە نوئى قىرتا بگرتەو ، بەلام ئەوانە پىش دەخەين كە ھاووجۆ ئۆتومبىلو كەسانى زۆريان بەسەرەو ھەبە جگە لەودى كە چاوەپى خۆشان دەكەين ، چوئگە لە كاتى باران بارىن و تەپو توشىدا قىرتاوكردن كارتىكى نەگونجاو . لە كۆتايىدا ئاوات دەخوازىت ، ھەموو لایەكمان كە سەسەر كەوتوبىن لە بىنساوى خزمەتكارىبى مىللەت و ئىشتىمانە خۆشەويستە كەمانداو بەرزەو ھەندى گشت ھاوولائىيان بە بەك چا و تەماشاكەين ، دووبارە سوپاستان دەكەينەو .

شەمال محمد ەلى

ئەندازىارى نىشتەجى



ده قی وتاره که ی سهره کی فهرمانده

صدام حسین له کاتی به خشینی

مه‌دالیای ئازایه‌تی به دهسته‌یه

له جه نځاوه ره باڼه واننه کان

نیازی دوزخ کے تانے بڑے
دور ترین مرقفے لے بھیجا ندا ٹاہسکرا بروہ

شه‌ه‌کائی محمده به کسر شم (له‌بژنگدانه)
فراوانه‌مان کرد و نمه به‌کم جار کراو من خوم
پاوم به سهر بازی موکه‌لله‌فو نبحتیات که‌وت و
چاوم به سهر بازی پله‌ی مولازیم که‌وت و چاوم به
فرماندو پیشه‌وا که‌وت و هموو تاقیردنه‌وه
که‌مانمان (له‌بژنگ) داو هه‌له‌و کسزی پیش نه‌وی
شه‌ه‌کائی رزوه‌لانی به‌سه‌ر یوویدنو و به‌سه‌ر
جه‌نگاوه‌ره‌کانم که‌ لیرنه‌و هموو جه‌نگاوه‌ره‌کائی
ده‌زان و تم نیمه‌ له‌شهری داهانودا سهری دوومن
پان ده‌کینه‌وه چونکه‌ له‌ خوی بابی بووه‌و به‌ فینه‌وه
دژ وکو بلتی ههرچی زه‌وی هه‌به‌ خاکی خویه‌نی و
به‌م‌چوره‌ دیت و تیکی ده‌شکینین وایش بوو له‌ پنج
هتریز یه‌ک له‌ دوا یه‌کدا سهری پان کرایه‌وه
ورد کرا.

تازه کاری برپتی به له تپن و اینتیکی نه چامدراو
به ره پیشه وه که هست پچ کرارو پپشکه وتوه و
نه گهر پیروی نم قانونه نه که یا هه ره که
پپیره وی نم قانونه نه که له زیانا دوا ده کوئی لپی و
ژیان به ره پیشه وه دیوا. له کاتیکدا نه وه نه که
نه وی نه پناکری که پیشه وایه تی ژبان بکا به لکسو
نایشوانی به یریلکو پیتی به کی پتوبست شان به شانی
جو و لانه بهی ژبان برو .

نەو کاتە نەمە پێوی دەوترێ کۆنەپرست بانی
نەو ئادەمزیادی جوولانەوی بیرو وەفتاری بیوئەندی
نابێ بە جوولانەوی ژباڵەو بەرو پێشەرو دەبی
بە حالەتیکێ وا ژباڵەو بیستی بەدواوە بانی ناھێلی
بەرەو پێشەو بەرو لەدواوە دەمیشتەو دەلێن
فەزێن فەرماندەبەکی چاک بوو بەلام ئیستە لەدواوە
بەدەوتەو توای نەماوە نەوێش کە ھەمیشە ئەفلی
خۆی بخاتە کار و سووربێ لەسەر ئەوێ جاودێری
پێشەکی بکا وەك چۆن ئاگاداری جاوی دەکا سەیر
دەکی مێشکی ئاگر دەکاتەو شتی تازە پێشکەش
دەکا

راستی یہ کی زور گرنگ

شهر له سالی پینجامیایه تی و گرنترین شت
به هه موو دوا نه نجامیه تی و دوا نه نجامی کیشه ی
وو ویت نه وه به کامیان نه که ویتته سه ره وه و
نامه بان نه شکر .

کئی بہ ویستی سہر کہ وتوو کئی بہ ویستی وردو
خاش کراو قیاس کردنی سہر کہ وتنی بہ سہر کہ وتندا
سہر ٹہاسی مہ بہ ست دادہ مہ زئی .

مه‌بستی دوژمه‌که‌تان ناشرکاو روونه لای
 مه‌لانی باخچی ساوایان و سوپاس بقّ خوا لای
 دورترین نامه‌یزادش له‌چهندا ناشرکاو روونه .
 نه‌ویش زۆر گرنگه که گه‌لان و نه‌توه‌کان
 به‌زان ئیمه له‌سه‌ر هه‌فس و دوژمنان له‌سه‌ر
 به‌هه‌فه‌و نه‌مه‌ له‌باری عه‌مه‌ی به‌وه گرنگه که له‌باری
 به‌ده‌ئێ و می‌زوی به‌وه .

لا عملەملەیکە ئو بارو ئەرکەبە کە دوژمن
هەلگیر توووە بەنەبەت ئەمبەشەو پێ خۆشکەرە
تۆمان و توانای ئەوەمان دەدانی کە پێ خۆشکەری
امان و توانای ئەوەمان وێستمانی پێ پتەو کەین .
عیرانی یەکان هەموو ناگابان لە مەبەستی دوژمن
بەبە کە دەپەوێ عیراق داگیرکاو سەری عیراق
سوێکا . . عیراقی مەزن بە هەموو مێژوو بە هەموو
وانابەو مەزن بە ئێستاو داوێژێ کـراودی
تەگەردی کە هی وا هەبە هەولێ ئەو دەدا سەری
تە شوێکاو ئەمەش کوفرە لەبەر ئەوە عیراقی یەکان
ایەدین بۆ ئەودی بەرگری لە ئەماندە و سەربەزێ

پروانه ل ۱۱

پهنگه هندیکیان خویی پرو هندیکیان بابته بن
 نینجا خویی بهکان له بابته بهکان جیا بکاتهوه بـ
 نهوهی دهسینشانین بکهین و بلتین هو خویی بهکه
 نه میوه بریتیه له کری و اهینان و پـ دهسته لانی
 فرماندهی فصله که به شومه کی باش یا بـ
 دهسته لانی فرماندهی سربه که به شومه کی
 باش .. نهگه بشنی ژار که فرمانی لسان و راست
 به سرجا و کانهوه هند ..

نهجا دوی نهوه نهوه دهنستان بکین
کهچون چارهیان بکین و بلین فلان چاره فلان هو
چاره دهکاو بهم جوړه و نگره هڅه بکان بابته بوون
یانی داسه پترابوون و لده روه دی توانای خویدا
بوون یا بهزی نارو ههوا یا هزی تری هاوچوړ
ههروها دهنستانیان دهکین و هو و واده دوزینه وه
و اما ن لیکن روپو یوویان بوستین هه رجاری
که بازو د وچه بابته بکه دو باره بیجهوه که له تانای
خویدانو نه ښه .

براهه نځاوه ران و همو و جه نځاوه راني هيزه
چه كدوازه كانيشي نه گهر نه نه نه كړي و فرمانده كه يا
پيشه واکه باش شهر كونه پتته ووه له گسل
جه نځاوه ران كاندې نوا وركه په ندي پتئينان دلي
(قول كورته)

لهوښ ډېر والی سهریازی ساکار دهریو
گوئی لی ډه گری بلتر ښه هیوای تیا هیه پو ښه
بیبی به فرماندهی چاکو پیتسهوای چاکو ښه
پیاو وراو هاریکانه وه فتر نهی هرگز فتر
نایو و هرهیکو و بوجاری سد هم ډووباری
ده که موهو باش سدیش هر ډووباری ده که موه
ښه وی لای وایه نهی ژبانی لادست ده گوئی و
ډووبدی فراوانی لای بی ته و او دین چونکه
ژبان لهو ډووتره لهوای که هر یکن له ښه بل
نهی به کیان به دستو ویدو گرکترین شیتیکش
نهی نهی ژاندا دوو خاله .. لهو لهی

سەرپرێزی ئاشکرا بچ و ئەوی بە قیاس و بیر کردنەوە
دەرهەکی و ئەو پیشەوا و فرماندانی لەگەڵ
سەرپرێزی ژانیان مامەلە ناکەن بە چۆریکی و ابگەنە
هەندێ قانون بۆ روو بەرووونی بارە هەمیشە
گۆڕاوەکانی باش نین و ئەویش مێشکی نەخاتە کار
بۆ ئەوی بە قیاس بگاتە ئەبجام پیش ئەوی کرداری
هەست بچ کراو رووبەد بۆ سەرکردایەتی ناشی یا
بەلای گەمەو. بۆ چۆرە سەرکردایەتی ناشی
کە ولاتن و گەلتان و شورشتان هەولی بۆ دەدەن.
سەرکردایەتی بکە و کە (وێه پەندی پیشیان
دەن) خۆل بکا ئەلاتوو و مەبەستیم هەر
سەرکردایەتی بە بالاکان نییە بەتەنیا بەلکو هەموو
چۆرەکانی ژبان کە وەسفی سەرکردایەتی یان
سەرا بێتە دی چ لە هیزە چەکارەکان یا لە
دەرەدەدا.

بەم جوړه سهری دوژمن
تیکشکا له روژه لاتې به سر مډا

نم خاله له‌خالی تر زیاتر پای گرم چو نکه
مؤذگار یمن تیا با لاو کرده و توه باش نیستا برانم
هو فرماندهی له بله‌یه کی دباری کراودا کوتان
اکانه وده باش شه به فرماندهی کی کونوو داده نری
چونکه نیمه له سر کردایه تی گشتیدا باش هموو
سری جه‌نگاوره‌ره‌کان کوده‌کینه‌وه له‌سربازوه تا
تیشه‌واچ لهو شه‌رانه‌دا که تیا بانا سرده‌کون یا
شوهرانه‌ی باش لیان رازی لینو نم شته ده‌کین
ده‌دمنیشتم کرده هموو شتی له‌یک جیبا
ده‌کینه‌وه له نه‌نجامدا ده‌تین نم جاره جیبا
سهرمان نبرده‌وه جاری داهاتو ده‌دنه‌وه. باش

سورپړی ژوان دانراون بهلام هم سرپرړی بهیښ
دوو پوره جوړتکی لمباری ژبانیا سرپرړی ژوان
تیا به لومړیښ درې پیکراوه یانې لهوی لهبردایه
پیشې نهوه کونوه که همدی پیکراوه که وایو
منای چې به لمر شعری بکنی و خوښی تیا بریزین
سود له سرپرړی ژوان وهوگرین . . خالکی
وامان دهینی کولیان دهیچاوه دیانوت بهایرین
پو شعری فیتنام برانین فلان چلوک جون بهکار
هتراوه نوختی مردو تیا له کونیدایو نوختی
بهیتر تیا له کونیدایو لمر حال وای دین به
شپوهی بکې باشر لهگل خومانو سووین سود له
تافیکر نهوه راسته خوځانی شعراکی خومان بیښین .
نهوی چاکې لږ نکا بهلادو به گورچ کولی
نهکویه نیش پو نهوی نهو تافیکردنهو پړوانهوی
لهبیزنگ ندو کهخوښی تیا بهبخت کردوه بهیکه
به دوشت یا کمترخمه یاوله وتم بهکې لــو
مهرجانی کمه که جهنگاوهی باش یا فرماندهی
باش یا پشهوای باشی پښ هغه درکړی بهلر
شوه لههــمو شریکدا دهو فرماندهان
پوهنایان نکر در به فرماندهی وهجدهکان یا
فرماندهی وهجده لتهانوه که جهنگاوه کانهوه له
پای جیاجا پو (له بیزنگانی) تافیکردنهوی
شهه که نایا به شپوهی بکې باش توواکراوه و
لهجا برسیاریکې دبار لهخومان برسین نایا به هزی
خومان بهوتیا له شهه کهدا سرکهکوتین یا بههزی
خومانو سودو وهرگز نشان له پښانگی دوژمن یا
لهبر هلهی دوژمن پو نهوی له هو خویــه
بههزیانه دهسینشان بکین که بههزیانه سر
کهکوتین ولویا هزیکانی تریش دسینشان دهکین
که بریتین له سود وهرگرتن له هلهکانی دوژمن
هلهکانی دوژمنیش دین جهنگاوه چاوهرکئی نهوه
کا که دوژمن دویارمان نکاتوه .

جه نڱاور دهی حسابی
هیزی خوی بکا

نهمیش مانای نه‌ودبه دهن چنگاور حسابی
هیزی خۆی بکا دوی نه‌ره‌ی نه‌و هۆبانه جیاکانه‌وه
که ده‌وریان هه‌بوو له سه‌رکه‌وتنیا چونکه سوودی
که هه‌له‌کانی دوژمن وه‌رگرتووو پاش نه‌وه بستی
دوتوان پله‌ی ۷۰٪ بده‌م به هیزی خۆم هه‌رچنده به
پله‌ی له ۱۰٪ له شه‌ره‌که سه‌رکه‌وتوو به‌ چونکه
نه‌و هۆبان‌ی سه‌رکه‌وتنی لڤ ده‌رکه‌وتوو هه‌له
ده‌هه‌ریتیموه بۆ هه‌له‌ی دوژمن که په‌نگه له شه‌ری
داهاتوو‌دا دوباره نه‌هه‌بوو پاش نه‌وه ده‌بستی
ئامۆزگاری ده‌بکڕی پاش (له‌بێژنگدان‌ی)
تایفکردنه‌وه‌کی وه‌شه‌وه‌ی بستی به‌ جه‌وره
ئامۆزگاری‌یه‌کو هه‌ندیک‌شيان به‌فه‌رمانو به‌شیکیان
به‌ بابانی راهێنانو به‌شیک‌تر بکړی به‌ ره‌وشتی
تاکمیک‌ی وه‌ک ئاماده‌کردنی شوینی به‌رگری‌و
په‌فتارکردن له‌ شوینی به‌رگری‌دا یا نه‌گه‌ر له‌هێرشدا
بووین به‌ هیزی دژ هێرش له‌مه‌ ڕڤ پڤ‌گرتنه‌ چونکه
دژ هێرش ڕڤ پڤ‌گرتنه‌ هه‌روه‌ها به‌ش‌پوه‌ی
ئامۆزگاریش ده‌روا به‌ مه‌به‌ستی به‌رگری کردن یا
به‌مه‌به‌ستی هێرش بردن یا به‌ش‌پوه‌ی فه‌رمانو
امۆزگاری .

له‌گهر هه‌له‌بشمان کرد بوو پتۆبسته له‌سهرمان
له‌هه‌کانمان رووون کهینه‌وه له‌بێژنگیان بده‌سـ و
پیانگۆپیتینه‌وه بۆ هۆ سه‌ره‌قای به‌کانیان یانی هه‌له‌که
بگه‌ڕیتینه‌وه بۆ هۆ به‌کائی و هه‌ره‌وه‌نده به‌س نیه‌ که
باسی هه‌له‌که به‌کۆنی به‌کو ده‌بج بگه‌ڕیتینه‌وه بـ بۆ
چۆتیه‌ی به‌بداوینی که‌ یه‌کێ ئێش ده‌چێ له‌به‌ره‌وه‌ئێ
هۆی بکه‌وه‌ رووی دا به‌ ئێک له‌به‌ر ده‌که‌ ئافه‌ هۆو

[illegible]

له‌سەر ئه‌ساسی ئه‌و ټیگه‌بهنه‌ی که ژیان
پرتی به له کومه‌له‌ لقیکی کار له‌یه‌که کردووو لقی
جیاجیا نه‌ له‌یه‌که بیری به‌کاره‌یتانی ستراتیژیانه‌ی
لقله‌کانی ژیان ټیگه‌وه له کاتی شه‌ردا ، به‌دباوو ،
له‌ له‌ لابهن‌یه‌که لای ناوه‌ندی به‌وه بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موویان
بۆ خه‌ڵه‌که‌وه‌ ئامانجیکی سه‌ره‌کی به‌کاربه‌یتێن
که سه‌ره‌که‌وتنه له شه‌ردا . ئه‌که سه‌رچاوه‌کانی
وولات که له‌هه‌مان کاتدا سه‌رچاوه‌ی ژیان ، به‌
په‌رزو به‌لای به‌یتنه‌وه و به‌جۆریکی به‌کار سه‌ودیان
لێوه‌نه‌گیرێن یا به‌کاربه‌یتێن به‌لام به‌شیه‌وه‌یکی وا
نهمێ که هه‌ممو توانا به‌خاته‌کار تا له‌وه‌ی بۆ خه‌مه‌تکردنی
شه‌ره‌که‌وه‌ ئه‌توانین بکهن به‌و نه‌نجامه‌ی که
سه‌رمانه‌وه .

هەر بیری هەرچەنده پێشکەوتووێ لەهاری
ژبانی ههست پێکراوه به ویتە ئه و ژبانه که
بیری لێ دهکێتهوه نهگهڕشت نه بهستی به
سهڕێژی و ژبانه و نهگهڕ کار له دهکێردنی
وه سه نه لهگهڵ ئه مه سهڕێژی به نهخاته حیسابو
وه لێ کردنهوه ههست پێکراو دهروونی ناوانی
ویتە ژبانیکی باشتەر بینێ .

به گوتیری ئهم بۆچونهر پتودانه ههمو
سهراچاوهكان دور يانزيك له راستهوخو مامهله
لهگهله ژياندا دهكهن بهلام دهتوانين بگييين دوو
سهراچاوه هن به شيويههكي راستهوخو مامهله
لهگهله ژياندا دهكهن نهوايش برتيين له . . شه
چونكه لهسهرا بهرگري له ژياندا دهكيت نهوهي
هرامبوت ههش دهباته سهر ژيانو . . مامهلهكردي
بهرزيك لهگهله نهوخشا دهگهر نهخوشي بهكه له
جۆرههين كه ژباني خستبته مهترسي بهوه دهگهر ههر
پيشهوا يا فرمانده يا جهنگاورهين بهرگري نهكا
لهژباني ورك نهوهي پتويسته نك ههر ورك نهوهي
كهپتويسته له روانگي بينيني سهردهنجامو
مامهلهكردي لهگهله له چوارچيوه سهرريژي
نهو وختويه كه دهريژي ئهمه يا كمتهرخهه يا
مهريجيكي سههرهه مامهركاني جهنگاوره
ياشو فرماندهي باشو پيشهواي باشي هه .

له گهل خومانا بريار ددهين و سووديش
له تاقيركنه وه كانمان وهرده گرین

هه‌موو کتێبه سوپاییه‌کان له‌پێش هه‌موو
ستێکدا سه‌هرێژین . . سه‌هرێژی هه‌ستێن کراو
له‌بارووخشی چالاکی سوپاییه‌ی راسته‌قینه‌داو
هه‌ندێکێشمان له‌هر وێشانای بۆچوون نووسراون
هه‌م شتیکی سه‌ره‌کی تابانان له‌وه‌یه‌ که هه‌ممه‌رو
هه‌وانه‌ی بۆچوونی سوپاییان نووسه‌وه‌ ده‌بین شه‌ریان
دیبوو و تیاا زابوو بۆچوونه‌کانی ژان تابانان له‌سه‌ر

نوو سینى : برېجيت جاشا

کهمال غمبار
کردو په به کور دى

له مو نهمارانې که یونسکولهم دوايېدها بسلاوى

کردونه توه نمو نووسره دى کتېبه کاني گه ورته ترين به شى وهرگيراني لمبارى نده دباهرکه مو توه نافرته ، کتېبه کانيش برتین لسه هونهرى ژور وهو بابته شى شيعر تاده گاته زنجيره ويته کيشراو .

له سالى ۱۹۷۸دا ، نمو ۱۳ مارگريت مېچلو ۱۱ سالي نمو ليکولېنسه وى هان سوينو ۱۰ى جورج تباداکراوه ، ناچانا کريستى به تهنيا شازنى چيرؤکسى بوليسى بى هاوتا بوو ، ۲۸۲ وهرگيراني نووسينه کاني له ۲۶ وولاتېدا به زمانسى جياچيا بلاوکسراونه توه به چنده هتکارويک پيشنى ملؤزمه کى خؤى ده کوپته وه که به کسر دواى نمو ديت ، نمو ش « جورج سيمون» ه که هميسان دواى نووسه ريکى به ريتانلى – بهرپاره کارتلاند – دئ که چيرؤکه به سؤزه کانى ۱۳۷ جار وهرگيردارون .

نهم بالايوونى نافرته تان جئى سروسوړمانه نافرته نووسره کان له نيوان ۵۷۱۵۸ وهرگيراندا که سالنامه که دهکات تهنيا شوپنټيک داگير ده کهن که نه وېشئ ناو نابريت . له پيرسستى وهرگيردراوه کاندا دهرده – کوئ که يونسکو ناماده د دهکات زؤرتريسن کتيب لجهانېدا که

وهرده گيردپتئو پايسى به کم داگيرده کهن هسى پياوان نمک نافرته تان ، بؤ نمونه ۱۷۸ وهرگيرانلى جؤل فيرنو ۱۳۵ وهرگيراني ليؤن تولستؤى همن .

هر چؤنئ بئ ، وا دپاره همدئ نافرته لهناو کؤوى جسامورى خوينسهراندا شعيبتو بره ويکى زؤر زؤريان هيه بؤ نمونسه ، کتيبى متالان که نووسه رى نافرته به ريتانلى نه نيد بلاتيؤن دايانوان ۱۱۷ جار وهرگيرداراونو ۸۲

وهرگيراني کتيبى کاني پيتر ـ الکو ۳۲ لويـزا م . کتيبى مافو زانستى کؤمه لايه تئو بـهروه دى خوشکاني بروئتسىو ۲۷ فرانسواز سـالغانو ۲۵ وهرگيراني چيرؤکه کانى نه ايـس نـينو ۲۱ى کتيبى کانى سـيمؤن دى پوفـاور ۱۸ى بـه تـريـشـيا هابسميتو ۱۵ى لـيسـنـخو نمو نووسهرانن که بابـهـخ

نور ترين وهرگيران له بهر نه دى

بهره مې نافرته تانده

به دپارده کانو گؤرانکاريسى نويؤ زانبارى ددهن وهک : نادرئو (۱۰) ، سـمـير فرؤيد (۳۱ وهرگيران) ، امين (۸) کلـؤد لـيفـى يؤنخ (۱۴) ، ماک لؤهان (۶) ، بهى زاناي پـسـؤر له زانستى دهروونى (بياچيه) ۳۸ وهرگيران بوو . متالاندا ، نووسـهـره له پـسـؤره کاني زانستى کؤمه لايه تى نه وانـه دى کتيبى کانيان وهرده گيرپرينو ژماره يان له زيادى دايـه :

د هوزانفصا

بئ گومان روؤ بو روؤئى کار و فهرټيد باف و باپران ژ مهرا ديار دين ..
نمف غريټيد هيتلى

نمغرټيد يو دني ..

چهند خوشه دهمئ بابهلېسك توزئ ژ بهر بهرټيد فهرټزين باف و باپيران رادگهت و دادقوتيت ..
باف و باپيران ئى گه لهك بزاف و خه باتا كرى ژ بو بيتش ئيخستنا تور و كه له بور و فولكلرئ خو ..
به لئ سهد جار مخاين كيم ژ فان فهرټزا نمين ييد هندا بوين و ناخن ههستيك يټيدئ رزاندين ...

ديسا ملله تكي دى كه سپد ناف بزار يټيد ئى رابوين و ييد خو تهرخان كرى ژ بو بيتش ئيخستنا تور و كه له بور و ...
هند .

مينا خانى و جزبرى و ناله ندى و قانع و نهرزى و كويى و قهديرچان ...
هند

لئ مخاين 'مف كه سپد ناف زير د دهمه كئ

تارى دا و ژيان و ل پشتى وان ئى تاراتئ يا كيشابى .

تاكو وهلئ هاتئ كو نم كار و فهرټيد فان ناف زيران ژټك جودا نه كين و تاكو هاتينه ژټك جودا كرن گه لهك گه نكاشه هاتنه كرن ، لئ هيتشا فهرټيزيد هين نم بلهنگى د دالين ..
نانكو فهرټيزيد ئيكي بو بئ دى ددالين و ديسا هندهك فهرټز همنه نم ب ئيكلجارى نزانين كا ييد كئ ژ ناف زيرينه ..

له پيشه وهنو ۱۷۲ كتيببان وهرگيردارون .

به لام له كؤرى نده دبى پروتندا تولستؤى له نريكه وه دواى ر.ل. سيفسـون دئ كه دبـينـين كتيبى كانى ۸۵ وهرگيران بهخويانه وه دهبنئ ، پاشان چارل ديكلـز (۷۶) ئينجا دوستؤيفسكى (۷۵)و دؤماى باوك (۶۲)و بلراك (۵۰)و دانبال ديفـؤ (۴۵)و نميل زؤلا (۳۴)و جى دى مۇباسان (۳۳)و ئيكتؤر هؤكؤ (۲۷) وهرگيران

دهكوپته وه لهـكـؤرى وهرگيراني كتيبى كاني كه دهگه نه ۱۵۴ كتيب ، كه چى دهبنين جاكؤب غريم ۱۰۳ . وهرگيرانو چيرؤكه كانى (الف ليله وليله – هـنـزارو ، يـكـ شـهـه) ۴۲ وهرگيرانه . كه چى بلاوكسره وه نمو كتيبانه دى كه كؤمه لـه دى بهرهمى والت ديزنـسى (كه چى دهبنين غراهام گرتونيه ته نمسؤى خؤى

بو ئى مهبستئ بهرى هه يامه كا دريؤ هوزانه كا ژفى توفئ براده ركئ ژمن را شاندا (۱) . . باراستئ نمز گه لهك بئ دل خوش بوم دهما كو نمف ديارى به ژمن را هاتئ ، لئ نمز جعقيم دهما من ديتئ كو نمف هوزانه يا بئ ناف و نه نيانه (۲) . من ئى گه لهك بئ كول و بزاف كرن دا كو بزاف كا نائفئ ئى هوزاني چ به ؟و يا كئ به ؟

لئ من نه زانئ ، پاش من نمف هوزانه بره ئيكه تبا نفيسه فانيئد كورـدـتـايـن دهؤن دا كو تشته كئ ئى بزاف لئ همجار وان ئى چوله كره دهستئ من و نمز نه چار بوم و من گوت داتئ هوزاني به لاقه كم دا كو ب كهفته بهر چافيد خونيدفا بهلگئ ئيكنئ ژ مه دهسته هلات و رؤد تر بيت ، تشته كئ ژفى هوزاني و هوزانفاني بزانيت و ...

دگهل دهست بئ كرنا هوزاني :

سبحان ژ شاهن قودره تئ
گهلئ نه هلئ جماعه تئ
گوهر به دنه قئ فصه تئ
كه سئ ژقئ ئومه تئ
به س بگئـن ژ غافله تئ
دا بگئـم به حسن قيامه تئ
به س بگئـن ژقئ دنئ
بترسئـن ژ مرئـى
بيرا خو بئـن شفا بئـن ..هتد
دسان دئ چهند مالكه كا ژ نيفه كا ئى هوزاني
بو خونيدفا ئيدا هئزا بيئش كيش كين ..
نمـز خالقئ بارى مه
نمـزو بو خو قاضى مه
ژ حوكمئ خسو رازى مه
مه له كيتـ دله زينـ
دكيشـن و عـرتينـ
لقودسئ دا دابـنـ

چاويلكه كم – پاشماوه

دواوه دانشتوومه .. بىرى له وه ئكردوه كه دپاره فيلټيكم به دهسته ربه .. قووتايه كانيش كم يان زؤر سهر يان سوورما بوو ، به تايه تئ نه وانئ له خالى من تئ كه بشتبوون .

كه مامؤستا خهريكى دهرس ووتنه وه بوو ، چاويلكه كم له گر فانددا دهر هئناو به هيمئى له سهر چاووم دانا .. شټيكي سهر م لئ بهيدا بروو .. دهم چاويكئ زل .. لوت دريؤ .. هر باوك مردويهك منى بهو شتويه بدپايه په كسر ټيكلين داى ئه كرت . قوتايه كان خوا خويان بوو من بهو شتويه بينين ، كاني مامؤستاكهمان چاوى به كوت چهند دقيقه به تماشاي سهر و سيمى كردم . من ناكام له مهسه له كه نه بوو .. خؤم له بير چوو برووه .. كه له ليزى به كم به هزار خؤ منيش كردئو زممه تئ پـسـهـك نووسئى سهر تهخته رشه كم له ئخرينده وه ئپستا كه له ريزى دوا دواوه وهكو پرلپړل ئه يخرينمه وه .

خهريكى دهرس بووم هيچ ناكام لهو نه كين و بهينه دهور بهرم نه بو رؤرش هيمئ بسـوـوم ، به لام مامؤستاكهمان واى بير نه كرده كه من باره كئ تازه به دهسته وه به ژ گاته كرن بهودا .

وهرگيراني كتيبى كانبى گه شته (۱۴۹) . سـنـ وهرگيراني كتيبى كانى و.س نابيولو دووى هه ربه كه له توفيق الحكيم و طه حسين و يك وهرگيرانى سلمان رشدى و شينو ناشيبيـه هـن .

به پئى « پيرسستى وهرگيراو » ى نمو وولاتانه دى بلاؤكراوه يان بؤ ناردووه بؤ بلاؤكردنه ويان له چاپى يستو سيم ، له وروى ژماره دى وهرگيراو هـكـاـنـهـه به كيتـسـى شـؤره دى له پيشه وه به دواى نمو نه لمانياو ئيسپانياو هؤلنده و بسـه لـيـكـناـو لؤكسمبورگ و ژاپون و وولاته په كرتووه كانبى نمريكاو توركيا دئين (۲) .

۱ – له « انباء اليونسكو » ى ژماره « ۲۹۷» وه وهرگراوه .

۲ – نمگه نه وى كردمان به كوردى نمژمارى وهرگيران

بئ له جهاندا به پئ نمو پيرستى بؤ دانراوه ، دهمئ نيمه چ بهخومان بليين ؟ بؤ نمگه ر كتيبى كوردى لهماوى ساليكدا بكرئ بهعه ربه يا زمانيكى تر بهجؤرى سهرى مهسه له كه به كين كه شته كه تايه تئ بهو نده بوو كارى ناوا بكرابهو بؤ باره كه – بؤ نمونـه – له كتيبى كئ كوردى دى خهرچ نمگرا بوايه باشت نمبوو ؟! له راستيدا نيمه چـنـدـى پيمان بكرئ بهرهمى كوردى به كين بهعه ربه سى يابؤ ههر زمانيكى دى هيتشا هر به كيتـسـى شـؤره دى كه مه ... ناخؤ كه ئيمه ش نه لمانياو ئيسپانياو هؤلنده و بسـه لـيـكـناـو لؤكسمبورگ و ژاپون و وولاته په كرتووه كانبى زينـدـوـى جـيـهـانـى وهرگيراونو له پيرسته كدا ناوى هاتو .

نمو هندى كو ميزانه
لقودسئ دا دانـه
توق و نالا قـدانـه
نئ پشاهن عامرينه
ديټريت يا جبرائيل نه مينه
ههره مه لكئ جهنمه تئ بينه
بيـزه وان دهره گـهـفـانا
مهـلهـك و ژهـباـنيـا
دا جهنمئ بگـهن هايدانا ..هتد

هر وسا دگهل چند مالكه كا ژ دويمهيا كئ فئ هوزاني دئ پيش كيش كين دا كو نه بته دوو دلى بو خونيدفا نا ژ بو نياسينا فئ هوزاني و هوزانفاني ..

نمو محمد مصطفى به
د چيـته بن دارا طوقايـه
سوچده دچيت بو مهولايـه
نمو خودانئ ئومه تئ
صاحبـى شهـفاعـه تئ
گازى دكه ته شاهن قودره تئ
نيلاهى نمـز بخو جـيـنـ نمـه
دحوكـم و ريـضـا نمـه
نمـز دريكا ئومه تـا خـومـه ..هتد
خونيدفا ئيد هئزا هوزانا مه ب دويمهيا هات ..
نمـجا دهـفيـدارين جئ كه سـكـئ تشته كئ ژفى هوزاني
و هوزانفاني بزانيئ بيخپته بهر چافيد خونيدفا و دگهل ژبانه كاسه ر بلند ...
تيبـنى

۱ – نمف هوزانه جههفر ئيسف خه لكئ گوندئ شختممال دههرا سهرسنگئ ژ من را هنارتى به

۲ – هندهك دپين نائف هوزاني (بهتا قيامه تئ به) بهلئ بين كوروف و بهلکه .

۳ – بو پر رونكرن نمف هوزانه (۱۱۸۶) ريژه نوكه هملئ ل دهم مته .

چاويلكه كم – پاشماوه

ته كم .. مامؤستا هاته نريك تهخه كم .. دهستيكى له پشتى دانابوو ، نه وى تريشئ ناماده كردبو بـؤ ليدانم توورپه به كئى له راده بهوهر بوو و تـسـى : « ههسته برؤ دهره وه ، يالله ههسته وون به » .

منى چاره رهش ، له شوپئى خؤم ههستام .. چاويلكه كه هيتشا له سهر چاووم بوو .. مامؤستا دارټيكي لئ دامو چاويلكه كه كهوته سهر نهرزو شكا . ويستم هملئ گرم به لام مامؤستا دوو دارى تريشئ لئى دام ، ماوه ئاخو داخ نه بوو .. خؤم دهر بهراند بهريژه بهر ايه تئ قووتابخانه كؤرى بهست بؤ نه وى بريار دهن له قووتابخانه دهرم كهن .. كه بانگيان كردم نمهم پئرا بگه يهن .. بسـه سـهـرهـاتى نـيوه كويـرى خؤم بؤ گيرانه وه .. له سهره تادا برديان نه كرد .. به لام نمهنده به سؤزو راستى باسئ خؤم كئراپه وه له دلو دهروونئ هممويان ته نـسـيرى كردو نه سهرى مابه وه .

كه دنليا بوون من نيوه كويرم .. داواى لئ بوردنيان كردو مامؤستاكهش وتئ (رؤله نه بوانسه زووتر قسه ت بگردايه) . دواى روؤيـك مامؤـسـتـاـكـم له دوكانئ لاله سوله يمان چاويلكه به كئ تارى بؤ كريم لهو رؤژه وه بومه چاويلكه له چاو .

دهقی وتاره که ی سهره کی ئه رمانده صدام حسین له کاتی به خشی نی مه دالی ی نازایه تی به دهسته به له جه نگوهره پانه وانه کان باشماوه

پاشه رۆژیان بکن و .. راپه یین بهرامهر به و چۆر
سته می که له تارانه وه دئو ده یوئ عیـراق
بگرتیه وه به لام ئسای چهنده ده سترۆژیکه ران
ناو میدن چۆن عیراق ده دهن له کاتیکدا که عیراق
له هه موو میژوویا به وه ناسراوه که ولاتی سه ره برزی
و پیاوهرتی و بیروباوهره .

هی واههن که له سه ره تاوه وایان بر دوه ته
می شکیانه وه که عیراق ئسانه وه له پتیه وه ی
ئوانه ی ئه م شتانه ده به نه می شکیانه وه کار به ده ستانی
سووریان .

له نو کتانه ی که پۆتان ده گپه مه وه .. له دوا
سه ردانی خامنه ئیدا پۆ دمشق که جاوی به حافظ
اسد که وت تیا با حافظ اسد داوای کرد که باسی
حوکم بکری له عیراقدای .

حافظ اسد به خامنه ئی وت که مه که ی پۆ ئیوه
زۆره که ی پۆ ئیمه و ئیمه به ئیواو نیو رازی نابین حافظ
اسد مه به ستی چی به .

حافظ اسد له و که سانه به که ده زانی ئه م
چۆره قسانه خه یال پلاو و من دل نیام ئوه ده زانی
ئهمه خه یال پلاوه به لام به ده ستی نه نه ست مه به ستی

ئوه به خه یالیکه تازه بخاته می شکی شته گومان
لج کراوه کانی تارانه وه پۆ ئوه ی سه رو نه سه ر
که فی صابوون .
خامنه ئی وئی ماده م حافظ اسد نایه وئ ئوه ی
حوکمان بداتی ئهمه ئوه ده گه به نی ده ستی گرتی
به سه ر مه سه له که داو به م چۆره ده پئ ئیمه ته پل
شه ی قایمتر لی ده یین و ده پئ خه لکی تری ش به ره و شه ی
ره وانه بکه یین .. سه بر که ن دوژمنانتان چۆن
بیرده که نه وه .

له سه ر ناهه قن

باش شه یه دلیرانه کانی رۆژه لاتی به سه ره
رۆژه لاتی میسانو رۆژه لاتی دجله که ئه نجامیان
ده زانی و دوژمنیش و هه موو جیهانی ش ئه نجامیان
باش ده زانی کۆیخاکانی تاران دانیشت پۆ ئوه ی
باسی شکانیان بکه ن و گه یشتنه چهنده ئه نجامیک ..
هه موویان ئه نجامی پئ ئیمه ت بوون و تانیستا دوورن
له وه ی که بکه نه راستی ئوه ی پۆچی سه رناکه ون و
به ئاسانی پئ لیکۆلینه وه به قوولی و به درستی
سه رناکه ون چونکه له سه ر ناهه قن و سه رناکه ون
چونکه گه له که یان یا به شیکه گه له که یان ده رک ی به وه
کردوه که پئ ئامانج شه ی ده کاو زۆر له ئێرانی به کان
هه ستیان به وه کردوه که مه به ست له درێژه پیدان
به شه ر سه رشۆر کردنه پۆ نیازی به دی ئوانه ی که
له کیشه ی ده سه لات و هه رگرتدان له تاراندو پۆ نیازه
به ده کانی خومه ینی .

سه رکردایه تی سیاسی به پئی هه موو
تیروانیکی ستراتیژی پتیه ته له سه ری خۆی
مانده و بکا پۆ ئوه ی شانه یه کی راست و باش ئاماده

بکا پۆ هیزه چه کداره کانی له م مه بدانانه ی
خواره ودا .
ئابووری - کۆکردنه وه ی گه ل له سه ر راستی-
سیاسه تی ده ره وه - راگه باندن به و راده یه ی پتیه وندی
له گه ل راستیدا هه به .
سه رکردایه تی سیاسی له تاراندای ئه رک ده خاته
سه رسانی سه رکردایه تی سوپایی پئ ئوه ی ئه رک ی
ده رک دنی بریاری راستی پۆ ئاسان بکا ، له سیاسه تی
ده ره ودا شانه ی چالاکی تیک ده دهن و له راگه باندندا
شانه ی چالاکی تیک ده دهن چونکه راگه باندن چی
ده گه به ن .. راگه باندن ئه و ئاوتیه به که بارودۆخی
نیستا ده ره وداو ئه گه ر بارودۆخ خراپ به و
راگه باندن ناتوانی وینه ی ناشیرین جوان بکا .

تاقه ریگا له به رده میانا

له ئابووریدا ئابووری ئێرانیان وێران کرد که
وایو تاقه ریگایه که له گیسوگرت رزگاریان بکا
ئوه به نازیانه و ئاقلانه روو بکه نه خۆیان و هه ست
به وه بکه ن که له سه ر هه لهن و پتیه ته له سهریان
شه ی به ستین ئه گینا ئێران تووشی کاره ساتی و
ده پئ سه ره تای هه ی و کۆتایی نه پئ .. ئه م قسه یه مان
له سه ر تهمار بکه ن پۆ ئوه ی سه ری بارودۆخی
له مه ودا بکه ن .. له نجامی شه ره کانی رۆژه لاتی
به سه ره و رۆژه لاتی میسانو شه ره کانی رۆژه لاتی دجله
بکۆکنه وه بکه نه راستی له ده ره وه ی ئه م چوارچیه به
له و ئه نجامانه ی که پئی گه یشتن ئه وه بوو پتیه ته
له مه ودا له چۆنه ی ئه مه ره و ئه و سه رک دهن به سوپا
بکۆکنه وه به چۆریکی واکۆبوو نه وه که یان له عیراق یه کان
بشارنه وه نه به شیتل به ژماره یه کی ماقوول

هه رجاره ی نووسینک - پاشماوه

تاهه زۆری بیهی به ره می تابوکان له ئامیز نه گری
هونه رمه ندانی کوردی کرد وپ به پیتی ئه و شوێنانه
چۆن ، له چ ریگه یه که وه ، نه یین ..
ئاستی به شیک له
بزوتنه وه کا شیه وکاری
پروان و شاره زایی و زانیاری
ته واوی ده ست بکه ویت ..
پئ کومان هه یچ ..! ..
که واته پۆ ..! ..
هه تا نیستا ، به ره مه سی
چهنده هونه رمه ندیکه
ره سه نی کوردیمان ، نه پت
که هۆلی ئه و پشاکاوه
مۆزه خانه که وانه (که
هتیه تا نه خشی
نه گیشراوه) ، پئ نه که نه وه
کوردیمان ..!

وینه به رادیو



ستوکهوتم : وه رگری یاداشتی ئۆبل له زانستی
فیزیدا پۆ سالی ۱۹۸۴ له کانی وه رگرتنی
یاداشته کهیدا .



وه رشه وانی سۆفیه تی ئه لکسندره وکیرو فیش
له کانی به رزکردنه وه ی ۱۹۰ کهمدا له پتیش برکییه کدا
که له کهندا کرا .



لهندن : مه لیک حسین مه لیک ئه رده ن له گه ل
مارگریت تاتشر سه ره ک وه زیریانی به رتانیان به ر له
ده ست کردن به گفتوگویان له لهندن .



ئوسلۆ : قه شه ویسموند توتو له خواروی
ئه فره یقا یاداشتی نوبلی ناشتی . پۆ سالی ۱۹۸۴ له
ئوسلۆ وه ر ده گری .

گفتووی - پاشماوه

ووت که له پیشانگا که دا
ره چاوی به شی ده زکای ئیمه
* نه کراوه .. بریاریان داوه
پئ به شمان نه که ن .

پیرۆژیایی

براده ری خۆشه و یستمان
کاک هیرش محمد امین له
ده ستی نو سه رانی
هاوکاری هه فته ی رابووردو
له گه ل هاو سه ری ژبانی
چونه قه نه زی زپینه وه
به ساوی ده ستی
نوسه رانه وه پیرۆژیایی
لێ ده که بن و به خته وه ری
نیستاو پاشه رۆژیان
ئاوامانه .

● به برای من مه سه له ی
درهنگ گه یشتی گۆفاره
رۆژنامه کان کتیه به کی
گه ره به ... ته ناته زۆر
جار ، براده رانی فه رمان به ر
لێره تاقه تیان نامینه و دای
ده خهن .. رۆژنامه که
پۆ رۆزی دای ئه و ده کاته
ده ست خۆینه ر !

- پۆ چاره سه ره کردنی
ته واوی ئه م کتیه به هه ر
ئهم رۆ که وتوین بچینه
به غدا .. چونکه به برای من
رۆژنامه و گۆفاره و کو نانی
به یانیا وایه و نابین سارد
بیته وه .

● چاوه پوانین ... ئه ی
ده رباره ی رۆژنامه
عه ره ی به کان .. به تابه تی
ئوانه ی که له به غدا
ده ست ده گون ، که چی به رای
بپی یه کئ له و رۆژنامه نه ناگاته
ده ستان ؟
- ئه مه شیان هه ر راسته .
ته ناته ت له یه ک دوو رۆژنامه
بترازی ، هه یچ رۆژنامه یه کی
عه ره یی که به یوه ندیمان
له که لیاندا هه به ناگاته
هه ولتر ... له کاتیکا که
خۆینه ران به شیک زۆریان له
هه والی ئه و چاپکراوه
ده پرسن ، ئه مه یان له چهنده
رۆژیکی کورت بریاری
چاره سه رک دنی دراوه ..
به لام به کۆیره ی گۆفاره کانی ش
پۆ نمونه « الوطن العربی » و
گۆفاره کانی ئه ژماره یان زۆر
که مه و ته نیا به شیک زۆری
ده گاته کتیه خانه کان ... که
هه ول ئه دین ژماره یان
زۆر کری .

● مه یه وه سه ر ئوه ی
بلن که ئه و قانمه مان
ته واو کرد .. له و کانه دا له
نیوان کومه لیک گۆفاره
رۆژنامه « هاوکاری » گه یشت
... کاک نشات که کیایی
نیش کردن و دلسۆزی تیدا
به دی ئه کری به کریکاره کانی
را ده گه باند ... « هاوکاری »
له گه ل هه موو ده ست
خوشه کانی یکه ی نه
خه لک ...!

جهنگامه به - پاشماوه

دل باکی و دلسۆزی و وه فادی و قوربانی دانی روهر و
ناشکرا پۆن دئی شه ی دا .. هه ره سا به خشین و
پیش کش کرنا زێرو مالی پۆ مکوم کرنا جهنگا
مه یا پیرۆز .. جهنگا قادیان صدامی باکو
براستی ژ ده رکه هکئ به رفه ره جبه دمیژوو پیداو
خۆ مکوم کری و بنه جیه کری پۆ هه می جیهانی
کو ملله ته کئ عیراقی پئ پانه وان پئ هه ی و و دکو
شیرا کوریت فی ملله تی یکه فه دراوه ستاینه دژی
هه ر دوژمه نی و هه ر که سه تی ته ماعی یا خسه و
به ته ئه ردو ئه پین عیراقی .. عیراقا شۆره شی ..



کالیدۆنیا دوورگه یه که ئێر ده ستی فه ره نسایه
که وتۆته ئۆقیانوسی هادی دانیشتیانی دوو به رهن .
به ره ی به که م «کاناک» یان پئ ده لئین که دانیشتیانی
ئه سلێ دوورگه کن و ژماره یان ۶۰ هه زار که سه ر
به ره ی دووم «کلدۆش» یان پئ ده لئین و ئه وان له
ئهورپاو فه ره نساه هاتوو و له م دوورگه به دا
نیشه جی بوون و نیستا هه موو رۆژی شه رو به زمه
له نیوان ئه م دوو به ره به دا .
حکومه تی فه ره نسا خراپ له م شه رو به زمه
پێزار بوه له کۆبو نه وه یه کی ئه نجومه نی وه زیاندا
بریاری دا به دانای ئه دگار بیزانی به لپیرسراوی ئه و
دوورگه یه کار کردن به دوولادا ، به که م چه سپاندنی
باسا و پاراستنی فه ره نسایه کان له و دوورگه یه
دووم راویژ کردن پۆ دانی حوکی زانی یان
سه ره بخۆی ته واو به دوورگه که .



