

کوردو

وہ رنہ گرتني تور کپا لہ بازاری

ئۇرۇپاي ھاوبەش

ئازاد عەلى

تُورکیا، دهمیکه له ههولدایه له تُورپویا هاویهشدا، و هرگیری. به لام
تا نیستا، همومو ههوله کانی بینهوده بون. له سالی (۱۹۰۹) وه، تُورکیا
نظامه و هرگرتنه له تُورپویا یه کگرتوردا ههیه. (۱۹۶۲) سووکه
که هنوزنمایه یه لنهیان تُورپویا و تُورکیا موزکرا. به لام دواي (۴) سال
کیکایا نه بوتة هنندامیکی خذینه تُورپویا یه کگرتور. نهمه له کاتیکدا،
سازانگی (۵) ای همسالدا، (۱۰) ولاتنی تُورپویا رُزْقَه لات، نه و لاتنانه
ماران تُورکیا له گله رُزْقَه اداد، دژایه تی نه کردن، نیستا تُورپویا
گلگترنو قبولیان ده کا، به لام تُورکیا و هرگانگن. به تاییه تی، نه م سال،
بررسی بینانی نشنینیش له یه کیتی تُورپویا و هرگیر، تُورکیا و تُورکه
بررس نشنینی کانیش، هه داخوازی پیشکشهش ده که نه قبول ناکرین.
نه نهمه چیه؟ له کاتیکدا تُورکیا، نه و دته هه عوسمانیه کان رو خاون،
بیمشه له گله رُزْقَه اداد بوهه. به دره و امیش پایه گاییه کی گرینگی په یمانی
وق لبه رامبه ر په یمانی وارشی و جاراندا، راوه ستابوو. هه تائیستاش، نه م
ولوهنه، سه ره رای نهوده حیزینیکی میانه په ده نیسلامی حوكمرانیتی،
ر خوی به هاوپیتاناوی رُزْقَه اداد، نه مریکا دیموکراسی و عه لامانی ده زانی.
کهون به ریتسای جیهانی سیاسه تی رُزْقَه کاریش، سه بیری سیاسه ته کانی
تُورکیا به رامبه ر رُزْقَه اداد، لره رُزْقَه لاتدا، لهم دهولته دلسویزتر بتو
نیثناوا، مه گهار تهها نیسرانیل بی. کهوانه: بچی رُزْقَه ادا بتو و هرگرتنه
کیکایا، له تُورپویا هاویهشدا، نه مری ده نهینیک له دواي نه م
تُورپویا و ج هانده ریکیش واله تُورکیا دکا دهست له داخوازی
رگرتنه له تُورپویا هاویهشدا، هه لئه گرئی. پیمان وایه، نه م خالانه
نیشک له ههیکه کان.

نووناکبریه چیوازه کانی کوردستانی
لر زوژه لات و چهارچینیوه کوماری
نیسلامیداو و چهاردهه ده و چهارچینه ده
برچاره ده کون، بتو نمونه هینانه کابهای
(NGO) کومه لیک دامه زراوهی ناحکومی
دکه ریکخواره خوتندکاری و ریکخواره کانی
تیتان و نینستیتیو کولتوری و فرهنگی بتو
یکلینه و دهی کولتوری کورده له سنتوری
شاره کوردن شیوه کانی تیران و در چواندنی
بریکی ندو برقاوه له گفارو بالا و کراوه ده
و هر زی و هفت نامه و گاهنامه و نایلکه
یکشیوه و سیاسی تاییه به کوردستان،
ره رووهه ها هولانی جدی لوان و خویندکارانی
زوژه لاتی کوردستان بتو به ده ستهنی
نیفرترین و باشترین برعوانامه ده کادیمی
ه زانکر کانی نیران، لکاتیکدا که
به شیوه دهی کی ندو به بیلارو موماره سکردن و
ه کارهینانی ماده بیهوده شکر به سه ر
کولتوری نیراندا زالبوده، خوشبختانه
گهنجی کورد له کوردستانی روزه لاتدا
نوونیویه تی به باشی و به تاکایه کی ته و اووه و
مامه له له تک نه کیشه گهوده دهی
کومکه لکه ایندا بکون و له به رابه ده له همولی
سرخستنی پرسه کی کرانه و هو جنگیکردنی
چهمکه کانی کومه لای مدهنه ده و دیموکراسیدا
من، سره رای بالا ده ستبونی کولتوری
نایانه توولا له نیراندا.

لیزه رهه ده کریت بو تریت گوشی
(له روزه لاتوه) میمه ریکی ته او ئازاد
ه بیت بتو سره جم چن و تویهه جیا جیا کانی
کوره سستانی روزه لات، بتو گه یاندی
را و بیچ وونه جیوازه کان و دروستکردنی
کوکدندنگیه کی هاویش و تاراده ده که کانگیر
ه سهر مسله بینه رهه تیه کانی ده و پارچه دهی
کوره سستان.

ه متواتن بابه کانتان لر بیگه ده کیمه ده کانی
جا و دیده ده و رهانه بکن.

سونگول جابوک^۱ ڦنے سیاسے تهه داری تازهی
تورکمان، دواي ٺئو و هي بلیتی ٺئندامی مه مجلسی
حوکمی بٽ ده رچوو، په یتا په یتا خه ریکی
چه اوپیکو ٿوتنی جزو لوچوو، له ۾ مو
چاپیکو و تنتکشدا، مه خاين، ره چاوی ٺئو ناکات
که چیکه ڙنیکي ٺناسایي نيءو ناشزانی له دونیا
مسئوليٰهی تي سیاسے تدا، قسکه کدن مال له سر
قسکه که^۲ ٺئه ش لایه نئي که مامي تیگه یشتني

نماینده شانتوی نائازوایه کی که لبه راهستیاری پیکمایه
نماینده بیمه و مزهبه بی، هرروها لبه رخاتری
رازیکردنی تورکیا به رهی تورکمانی، بقیه مجلسی
حکوم پارزیکرایه و "ل" ده روانه دا قسسه کانی
باشیوه کی گشتی پیچوانه سیاستی
مجلسی حکوم ده کرد. سره جم بچوونه کانیشی
بوقیه که امداده کانی جهاده کانی دهیانه
دزه کانی دیموکراسی و پیکه و دیانی تازادانه
عیراق و که رکوک، ده قورزیته وه.
دوای نئوهی به هله بپاریدراوه (۱۹) نئندامه که
مجلسی حکوم، نوتوماتیک بینه نئندامی
نه نجومه نی نیشتمانی عیراق. خاتوو سون،
به همان بلیتی مجلسی حکوم کرایه نئندامی
نه نجومه نی نیشتمانیش. وا دیاره نئم خانمه نه
کاتی خوی لاهگرنگی مجلسی حکوم تینگه بشتبور،
نه نیستاش لاهگرنگی نه نجومه نی نیشتمانی
وردیقت وه، بؤیه به همان نئقليتی چاران،
لهد رگایه کی یاسا ریثی شدا، وهلامی
ریخته نوسه کان ده داته وه.
لـه زماره / ۹۴(۲۷) / روئی یـه کـ شـهـمـهـ
ـ لـه زماره / ۲۰۰۴/۹/۱۹ / روئـنـامـهـیـ (الـشـرقـ الـاوـسـگـ)ـ دـاـ،ـ
ـ چـاـوـیـکـهـ وـتـنـیـ لـهـ گـلـدـاـ کـراـوـهـ،ـ وهـلامـیـ (۱۴)ـ
ـ پـرسـیـارـیـ (مـعـدـ فـیـاـجـ)ـیـ روـئـنـامـهـ نـوسـ دـهـ دـاتـهـ وـهـ.
ـ سـرـجـمـ پـرسـیـارـهـ کـانـ لـهـ سـرـ کـورـدـوـ تـورـکـمانـ وـهـ.
ـ تـورـرـیـستـهـ کـانـ وـ دـوـخـیـ شـارـیـ تـهـ لـهـ عـفـرـهـ،ـ کـهـ
ـ بـهـ دـاخـهـوـ لـهـ دـوـرـوـ هـفـتـهـیـ رـاـبـرـدـوـوـدـاـ،ـ نـئـمـ شـارـهـ
ـ کـرـایـهـ شـانـتـیـ نـائـازـوـایـهـ کـیـ کـهـ وـهـ.

خانو سون، لهم چاپیکه ونہیدا نه او پیی

بِحَسْنَةٍ مُّنْكَرٍ وَبِمُنْكَرٍ حَسْنَةٌ، لَهُمَا لِهُمَا

ههمووان عیراقین، عهرب بن یان کورد یان تورکمان، دهوله قانی دراوسیشی وریاکر دوتهوه، هیج کیشه یه کی
ئاساساش، نهقه نهود بە دەتباخستن، بە کتت، نیشتمناف، عەراق، بە کا، هەستان، دەز، گول، عەراق.

٢٢ - (الشارة للأوصي) شارع (٩٤٣) بـ (٩٦٩) مـ (٩٦٩)

رۆتین بۆ بەردەوامە؟

بەدواچوونی رونج قەرەداغی

شەرق
دیاره هەموو نو قسانەی هاولاتیان ناماژن بتو
ئۇھوی کە تا ئىستادا رۆتین بەشىۋەيەکى دىيارو
بىزەقى لەتىپ فەرمانگانىدا ماھىتەوە
ھۆكارەكانىشى بە جۆرە سەرەوە هاولاتیان
لېيدوان و لەبر پۇشنىيى ئەم كارەش ئىتمە پىمان
وايى بەشىكى ئۆزى دىيارەدى رۆتین دەكتىت



لەنان بېرىتى دىيارەدەكە بەتواتىرى كەم بىكىتىشە
بەھوی هەم هاولاتیان بەگىانى مارىكارى و
پىزەدە بۇ لەفەرمانىگە دام و دەزگاكان بىنەن و
ھەمىشە فەرمانبەران بەلە بەرچاوجۇرىنى مافى
هاولاتىپ و پىزە خۆشەويىستان بۆ ئەركەكانى
سەرشاشىان بەھاست كردىن بە پەرسىيازىتىوە
ماھەلە لەگەن هاولاتىاندا بکەن، خى ئەھى
هاولاتىكە لەسەرەوە باسى لىتەدەكىدۇ جىاوانى
ئىتىوان دوو بەپىوه بەرایەتى خىستەپۇ
لەپەتكەندى مامەلە ئەھەلەيە هاولاتىاندا دوو
بەپىوه بەرایەتى سەر بەدۇو و ھەزارەتى يەك
ھۆكمەن و ھەر لەشارى سەلىمانىشان و
دەشكىرت چاولەپەپىوه بەرایەتى پاسپېزىت و
مانوھە بىكىتىت لەپەندا خەزمەتكەرنى زىارتى
هاولاتىان و كەم كەندەوە دىيارەدى رۆتىندا.

خولى سەرتايى بۇون.
(تايىھ حەممە سالىح) جىڭىرى بەپىوه بەرى گشتى
كاروکارىيەر كۆمەلەتىيەتى پىنى ياكىياندىن كە
لەمموو قەزاھانىھە كان سەرۋەتىرى خەلکى
بىكارىمان كىدۇرۇ، تايىستا ۱۰۰ مەزار كەس بەپەتكەن
ناوى خى ئۇسوسيو، بەلام ئىمە بىرۇمان بە
ۋەزەرەي نىبىي چۈنکە جوتىارو خۇنتىدەكارىش ناوى
خۇيان نۇسوسيو.

ئۇ دەلىيھىق قاعۇش شۇنىيەك نىبىي بۆ كەندەوە
خولى باش جىڭە لەپەيمانگا دواناھەندىيە
پىشىيەكان نەيت.

* (تايىھ حەممە سالىح) بەپەتكەن دەنەنەن گەھنەتى
كىيکارى بىكەن لەپەرۋەز و كارگەكاندا بەلام خۇيان،
تايىن بەلىنىدەرانىش ناماچىجان ھەرقانجە و
ناماھەنин روو لەئىھەننەن بىتكەنكار.

دابىن كەن كۆمەلەتىيەتى پەپىستە

* ئىبراھىم محمد بەپىوه بەرى كارو دابىنكەندى
كۆمەلەتىيەتى و تى دواي شۇھەر زېزمە لەسالى ۱۹۸۷
كىيکارى كەر بەفەرمانبەر زىيانتىكى گەورە
لە توپىزە ئەتكەن كەن كەوت، بىنى بشىش كرا
لەھەمۆبىمە و قەربەپۈركەندە و دابىنكەندىكە،
فەرمانگەكەمان بۆ ئەۋە دامەززەۋە كەدابىنكەندى
كۆمەلەتىيەتى (الضمان الاجتماعى) بۆ كىيکارى دابىن
بىكەن، ھەر كىيکارى لای ئىمە خۇى بىنوسىت
كەلەفلان شۇين كارداھەكەمانگان بىرى ٪٥
لەمۇچى ئەو ٪١٢ لە خاونەن كارەكە و ھەر دەگىن
بۆ خانەنىشىن كەردن و داهماقىو، يان
قەرەبوبۇكەندە وەرى لەكتىز ئەپنەن و پۇداۋادا، كاڭ
* (سېرىوان عومەن) بەپىوه بەرى بەكارخىستن و
پاھىتىانى پىشىيەدى دەلى، كارى ئىمە دابىن كەندى
كىيکارە بۆ رەتى تايىھەت و كەندەوە خۇلى
راھىتىانە. بۆ زىاتر بىكەن كارەكانەن سەنترى
كار پى كەردن لە بغۇغا ۱۵ كۆمپېتەر و پاسىيەك
ھەللىكى ئېنەنەن بۆ كىيکارو و ھەستا كور، لەم بارەدە و
وەك پەپىستە هاولارىمىان ناكەن لەپەرە
پىشچۇنى كارەكاناندا.

لەتىرەشەوە پۇنەن بىتتەوە كە كىيشهكە ھەر پۇوي
خۇمان دەگىتىتەوە، چارسەر كەندىنى پەپىستە
بەھەماھەنگى و ھاولارى ئەمەزگا بەپەرسانە
ھەيى، پەپىستە نەخشە ھاوبەش و ۋاپىزى
بەرەدەوان ھەبىت، شەتەكان لەسەر نەخشەوە پلان
بەپىوه بېچىت، چىتى باوي شۇھەن ماھەر كەس
بەتەنها بۆ خۇى كار بىكەن دەمەزگا بەپەرسانە
بەتكەرە، گەر سەندىكىيەر كىيکاران و بەلىنىدەران
ھاولارى بەكتىز ئەكەن و چاۋىكەندا ماھەندا
نەخشىتىنە، بىكەنمان وزارەتى كارىش لەپېش
كۆرسى و مىزەدە بەتەنها بەچىي بېتتەكى، بەتايىت
لەم بارۇدۇخە ئەيىستادا كە بېرىارە كەندەلى و
رۆتىن و بەتالى بۇپۇشكەن سۇورىتىكى بۆ دابىنرى و
بنېبىر بىكىت، چۈنکەمەلۇ ئەلوى خەلک لەپەن و
لەمەداش ئۆزى ئۆزى دەپەتكەن دەللى
تايىستا پېنچ كەس بەشداريان كىدۇرۇ كەزى
پەپىستەمان بەتكەن بەتكەن.

هاولاتىان لەدەزگاكانى حکومەتدا لايەنە نەز
بېتازىكەر بەشىكە فەرمانبەرانن و ھەلەتى
لەندەكەن كەم بېتازىبىت و ھەم خۇى بەكەم
بىتتىت. (مەبىستە چىيە؟) مەبىستە ئەۋە بۆ
ئۇھوی فەرمانبەر ئەتكەن و ھەلەتى بەپەست بەدانە و
ھۆكارەكانىشى بە جۆرە سەرەوە هاولاتىان
لېيدوان و لەبر پۇشنىيى ئەم كارەش ئىتمە پىمان
وايى بەشىكى ئۆزى دىيارەدى رۆتىن دەكتىت

بەقىرينىيەتىكەن بەقىرينىيەتىكەن بەقىرينىيەتىكەن

یه کده گرنوه که له پشت هه ردوانه یان مرؤوه
له نیو نه تواري ثیاریدا و هکو بويکی زیندورو
نه کتیف بوونی خوی له دهست ده دات و نامیتیت،
مردن و کوشتنی مرؤوه هه در دووانه یان دو پرسه ی
لیکجیاکردن و هه روحن له جهسته، به لام نه و هه
کوشتن له مردن جیاده کاتاه و هه ٹوهیه کوشتن
نه ندیکچار لیکجیاکردن و هه پارچه و هه ندامه
ده شه حه سته کانه له بکتری.. مردن له هه ر

لایسهنه دنیه و گرنگی پینتهداوه.
تیکسته تایینهه تاسمانیه کان و میژووی ٹائینیش
له گله لیدا له ریواوه تکردنی خویاندا جهخت له سر
ئه و ده کهن که وا خوداوهند کاتیک مرؤفی
درووست کرد، داوای له گشت په ریزاده و
فریشته کان کردووه کرتوشی بتو بیهنه و
له به رامبه ریدا سره نهوي بکهن، باشه خوئمه
ھینده خوش ویسته و گرنگی پیدانی خوداوهند
بتو مرؤفه نمایش ده کات، هیجتر نهایش ناکات.

حومکه کانی ذهوی و هولاده دهین بتو هه رووداوه
قسهه و لیکدانهه و تیپوانینی خومان هه بیت، بـه
ساده دههش باواهه و کو کارهه که ریکی زندووو
ھولاده دهین مرؤفه و کو کارهه که ریکی زندووو
چالاک به پریس بکهه بن له روودانی رووداوه کانی
ڈیان و روئی پیپه خشینه وه.
بـه کورتی له میستادا لـوئیکی غهیانیهه تو
حومکه کانی له بـه دهدم دوو نـهگهرو دوو ریاندایه،
ئه وانیش یا مانهه وه و پـتوبوون، یانیش سیرینه وه

غیبانیهت جو رنگی تاییه‌تی بیرکردن‌وهی
مرقه، لزمه‌ته نیک له زمه‌نه نکانی می‌شودی
مروقایه‌تی سرهیه‌لداوه، مبهست لئیه‌وه مانا
به خشینه به دیارده روادوانه که وا لواقيعی
مروقایه‌تیدا ئاماده‌بیان ده بیت. بیرکردن‌وهی
غیبانی سره‌تا له قناغه به راییه‌کانی
بیرکردن‌وهی به شے‌ری (بیرکردن‌وهی
ئەفسانە‌بی) سرهیه‌لداوه، شینجا دریزه‌دی
به خویداوه و چوتە ناو بیرکردن‌وهی ئائینه و بونه

یەگەمین فیستیڤالی مافی مروقی عێراق و
کەمەرخەمی وەزارەتی مافی مروقی کوردستان

وەزارەتی تازە دامەزراوی مافی مروقی عێراق،
کەیکنیکە لە وەزارەتانە بەرکورد کەوت و
پۆستەتکە درابێ به خیار ئەمین (خەلکی

خیلی حسنه.. قسمی کوچک لامعہ پیشانیت

زیره ک عہ بدو للا

ده توانین ئامه بکىن لە بەرئۇھە يېرىارى غېيپەزىش
مردىنى مۇزۇ نەمانى جەستىيە، كوشتنى مۇرقىش
بەھەمان شۇۋە نەمانى جەستىيە، كاتىك نەمانى
مۇرقە لە لايەن كەسى غەيىيانىو دەبىتە حۆكمى
نادىيار، ئۇوا ئىئىمە لە پىنگاڭ كوشتنەوە دەتowanىن
لەدەرگاڭ مالى غەيىپ بىدەين و بېپارەتكانى ئاشكاڭا
بەكىن ئەنگەر رووداوى خىلىقى حەمە و ساتى
كوشتۇر سەربرىيەن مۇرقە كان لەۋىتىاندىكى
ھەنۇوكەيدا بەھىنېنە بەرچاول لە جىياتى شوينىكتە
جىاجىباڭان دەستەۋاژە سەرەدە دابىنىن، ئائىا
راستى ئەم قىسە يە بەتالو و پۇچ ناپېتە و كاتىك
دەلېت مەردىنى مۇرقە غېيە و كەس نايراتىت، خۇ
لە ساتە چەند كورتەكى پېش سەربرىيەن، كاسى
سەربرىاو زانى ئەو چىدى دواھەمىن ساتەكانى
ژيانىتى ئىدى تەواو نامىتىت، ئەوھى چەند
كەسىكى لە پېش چاودا سەربرىا و دەزانىت پاش
دەميكىتى سەرەدە ئەوپىش دېت بۇ سەربرىيەن،
ئىدى زانى ساتى ماڭىز بېپارەتكانى بەنۇغۇ غەيىپ
لە ئىستىدا رۇون و لە بەرچاول، ئۆھۈر لەم چەند
ساتانەدا زانى دەمەرىت، ئەوا مرد، ئۆھۈر زانى
پاش كەميكىتى سەرەدە بېرىت و بۇ ئەبدى زيان
ناپېتىتە، ئۇوا سەرپارىاو زيانى ئەبىنېيە و،
ئۆھۈر پېشىنېكىد دواى چەند رۇزىكىتى دەبىتە
بابەتى سەر زارى خەلکو راڭىياندۇن پىتى دەللىن
شەھىد، ئەوا پېشىنېكى راست دەرچوو،
كەوانە هەندىكىجار مۇرقە پەي بېپارەتكانى غەيىپ
دەبات و ساتى مەردىنى دەزانىت، بەتايەتى ئەنگەر
مۇرقە دەستى لە دروستكىدىنى ئەو پۇرسانە دەبىت
كە داوجار لە پېشتىانە و بېپارى غەيىپى
دەردىھۇن بەجاوەتكە، غەسپىش، ئىنگاڭ دەكەن.

كەسى غەيىيانى دەلېت ئەو مۇرقە هەرەشە يە بق
سەر خوداوهند، بۆيە دەيکۈرۈ لە ئەنۋە دەبەم،
بەلام ئايىا خوداوهند لە بەرەدەم خەتەرى هېچ
بۇنەوە رۇكىدایە ؟ ئايىا هېچ مەخلوقىك دەتowanىت
زەفرىي پېتىپات، تاواھە دواجار ئەپيش داوا
لە سىتەرەتكانى خۆى بەكت ئەو مۇرقە ئى
بىكۈن، يَا لە ئەنۋە بېن و لە سەر زەۋى
بېسپەنە وە؟

كاتىك هېزى رەھا بەتowanىت گەردۇون وە مۇ
ماترىالو پېكەتە جىاجىباڭانى دروست بەكت و
رۇكىيان بخات، چەندىاھەتى و چۇنایەتىان
لۇزىكى غەيىيانىت حۆكمى بەھىزى پتە و تر
دەبىت، بەمەش حۆكمى غەيىانى دەخۇيىتە
جەستەتى ئىرى ئۇ شنانە لە ئىستادا رۇودەدات.
ئاشكىرايە ئايدىيەن ئەنەن دەقە
فەرى و مەعريفى و فەلسەفە ئەلىگەرتۇوه و خۆى
پېتارگاۋى كىردوو كە پېتىوايە رۆح و جەستە
لە غەيىھە و بەئەملى ئادىارىك يەكىيان گەرتۇوه و
مۇرقىشان پېتىكىنواھ، هەر لە غەيىبيشە و و
بەئەملى هەمان ئادىيار لە بەكتىرى جىايدەبنە وە
ھەيكلەلى مۇرقە ھەلەدە و شىئىنە وە و كەو
ئامازەمان بۇ كەر ھەلگى ئەتكىرى ئەتكىرى ئەپالا
دەكتاتە وە كە پۇدانىي هەر گۈزانكارىيەلە لە ئەنۋ
بۇوندا اسەرەتا (بىي چەندو چۇن) پەيوەستە
بەئەملى ئادىيارى هېزى رەھا، ئېنچا
لەلاین (كەسە پەيپەستدارەكانەوە) لە سەر زەۋى
بەرچەستە دەكىت، ئەو دەلېت لە دەرچونى
بېپارى فەرگىراوا نە ئاگادارە و نەشۇنىيەكىشى
ھەيە بۇ قىسە كەردن، رۇزى ئۇ و پەرپەزىد ئاسا

تنهها پراکنیده کردی برباره کانه و هیچیز، بهامش پایه‌مندیه کی ترکمه و پنه و له نیوان خوی خوداوند بوئوانتر ویندا دهکات، به جویک نه و نیدی سببه ری خودایه له سر زه وی خوداوند بقیه نه وی دانساوه و هیزی پیچه خشیوه تاوه کو بپیارو راسپاراده کانی جیهیه بکات و نه هیلیت کس له فرمایشته کانی ده بیچیت، کس غمیانی بقیه له مهولی ویندا کردنی نه و پهیوندیه توکه تورتایله دایه، تاوه کو له بگایه و شه رعیه بداته نه و ده سه لاتیه که هیه‌تی، هر روهها شه رعیه بداته نه و هیزه ش که به هیوه و رووبه بروی دامه زواه و پیکهاته کانی دونیا ده بیته وه، نه ماش بهمه بستی شه رعیه تدانه به کوی نه و هلسکوک و ره فتارانه که له ناو واقعیه کومه لاایه و سیاسی کومه لگا ده بکات.

کاتیک که سی غمیانی هر شتیک بکات خوی لتبه پرسیار نه کات و شتے کان بکیتیه و بقیه مری خوداوند، نه وانگه ری کردنی هر شتیک و هر جوولیه که نه اسان ده بیت و

مادام له تیستادا یه کیک همه بتوانیت همه
 فرماتی (غایب) و هکو کرده و همه کی پلان بقو
 داریزراو پراکتیزه بکات، کواته یه کیک همه
 بتوانیت دهستکاری له چونهه تی هاتنه ثاراوه
 روودانی نه و رووداونه بکات، که دواجار به حکومی
 موتلله قی نادیاره و به ستراده وه.

 به نهنجام گه یاندن و نه گیاندنی ئه م کرده و همه
 له تیستادا ئه و روون ده کاته و که حومک
 غه بیهه کیه داهاتوو چی ده بیت و چون
 له باره همه ده دوبیت، کردن و نه کردنی له لایه ن
 که سی سه رپرکاره و دهستکاریکوئی بپاری
 غه بیی داهاتووه، به کردنی غه بی به جوڑیک
 ئاماده همه و به نه کردنیش جوڑیکیت، به لام کردن و
 نه کردنی له تیستادا و هکو و تمان بیروکه ای غه بیب
 بیونی شسته کان (نه تاییه تی کوشتن) پوچه ل
 ده کاته و، چونکه که سی پراکتیزه کار له لایه ک
 کاتدا هم ده توانیت ئه بکات و همه میش
 ده توانیت نهیکات.

 به کورتی قسه کردن له تیستایی بیونی رووداوه کان
 هندیکجار حومکه نادیاره کانی غه بی ره فزو
 به تال ده کاته و، باوه رهیتان بمه و کوشتنی
 تینسانه کان له تیستادا به یوهسته به حومکی
 نادیاری غه بی، په یوهسته به حومکی خوداوه ند
 له ئاسماندا... ئه وه قسیه کی پوچ و بیناغه همه و
 له همه مانکاتیشدا باوه رهیتائیکی سنالوژیکی و
 ناعه قلائلیه. خیلی حممه ش دورو نزیک
 په یوهندی به غه بیو بپاریکی ناسرووشته، هار
 په یوهندی به خوداوه ند ویسته کانیه و نهیه،
 چکه لر رووداوه ایکی سیاسی و سه ریازی ناخشه
 بوداریزراوی مرؤفه.

 جیاجیاکاندا په یوهسته غه بیهه و که سی نایرانیت
 نهگه ره لریکای هر شتیکه وه بیت، که سی غه بیانی
 به زههه منی مردنی مرؤفه نابات و ناتوانیت چرکه
 سانه کانی دیاری بکات، ئه مه تاکه بیروکه و تاکه
 بپیارو قسیه پیشینه یه تی و له مه مو
 شویتکاتیکو موناسه بیه کدا دووباره و
 چه ندباره ده کاته وه. ئه گه رئیمه پرسه هی
 کوشتن و هکو شنیویه که له شنیوکان، یا ریگایک
 له ریگا کانی مردنی مرؤفه و درگیرین، ئایا ئه و
 حومکیه که سی غه بیانی تاچه ده راست ده بیت و
 له کویدا له گه ل حومکی نادیاری غه بیب
 یه کده گریته وه؟ ئه مه له کاتیکدا که ده لیت مردنی
 مرؤفه غه بیهه و کاس پهی پینتابات! پیش ئه وهی
 وه لامی ئه و پرسیاره بدینه وه باشت وایه
 قسیه کی کورت له سه ره روودانی (مردنی و
 کوشتن) و هکو دوو پرسه هی ئاماده هی نیو بون
 بق نه مان و ره شکردن و همه وی کوشتویه تی و
 له گه لیشیدا جیاواری نیوانیان و لیکچونه کانیان
 دیاری بکهین. مردن کرده هیه کی خواکرد و
 په یوهسته به خوداوه ند، کوشتن پرسه هیه کی
 مرؤفه کرده و په یوهسته به مرؤفه. مردنی رووت و بی
 لیدان مردنیکه بق برد و امبوبونی زیانی
 به شهربیت له سه ره گرچی زه ویدا رووده دات،
 حاله تیکی سروشتن له خو ده گریت، کوشتن و
 لیدان نهیشتن و له ناویردنی جهسته بیه بق
 ره تکردن و همه و برد و امبوبونی زیانی به شهربیت
 رو ده دات، ئه ماش باریکی ناسرووشته، هار
 چنده کوشتن کرده هیه کی مرؤفکرده و مردنیش
 کرده هیه کی سروشتن، به لام ده ره نهنجامی
 هر روودانه یان هر نه مان و سرپنه و هی مرؤفه
 له نیو بوندا، کواته کوشتن و مردن له لوریدا
 شه رعیه هیک و هر کریت، به نایمه هی کانیک هیک
 هه بیت و باوه تو خیش له بار بیت. که سی غه بیانی
 کاتیک مرؤفیک ده کوژیت، یا دهسته هیه لو
 گروپیک ده سریت و هه وا پیشان ده دات که
 ئه وه به پیپی بپاریکی غه بیانی به پیوه چووه و ئه و
 لیسی به پرسیار نیبه و ده بواهه هه و کاره
 بکابوایه، به مه سه هه و لددهات به هانه برق
 خراپه کاره کانی به بینتیه و هه و بیهایتیه ئه ستوری
 فرماتی هیزی ره اوه، ئینجا هه ره بمهندش
 ناوه سنتیت هه ولدهات و ابلو بکاته وه که هیزی
 خراپه کاره خویشی له خوداوه نده و هه بقی
 ره وانه کاره (نه وهی راستی ئه تم تسلیه مسگر
 ده دات رووداوه کانی خیا لی حمه و
 هاوشیوه کانیتی).

 که سی غه بیانی کاتیک که سیلک ده کوژیت و ده لیت
 ده بواهه ئه و کاره بکابوایه، ئه وا جگه له وهی
 ده خوازیت فیل له خوی و هه وهی کوشتویه تی و
 کومه لگا بکات، ئه وا فیل له خودی خوداوه ندیش
 ده دات، جگه له وهی ده خوازیت ناهه قی به رامیه
 به خوی و که سی کوژراوه کومه لگا بکات، ئه و
 ناهه قی به رامیه ره خوداوه ندیش ده دات، ئه و جگه
 له وهی مرؤفیک ده کوژیت و له زیان ده سیریت و هه و
 بیه شنی ده دات، جگه له وهی ده لددهات
 تووندو بتیزی له رامیه ره کومه لگا په بیوه بکات و
 به حومکه کانی خوی رازی بکات، یا به شنیویه هیه
 له شنیوکان متوتپولی بکات و بیخاته زیر رکنی
 خویوه، ئه وه ناهه قی به رامیه ره داوه ئه وه،
 به لام خوداوه ند هیندده هی مرؤفی خوش ده ویت
 رقی لیتایتیه وه، هیندده هی مرؤفی لپه سه نده و
 گرنگی پیداوه، ئه وهنده هیچ بونه و هر یکیتی

پایه یه که له پایه کان.. خاس یه تیکه
له خاصیته کانی.

لوزیکی غه بیانیت وا بلاو ده کاته وه که روودانی
رووداویک، یا هانته تیاری هر شتیک له نیو واقعی
ثیاری کوکمه لایه تیدا، له هر شوینکاتیک و له ریگای
هر دیارده یه کوه، ئه وا پیوه سته به نه مرو
نه هی هیزی نادیاریک، ئه ویش هیزی ره هایه
به چه مکه هیگلایه که.

لوزیکی غه بیانیت ده لیت دروستبوونی هر
دیارده و رووداویک له سه رزوی سه رهتا له لاین
هیزی په اووه سنوری بز کیشواره و حوكمی

لوزیکی غه بیانیت و
حوكمه کانی
کاتیک
به تال ده بیته وه
نامینیت ئه گه رئیش
له سه ر

چاکسازی ده کیته وه. به لام ئه قل و هوش و
که سایه تی دارېتندراوی مرؤفه، کاتیکو،
توانایه کو، به رنامه و پرقدیمه کی زورو
هه مه لایه نه ده وی، بینا بکیته وه. بیکل
له ئورکه هه ره سنه نگینه کانی ده سه لات و توړانکانه
په سمسی و ئه هلیه کانی عیراق، خواقامدنی
کساياه تی هاوا چرخ و نازاره عیزاقی عرده بیمه.
بیمه ده شللين عیزاقی عه ره بی، چونکه،
کوردستانه به زور پیوه لکتندراوه که ای عیراق،
به حوكمی شویش وئه و ګیانه یاخیه
له سیاسته و روونکابیری کوردیدا، له نیو سه دهی
رابردوډا، کارګریکی باشی هه بورو کساياه تی
کورد پهاریزی و هاووشیوه کساياه تی عه ره بو
تورکمان و خالکی دیکه ناوچه کانی ئزد
ده سه لاتی رژیم، تیک نه دریت. له و روانګه یه وه،
بیگومان و دزاره تی مافی مرؤفه عیراق ئه رکی
سنه نگینه. چونکه له عیراقدا نه حوكمه تی
ديموکراسی چه سپاوه و نه چه سپاندنی مافی
مرؤفیش ناسانه.

ئه مه و دزاره ساواهه، له بېرتیک چووونی دوختی
عیراق، پهاري داوه یه که مين فیستیقالی مافی
مرؤفه بېننیته سلیمانی له کوردستاندا. واشی
نیازه ئه فیستیقاله و هکو تاقیکدنه وه وا بیت،
ئه گه سره کړو توو بورو، به پېړه وه چوونی شیاو
هه بورو، فیستیقالله که بکاته سالانه و هه
له سلیمانی شدما، سازی بکات. بزه و مه بسته ش،
وه زیږی مافی مرؤفه، هه ولی داوه له گه
وه زاره تی مافی مرؤفه کوردستان "هاواکاری باش

بکار میان روزی کردن و هدی فیستیفاله که، شانتوی رومانی پارکی نازادی بتوه لب تیریدارابو، که شوینیکه لهم در زده، دلگیر و لباره به لام بدراخه و، کاتیک و دزیری مافی مرؤفه (سے لاح ره شید) له ناواره ساتی سے رهک و دزیرانی به وکاله تی کورستان بریز (عمره فر تاح) و وہ زیری مافی مرؤفه عیراق له تله فیزینون ده بینرا، رنه بینه روابر ایت به رنامه کی باشی هه ردو و هزاره تکه، بتو فیستیفاله که، داریزراوه. به لام راستیه کی هه وہی و دزیری مافی مرؤفه کورستان هه برواله له فیستیفاله که دا، دانیشتوو. هه سستی پیده کرا ئاهنگی کردنه و هدی فیستیفالیکی ئوا، که چندین تله فیزینون و روزنامه و روزنامه ندو نووسه باشی عه رهبو هونه رمه ندو نووسه ناماده بیوون، تنانه کورسی دانیشتی میوانه کانیشی ناماده نه کردبوو. همه جگله و هدی پیشوایزیه کی ساردو سر لاخه لکه که ده کرا، هونه رهندو رووناکبری کورستان که مترین ئاماده بیان هه بیوون. که مترین خله لکی شاریش ئاماده بیوون، بیس رویه رهی ته او به کاره کانه و دیار بیوون. توپالی هم کاره ش، له هستوی و هزاره تی مافی مرؤفه کورستان و لشاریکی هره زیند ووی تواني له کورستان و لشاریکی هره زیند ووی و دکو سلیمانیدا، یه که مین فیستیفالی مافی مرؤفه له عیراقدا خزمت بکه ن و رویه کی شارستان شیاوی گله کل کورستان، پیشانی ته و هه موی میوانه بدهن. هه وہی ده رکه و بینرا، هه وہی که وہ زاره تی مافی مرؤفه کورستان هست کوروت و کورت بینن لام بواره که بواریکی همه رهندگو هه مه مه چه شن. همه ش، سی هوکاری هه بیه: یه که: له بنه چه دا و هزاره تی مافی مرؤفه کورستان فیستیفاله که په سند نه کردیه” دووه: و هزاره تی مافی مرؤفه کورستان هیج توانيه کی له سازدانی فیستیفالیکی واده نه بیت. سی یه: و دزیرو کارمه ندانی و هزاره تکه، سه لیقی سازدان، یان هاوکاری کردنی فیستیفالیکی و ههایان نه بیت. هر هزینه که له هزینه، له پیشست هه و بمنامه ساردو سریه و هه بیت“ کله کردنه و هدی فیستیفاله کدا بینرا، هله لکی کی ناخوش و مایه رهخنه لیگرنه. ده بوبایه، و هزاره تی مافی مرؤفه کورستان، پیش و هخت به و هزاره تی مافی مرؤفه عیراقیان گوتب، که شان ناده نه برئه رکیکی هاوکاری و، چونکه کاری ئوا، ده بیه ووردی تاوتویی بکریت. پر روزه توکمه بتو فیستیفاله که بینرا، هله لکی جه اماده و هونه رهی و رومانکبری باشی بؤساز بکری، چندیش گرنگه، میوانه کانی فیستیفاله که بینان که وا: به هره و توانای سازدانی فیستیفاله که بینان، له کورستان، بتابیت له سلیمانیدا، زور لاه و زیارتله کله م فیستیفاله دا، بینان. په یانمیرمان له فیستیفال

گووئاری ته عرب

زمانی موقعه دهس

* جمال حسین

تعریب له ناستی گوتارو نکردا چی به؟ لج
که لتوپیکه و سرهجاوه ده گرئی؟ میژووی ئه و
حیکایه ته تراژیدیه، ئه و کاره ساته مروی بیه بدر
له نته وه بونوی لکه کوئیه سرهجاوه ده گرئی؟
بنچینه فرهنگیکه کی چی به؟ بُچی تعریب؟
بەدیوی ئه و دیویشیاندا، که ده متواتن دلنيا
بین له ملوه شاندنه وه و نه مانی، لە دووباره
نه بونو وه شی؟ بەلای منه وه وەلامدانه وه دی
پرسیاره کانی سەرەتا، هە ولدان بۆ بە دوادا
چوونیان بە شیوپه بەکی زانستی، دەمانباته سەر
چاره سەریش کەله بەشی دووه می پرسیارو
خامه کانی تعریبیدا.

تعریب له ناستی فیزیکیدا و له واقعدا، بربیتیه
لە بە عەرەبکردنی ئەوانی تر، بربیتیه
لە سەندنوهی شوناسی نەتە وه جیاجیا کان و
دارشتنه وه يان لە شوناسیکی تردا، ئەم
پرۆسەیەش لە دیارترین بواره کانی و
لە بە رەجھستە ترین کەرەستە کان، بەھۆی زمانه وه
ئەنجام دەرى. بەدەربىنېنگى روونت دە متواتن
بلىيەن تعریب هېچ نې جگە سیاسەتى
بە عەرەب كردن، لە پرۆسە قىزە ونەی كەنەوانى
ترى جياواز بە عەرەب، دە گوردى بۆ عەرەب!
بە لام تائىرە ئاسته دیارو سادە كى ئەم
پرۆسەيە، ئەو گوتاره فيكىيە لە پاشت ئەم
دياردەيە و دە وەستى و بە رەھە مى هيتنىا وە،
شىتىكى ترى ئاللۇزو جياواز. له ناستى فيكىيە

(پلانی نیشته جی کردنی عه شایه ری عه ره ب

لکاندنی ولیاًهی تی مولس بعیراقه وہ کله و سی
ساله دا وهدیکی (عصیۃ الامم) هاته ناوچه که و
رای دانی شتوانه که و هرگزت سے باره د
بـاـکـانـدـنـیـانـ بـهـعـیـاقـیـ عـهـرـبـیـهـوـهـ هـرـچـهـندـهـ
خـلـکـ لـهـ دـیـ ٹـوـ بـپـیـارـهـ دـهـنـگـیـانـ دـاـ بـلـامـ
خـواـسـتـیـ خـلـکـهـ کـهـ پـشـتـکـوـیـ خـراـوـ بـهـ زـورـ
بـهـعـیـاقـهـوـهـ لـکـنـدـرـانـ.. مـاـوـهـ ۴ سـالـ دـوـایـ ۷ـهـمـ
بـهـسـتـنـوـهـیـ بـهـ پـرـسـیـکـیـ سـهـ بـیـازـیـ عـیـرـاقـ کـهـ
فـهـ رـمـانـدـهـیـ هـیـڑـهـ کـانـیـ عـیـرـاقـیـ کـرـوـوـهـ لـکـهـ رـکـوـ
نـامـهـ کـیـ نـارـاسـتـهـ (مـرـکـنـ) کـرـدـوـوـهـ تـیـادـاـ
دـهـلـیـ ژـمـارـهـیـ ۷ـهـوـ عـهـرـهـبـانـهـ لـنـاوـچـهـ کـهـ رـکـوـ
دانـ بـاـیـ نـهـوـ نـیـهـ پـشـتـیـ پـنـیـبـهـ سـتـرـیـتـ بـوـ
تـهـعـرـیـبـ کـهـ ۷ـهـمـ بـهـ کـارـهـنـانـهـ یـهـ کـهـمـ بـلـکـهـیـ
نوـسـراـوـ کـهـ دـانـ بـهـ پـرـسـهـیـ تـهـعـرـیـبـ دـاـ دـهـنـیـ

له دروست کردنی دهوله‌تی عیراق که نخششی
بپکشراوه.. پاش نوسینی رایسرتی ۷م
فه رمانده سه ریازیه به ماوهیه کی زور کورت
دهست به ناردنی ژماره‌یه کی زور عهشیره‌تی
عهرب ده کریت بز ناوچه کانی که رکوک و
ده روبه‌ری (هه‌ویجه) و بشیکی سه رهتا و هک
کوچبه‌ری و به بیانوی مه رله و هراندن و

وورده وورده به کشتوکال کردن و نیشته جی بون
به دیار به روپویمی کشتوکال آیه و تاسالی ۱۹۶۳
که حزبی به عس هاته سر حومک.
به دریزیانی ئه و ماوهیدی نیتوان دروست بونی
ده ولتی عیراق تاسالی ۱۹۶۳ به و شیوه دی
ده سه لاته کانی عیراق پشتیوان و هاندله دی
عه شیرهت و مه داری عاره ب بون بُنوا خاکی
کورستان ... به لام لامه اتفاقی (به عس) دا شیواری
به عره بکردن گووانی په سردا هات و لماده دی
که متله شه شه مانگی حومکیانی کردنیاندا
نزیکه کی چل گوندی ناوچه کانی که رکوبیان و بیزان
کردو دانی شتوانه کورده که بیان را گواست و
عه شیرهتی عهه بیان هینایه شوینیان و
زهی و زاری جوتیاران کوردیان به خشیه
عهه بیکان ... لیزه وه مترسیه کای پرسه
به عره ب کردن به شیوه دی کی خته تر ناک
ده رکوونت که پیشتر پرسه که تنهها هاندانی
عهه ب بیو بُن ناردنیان بُنوا خاکی کورستان
لیزه وه کار گیشته ده رکدنی کوردو هینانی

هەلۆ شاندنهوەی تەعرىب

راسته قینه‌ی رهوتی ئه و عره‌بانه‌یه که تا
دروانته پیروزی نهاده و زمانه‌کهيان، نهاده تا
خه‌لکي به هشت قسه‌ی پيداه‌کنه و وهشي
پيداه‌زيبه، نه و تراو ديوسي نادياري ئه و
بروياس نه وده يه که زمانه‌کانى تر زمانه خه‌لکي
لرزه‌خن.

به بچووني من ئنهنفال به شيكى دانه براوه
له سياستي ته عريب، بعس ئه و کانه‌ي بي مهوا
بووه له‌وه بتوانه لئاستي زمانه‌وانينه وه ئه و
همو شماره‌يي كورد بتوبيتىه وه له بتوتىه
زمانى عره‌بىدا، پهانى بردتنه بار له‌نانوردن و
نه‌هيشتنى هه موتو نهاده وده‌كه. کواته
ئه‌نفالکاره‌كان نهوانه‌بوبون كه قبوليان نبوبو
بنې عره‌ب، بمو پېش ش لاي ئه ره رهوت
عره‌بىي ره‌تكرننه وده ته عريب يه‌كسانه به
ره‌تكرننه وده خودى ئىسلام لە فكرى عره‌بى
ئىسلامىدا، بويه ئامانه کرانه کافرو
سەرماليان حەلائىكى. ئهم كەلتوره بە ده‌ویه
بىابانى و دەشتىكى، لە رابردوودا بە جۈرىك
بە ئىسلامى بوبو و بۆتە به‌شىك لە ميراتى
دەسەلاتى ئىسلامى كەنەستەم
جىابىكىتە و. بگره هەر هە ولایك بەھيتىانى
چقۇيىك بە نيونانىدا، هەر دووكيان دەپرى،
رەنگە تاكە دە روزاھىپك بۆ دەرچوون لە بازىزه
داخراوه، لەو مەتلەي كە عره‌ب كاريگەرلى
لە سەر ئىسلام دانواه يان ئىسلام لە سەر عره‌ب
(كەزىرت لە مەتلى مىرىشك لە هەيلكى يه يان هەيلكى
لە مرىشكە، دەچى)، تەنها خويىندنە وده
دۇبارىي تىكىستە ئايىيەكىن بى بەپى مىڭۈوو
گۈزانكاري زىيانى ئىستا. تائە و کاتەي
تىكى يشتنى عره‌ب بۆ ئىسلام بەپى
فلترەكاني مەزھەب و قوتباخانه‌كاني رابردوو
بى، تاكىتىپ كۈنىتىه لاپەرە زەرەدەكان
سەرچاوه مەعرىفە ئايىنى بى، نەعەرەب
لە خە يالپلاۋى (خىر امة) رىگارى دەپى و نەئىمەي
كوردىش كەقە دەر جارهەنوسى نىئەي بەوانه و
بەستوتەنە، خەنە كامان بە سېپىدەيەكى بى
تە عريب دېتىدى. ئه و يۈرسەيەش بەئەندازەيەك

کاتیک بروای ۴/۹/۲۰۰۴، لهوه لامی ئەنجومەنی قەزاي خورماتو بۆ رېگادان بۇ نوسينى تابلىق فەرمانگەكان دا دەنسىسى ئەم كاره رەت دەكىتتەو، چۈنكە زمانى عەرەبى زمانى قورئانە و زمانى خەلکى بەھەشتە، بەپىي ئۇ وۇزىكىرە رەتكىدەنەوە گەرانانە و بۆزمانى ئەتەوبىي و رەتكىدەنەوە زمانى عەرەبى رەتكىدەنەوە خۇرى ئىسلامە، وەيە كسان بۇونە بەكوفر، ئەڭگار لەدىتىدا ئەم حالات شعوبىيەت بۇوبىي و ھەزارانى لەسەر كارف كرابىي و كۈۋەتلىق دۇپىارە كەسيكى پەركارىكە رو دىيارى وەك (ابن تيمىيە) ناوى ئابى بە (تفاق)، ئە وائە مۇز لاي ناسىپۇنالىستە عەرەبە گوش كراوهەكان بەكەلتۈرۈي ئىسلامى، ئەم حالاتە كوفرە بويە ئەم بىيارو قىسىمە يە پارىزگارى تكىيت، لە راستىدا هېچ نىب جەگەل سەرتەتاي سەرەتەدانەوە ئە ووكەلتۈرۈر مېشۇوه گەورەيە عەرەبى ئىسلامى بىكىگومان، ئەم ناسىپۇنالىستە عروپيانە، گەر بۆپيان بېتىتىسى، ئەم بىپورا شۇقىنىيە دەسەپىتىنە سەر دەسەلەت و سەر مېدىياكان و سەر ئۇرگانە پەرورەدەبىيە كانىش.

بەتىكىشىنى دابىردوو ئەرى

(عرەب) (عەجم) و چەمك و پىتاشەكانى (مولى) لو كەلتۈرەدا، لە فۆرمە تازەكانى ئە وابىردوو تازەيە، باش لەوه دەگەين كەتتۈرىپ شتىكى ئىنەنها لە بابىردوومندا بىي، تۈزۈدييەكىشى ئىنەنها پىتىويستى بەگىتىنەوە و ئاپولىدەنەو بىي، بەلكو واقىعىكە تىيدا دەزىن مەرسىيەكى گەورەيە و جەنگىكى ترسىنلاكىشە ھىشتا جاوه روانىمان دەكات، كاتىك لايەر كانى كېتىسى (العرب خير امة و لم اذا؟) (محمد شققىرى) سەلەھى فەلدەبىيە و كەلە كۆنگرەي ئىسلامى لەسالى (۱۹۸۹) لە بغداد بېپيان چاپكىدوو، ئەوەشت بىر ناچىت كەنەنلى ئىمە لەسالى (۱۹۸۸) دا ئەنجامدۇر، ئەو كات بەئاشكرا لە گۇتارى فىرى ئەنفال تىيدەگەي، لە وەدەگەي كەم جۇزە بەرهەمانە درەبىرى برواي

بېلگە كانى پاكتاوى ره گەزى

عارف قوربانی*

لله بیشتری ۱۹۹۵/۸/۲۸ به نوسان راوی
ژماره ۲۰ (تاییدا چند پیمانی و
پاسپارده کی) (طه یا سین رمضان) ئاراستی
پاریزگاری که رکوک دهکات بوقلولینه و
دهرباره پلانی نیشته جیکردنی عه شایه ری
عه رب لهناوچه کانی که رکوک - لهیلان و که رکوک
- دویز و چهند ناوچه کیه که تر تاراسه کی کی
ورد بکیت بوق دیارکردنی شو وینی
نیشته جیکردن و ئاو کوسپ و پیگرانه ده به
له په له به ردم به خیرایی جیبه جیکردنی
پرسه که دا ..

هر له دواي گه يشتني نوسراوه که به پاریزگاري
که رکوک که ئوکات (محمد فيزي هزاد) پاریزگار
بووه و پله (فريقي ركن) هبوبه له سپای
عيقادا، ليئنه يه ک به سه روكاكيه تى جيگري
پاریزگارو ئنداميي ياريده ده ره پاریزگارو
به ريووه به ره کشتوکاله که رکوک و به ريووه به ره
زهوي و زاي که رکوک و به ريووه به ره کاروباري
ناخوخي پاریزگا پيکدنه هيئت و له ماوه پيئنچ
با خدا اراده داشت، كاه كاه كاه كاه كاه كاه

بـه لـگـهـي يـهـكـم
 کـمـارـي عـبـرـاق
 نـظـارـهـي ۱۰۴/۶
 سـهـرـكـاريـهـي كـهـمـارـهـي ۱۹۹۵/۸/۲۸
 ئـنـدـامـيـهـي نـدوـنـهـهـي سـرـكـاريـهـي شـوـرـشـي
 جـيـگـري سـهـرـهـكـمـارـهـي ۱۹۹۵/۸/۲۸
 تـهـماـهـي سـيـاسـيـهـي رـهـمـهـانـانـهـي ۱۹۹۵/۸/۲۸
 ليـزـهـهـي يـاـكـورـهـي

سکرتاریات
 بهزیرن / پاریزگاری ته میم سه رقیکی لیثنیه ئەمنی .
 باید / ایلما نیشنې جیکردنی عشاپایر .
 بریز جیگری سرهک کومار - سه رقیکی لیثنیه باکور
 بیاشی لیژاند ئامانه چې جن بکن :
 ۱. لیکلیه و دیک بکن بتو دهست نیشان کردنی ئەو
 کوسپانیه کی کدینه بیچ نیشته بیکردنی عشاپایه
 عربره کان له پاریزگاک تاناوا و شوونی دیاریکارو بتو نیشته
 جیکردنیان له ملکه ملکه ملکه ملکه ملکه ملکه ملکه ملکه
 دیس / له گکل تاماده کردنی تېبېئیه کاتنانو بچوونتان بتو
 به خیزابی چې جن کردنی ئام پلان و ئاماده بین بتو
 گفتکردن له گکل به زیریکیدا سه سرتان ایوه داده .
 ۲. لیکلینه و له کوسپانیه کې بیتان ده رکه وت
 له دابه شکردنی زه وی به سه عشاپایه رکاندا ج
 پیشنازیتکان هېي بتو چارمه سرکردنی .
 بتو ئاگاداریتان و کاری پې بکن به باشی و لامان بدهنه وه .
 لیوا
 تارق زیاده سالح
 ۱۹۹۵ ثاب ۲۸
 سکرتئنی لیشنیه باکور
 به لگه دی دووم - و - لاله پاریزگار
 به تاوی خواي گوره و مهیده بان

نیشته جیکردنی عه شایله عه ره به کان
له ناوچه که داو هر ناوچه یه کان به جیا کیشه و
گفت و پیشنازی ناسانکاری بوق خستوته رو
داوده کات که نیمکانیاتی مادی زیارت ترخان
بکریت بوق نیشته جیکردنی عه ره به کان چونکه
پیسی وايه که جو تیاره عه ره به کان ناتوان
به نیمکانیاتی خویان خانو بکه ن و دواکاره که
دومله ل تلپال ثیمتیازی زمو وزارو پاره و پولو
کل پوهی ناودیری، پرورده خزم تگوزاریان بوق
دابین بکات و هک (ئاواو کاره باو ریگاویان) و
رامنکردنی باریکی ئارام بؤیان تابتawan
نیشته جی بن...

پايزگاري تئيم
 به رويه ميرتني کاروپياري ناوچه
 ليرزنه هى همني
 هفيتى و تاييەت
 بىلەيەنەي باکور - سكتاريەت.
 يابەت پلانى نىشته جىكىدىنى عەشايەر.
 نوسراوتان ١٩٩٥/٨/٢٨ لە ١٤٠٦ نەسەبارەت بەئىھو
 كىرسپانەي كەله جىيە جىيە كىرىدىنەي دۈرۈستۈن لەرئى
 عەشايەرە ئەركەندا دىتىھ يەنمان لەشۈيىتە
 قەدەھە كارواھەكان وە گۈفتانەي دۈرۈستۈن لەرئى
 لېرزىسى داباشكىرىنى زۇۋىھى كىشتۇرماكىيەكان.. لەكەن
 پېشىنارە كامان بىن بىزەرسە كىرىدىن.
 بەفرمۇمن بۆ تېرىۋانلىق.
 فەرقىي روکن
 محمود فېرىز مەزاع
 ١٩٩٥/٩/١٦

تاوهی کله سه رزوی و زاری جوتیاری کورد
نیشته جتی کردون تا سیمای ناوچه که بگیریت و
بیکات به ناوچه یه کی عرهب نشین ...
ئوهندہ ی تورکدنی ژماره عرهب و گورینی
باری دیموگرافیا ناوچه که بون له سدایه کی
ئوه بـهـنـگـ بـارـیـ تـهـ نـرـوـسـتـیـ وـ کـوـمـلـاـیـهـ تـیـ
عـهـ شـاـیـرـهـ عـهـ رـهـبـهـ کـانـیـشـهـ وـ نـهـ بـوـنـ وـ لـایـانـ
کـیـشـ نـبـوـوـ کـهـ بـهـ دـاـکـهـ توـبـیـ وـ نـهـ خـوـنـدـهـ وـ اـرـبـیـ
دـهـ مـیـنـهـ وـ رـهـنـگـ خـواـسـتـیـشـیـانـ ئـوـهـ بـوـوـیـتـ کـهـ
خـلـکـانـیـکـ دـاـکـهـ توـبـیـنـ تـاـ زـیـاتـ بـینـ ئـامـرـایـ
داـگـیرـکـارـیـ وـ لـهـ خـزـمـتـیـ سـیـاسـتـهـ چـهـ وـهـ کـانـیـ
بـهـ عـسـ دـابـنـ .. ئـوـهـ تـانـیـ لـهـ بـهـ لـگـهـ یـهـ دـاـ
کـهـ لـیـکـولـینـهـ وـهـ کـیـ وـرـدـیـ خـوـیـانـ بـئـ تـائـسـنـکـارـیـ

