

تېيىنى يەك رەخنە گرانە ئەپىرۆكى گەپىدە لەھەلەكى ناندە

پېشەكى ، ئەلئىم ئەبىرەخنە دروست كەز بىن ، وانە راستى بەلى تىباھوتى دور بىن لە شكاندن روخاندن ، چونكە رەخنە روختىنەر دلى خاۋەن بەرھەم ووشەي ئەدەب بىرئىدار ئەكەت . . . لەر بىرۋادەم ئەكەر رەخنە دەزەنچو لە چوارچىۋە كەسى خۆى بەدلىكى پاكسەۋە ئاراستە كرا ۋەزەگىرەت . . . چونكە ھەموو بەخشىنە بەكى ئەدەبى بىر سىرود ۋەزەگىرەت . ئەكەر لارىيان لە ياساى راستىقەنى رەخنە بىن لە رەخنە بىر سىن . . . بىنگومان نەبروامان بەخۆمان ھەيدە نە بە بەرھەمە كانمان .

لەم ماۋەيدە ، كاك محمد . . . ھەورامىن . . . كەچسى رشىد فتاح ، چىرۆك نوس لە چەندە . . . چىرۆك نوس لە چەندە . . . ووشە بەكى ھەورامى - ۋەك زارۋەلە ئى . . . ئى - بەلاۋە ھىچى تىر بەكارنەھىناۋە .

نوسىمىنى : ناشى

بەكىن لە بەقالەكان . . . چو سەسر ھەوزە كە بەنيازى دەست نۆز شتن . . . ئارەقى شەرھەزارى رشتو بەترسەۋە پروانە ل ۷

بائە فرى و شەكان

بەم چۆرە پىمانى دەناستىنى (شاعىر دېتە) دىناۋە . . . ۋە ئەگەتيا عاتىفە كانى لەدايك دەبن ئەۋ عاتىفانەى دەبەخشەنە ناۋ جىھانى خەۋنى بىن كۆتايىۋە . . . ھەسەسە تىكى بەھىزى ھۆشيارى ھەبە . . . تەناست ئەۋ روداۋانەى تۇقائىك خەلكى رانانە كىنن . . . ئەۋ لە قولايىۋە بەخۆين دىنن . . . شاعىر قىنى لە كۆمەلە . . . چونكە تىر دەگا . . . شارهزاي كەزە كانىھى . . . چونكە چاۋى بەكسەر دەكەۋىتە سەر دەدەكان ۋە ھۆبەكانى بەلام بىن دەنگ دەبن . . . دور

ناكات : بە ھىرشى وشە كۆتۈ پىۋەندەكان تەناست سنوورە كانىش تىك ناشىكىتت : لە بازى ژبانەۋە . . . نايبا ھەر برسى ۋە دەزبەدەرو نەفرت لىن كراۋ نىيە ؟ نايبا ھەموو ئەركىنى كە سەر شان سىيە ؟ بەبى ئەۋەى باسى مافەكانى بىرئى . . .

نایا ئەكەر مەردىش خەتەك قوۋى بۇ ناپىۋىۋە لە دىلى مېللەتدا نازى ؟ نايبا ئەم كابرار سەبىرە ، ئەۋ كەسە نىيە كە (الفرىدى قىنى)

كە قسە دېتە سەر ئەركو كرادو لىن پىرسىنەۋە ، ئەۋ ھەموو شىتەك : دواكەۋتوبى گەل . . . ئۇبال لە ئەستۋى ئەۋ داىبە . . . دىلتىۋ چوسساندەنەۋە كۆپزەۋەرى . . . ئەۋ تاۋانبارە ھەزارى نەزانى ۋە نەخۋشى . . . ئەۋ لىن پىرساۋە . . .

ھەموو پەنجەى تاۋانبار كىردن بەرمو ئەۋ رادە كىشەن ! ئەۋ بۇ ۋا نەبى ؟ نايبا ئەۋ ھەموو شىتەك نىيە !

خەۋن نايىتت ! بەھەشت لە خەبالا دروست

لە قوۋلاى زامى دلا ھەلبەستى بەرامبەرم ۋەكۆۋ يادگار نەۋوستى يادگارى ئەۋ شەۋانەى تۆى نازەنن خولىياى منى ئاۋارە بوۋى ۋەكۆۋ زىن ، ۋەكۆۋ پارزى خۆشەۋىستى ھەر دلى بەتارىكى خۆشترىن بەستەلنى ، بۇ ئەۋ چاۋەى سەرچاۋەى دل نەرمى بە كانى تەزى پى لە جوانى ۋەگەرمى بە بۇ چۆرە بەك سەرچاۋەى بىن كۆى مەمك ، كۆلى ئالو پاراۋى لىۋى تەمەننى يادگارى بى لە ناسۆرى تەمەننى لەزۋوخوا خنكاۋە پىن ناكەننى ، ھەلەقچى لەناۋ گىرى ئاگرا ، وپلە لە ھەردەى گىرى نايابى چرا . . .

لە قوۋلاى زامى دلا ھەلبەستى بىن ئەكەننى ، شەنگە ۋەكۆۋ بەرى دەرياي ئەندىشە ھەنگاۋ ئەننى ، بەسەر كەلاۋەى تەلارى دلىكا نوقمە لەۋزىر تەمى بىن دەنگى فرمىسكا ، كەلاۋە بەك ھەموو خىشتىكى داىكىكە



لە ئەدەبىياتى نوۋى يۇنانەۋە

فېمىسك ۋە ھەدى

ۋەزگىرەنى : محمود زامدار

دەردەى بباۋ ۋازى بە دەۋارە شىرەى بىكات لە ساى ژبانىكى بىن نامانچ ۋە خواستىكى بىن ھودەدا ! مەى فرۇشەكەى بانك كىردو ۋوتى :

دەك ھىزاران ھىزار نەفرىت بەسەرا بىارنى ئەمى مەى فرۇشى دز . ۋەى رەۋافۇسى خانەۋىزان تۆ ، دزى ، دزى ، دزى !! ئەم ەرقەم بۇ لى ئەشۋوتى ۋە بۇ ھەر بەپاكى ۋە سەسەر سىرۋىشى گەرم بەتىن ۋە بىن گەردى خۇى بەچى ناھىتى : لەرنەنگى سورھى سوليا ئەبىخۆمەۋە ھىروا لە رەنگى نالو تۇخى لەرنەنگى خوتىنى تۇقۇنەرى بەدى بەك لەسەربەك ئەقورنم ، كەچى ھەر داناكاسىپ ۋە سەر خۇش ناپم ، نازانم بۇ كارم تىن ناكاۋ بىۋ سەرخۇش ناپم !!

دەك ھىزار نەفرەتت لى بىن ئەمى فرۇش ئەمى فرۇش دزى تۆ ، ھەى دزى گەورە !! مەن نەھانومەتە لات ، تاكو ساتى سەربەھتە ۋە روخۇشۇش دىل بىن گىرى بىم . . . نەھاتوم . . . تا شەپۇلن لە تاڭكە كامەرانى بىن پىچىن ۋە مۇرىجانىم تىن بىرەۋىتى ! ھاتوم . . . ھاتوم تا دواھە ناسەم لىۋاۋلىۋ بىم بىسە خورادەۋە ، تا لە ئەشكەۋى لە بىرچوۋنا ، لە نىك نىسەكانى مەرگدا تەفرۋتۋون بىم خىسوم ۋون كەم !!

مەى فرۇش پىالە بىسكى رەنگىنى تىر بۇ پىر كىرد لە لىۋارى لىۋىشى بۇخە نىسەبەك خۇى لى مەلاس داۋوۋ بە ژانۋەھەژانكەۋە ، لە ژىر بەردەى خەمىكى شىر بىن ۋە ھو! بىرەۋە :

بىنى ۋوت : گوناهى مەن چىيە . . . مەن چىيە بەدەستەۋە چىرە تاۋانم !! نايبا تاۋان تاۋانى مەن ، گەر تۆ ئەم ۋەردە فرمىسكانەت رۋاندى ئەم ھەناسە گەرمو تىزانەت پۋاند مەن چى بىكەم ، كە خۇت ئاۋا بىن ئاۋاشتىۋە لەپرۇزى ژاندا ئەتتەنەۋە تىۋنك تىۋنك !! كە تىۋنك سەرخۇش ناپى كە تۆ نۆزى گىرانو نالەت لى نايە مەن تاۋانم چىيە ! كە خۇت ئەم ەرقە ھۆن ھۆن بە فرمىسك بەزادەۋە گونشراۋى دلت ، تىكەلاۋ ئەكەى ۋە ئەبىشۋوتى !!

چىرۆكەكە باسى دور بەقال ئەكات تىرۆكۋ تەشى ئەفرۇشەن . . . ترسو زەبىرى دور ژن ئەپاننىچىنە ناۋ مەگەۋى گوندىك . . . ماۋە بەك ئەمىنەۋە . . . لە پاشانا ۋەرس ئەبىر چىش لە خۇيان ئەكەز گوندىكە بەچى ئەھىلن . . . لە رىكادا بەكىكان ئەكۆزىت . . . لە كاتىكتا ئەكەت كە بەنازەۋەى ناۋچەۋانىان بۇتوبان مەگەر كەردەۋە لەۋ رىگە بەرەنگارى ھەموو كۆسپىك بۋون ۋە شانزايان پىۋە كەردەۋە . . . بەراى مەن ئەم بۇ چو . . . بۇچۋىنىكى سەركەۋتوانە بە لەلايەكى تىرشەۋە چىرۆك نوس بەۋەستايانە زولم تاۋانسى دوزمىن دەربىۋە . . . كە بەناھىق خۇبىنى رەنجەدەران ھەزارانى رىشتە . . . بەلام . . . لەروۋى ناۋەرۆكۋ شىۋەۋە . . . چىرۆك نوس خۇى خىستۆتە كىزىۋى ئالۆزى (تىناقى) ۋە . . . پالەۋانەكان بەۋەدا تەشى تىرۆك ئەفرۇشەن . . .

دەكەۋىتەۋە . . . بەسەر خۇيا دەشكىتەۋە . . . يا ئىتەم بەم چۆرە لىكى دەدەبىنەۋە . . . راستى بەكەى دەرونى ئەۋ ھەمىشە لە گىرۋ گىلە داىبە . . . بىرۋەكەى لى دەپىتەۋە . . .

دەكەۋىتەۋە . . . بەسەر خۇيا دەشكىتەۋە . . . يا ئىتەم بەم چۆرە لىكى دەدەبىنەۋە . . . راستى بەكەى دەرونى ئەۋ ھەمىشە لە گىرۋ گىلە داىبە . . . بىرۋەكەى لى دەپىتەۋە . . .

لە دواى ئەم قىسانەى (ئەلقرىد) ئەۋەى مەن لە شاعىرم دەۋى ئەۋە بەكە رىگىكى خۇى ھەلۋىزىۋ بزانى بۇ كۆۋ دەروا . . . كەمال مەراۋەل

دل نەرمى ۋە خۇشەۋىستى ، يادگارى تال ، بىرەۋەرى شىر بىن ۋە خۇش ئەۋزىتە خۇال لە پەنجەۋەردەكانى ھەمىشە بىن ئەكەننى ، ھەنگاۋ ئەننى ، ناۋەستى

لە قوۋلاى زامى دلا ھەلبەستى دەرواى ھەموو چاۋىك لى ئەبەستى ، بالى پەپۋەلەى ئەندىشە قەمچ ئەكا ، بەرامبەرم ۋەكۆۋ يادگار نەۋوستى ھەلبەستىكە نەرو پاراۋ ، پوۋى خۇشە ساۋاى نەرمى بىرى مەنى لەكۆشە ھەلبەستىكە . . . شەۋى قۇى بەھەشتە ، دەرياي قوۋلى چاۋەكانى خامۇشە ، ھەلبەستىكە لەشەپۇل فرمىسكا ھەر زىلەۋەۋە ناخىكى ، بىن ئەكەننى ، بەرمو ئاسۋى خەمۋ تاسە ھەنگاۋ ئەننى ، ناۋەستى . . . !!

مەستىم بەمەقىانەتى ئەم مەنالا كىرد ، مادام بەلئىنى شەرمەى داۋە ج راستى يا كالتە پىۋىستە ئەركەكەى چى بەچى بىكا لىم پىرسى : باشە . . . ئىستىا چى ئەكەت ؟ دەستى بەگىران كەردەۋە وتى : نازانم ! بىستە ھەر چۆنىتىك بىن چىرۆك

ئىرە مەخزەنى ئاۋۇقەبەۋ تۆش ھەرسەى ئەم مەخزەنەى . . . بەبىن ئاگادارى مەن ئىرە بەچى ناھىلن . . . باشە . . . ۋەلام داۋە : باشە . . .

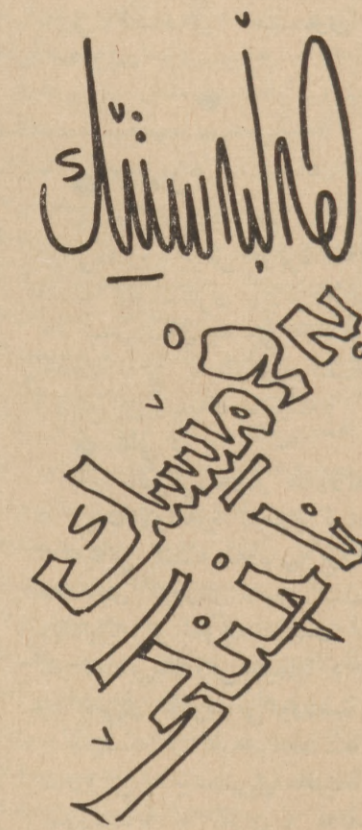
باشان ۋتى : بەلئىنىنى شەرمە بەرى كە لە چىتەكى خۇت ناچولتەمەۋە جى ناھىلن ۋتم : بەلئى . . . بە شەرمە جى ناھىلن . . .

بەلئى شەرمە بەرى كە لە چىتەكى خۇت ناچولتەمەۋە جى ناھىلن ۋتم : بەلئى . . . بە شەرمە جى ناھىلن . . .

بەلئى شەرمە بەرى كە لە چىتەكى خۇت ناچولتەمەۋە جى ناھىلن ۋتم : بەلئى . . . بە شەرمە جى ناھىلن . . .

ھەج ! چۆن ھىچ ؟ كەس ئازارى داۋى ؟ نە . . . كەس ئازارى نەدام . . . كەۋانە بۇ ئەگرى ؟ بەلمى گىران قورگى داگرت ۋەلاى نەداپەۋە . . . ۋتم : ۋەرە . . . باشت ۋا بە پۇرۇن . . . كات دەنگەۋ دەركاى باغچەكەش تىستىا دانەخەن . . . بىستە دەستى بىگرم . . . كەچى دەستى خۇى كىشايەۋە ۋتى :

ناتوانم ! بۇ ناتوانى ؟ ناتوانم ئىرە بەچى بەلئىم . . . بۇ ؟ چىنە ؟ ھىچ ؟ نەخۇشى ؟ نە . . . تەندروسىم باشە ! كەۋانە بۇ ؟ باش زارۋى دور دىل بەك . . . مەن . . . مەن . . . ھەرەسەم ! ھەرەسەى ؟ كام چۆرە ھەرەسەى تۆ ؟ بۇ تىتەگەيت ؟ تىمە يارى ئەكەن ! لەگەل كىن يارى ئەكەت ؟ سائىتەك بىن دەنگ بو . . . ھەنسىكىكى ھەلكىشا . . . ۋتى : نازانم . . . چۆن يارى ئەكەت ۋ نازانى لەگەل كىن ؟ نەمە راستە . . . مەن نازانم . . . لىرە دانىستىوم . . . كاتى چەند مەللىكى لە خۇم گەۋرەتەر ھاتنۋ پىيان ۋتم : ئەتەۋى يارى چەنگ بەكەن ؟ . . . مەش ۋتم : بەلئى . . . دەستەمان بە يار بەكە كىرد ، ۋتىان : تۆ سەرباۋىت . . . پاشان بەكىكى كەيان ھات كە روتىبەى (چەنەپال) ى ھەنگر تىۋ . ۋتى :



ھۆنراۋەى ئەنومر شاگەل شاگەل ۱۹۶۹-۸-۱۹

ئايان ئەمە قەدەغە نىيە ؟ نە . . . تۆ ژبانى كەسكەرىم نەدىۋە ! نەمە راستە . . . ۋەستەمان ھىچ بەھىچ ناكات . . . ئاۋاناش نىسە وات لى بىكەم دەست ھەنگرەت . . . سەرباۋىكى ۋەك تۆ ئەبىن ھەرەسەنى خۇى بىگىرۋى فەرماندەرىكى بەرۋىش ئەبىن رىگىكى چۈنەۋەى بەلات . . . لە پىكا بىرىك بەمىسكا ھات . . . بۇ ئەۋەى ئەم مەنالا رزگارى بىت لە ئەركى ھەرەسەنى ۋ بەلئىنى شەرف ئەبى بىۋاۋىكى ەسكەرى بىزۋەمەۋە . . . كە دۆزىمەۋە ئەم گىرۋى ئەكەتەۋە . . . بە مەنالا كەم ۋتى :

كەمىك چاۋەرى بە . . . ھىشتا دەركاگە دانەخرا بو . . . پىم ھەلگرت ۋ چومە دەزەۋە چاۋەرى تىپەربۋى ەسكەر . . . بەكەم كىرد . . . لە بەر بىن بەختى . . . لەم ماۋە درىۋەدا توشى بەكىك نەھاتىن . . . بەلام كە كۆمەلە پىۋاۋىك بىنى پالتوبەكى رەنگ تۇخيان لەبەرا بو ھەستىم بە ھەسانەۋە بەك كىرد . . . ۋامزانى فەرماندەى دەريان . . . كەچى كاتى لىيان نىك بومەۋە بىنمى گىرگاۋ بون . . . لەم كاتەدا . . . بىۋاۋىكى درىۋم بىنى پالتوبەكى رەنگ بىرقەدارى بەلە بەلە سەۋزى لەبەرا بو . . . زانمىم ئەم پىۋامەش بۇ ئەم مەسەلە بەكەكى نىيە . . . ئەۋبىست بەرمو باغچەكە بىگىرۋىمەۋە كە شەبەقەكى ەسكەرى شىرەت شىنم بىنى . . . لە پەسارە باسا ۋەستا بو . . . بەكسەر روم لە شۋىتەكەى كىرد . . . لەۋ كاتەدا پاس ھات ۋىستى سوار بىت . . . بەلام مەن زو دەستىم گرتو نەمىشتە

بىرۋانە ل ۷

ئايان ئەمە قەدەغە نىيە ؟ نە . . . تۆ ژبانى كەسكەرىم نەدىۋە ! نەمە راستە . . . ۋەستەمان ھىچ بەھىچ ناكات . . . ئاۋاناش نىسە وات لى بىكەم دەست ھەنگرەت . . . سەرباۋىكى ۋەك تۆ ئەبىن ھەرەسەنى خۇى بىگىرۋى فەرماندەرىكى بەرۋىش ئەبىن رىگىكى چۈنەۋەى بەلات . . . لە پىكا بىرىك بەمىسكا ھات . . . بۇ ئەۋەى ئەم مەنالا رزگارى بىت لە ئەركى ھەرەسەنى ۋ بەلئىنى شەرف ئەبى بىۋاۋىكى ەسكەرى بىزۋەمەۋە . . . كە دۆزىمەۋە ئەم گىرۋى ئەكەتەۋە . . . بە مەنالا كەم ۋتى :

كەمىك چاۋەرى بە . . . ھىشتا دەركاگە دانەخرا بو . . . پىم ھەلگرت ۋ چومە دەزەۋە چاۋەرى تىپەربۋى ەسكەر . . . بەكەم كىرد . . . لە بەر بىن بەختى . . . لەم ماۋە درىۋەدا توشى بەكىك نەھاتىن . . . بەلام كە كۆمەلە پىۋاۋىك بىنى پالتوبەكى رەنگ تۇخيان لەبەرا بو ھەستىم بە ھەسانەۋە بەك كىرد . . . ۋامزانى فەرماندەى دەريان . . . كەچى كاتى لىيان نىك بومەۋە بىنمى گىرگاۋ بون . . . لەم كاتەدا . . . بىۋاۋىكى درىۋم بىنى پالتوبەكى رەنگ بىرقەدارى بەلە بەلە سەۋزى لەبەرا بو . . . زانمىم ئەم پىۋامەش بۇ ئەم مەسەلە بەكەكى نىيە . . . ئەۋبىست بەرمو باغچەكە بىگىرۋىمەۋە كە شەبەقەكى ەسكەرى شىرەت شىنم بىنى . . . لە پەسارە باسا ۋەستا بو . . . بەكسەر روم لە شۋىتەكەى كىرد . . . لەۋ كاتەدا پاس ھات ۋىستى سوار بىت . . . بەلام مەن زو دەستىم گرتو نەمىشتە

بىرۋانە ل ۷

بەلئى شەرمە بەرى كە لە چىتەكى خۇت ناچولتەمەۋە جى ناھىلن ۋتم : بەلئى . . . بە شەرمە جى ناھىلن . . .

بەلئى شەرمە بەرى كە لە چىتەكى خۇت ناچولتەمەۋە جى ناھىلن ۋتم : بەلئى . . . بە شەرمە جى ناھىلن . . .

بەلئى شەرمە بەرى كە لە چىتەكى خۇت ناچولتەمەۋە جى ناھىلن ۋتم : بەلئى . . . بە شەرمە جى ناھىلن . . .

بەلئى شەرمە بەرى كە لە چىتەكى خۇت ناچولتەمەۋە جى ناھىلن ۋتم : بەلئى . . . بە شەرمە جى ناھىلن . . .

بەلئى شەرمە بەرى كە لە چىتەكى خۇت ناچولتەمەۋە جى ناھىلن ۋتم : بەلئى . . . بە شەرمە جى ناھىلن . . .

بەلئى شەرمە بەرى كە لە چىتەكى خۇت ناچولتەمەۋە جى ناھىلن ۋتم : بەلئى . . . بە شەرمە جى ناھىلن . . .

بەلئى شەرمە بەرى كە لە چىتەكى خۇت ناچولتەمەۋە جى ناھىلن ۋتم : بەلئى . . . بە شەرمە جى ناھىلن . . .

بەلئى شەرمە بەرى كە لە چىتەكى خۇت ناچولتەمەۋە جى ناھىلن ۋتم : بەلئى . . . بە شەرمە جى ناھىلن . . .

بەلئى شەرمە بەرى كە لە چىتەكى خۇت ناچولتەمەۋە جى ناھىلن ۋتم : بەلئى . . . بە شەرمە جى ناھىلن . . .

بەلئى شەرمە بەرى كە لە چىتەكى خۇت ناچولتەمەۋە جى ناھىلن ۋتم : بەلئى . . . بە شەرمە جى ناھىلن . . .

پاشماووی : یه کی حوزہ بران بنکه یه کی

قایمی

توانا و دمهسه لاتیک بۆ جین بچن کردنی ئاواته دوژمانه کلاوه کانی خۆیان دزی ئامانچو ئاره زوی خه لکی عیراق . و نه بئین ئهم بۆجونهش زا به کی بی سهر و بی دروسته کراو بیتم بکهو بناغهی له سهر ئهو وتسهو کرداری کار به دمهسته گه وره کانی ههردوو دهولهتی ئنگلیزو ئهمه ریکا دانراوه ، ئه وه تا نوینه هری دهولهتی بهریتانیا له بهیمانی ززیوی سه ننه زدا پاش ئه وهی نارهنایی خۆی ده بریوه دزی حکومتی عیراق داوای له دهوله تانی سه نتو کردوه به تابه تی له حکومتی ئیران که یارمه تی بدات دزی حکومتی عیراق به ناوی وه رگرتنی (تعویضات) هوه ههروه ما یاریده هه ری وه زیری دهروه ی ئهمه ریکا جوزیف سیسکو به روژنامه نوسانی را که باندوه که ئهمه ریکا لهم ههنگاوی عیراق زۆر ناره حه ته .

به هیچ جۆریک گومان له وه ناکریت که ئهم دوو کار به دمهسته گه وره یی ئهم دوو دهوله ته که نوینه هری مۆنۆبولیه کانی ئنگلیزو ئهمه ریکا و پاسه وانی هه لئێزاده ی قازانچو دمهسه لاتی ئهم دوو دهوله ته ئیمبریالیسته ن سیاسی هه حکومتی عیراق خۆیان به رامه بر عیراقو ئامانچه سیاسی و ئابوریه کانی گه لێ عیراق ده بریوه و بناغهی سیاسی ته یکی دوژمانه وه ده ست درێژ که رانه یان به رامه بر نه وتی عیراق ده ست بیه شان کردوه . که ئهمه سه ره تانی خه باتیکه سه ختی درێژ خایه نه له نیوان گه لی عیراقو ئیمبریالیزمی جیهاندا سه ره تانی هه نگاوه که سه ره کوه ت له جین بچن کردنی به ره و ئاسسه و یه کی گه شسی پر کامه رانی و به ختیاری و گۆزه رانیکی باشتر نه مانیت وه زۆر که وتینش ئهمان گێرته وه ژیر ده سه لاتی ئیمبریالیزم به شیوه یه کی دێرمانه و نا جوامه رانه تر .

له گه ل ئه وه ی به بریوایه کی قایم به میز و توانای گه له که مان و دوستانه تی گه لان وه به هه لسه نگاندنی ئهو زروفو مه رجه له بارو که ره سه ته وانه وانی له به ره ده ست و ده ری خه باتی ره وای گه لی عیراقی داوه ئه تانین بلین که هه ر له روژی یه کی حوزه برانه وه که شه به تی سو ری سه ره کوه ت له ئاسه و ی روبا کن پر یاری میلی کردنی نه وت ه وه که وه ته دره وشانه وه له گه ل ئهمه شله دا پێویسته به هیچ جۆریک نایب بشتی بێ باکی له بکه بنه وه ، ده ستی که مه تره خه می لێ بخره نه لاره بکه و به ییجه وانه ی ئهمه ئهو راستیه بخره نه پێش چا و که تادیت خه باتی گه له که مان سه خت تر و بیلابی دوژمان دێرمانه تر و نا کۆکی نیوان عیراق و ئیمبریالیزم قولترو قایم تر ئه بیتم که ئهم وه زعه ئه رکیکی گه وره تر مان ئه خا نه ئه ستوو خۆ ئاماده کردنیکی ئیجگار زیاتر و هوشیارانه تر و ئیکو شانیکی شوێر شکیترانه تری ئه ویت .

پاشماووی : وردیخوینه ره وه .

بویه هه ر قسه هیچ بچیت ، با ئیستا به بکه ریکی هه سه له به کی نه ته وه که مان تو بۆ پیره میردی نه مسر بیستیک به ره و پێش نابات ، بناتریت با بۆ ئی هاتو به کی قسه نه ره و به با نه درئو تری کوودو گوردستان . سه بیانی له یاد نه چن ! نه و سا ئه تین نافه رم ئنجا ئه تین ، نه چه وه ره خنه گران .

پاشماووی : گۆنه به رستی ئیران

و « داری ئازادی به خۆین ئاو نه دری قه ت به ر ناکرئ » سو بایه کانی ئیمبریالیزم سێ ریزی می کونه به رستی ئیران به ده ستدریژی بۆ سه ر خاکی دراو سێ کانی ده به یی زای گشتی ئیران و ده ره وه له و کوشت و کوشتاره وه حشیانه ی دزی ئازادیخوازان ی ئیران به کاساری دینی ، به مه له به ری وه ک

پاشماووی : به ئینی شه ره ف

نه یی هه ره س . . له چ به یه کی ؟ سه ربا ز . . نه یی سه ربا ز . . فه رمانی چو هیتشتی ئهم شه سو ئینی هه ره سته ی به تو سیترا وه ، له منه وه وه ری گره . . مناله که لێ ی پرسی : - په له ت چی به ؟ من لیره وه نازانم چه ند ئه ستیتره به سه ر شان ه وه یه ! - من . . رانم . . یه که سه ر مناله که به توندی ده ستی خۆی به رز کرده وه سلو یکی عه سکهری بۆ کرد . - ئهمه ئه که ی به گم . . لیره دا . . نه من و نه زابته که خۆمان بێرانه گه ر . . دامانه لاقای پیکه نین و مناله که ش له گه ل ئیبه ده ستی به پیکه نین کرد . . که چوینه ده ره وه سه رائد هه که

پاشماووی : تیبینی به کسی ره خنه گرانه

ده ستی ئه بر د بۆ ئاوه که . . نه ی ئه و ئیرا به رز بکۆ کسئ . . خه لکی گونده که ش مۆره یان له کا برا نه کردو له به ر خۆی خوا نه بوایه . . پیا یا هه لته شاخان . . ئه مه وئ به کا ک محم د بلیم نه و به قاله بۆچی ئاره قسی شه ره مزاری ئه رشت ! ! خو داوای هیچی له و خه لکه نه کردبو . . ئیتر بۆچی ئه تر سا ؟ خۆ ناوی حه وزه که به پا ره نیه بلین ئاوه که گم نه کاته وه !

ئه گه ر بیتم به رز بکۆ کیا به به قسه ی نووسه ر بئ نه یان خسته حه وزه که وه !

کا ک محم د لیره دا نه خه یوه خه لکی گونده یکی تا وانیار کردوه ئرخسی مر قایه تی کهم کرد نه ته وه : جار ان کورده واری ئیبه سه به رچا و تیری و میوان داری ناویان ده رکرد بوو .

گه نچیک قایم حیشتی هینا بۆ مچه ره که ، له و کاته دا به قاله کا ک له به ر هه یوانه که دا بوون مچه ره که له خۆ ه وه ده ستی کرد به بۆ له و خۆ نه و وتی :

- ناشن بته نه وئ بئین بیه شه ریکم . . به خوا چه شکیکی ناکن . . ده رگا که ی ئه لقه زین کردو ده ستی کاسه رد به چیشته خوار دن . . ئهم مچه ره له خۆ رایی بۆچی بۆ له و خوته ی به سه را کردن . . به یی ئه وه ی داوای هیچی لێ کرابئ ! که به شی نه دان بۆ له ی چۆن به سه را کردن ؟

به راستی هه لس و که وتو گفت و گو ی مچه ره که . . هه ر زۆر (مثالیه) تی تبا به که ته نیا برای چیره و ئه و ئوس توانیوه تی به و چۆره دروستی بکاتو له کاره ساتیکه رودای ته و او دوری بخره وه ! له مه یی سه بر تر . . کاتج مچه ره که تیری خوار دو ده ستی سرد بریاسکه نانه که ی له سنه برقه داره که ده رکرد و وتی :

ها تۆزی دا کر مین باسئ شیو سه ر نه تینه وه . . نازانم

به راستی ئیران له خۆی هه لسه و که وتو گفت و گو ی مچه ره که . . هه ر زۆر (مثالیه) تی تبا به که ته نیا برای چیره و ئه و ئوس توانیوه تی به و چۆره دروستی بکاتو له کاره ساتیکه رودای ته و او دوری بخره وه ! له مه یی سه بر تر . . کاتج مچه ره که تیری خوار دو ده ستی سرد بریاسکه نانه که ی له سنه برقه داره که ده رکرد و وتی :

پاشماووی لینی و دنگاری

« لینیگراد » ی ئیستا . . بۆ ئه وه ی به شداری کونگره به کات که نیاز و بسو له وئ بگه ریت . . داوای له شغفیری ئو تومبیله که ی کرد به ره و قه راغ شار پروات و له به رده م مالمیکدا بوه ستیت . . لینی ن له نو تومبیله که دا ئه به زئو سه ر نه چی ده رگا و په نجه ره وه دارو په ردی خانوه که ئه و ات و له ده ر باری بێ ده نگی به کی قوللا نقوم ئه بیتم . .

● کروبسکایا له کتیبخانه ی گشتی دا ئه نیشتی وه هه ره کو جار ان چاوه ری ئی هاتنی لینی ن ئه کات . . به لآم لینی ن نایه ت ، دلی به شیرزه بیه وه لێ نه دات . . ئه چته ئه و ماله ی که بینی ن زوری تیا گرتوه . . به ده نکتیکه خنکا وه ئه لئین : ئه ری به خۆش تیه ؟

نه وانیش ئه لئین : - به لی نه خۆشه . . توشی نه گه نه فاسی بووه . . لینی ن گۆئی له ده نگی ئه بئ . . بانگی ئه کات . . و به ره و ده نگه که ئه کشی

پاشماووی : له سه ره سه فه ری نیکسون . .

زیا تر ئیران له باری سیاسی و ئابوری و عه سکهری وه به پاشکۆ ی خۆیه وه بیه ستی . . له به یانی دو قۆلی شا و نیکسون دا پاش هیندی قسه ی ئاسایی و باسیکی ته شریعانی مه سه له ی هیندی و پاکستان و شه ری هیندی و چین و کیشیه ی رۆژه لاتی ناوه راست ، هیندی شت سه رنج راده کیشن . . وه ک ئه وه که ئه مریکا ههروه ک پششو بگری . . هات کای کۆنی پی به یار کرده وه خسته یه وه سه ر دل ره قی به که ی خۆی . . ئه وه ش ئه وه یه . . که به قاله کا ن هه ستان و رۆشتن . . ووتی : - برۆن ملتان بشکینن . . بۆ ئه وه باشه مندالی گونده که یان دوا خه بت .

ئهم رستانه ی خواره وه ئالۆزنو له رو ی زمانه وه زۆر به پته و ی دانه یژراون :

(رهمی خواتان لێ بئ) جوانتر وا بو بیوتایه (ره حمه تی خواتان لێ بئ)

(ئای نانه ره ق) دوو کهس به دوای نان به یار کردن ماندوو بئین ئه تین ئای نان به یار کردن .

(تۆزی دا کر مین) دا کرمان بۆ شه کرو نوقل به کار دیت . . بۆ نان کسرتانن به کار دیت (بریاسکه مان) بریاسکه بۆ پارو به کار دیت . . ئه وه ی نانی تیشخه ری بی ئه و تر ئی (نانه به ره . . یان تویش به به ره) (کلاش دۆمبیکه) . . باشتر وا بو بیوتایه کلاشه به رو بیته که چونکه دۆم له هه وراهی یه وه فیری ئه و چۆره کلاشه بوون و هه وراهی کۆنتسرن له و پشیه یه دا .

(به لقه می راهیشته) راسته که ی (به لقه م رۆنه کرئ) .

له کۆتایی دا داوای لێ بو ردن له کا ک محم د ئه که م . . ئه گه ر بلیم ئه بوایه چیره و که که ی له رو ی هه نره و رو خسه اری ئه ده بیه وه . . لهم راده یه یی ئیستای به رز تر بوایه .

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

پاشماووی لینی و دنگاری

شادا چاندنی تریاک ههروا بهردهوامه . راستیه که یه وه یه ئه وانه ی شا به تاوانی قاچاخیه تی تریاک ئیعدامیان ده کا ، نان ئیسانسی سیاسی و به درۆ نه و ئه وه ته یان بۆ هه لبه سترا وه یان له و ورده قاچاخچیانن که له ده ره وه ی بانه که ی ده ربارا کرین و فروشتنی تریاکه نه براره ته وه که میک زه ره له بازار ی «والاحضرت اشرف په لوی» ده دن

بۆزانین

به یانی ژماره - ۹- ی سالی ۱۹۷۱

له به ریوه به رایه تی ئه حیساری توتنه وه

به پی ی ئه حکامی بر گه ی چواره م له به ندی نۆزده هه م له یاسایی ئه حیساری

توتنی ژماره (۵۴) ی سالی ۱۹۵۲ ی ده ست کاری کراو . له سه ر ئه و کیتابه ی که

له سه رو کایه تی دیوانی سه رو کایه تی کۆماری دائیره ی دارایی ژماره (۲۹۲۳) له

۲۰- ۴- ۱۹۷۲ هاتوه .

یه که م : رایته گه یینن که نرخی توتن و تنباکو توتنی فرجینی که له ناو خۆدا

چیندراوه له وه رزی کشتوکاتی سالی ۱۹۷۲ به م چۆره ی خواره وه ئه کرپیت .

ا- توتنی چاک کراو (توتنی خاو) نرخی یه ک کیلو به فلس

Table with 2 columns: Grade (دهرجه ی ممتاز, دهرجه ی دوهم, etc.) and Price (سێ سه دو شه ست فلس, ۳۲۰ سێ سه دو سه فلس, etc.)

ب- تنباک

تنباکی دهرجه ممتاز (که شیله و خۆی پیوه نه یی) هه ر

کیلو یه ک به (۲۷۵) دو سه و حه فتا و پینچ فلس .

Table with 2 columns: Location (تو نکا یان شاهات, دهرجه ی یه که م, etc.) and Price (نوخ یه ک کیلو به فلس, ۲۲۰ دو سه و بیست فلس, etc.)

ج- توتنی فرجینی

دهرجه فرجینی فلو کیورد فلس فرجینی سان کیورد فلس

ممتاز ۴۳۰ چوار سه دو سه فلس ۴۱۰ چوار سه دو ده فلس ۴۰۰ چوار سه د فلس

یه ک ۳۶۰ سێ سه دو شه ست فلس ۳۴۰ سێ سه دو چل فلس ۳۳۰ سێ سه دو سه فلس

دوو ۲۹۰ دو سه دو نه وت فلس ۲۷۰ دو سه دو حه فتا فلس ۲۶۰ دو سه دو شه ست فلس

سه ی ۲۴۰ دو سه دو چل فلس ۲۳۰ دو سه دو سه فلس ۲۲۰ دو سه دو بیست فلس

دوهم : کرپیت گواسته وه له نیوان گیلگه و شه سو ئینی وه رگرتنی دا که له (۵) کیلو مه تر زیاتر بیتم به م چۆره ئه بیتم .

۱- (۱۰) ده فلس بۆ هه ر (۱۰۰) سه د کیلو گرام له توتنی خۆمالی و فرجینی بۆ یه ک کیلومه تر که به ولاخ بکۆ بزیته وه .

۲- (۵) پینچ فلس بۆ هه ر (۱۰۰) سه د کیلو گرام له توتنی خۆمالی و فرجینی بۆ یه ک کیلومه تر که توتنه که ی به هۆی گواسته وه ی میکانیکیه وه بیتم .

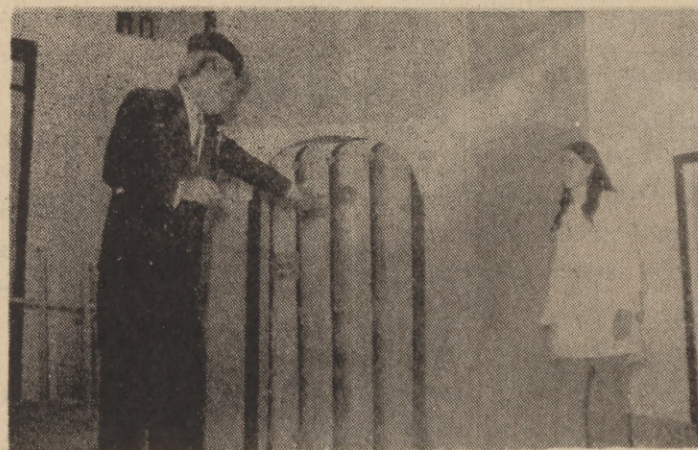
۳- (۵) پینچ فلس بۆ هه ر (۱۰۰) سه د کیلو گرام له توتنی تنباک بۆ یه ک کیلومه تر که توتنه که ی به هۆی ولاخ یان گواسته وه ی میکانیکیه وه بیتم .

به ریوه به ری گشتی و

سه روکی نه نجومه نی به ریوه بر دن

دکۆر خالد الدباغ

بره و نه ده بو هونری هه خه به ٨١



زۆر ده میته ، شانۆی کوردی به ده سمته نه بونی ئافره تی هونهرمه ندی لێ هاتوووه نه نالینی زۆر جاریش ریکه وتوه کچیک و بستویه تی سنوری جواد دیوار بکشینی و لسم لا گرنگی هونهره وه خزمه تی گه له گه ی بکات به لام هه مر ماوه به ک بووه له ترسی کۆمه ل که راهه وتوه بۆ ناو چوار دیواره که !!

ههفته ی رابوردو نه هه له شاری ههولێر روی دا ، کاتی تیپی هونهری نه قابه ی مامۆستا بانی کوردستان شانۆی «هه سه له ی شاریک» ی پیشکەش کرد . کچیک دهوری تیا نه بیته

• هه مو نه زانی که نه ده بو هونهر ناوی نه ی ژبانی مر قابه نه یه بهری به ره می فکری مروغه • ههروه ها نه زانی نه ده بو هونهر ناوی نه ی رهنگه نه وه ی قازانجی چینه جۆرا و جۆره کانی کومه له و به یی ناوان و خواستی نه و چینه دینه که به وه کار له بیروای کۆمه ل نه کات و بیروای کومه لیش کاری تی نه کاته وه ، سه ره رای نه وه له قالیکی رازا وه رهنگێز دا قازانچ و ده سه لاتی ماددی ناویری هه چینه له چینه کانی کۆمه ل نه خاته روو .

• له مه دا بومان ده ره نه که وت که به گشتی دوو جور نه ده بو هونهر هه به ، به که میان نه ده بو هونهری رهنجه بران دوو میان نه ده بو هونهری چینه خاوه ن مولا و سه ره مایه کانه •

• جا به شی به که م که بو نه یی بیروای به شه هه ره زوره که ی کۆمه له خاوه نه کانی دوو جۆرن جوریکیان هه ره له دوره وه له حالی رهنجه بران شارمه زا بو و له سه بران نه نوسن و توانا ده سه لاتی خویان بو خستنه نه کاره وه ، به لام جوری دوو میان راسته وخۆ چونه ته ناو جه ماوه ی رهنجه برانه وه وه کو نه وان نه ژن و له سه ست و بیستیان شارمه زا بو و زیان و گوژه بران باقی کردنه ته وه •

• بو به بهری قه له می ده سه تی دوو مه گه ره نه کنێر و رازا وه تره به یی تره چونکه له تی که له بو نه گه ئی شتی تازه فیر نه بن که به هه یج جوری که له دوره وه ده ره نا که هیت نه مه جگه له وه ی له جامه وه ره فیره بو شارم ژابی به به دانه کن نه مانیش ئاسی بیروای وه جه ماوه ی رهنجه بران به ره نه که نه وه •

• به وورد کردنیکی به ره می هه روو به ش به گورجی نه م راسته نه خاته روو • هه وه وه نه ده یی هونهرمه ندی جه ماوه ی رهنجه بران له نه ده یی هونهرمه ندی چینه خاوه ن مولا و سه ره مایه کانی فیرین بزانی چون بهری قه له می نه وان وه ک قالی نه چینه به ره خاوه نه کانه وه چونکه له ناوانا نه ژن و وه کو نه وان گوژه بران نه کن •

• ده با هه وه نه ده یی هونهرمه ندی جه ماوه ی رهنجه بران نه م ره وشته تاقی به که نه وه کس له خۆ به یج نه مینت و هه مو بچنه ناو جه ماوه وه ، فیران بکه نو و لیشانه وه فیرین بۆ نه وان به ره مه کانیان به رازا وه ی بجه نه ناو کومه له وه •

دو سه ل

ورد

بچوینه ره وه

• هه مو له بادمانه نه وه به که ره ی هونهرمه نده عطا قه زاز بۆ شاعری نه سه ر پیره مری دوست کرد ، ره خته به کی زۆری لێ گه را ، ره خته کان نه وه نه قورس بو ، به ریکه تاشه سه له لکاره که ی خۆی به شیمان بو وه ناواتی نه خواست نه م نه په یکه ره ی دوست کردایه نه نه وه هه مو قسه به ی به نا یه سه ره !

• بێ گومان گه به ان له ره خته گرتن نه یه چونکه بێ ره خته گرتن پیشکەوتن نا به ته دی ههروه ها که سه ده می پێ نا گه ریت •

• به لام هه ق وایه که له جیاتی ره خته ی روت ، ره خته و کرده وه ره فاره که ل به کدا بگو نه یین !! نامه خوا چه نه ریکه خراویکی روشنیری کورد هه به که نه یان توانی خویان به م فه ره مانه هه لسن ، یا ده ست به نه بانی هونهرمه نده عطا قه زازو بارمه تی بسدن ، نه وسا به یکه ره یکی شایسته به پیره مری له کوردستانا راست نه بو وه •

— مروف —
بروانه : ل ٦

گولیکی نووی

له کۆری هه و نه ره دا

• به لام ... باوکی ... وه له بهر ته وژی توانیو قسه ی بێ سو دی نه م کۆمه له دو که وتو ده ناچار به ی کچه که ی گرتو له سه ره شانۆ هه ئینایه خواره وه !!

• کچیکێ تری ژیر ، بۆ به ره به جانه وه ی نه وه هه لزیسته دو که وتو به ی نه م کۆمه له ، هاته سه ره شانۆو جیکای نه و خوشکه ی گرتوه ، نه م خوشکه ناوی « نازنه ین محمد » ... به نه یه وت :
شانۆ قوتابخانه ی گه له • که واته من ... که به شتی کم له م

• ناوانیش نه وه به خۆ بێندی ناما ده یی ته وای که مو بچه نامو ژگای هونهره جوانه گان به شی شانۆ ...

شیعری و به ننگ کیشان !

له به ندیخانه ی - فلوری میرجی له فه رنسا چه نه لای ویک به گونا به ننگ کیشان گه راون ته مه نیان له به نیی ١٦ تا ٢١ سا لدا به ، به یوه به ره یسه نه به ندیخانه که راسپه ر درا وه که نه لا وانه به شتی که وه خه ریک بکات به ننگ کیشان له یاد بچیته وه •

سه ره نه وه یه نه م لا وانه هه مو یان شه عاده ی بکا لوریس و لیسانس یان هه به نیواره یه ک ناکیان نه که ن بۆ کوی گرسن له شیعری نه و شاعری نه ی خویان هه لپان بزارد بو ، که « مورس قیان ، هنری میشو ، ریمو کونو ، ماکس جاکوب ، زویتر دینو » بو •

• وه بو نه م نیازه به ره یوه به ی نه ندیخانه که ، هه له که ی به شتی به کی ره ماتتیه کی رازانو ته وه جۆره رونا کی و موسیقیه کی به کاره ئینا وه که راسته وخۆ له گه ل شیعره کانا کار بکاته سه ره لا وه کان ، ئیجا دوا ی ته وای بونی نه و کۆزه گه ی برسیاریان لێ کردو سه ره تر یس نه وه لام نه م دوانه یان بو •

• به کتیک و تیریه یی : شیعره کان ژبانیان نوێ کرده وه نه گه ره به ندیخانه ی ژبانه یی به شتیتم !
• یه کتیکێ تریان و تیریه یی : شیعره کانی « میشو » و که سه ره خۆشی به ننگ کیشان به ره خوشیان کرد •

نه هه نه و شو کورد

له ناو مۆز هه لکه نه کانا له ولاتی میسرا نه و خه زانانه ی کیشان نادانی کیشان ییوه کانیان کۆری هه لکه نه نیان لێ ناخوان . گوایه که کۆری کرده به کاسی خویان ، توشی هه لکه نه ن بیه سه یه کی مرس گه رو گرتی ژن هه ئینان بۆ کورمه لێ کراو شومه •

• کانیان به شو دانی کچه کانیان بو • چونکه هه یج خه زانیکی تر

له نه نه نه

له م ره ژانده له سه ره کاغه زیکێ سپی و له قه باره ییکێ ناوه نجی دا ده کو یته با زا ره وه •

له م ژماره یه دا و ناو ره لێ کۆلینه وه ی نه ده یی و هه لیه ستی چه نه نو سه ره و شاعریکی کورد ده خو نیته وه :

تیپی موسیقای باوه یی

• له م دوا یه دا ریگی ئیش کردن به ره سمی ، دوا به تیپی موسیقای باوا جی له کوبه ، نه م تیبه له سه لالی ١٩٦٥ وه دامه زرا بو ، به شهاری گه ئیرانی زۆر نا هه نگ و نومایشی به ونه ری کرده له زۆر شوینی کوردستانا ، نه نده کانی نۆ هونهرمه نده ، که له ده رجوانی به یما تگای هونهره جوانه گانن تیبه که نیازی وایه وه ک تیپیک موسیقای سه ره ست نه م هاونیه له شه ره کانی کوردستانا چه نه نا هه نکیکتیک ریکخات •

نه ئین :
غاندی نه ئی :
نه وه ی یه کتیک راو بنسی خۆشی نا هه سته وه •

کورد نه ئی :
• ده ستی مانده له سه ره سکێ تیره •

هه ره ره ی نو سینیک

دیسان له پیناوی وشه ی کوردی دا

له ژماره ی ١١٥ هاوکاری و له ژیر سه ره ناوی له پیناوی وشه ی « کوردی » دا کا که نه نوهر شا که لی و تاریکی له کوشه ی « هه ره جاره ی نو سینیک » دا نوسه یی •

سه باره ت به نه بونی ره خته له نه ده یی کوردی ئیستامان دا وه و نا ره که ی به ره سیاریکی سه ره کۆتایی بێ هه ئینا بو که نه ئی : ئایا ره خته گرمان هه به ؟ ئایا ره خته گرمان نه بیته ؟

• پینشکی نه وه ی نه وه بلنم به لامه وه سه یه ره که کا که نه نوهر شا که لی با وه ی ناوای هه بیته ، هه ره بۆ یه نه م وه لامه ی دا یه وه هه وادرم به دلنیک فریوانه وه لیمسی وه ره گرتی :

١ - شا که لی نه ئی : « له م چه نه سه له ی دوا یه دا و یژه ی کوردی بزوتنه وه به کی گه وه ی به خۆ به یه بیته ، هه ره بۆ یه نه م شو و به ره مه داده ز نه که وێ که بسلو نه کړینه وه هه ره وه ها له ولکی کۆلینه وه وت و یژانده که له سه ره لایه ی گۆ فارو پۆ ژنامه کان نه کړین » ، که چی له لایه کی تریشه وه نه ئی : « زۆر جیکای داخیشه که و یژه ی کوردی له لایه ی ره خته وه پروتی به کی ته وای بیته دیاره • »

• باشه نه گه ره ره خه مان نه یی ئیتر نه وه هه مو لیکۆلینه وه وت و یژانه چی که له سه ره لایه ی پۆ ژنامه و گۆ فاره کان بسلو کرا وه ته وه ؟ و ابزانم کا که (نه نوهر) هه ره خۆی ریکای له خۆی گرتوه •

٢ - من له و با وه دادم که ره خته هه ره له خۆ یه وه به یدا نا بێ به لکو له نه نه جایی با لکر نه وه و پینشان دانی به ره مه دا نه بیته ، چونکه من تا شو نیک نه بیسم له خۆ مه وه چون ته واتم هه لی سه نه گنیم با وه یی له سه ره ده ربزم •

• له بهر نه وه نه بونی ره خته له نه ده یی کوردی دا به رای من هه یی نه وه یه که نو سه ره کان (شاعری چیرۆک نو سه ره کان به ره مه یکی وایان پینش که ش نه کردوه که ره خته ش بته وای به شو نیما بیست و ده وری خۆی بیته •

٣ - کا که (نه نوهر) کوششی مامۆستا (ره فیک حیلمی) به تها قه تاقی کردنه وه به کی زانستی و پینش که وتا نه داناه له سه ره شانۆی و یژه ی کوردی له کاتیکه نه مه وانی به ، چرنگو له با به تی ره خته وه زۆر تاقی کردنه وه زانستی مان هه به وه کوو :

• (میژوی نه ده بی کوردی) ، (نه ده یی کوردی و لیکۆلینه وه له نه ده بی کوردی) به که ی مامۆستا (علاه له نین سجاد) ، (پیره مری نه مه) ، (که ی مامۆستا (محمد ره سول هاوار) ، (چه نه سه ره نیک له پیره مری شاعری) مامۆستا (فریدون علی امین) و که ئی به را یی تریش •

• نو سه ره لاهه کانیان نه وه نه لێ نه مه مان نه یه وه مه مان نه یی به ، به لکو خویان هه ول بدن نه و بۆ شایه یانه یه سه ریکه نه وه به به ره مه کانیان •

پاکیزه ره نو ف
کۆلیجی ناداب - به غدا



هه ره عماره تیک و یست باقی بێ ناو : مه ی ، خاک : خته ، به نا : ساقی بێ - مه وه لوی - شو کو ره هوشیاره : (مه حوی) ته نه گا دنیا خه راباته که به ده مه ستی بکا نه هلی خه رایه ی بۆ چی لێ نه گرم - مه حوی -

له « ستو که ژم » جۆره بنشینی دروست کرا وه ، تایی وه کو « نیکوتین » ی ناو جگه ره وایه ، نه وانیه واز له جگه ره به یین ، نه وانن له و بنشینه بچو نو خویانی بیته خه ریک که ن ، به م جۆره ، زۆری بێ نا چیست جگه ره یان له یاد نه چیته وه •

• نه وه ی شایانی با سه وازه یانان له م بنشینه شتیکی ناسانه •

فالمی و دهمدی نهدانی

نادهج ورنیاله

سهر هدر وا ده بئ!
هه رکه سئ له قوربئن کوءئ
موت هکاته و هدر به
ناستم شتیکی بهر گوءئ

با یئنه و سهر باری ته بیعی
خومان و بگه وینه ئیش کردن و
تیگوشان چونکه نه مه بان تاکه
ریگایه که بۆ چونه پئشه و همان

دهد بئیکی نوئ خوازی کار بگر
۰۰ دباره پیوستیش ناکا
که س توشی دله کوتئ بیسئ
چونکه نه موئی دقو نسهم

زیره و ده وک جیهان نه هجئ
شان به شانی باس کسردنی
(مه رج) هه ننئ شستی
کال و کرچ و بیسرو باودمی

و تاره کی ماموستام (حه
کریم هورامی) که کورته کی
له ژماره (۱۱۳) ی هاوکاری
له ژیر ناوی (له پله ویزنی

هیشتا نازاری برینه کاتم
گر بیکه ، گیانم ،
نه ندامه کاتم
بئی هه لئه قرچئ

قولای بی دلی منی له بر
کرد ،
نارموزوم گریا بۆ که ناری
کیان ،

هو نراوه ئه نوهر شاکه لی
چوار داری گوره و نازاریان
بری ،
بوون به ناگرئ ،

هه ر له بر نه هیش
مالاوی و گهر دن نازاد ایسان
فراموش کرد ،
ئهو کاروانسه رایعی

بلا م ده مئ که نه نواریمه
کوماو .
هزار چهنه و ینه و تابلیزی
پر له سه بر وسه مهری تیندا

قورزی نه هدر وا ده بئ!
هه ر یه تیه و هدر یه تیه
دو دالم له موهی :
که قروق کینه بسی ئهو رایه به

باله فرئی وشه کان

سو په رمان له نه دهمدی کوردی دا
... به لئ نه هه لئه ده لئه که
سه ییم کو ری پاشا ...
که هئینده به چاویکی سووک سه برده کراو

سهر باری ته بیعی
خومان و بگه وینه ئیش کردن و
تیگوشان چونکه نه مه بان تاکه
ریگایه که بۆ چونه پئشه و همان

سهر کهوتن

شعیری : نازم جیکه مت
بهم دوو دهسته ترسناکه ت
ورده زامه گانی خۆت بییجه
لینگه فرتی !!

له شیعری نوئی گه لاسره

تا ! بهم هئیزو بهم رهنک و
بهم توانایه و ، سهر هه لئه تیر و
گیان نه دهن و نه کوه
لینگه فرتی !!

شعیر چنوبی

مردو کانهان بی رانه گئینئ
بهم ده سستانه ی خومان ،
ناگمان له جوانترین و شه نگرین
جیهان بهر دا ،

تاوینه و گوماو

کاتئ که سه بری تاوینه م
کرد
هه مو سوژو تاسه و هه ستم
نه خزیته ناو قاوغه مو

قورزی

شعیری : کیسی رینه هاوس
نازیزه کم ،
با هه مو قهرزیم بۆ تۆ بی،
قهرزیم که نه توانم له قورزی
تاقیمانه و ئی بر سینه و هدا ،

ناگرو ته زره

شعیری : رۆ به رت فریست
هه ننئ همن ئه لئین :
جیهان به ناگرو خۆ له کوه
دوایی دق

تاوینه و گوماو

کاتئ که سه بری ناو
کوماوه که نه کم !!
چونکی نه گهر هات و ساتئ
ووشه ت به سه ر دانه باراندم

سهر کهوتن

شعیری : نازم جیکه مت
بهم دوو دهسته ترسناکه ت
ورده زامه گانی خۆت بییجه
لینگه فرتی !!

تاوینه و گوماو

کاتئ که سه بری تاوینه م
کرد
هه مو سوژو تاسه و هه ستم
نه خزیته ناو قاوغه مو

سهر کهوتن

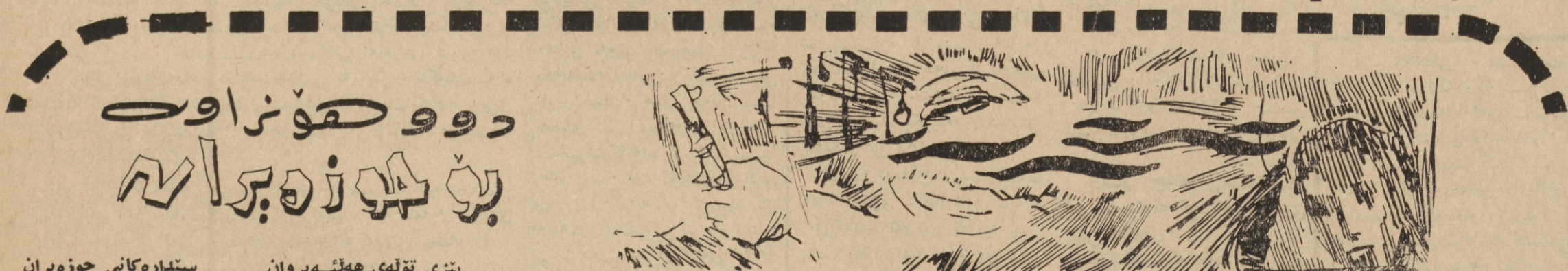
شعیری : نازم جیکه مت
بهم دوو دهسته ترسناکه ت
ورده زامه گانی خۆت بییجه
لینگه فرتی !!

تاوینه و گوماو

کاتئ که سه بری تاوینه م
کرد
هه مو سوژو تاسه و هه ستم
نه خزیته ناو قاوغه مو

قورزی

شعیری : کیسی رینه هاوس
نازیزه کم ،
با هه مو قهرزیم بۆ تۆ بی،
قهرزیم که نه توانم له قورزی



دوو هوزو براه

سیداره کانی حوزه بران
بئ بگرنو هه نکا و بنئین
جوتیاره کان :
بۆ دروینهی موئه گه منی
ژیان برۆن :

ژیان نه بهن
کاروان : بروتات
بروات
بروات
براکانم :

دی ره کانی نوسراوه کی
چوار تهوژم
... نه ، (چوار توله)
بییمان ئه لئین :
سیداره کانی حوزه بران
بئ بگرنو هه نکا و بنئین !
جوتیاره کان
بۆ دروینهی موئه گه منی

بئزی تو له ی هه نشه بروان
ئه ی حوزه بران
... قینی تو له ی خفه کراو
له ته بیلولا

کاتئ که سه بری تاوینه م
کرد به ناالا ...
سیداره کان
بون به تفته تک
شه هیده کان
بون به برون

سیداره کانی حوزه بران
بئ بگرنو هه نکا و بنئین
جوتیاره کان :
بۆ دروینهی موئه گه منی
ژیان برۆن :

کاروان
برۆ
برۆ
برۆ
رامه وسته
حوزه برانه سورده گانمان
چرای ریگایه
... برونه به

عبدالله عباس



روونگرینه کا پیدای

دهژمارا (١١٩) ئی دا ، مه زو خوینده فائین بهرکەتی خاست کو روژا جارشمەبی ٤ ی هه باقا شهش لباره گاهێ - جفانا رهوشه نغانی یا کوردی - کوم ببین .

به لئی ئەف کوم بوونه نه بووژیه بناسه کێ سه ره کی کو وه کی بهر پر سیارین جفانی گوتی : مه نه گوت بوو وان .

یاراست یازمه هه کوم بوونه کا هوسا بچووک قسێ چه ندی ناخزیت و لنگ مه وه وه ، نه مه هه رهوشه نغانه کی کورد هه ره وه مه کی دکارت ، بئێژن خاستن ، دین سه یه هه را جفانی هه خزه مه نا رهوشه نغانی یا کوردی بکه ت .

ئه مه هیقیدارین له بیورنو و نه مه گه له ک سوپاسا رێبه ریا جفانی دکه یی و سه ره کێ و ئی دکه یی .

هه ره وسه سوپاسا وان براده را دکه یی کو دبه ره هه ق بوون بو کوم بوونی ، دا یێنگافین سه ره کی ده سه ت نیشانه کن ژبو کاره کێ رهوشه نغانی بلن دتر دخزه مه نا توری کوردی .

لن وه وه ، کورد سه ستانا بهر هه ره به ره وه رهوشه نغانین کورد دکارن لجه هه کی دیو بره نگه کێ دی قی بکه ون هه ره یێن .

هاوکاری

دهنگه ک ژ کورد سه ستانی

پاشی سلافا ده ژمارا (١١٨) ئی دا ، روژا ٢٧ گولانی ١٩٧٢ ، سه وه ل یتشه کی یا گووتارا (دلسه اد عبدالرحمن) ی ژ خوینده فائین هێژا خوازیتو ، کو سه می لجه هه کی جقات بین ، دا لسه ر وئ چه ندی باخفن .

براستی ، ئەفه پیتشیا ره کا گه له کا گرنگه ، نه خاسه هه دقنی فونغانی دا ، یا وه کو پیتقی به ، هه ره که سه ک ژلاین خوقه ، خو

ئه ز دیتێژم ، هه ره خوینده فائنه کی فی به ره به ری ، پیتدی هندی نینه کو یرو هه یه رزا خو دبه ره پدی دا بکه ت دا بزانی ت ئەف چه نه هه ژمارین دو به ایه کی

ئه ز دیتێژم ، هه ره خوینده فائنه کی فی به ره به ری ، پیتدی هندی نینه کو یرو هه یه رزا خو دبه ره پدی دا بکه ت دا بزانی ت ئەف چه نه هه ژمارین دو به ایه کی

سه ره که فتن بو بزا قاره وشه نغانین کورد

کرن و بهر هه هه کرا خویندو نفیساندا نه زمانی ، ملله ت خور و زانا دبیت .

ملله ت : ده ردیت خو ناسیته وه دق ده ره مانا بو دانیت .

هه ره بزافه کا مللیا به پیتشه کورن ، بئی زمان ، دق گه له کا لاواژو بئ چاره بیت ، به ره فوای نه گه ره نه زمان دکه له دا بیت ، نه زمانێ رینجه ره و جوتیارا - بیرو باوه ر .

نیشان - به پیتشه رۆن کورن ، دق گه ره نه زمان ، بئی زمان ، دق گه له کا لاواژو بئ چاره بیت ، به ره فوای نه گه ره نه زمان دکه له دا بیت ، نه زمانێ رینجه ره و جوتیارا - بیرو باوه ر .

مه ره ی بێرس با سه رقی

دیت ژبو به ره ژوه وه ندا وان یا کار - دکه ت دق نه وه بزاف بیه تله فانه ک و لیتشه کا خورت و نازا ، دق چیته پیتشه بو سه ره گه فتنی .

هه ره ده مه کێ ببینی ت ، کو بزاف نه یا درسته وه به ره ژوه وه ندا وان تیدا نینه ، دق بزه اف ساره وار بیت دق قه ره بی ت .

گه گوره ی قی چه نه دا بووری هێژا خوازیتو نفیساندا بزه افی مه یی کرمانجی هه می چینی ت ملله ت سه مه نه فه گرتینه ، هه ژماره کا زورا کیم ژ خوانده فائیت مه ، پیت کله فان بو یی دق بو یی دا ، هه ره چه نه هه یقی یا موکومه کو ئەف مه له فانه روژ بو روژی پتر لئ به یی نو .

ئه ف ده لقی پیه روژی دیاره مانا ای نادا را نافه ار بو ملله تی مه به ره ده سه ت کری ، پیتدی به هندی ژق چتی ببیت سو د قازانجی ژق وه رگرتن ملله تی مه ب ملیونا ل کورده ستا با ئەقراو روژا نا چا به رێ یا ئەقن فه ره سه تی دکه ن ، ئومید ا وان نه وه دق ئەف « کر بکه » گه مینه وان دا نه و ژق لسه ر ئەقن « تیره و کێ » به ره رف پیتشه بده نه پتی .

ئه ف پیتشیا را هوه به سه چا ف گری گه له کا ده چن خودا به و یا په سنده ژلاین هه ره که سه کی فه ، چونکه دق به قی پیتشیا قس ئەف ده رگه ره پیتر قه بیت .

ده مه نه وه برایی ت خوینده فائیت کرمانجی ژان لجه هه کی کوم دین ، نییاسین دنا ف وان دا دق به یه دا بیت ، دق گرتاری بیت زاراقی خو ناشکه را که ن دق لسه ر ناخن و دق لفقن بو چاره کرا وان گرتاری یو دق پتی به کا راسته در ست دانن کو لسه ر برتفه بجن .

لن وه ره ، ئەف توخمه کوومبوونه ، گه له ک ده ره پیتدی هه ده گن خو دده مه دکه له ده گن هه وه داو دخا زم به ره ر براده ره کی کو کار بکه ت بو سه ر تیتشه تان قی پیتشیا قس به رستی دبیم کو نه و جقات لروژانه کا کورده ستان و وه کی (صلاح الدین) بیته گرتیان ، کو بکه قی ته نیفه کا ریتکی ، نژیکی هه می کسارا بیت دا وه ستییان و زیانا هه می یا وه کی ئیک بیت .

دگه ل قی چه ندی داخا زا مه ژ « هاو کری یی - به ره به ره ک ژاراقی من - نه وه کو پرو گره مکی به لاف بکه ت لسه ر قی کومبوونی ، نه رگه ک باری ت کو چقات بیه رایی ت ناشکه را بکه ت ، داخوا زا هه می بیری ت خو لسه ر پرو گره می دیاره کن .

بزانیان من ، دق گه له ک قازانجی ژبو ملله تی ، بو نه زمان توری کوردی وه رگرتن دریکه قی چفانی دا .

سوپاس و ئەفینی ت خو ژکانا دق بو روژا ناما (هاو کاری) بئ دیاره کبه کو به ره به ره ک ترخان کری بو زاراقی کرمانجی ، براسه تی ئەفه بریا ره کا گه له کا بنه رنج گران به ایه ، به قی کریاره ی (هاو کاری) بئ چه سی خو بئ گرتی لئا ف دلیت هه می که سی ت ئەقن ده قه ری .

هه ره هه ره پیتشه بکه سی (هاو کاری) یا ده لال .

فونغانه کا نوکی و به با نه کا نوکی

دوهی کت - کت هه بوون ، هه ره ئیک لباژیره کێ کورده ستانین ئەف به ره به ره دخا ند ، وه لئ ئەقرو به سه دان خور تین کورد فی به ره به ری خویندو به یوه ندبا خو رو برو ژ قایم تر دکه ن لکه ل .

دیاره چه نه بناسه کین سه ره کی بئین هه یی ژبو قی گوهرینا ده ژرا خوینده فائو

کسه نه کی بیت . کو دو به ایه کا وئ کریاره ی ریان بلله تی و بزافا وئ دکه قی ت .

رامانا مه نه وه ملله ت راستین بزانی ت دو سه ت دو زمین خو ژیک جودا که ت و وان کسه ، فان بزافا ، نان بهر پر سیاره کار به ده ستا ئەقن خزه مه تا وی ناکه ن بنیاسیتو چ کارو

ئه فه چی به و چ دیتێژنه قی چه ندی ؟

مه و قی ئیکی چ تی که ؟

ئه فا هون دکه ت تشه کێ دیاره هه ی !!

هه وه دق ملله تی پارچه - پارچه بکه ن !!

ئه ف بزافا هه تی دق سی

هه که ئەفه نه بیت ، مه و زیندی کرنا زاراقی کرمانجی چ دکه ل ئیکه !!

ده رفانی دا نه یا باژه !!

هه وه رامانه کا دی یا هه ی !!

هه یی دو وه به رکی بئ دنا ف ملله تی دا بلا ف دکه ن !!

هه که ئەفه نه بیت ، مه و زیندی کرنا زاراقی کرمانجی چ دکه ل ئیکه !!

خستنه سه ره

- گه زا چیتی
- ٣ - زاراقی سه رانی (ی)
- بکار ده ی ت بو خستنه سه ری ، بو نژیرو مبی وه ک :
- ١ - زانا گه وه
- ٢ - گه ره ی شری
- ٣ - گه وه ی چا ک
- ٤ - قوتابی یی زیره ک
- ٥ - کانی سارد
- ٦ - ئویجا خا گو بی یا (ئیل)
- ٧ - عه شیره ت (هه ره وسه ی)
- ٨ - بکار دین بو خستنه سه ری وه ک :
- ٩ - ره زی من
- ١٠ - به زی من
- ١١ - داسی من
- ١٢ - ئاشکرا به ئامرازه ک بو
- ١٣ - ئاشکرا به ئامراز
- ١٤ - ئاشکرا به ئامراز
- ١٥ - ئاشکرا به ئامراز
- ١٦ - ئاشکرا به ئامراز
- ١٧ - ئاشکرا به ئامراز
- ١٨ - ئاشکرا به ئامراز
- ١٩ - ئاشکرا به ئامراز
- ٢٠ - ئاشکرا به ئامراز

ته زانی په !!

ئه ف کوژی به ، سا فایه که ژو ی کیش دبیته دنیا بوونی و نه زانم دق ژیت ئان نه !!

ئه ف کوژی به ژبو هندی به کا ... ته و مه هه که سه کی دی چ هه یه بیری ت و چ سا فایه که ژو ی کیش دبیته دنیا بوونی و نه زانم دق ژیت ئان نه !!

عبدالرحمن نقشبندی

ئه ف کوژی به ، سا فایه که ژو ی کیش دبیته دنیا بوونی و نه زانم دق ژیت ئان نه !!

ئه ف کوژی به ژبو هندی به کا ... ته و مه هه که سه کی دی چ هه یه بیری ت و چ سا فایه که ژو ی کیش دبیته دنیا بوونی و نه زانم دق ژیت ئان نه !!

زمانی کوردی و براده ر ئیبراهیم ره مه زان نه چار

ده ژمارا روژا نا هاو کاری (١١٩) ئی روژا (٣) ئی خیرانا سالا (١٩٧٢) دا ، چا قن من گو تار ئی براده ر ئیبراهیم ره مه زانی کف تی کو بی نافی ، یا قن مان شتی بی : نفی سینا کوردی و ... سه یه دا صا دت به اهد الدین ، نفی سی ، ژریق هه ئەف سوپاسی کو زاری وئ مه کو دیاره ژخه مخوریت تورو زمان کوردی به ئو ژ خوینده فائیت نفی سینیت منه . پاشی هه که ده ستوری ژلاین براده ر ئیبراهیم هه هه بیت ئەف چه نه کونتا لسه ر گو تار ئی وئ نفی سی بکه م ، دا کو خوینده فائیت دگو تار ئی زمان کوردی بیت کو من لسه ر فونیتیکا زمان کوردی به لاف کسرتن باشتر ئی بکه ون هه رزا و وه کی براده ر ئیبراهیم ره مه زانی بخساری نه چیت .

براده ر ئیبراهیم هه می نافی با به تی ئەف پیتشه کیش دکه م هه ره ژنک خو گوهری به کور - مانه کو په ژنه کا دی دده ت ، ژ زمان کوردی به و نفی سینا

ده نگه رانه (تیبیت ده نگه ر) ئان (کونسونات) وه کی ده نگن یا فونیتیا (س) کو وه کی ده نگن یا فونیتیا (ص) به ده نه بێوه یان ده نه ده ژاری ت خو جودا وه کی فان بێوه یان :

(سه) کو وه کی (سه) تیتته زاکرن (لیت ک) (سه مه) یا (سام) کو وه کی (سه مه) یا (صام) تیتته زاکرن و به یستن . هه ره وه سا (سافار) وه کی (صافار) ، سامال وه کی (صامال) ، سو به (صوبه) (١) کو ده نگن (س) ژراف هه ستور تیتته به یستن .

هه ره وه سا ده نگن یا فونیتیا (ت) دیسا وه کی ده نگن یا فونیتیا (ت) یا کوردی به ئو (ط) یا زمان عه ره به یی وه کی (تفر) کو وه کی (طفر) تیتته به یستن ئانکو ده نگن (ت) بئ ژراف و ده نگن ستور تره کو بزمانی ئنگلیزی بنساقن (ئه سپریت بنا ف دکه ن .

(١) وه کی ده نگن (سی) دیژیه یا (سه م) ، یا (سه م

ده فقه هه کی ده کوه به

ناهی ت کرن ، کی بکرماجی دناخیت ؟ چه نه کیتسه بکرمانجی هه نه ؟ کیتسه خوینده فان هه نه ؟ هون بسو ژخو قه نان ؟ دیاره تشه کی دچا قن وده هه ی !

پیتدی به ئەم هه می کار بکه یی ژبو بئ بکرمانجی

ده نگه رانه (تیبیت ده نگه ر) ئان (کونسونات) وه کی ده نگن یا فونیتیا (س) کو وه کی ده نگن یا فونیتیا (ص) به ده نه بێوه یان ده نه ده ژاری ت خو جودا وه کی فان بێوه یان :

(سه) کو وه کی (سه) تیتته زاکرن (لیت ک) (سه مه) یا (سام) کو وه کی (سه مه) یا (صام) تیتته زاکرن و به یستن . هه ره وه سا (سافار) وه کی (صافار) ، سامال وه کی (صامال) ، سو به (صوبه) (١) کو ده نگن (س) ژراف هه ستور تیتته به یستن .

هه ره وه سا ده نگن یا فونیتیا (ت) دیسا وه کی ده نگن یا فونیتیا (ت) یا کوردی به ئو (ط) یا زمان عه ره به یی وه کی (تفر) کو وه کی (طفر) تیتته به یستن ئانکو ده نگن (ت) بئ ژراف و ده نگن ستور تره کو بزمانی ئنگلیزی بنساقن (ئه سپریت بنا ف دکه ن .

(١) وه کی ده نگن (سی) دیژیه یا (سه م) ، یا (سه م

عبدالرحمن نقشبندی

ده ژمارا روژا نا هاو کاری (١١٩) ئی روژا (٣) ئی خیرانا سالا (١٩٧٢) دا ، چا قن من گو تار ئی براده ر ئیبراهیم ره مه زانی کف تی کو بی نافی ، یا قن مان شتی بی : نفی سینا کوردی و ... سه یه دا صا دت به اهد الدین ، نفی سی ، ژریق هه ئەف سوپاسی کو زاری وئ مه کو دیاره ژخه مخوریت تورو زمان کوردی به ئو ژ خوینده فائیت نفی سینیت منه . پاشی هه که ده ستوری ژلاین براده ر ئیبراهیم هه هه بیت ئەف چه نه کونتا لسه ر گو تار ئی وئ نفی سی بکه م ، دا کو خوینده فائیت دگو تار ئی زمان کوردی بیت کو من لسه ر فونیتیکا زمان کوردی به لاف کسرتن باشتر ئی بکه ون هه رزا و وه کی براده ر ئیبراهیم ره مه زانی بخساری نه چیت .

براده ر ئیبراهیم هه می نافی با به تی ئەف پیتشه کیش دکه م هه ره ژنک خو گوهری به کور - مانه کو په ژنه کا دی دده ت ، ژ زمان کوردی به و نفی سینا

