

چەند سەرنجىڭ كە : تارىلىك و روون لە بۆجۈنلىكى سۇرقانە را .

كەلەم غەبار
ئىلتىزام دەرنەچىت ، وەك - الانپاعىيە والمستقبلية
ئىلتىزامدا وەستابوو وەكو دىسانەنە ھەلوئىستى

بۇ چاۋبىڭ كۈتتى خىزمەت
شەنساڭم ھاتومەتەنە ، وە ئەمەلىيەت بىچىم بۇ پىنچىۋىن

بۇ چاۋبىڭ كۈتتى خىزمەت

شەنساڭم ھاتومەتەنە ، وە ئەمەلىيەت بىچىم بۇ پىنچىۋىن
بەشكۆ بەولاترىشەنە ، مەرى رېگمە نادات چۈنكە لەعراقىيەت

1 - ئىلتىزام ھونەرەنەندە
نوسەرى بۇرۇنە كەتتەنە ۋەك
پروپاگاندە بىكى تىبەتنى چاۋادەى

بۇ چاۋبىڭ كۈتتى خىزمەت
شەنساڭم ھاتومەتەنە ، وە ئەمەلىيەت بىچىم بۇ پىنچىۋىن

بۇ چاۋبىڭ كۈتتى خىزمەت

شەنساڭم ھاتومەتەنە ، وە ئەمەلىيەت بىچىم بۇ پىنچىۋىن
بەشكۆ بەولاترىشەنە ، مەرى رېگمە نادات چۈنكە لەعراقىيەت

كەلەم غەبار
ئىلتىزام دەرنەچىت ، وەك - الانپاعىيە والمستقبلية

2 - ھەين شاعىرى ئافەتەنە
ھەس .
3 - شىعەرە سىياسىيەكانى
ھەين مەجرى شىعەرەيان

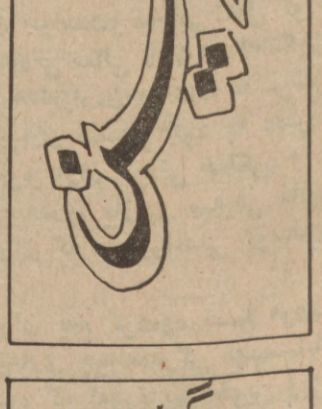
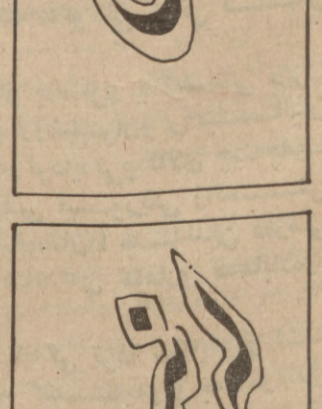
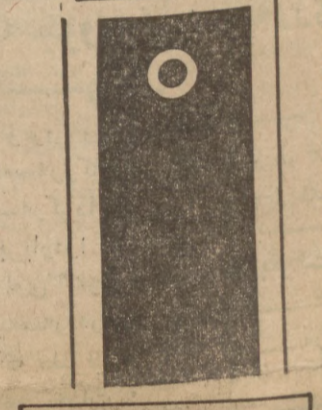
بۇ چاۋبىڭ كۈتتى خىزمەت
شەنساڭم ھاتومەتەنە ، وە ئەمەلىيەت بىچىم بۇ پىنچىۋىن

بۇ چاۋبىڭ كۈتتى خىزمەت

شەنساڭم ھاتومەتەنە ، وە ئەمەلىيەت بىچىم بۇ پىنچىۋىن
بەشكۆ بەولاترىشەنە ، مەرى رېگمە نادات چۈنكە لەعراقىيەت



بۇ چاۋبىڭ كۈتتى خىزمەت



۱ - تەزار : قەيسەر
لە گوڭقارى (پىكار) وەرگىر اوو :

شەتەلە بارەى فېلمى كارتونە وه

« فلادیمیر ئۆگنافسكى یش مانابەكى تايەتى پرمانا » ماركۆز پالەوان . دەلى : كاتى فېلمە كارتونەكان دەگەنن ، كە نوسەرەكە لەو فېلمەدا دا ئېزىت لەرستى .

دەنگە سەر كارتونەكە ، بۆيسە بېنىنى دەگەن . . . ئەگەر بېر لە بۆيسە بەگۆرەى ئەو وینانەىن دابەشكردى بگەنەه ، سەرمان نووسەرەى لە فېلمەكەدا ، وه لە سەر نووسەرەى فېلمەكە جولا ئەو بەگۆرەى تايەتى سوردەمىنەى لەو هەموو فېلمە كارتونانەى بەهەموو كۆشەبەكى جېهان پلاودە كرنەوه ، بۆ نوونە تەنیا لە سالى ۱۹۷۲ دا زياتر لە (۱۳۶) فېلمە پلاوكرائەتەوه . . .



« تېئۆف » لە گرتكى كارتونەوه دەلى : « بەپرواى من واپە فېلمى كارتون دەورېكى گەرە دەگېزى لە گواستەوهى بېرى نووسەرەو هونەرماندە بۆ بېنەر » بىن دوولتى ئەوهوش دەبېتتە هۆى گەشەسەندى بېرىو . . .

دەبېتتەوه كە هەر بەگۆرەى مانابەكى تايەتى پرمانا « فلادیمیر ئۆگنافسكى » ماركۆز پالەوان . . .

مېژووى ئاويستا . The History of Avesta .

۶ - ئەو ئوسطورە و بۆنەشەوه ، وه بەرەبەرە (خول) داستانانەى كە لە سەردەمى كۆنەكان لە شىكاي شۆبە دەركەوتن و بەرە سەندى تەقلیدىيەكانى جارائاندا .

ئەو قەدىمىيەكانى جارائاندا ، كە (مېلېس) ، لە پاشا مېدىا دەپن سەر شىووى ئەلف و بىزى ئىسرائىلىدا باوو ناسراو بوون ، وپارچەى سوردە كۆنەكانىش زياتر پەرەيان سەندو سەريان لە سەر شىووى تېكىستى ئاينى بەر كوردەوه . . .

كەلانى هېندو - ئىرائىدا پېرۆ ۷ - قانون و ياساى زەدەدەشتى پلاو بوونەوه ، لېرەو لەوئى ، لى كە (هۆلى رېت) ، بەرە بەرەو قراتانن و لە بېر چوونەوه وردە وردە پلاو بوو . . .

سەنئەت سەريان و تا وايان لى شىووى ئاينى وەرگرت ، لېرەدا خات ، كە لە سەر شىووى (كاتەز) جىكاو شىووى تېكىستى پېشووئان تەمان و چوونە سەر پېرۆزى دا كېر كوردەوه . . .

شىووى حىكايەت ، يا خود ئوموش دېرە (طقوس) و بەرە (راز) زۆر كەم لەوانە ، وه سرودى دېرە بۆ جىا كوردەوه . . .

بەلەبەكى تايەتەدا ، خويەتى و شىعارات و دروشمى نووسرانەوه بەلام لە شىووى ئاينى و حىكايەت و (اسطورە) تېكىستى ئاينىدا . . .

ئەومان لە بېر نەچن ، كۆنە هەمە جۆرانەى كە باسى (سرودى فېدەك) ، كە ئىستە سالو زەمانى دېرېنى هەمە بە هۆى كەلانى هېندستانەوه جۆريان دەكرد و تەنیا بېرىتى ماونەتەوه و پارېزگارى كراوه ، بوون لە تېكىستى دەمى . . .

لەسەرەتاوه ، و پەيژەرى كراوه ، بۆم بۆنەبەوه ، بېئويستە ئەم رېكاي دەمى بېرېوه ، ئەنجا لە شىووى تەقلیدى شتانه لە بېر نەچنەوه : پاشا لە سەر شىووى تەقلیدى شتانه لە بېر نەچنەوه : ئاينى نووسرانەتەوه ، هەر هەمان دەستور لە ناو گەلە . . .

ئىرائىيەكانىشا ، شىتېكى و كاتېكى هەبە ، سەر لە نوئى بىيات رېزمانى بېرۆ بېرۆزى تايەتەدا ، سەر لە نوئى بىيات رېزمانى بېرۆ بېرۆزى تايەتەدا ، سەر لە نوئى بىيات رېزمانى بېرۆ بېرۆزى تايەتەدا . . .

لە دور و بىشى چەرخى ئەو راستىيەى پىشت كۆى حوتەم - تا شەشەمى بېش بىرىت ، كە هۆى هەندى حالت زابن بىرنگى ئاينىكى نوئى ، زۆرت دەگەرەتەوه بۆ نەقلى كە ئاينى زەدەدەشتى . . .

بېرۆ باوەرە ئاينى كۆزانە ، كە وەرگرتى زەمانى زېندو (كوردە گۆرپاينى پارېزگارى ئاويستا) هاتى بېرۆ باوەرە ئاينى كۆزانە ، كە وەرگرتى زەمانى زېندو . . .

بەر زانينى زورفى سەردەمى (نەقل) كراين بۆ بەگۆرەى ، ئەو چەرخانەى ، كە ئىمە زۆر وە لە ولايتكۆه ، بۆ ولايتكى ئۆمان بە قەرزى ئەو بېرۆ ، ئەمە لە چەرخەوه بۆ ئەم نامە بېرۆزە زەدەدەشتى . . .

دەزانين ، كە ئوئيش (كاتەز) دەجەسەبەسەر ئەو تايەتەى كە پەيوەندىان بە زەدەدەشت ، بۆ مەبەستى ئاينى بەكار رېكاي و بېكى هەبەوه ، دروست بە كورتى ئەم (كاتەز) خۆبەوه ، نىيە . . .

بېرۆزە گران بەها ئايبە پېك كارى نەكردە سەر هېچ زارى ، هاتو لە تېكىستى ئاينى بە تايەتەى كاتەزدا حەز زەدەدەشتى كە پە لە سرود و لەو دەوه كە پارېزگارى تېكىستەكان ، بە شىووه قەوارەى لە هەمان كاتدا ، ئەو جۆرە نووسەر دۆعا . . .

بېشەكى ، ئاينى زەدەدەشتى ، كۆزىيان بېرى . كە ئەمەش بە زىادانە كە ئەبوابە بىخرايانە پېچوانەى ئەووه ، (۷) بە دانى ئەنا بە هەرچى بېرۆ (لا شعور) ، زۆر نەب كەم سەر « قانون » دەبوابە بەهەمان بوون بە وەرگېران و زىادە دون . . .

باوەرى ئاينى نارىدا ، و لە لە لاين (نەقل) كەرە كانەوه زمان بىنوسراينە ، بە سەرچى لە سەر « زۆر جارېش ، تېكىستى خويەكۆه ، كە توائىيەتەى كاتى (نەقل) كردى تېكىستدا نىسبە زىادانە نەقل كراين بە . . .

تەشخىصى ، نەوع و بىنباينىيان بە لاى زارى خۆىدا لاى ئەدا . ئەووى ئەمەش بە شەركەدا هەبوابە ، (پرى زەند) ، (۸) بە كات ، كە زوربەى بەم بېرە ، وه لە سەر ئەمەى بەمەى ئەم جازە ، لەم كات و بە تەواى كوشندەى بېرۆ رايە كۆنەكانى پېش زەدەدەشتى ، نىيە كە هەر پارچە تېكىستى لە دوومى نووسىنى ئاويستاي . . .

ئاينى كۆنەكان نەبەوه ، هەر ناوچەكانى (ئاسپاى ناوهراس) لاين هەر زەدەدەشتى بەكى تەقلیدى ، لە سەردەمى دەست وەك هەر ئاينىكى ترى نوئى ، دا بىنباينە نراينەوه تەقلیدىيەوه نەقل كراين بە . . .

بەدا بوونى ئەم ئاينە نوئى (عىصر) تايەتە تەقلیدىيە سەردەوه ، هېچ گومان لەو دە زمانەدا ، دەوترى چەرخى تايەتە كۆنەكان نەبەوه ، هەر ناوچەكانى (ئاسپاى ناوهراس) لاين هەر زەدەدەشتى بەكى تەقلیدى ، لە سەردەمى دەست وەك هەر ئاينىكى ترى نوئى ، دا بىنباينە نراينەوه تەقلیدىيەوه نەقل كراين بە . . .

بەدا بوونى ئەم ئاينە نوئى (عىصر) تايەتە تەقلیدىيە سەردەوه ، هېچ گومان لەو دە زمانەدا ، دەوترى چەرخى تايەتە كۆنەكان نەبەوه ، هەر ناوچەكانى (ئاسپاى ناوهراس) لاين هەر زەدەدەشتى بەكى تەقلیدى ، لە سەردەمى دەست وەك هەر ئاينىكى ترى نوئى ، دا بىنباينە نراينەوه تەقلیدىيەوه نەقل كراين بە . . .

باجى حەلاو

وهك بېلى زوربەى (حەلاو) (حەلاو) (حەلاو) باجى حەلاو . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

باجى حەلاو ، سەردى بەفرى لىبارى بوو ، بەلام ئەو نەسە بەغېرەت و تېكوش رېبوو ، هەرگېز نەپنەزانى حەسا نەووه . . .

پاشماوهی سهرنجیک لسه تاريك وروون

دا بزانم هر به تنيا شيعره سياسي يه کاني هيمن لسه... يهودا ناخولينهوه به لکو ژوربهی شاعيره کانمان ناوانو... يه هيمن لهوان بيشکوتوتور بيت له دارشستن و مهرجنی...

داری نازادی به خوین ئاو دهردی قهت بهر ناگرگی

سهره به خوینی بی فیداکاری ئهده بهر سهره ناگرگی اییدا دلایت:

نیرو می دزو به جووته بو وهتن ههولنی نهدهن

دووهره دهرچوونی لسه دلی مهل به بالی نافرگی

دوستی کوردو عهه به زور کونه تاربخ شاهیده

ناخوینی پوروش له داخا پاره خوی خوسی دادری

نهم هونراوه دیره کانی شهلیکی راپوتیان پیسوه

له بریتین له دروشمو لایتهی وهرگیراو وکو: «الحریه

له نسقی بالده» (الاستقلال یوخذ ولا یعطی) دیسانهوه

نیری له جمیل صدقی زهواوی وهرگیراو وکراوتسه

ی: یزغ الشعب فریقان انات و دکور

وهل الطانن الا بجناحیه بطیر! (۹)

دتره کای دواپی: بشهد التاريخ علی قدم الصداقه

به - العربیه

نهم هونراوهی (بی کس) نهوتی کلبهی تیکوشسانی

له مان بوو له مان کرتن و خوینشان دان و راپه رینه کانی

نهم هونراوهی ترکی بیشتو بیت:

بیانو له بی بیه تندی حوقق له کوشتن مل نهکا

ههر بروخنی بهس نیه تاکو نه شیرنی نادری

(هیمن) لهوئی تیر بهر نهکات و شویشکیرانه دینه نهنگو

رژ نه اهدات و نه لایت:

توخوونی دروئمنی بهد کاره نابین

که هه سو تاهوه دسی قیبه به پشکو

زمانی ئیبه ههر نازانی دوژن

دهه بی حالی بکهین ئهه جار به برنو

له بیتمان دایه دوا رژیکی رووناک

ئیشتر ناخوری هقی قیبه به فیروناک

مههاباد ۹۶۵

که میک وورد بینهوه لسه چنه دپری (دوا روژی

ک) که شاعیر بهر له (بی کس) یس دایناهوه نه که بیسه

من که (هیمن) پیش بی کس کو تو تاهوه شاعیره کانی

سیاسی یه کانی) زور بالاترن له هی بی کس و شاعیرانی تر

نازاری خوا (یه که می نه حصد ههردی که گوفاری بلئسه

کردتاهوه نهم بيشه کی یکی بو نووسیه: «نهم به

لهو ههله بسته شویشکیرانهی که له دهمه پاشایهتی

رمادا گوزانی سهر دمی ههمو نازادی پوره ریک بوو

ی به سسوز خهباتی خویناوی ههمسو و چینه

مانی یه کانی گهلی بیوه به که نه بی ههمو کانی به

بی یهوه گوزانی ریکای کاروانی خهباتمان بهه

ههموه بی (۱۱)

نازادی خوی کوردین ئیبه

شهویدی بولاو بههردین ئیبه

پشتی جوتیاری زه بوونین

نالای بههزی چوونیهک بوونین

شیری دهمستی ئی قه و ماوین

له رووی زوتما هه لکیشراوین

ناغلر بسه گزادانی زور دادر

چهردی گسانی کوردی هه زار

خوین خوژی نهم نیشتمان هه

نالای دهمستی بیتگانن

روژی خوژی گیانیان دهر دینین

تۆهزی هه لیان ئی هه سینین

نهمش نهمونهی شیعری شاعیریکی هه ل کهوتوی کورد

ی به که ههمان رهنکو روخساری هه به:

نهم گهلهی له خور راستی بوئه توه

نا بهزی له یی ئی نهم ژبانه دا

قلچی پۆته که می گهوه به کوئه توه

هه لوهر دیت له نای به نهدیخانه دا

نایا کاک دلشاد چ جوهره داهینانیک و به هایکی هونهری

ی له هونراوه سیاسی یه کانی بی کس و ههردی دلزارو

رو دیلان و شاعیرانی تر، هیمن لهم نیجه ته بی به شهو،

بزی شاعیره کانی دهوری خوژی ناوسیت

هیمن لسه شیعره کومه لایهتی به کانیشتی لسه بيشه وهی

به کانمان وهستاهوه شاره زایانه چاره سهری دهرده کانی

کی کوردوه بههرمی شیعری خوژی له گه ل بیرو باوهری

کهوتنخوازانه تیکه لاکوردوه، که نهو ههله شاعیره کانی

سهستانی عیراق دور بن لهم چوره بیرو باوهرانه وه کو له

زویزی کچو کوپ (دا دهر نه کویت، کوپ:

دیده گیان کچی کوردی ژیکه له

داوتنی پاکت دور بی لسه پهله

(لینین) رابهی مانی جار شیاو

تۆ هیشتا خه بی له ژیر چارشیاو

له گوین ژاندارک ههسته وه که مرادان

دوژن وه دهر نه خاکی گوردان

به راور دیک له گه ل هونراوه که می (بی کس) (نهم برین

لايهره ۷

پاشماوهی: بیلنسکی

بوونی له قهده که کردنی سهردهمه و زرگار کردنی... هونراوه کانی پۆشکین و ریلیفتو... بالچایف، ههمو ئیهمانه... باخانووف پینچ لایهنی...

بیلنسکی به دامه زینهری راسته قینهی میژووی ئهده بی... که پر بوو له بیرو باوهری روسی دادم نیت، ئهوه... بيشکوه و تنخوازانوه رسنوه... کردنی داو دهستکای قهسهر...

بیلنسکی له ریگی ئهوه وتاره رهنه یانهی دهر بارهی... دهدهب و هونهر ده بهنوسه... چاره سهری همگیک ههسته... ئهده به نیه نالوژو گرنگه کانی...

هه زار و پینچ سهد ده کاته بهنجا بله بۆده ره یانهی... کسی پشکنه ده ستیان کرد به زین کار ده کن، که له هه ندی... کوندا یه که به دوا ی ورده زیندا تروسی کانه کاندا که نزم...

- ۱- هاوکاری ژماره (۲۴۲)
۲- التفاهه الجدیده ژماره ۶۷ هیمن شاعر الغریبه والنضال
۳- هاوکاری ژماره ۲۴۳
۴- آراچون شاعر المقامه، ترجمه عبدالوهاب الیاتی و احمد مرسی
۵- حول الصحافه الكردیه: الدكتور عزالدین مصطفی رسول
۶- تاريك و روون: دیوانی هیمن
۷- هاوکاری ژماره ۲۴۶
۸- هاوکاری ژماره ۲۴۷
۹- دیوان جمیل صدقی الزهاوی
۱۰- تاريك و روون: دیوانی هیمن
۱۱- گوفاری بلئسه ژماره دوو سالی ۹۵۹
۱۲- هاوکاری ژماره ۲۴۴
۱۳- رساله الی ناظم حکمت: عبدالوهاب الیاتی
۱۴- روانکه: ژماره (۲) سالی ۹۷۲
۱۵- ویکون التماوز: محمد الجزائری
۱۶- طریق الشعب: ژماره ۷۷۸ سعیدی یوسف: حریبه
۱۷- کشف المضامین البرجوازیه فی الشعر: محسن الموسوی

پاشماوهی گانزای ژیر

پاشماوهی گانزای ژیر (۱۵۰۰) ههزارو پینچ سهد ده کاته بهنجا بله بۆده ره یانهی... کسی پشکنه ده ستیان کرد به زین کار ده کن، که له هه ندی... کوندا یه که به دوا ی ورده زیندا تروسی کانه کاندا که نزم...

بیلنسکی به دامه زینهری راسته قینهی میژووی ئهده بی... که پر بوو له بیرو باوهری روسی دادم نیت، ئهوه... بيشکوه و تنخوازانوه رسنوه... کردنی داو دهستکای قهسهر...

بیلنسکی له ریگی ئهوه وتاره رهنه یانهی دهر بارهی... دهدهب و هونهر ده بهنوسه... چاره سهری همگیک ههسته... ئهده به نیه نالوژو گرنگه کانی...

- ۱- هاوکاری ژماره (۲۴۲)
۲- التفاهه الجدیده ژماره ۶۷ هیمن شاعر الغریبه والنضال
۳- هاوکاری ژماره ۲۴۳
۴- آراچون شاعر المقامه، ترجمه عبدالوهاب الیاتی و احمد مرسی
۵- حول الصحافه الكردیه: الدكتور عزالدین مصطفی رسول
۶- تاريك و روون: دیوانی هیمن
۷- هاوکاری ژماره ۲۴۶
۸- هاوکاری ژماره ۲۴۷
۹- دیوان جمیل صدقی الزهاوی
۱۰- تاريك و روون: دیوانی هیمن
۱۱- گوفاری بلئسه ژماره دوو سالی ۹۵۹
۱۲- هاوکاری ژماره ۲۴۴
۱۳- رساله الی ناظم حکمت: عبدالوهاب الیاتی
۱۴- روانکه: ژماره (۲) سالی ۹۷۲
۱۵- ویکون التماوز: محمد الجزائری
۱۶- طریق الشعب: ژماره ۷۷۸ سعیدی یوسف: حریبه
۱۷- کشف المضامین البرجوازیه فی الشعر: محسن الموسوی

گهلی کوردو جیساواری خهبات و تیکوشاکه

